

L. 2o. Auto la Lep^{ta} de n.º 24.

A Constantino su Autor

D. Pedro Calderon de la Barca

Año de 1764. -

~~84-84~~.

Tca 1-41-10, A

82-12

Auto Sacramental alegórico.

La Sepa de Constantino

De Don Pedro Calderon de la Barca.

Personas.

Silvestre Viejo	Constantino.
Fertilidad	Itagenzio.
la Fe	San Pedro.
Zabulon Villano	San Pablo.
Alexa Villana	Santa Elena.
un Angel	Lanuncia.
tres mugeres	La Fama.
Soldados.	Niño.

Dentro cajas, y cláunes, y vale Silvestre Viejo.
venerable Epícles, como adombrado mugendo.

Unos. Alma, alma,
Otros. Guerra, guerra.
Unos... Viva el grande Constantino
Otros... El grande Itagenzio viva.
Silv... Ay de aquel, cuyo peligro

(P. H. Antes. Axina)

con tal igualmente de ser
o vencedor, o vencido
qualquiera de los dos, puesto
quegentiles en sus ritos,
de los dos, (cielos) qualquiera
es mi mayor enemigo,
y así en tanto queta lid
los ocupa, volúnto
ampárame de los montes:
— Dame en, que en los falidos
de Roma yaces (o vacío
Soracte) rubrico abúgo
Entre mas ocultos senos.

Sale la gentilidad, con espada, baston, y laurel.

Ser... Donde cohes fugitivo
músculo caduco anciano,
si ves, que el maximal conflicto
Arantado armadas muertes
como numerosas riño,
contra sólo las nuevo,
y contra las aliso?
pues reducir hoy al trance
de una batalla, el dominio

3

Al Europa, y Asia, empuñados
el guero impetuoso, y latino,
En Constantino, y Atagenio
los dos laureles invictos;
solo es a fin de que acabe
de unavez, tanto continuo
teson de iras, por que quede
el que quedare al arbitrio
de la fortuna triunfante
llore el duro ejercicio
para volver contra ti
las armas, como caudillo
que eres de ese infame bando
del crucificado Christo;
y por que mejor lo veas
oye esas voces.

Veras de un
nio

Divino

Jupiter, á tus altares,
si á tanta invasion resisto,
En Christianos holocaustos
veras quantas vidas rindo
Yo, Atene, ofrezco á tus aras
si el Romano margen pido,

Atagenio

hacer de Chénarias vidas
víctimas, y vacuíficos.

Org... El grande magencio viva.

Org... viva el grande Constantino.

Silv... Já loveo, y já lo lloro;

pero no me desanimo,

Barbara gentilidad,

de que invoquen mis mentidos

Dioses, sus enajados votos,

quando sobre el Tiber mudo,

abontando gente, esa

vaga Ciudad de navios,

salir Constantino al paso,

dexando volos los niños,

y las mugeres en Roma:

—pues aunque yo vea el indigno

sucesor de Pedro hoy,

por la elección, que en mí hizo

Atelchriades, de la grande

Atantua Carpentaria hijo,

(a quien Atadriá llamarian

guisa los futuros siglos)

y aunque pueda, no ir en causa,

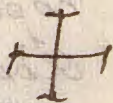
curar

5
temer que pecados mios,
Ocaſionarân los cielos
âus piadosos castigos;
no por eso, ni por verme
O brutas pieles viendo
(sin mas pontifical pompa,
mas triunfo, mas domicilio
que las quiebras de estos montes)
como dize, desconfio,
que me falten suficientes,
y aun eficaces auxilios
para resistir constante
los mas embotados filos
O desnudez, hambre, y sed,
cansel, incendio, y cuchillo,
pues quando vuelva la Iglesia
En aq̃uente primitivo
luzo de su trina infancia
â proteger los martirios,
que dexaron emperadores
En las Tebaidas de Egipto
Maximiano, y Diocleciano,
vinculando en Constantino,

o en Atagencia, sus rígenes,
no podrán (por mas que impíos
vuelvan la purpura a anillos,
que a poco espacio sean ríos,
y a no poco espacio mares)

Sumergir en sus abismos
la banca de Pedro, pues
a pesar del viento fúo
águilon, que el poniente
brama a voplos, gime a silvos,
trayendunos todo el mar,
(así Fenicias lo dióo)

la podrá poner en valvo
el viento aliento benigno
del ausao, que es la región
dónde el señor nos vino,
(segun Abacuc) con que
nadando subique en rízos
pielagos humana vanga,
olafagas impelido,
podra verse zozobrado,
mas no verse sumergido,
por mas, que a contrarios vientos



(Caja, prev^{da})

¡amen el eco, en que he oído::

Suenan casas

2.^{no} ung. El grande Etagercio viva,
otag. viva el grande Constantino
Gent. Porque, si en esa esperanza
estás, sin valor sin brío
viénes huyendo á los montes
á ser esqueleto vivo
¿Deus voredas?

Silv. Porque
no es mi vida la que libro
(que bien vale Dios, que á cada
paso velas acépio)
sino la de tantos, como
hoy con mi asistencia á nimo
á padecer, deprimidos,
pobres, tristes, y afligidos,
en honra al mi Dios.

Gent. Pues
si eres en volo suazilo

En guisa la espada la Generalidad, silvenne
huye, poniéndose en un río, da vuelta y revé

la fe con una cruz, como la pintan

hoy les faltará, muerdo
á mi mano.

Silv. Otra vez digo
queno huyo á salvar la vida.

Sent. Pues á que?

Silv. A salvar con mi go
las reliquias de la fe,
que huyendo á estos montes vino
Dulz Contes arrojada

atrocultura

Sent. Malpodras, viyo te digo

Fe... Bienpodra, viyo le amparo.

Sent.. ¿Quién eres, bello prodigio,
que en vez Olacutilla, es quemes
verdadero en varaguetinto?

¿quién eres, que con verdadera
vibra, disciernes á ti

las emmarañadas sendas

de este humano laberinto,

olídos, y ojos, trocados

los naturales oficios

que lo queno ven los ojos

6
¿quién es ver con los oídos?
¿quién eres, digo? ¿quién eres,
ciega luz de mis sentidos,
quien te conozco, aunque
pienso, que otravez te he visto?

Fe. Si has visto, ¿aun otras dos,
una, a los lucientes vivos
de una estrella, que guio
tres magos, al pobre hospicio
de un portal, y otra a las claras
luzes de aquel sol, que dijo
a Pedro, que mate, y coma
los inmundos, los nocivos
animales, que fue, quando
con el misterioso aviso
pasò la predicación
al Pueblo de los Indios,
alvando de los gentiles;

mas, como aunque yo me miro
hoy con la verda, eres tu
la que estas ciega, no admiro

que beneficios tan grandes,
de memoria al olvido,
quese el astraque, De que
muere qualquier beneficio.

Ent... Aun no me has dicho quencues,
pues aun no te he conocido.

Fe. Si he dicho, pues ser la fe,
venda, e insignia te han dicho.

Ent... Atenos te conozco ahora;
mas ya que lo veas, que indicio
Alinúvil piedad obviéntas
convaleume hoy al camino
En defensa de ese Anciano?
pues mal quando yo le irgo
solicitas en ampararle.

Fe. No, fiera, lo volúito,
por que el triunfo deuse
no comere Alu homicidio,
sino por dar tiempo al tiempo
En que quiza el sucesivo
cansa Aluno, y otodia
mejane el rigo esquivo

Y valga con el mismo fante
 De los montes, que hoy habito,

Ciudadana De los breñas,

Condesana De los ríos,

A canonar De los siénos

Los ahora afados ríos,

Orosas, que en Teuco

Dejó el candido rozo

Y llamas intacta auroa,

En sus vírgenes capillos,

Aljofarados a peulas

Y mabizados a líos:

En una salida, espao

que quede al futuro río,

mudado el nombre al viracte

(enre Barbaro obelisco)

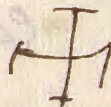
En el de Silverne Alcazar

por Silverne a quien adriço

En sus senos, como Padre

De los desmenuados ríos.

Ser... Por que de esa casa luz
 aun no te alumbró un Negocio,



(Cajaprev. da

Escucha (ya que no ves)
también, los Repetidos
Ecos, de ese horrible estruendo

Cajas

1.^o Constantino. Júpiter, tu favor pido;

2.^o Atag.^o Atate, tu favor invoco.

Unos... Viva el grande Constantino

Otros... El grande Atagenio viva

Te... Ya, lo escucho, y ya imagino

quemelo acueidas, a causa

de pensar, que agradecido,

el que quede vencedor

cumpla los votos, que hizo

a mis falsos Dioses, siendo

en profanos edificios

Christianas vidas, cruentas

victimias, y sacrificios.

— Atas, si Constantino vence,

podrá ver, quemar benigno

revoque el voto.

Sent... Déque, lo indicias?

Ayuntamiento de Madrid

8
Se. Lo indico,
de que ya, el ena su Madre
en Britania ha rezivido
aquella indeleble maxca
del caracter del Baupismo,
y en fcl peregrinacion
pase al soberano o limpo
Alagran Jerusalem,
en busca del vaxco ligno,
que fue anodoto al veneno
del arbol del Paraiso,
con cuyo exemplar no dudo,
que adus instancias morido
Constantino...:

Sus... Calla, calla,
que al escucharlo, al oirlo
trémola el pecho, duda el labio,
fallece el aliento, el brío
se consume, el corazon
flaquea, delira el juicio:
Ten las feras confesiones
conq voy a hablar, y gimo,

una mojada en la lengua,
en la garganta un cuchillo,
en las entrañas un aspid,
y en la vista un basilisco:

Conasay, rayos auiso,
bolcan en, llamas resplando:

em busca ~~Christiana~~ (que ventimiento.)
(miedo al perirlo!)
(temblo al decirlo!)

Al Atadero (que delirio!)
que repultado (que pasmo!)
yace oculto (que conflicto!)
perseguida va (que asombro!)
a Jerusalem (que adorno!)
pero que me desaliento?

que me adogo? que me aflojo
al ver en mi Religion,
sospecho a Constantino,
quando veo, que en campo,
desecho, roto, y herido,
por que ya, el mar lagente
toma nueva en sus distintos

5
se pone en fuga, diciendo
los esnuendos mas distintos...

Cajas

1. voces... El grande Atagencio viva.

2.º Voces... Viva, y muera Constantino.

Je... Aunque Olla kíd, le veo

salir, dejando perdido

el trance Olla batalla,

no por aqueiro desisto

de mi esperanza.

Ter... En que puedes
fundarla?

Je... Enver, á dos vusos,
hacese Olla historial
alegonico ventrido

Ter... De que viene?

Je... Oye, y oíd,
quantos ami voz convidan,
que á todos toca entenderlo,
y á mi, nomás que decílo.

En Constantino que Cesar
es el Roma, signífico

al hombre en comun, pues tiene
el orbe el mayor Dominio:
que sea hijo de la Iglesia
fundo en ver de ella hijo,
pues la Iglesia es la que va
buscando la cruz de Christo.

Magico, en sincopa itagio
sumas opuesto enemigo,
es aquel monstro, que usando
de sus magicos hechizos,
el nombre acredita, pues
siempre es fantastico el vicio.

La Real lid, en que ahora
se significa vencido,
es aquella primer lid
del pecado, en que cautivo
quedo, y pasando a actual
el original delito,
nacido en el, creas en ti
con que en claro otlogismo
viene a significar

su culpa; escapar heído
 acia una parte, es venir
 buscando quiza mi abrigo,
 siendo (como voy) la fe,
 por que en la frase, que esigo
 yo vola no mudo el nombre,
 pues siempre voy la que he visto,
 y he visto la que he de ser:
 con que juntos los sentidos
 de historia, y alegoría,
 siendo el hombre Constantino,
 es a lid su lid primera,
 es a ruina su castigo;
 es magencio su Demonio,
 tu su culpa, y yo su alivio.

Sent. Por que veas, que no temo
 los misterios escondidos
 Olivos, alas dos luces
 clarumento prongo
 animando contra
 las escuadras; es alivos
 Copias que hacer quere

la metáfora) malignos,
muera Contratino.

todoj... muera.

Terdose los dos adus caues

Fe... Vè á buscar sus pécúrios,
que yo iñe á buscar sus dicitas.

Sent... Destruirale el poder mío.

Fe... ampararale mi zelo.

Sent... Desposeerale mis bienes.

Fe... Poseerale mis priedades.

Sent... Contagio son mis suspiros.

Fe... Antidoto mis alientos.

Sent... Ni los recelo ni esquivo.

Fe... Ni los dudo, ni los temo.

Sent... Pues vè á prevenirle auxilios.

Fe... Pues vè á prevenirle riñas.

Sent... Que en su ofensa...:

Fe... Que en su abrigo...:

Sent... Que en su odio...:

Fe... Que en su reparo...:

Sent... Que en su persecucion...:

Fe... Suasilo:::

Fe... Itàs Amuraume:::

Fe... Itàs Aveume:::

Fe... Quando esaucho:::

Fe... Quando máo:::

Fe... Decir eleco coresauendos:::

Fe... Npebr el aixe à guitos

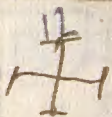
Fe... El grande Itagercio viva,
viva y muera Constantino

Sanse la ados, y vale Constantino sobre un Casall
cae despenado, y el Cavallo vuelve à subir

Cons. muera Constantino, pues
desigual el trado guiso,
que siempre el ageno triunfo
corre el ageno peligro.
Atenos piedad á los Dioses
debo, ó alado hipogrifo,
que an, pues quando Otantas
flechas, como ádu alvedrío
traher encomendando al Duño,

n'inguna encuentra conmigo,
Te despenado me ayo/a
desde la cumbre al abismo,
porqueno deba á su zelo
mas p'edades, que á tu instinto!
Mas ay! que aunque me despenas,
tampoco tu precipicio
conmigo acaba, mostrando
que caída no ha tenido
De quemor, quien no muere
quando cae de sí mismo.
Roto, y desecho mi campo
Olla fuga se ha valido,
sin que me quede esperanza
De que á mi voz reducidos
vuelva á compaña le O nuevo
por la distancia que ha havido,
donde el se ampara, y yo caigo.
Encuyo intrincado sitio,
á pie, fatigado, y solo,
sin luz, sin venda, y sin alivio,
Imagen soy Al primero

Padre, pues desposado
Al impio Omí patria,
nive, que queda esgo,
ni que nueva región es
la que sin mi propio arbitrio
me da a la elección del hado
la disolución del destino;
ymas si atiendo, que quando
abrojos, y espinas piro,
solo to que lloro, bebo,
solo aliento lo que gimo,
que es alimento de untaete
de manjar de los suspiros!
¿De quien (ay Omí!) podre
informarme? no diviso
huella, que de bruta planta
nova, nuevo camino
que enmarañado no este
de axmadaz Zarcas, y espinos:
¿Por no escucha en el viento,
que ya no sea bramido
de cinculta pera, nova



(Muca pro da)

7
Al fureta ave castrero.
Aun las hojas, los cristales,
ya en las copas, ya en los riscos,
alceñando consonancias
Al clausulas, y gemidos,
hacen, que todo sea pasmo,
todo honor, todo prodigio,
todo suceso, todo pena,
todo asombro, nada alivio,
¿quién, a Constantino (Cielos!)
Entan desuelto el tino
ayudalle podrá? quién
amparalle?

D. munica. Constantino.

Conr... Constantino dijo el viento:
Voz, sino es que yo te finjo
(por que suele ser la idea
del idioma ~~de~~ afligido)
Si Constantino es quien pide
el favor, como le has dicho
que Constantino podrá
valse de a vi, y pues regito

yo la pregunta, repite
 tu la respuesta; quién (digo)
 a Constantino (otravez)
 valer podrá?

B^H
 Angel p^{do}

d. munià - Constantino,
 porque nadie vale mas,
 al hombre, que el hombre mismo.

Conto... Oraculo de los montes,
 que con aumero arivo,
 congerando por pavoraño
 acabas por vaticinio,
 ya que medas la respuesta
 no menieques el indicio:
 jo, ami he' de valearme?

Mus^{ca}... Si.

Conto... Conque favor?

Mus^{ca}... El Divino

Conto... No ena en Jupiter, a quien
 en la batalla he' ofrecido
 victimas, y altares?

Mus^{ca}... no

Conto... Pues donde ena?

Aparecese un Angel con viras con la cruz en
la mano, y parase en el aine

Angel... Con este signo

Con... Que heamos raudal de rayos

es aquel, que en el vacío
de vago impuso el aine
sangra a luces el empuje

ardiente rago de rascar,
que verde, rojo, y pagizo

Conm' desecha fortuna,
ser ius de la paz quiso
desabrochando el seno

purpureas hojas de vidrio,
iluminadas a lineas
tonasoladas a vivos?

En segundo día, segundo
sol añade al Cuadrilino

campo azul, que en escaños

Almora vagados quis

a fuerza de rayos crega?

Si he de la luz oficio

siempre alumbrar, con la luz

quien ha visto no haver visto?

14

¿bien que a despecho Oltanto
resplandor como regisro,
formada cruz veo el fuego
que el diafano Lafio,
cielo agregado de estrellas,
heamos tiopel designos,
por nuevo asno, nueva almagor
colocar: por donde vino,
como, o quando, a ver hoy trono
el que ayer era suplicio?

a
mu

Si, Elena mi Oltadre, Zielos!
(como algunos han escuto)
a buscar va la cruz, como
viene por nuevos caminos
la cruz a buscame amio?

¿pues yo no lo averiguo,
que quiere decirme (o raro
caracter, que no he entendido)
Oltu sacra adinologia
el voberrano designio?

Yá pasando el día, y cantael Angel

Rit.^{do} ¿Que bastaras en siempre cotanto abismo
á ver auxilio fuese último,
si ella sombra huyendo los enojos
nuevas luces concedes á tus ojos:
lavandera, que adviertes
preferza á Magencio muchas muertes,
y así si de mí anuncio haces memoria
te conduce al honor de la victoria.

Optad^{1a}... Esta cenal amable
noche vera propizio,
que al triunfo te conduzca
sin humildad se vive de la vida

2^a... En orden pon tus huesos,
quesi en fè de tal signo
humismo an' te vales
valer te triunfaras Ologullo alto.

Conn.^o Breve exhalacion, aguarda,
y antes que desvanecido
tanto esplendor en pocas
desea de aurora mis sentidos,

8
dime (o inspiración!) como
el un imaginado signo
tengo de ampararme?

154
Pámo preo

Ang. O haciendo,
que digan todos contigo
al entrar en la batalla:::

Contr... Di, que ya pasmo al oído

Ga. Ang. Por la derial de la cueva,
que en líneas al fuego vimos
libranos Señor de nuestros enemigos.

Contr... To, yo lo haré, y reduciendo
los tercios que fugitivos
son en desuotadas tropas
perdonados de perdición
al fuor; volvere, haciendo
que oiga todo en el distrito
dejar allí al vencedor,
repetir aquí al vencido,
de la música al compas,
y de las cajas al ruido:::

Cajas, y clarines: la música repite el mote del

Angel, con quese oculta: vase Constantino,
y vale Atagenio el Romano, y volcados

2^{do} voces... El grande Atagenio viva,
viva, y muera Constantino.

Ata y Cono. Por la Señal de la Cruz,
que en líneas el fuego vimos
libranos Señor
de nuestros enemigos... Paño [vase] Abajo.

2^{do} voces... El grande Atagenio viva,
viva, y muera Constantino.

Atagen. Cavalcados, según [Sale con los suyos]
el alcañe, que festivo,
notando el aplauso nuestro
me engrandeca, por que dize
que viva Atagenio, quanto
por que muera Constantino,
quese allá la fantasía
(el no se que discursivo
concepto) quese quesea
sumas o bueno enemigo
no solo en lo humoral, pero

En lo no humoial, en juicio
quien complacer, y así
santos, feos, e impíos,
sualcanse en quid, en que
le perdones compasivos
vida ninguna de quantas
en milicia han nacido:

paquetodos del dueno
la culpa el haver valido
ella ante en que se vio
a traer batalla conmigo
a la campaña del mundo:
Conoscan todos, que vino
ellos campos del oriente
(tambien repatria) un caudillo
que en los Occidente supo
sugrarlos, y rendirlos,
no solo vasallos, pero
tan esclavos, tan cautivos,
que sea el yexo de sus frentes
el padron de mis regimios

16
✠
(Gra. y Alstua)

Soldado. ¡Tá enu regimiento todos
seempeñan tan vengativos,
que una vida no peidan.

Atago. ¡Quanto me huelgo Olorúlo!
veamos, si la astrología
de algun abrazado signo
malentendido Olorú,
convergo quien ha entendido
esos astros O manera,
que obedientes á mi arbitrio,
talvez los trahe á mi mano
O sus clases epicúctos
avanzando los exantes,
¡Yá que no pude los fijos,
por quien de Atago (que quiere
decir sabio) el apellido
consumo el nombre en Atagenio;
cumple el influjo, en que dijo,
que vería Roma, sílla,
Dorel, Cuxia, Empareo, y rias
Olla Corte Olla Fe,

pues una vez consiguiendo
 este triunfo, una vez,
 entrando yo en ella unido
 claro es que no lo ha' oler

Dentro Arria villana y Zabulon Judío

Arria. Si ha' oler

Zabul.. No ha' oler digo

Itagen... ¿Que oigo? mas, sin duda, acaso
 seña, y así prongo;
 por que quien podrá quitarme,
 (denotado Constantrino)
 que Roma mi Conte sea,
 y el mi vasallo?

Arria. El Bautismo
 ha' olerábir.

Zabul. Primero
 vedadé muere

Itag. Primero
 ya hacer caso es al acaso?
 mirad que voces, que ruido
 es ese?

Sol. allí una villana
que llamano trae un niño,
huyendo viene de un hombre.

Sale Itanea con un niño en los brazos, y Zabelon
tras ella.

Ita. ¿Qué ha de ser Chumiano apámo
hoy aunque os pese.

Zabel. Aunque os plazga
no ha de ser sino Judío,
que es quitarle su remedio
pues es quitarle ser rico.

Ita. ¿Havéisle paído vos?

Zabel. Donde si le he paído,
pero el no ha de ser Chumiano.

Ita. Si ha de ser.

Sol. ... tenemos oídos

Ita. ¿Qué es eso?

Ita. Solo due.

Zabel. Esos, yo he de decílo.

Ita. ¿Túger de este, ^{siempre} ~~siempre~~ vo

Zabul... Deena ^{siempre} ~~siempre~~ vo Ataido

Atr. Di^{onos} ~~onos~~ enchúso el cielo

Zabul. Latrena no dio enchúso,
que aunque fuera paz o otas
es o no otas litigio.

Atr. Porque yo, que vo Chusnana
quelo sea volido.

Zabul. Por que yo que voy hebreo
quies que sea hebraico.

Atr. Aunque ha tanto que nacio:--

Zabul... Por temor o los edictos:--

Atr. no le di hasta ahora la fe:--

Zabul... Creyendo que Constantino:--

Atr. Ines el mas prado de Cesar:--

Zabul... De quantos hasta hoy ha baido:

Atr. al se tapera o muere.

Zabul... Pero viendolo vencido:--

Atr. De ese Diabolo o Atagencio:--

Zabul.. De ese Atagencio maldito:--

Abr. ¿Vieño a turbar a túma:..

Zabul. Si vubier a donde vño:..

Abr. ¿Que el fuor de bugente:

Zabul. ni aun al alveque pagizo:..

Abr. Delas faldas del Somate:

Zabul. Sedexo por escondido:..

Abr. O le perdonio por pobre:..

Zabul. antes que vegue el Cochillo:..

Abr. ¿Vieue que Chusiano sea:..

Zabul. ¿Así hecha por esos talgos:..

Abr. buscando a vilvenae:..

Mag. Calla
villana.

Zabul. Quanto le esónno
quemela rina,

Mag. también
callatu

Zabul. Es unco testigo
del alquiler, que han a pagarlo
el Chusiano, y el Judío?

Mag. Soy quien de vuestra querrón

Las voces han ofendido
con necios presagios.

12



(Caja prev^{da}

Jor. Pues
yo que he dicho?

Zabul. Yo que he dicho?

Utagen. No sé, no sé, pero entrambos
pagareis el vaticinio



(Galan. y 2^a pre

los dos.. ¿Pues Batruillo?

Utagen. Mas no..... (ap^{te}

Es bien murarme ofendido,
pero ahuyentar los demás,
hasta que al ver consiguiendo
el triunfo, acabe de un golpe
con todo ese fragido
vando de la fe: quitados
de mi presencia, idos, idos.

Jor. Valamos Dios, ya nos vamos

Zabul. Valamos Dios, ya nos ímos

Utagen. Pues quien fuere
segunda vez, vuelva a oírse.

Cajas

2.º Voces... axma, axma, guerra, guerra.

Zabul.. San Moisés!

Art. San Juan Christo!

Itagen... ¿quien es al blanco es este?

Art... Zabulon podrá decirlo

Zabul.. mas mejor lo dirá Azeela.

Cajas

2.º 2.º... Viva el grande Constantino

2.º Contr.º.. no digais que viva yo,
sino id, diciendo conmigo,
por la señal de la cruz

Itagen.º.. Por la señal de la cruz
q. en la cruz de la cruz
q. en la cruz de la cruz

Voces... axma, axma, guerra, guerra,
viva el grande Constantino

Contr.º y mus.º.. Libranos Señor de nuestros enemigos.

Itagen.º.. ¿Que sea una novedad
tan grande? como q. a un mismo
tiempo entre tiempas, y cajas
dulces musicas oímos?

¿Ved, q'ses eso?

20

Salen Genivaldo / Generoso

Magencio

los villanos Magencio dijo?

Abr. ay que yo le llame Diáblo?

Zabul.. maldito, yo

Genil.. Constantino,

haviendo vue demandadas
tropas juntado, ha' queúdo
volver al sangüento trance
Ollalid, enfe morido

Olunadial, que en el ciélo
dice esa canción, que ha' visto.

Sal al paso, antes que al vente
En su posición remiso
cobre crédito una vaga
impresión, que quiza ha' sido
Encendi'da exhalación,
y ellos piensan que es auxilio,
a cuyo efecto (bien como
allá con el area vimos

clamar al Pueblo) han mesclado
con el furor el caúño,
con el adorno el concepto,
y con el esruendo el himno.

Itagen. Heroica gentilidad,
si en mío favor, el aviso
trahes, ofendida de que
sospechoso tu Divino
culto, en Constantino está
por Elena, y por el mismo:
yo te haré vengado de ambos.
= al arma soldados míos.

Voz. dentro. allí está Itagenicus, muera.
= muera, y viva Constantino.

2.º Com. Para que el muera, y yo viva
vuelva la voz al principio.

Itagen. Por la señal de la Cruz todo el 1.º

Voces... arma, arma, guerra, guerra.

Itor. Contanto que la batalla
los empuja huir volicito

Niño vamos, Itadre, no me maten

antes q'sterga el bautismo [vanse, 21

Zabul. Porg.º nome den con algo
à enapaute me retiro,
quebassaser Indio bobo,
sin ver infeliz Indio. [escondere,

Genit. Yo, enaelos dos tengo, ay cielos!
perdierte la alma deun hilo.

Sale Com.º. Ahora veras mi valor, [con los ruyos,
pues cuerpo, à cuerpo te embisso

Atagen. Tu elmio veras, pero
que resplandor trahe contigo
que me deslumbra? [Portas en alto

Vienen los dos

Com.º. Que es esto?
tu tiembdas?

Atagen. Que mucho, el fuo
mede, si ver el ruyiente
Leon, que sale à los caminos
buscando à quien devorar
Pero en episto la dió?
mas ay infeliz! que no

la causa del mudo
es la ocasión de la fiebre,
sino aquel arroyo, que miro,
que impreso en el aire fama
la viva imagen de Christo,
Soldados a reír,
ve al mundo a pelear mío,
que el triunfo de vencedor
pasó a infamias de vencido,
siempre que oigo armado al hombre
decir.

Comte. Repetid, amigos
A todos Por la señal de la cruz,
que en líneas de fuego vimos
libranos Señor de nuestros enemigos.

Retran los Comandantes a los Itapericos

Ferrib. Inmudo, ay del mudo! que al mar
vuelva huyendo, si el vestigio
es del mar, que vio del Juan
salir, gimiendo a bramidos

confiar de Leon! mas quien
siendo el el Leon, ha visto
que padesca la quantana,
y ami me de el paradiso?

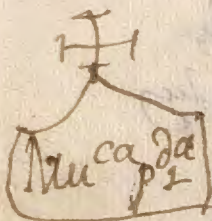
22
H
(Los Muejes
prev)

pero por mas, que en Contrario es
tan declarada contra su lafe,
centelleando v' lumbres de su luz
es evago caracter de la cruz,
que en el aye ve vio,
no ha de valerle, que manosa yo
sabre prevalecar
su auxilio, no dexandole juzgar,
que de le debe a el
el Restaurado honor de su lauxel
sino al voto (ay de mi!)
que hacer p'uncio a Jupiter le oy,
aplaudiendo su accion
la vanidad de mi supersticion.

Otemos una generit,
que en la evacion de su florido Abril
pendiente en Roma, ha de saber cosas,

si quedas libre, o si cautiva vas?
 D. Angues. ¿Que pretendes nos di?

Emil.. ¿Que albúcias den
 vuestras dichas, haciendo en parabrén
 O aquella amonazada esclavitud,
 que el Píaltico, la cítara, y laud
 Saluden con un metríca veloz
 a Constantino en una, y otravoz
 a Caracallaga a Júpiter, por quien
 vuestras hijas rever
 libres ya O aquel barbaro fidalio



Valen todas las mugeres con flores, e innume-
 mentos, una a tre en una fuente una tirana
 Otra un ceas Oltres cruces, y otra un mano
 Carmesi.

— a Recibíle pues, todas venid,
 y con baños y bailes le llevad
 al templo donde deus a su Deidad
 las gracias matizando en la uel,
 atan glorioso fin

conmeve la azucena, y el jazmín, 23
 con púrpura la rosa, y el clavel
 1.ª. Venga en hora dichosa aquel q. aclama
 en las trompas eleco de su fama,
 el que rebelde es donna
 el vol del orbe, y el honor de Roma,
 pues aplauden contentos
 su triunfo acordes ~~dulces~~ instrumentos.

Copla... Diadema ilustre sea
 adorno de su frente, 2
 pues sabio, pues prudente
 hoy triunfa el un traidor. oy

Ter 1-4-10, A
 Señal. Yo el parabién os doy que á tanta acun
 rindaís tan placentera aclamación,
 pues merece la púrpura, y lauxel

1.ª. Al mismo afecto fiel
 los exortamos conozca, ya que allí
 triunfante viene, y yo pues siempre vi
 que Roma conagió
 una corona, al que Campal venía

Otra al Desdichador: otra despues
al que usurpa tu libra: Olla traes
una tiara imperial
labrada traigo

2.^a Un cetro, yo, a ella igual
he hecho, Olla es, también.

3.^a Yo, la púrpura sacra
Genil. El Parabién

Empiése pues, y pues la culpa soy
En la clara metáfora, que hoy
vè del mundo el teatro, y le traie
bomar la culpa el mérito a la fe

Cajas y charíones, y vale marchando con
los soldados Constantino

Labul. Já que de uno a otro instante ves elpear
vuelto en plazer, al baile he de ayudar,
quien no hay muger, ni hiço donde hay son.
tod... Vaya el festa, música, y cancion.

Cantan y bailan delante del, asofando flores

4.^a En hora dichosa venga

nuevo Cesar vencedor
 a dar las gracias al templo
 Al Júpiter nuevo Dios,
 venga en hora dichosa,
 ciñendo su honor
 por que todo sea rayos
 los rayos del sol.

Coro. Que bien suenan a mi oído
 los aplausos, quando atento
 a mis victorias su acento
 claxon a mi fama ha sido.

Senil. Ya que a aquel templo eminente
 Al Júpiter soberano
 te va quando no envano
 la aclamación obligente,
 es bien que cumplas el voto
 que en la batalla le hiciste:
 yaunque en el le prometiste
 piadosamente devoto,
 que a víctimas humanas
 el sacrificio sería,

14
Entanto que llega el día
El cumplimiento en Chirriana
vidas, en prendas le den
por ahora satisfacción
el culto, y la adoración
pues fue el gran Júpiter, quien
tedio aquel rayo, que ves
brillar, ostentando ufano
que Júpiter Soberano
El Dios de los rayos es,
que á sus contrarios deslumbra,
pues no solo verlo angustia
quando con ellos destruye,
pero también quando alumbra.

Can. ... Hermosa gentilidad,
ya lo quete debo ver,
mas si imagen de cruz fue
la que vio la vanidad
de la cruz, viéndola una nube
de la cruz, como crece, que la luz
Ayuntamiento de Madrid

¿Aguena Deidad no tuvo?

Finis.. Creyendo, que exhalaciones
saben buxlar apaxentes,
dando formas diferentes
sus fáciles impresiones,
quién, en axieboles, que
transmontan los orizontes,
talvez Ciudades, tal montes,
nose pasuade que ve?

tal, ondas del mar, en cuyo
buxcal objeto, talvez

fríge el monstruo, el ave, el pez?

¿uego claramente arguyo,
que fue un acaso coarara
cruz, que vino; y bien no fuera,
que a un Dios el voto se hiciera,
y que como le iluminara,

¿así, ven, donde a su umbral
cintas, con que su fe abona
corona otras coronas
mural, Cívica, y campal.

toma la corona lagentilidad: bailan, y espe-
rale con ella, y elleva acercando.

Com.^o Dices bien, y pues cumplir
á el debo el voto, no quie-
ro á imagen de un vil madero
la gloria atribuir.

1.^a tres coronas admite
el nuestro zelo,
que en tres coronas caben
muchos misterios,
que aunque hoy se ocultan,
será la lengua, Roma,
que los promulgue.

2.^a De África, Europa, y Asia
tres cerros juntos
hoy la altitud te ofrece,
que muestra en uno,
no le digo,
pero aunque no se mire
será el prodigio.

3.^a Capurra adane

pe
burlarme pecho,
que en t' es gala, y enotro
se v'io desprecio,
pues sus esmaltes
en sus pompas distinguen
las magernades.

Contr.^o Múl veces reconocido
admito uno, y otro don.

Finist.^o Pues en su aplauso repita
acorde el eco veloz

Itus.^{ca} Venga en hora dichosa,
cieniendo su honor
por que todo sea rayos
los rayos del sol.

Al rise a poner la trara treimbla

Contr.^o Suspended la voz,
sija vuenos dulces sonoros aceros,
fétivos aplausos Ommé aclamacion
no glosan el mero, no troban el hymno
diciendo, almírar, que abrisandome estoy
que todo sea rayos, pues todos lo son.

19
tod... ¿Que es eso?

Genit... No sé, que solo se dexa
mirar quele aflige algun grave dolor,
pues como furioso, sus manos remueve
y el pecho se rasga.

tod... ¿Que gran confusión!

Conn... ¿Que rubito (cielos) mortal accidente
es este (ay alma!) q. al alma le dio,
tan grave, q. pienso, que denso el pecho
se me ha hecho pedazos todo el corazón?
Piedad, que me yelo! piedad, q. me abraso!
¿quién vio en un instante, en un punto, quien
besubio el fuego cubierto al nexo,
añadiendo al pasmo, padmar al ardor?

Mete las manos en el pecho, y acalalas ensan
guentadas.

Las manos q. al pecho aplique por alivio
(en qualquier congoja, natural acción)
El pecho las saco cubiertas de tepra,
¿o quién por novedad, conasco y pavor:

manchase con las manos la cara

los ojos cegara! mas ay! q. al contacto
que a ellas el pecho el daño paso,
tambien desde ellas al rostro se pasa
segun hara el rostro se extendiendo el dolor!

que es eno fortuna? tan presto a la dicha
de aquella victoria pague la pensión?
mas, quando (ay de mí!) el contento elayer
anuncio no es, el tanto el hoy?

quítad la tiara, la púrpura, y cetro
que ya no capas geoglíficos son
el triunfo que en v. contiene tres y uno
guardadaa quiza para dueño mejor.

Labul. Detente, Señor, por que inficionado
a todos nos pones espanto y pavor

1^a híd elu aliento,

2^a híd elu vitta

3^a Que estrago!

1.^o Que pena!

2.^o Que azombro!

tod.

¡Que honor!

[van todos]

Comt... Oíd, esperad, no os asuste el ruido,
Amigos, vasallos.

Zabul... Yo vo Zabulon,
y los Zabulones, vasallos, nú amigos
Anadid en el mundo sequenta g. van.

Comt. Porque huyes de mí?

Zabul. Porque tiene una cara
aun peor q' erramía segun la deso
manchada el contagio, y me le pega
por mala q' es, sea peor que peor. [vase]

Comt. los mismos (ay tuñe!) q' el mundo aplaudian
el dño Neatán, con que otravez voy
imagen segunda del Padre primero,
pues todos me desan..

Genit. Si no vola yo.

Comt. Pues si eres tu vola, quién volo me asuste,
sabrasme decir Olla andia en g. en ay
la cauda, pues eres, o Gentilidad
tan sabia?

22
Jenil.. Si, escucha.

Cono. Proigue

Jenil.. atención.

= Allá el Hebraísmo, en el Génesis, que era,
que increíble estaba Moisés ante Dios,
pidiendo señal, quando el le mandaba
hablar al Faraón al Rey Pharaon,
y entre otras señales al Faraón, y serpiente,
meter en el seno la mano, mandó,
saliendo al vacarla, cubierta de lepra:

= despues en Tízi, también explicó
la lepra la culpa, y luego en María,
el mismo Moisés humana, y el Faraón;
pues al murmurarles se cubrió de lepra;

= y que mas lugar para explicación
de que signifíque la lepra la culpa,
que oír a Moisés también de Dios,
que como leproso sería reprobado,
adonde veniéndole como Pecador.

= Pues si esto es así, y que incredulidades
los Dioses castigan con esa aflicción,
Ayuntamiento de Madrid

quien duda, q. aquella q. acaso vivió,
infiel presumiendo cruz la exhalación
Júpiter castiga? y aun eridos ventidos?

Conn. Iguales el oír (ay dolor!) Ollos dos?

Scrit. Víctimas humanas, no fueron aquellas
que tu le ofreciste? III

Conn. Si.

(La noticia y
2a fama, pr

Scrit. Pues la razón

Aquel dilatado hoy el vacuío,
tratando primero tu acción
es causa de que (por q. vengre de xamés)
te de mal, en q. ella, el remedio es mayor.

La lepra, como vengre humana ve cura,
y daue la lepra, es decir su atención,
que tu conveniencia, y en vacuío
te de a n' valud, y a el adoración.

Itaz pues, q. a sus aras, en purpura humana
de xame piadoso cuchillo el humor
De aquellos, q. a un tréinos infantes hasta
suprimen puericia la edad no vicio: ahora

=cong. seconigue, q' a Júpiter cumplas
 El voto, y cogiendo el purpúreo candor
 En vasos, podras, bañándote en ellos
 Oculto sanear, sanar la infección.

Conc. Bien dices, y al punto entodo mi impio,
 que el vando se eche al regismo diáron
 pues menos impia, que muera inocente
 el numero inmenso de infante esquadron,
 queno que faltando al voto, no vane
 de eno asco, eroe asombro, eroe panto, eroe honnor

Fenil. ¿Que pinto veras como yo te obedesco!

=noncia?

Salenoncia? que queres?

Fenil. Fama!

SalenFama. Ya veloz

metrate en precepto, que mandas?

Fenil. Que unidas,

Al orbe no quede remota region
 En que no lleque a noncia de todos
 que ella fama, y noncia a la voz

vase

Altrampas á lico, á lajas á luido
Alpica un edicto en voz Alpregon,
que toda la infanzía sus Padres Regimen
que así á los Dióces conviene á l honor,
y así á la salud conviene á l besar,
aunq. á mis Reñones dýsra mejor. Conte

Noni. Ahoravras si te rivo obediente?

Fama.. bu de venturas si obedece mi amor?

Visitados

Noni... Atención mundo

Fam.... Oíd, oíd mortales

Noni.. Escuchad, hombres

Fam.... Atención, que iguales.

las 2... Hoy os hablan la fama y la noticia

Noni.. Manda á Constantino la Jurisdia
que se regíste á la tercera infanzía
la incauta venible, sin repugnancia

Al pél paterno al trago

Fam. Lamente, y renta el ya futuro enago
que espere, pues convino
así á l Cielo, á los Dióces, y á l destino.

Notic. Del Cesar la salud, el rigor tanto † 70
era pendiente (2º Galan)

Fam. inuit será el llanto
las 2... Tendiéndose, q sermales tan traidores
fueras q. las priedades sean rigores

Duo

Notic.. Barbaro honor respira
supalido semblante

Fam... Ta' su razon delira
con animo inconstante

Notic. Sera sangre inocente
la que su vida aliente

Fam. ninguno en tal tormento
premio hallate esento

las 2... Tenean fatal conflicto
alejo de ese edicto
montales atencion

Vanne

Salte Tagano. aunque huyendo fuí de aquella
senal, que en el cielo vi
vuelvo disfrazado aquí
menor temeroso de ella

17
aloir que Constantino
despachando el favor
Ollate al neutral honor
Olepra, y culpa previno
convalecer concuvel
Mediana, y así quedo
(pues perdió el auxilio el mudo)
volver a verme con el,
bien que entrase diferente,
pues como fiera Olmar
Itaureo he de mostrar
que vencido irfarnemente
hugo Ol hombre en el día,
que armado Olacuz me trace
la guerra, y vuelvo el que riace
de culpa mi osadía,
por q^{este} - ~~este~~ testimonio
contra el la razón se arguya
de que erra en humano, que huya
o q^{se} se acerque el Demonio,

II
(D^{no} Muxez,
pienidas)

Y pues le hui declarado
he' olivertar encubierto
de farsle' amio manos muertas,
introduciendome osado
En supalacio, con que
lograr mis triunfos no dudo,
pues ya leproso, quien pudo
Omi librarle?

Dr. mug. Lase
publica alla Turcia
nos quebranta Contrario

Atan. Segundo acaso previno
provocados amio malicia,
con que a arder vuelven mis llamas.

Dele pues, lo he' desaber,
= adonde vas?

Salvatal. Voy a ver
la procesion de las amas.
= Porque apenas voyo el eco
Anore, que pujan quando
obediendo invando,

31
Graz, preo

Arta y el
nino previed

cada qual comu muneo
Itades, e h'jos m'el amil
O gran palacio alaptaza
van ellas comu mortaza
yello comu peregru;
- Jas nes b'ien, que a verlo coxa
sin temer dolor tan grave,
que para uno queme cabe
O Zapatos m'elo a horra,
malas noches, peones dias,
arbores, ojos, vabaciones,
vinuelas, varamprones,
lombices, y al fexecias

Sale Arrea con el niño

Am. Ay infelice de mi!

Zabul. Dicho y hecho m' mujer
eserra.

no uno. No ha de valer

fuga, ni ruego.

Am. Si ena,

Ita m'io, hallar p'eda

puede (ay Dios!) una afligida
 Salva en el mar enarada
 Alabarbara crueldad
 quemese igne.

Itagan. Itaipodre,
 quando yo el primero voy
 que Dios en trãnas hoy
 el hijo te amancaxé
 para entregarse al acuo

Alquítasele se retira

Ladul. Amú buen puerto ha llegado

Itagan. Pero que temblor me ha dado,
 ô infante, que al verse nuevo
 Desparto, asombro, y temor.

Niño. El agua que resivi,
 sin duda vuelve por mí

Itagan. Esa, otra cauda es mayor.
 para mí pena cruel

Itor. Lleva, ya q' no te nuevas
 todo el corazon, pues delevas

El mejor pedazo del
Hagen. Suelta, que aung¹ no m¹ interio¹
logra en ella la infamia¹
muerto antes, que la malicia¹
le muere el entendim¹iento,
contodo, me ha¹ de dar¹
Qu¹tao ducime con el,
como minimo que se¹l
cumple el vando.

Amr. Antes morir¹
tengo; que a¹ti no te pesc
De ver esto?

Zabul. No, muger,
que peor fuera querer
darme otro, que quitarme ese;
de fale.

Amr. Antes morire¹
nun. A¹adre, no lo re por m¹
que pues la fe¹ rezim¹
por m¹ volbera la fe.

Vase Atagenio con el niño.

33

Ator. Como (ay infelice!) puedo
al quitarte de mis brazos
no llorar, si en dos pedazos
dividida el alma, quedo
sugeta al mortal desden.
Ver que a Roma pasó
la persecución que vivió
un tiempo Jerusalem?

Galán pred

Labul... Si Chismoso no le hicieras,
y Indio le dejaras
quiza mas piedad hallaras
o mas dichoso levieras.

Ator. Esafuera, mas es quiza
pena, quemar quemado (es llano)
quemara mi hijo Chismoso
quien que en otra fe viva,
y así en ella espere
(como el mismo repio)
que pues la fe recibió
que vuelva por el la fe

Mugeni pa
venidas

Labul. Esa esperanza te aliente

vase

y ámi la Oñuér, queno
estoy seguro, pues yo
soy también un inocente.

†
Cafee. pres.

Pero, por donde he' Olectrar
si' Palacio, calle, y plaza,
todo á tropas lo embaraza
el tumulto popular
Ollas mugéres, diciendo
águitos por la Ciudad...

Vase

no mug. ... misericordia piedad

Sale Com. no. Cerrad á el piadoso Oñuendo
Oese lamento las puertas,
queno le he' Oloir, né ver,
supuero queno ha' Oser
Oefecto el que enen abientas
á la voz, vino lo essar
á la Compasión.

no mug. 1.ª Entremos
todas, quiza los Oñueros
Oñueros Vano podran
piedad hallar.

no 2.ª mejor, no

34
Sera, que por todas, una
hable?

2.^{to} Torr. ¿Quién ental fortuna
tomara ese cargo?

Sale la Fe' Oluto, suelto el Cabello

Fe'. To,
yo que t' padre mas comun
que todas soy, ¿así debe
hablar por todos, la que
mas hijos, que todas pierde.

III
(Mu^{ca} da
prev)

Generoso Constançino,
cuyos Sagrados Laureles
manchados de sangre esconden
en el rojo lo verde.
La Fe' publica de Roma
Cien que ahora mas parece
la oculta fe', pues no hay
quien de sus señas se acuerde)
amarrando largos lutos,
¿tanto que por que llegue
a verlos el rostro
aun el rostro la obra encien

las desmelenadas creencias
que desalinar la fuente,
bién como ita de comun
Otras afligidas gentes,
hoy a auxo/arse á esas plantas
En nombre de todas viene
diciendo á voces, ¡es
que ábus lamertos atiendes
d. no ^{ca} yella. Piedad, Señor, piedad,
que no es decente
que viva un Rey
con vanque de inocentes.

Si el cielo, Señor, por causas,
que allá en oue archivos néne
acaramente escondidos,
sin permitir que los lleguen
á tramar humanos oíos,
con el veneno se hiere
Desinformado achague,
De esa pegajosa peste
(que símbolo de pecado
mancha el cuerpo, el alma ofende)

que culpa tienen, Señor,
 mis hijos? que culpa tienen
 tus vasallos, para que
 valga una vida mil muertes?

Elaym. Piedad, Señor, piedad,
 que no es decente
 queriva un Rey
 con vengre a inocentes

De algun contagio ya vío
 el mundo, quanto se extiende
 la infección, pues heredada
 alcanza a sus descendientes;
 pero también vío, Señor,
 (ya que entó se represente
 aquella general ruína)
 que hubo quien el daño comuérde.

Quemueva por todos uno,
 Sentencia fue, que oediénte
 al Padre, la aceptó el hijo
 con ser el Rey a los Reyes.

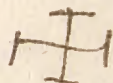
Pues como, Señor, pues como
 En este Exemplar pretendes,

(mueuendo alla el no culpado
por los culpados) quetaueguen
aquí la acción nra edictos,
¶ los no culpados lleguen
á morir por el culpado?
no señor, no señor, cese
allevando la execucion,
que es como el inconveniente
que murieran todos por uno,
quando uno por todos muere.

• *madra*... Piedad, señor, piedad q no es decente,
que viva un Rey con vnos inocentes.
¶ Y puesto que los oídos
con menos afectos mueren,
que los ojos, pues no tanto
lo que se escucha se cree
como lo que se ve, á cuya
causa el vulgo decir vuela
que corazon, que no ve,
es corazon que no siente,
por lo á es errador, donde
veras el noblesa, y plebe

la lástima con que á todos
tus rigores comprehenden:

¶ Ya en los pechos, ya en los brazos



veras avanzar pendientes
dos vidas en cada acción

(Zafra da
pre)

contar encontrada suerte
que es entre amor, y tristeza
el hijo, y el padre indifferente,
la que lo padece mas
la que menos lo padece.

¶ Qual, primero que la quita
el pecho el hijo pretende
que se vuelva á sus extrañas
según con ellas le prende;

¶ qual, que el esconderle trata,
no lo consigue imprudente,
pues el tanto del que esconde
de ella denuncia, de suerte,
que á la que le guarda el padre
la declara delincuente;

¶ qual, de la fuga se ampara,

¶ qual, de la ira se depende,

qual, all desaliento yace,
qual all desmayo fallece,
qual en fin, mas constante
persuade a todas, que apelen
a impiedad, reducidas
a que digan igualmente
Contribuica Piedad, Señor, piedad
queno es decente,
que viva un Rey
con vengre Olinocentes

Sale Genral. Ya tienes,
para el primer sacrificio;
mas quemado? la fe aqui!
pues que me importa a mi
si abus desaires atrende,
que cre, o no? ya tienes dicho
Crescemento Emuente
tres mil vidas destinadas
al cuchillo, que hay que espere
a que con el voto acabes
donde con la cura Compreres?
Compan. Genralidad, me fineras

mís desdichas agradecer,
 mas desuete mis piedades
 aguesa la sorna mueve
 (que sonando como llanto
 como música diviente),
 que quexo morir pumero,
 que ver querré vida cuere
 hoy tantas vidas.

Tenial... ¿Que dices?

Corran.^{no} Bueno es justo, q'ser m' lleguen
 a morir todos por uno,
 quando uno por todos muere,
 = ¿pues que no es decerte,
 que viva un Rey
 con sangre de inocentes,
 volved al punto sus hijos
 a sus Abades, nose cuente
 el Constantino, que tuvo
 las entrañas tan rebeldes,
 que no las entenección
 la quimas de las mugeres.

Tenial... Pues como.

Compañ. Nadamedigas,
ni me aguijas, ni me acueides
quanto á los Dióses impaxta,
quanto á mí valud conviène,
queno hay culto, donde hay ira,
ni vida donde hay desdenes.

Altriper (que yo no conozco
ni ve hasta ahora quién es)
di á las demas, que es u llanto
hace, que piadoso acepte
la apelación, que es u h'jos
cobren el materno alvague
de sus pechos, y sus brazos,
que mis p'edades no qu'exen,
que mueran todos por uno
quando uno por todos muere,
pienso, que no es decente
que vivá a un Rey con tanque Alinocentes.

Fe Otravez, guerra á las plantas
humíldes, digo que es p'ced,
si ahora no me conoces,
que p'ueno tras Alconoceame

Enfè de aqueſtas p'edades.
 Jonid. Fuéas m'juxor aliente,

=ahorá in p'euos ahora

Costanc. Pues para q. mas semueſtre
 otras á todas, que al mismo
 tiempo, que n' tanto verze,
 vence m' mal, pues porrado
 á su venenosa f'ebre
 despendiéndolo el remedio,
 siendo el daño mas vehemente,
 porque crezca la p'edad
 al paso que el dolor creze,
 y tanto, que fallecidas
 las fuerzas al acc'idente,
 tinbeadas las razones,
 las palabras balbucientes,
 r'arados los alientos,
 los pulsos intercadentes
 todo espira, todo yace,
 todo pasma, y todo muere:
 pero muera yo (ay Cloné!)

21-
como muera el Clemente,
antes que el fiera viva,
diciendo una, y muchas veces,
no mueran todos por uno,
quando uno por todos muere.



Piedad, cielos, piedad,

(Barba 2ª y 3ª
Galán)

queno es decente,

quería un rey

con sangre inocentes

Caeryale Itagenio

Tercil. A un paraíso mortal
clado letargo ardiente
portado cayo.

Itagen. Porque

yo, despasado me acerque
a él, porque viendo este sueño
tan profundo, que posie
todavía sus sentidos
infirmados, veniéndose
quanto se acerca el Demonio

Tercil. al hombre, que en culpa dueime.
Pues primero, que sobre
ya que están buen tiempo vienes

21-
valido Allos diáspaces,
para que aquí dentro entres
pasés muerte natural
o a condicional muerte

39
Sacaunpuñal

13°
Atagor. Yo, conere aspió Alaseo

le heñe el pecho
Tencil Conere

basúlico, y o Albronze

fuego a fuego hané que aumenre.

Atagor. Pues que esperas?

Tencil Pues que aguardas?

Aparecen San Pedro, y San Pablo defendiéndole

Ped... tente traídor

Pab... ~~para~~ tente

Ped... Porque hombre que á la fe oye..

Pabl... Porque hombre q. á la fe atiende

los 2.... Las columnas de la fe

C. Otra manera defienden.

Tencil.. Pablo, que despues, que fume

Alagenoridad huerped
(quando el Romano fueso
gorabas entremus gentes)
reconosco; que me afliges?

Atag. Pedro, que desde que tienes
deus tesoro las llaves
tiemblo de ti; que me quieres?

Pablo... Juevas como los cielos
lafe de elena agradecer.

Pe... Juevixes que la piedra
nunca en el hombre se pierde

Geni. De que modo?

Pe... De en modo

Atag. De que suerte?

Pab... De esta suerte

Pe... Con tanto?

Pab... Con tanto?

Com. Padoso anciano, quien eres?
quien eres Divino anciano? Enmuer

Pe... Pedro

Pab... Pablo

Com. ¿Que pretendes?

40

Ped... Pagaute con mejor baño
esa varoxe quen o viestes

Tab... Buscaã Silverne en Soracte,
y en el Chusol Oluna fuente
lava esa tepra.

Ped... Conque
vera el mundo claramente
que la tepra Olpecado
pues la Olcaixpo se entien de
ser hoy la culpa Ol alma,
aunque con varoxe inocente
se curio unavez, con agua
se cura ya.

Tab... Por que cesen
los cuentos sacreficíos.

Ped... Y los viquentos Ueguen

Tab... a mostrar que Ol la ley
Olgracia...

Ped... es el pigo leve,
y para que al mismo tiempo
todo el mundo considere,

que en la agua, en la vida.
Pab... ¡No ya en sangre ni en muerte

Vanse los Santos
Serán Ceratua al fuego, y yelo

quedè
Itagen. Lo al llama, y nieve.

Comm.. Oye Pablo, Pero escucha: *después*
mas ay de mí! como puede
ser, viendo el bien quando duezmo
ver el mal, quando despierte?
pero que bien no es sanado?

detente culpa, detente
pecado mío, que yo
aun persuadido á que duene
todavía, he de caer

que el cielo me favorece,
ô ya enfe de mis priedades,
ô ya enfe de las clementes
instancias de la venia, á quien
tanto tanto mi amor debe,
y así huyendo de los dos

22
ire á buscar á Silvenne
á ver si vivo conagua;
supuero, queno es decente
queruá un Rey
con sangre de inocentes

II 41
Galan pre
venido

Itagan. Si guete culpa, pues que
antes; que á bañarse lleque
aures nyo, y podrá ser
que en este tñeumedio dexe
el cuer á quel avio,
que vio en vieños

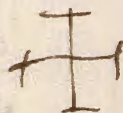
Genil. Para ese

hñ, veme ofeece una indurcia.

Itagan. Inces?

Genil. Que pues en Pueblo, á vale
salir tan desalentado
todo á requile, remueve,
hagamos que agradecido
á sus pñedades le lleve,
Zetio, purpura y hara,
y que sus tñeritos acuerde,

porque con la vanidad,
Enando el pueblo presente
nose atreve a declararse
Churriano.



(Barba, pre
venido,

Itagen. Bien lo previenes

Genil. Pues irgueme

Itagen. Ta te digo

Genil. O, nunca lleguen a verse!

Itagen. nunca lleguen a mirarse!

Genil. Ni a la fe los plaseres

Itagen. ni las lágrimas de pena

los 2. Siendo triunfos de...

2.^o Coni. Silvestre — X

X Sal. Gent. ya ruvo ruena en
los montes.

Max — antes q.^e en los
Cielos ruene
a comover contra el
el Pueblo vamos.

2.^o Coni.

Si 2.^o Coni. Silvestre X

2.^o Coni... Constantino

Cael que abrocante viene.

Ayuntamiento de Madrid

Silv. Ay Amé, que como ya
se quenas contrarios vence,
sin duda en fe de sus Dióses
contra mí las armas vuelve.
donde me ocultase? pero
mejor sera, que le espere;
que vi Dios, sin merecerlo
coronar mi vida quiere
con el lauzel del martirio,
vennuevo yo.

Sale Com. Silverue

Silv. ¿Que me nombras? ¿que me llamas?
si es para darme la muerte
aquí estoy.

Com. ¿Exes tu?

Silv. Si

Com. humilde a tus pies me tienes

Silv. acción, y voz me has quitado
del labio, y pecho, que emprendes?

Com. Ser el primer Cesar, que
el pie al Pontifice beva.

II 12
Dama y
rev^{da}

Silv.^e ¿Que es esto? ¿lagrimas de?

Conr.^o bien admiras, que quien viene
aburrir agua, de agua,
y que pida lo que ofrece.

II

(2^a Dama

Amplias, o Padre (bien
como el Sediento a la fuente)
meañoso, bien como el Ciego
a la luz, como el doliente
a la Salud, y bien como
al peidori el delinquente
Pedro, y Pablo a ti me embían
para que en tu baño desfe
estas leprosas escamas
tunicas de la Serpiente,
que abriga el pecho, porque
la piel anciana renueve.

Silv.^e Pues que quieres Doni? que
plases?

Conr.^o la fe

Salclat.^e Agü me viene
que la que alla me paxa tuve,

aquí te recíbe alegre..

Conr.^o... Feliz yo, que otros brazos
Fe' no a ellos tan presto te acercues,
antes que el baño recibas

Silv. Sube conmigo a esta fuente
donde la ablución & la agua
te bane, limpie, y conuete.

Salv. Genit.^o Llegad todos, y en busca,
por que sus penas aliente
sus triunfos le acordad

Fe... Ya
su triunfo no mas es este,
no adelante, culpa, pares

Genit.^o Pues quién el paso me puede
impedir á mi.

Fe... La acción
que ves.

Genit.^o a quien, á ti te adquiere

Fe... Es verdad.

Genit.^o Pues no me impidas
que antes que te bane, llegue

à Representarle estos
trunfos, que à Júpiter debe.

Fe. No debe, sino à la fe
de Elena, que es quien merece,
hallando la cruz, hallar
las piedades, que el adquiere.

Genl. Quando Elena halle la cruz,
quemusmo en sí contiene
un Madero, para que
encluse auxilios piores?

Fe. Quemus musmo, que ser
(si asus auxilios atiendes)
el inmediato instrumento
à la Redempcion?

Genl. Detente:

Es mas, que un leño, que pudo
ser horca à delinquentes?

Fe. Mas es, pues el primer arbol
se transplantó indolente

Genl. No es mas, pues vemos, q^l tronco
en Golgota nace y crece.

Fe... Mas es, pues donde Adán nace
 Es donde sus raíces prenden.

Genil. No es mas, pues de ningún fruto
 adana su pompa verde.

Fe... Mas es, pues un fruto sana
 la infección de la serpiente.

Genil. No es mas, pues de cedro, palma,
 y ciprés son sus especies.

Fe... Mas es, pues viéndolo tres, dice
 duración, victoria, y muerte.

Genil. No es mas, pues dura seguir
 para Salomón le hiere

Fe... Mas es, pues nunca le labran,
 por que áomo fin apioveche.

Genil. No es mas, pues que por inútil
 le sirve al Cedron de puente.

Fe... Mas es, pues Saba le adora,
 ya púxale no se atreve.

Genil. No es mas, pues de allí quitado
 mandan, que á un lago le echen.

24
Fe. Mas es, pues Olesa piscina
C los enfermos convalecen.

Genil. No es mas, pues sobre las aguas
Ueno Ociéno parece.

Fe... Mas es, pues parece, quando
para ciuiz han menesterle.

Genil. No es mas, pues la labran del
por vicio, pecado, y fuente.

Fe. Mas es, pues esa elección
De mayor causa depende.

Genil. No es mas, pues, como ya dije,
Del un alevoso pende.

Fe... Mas es, pues restaura un mundo
C conta sangre, que en el viéne.

Genil. No es mas, pues que los Judios
Le sepultan, por no verle.

Fe... Mas es, pues lo hacen, porque
mirar su adoración temen.

Genil. No es mas, pues con otras dos
Clara a encontrarle viéne.

Fe. Mas es, pues dice quales

lavida que aun muerto ofrece.
 Genl. No es mas, pues hallado, hay
 pocos que le reverencien.

Fe... Mas es, pues le dara templo
 que adornado le conuene.

Genl. No es mas, pues ira cautivo
 a Persia sin defenderle.

Fe... Mas es, pues Persia vera
 como a sus idolos vence.

Genl. No es mas, pues su cautiverio
 Cordoba hara, que se aumente.

Fe... Mas es, pues vera, que Craxio
 a su adoracion le vuelve.

Genl. No es mas, pues que tarde, libre
 saldra al poder de infieles.

Fe... Mas es, pues aun entre ellos
 Craxa coninado siempre

Genl. No es mas, pues que alli a pedazos
 procuraran deshacerle.

Fe... Mas es, pues aun hecho paues,
 no hay ninguna que le niegue.

††

(2º y Ac
 ompaña
 munto, &
 las muger

Genl. No es mas en fin, pues q^e en el
ultimo volcan ardiente
se consumira.

Paño preve
nido

Fe... Mas es,
pues inanimado Feñe
Resucitara eve dia,
sin que el menor ligno de se
Ocobrar, y vera puerto
por mayor aviso celeste,
donde por la Eternidad
O Dios, viva, triunfe, y reine.

Cae la Generalidad, y valen Magencio
y los demas, trayendo en fuentes los triunfos

Genl. Calla, calla, que a la voz
tuya, y la acción O Silvestre
(quiera la materia, y forma
O agua, y palabras, pretende
unir) la culpa de maya,
la generalidad fallece.

Magar. Llegad todos, y cantando,

porque sus penas aliente
 sus truenos le acordad.
 Genit. Ta

es tarde.

Magr. Culpa, ¿quién es?

Genil. No ser culpa, pues la voz
 torpe, el labio balbuciente
 perturbada la razón
 flaco el espíritu débil,
 el corazón muere al tiempo,
 que ese Pontifical, preste
 obra el bautismo, porque
 vea hoy el mundo realmente,
 que quando el hombre renace
 la culpa al hombre muere.



Abre un caño, que ha de ser un Tardón
 con una fuente en medio, y enará al Rodillo
 Contratino, y Silverre de pie, y una escala
 ra portatál para bajar al tablado

Magr. Pues aunque muera una culpa,
 déme la esperanza quede

28
De que otra vuelva
Comm. Dichoso

yo, que apenas (mas prudente
dijera aglorias) toqué
la agua, que en mi pecho viciates,
quando de la inmunda lepra
sano quedè.

Itaq. Fuero es fuerze
mi intento para adelante.

Pues el Cesar convalece,
en albricias deuvída
vuelva el regocijo alegre
de aquella coronación
quedexo el dolor pendiente,
purpura, cetno, y corona
llegad todos a ofrecerle.

Comm. Llegad, que yo acetare
sus dones mas dignamente
para oïdo, que para mi.
Esta purpura, silvesne,
imperialropa, hasta aquí,

Yaponiendo
Con martino
a silvesne
las insignias
con los venos

28
será desde hoy más decente

47
Vopa Pontifical; esta

Corona, que tres contiene,
por las tres victorias más,
será traza de los Siénes.

Cote zetro otros zetros,
tribaculo, que es bien, Vepien
porque al Pontífice adornen
á desnudarse los Reyes.

Fenil. Que esto sufra! que esto mude!

Itagen. Pues mal mi intento sucede
huya á aquí por no ver
que Pontífices Compiécen
á tener Pontificales
adornos!

Conn. Y por que quedas
fuera ya de las Montañas,
y tengas Corte, Enrique Reines,
le doy al Pontificado
la Ciudad de Roma (añade)
y para templo de Pedro

Y el Pablo, mi Eminente
Palacio.

Abrase una peña, y revè dentro Santa Elena
En un altar, y la cun, en lamano como la
pintan

Fe. Pues para que
veas lograr lo que ofeces,
cobien que el triunfo anticipa,
y que allí a mirar Empiezes
Atix. -- (abriendo las entrañas
De la peña ruda siempre)
a Elena tu Madre, que
tan contenta llega a ver
Chaver hallado el tesoro,
que en humano resplandece,
y el que tu también lograr
te viene a dar parabienes

Elen. Felice mül veces yo
Constantino, y tu mül veces
felice, pues, que logramos
yo, hallar el tesoro alegre

De ese Divino madero,
 que depositado en este
 monte, con tan gran prodigio
 amúfe dió á conocer;
 y así, dandote salud
 de los achaques que el
 la lepra del alma, y cuerpo,
 porque con el baño quedas
 marcado con la venial
 de la cruz, constante siempre
 en el rebaño, al quien
 es hoy el Pastor Silvestre.

Genl. O, quien no oyera sus voces!

Atapen. O, quien su insignia no viese!

Aparece un templo, y en el medio un Piramí-
 de, pintado en el el Sacramento, y a los do-
 lados San Pedro, y San Pablo.

Se... Pues mayor dolor te espera,
 y por que llegues á verle

✠
Abxix

En el triunfo de la fe,
que en Constantino florece,
mira, como en Palacio
cuya mas sumptuosa alveque
de Pedro, y de Pablo, y en
un pirámide excelente
el mayor de mis misterios
hoy al mundo resplandece
colocado; pues debajo
de las formales especies
de pan, y vino se encierran
de Christo substancialmente
la carne, y la sangre.

Pedro. Oíd,
que adonde señala este
Pirámide, que el sol
de Justicia se guarnece
sera donde se conuaga.

Pablo. Donde erraran, Silvestre,
dos estatuas de los dos
donde las extrañas gentes,
peregrinas las vivieren,

y devotas las venexen.

Conn. ¡Que felicidad!

Itagen. ¡Que pena!

Fe. ¡Que dulce vida!

Genil. ¡Que muerte!

Sib. ¡Que paraíso!

Magin. ¡Que rabia!

Clen. -- ¡Que descanso!

Genil. ¡Dolor fuerte!

Ps. ¡Que alegría!

Itagen. ¡Que tristeza!

Genil. ¡Que aflicciones!

Pabl. -- ¡Que placeres!

Conn. Y porque el mío ve explique,

con migo decíd, a este

Sacramentado Señor,

por que este tiempo se abrevie.

ca. 6^{to}
tod y mus. -- ¡Camita vuestra piedad,

que el día dichoso llegue,

en quien el templo de Roma

sea el mayor de los Fieles



Año 1764