

1785

Loa

Para la Comedia de

Los tres Mayores Prodigios

Teatro de

Antecortés

~~Escritura~~

M. dña 85% Teo-126-68-(I).A

d
Frag
can
piver
una
hac

Loa para la Comedia de los 3 mayores
Prodigios

Año 854

Tragüina

Pal... Pales Ninfa. Tason. mayores

Flora Ninfa. {Personas} Fresco. menores

La Roche. Hercules. Rafael

1.^a Pal... Noche hermosa, q.^e con solo (Media selva)
un lucero resplandeces

mas q.^e el dia con el sol:-

1.^a Flo... Noche apacible, y alegre,

luciente honora del Ocaso,

noble injuria del oriente;

Pal... A cuyos soplos suaves:-

Flo... A cuyos suspiros leves:-

Pal... Rejuvenecen los montes:-

Flo... Los Valles rejuvenecen:-

Pal... Escucha mis dulces voces.

Flo... A mis acentos atiende

(1.^a Noche)

1.^a Noche... Que quieras, hermosa Pales.^a

hermosa Flora, q.^e quieras.^a

Que a las voces de las dos

salgo dexando mi alvergue.

Patru To, que tellamè primers
es bien q^l primers lleque
a informarte de un enyo
q^l a darre voces se aneve.
Tales soy: tu no lo ignoras,
ni q^l a mi afecto se debe
quanto es festexo q^l agrada
por la eleccion de decenre:
Como pues oy tu desuido
en el olvido se duerme
quando de tanto Senado
al anria el festexo enciende.^v

Ho--- To q^l soy Flora a q^{ra} toca
matizar quanto se obtente
a los ojos agradable,
tambien es raxon me quese;
pues olvidas quanto en mi
debido el culto entretege
en Colores q^l iluminan
las victimas q^l Mitere.

3
Nôch---Bella Páles, bella flora,
hermosuras a q.^{ra} debe
la florida edad del año
la luz de sus doce meses:
no así de mi desconfies,
no así tu de mi te quexes,
q.^{ue} no ha sido mi descuido
tan grande como parece:
q.^{ue} aung.^{ue} humilde fiesta sea,
humilde porq.^{ue} pretende
hacerla, porq.^{ue} el obsequio
humillándose, se cleve,
una tengo prevenida
q.^{ue} divertida, aung.^{ue} no alegre.

Pal---Prevenida hay fiesta.

Nôch---Si.

flo---¿Qué fiesta es?

Nôch---la q.^{ue} siempre:

Una Comedia.

Pal---Hála esciro

algun Ingenio excelente.

Noch---No, sino pobre, y humilde.

Ho---Poco importará si tiene
algun Feato, q^d Laga
evidencia lo aparente.

Pal---Repírenos se qué trata.

Ho---Repítenos qué contiene.

Noch---Escuchad, q^d el argumento

os quiero poner presente

de toda la fiesta, á ven

-lo q^d la fiesta os parece;

q^d esto hizo la antigüedad

en sus fiestas muchas veces:

escuchad pues su argumento

antes q^d se Represente. (Se Retiran)

[En por en medio Taron, Feres decenien-
do á Hercules.]

Hev---Dejadme dar la muerte.

Tas---Repára:-

Fes---~~considera~~ Considera:-

Tas---mira:-

Fes----adviente:-

Hes---Dejad q^e mi despecho

4

en ira, en rabia, y en furor deshecho
con los dientes las manos, y los brazos
el corazón sacandome á pedazos

o la vida me quite,

o q^e al mar desde aqui me precipite,

porq^e á ^{tal desventura} tanta estatura

solo el mar es bastante sepultura.

Fes---Hercules valeroso,

tu q^e sp^{re} soberbio, y animoso,

con heroicas victorias

tu fama has ilustrado de memorias,

hablas tan impaciente

Andado á ningun tragico accidente?

Fas---Tu q^e tantas fatigas padeciste,

conq^e eternos aplausos conseguiste,

cuyo nombre jamas será escondido

de las bonradas señas del olvido,

o te muestras sin seso,

rendido á ningun tragico suce

la grande Causa pudo
q. á ese despecho avarallante pudo.
Fes--- Que hay ocasion no Cres
para tantofuron.

Heñ---Ay gran Fesco!
ay gran Tason, cuyos valientes bríos
bien acredita el ser amigos míos:

Tas--- En fin ya q. has llamado
amigos á los dos, de tu Ciudad
has á los dos testigos.

Heñ--- Si tal, q. aun embarazan los amigos.

Ta sabéis q. soy aquel
racional monitrus valiente
q. ha coronado á su fama
de plumas, y de laureles:
tan hechos sp're á vencer
y á matar tan hechos siempre,
q. apenas supe mi vida,
quando supieron su muerte:
diganlo á voces las fieras;
la fama al tiempo lo cuente

la memoria lo Nepita,
pues en el primer alvengue
a mi Luna, a dos sedientas,
dos tinajas, dos alevos
vivoras, q.^a a mi sangre
se alimentaban Cuellos,
echè las manos, sintiendo
q.^a en el Corazon me muerden,
y sin instinto, y con rabia
las apreté a tal suerte,
q.^a reventaron: Fue mucho
q.^a alli mis manos venciesen
si eran diez aspides, y ellas
dos vivoras solamente.

Creí prodigio, Creí
arombró a la humana gente;
tan destinado a fatigas,
a desayres, y a desdenes
a la fortuna, q.^a toda
su saña junta parece
q.^a contra mi amotinada,
o se conjura, o se mueve;

pero en vano, puer no hubo
fiera q^e no ^{me} ~~indicare~~ ^{indicare} ~~indicare~~
ni por lo veloz su piel
ni su terca por lo fuerte,
aquella p.^a varrime
al arbitrio de sus picles,
y esta parague de adorno
a mis umbrales viviese:
El Rey de todas lo diga:
digalo el signo rugiente
de Iulis, a cuyo bramido
todo el Flegra se estremece:
puer tal ver q^e para mi
vino erizando la frente,
escanapelando el cuello,
yo con mis manos:-

Tas---Detente:

q^e para saber tus hechos
no importa q^e los acuerdes:
uas si p.^a perahogante
quiere el dolor q^e los cuentes,
no ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~opita~~ los menores

quando los mayores puedes.
Di q.^a a las fieras Harpias
de Fines y de Cuellos,
q.^a con rostro humano, y plumas
monstruos son de ambas especies,
desterraste: Que a la Hidra,
cuerpo de gargantas siete,
venciste, atajando q.^a una
otras tantas acreciente:
di:-

Fer... Paraqu  le embarazas
q.^a el lo diga, si tu emprendes
para atajar sus discursos
alargan los tuyos. Cesen;
q.^a no es justo, no, que tu
oy sus victorias renueves
quando de sus sentimientos
estamos los dos pendientes.

H i... Pues yo q.^a tantas fatigas
venci, q.^a tan excelentes
aplausos gan , a una pena
postroado estoy y obediente,

Dejanina Esposa mia
y mi Dama juntamente;
de mi lecho, de mis brazos,
de mis ojos (oh Noiente
el pecho antes q^e lo diga;
aunq^e ya no me parece
q^e Labré menester decirlo
pues ello mismo se entiende.)

Un Centauro, cuyo nombre
Nero la rido, de mi alvergue
la ha robado: (ay infelice!)
ved los dos quan dignamente
quieren los lados que yo
me mate, y me desepere,
pues como amante y marido
Noro esta aprenta dos veces:
y mas no haviendo esperanza
q^e mis deWichas Remedios;
q^e aun la venganza es en vano,
porq^e estos Centauros tienen

por Patria el mar, y la tierra; y
y si con ella transciende
los montes, es imposible
seguirle: si pasar quiere
á otra parte del mundo
por esos mares, no puede
mi furia alcanzarle; ved
ved si es desdicha bien fuerte
pues hay mortal q. me apavie
y no hay Dios q. me vengue.

Fer... Hercules, no desconfies
de la venganza, pues eres
Africano honor de Thebas
y horror del Oxe; si temes
q. las uateras incultas
humano pie no penetre,
yo me atrevo á entrar por ellas
si q. el cansancio me fuere
á dexarle de seguir,
aun q. ^{Alto} corra velosamente.

pues sin ser Centauro yo
tengo un Cavall, obediente
à las leyes de la rienda,
y de la Espuela à las leyes:
Equite el primero que
tomó su cerviz rebelde
me le hà presentado: en el
quanto està al mar Continente
Registrarè.

Tas... Pues si tu
el orbe à coner te atreves
por la tierra, yo me atrevo
sobre esas Espumas leves
al mar à seguirle; q.^l Argo
docto Artifice excelente
là añadido à sus Espumas
un monstruo q.^l velosamente
come por ellas à quantos
climas el aire le lleve.

Hei... Pues si tres los ofendidos

Somos, y tres partes tiene
el mundo, en ese Cavallo
tu corre a Europa; y tu en ese
Hypogrifo de las Ondas
pasa a el Asia q. mi suerte
dice por ciertas noticias
q. yo en Africa me quede:
No ignorado seno el mar
ni seno ignorado depe
la tierra, q. no registren
nuestros animos valientes.



Fer... Esa palabra te doy
como me des solamente
de plaso un año.

aa
Mus. p.

Jas... To el mismo
pido, y desde aqui prometo
mi valor, dentro de un año
volver a este sitio a verte;
y desto, Hercules, te doy
mano, y palabra mil veces.

Fes....Yo tambien

Heñ...Yo las acepto.

Tal....felice aquel q. trasere
mejor suceso a tus ojos!

Fes....Pues mas mi valor no espere.

Tal...No espere mas mi oadia.

Fes....Equivo ingenioso, céntrame
tu disciplina a ese Tago.

Tal...Armas invencible, quiebres
al mar la espuma, ose arastro.

Fes...Pensando q. corre, buela.

los 2...Jupiter quede contigo.

Heñ...Jupiter con bien os lleve. (V.º 3)

ser Nochy
las otras 2) Esta division q. han hecho
estos tres dioses valientes,
victima sera en las aras
de tanto Numen q. enciende
con destellos de piedades
el animo a quanto ofrece.

Pal...Pues siendo asi, anime el ansia
al holocausto q. ofrece.

Ho--- I asegurando el perdón,
las desconfianzas Celen.

9

las 3. Parag.^o el Prologo acabe
donde la Comedia empieze.

20

Tapiza
Ee

Sébaylus-
nina

1200011887

Ayuntamiento de Madrid