

La M-n.º 10

1

Muger Mora y vengera

Tea 1-124-3 1A

Comedia en 3 actos



Jornada 1ª

Refundida por...

~~Algunos~~ ~~del~~

Tornado 1.^a

Muger Mora y venera

Personas

Enxigue.

Federico.

Celio.

Adolfo.

Madama Ynés.

Margarita.

Laura

Cazadores

Patín gracioso

Falón gracioso segundo

Vn soldado

Acompañam.^{to}

Tomada 1.^a

Juan casas, y trompetas, y salen
 Madama, Ynés, Margarita, Lau-
 ra, y Ciriaco.

Mad // Porque el militar estuendo
 de las trompas, y las casas
 conque Federico llega
 haciendo á estos Montes Salva,
 en demanda generosa,
 bien que no es fácil demanda,
 de poner en libertad
 a su hermano, que la abta
 torre de aquel homenaje,

noble prisionera, guarda,
no queda decir que en mi
dió á ningún recelo causa,
á vista de ambos, prosiga
la batida de la cora
en que estaba dividida:
vean desde la campaña
el uno y desde la atenera
el otro quan poco, ó nada
de uno me arista el temido,
ni de otro la esperanza.
Y así pues os hallaré today
con arcos, flechas, y alfava
id ocupando los puertos

que entre las espesas matas,
 de las fieras que circunamon
 son avernidas, y vayan
 Monteros y Caradores
 corriendo al monte la estancia
 en tanto q. de mis muertes
 Adolfo la muerte para
 y yo a distribuir el orden
 doy vuelta a la Plaza de Armas
 Mang. De rememoración, Señora,
 se cuenta que a una batalla
 salió el peine en el cavello
 mortuando, que no embaraça

el sobrenieto al arco.

Laur.. Solo tu valor de tanta
moedad despusis luciera

1..... Al Vano al monte.

Mad.. No haga
entranera a nadie el ver
merced en voces contrarias
con apasador de Marte,
las delicias de Diana
y ya que en estas me halló
el conuco con de la máscara,
no he de desartar por que
vea del sol la luz clara
que de nada como dire,

se aumente mi soberbia

Madama Ynés de Fovancia

Niña del Landgrave de Asia ^{2^e}

Marg. En tanto que complaciend

tan soberbia activa y vana

accion toda expandida

la siguen por sendas variadas

y o á vista de aquella torre,

pues no caeran en mi falta,

he de ver si lograr puedo

la atrevida confianza,

que aver al Príncipe Enrique

me ha traído, á cuya causa

vinvo á Madame: mas el

acá enterito la planta

dixise: Que penativo!

retrato es el que arrebató

me parece en atencion;

si sobre aurencia tan larga

fuera nio! mal la sena

de aquí á percibir se alcanzan

quien oculta me.

Señor. Dionisio

imponible, á cuyas aas

poca ofrenda es una vida,

poco sacrificio un alma;

admite ya que no el don,
 el voto con que idolatras
 fué imagen un peregrino,
 que entre deshechas varas
 del anillo, y la fortuna
 deidad del hombre vanas
 triso expósito del trado
 el trado arrojó a tus plantas.

Marg. Que oigo y que miro! (ay de mí)
 que fácil se desengaña
 la presunción de una duda!
 quien creiera que mis años
 a tupeza con mis celos
 al primer paso me traygan?

De madama es, sino viénte
a loj o for la distancia;
oimaster para mi desengano
que mi sufrimiento aguardo
suelta tirano.

Enxig. Que es esto?
¿Quien del corazon me arranca
la mitad del alma?

Marg. Quien
oy libertad, y duxa
para que sienta, te de sa
erotra mitad del alma

Enxig. Margarita tu? puer como?
quando aqui, si yo?

Marg. No hagas.

con retórico primor
 la turbación elegancia,
 que vien conocer se de sa
 que al saber como quedaba
 prisionero de Fusiñcia,
 (perdida aquella batalla
 que fue tu ruina y la mia)
 buegüe modo halla traza
 de venir á verte el como
 no es aora de importancia
 que el saber por aora
 que á Madama siñto barta.
 Demandada de la tropa

que por em monte anda
Nogueira a esta torre, buscando
ocasion en que ganaxam
seus affectos as Albricias
de que Federico trata
tu libertad, mas no es muelo
en quien infelice ama
ver morir una finera
a mano de una vudanna.

En fin idolatra, amante
de otra hermanita, te halla
mi amor tan suspeso, que
puede...

Enxig. Margarita, Calla,

que no sabes quien te encucha

Marq. Dices bien: A Dios.

Enxig. Aguarda
que no a de llevarle.

Marq. Como.

(que no tie de llevarle?)

Enxig. Es clara
cosa, pues a mi poder
te ha de volver?

Marq. No me hagas
que atropellandolo tod
diga que....

Enxig. La lengua:--

Veritas // Atasa
atasa por la Tadera.

D.^a Mad... Yo he de seguirla, y matarla?
S.^e Patin... En alcance, Señor, de una
fiereza, que sale acorada
del monte y Madame Ynés
si es que hay Ynéres Madamas
viene ariá aqui á la prisión
te retira, no el que salgar
á este umbral, haga delito
la licencia de las guardas.

Enxig. No hará, que hasta aquí no hay
sus ordenes

Marg. si me halla
amí aquí, hará sorpecciones
las celosas arechanzas

de que he de valerme

Enxig. Exera

que no has de dumentarte ingrata

Marg. Sea anesor que me vea?

Enxig. Sea lo que entre las damas
de la yedra de este muro

te encondas mientras que para.

Marg. Fuera será porque ya
no es posible que me vaya

Sin que me vea.

D.º Mad. . . Aunque el viento

te de sus ligeras alas

te alcance; y p.º allí se

se mueven troncos y plantas

allí se oculta escondida:

y en ella tengo...

Conviene Reparar

que aung. allí la fiera está

que de tu riesgo se ampara

en la red de estas osas,

no sea acción tan bizarra

emplear de tus acciones

el triunfo en una villana

xuntiguer, como en un noble

rendimiento q. a tu planta

sabría agradecer la dicha

de ser tu la que le mata.

Mad. Si pensara que podía

encontrarte aquí, encusar

9
el empeño de seguir
su Inella.

Excmo. Ynigo pensara
que el verme podia ofenderle
hiciera mas que dexara
voste, porque no me vieras
aunque en esto aventurara
los privilegios que goza
el preso que ve la cara
de su Rey.

Mad... Mas en otros
podais fundar la esperanza
pues ya Federico llega
dando vita a estas murallas
en fe de su libertad.

Ayuntamiento de Madrid

Enrriq. Diu^{en}lpele la ignorancia
de premin^e q. me obliga
y no saber q. me agravia
el ser lo^{do} tan hermano
y amigo, que una^{en}traña
ni una^{en} un mismo concepto
nos dieron union tan rara,
que aunque dos almas dos vidas
nos informaron entrambas
fueron tan una^{en}, que entiendo
que dieron equivocada^{en}
á él el alma de un vida.
y á un de su vida el alma.
tan unos nacim^{os}, pues

que al mirar del Sol las claras
primeras luzes quisimos
aquel ser que el ser nos daba
al riengo, por que acudiendo
las matronas y criadas
a su reparo, dejaron
aflixidas y turbadas
de señalar al primero;
creciendo en igualdad tanta
que hasta hoy no se sabe qual
heredero es de la Casa,
Patrimonio, ó estado nuestro:
experiencia tan extraña
que no se vio hasta en nosotros

haver paz donde vos manda.
Solo lo que en los dos tuvo
un algo de repugnancia
fueron los genios, dado el
a las letras, yo a las Armas.
Y en el día que tu Padre
glorioso Actiudugue de Aunzio
paró de esta vida donde
en mejor siglo descansara,
por tomar me a mi, a este fin
Después de haerte la Salva
digna a tu respeto vine,
con la fuerza de las armas
a tomar la posesión
que por toda hereditaria

por ser de su hermano hijo,
en quien es fuerza recaygan
los primeros llamamientos
y siendo así.

Mas. Barta, barta,
que en decirme lo que se
ocionalmente te canas;
sino puedo ignorar yo
que reducida á batalla
la ley tus tropas derubas
tus fuercas desordenadas
quedarte mi prisionero,
para que es decirlo?

Enxig. Para Ayuntamiento de Madrid

Disculpar aquí á mi hermano
de que oy, Señora, le traygan
primera causa segunda

Mad... Si yo el venir te culpara
fuera bien, mas no tan solo
culpo en el acción tan alta,
may se la agradezco, pues
viene á añadir á mi fama
ese triunfo may supuesto
que apenas:-

Deu. Viva Madama

Otro... Y muera un alevé

Fodor. Muera

Mad... Me encuchó!

S. Fodor. El cielo me balsa

Mad... ¿Que es esto Adolfo?

Adol.... Formar

puerto mi vida á tus plantas

Mad... ¿Que ha sucedido?

Adol... Parando

muerta al Ejército estaba;

y quando por que le hallares

dispuesto en buena ordenanza

las hileras componia,

dividia las Escuadras

mal obediente noté,

que unos con otros hablaban

en no entendiendo rumor

de callado motin, hasta

que por todo de la plebe

un Celio la voz levanta,

dicendo::

S. Celio y Solano

Cel... Si Federico,

y Enrique, en quien oy la clara
sangre ilustre de Langraave
ilustres pechos enmalta,

tienen al Aria, y Juvenia
la justicia hereditaria

que ley dio el Cielo porque
ha de padecer la Patria

hostilidad pudiendo

tan facilmente enmendarla

pues habiendo de casarse

con otro Señor Madama,

quida extraño quanto es
 mejor si con uno caso
 de los dos que ambos derechos
 en un patrimonio caygan?
 y a nosotros nos gobierne
 la siempre ilustre pricipia
 de nuestro duque? con que
 su Estado, que tambien se halla
 oy vivo, tendrá;
 quedando el uno en su casa,
 pasando el otro a la nuestra,
 se non que en buena alianza
 se conserve con nosotros,

encusando la desgracia,
que trae la guerra tras si,
de lutos, muertes, penas, y aun
Esto dice, y puey no acaro
quise el cielo que la instancia
de tu Pueblo, pueda Enaigue
haverla, oido, o tu la ampara,
que es justo, o a él le baximo
arbitrio Tuer de la Causa,
sacandole de prision,
y dandole la vengala
de nuestro Caudillo, a tiempo
que su hermano...

Mad. . Calla, calla

traydor, villano, que antes

que corrigas:-

Enxig. Perdonada

la detencion, Señores,

de que interrumpa tu amo,

que yo responda permite:

Como traydora canalla,

ignora vuestra gracia,

que a los dueños no se habla

en voz de comunidad?

inajornamente con las armas

en las manos, pues por mas

que sea digna, sea asustada

la proponia el modo

no lo es, quedando a la fama,
aunque sea el fin real,
traidora la circunstancia:
Madama Tien de Fusimien

es Deidad tan soberana,
que no han de rendir y rodar
saramentosa la aamos.

Eso ha de hacer la eleccion,
may no la fuerza, y tal alta
matexia no toca al Pueblo
may que solo adivinarla.

Y en quanto a mi, no tan solo
de una infame sublevada
plebe caudillo reñe;

pero si á primera vista
romper pudiera el jurado
omenage, castigara
aun la parrucia de haverlo
pensado de mi

Cel... Bien pagas
sextuya la conveniencia

Enixing. Mi conveniencia es mi fama,
detinag de aqui al punto

Saca Enix.
La esp. y luego
Celio.

Cel.. No es esto volver la cara,
sino ir donde mejor pueda
lograrse nuestra esperansa

Mad... Mejor sea que un vista

Por seduca antes q. áñada
mas fuerza á fuerza de empeño
Adolfo en cavallo manda
que me den

Enriq. Dame licencia
de que yo al extrio vaya
acompañandote

Mad. No
que indica desconfianza;
mejor sea q. te quedes,
y si en algo:-

Enriq. Que me encargas?

Mad. Har de obedecerme.

Enriq. Que es?

Mad. Que de la prision no salgays. (Vt)

Enrriq. Era palabra te doy.

Marg. ~~Y~~ Cumplida tu era palabra,
que yo cumpliera la mia.

Enrriq. Margarita no te vayas
sin que el retrato me deses.

Marg. Primeros mil vidas, y almas
me harde quitar.

Enrriq. Como puedes
de mi defenderte ingrato?
que si ya en otra ocasion
echarte al rio una alhaja,
que te ofendio, aqui no ay rio.

Marg. Que importa q. no lo haya,
sino me faltara otro.

elemento que me valga.

Enrriq... De que muerte?

Marg. De esta muerte:

y pues á falta del agua

el ayre es quien te la lleva,

di al ayre q. te lo traiga (V. e)

Pone el retrato en una flecha

disparala al viento y varez

Enrriq. Que has hecho fiero enemig

Pat. Yo lo dire en dos palabras:

Quixote como á un hijo,

cariñoso, díle, alas,

salio á volar y perdíse

Enrriq. Esfera del ayre vaya,
no te alabe, q. me lleve

la mejor parte del alma;
 que si mi esperanza era
 temerla para adorarla
 quando (ay infelice) no fueron
 del ayre mis esperanzas? (ve.

Pal. Fed. Sol. Fed... En la apaisada falda
 de este nevado Atlante de enmenada,
 alto haga nuestra gente,
 que primero que intente
 el aratto precuro,
 siendo el primero y p. Llegue al muro
 oy como Embaxador
 vez que contesta.

Madama Ynez a la cortej propuesta
 que le acabo de haver de manifestar

y así hasta entonces.

pero que en aquesto?

Cae la flecha con el retrato.

Toto... Una flecha que ha dado
á tu pie.

Fal... Y en su paño atravesado
trae no sé que g. apenas lo divisó.

Fed... Papel parece y puede ser aviso,
que del uno me embian,
que de esta suerte al sitiador solian
embixir los sitiados:

Quanto fueran felices mijs cuidados
si de mi hermano fuera,

y del noticia mi amistad tuviera
que no vió el instante q. dilato.

saber del; pero aquéste no es retrato?
 que atravesado el pecho
 trae de la flecha

Fal... ¿Sabe que sospecho?
 que no en vano tráfago discursiva
 sea de tu hermano, el es el q. lo cambia
 sin duda.

Fed... De que, o como lo interpretas?

Fal... La humanidad siempre escribe con afecto
 a sus correspondientes.

Fed... ¿Que locura!

Fal... Muy grande?

Fed... Tanto como la hermosura
 debe ser original tan bello;
 mas que lo sea, o no q. me va en ello?

ved si comentan

otax ver or digo,

que hoy he de hacer testigo

al mundo, de que sober mi dero

la libertad de Enrique matorfés,

may fama no procuro;

y así de paz he echo llamada al muro

para mostrar q. hermanos soy y amo

Todo por retiro

Fab. ¿Hablas conmigo?

Fed. No tu por era senda el paro acorta,

pues esto es lo que importa

y ve si la respuesta desde el muro

han dado comediándose el seguro

que pido que no quiero

Megua harta temerte: aquí te espero
 Fed.. Yo volveré al instante (ve

Fed.. A nadie maravilla, a nadie espante
 la rendida fiera,

que por un hermano intenté la trintería

con que vivo sin él; mas apeguivo

dolor! te engañé q. sin él no vivo.

y es verdad q. es un mundo tan estrecho

el de muerte a mi vida q. en el pido

que oro el corazón quando no trato:

pero valgame el Cielo por retrato.

Que me quieré bellísimo portento,

que vago xenoglífico del viento,

a mi mano vivite?

Aun triste no le baya el estar triste

Señor ya han respondido,
que puede más q. Chana tan suspendido
Señor, Señor?

Fed... ¿Enien ora llegan donde...
pero Falon, tu eres? q. responde
Madama á la llamada?

Fal... Que segura, señor tiene la entrada
pero si mandes q. á este sitio venga,
porque mas libre á oírte se prevenga
que ella y en corte q. cada una coning
á oírte acudirán

Fed... Pues ven conmigo q. quiéres retirarme
nada que avise de q. quiéres hablarme
Salen Madama, Inés, Laura, y Damas

Alas... Adolfo, al Embaxador
decir que al momento venga

Laux. Pues el tumulto, señoras,
 de la plebe y la Noblería,
 estando ya como estaban
 á darse batalla expertas,
 se ha suspendido, al oír,
 que de Federico venga
 Embaxador, preannunciando,
 que de sus noticias pueda
 ser que algun medio resulte,
 que abra á la quietud las puertas
 sea bien que aprovechando
 este género de tregua
 déis á lo que el valor
 es hijo de la prudencia,
 no de la temeridad.

y aunque no hay condeado,
quien venga con mayor fama
que el que así mismo se venga,
fuy Primos son Federico,
y Enrique, quien queda::

Mad. Cera,

que ya lo que a decir vas,
Laura, entendi, y aunque es fiera
proposición persuádimos
á que yo mi aliver tuera,
y venga mi vanidad,
tácito el corazón se encierra,
que no se como aliviar
sus ansias

Marq. Suspira, alivíate.

Laura: Da voces, que xate, Hora

Mad.. ¿Que es llorar? ¿Tal me aconsejar?

Yo llorar?

Laur.. Pues hay mayor
desahogo á una tristeza
que lagrimas?

Mad.. Pues son mas
que una mugeril flaqueza,
por no atreverse á oponer
á los males resistencia?

Yo havia de llorar? yo havia
complice de tal baxera,
de saber como se llora?

Demás q. lagrimas tienen
en la muger ya no imponen
que han echo mal uno de ellas,

Marg. En quanto á la repugnancia
de carante, no hay quien pueda
arguirla; pero en quanto
á que, ya que ha de ser, sea
eleccion, no es en tí poca
verdad.

Ulad. De qué manera?

Marg. Las soberanas ciudades,
las superiores villas,
antiguas señoras, que nacen,
seraben p.^a quien crecan;
y siendo así q. havia uno,
q. te merecieres apenas,
no es poca dicha tenerlos,

y mas si á él fin aciertas;
y si aciertas, porque es

muy publica la materia
de sex las dos condiciones

tan unidas como opuestas.

Y lo sé bien, como quien

varalla, nací en su excelra

corte de donde mi dicha

quise que á servirme venga,

por deuda de bolsillo, que

en mi arado deuda á deuda.

y así guarato es Federico

Dado á los libros y ciencias,

de condición muy afable,
muy liberal y modesta,
tanto la de Enrique es
agena, altiva, y soberbia;
no hay hombre q. a Federico
no le ame, estime, y quiera,
ni hombre, ni mujer, señora,
que a Enrique no le aborrezca,
tanto::-

Ud. Pueden por ahora
estar noticias suspensas
por que venir gente es mucho.

Adol. Ya como mandante llega
el Embaxador

S. Federico Me humilde

y devanecido bena...
 la tierra que pisa ya

que la mano no os vengida.

Mad.. Alas del suelo

Fed... Qui viro

Cielos!

Mad.. ¿Qué de vuestra

venida la causa

Manq. Antes

oye

Mad.. ¿Que quierdes?

Manq.. ¿Que repas

que el Embaxador, Señora

Mad... ¿Quién?

Marg.. Federico

Mad... Crenda

has andado en advertirme:

disimula

Marg.. Que me vea

escusarse retirada. (ve

Fed... Si es ilusión de la idea

de Madama es el retrato

Mad.. Decid, pues, q. es lo que intenta
por vos Federico?

Fed.. Dime

puesto que me dai licencia.

El Principe Federico,

lo primero os representa

Los sumos inconvenientes
 que trae consigo la guerra
 y mas en quien son la sangre,
 y religion una misma.
 Lo segundo os significa
 el ^{amor} sumo que precia
 á la amistad de su hermano:
 y porque nunca perezca,
 que desvalido su auxilio,
 á mas no poder se oculta
 Exercito numeroso
 trae á la vida, en que pueda
 prosperar, que no se vale.

la suplica de la fuerza,
y así, antes q. en campaña
haga fierrote de Vandexas,
atento a vuestro desseo,
y despues á su clemencia,
os suplica lo fexiseis
dendichas á conveniencia.
De Enxixque la libertad
son todas las que desea,
que nada cree q. le falte,
como solo á Enxixque tenga.
Y así, por su cange ofrese,
antes q. á las manos venga

primamente la accion
de la litigada herencia
derta dignidad, dexandos
absoluto dueño della.

sin que puedan el, y Enxigue,
por quien la palabra empeña,
(seguro de q. la cumpla,
como el, remota la ofensa?)
repetir de sus derechos
la instancia, á cuya primera
capitulacion añade
la parte que suya hereda

del patrimonio q. aun
indivisa se conserva:

y no ofrezca la de Enrique,
por que quiere q. le dea
la finca sin que pague
los portes de la finca.

A este fin, pues hará al punto
particiones que no tuviere
jamás; jurando omenage
de entregar todas las fuerzas,
Plazas, castillos, ciudades,
que á él toquen, sin q. una almena
para si reserve; y así

espada y pluma, guerra,
 para hacerse su fortuna,
 no es ambición, pues aun esto,
 no ya prisionera, esclava
 llevada a las plantas vuestras
 adonde otra vez y otras
 mil, por mí os suplica y ruega
 que tantos amonazados
 peligros os compadescan.
 Doleo, pues de tantas vidas
 como en un trance se arriegan
 á mano de este salvado
 monstruo, esta fiera tan fiera

que se alimenta no solo
de deudas y miserias,
anias y calamidades
de los hombres pero llega
a ser tal, q. aun de las hambres
de los hombres se alimenta
Mad. Tan noble proporcion,
hexorca, piadosa y cuerda
consultaré al Parlamento,
agui espere la respuesta
Fed... Mas he de esperar
Mad. Que es?

Fed... Que ven á Enrique merced
 Mad. Doña?

Doña... Señora?

Mad... Haces,

que Enrique á este sitio venga
 (v. Doña)

Marg... Que te parece señora,
 de Federico?

Mad... Que esciénta

tu relación, pues á Enrique
 vi activo en la acción primera,
 y á el directo en la segunda;
 y si yo eligiré tuviere,
 no se vi quediara mas

el valor que la prudencia (v.)

Fal.. Señor, pues que suspensión?
pues que admiración es era?

Fed.. No te espante (ay infelice!)
que me admire, y me suspenda
si aquel bellissimo enigma
del retrato y de la flecha
se ha descifrado en Madama

Fal.. Suyo es?

Fed.. Si
y que lo sea,
qué tenemos?

Fed.. Que tenemos?
muchos males, muchas penas,

que se sienten sin que den
razon de por que se sientan.

Desde el instante que vi
tan peregrina belleza,

empezo en curiosidad

el acaro; bolvi á verla,

y pasó el acaro á duda

de quien dueño suyo sea

harta que viendo á su dama,

pasó la duda á evidencia,

Fal.. Nunca yo en eso caminaba

el discurso.

Salen Adolfo, Enrique, y Patrocinio

Adol... Agria o espera

Enxigue, el Embaxador.

Enxig. Que más! mas si el intento
fingia, finta yo; seais
bien venido

Fed. Vuestra Altera

me dé su mano á besar

Adel. Hablad pues tenéis licencia
de Madama, iníentay yo

dox á su vista la buelta... (v.)

Enxig... Federico?

Fed. Enxigue

Enxig. Dame

mit vece los braxos

Fed... seaf

tan bien hallado del alma,
 que vivis sin ti violenta,
 quando ya feliz de verte
 consalvas.

Enxig. Y tu la tengas
 para que viva mi vida,
 que no sea vida en tu ausencia;
 y porque dudosa ahi
 no es bien que ahora la tengas
 sepa que causa te trae
 con tal difraz?

En defensa

Ped. Y tu libertad, pues alma
 vida, honra, estado hacienda

todo por ti lo he ofrecido,
y todo aun es poco
Enxig. Desea,
que puesto á tus plantas bene
tus manos, q. tal finera
lo merece

Atrodillase, y salen Mas.^a y Marg.^a

Mas. Aquí tenij,
Embaxador la respuesta
para Federico. pero
que acción tan trocada es esta?

Mas. Vos, Enxigüe, tan rendido
á quien Embaxador llega

hoy de vuestro hermano² y vos
 tan vano, que lo conuierda².
 Enxig... Que con tal falsedad habla,
 sin duda que aquella fiexa... (Ap.
 le ha dicho quien es, hagamos
 del tadoron fiel. Aug. ¿pueda
 valerme de la disculpa
 de que un afecto se dexa
 mandax tal vez de la accion,
 no he de aprovecharme della,
 que si a mi hermano le abona
 lo ilustre de la finera,
 gozando de Embaxador
 reguxo y preeminencias

para fingirse, á mi no,
y son cosas muy diversas,
el q. él se finge de fino,
y yo de quexoso y mieta.
Federico, pue, señora. . .

Mad. Pero entimo la advertencia,
que yacra en vano el decirlo.

Enxig. Si may no en vano en haue-la

Fed. Si yo, señora.:-

Mad. No may:

y pue yo no formo quexas,
para que es formar disculpas?
la xerpuesta en fin, es esta,
que aung. á voz e ba cerrada,

ya está para vos abierta.

Consultada entre los dos,

advertiéndose q. al leerla,

ni el que me elija me obligue

ni el que me dese me ofenda.

Vén Margarita, y procura

por que á mi los q. me esperan

no me echen menos, oir,

de esos alarmos cubierta,

como la proposición

admiten.

Vase, y queda Margarita al pám

Marg. - A tu obediencia

Ayuntamiento de Madrid

ertoy, y agüero, aunque no
me lo mandara, lo hiciera.

Enxig. Ni el que me elija me obligue
ni el que me dexe me ofenda?
que enigma es esta?

Fed... Vexmo
que dice

Enxig. Derta manera.

Lee.... Presen los dos una entxella
influye igual lurt de fama,
eligis quien quexa vella
en su estado sin mudamo,
ó en este estado con ella.

Fed. En su estado sin Madama,
 ó en este estado con ella?
 Si la obligacion, Enrrique,
 de ser hermano y amigo,
 ilustró alguna finera,
 que braxe pueri en tu servicio;
 si della, aunque fue verdad,
 que la vive por mi mismo,
 en ti no resultó agravio,
 antes que en mi beneficio;
 si agradecido, en efecto
 no ha un instante q. te miro.
 Buena ocasion se te ofrece

de lograr lo agradecido.

La hermosura de Madame.....

Enxig. No pongas Federico,

que no es justo q. me gane
la antigüedad en decirlo,

supuesto que yo la tengo

en traxer primero visto

que tu, a Madame, yemas,

que el publicarlo el ventirlo;

desde el día que quede

su primonexo...

Marg. Ha enemigo!

Enxig. La libertad de la vida,

y la del alma la rindo

Fed. No antigüedad de alegues;

mi amistad á darme vino

la libertad sea bien,

que habiéndome yo metido

en el peligro por ti,

me deses en el peligro?

Enrriq. ¿Y sea bien que tu vengas

á darme la vida fino

y me des la muerte fino

comoviendo el homicidio?

Fed... Vi á Madama...

Enrriq.. Yo tambien,

y ha mas tiempo q' la arito,

Fed.. Pues porque ni aun en piedra
esforzará tu acción te digo,
que aunque ahora he visto ^{amada}
acorté & ahora la he visto

Enrriq. Donde ó como?

Fed... En un retrato

que arbolado basilisco
del ayre en mi pecho amante
aspis de fuego le abriga
y pues que no sin misterio
alma de una flecha vino,
no vino para que traga
del misterio despendicio

Enrriq.. En una flecha?

Fed.. Su pecho

della lo publique tuxido

Marg. Valgame el Cielo, q' oigo!

Enxig. Valgame el Cielo que miro!

Fed... De que te admiras?

Enxig. De que

diere armas contra mi mismo,

pero quise en mi favor,

pues este mundo testigo

en mi dexó echa la causa

del efecto que en ti hizo

Fed... Luego fue' trazo el retrato?

Enxig. Si.

Fed... Conque causa ofendido

Te dirte al ayré?

Enxig. En la alfava
de Margarita...

Marg. Divinos

Cielos, aquí estais y o ahora

Enxig. Que solo a matarme viro
a Fuxincia

Fed... Ya lo sé,

y que arite en el servicio
de Madama q. por eso

no extraño el haverla visto

Enxig. Pues era ingrata, era aleve,
que aborrecen mis sentidos
desde que a Madama vi...

Marg. Que mal mis penas xerito!

Enxig. Zelosa te fuió, y zelosa
 te arrojó: con que el prodigio,
 que tu partido esforzaba,
 buelve à esforzar mi partido,
 puer matarme con mis armas,
 no es acción de pecho invicto
 Además, tú en nuestra Patria
 fuiste siempre muy bien visto,
 reyna en ella y vive en ella
 feliz amado, y temido,
 y dexame esta fortuna,
 para que adonde veniendo
 me vi, veruedon me vea.

Fed. Bien lo acababan con mi go
mi amor, mi amistad mi fe,
pero no con mi alvedrío;
y así el retrato me buelve.

Enxig. Si fue mío, y si perdido
buelve á mi mano, por qué?

Fed. Yo tampoco; si á mi vino,
por qué he de perderlo hallado.

Enxig. Mío fue el primer dominio.

Fed. Mío fue el segundo acaso.

Enxig. En fin, ó hallado, ó perdido:-

Fed. En fin perdido ó hallado:-

Don don# Mío es

Salen Margarita y Quintale y el retrato

Ulang. No errino mis,
pues yo tambien le pendi;
y le hallé: ve

Enxig. Fiero enemigo,

oye enmulo,
Fed... Serpeta aguada
fixana

Los dos Niego la rigo. ve

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a letter or official document. Some words like "donde" and "que" are visible.]

Muger Moras y vencerás

Feo 1-124-3

Tomada segunda

Salen Patin, Falon, Enrique, Fe-
derico, y Margarita

La M = n.º 10

Enrriq. Pues antes que entre al quarto
de Madame de repente

pude.

Fed. Pues pude alcanzarte,

antes que en el quarto entras.

Enrriq. Buélveme, fija, el retrato,
que como mío, me debes.

Yo lo traje, y como mío

á mi el retrato me buelve.

Marg. Ni a uno ni á otro he de darle,

que tambien es mio dos veces;
y a ti menos

Enxang. No me obligues.

A que he de obligarte, a leve,
falso, infento por mas q. nada;
ingrato no he de bolverte
el retrato

S. Mado. Que retrato?

Fed. - Pasa empeno!

Enxang. Lance fuerte!

Mado. Vos turbado? vos perdido
el color y tu, imprudente,
diciendo a voces, q. no
har de bolver

Fed.. Dura muerte!

Mdo. El retrato? que retrato?
 ni que deracato es este
 tan no urado? tan no virto?
 tan no imaginado?

Marg. Atiende,
 hablando estaban los dos,
 á tiempo que de este vende
 pardin al quarto paraba,
 y pensando el que me vieren,
 me detuve avaro haciendo
 de erg farminey cancelley:
 tu me lo mandaste

Mdo. Si;
 prongue, que tu respondes?

Marq. Una vez muy, recatado,
oy, que rendido y prudente
Federico decía á Enxigue:
si hermano, si amigo eres,
para mortisarlo, lo cielo
bastante ocasión te ofrecio:
dexame esta dila á mi,
y tu á nuestra Patria buelve
á ser dueño della. Enxigue,
colérico, é imprudente,
no en dila tuya, ni mia
respondio; no noy conviene
el que nunca expone sea
la que fue enemiga siempre.

Quanto es mejor, pues á vista
 tan grande Exército tienes,
 y ella su Corte alienada,
 q. á sangre, y á fuego entres
 y acabemos de una vez,
 pues Fuxincia no compete,
 de robarla sin la corte
 de carante? Como quien es,
 Federico prouiguis,
 que seguir la guerra intente,
 si es illante, quien la amonara
 y examos quien la defiende?
 Su lieamona Enriquer, adoro

y para que te presente
un vertigo que asegure
quan grande imposible es en,
este retrato, y sacóle
del pecho con reverente
adoracion, diga quanto
ha que el corazón le quiere.
Fernando Enríquez el retrato,
dijo: parion tan rebelde,
ya que no puedo del alma,
del pecho arrancarte interae;
y para que nunca á él pueda
bolver, he de deracarle
entre mis manos: Sali

y se le quite;
 el alevé
 le pedía,
 y esta fue
 la causa de que dixere,
 no he de volver el retrato
 y de que á tu mano llegue
 brexido el pecho, porque él
 mejor que yo te lo cuente.
 Esta es la verdad senora

Fed.. Si dás, crédito

Enrriq. Si crees:-

Fed.. tan grande engaño:-

Enrriq. Que

quedaré:-

Mad.. Ninguno intento
dificultarme de lo que
que apuertas señas no mienten,
ni pueden mentir.

Enxig. Señora:-

Fed.. Considera:-

Enxig. Mira:-

Fed.. Advierte:-

Mad. Que ay que advierte? q. ay q. mire
ni que ay que considere?
quando por no saber qual
de lo que es el que ofende
más mi decoro, no sé

por qual de lozdoz empiere
 a denegar la quexa...

Fed.. Quando a la deidad ofende
 la adoracion?

Mad.. Vor Enrrique,
 tan de intento?

Enrriq. Si atiendes,
 que es en verdad:-

Mad.. Barta, barta,
 y supuesto q. igualmente
 se opone a mi estimacion,
 a mi respeto se atreve
 el que mi retrato adora,
 q. el que mi retrato mira.
 No mas idoz Federico,

que aung. pudiesen las leyes
de Embaxador no valeros,
pues que no lo soy, no quiere
mi valor embaxaros
el condes. q. en ofree
Enxigue, por que veais
quan poco mi esfuerzo tiene
vuestras armas. Vos Enxigue,
bolved donde paxo on tiene
el oménage, que yo
sabre; aung. noblera y plebe
quieran lo contrario, traxer
que mi colera escarmiente

al que ni sombra idolatro,
 aun mas que alg. La aborrece.

Fed. Señora yo:-

Enxig. Yo, Señora:-

Mad. No de oíros.

Fed. Si no atiendes:-

Enxig. Si no escuchas:-

Mad. Barte, barte,

idos puey.

Fed. Obsecante

es fuerza, mientras el modo
 de deenofante piense.

Enxig. Y yo, mientras el camino
 halla de satisfacente

Fed. Yarta quibien, permíte
el que tu corte no dese.

Enrriq. Y harta dar con el perdona,
si no trata obedeciente.

Mad. No os vea yo ahora, que como
mi fuxor ahora os alixe,
mas que despues nunca esteis
ni uno preso, ni otro amante.

Marg. El que te ofenda de Enrrique
es justo, pue él te ofende;
mas que amo. Federico,
por que senora lo sienta?

Mad. Ay Manganita, que ay
mas mal que piensas

7
e
Marg. Bien puedes

fiarte de mi

Mad. Claro está,

pues tú (ay infelice!) tienes

de mi voluntad las llaves;

pero es tal el dolor fuerte

que me aflige, q. aun á ti

no se como te lo cuento.

Desde que determinó

el Parlamento, q. fuese

uno de los dos mi esposo,

á la fortuna obediente

el brazo torcí agoviando

à tantos inconvenientes
la cexir, q. aun no tenia
domada mi alidre,
imaginando entre mi,
que nadie à la mano pue-
ra à la imaginacion;
y así, al oír q. pudiese
siendo su estado mas rico,
trocar à los intereses
de mi mano dicuxi;
si me era mas conveniente
Federico por lo sabio,

que Enxigne por lo valiente
 Mas como la simpatia
 incline ya que no fuere,
 se confrontó con el mío,
 mas el espíritu ardiente
 de Enxigne, deseando que él,
 ya q.^a havia de ser, fuere,
 entendiendolo tú, sin que
 á mí el decirlo me cuente:
 mas q.^a importa q.^a lo diga?
 si preciso en esta suerte
 que al oír de tí q.^a me adora

Federico y me abraza

Enrique del corazón

la oculta ruina rebiente.

Tu tienes (ay Margarita!)

la culpa q' tu no tienes;

pues con decir q' el me ofendió,

me dice que yo me quere.

Enrique... pero que miro

el hacia esta parte buelve,

porque no se atreve a hablarme

y alguna vez se detiene,

en tanto q' yo me enciendo

en las mananadas xedes
dentay muntay, Margarita,
sal tu al encuentro y detente,
diciendole que se vuelva,
por que conmigo no encuentre.

Marg. Pues como quieres q' yo
me atreva?

Mad.. Pues tñ q' temas?

Marg. Averte dila::

Mad.. Que importa

que la verdad me dixerij?

pudietelo tu encuran
a lo q' te dixen?

Marg.. Aviente

que podrías :-

Mad.. Yo estoy aquí.

Marg. ¿A quien vas empeñando como este?

Escond. Mad. y Sal. Enrique.

Enrriq. Es posible que me atreva
a volver aquí :-

Marg. Detente.

Enrriq. ¿De aquí no puedes
ponerte anda Madame en ese
jardín, y quedarte entera sola.

Enrriq. Me da un alivio tan leve,
como el viento, la vienes tu
de ser la que lo impidiere!
pero yo me volveré

sin verla a ella, por no verte;

A. Dios puej.

Marg. Vete tu ahora,

y sea por lo que fuere:

Bien fortuna, ha sucedido.

Enxig. Pero antes q. me ausente
ya que las pruebas de los

hechos un dolor me tiene;

no puedo dexar ingratu,

de decirte:—

Marg. Nada tiene

que decirme

Enxig. Si tengo, oyl.

Marg. Nada he de oírte, vete, vete.

Mad.. Agui entra ahora laquesa ^{Al Pan}
de q. el suceso dixere
parado.

Enmig. Mas no renas
fiera, sino solamente,
q. ya q. de mi te venga,
renas justo q. me venga.
Vendad es q. yo te quise
un tiempo; p. q. tiene
q. ver q. un hombre se muda,
con q. una muger se aviene.
No barto; q. hallando medio,
de nuestra patria viñere
ã Fuzivina? no barto;

11
q.^l á verme á la torre fuere,
quando la batida?

Mad. Cielos,

ya en muy otro caso este.

Manq. No prongas, porque yo....

Enanq. Y no barta finalmente
el q.^l hallandome aduando
aquel retrato, tu fuere
la q.^l el harpon le parare?
y por que á mi no bolviere,
le disparares al viento,
q.^l por ramo contingente,
clavado en la flecha á mano

de Federico le lleve.

sino q.^l volviendo ahora
a la tuya me prisiere
en ocañon (esto solo
me pesa de que)...

Marq. Suplende

la voz, que si por que dixe
que andava Madame en ese
jardin pensando q.^l te oygá,
inventar Novelas quierese
y tan mal tratada, que
aun no son p.^a a parentez,
es en vano.

Enxig. i. Muxa quanto
 de mi lo contrario temes,
 que apenas que alguien lo diga
 callará, porque no deve
 sea disculpa de los hombres
 de donde de las mugeres:
 y así, no temas q. nunca
 esto a su noticia llegue,
 aunque padeca, aunque llora,
 aunque gima, y aunque piense
 perderte por ti, q. en fin
 soy quien soy, y eres quien eres.

S.^a Mad. En fin Margarita, no ay
cosa q.^e no se releve.

Marg. Si tu te ocultas tan mal,
Señora q.^e queda verte,
qué mucho q.^e en su disculpa
tales faldas invente?
que yo, quando:::-

Mad. Bien está,
vete de mis ojos, vete,
y en orden mia, á mis ojos.
no vuelvas

Marg. Cielos, valedme!
bibiendo besido mi propia
ponzoña me ha dado muerte

Mad. Quien se atreviera a decir

en lo que llego á ora, y ver,

si tengo que agradecer,

ó si tengo que sentir?

por que si quisiera inferir

la causa de tal orror,

can dudo un dolor

si ha enuchado en caro tal

un desengaño leal

ó algun engaño traidor

Mad. Diganlo de Margarita

las cantelas con que yo

nuevos afectos me da;
pensando que me los quito:
pues quando mas solicita
á Enrique poner en mal,
es la verdad de amor tal,
que hace que de parte esté
contra su traidora fé,
Un desengañado tal.
Del me juraba ofendido,
jurandome á el inclinada,
pero ya desengañada
debo estarle agradecida;

que si de otro amor se olvida,
los zelos en caro tal,
aunque son dolor, no igual
al que temen son que (ay Dios!)
ya que son dor de los dor:
aqueste es el menor mal
Abixicias, pues, coraron,
que aqui que nadie os encubra,
de aquella callada lucha
la duda de la eleccion
no toca la estimacion
que es prenda del alma ya:
pero que adviento! acia acá,

viene los dos al momento
le preguntare su interés.

S.^{ra} Los dos // Los pier, señora no da.

Mad..... Federico? Enrique? ya
habéis visto de aquel pliego
la comedia

Los dos // Si Señora.

Mad... Y que es lo q. habéis xuelto?
quien queda en Furiencia?

Los dos // Yo.

Mad... Pues quien decid según eso,
a Sublao buelve

Los dos // Mi hermano.

K
Mad. La la corteja entiendo;
y esto supuesto, embiado
la respuesta al Parlamento,
y no me la dejá mi,
que ver parece no quiero
en la atención de los do
enajenado al respeto,
para no decirme qual
se envuelve: quando es el cielo ve
Fed. Me eserto? quando esperaba...
que de aquel parador yerro
te durara la ofensa

y el fundado sentimiento

tan otra la acción?

Euzaiq. Tan otro
el semblante?

Fed. Qui' suceso
la habra mudado?

Euzaiq. No sé;
si ya no es su entendimiento,
que viendo que un accidente
no ha de dexar pretexto
tan general, ha tomado,
sin duda por buen acuerdo,
hacer despendio del,
restituyendo al primer
estado la principal.

Fed. ... No digas mal; y puesto
 que fue pareceris solo
 el pasado deraciento,
 que una vez cerrado vuelve
 a proseguir el concepto:

Euxique, hermano, y amigo,
 ponga por testigo al cielo,
 que si a costa de mil vidas,

Euxiq. Que no voluamos, teuego,
 a la parada question,
 que aunque esperanzas no tengo,
 y efuerza sea el mal vito,
 por el aborrecimiento

que de mi creyó, es en vano
que ceda por que mas quiero
q. a pena mas me mate,
que matarme yo a mi mismo
despreciando mi fortuna
no mi elección.

Fed. Ayá un medio

Enríq. No sé que le tenga a mon

Fed. Si vamos los dos a un tiempo,

la competencia en los nobles,

dixo un hidalgo, provecabro,

que era una lid generosa.

Enríq. No es sino abatido duelo,

tal, que turba ruin el alma

si el alma pudiera serlo:

ninguno es competidor,

y amigo no. Quando fueron

los celos para sitiada,

para capitular medios?

Yo serviré, si se tú,

mas sin mi consentimiento,

sobre celos no hay partido.

Fed. No hay partido sobre celos?

Enrriq. No

Fed. ¿Y ha de servirlo?

Enrriq. Si.

Fed. No hay remedio?

Enxix No hay remedio.

Fed.. Pues dame, Enxix que lo baxo,
ya dios por que no teniendo
medios el dignitaxte, aya
verax q. a la patria buelva;

Docto y Celio } *Docto* De parte de la noblera
yo:--

Cel.. Yo de parte del Pueblo:--

Docto.. Vengo a saber de lo do

Cel... Saber de lo do pretendiendo

do do En que os haveis convenido?

Enxix. Yo to dire: dadme, Eiclo
paciencia ya q. me obligan a q.
tan nobles soy rendimientos

es tan alto el interés, deixen
es tan soberano el premio
de sen de Madama esclavo,
y sen de Fuximia dueño,
q. no hay consciencia en que
ninguno pierda el derecho
a tan no expensada dicha;
y así hemos los dos resuelto,
con el debido decoro,
que al sen quien como devemos,
en las manos de Madama
bolver á poner el pliego;
sea sinja la elección.

Es

que nosotros no queramos
mas que servir y q.^l den
los influxos de m^l cielo
a quien quisiere la dicha
ya q.^l no el merecimiento

Adol. Tan contenta se puerda
a Madama llevarémos

Cel... Y ella hará la estimación,
que debe a tan noble acierto

Adol.. Yaced, q.^l la noblera
estimará con extremo, (A En)
que sea y vos eligido

Cel... Y exced q.^l todo el Pueblo

esta deñando que vos A Federico

sea quien goce su gobierno

Adol. A cuyo efecto tendreis

siempre en mi un leal tercero,

si la eleccion se reduce

de mis canas al Consejo,

que en vuestros meritos habe

como devo.

Cel. A cuyo efecto,

siempre en mi tendreis q. haga ^{en}

de vuestro merito de vuestros

en aplausos populares

q. no son malos teneros
p. amantes pretensiones.
Doct.. Vamos donde vamos, Celio,
daria respuesta la forma,
para ir con ella luego
a la Audiencia de Madama
Cunig Federico, estas contento?
con que me he dado a partido
Fed.. Contento no, p. atento
a tu conducta, te entiendo
la resolucion. Voi luego. S. Vato
a disponer gen aplauso

del vencedor instrumentos

vaile y publica alegría

manifierten mi contento (ve.

Exting. Dichoso tu g.^o premuney

sexto natural efecto

del g.^o nunca a la fortuna

te nixas inauundo el cen!

S.^o Patin // Señor tu tan pensativo?

estás malo, ¿haces versos?

¡Ay Satin llegó mi vida

a su fin

Patin. Fergare el cielo

en descarril: mas por que?

vas a morir?

Extinge por que esciento,
que está creyendo Madame,
q soy yo quien la aborresco,
y mi hermano quien la adora
Pateo no te descomueles de eso,
que venas lo no vencido
suele el de vanecimiento
may por tema, que p. quinto;
y en quanto a sexta, creo
que eré en tu favor

Extinge Mal haya
tan malogrado despecto,

que diera (ay dios!) por poder,
(sin faltarle yo á mi memo)
desengañar á Madama.

Sale Margarita y una Vez.

Marg. Solo está el fardin, no veo
mas que á el, y alucido: Enrig?

Enrig. Llamaron?

Pat. ¿Si?

Enrig. Donde?

Pat. ... Enrig.

que oia alli

Marg. Enrigue?

Enrig. Quien llama?

Marg. Leeo, responde, y sea presto
que una cinta baxaria
por la respuesta

Enxig. Que es esto?

Patm. Si es Margarita, q. quiere
que sea, sino otro enred?

Enxig. Un libro es de memoria.

Pat... Veamos si es de entendimiento

Enxig. Lee... Madama oyo log. me dixiste
y dertexada de su quanto, me tien
en el vicio retirada, ^{el zar} temo q. aminor
mi vida su condicion y mi delicia, no
acorde q. ^{el} ené, sino q. ^{el} ené zelosa,

y pues me sacaron de mi casa muy fine-
nas, burlame a ella vuestra obligaci-
on.

Esta noche ha dispuesto Madama q. haya
baile de manana, y como ellas
a todo xiergo Salore
disfrutando, tened quien me acompañe,
que si vos entais quexos, yo afloida, y
nada debe de guadaaños, a mi de muger,
ni a vos de cavallero. Dios os guarde

Quien en tal deuda se ha visto!

Pat. Y que has de hacer?

Enxias como padeo

fatiga ya q. falte al gusto,
a la deuda? fuera de esto,

lo que me debo por mí,
ya en albricias se lo debo;
pues sé que sabe Madama
q. la adoro, y no la ofendo:
responderle q. salga
Pat.... Que fuera mejor, sorpetado,
desarla q. peniciera
a mano de embelero:
que si saben los virreyes
q. en empujando y mirando
ha de haber quien los escape,
ya verán q. harán con él,
sobre su mal natural.

23

{ Bien Madama, y Laura á una-
reza de las de la de Margarita.

Laura. Esta galeria del cielo,
q. en lo bajo participa
de un saludable fuego,
pueda diventir, Señora,
un rato tus sentimientos

Mad. ... Dices bien; pues amparadas
de las ramas, q. sirven
de celosia á sus resas,
ven sin ser vistas, podemos,
en tanto q. aqui me tengan

de la Noblera y el Pueblo,
en la respuesta q. aguarda,
la ventura q. no espero.

Laur. Que solo el jardin está!

Mad. Solo a Enrique, y su Encanto
ves en él,

Laur. Y me parece
que está, señora, escribiendo.

Enr. Ya respondi

Pat. ... Y bien tardado

de la tal respuesta el tiempo.

Enr. Haz la seña, q. se a nome

Marg. A a nome me a nome a nome,

Carta q. baxe la cinta.

Enxig. Muxa si ay en todo esto
quien pueda vennoy.

Pat.. No hay nadie.

Enxig. Pues á dar el libro Negro.

Laur.. Aya aqui viene

Mad.. Si acaso

oyó ruido y quiere vennoy,

no lo logre, cierra, y dera

solo un portigo entrecabierto

para ven, sin q. noy vea,

si acaso es otro su intento.

Enxig. Bien podiy subile ya.

Mad.. No puede

{ Quita el libro
Lauras.

13
Enxig. Que miro, Cielos!

quien es quien el libro quita?

Laur. Quien os mete á vos en eso?

Pat. Quien lo ha de meter? el cura

Enxig. Ay de mi infeliz! qué es esto?

Pat. ... Es duday? una mano,

con todos sus cinco dedos.

que entracabriendo la ventana,

persó el libro, y cerró luego.

Marg. Sin libro buelve al tirón:

si aun respuesta no le doy,

cómo le dexaré amparar?

Ha infame, mal caballero?

que a una mujer, sea quien fuere
dejar en mano del tiempo.

Pat... Qui pierna vited que era sola
la quita retrato? bueno:

pues tambien hay quita libros

Enxig... Quien ha visto igual suceso?

Pat... Yo por estos mismos ofos.

Enxig... Vite, Patin, (yo estoy vmeento!)

quien tomó el libro?

Pat... Un canario,

con todos sus paramentos

parientados

Enxig... Fule vite?

Pat... No le vi, pero lo infiero.

Enxig. De qué?

Pat... De lo bien q. pena

Enxig. Quita loco, quita, mecio,
que no estoy p.^a locuras

Pat.... De quando acá? pero es esto,
que sale al jardín Madame,
acompañada de Celio,
y Adolfo

Enxig. Pues no me vea,

por que si a queste suceso

Uega acaso á su noticia,

pueda negarlo diciendo

que no estube en el favor (ve

Par.. Buena disculpa. (ve

Salen Madama Laura Adolfo y
Celio.

Mad... En efecto
no responden los dos?

Adolf.. Tanto a tu decoro atentoy
están

Cel... Ya tu gusto humilde

Mad.. Terrible es q. digájerlo?

que pudieran responder
may en mi agravio, ni menor
en mi favor

Adolf.... De que suerte

le enciendes?

Mad. Así tocándolo.

Después hablare contigo, (Ap.)

Desame ahora, penamientes,

q. able con los demás:

quien pone en mi mano, enciende,

su elección pone en mi mano

mi arbitrio, y yo no le tengo;

q. ungeres como yo,

el día q. resolvemos

carax por raxon de estado,

no es deante q. dexemos

resignar á la malicia
 de que fue por gusto nuestro.
 Como puedo yo dexar,
 Certe esto á credero,
 sin peligrar en q. tube
 determinado el afecto?
 Yo havia de mostrar? yo havia
 de dar á entender que quiero
 mas á credero q. á aquel? no fuera
 sin poder dexar de serlo,
 una caribianidad?
 Cel... de inclinacion en sugeto

tale, tiene por

Mad.. Cómo?

Cel.... Como no se tiene á ellos,
sino á sus harroyas prendas.

Federico es sabio, escuando,
no le elija á el, elige

á la virtud de su ingenio,

que eligió una virtud,

mas q. videro es acierto.

Mad.. Dice bien, Enxigue es

otado, á tivo, y xemello,

elige en él el valor.

Mad.. Si uno, no otro xemello;

y así barta q. me dé,
 por redimir los andios
 de la patria a los Partidos
 de casa á gusto vuestro,
 sin que parezca q. es mio.

Cel... Mira como ha de ser esto,
 que el Pueblo no ve la hora
 infante, alegre, y contento,
 de ver pública la paz,

Aston... no hagas, Señora, desprecio
 de acción tan digna, y
 declarate - sea tan presto,
 que no se malogre el gozo,

Desaba p.^a con celo:-

Quien es tu feliz esposo.

Cel. ¿quien feliz Digue mientras. Ve

Mad... De plática tan molenda

buélva á hacer de bextimientto,

yá que noj embarazó

entre los dos á aquel tiempo,

log. él responde, p.^a vengo

log. ella ciñe

Saux... ¿que es.

Mad... Eso.

Lee... Nunca podré faltar á mi obligación

y á los arreglos y procezon á niti-
ros: tornad vos la resolución, q.^a yo

pasare los medios y q. l. balenij á

vuestra Casa, donde se veda or halla

reij de mi memoria; perdonas q. no

diga voluntad, por q. no pueda ofender

lo q. es mio.

Laura. Y que intentar?

Mad. Por si acaso

á danda otro aviso ha buuelto,

no sea de lograr la Tidalguia

esta noche por lo menos,

porque quiero hacella ypo

antes q. él la aga; ve presto,

Laura ydila, que por que

la nota no la heche menos,

Exe esta noche al festin,
y ten cuidado te ruego,
no te apartes de su lado
Lam. Veras como te obediré. *re.*
Mad... Ya que enoj quedado estás,
te he de cumplir penamientos,
la palabra q. te di.
de hablarte con el silencio:
oyeme tu puey a otro
no descubriera mi pecho,
ni aun a ti mismo supiera
q. te ha de llevar el viento.
Yo confieso, q. en de Enrique
la inclinacion, yo confieso

J. mala han desaynado
 de Margarita los zelos;
 Porque no sé que se tiene,
 ya q. hablo contigo, esto
 de amar a un desposor que
 de otra suen a precio.
 Pero q. importa q. tengan,
 ni la inclinacion troyes,
 ni los zelos de engañar,
 si declarame no puedo,
 sin nota de que parezca,
 que tanta a la parte el afecto?
 Como, pues, breuiera un modo

Dame tu favor, ingenio

de dar á Enxique la mano,

sin darsela yo cumpliendo

con mi aliter y coningo,

y con un estado, supuesto

q. no me puedo enredar,

y en dilatársela, enriego,

que eligiendo ellos, elijan

á Federico: quien Cielo,

el modo me dará: quien

me podrá dar el remedio?

Musica = Amo, y no saben q. amo,

quieren, y no saben q. quiero,

Todos q. vivo publican,

71
ya solo sé q. me numero
Salen Federico y Falon.

Fed. ... Pues las marcanas señoras,
al festin que prevenido
esta, licencia, han tenido
de entrar, gozandose ahora
de murias y disfraces
en Salen donde ha de ser,
todo mandando el placer
de las esperadas paces,
Decid si entre ellos (ag. dios!)
podrán o no tener lugar
un aditamento extrañ

Mad. ... Pues soy de Marana voj.²

Fed... Si señora, ¡el primero
con quien este mote ablo!

Mad... Como?

Fed... Como solo yo.

Quiero, y no saben q. quiero.

Mad... Fortin q. á todos permite
tan general ta licencia,
no fuera pura advertencia,
q. á uno solo se la quite.

Venid, pues.

Fed... Felice he sido;

pues afable luego á ver
su semblante.

Fal... Fuí hardeser

el llamador enojado
Salen Enrique y Catin.

Enr. Acompañando a Madame
va Federico, y habrá
quien diga q. conveñdrá
en q. otro sirva a su dama?
vive Dios: Si la licencia.

Se Federico, señora,
Dare exemplar, quien ignora,
q. pueda a vuestra presencia
negar otro aventurero?
que quita a ere mote de
may raron.

Mad. Por que?

Enr. Por que::

Yo solo sé q. me nuera.

Mad. do q. a Federico dixé,
dixé á vos, y es, q. el lugar,
q. oy todos tienen negan
á uno no es bien.

Pat... Calige
de su semblante su enfado.

Fed... Su censo una negación
le hablo; y yo se xé el dichoso.

Eunig. Y yo siempre el verdichoso
que aun habiendo sabido,
q. Margarita niñero,
nada le mesurado.

Fed... No
te des amor, por venido,
de tu parte está el agrado

Mad. Pasa lo que imaginé

Desechas luego por que

parezca acaso el ciudad.

Venid, Federico.

Curcio. Here.

¡Vigora! á el llama, á mi no.

Fed. ... El síndaca no quiere.

Curcio. Si me desprecia que espere?

Fal. ... Debe ser Patin, que parece

habrá en contienda igual.

De hablar me p. memorial

Pat. ... Que esto q. se derroñe!

Fal. ... Sin mi dero, como ha ven

mi discurso al semblante,

El zorra venturoso amante

Pat... Y el mayor dolidado joven
seja tambien, si cuando
el premio es q. ha de llevar.

Fal... Si te quieren quedar
en casa p. a. criado
mio, podra ser q. te
reciba: aunde q. creo
q. ha de ser algun bien dero.

Pat. Oicaro yo te lo hare...
a ti y todo tu linaje

Fal... Que hay, buen latin por aca?
que se ofrece? como va?

Pat... Derivando, salvaje;
lo que se me ofrece es
romperse agüera Cabera

34

Fal. Pues ya la munica empiezo

~~Mezalo p. a despuj.~~

Vare. Salen de Marcanay apare-
cen Margarita, Madama, Laura,
y mugeres. Federico, Ensigne, Adol-
fo, Celio, Roberto y Pueblo, Falon y
Patin. Bayle y desp. dice.

Adol. Todo vuestro Pueblo espera

q. le honrran

Mad. Pues es tan justo,

haciéndole quien es el quinto.

Adol. Que es muy justo considero.

Pueblo heroye. pues oy es

de tal regocijo dia,

vuestra publica alegría

compiere à mortuarlo puey

Al ponerle en figura, tro-
pieza, y Enrique la detiene.

Matd.: Válgame el cielo!

Enrrique. Felice

y, puey tanta dicha alcanza,

q. puedo decir, señora;

q. tube el cielo en mis brazos,

despues q. fuiste mi cielo

Matd.: Soltad, Enrique, la mano:

voz ábreos á:

Enrrique. Ved

q. no atrevido os agrietas;

por que quien viere señora,

venia todo el cielo abaso,

q. la mano no le diere?

Mad.. Que habiendola tomado,

ya no quiero q. sea mia,

no por la bolvaiz varallos,

esta mano es ya de Enrique,

quien es Digne soberano

le aclamado p. singre innumera

qui al river en et agrado,

et avaro se la dio,

Enruiq. Claro esta q. un deditado

mal pudiera ser, senora,

diitono sin el acaro

Vnos = Viva Enrique

Osos = Enrique viva

Adol... Y gone felicez aña

A Fumancia
Fodor = Viva Enrique

Fed. Que sea creta, bien sacado,
q. ha introducido en mi pecho
la embidia de haber penado,
q. no ha sido acan solo.

Enrig. Federico, pues yo gano
la dicha tú no la pierdes,
q. esto es competia hermano
y amigo

Fed. Si la eleccion
te la hubiera Enrique dado,
fuera vali. da la dicha;
pero habiendo sido acan

... que le queda el albedrío
su voluntad

Mad. Haer en vano,
y aunque fue acaro, en vidad,
haviendo caido el acaro
en la parte del valor,
con quien se confronta tanto
mi audiente espíritu activo,
lo afirmo, y no le retrato
venid todos repitiendo
una vez y otra en su aplauso:
Viva Enrique. (ve)

Fodor = Enrique viva

Fed. . De ira, y de colera rabio:
la parte del valor? pero

esto es p.^a mas desprecio... E.

Pat. Fílon, siquieres quedarte
en Fuximua por criado
mio te recibire,
acude por allí a nato
q. ya q. algo no te dé,
podrá ser te dé con algo.

...

...

...

...

...

...

11.
Muger Nova y encera,

12.
Tornada Fencera

La M=
nº 10

13.
S. Enriq. Puez de Esmeralda, y rubi

Tea-1-24-3

viere, enmatta te ves,

sin duda la bella Mier

ha parado por aqui:

asado dice que si

un clavel, y me ha mentido,

que no la ves, o ha sido

q' la bueña q' ha derado,

no resigne por la asado,

siro por lo florecido.

Dale Madama por otro lado.

Mad. Vime margin, a quien di

en la enciclopedia de Abril

Enríque el aura sutil,
en Enríque aria aquí llegó:
movido dice q. no

aguel rance, pero aguel
laurel inclito, y fiel,
constante dice q. si

en valor ame; y así,
mejor lo sabrá el laurel.

Y no en vano: dueño mío?

Enríq. Segunda Aurora del día?

Mad.. Pasión de la altivez mía?

Enríq. Libertad de mi albedrío?

Mad.. Sin verme una hora ha? de ser
tan grande?

Enriq. Yo preumini

que era un siglo; ya un crei,
murriendo en esta ribera
del Rhin, sin verte q' era
la del Nilo

Mad. Como qu'.

Enriq. Como hay unos moradones,
q' á villa y en corriente
se contentan solam.
de oler las frutas y flores;
y mueren si sus olores
les faltan: con que el pensar
que un sentido puede dar
vida y muerte, dá á entender,
si otros mueren de no oler,

Mexix y. de no mixar.

Eng. pue te divertia.

mi ausencia?

Enrig. Derando a parte
el que solo en adonante,
te confiero q. sentia
la grave melancolia
con q. mi hermano partio;

Mad. No fuera peor q. no
fuera el el triste?

Enrig. Ay de mi,
si el no lo fuera

Mad. Pues di

Enrig. Quiera mi dueño y.
q. entre lo amara y lo fiel

Inviene tal simpatía,
 q. siendo la dicha mía,
 no fucaa la envidia del.

Mas... No se tiene he de queax,
 mas no q. vengueria tengo

Enriq. Como?

Mas... Como tambien vengo
 a darte yo algun perax.

Enriq. Perax q. tu puedes dar,
 no puede ser, Ynér bella.

Mad... Margarita

Enriq. El labio sella
 que si a hablante della va.

ahora es quando me le das,
pues ahora me acercaday della
Mas.. Margarita te enaibio

Eunig. Luego tu el libro tomaste?

Mas.. No se, pero ahora barte
el que a mi mano llego.

Eunig. No me pera, por que yo

Lo voy q. en el te devia,
era q. no faltaria

jamaz a tu obligacion.

Mas.. Yavin por eso mi recepcion,
siendo tuya, la hizo una

Eunig. Como?
Mas.. Como te pidio
que a su Casa la bolvieras;

y por q. tu no lo hiciéras,
 he querido traerlo yo;
 y deste sitio partió,
 De mi no malanotida,
 regalada y bien servida
 de gente q. la pondrá,
 muy presto en su patria y pa-
 rtera del filio, en quien
 la primavera viví;
 por mesa vna se está;
 y por mas breve tambien,
 q. sus caudales se den
 para que en su embarcacion
 Enarig. Exemplar, luntre, y blason,

q. hallandose en la flota de

de la may cuerda belleras,
como serian tus fineras
si an tu perax son?
En tu vida no as podido
traerme quito mayor?

Ulad. A mi, no pue ser con amor
nuevo a mi amor de un olvido
Ennio. Aquel qui lo es, ni lo ha sido,
ni puede serlo

Ulad. Pues que

Ennio = diremos q. fue,
fue fue
dize ego un sueno, un engano,
a quien llega el desengano,
como al ciego quando ve.

Dentro // Guerra, guerra, guerra, guerra,
 Pero dentro // Mueran todos
 Dentro // Mueran todos
 traición, traición
 Otro // Guerra, guerra
 Enxig. Quien dirá q. es esto?
 P. Patin // Vratana, S. J. J. J.

tanto q. se atreve a dar
 mala nueva a poderosos
 por esta parte del Reino,
 equidistone y numerosos
 de armada gente han parado
 en el fijo destino
 en todas las Alquerías,

y Villages del cantorio,
harta llegar a esta Puerta,
donde ampararse muchos
todos conuienen, diciendo,
q. Federico quexoso
de ti, y de madama...

Enuig. Calla.

Quien se vio Cielo, piadoso,
entre su esposa y sus hermanos
en empeño tan forzoso?

Pero con enojo (ay triste!)
habré cumplido con todo:

Toma, mi bien, un cavallo,

en tanto q. yo recibo
 esta demandada gente,
 y a la intercesora me opongo,
 viniendo feliz si muero
 dándole puerta en cobro.
 Mas ¿No es mejor q. tu conuigo
 también escape, en otro?
 Conuig. No, porque si en tu elección
 me viro mi valor dichoso,
 mal si luego de pena pena me
 pone poniendo en mi oxorio,
 era y gente si la dexo,
 y en salvo un vida pargo,
 q. me falto p. el riesgo

robando me p. el logro:

muje tu.

Mas. Yo no he de morir,

q. no han de decir tampoco,

q. pague amor a amante,

he abandonado a herenya co:

a tu lado he de morir.

Salen Todos, y Soldados.

Adel. En habra de ser foroso,

y todo contigo, muerto

q. toda la quinta entorne

situada esta

Laur. Ya la entras,

diciendo el fiero alboroto

Dentro // Vama, arma, guerra, guerra,
 Fed, dentro // Muevan todos.

Dentro // Muevan todos

Pat... // Ha quien oy fuera ninguno!
 Ensig... // A mi bien, perdido somos

Mad... // Esta torre es de la Puerta

un antiguo fortin roto,

en quien que una mina ay

desde muy raras y ojas;

valguerron, del u dello,

mientras no viene el socorro

de la torre a donde puede

ix por los texeioy Adolfo

de las tallasias.

Enxig. Bien diez

y pueyo la puerta torca,

entra tu, q. ya te sigo

Laur. Yo tambien alla me acoso

Mad. . Que aresco Enxigue

Enxig. Cerrada.

Mad. . Como Cay infelice? como

traquerido abandoname?

Enxig. Vive tu, q. yo no importo.

Fodo = Et ma, ama, guerra, guerra

Fed. Dent.º Muezan todos

Marg. Dent.º Muezan todos.

Salen Federico, Soldador, y Margarita

Ensig. Si morirán, falso amigo,
 fementido mexicano fiero,
 q. á tu fe y palabra faltas,
 habiendo sido tu mismo
 quien pediste los partidos;

pero serás tan aprecio
 de vida q. no te salga

varas el atrevimiento

Fed. Yo no rompo mi palabra,

honerrado es el pacto
de mi baldonado honor,
en pensar q. no le tengo,
y ahora lo verá Madama
Enriq. Si verá pero primero:-
mas ay infelir de mi! (Cae
Ped. No la matéis, q. no quiero
lograr en su muerte el triunfo
de mi vengana tan presto
apasionado de soldado
Enriq. Vortag (que esto q. ves!)
ingrato varallo mio,

me prendej?

Told. ... Quando tu mesmo

no artocado por odo,

ya no eij Principe nuestro.

los que elisite podran

coaxente

Fed. ... Vaya pero

al campo de la batalla.

y para ver q. lo tengo

con seguridad, a ti,

Margarita, te le entrego,

si quando a de ser devita.

Enrig. Solo me faltava esto:

Fu tirano, aqui? pues como?

Marg. En la age p.^a ahora ero,
despues te dire la causa.

Fed. Llevadle mientras pidiendo

seguir a Madame, que

debo de encapar buyendo

Sale Madame en lo alto de la torre

Mad. Madame, no linge cobande,

y el no esta en este aiera

ay al lado de mi Exoro

es por que un cartero tierno

esta puerta me cerró;

por donde salía yo luego,

compelto tú, verás si luego,

si se mata matando.

Fed. Todas tus acciones son

crueltes; que en mí me hallego

donde puedes ver á Enrique

tu amante y tu esposo, puesto

á mis pies mira el valor,

q. eligiste y mira luego

el valor q. despreciaste

Enrrique. A qué más llegar pudiéron,

Cielos las desdichas mías!

Mad. . Fixado, cruel, soberbio,

no es afamienro es dictoria,

no es acción es derumpero,

q. una traición no es valor,

ni valentia un desprecio

Fed. . Aunque me baldonez mas

no arde negar por lo menos,

el que te tengo á mis plantas,

y á ti situada te tengo

en era torre, de donde

no han de salir, si primero

no retratay la elacion.

Mad. . Que es retratar? si los cielos

De mil almas de mil vidas
proveyeran en mi afecto

la duracion, y que todas

a las iras del acero

fueren dentro a sus filos,

de sangre, y vidas hambrientas,

no la retrataxo

Fed... Pues

remelverte a g. en tu centro

tu sepulcro.

Ensig. Federico,

no ya hermano sino dueño;

no ya amigo (ay infelice!)

sino señor, sino amigo,
no en fe de lo q' es, sino
en fe de lo q' fue puesto
á tus pies bañado en lloros,
te ^{merce} ~~partes~~ algun acuerdo
de hermano, y amigo, solo
te pido que yo te ofendo,
te vengas en mi mal no
en mi Espaa, y te ofrezco
por su libertad la mia
Ped... No hay q' proponerme medio
sobre cello no hay partido

Enxig. Generosa Dad un tiempo
Venarte á la competencia
Fed. Pues no es sino infame duelo,
tal q. viniere el alma mion
si el alma pudiere serlo;
y han de ver madama, y todos,
pues vine por ti y te lleve
á despacho luego, quando
ayrora á la patria buelvo,
pues conmigo el finq. traxe:
llevalde, á decirlo buelvo,
al campo de la batalla.
Manq... Yo á sex en guarda me ofusco

Mad. Fu su guarda? (ay infelice!)
de ira y colera rebuelto.

pues como has buuelto tirano

Marg. No basta saber q' he buuelto?

sino como? ven, ingrato,

Enxig. Esposa

Mad... Mi bien.

Enxig. Mi dueño

Marg. dando tiempo de favores!

retiradle y vamos presto.

Enxig. Quiero á morir voy sin ti.

Mad... Sin ti á morir presta quando.

Enxig. O Dios y admite este llanto

por sacrificio por el ser

de mi amor. (Llora)

Mad. Solo era fuerza

lo que convenia, pudiendo,

que no llorara, porque,

en los casos mas adversos

de las desdichas fortunas,

el rencor, la ira, el despecho

me suenan mejor y el llanto ^{gritando}

Marq. Ven Enrique.

Fed. Fue en aquello. (Un Soldado)

Sold. Y fue de todo este Village

Evacuacion se han compuesto,

y por hombre de valor,
según dicen prisioneros,
a un Barquero el han nombrado
dandillo, y llegan a tiempo
que en la Alqueria tambien
de la corte han denunciado
la sentinela, señor,
de gente numero inmenso,
a larga marcha marchando.
Fed. Dnde en esta torre el Fencio
de mi guardia, mientras yo
salgo con el de mas aerto
a ambos oporitoj. tú,

pues te agrada de estar viendo

mas q. lagrimas, rencores,

extragos mas q. lamentos;

y mas q. ternura, ias,

q. no te quites, te juego,

de era al menos, por q. veas

si es traicion, o si es fuerza

el valor q. me ilustra. *de*

Mad. -- Quien en un instante, cielo,

de la diestra a la siniestra

se mixó para tan presto?

yo sitiada, preso Enrique

nada (ay infelice!) siento,

sino el ver á Margarita

ya por quando suya

Dentro. Aellos,

Laura. Fraciso para mixar

tanta dendiela no tengo (Ahora

Mad... No las mixe, mas no flox,

por que es infancia en un pectu,

temiendo o por p.^a el blanco,

p.^a el horror no tenealos

Dent.^o Victoria por Federico,

Mad.. Por Federico loycoj

vitoria allaguan, loj mios

huyen! viles! Como en ciegos
 q. no otabamos, Enanigue,
 ni yo con vosotros! Dexo
 que aguardo, q. no lo estoy,
 si una mina, a lo q. entiendo,
 a guente anciano edificio
 ha de tener en su centro?
 Ven conmigo q. a uno este
 de la caduquer del tiempo
 ciego, podria ser que para
 nos de, y quando no, alomeno
 no servira de sepulcro,
 q. mas vale morir dentro

vivos cada uno que

espuestas al duro censo

del tado, al cruel arbitrio

de un tirano estan oyendo

Vert. Victoria por Federico

Salen Federico y Soldados.

Fed. Pues buelven la espada oyendo

seguid el alcance en tanto

q' yo con este trofeo

vaya a vinda de Madama,

para que se rinda buelso.

Ha de la Torre? Dexa

la almena, por no estar viendo

Sus miradas ruinas serian;

Ha de la Torre. ² ¿eres to?

aun ai niegas lo oido?

echad la puerta en el suelo,

entrad y decid q' salga;

pues ya no tienen mas medio

de esperanza de socorro;

oy hare' mi nombre eterno

pues con Enrique y con ella

seguro a Francia vuelvo,

siendo la primera victoria

esta, que han dado los Cielos

a un amor desesperado.

Salte un Soldado.

Toto. . . da puerta abrimos, y dentro
no está Madama Señor,
que penetrando sus senos,
hemos hallado una mina,
por donde sin duda es claro
q. ha podido salir

Fed. . . Ya

la vitexia importa menos
que perdi lo mas malicia,
por salir de allí al encuentro,
(ay de mi!) en dexarla agui:
la seguridad me ha muerto,
con que della me fie;

may yo lo ennumerare; y puesto
 q. a su corte se habia unido
 oy he de ponerla cerco
 Manche, pue el campo en forma
 de batalla y en su cuerpo
 Enrique, y la compañía
 de su guarda, en buen concierto
 de militar disciplina
 marche tambien. Yo os ofereço
 Todo y ning á saco
 la Ciudad q. yo no quiero
 p. mi mas q. el resguardo
 del valor si á sangre y fuego

entráis, aung. no vale mucho

si ya en mis años empujando

contra mi hermano la sangre,

y contra Madama el fuego

Dentro Marche el campo, y Federico

Viva { S. Enrique, Patin y For

Enraig. Viva pues yo mismo.

Totado, como (ay de mi!)

quedando Madama aqui,

marcho al campo?

S. Marg. No quedo.

Enraig. Pues no está en la Torre?

Marg. No.

Enriq. ¿Luego della salió?

Marg. Sí.

Enriq. ¿A Federico (agorita!)
rendida?

Marg. No.

Enriq. ¿Que favor!

Marg. No grande que tu quorella
mayor es.

Enriq. Como mayor?

Marg. Como no se sabe della

Enriq. Pues no saliendo rendida,
como estar puede ignorada?

Marg. Como al mixtine aflixida,
dian q. desesperada.

ella se quitó la vida.

Todavía hay, q. de la almenera
may alta, q. sobre el Almir
cae, la vis, de furia y Uena,
echare el agua.

Enxig. Su fin
cumplió el numero á mi pena.

Como, amada esposa mia,
si el día yace en tumba fria
hay, el día? (may ay de mí!)

q. si ya vivo sinti,
no es mucho q. viva el día.

Y así proceloso vivo,
adivite en tu ágenen :-

Se Fed... ¿Que es esto?

Enxig. Es tinano, el dononquelo,
que el dolor causa la infamia,
en q. la... ~~viene el loco!~~
~~Quedado.~~

Marg. ¿Vielg, q. miras q. loco!

Quado ha quedado y yerto

Fed... ¿Que fue esto?

Pat... Que poco a poco

se va volviendo tan loco

que se ha quedado tan muerto

Marg. Como en el campo coarú;

que que Madama::

Fed... Di.

Marg... De la almama al Ahin se caló;

privado el fuero poro
adonmango el fuero
Fed. A mi tienda le llevad,
y de su sala ciudad;
y puy una mina fue
la que le libro; pondre
oy el sitio en la ciudad
q. aung. me haya bastinado
no por dio de un quierro
el aplauo remunerado,
y tayan el fin q. espere.
Mang. No le drey ya q. el hado
te favorece
Fed. ... Inien, Cielo

*crepera, q^d d' Gannigue viene
en tale guisa devonmelo,
sin may dolor?*

Mag. Quen superius

~~Trzy celosy i trzy celosy~~

Stampo e ne pensava
q. potria sen l'ajuda
a tal extremo. Prencos

de un mui manifestu amor

Fed. Si cū mi a la parte no estrava
 ver mi vator ofendido.

ya me trauera enterrand,

may a balloon at board

Ulega la tarde.

Dentro // Piedad, vna.

Por... May de mayo

es este?

Pod. dent^o // No llegue nadie;

q' yo por todoj puerro

hablar

Cel. dent^o // Yo hablare por todoj,

quedag no llegue ninguno

Salen Adolfo, y Celio.

Cel... Otra vez Principe excelso.

Yo de la parte del Vulgo:-

Portando tres tray plantas:-

Pod... Otra vez Principe Angusto:-

De parte de la Noblera:-

de la humildad a la pier tupe
su pretension (ay de mi!)
y representando el sumo
de donde en q. se halla,
con la voz q. conser pido,
de q. Madama, señor,
de pie largo profundo
se ve precipito
algun de la almena del viento;
minuendo aunque credito no de
tan no exporado insulto
de su valor, con todo eso,
quasiendo anadia surto a surto
de su vida q. se revelay

del estado enq. la puro
de tu valor, y su hado
el exento influo:
y puej es fuerza tomar
sus fortunas dolo rumbo
que nueva vida, ó viva;
Hasta buicula, del duro
sitio conq. te amenzara,
suspenda el fiero impulso.
Cel... con la minima pretension,
de parte de ere tumulto.
que me busco p. haceme
oy Senor, candilla suyo,
siendo an. q. por no vale,

no se en servicio tuyo,
 havia desahogado el puerto;
 en ti el mismo acripar no buyo
 fiado enq. por mi lea de oir
 de tuyo lo es, punto
 Dent.º Form, Piedad señor
 Fed... Por mas que
 su voz y la vuestra escuché,
 no era lastima me mueve,
 no es la vuestra me reduce:
 Noblera y pueblo no fueron
 de admitieron con gusto
 Enrique? Que q. él o balga,
 sin que haga en mi efecto alguno

mi la falta de llanura

ni el triste lamento suyo,

p. q. ni valor dexe

de ir en alcanje del triunfo

Pod. Fal responder?

Fed. Fal responder?

Cel. Fal pronunciar?

Fed. Fal pronunciar?

Pod. Piedad falta en mis pechos?

Fed. Si, miserable caduco.

Cel. Fal falta en heroica sangre?

Fed. Si alere y aun fuera justo

q. tu murieras por que

viviera ya mas seguro

Pod. Fue esto encubierto?

Cel. Que esto origa... ~~...~~

Ped. De mi no esperas mas fruto,
aunq. mas a pie de buelva
piedad el mismo confuso,

De una y otra vez diciendo::-

Mad dent. Piedad no te pida a alguno

a un tirano quando y

valor a todos infundo,

p. q. sea furor,

y no piedad, vuestro amador.

Ped. Quier con tan mala voz
traer el estito rupo

de la tortura en la ira?

Sale Madama y el auno

Mad. ¿Quien no encana del obscuro
centeno, q. vivo cadaver,
le fue prestado sepulcro,
restituida a la luz,
viene en tu vana

Fed. ¿Que exordio!

Maxo. ¿Que oigo!

Cel. ... ¿Que ves Ciclos!

Mad. De quando acá, dime, infante,
falso, alevé, fermentido,
cruel tirano, pospuro:
de quando acá, dime fue
noble accion poner en uso,
que el desayre de una dama
sea de una guerra anicto?

Confieso q. no fui acaro
 la eleccion, su mal dispuso
 inocente el repudio, quien,
 por disipar el repudio,
 la luto de cortas amañara
 el conio hacetela estudio:
 y quando toque en la parte
 del valor el dudar suyo,
 q. satisfacion la da,
 por mas q. mire el inculto
 vador de aquella campana
 buetto en grillage purpureo?
 Si tragada amante viene
 en el silencio nocturno,

como dando a rojechar,

q. tu valor aun no estuyo,

quey la daon de tu valor,

la lleviste de hacer por hurto.

Y si es q. pretende dar

oy satisfaccion al mundo,

el q. lo duda no es él,

q. yo soy la q. lo dudo;

Damele a mi, reduciendo

este militar concurso

a singular. Yo q. yo,

armado el pecho a desnudo,

a pie, o a caballo, ya

con la espada, y el crudo,

25
ya tirando con pistolas,
o ya el choque de ambos bracos,
te acoto pte de rasfis.

Fed. Nunca a mi obligarme pudo
a rasfis una dama

Mad. Buena es q. mixe, infarto,
q. soy dama p. el duelo,
quando no p. el diqueto.

mas ya que de en te valgas,

de estilo, y de intento mudo:

pues en tu poder mi esposo,

esta mi vida y el tiempo

al trance de una batalla

pendiente q. los distractos

asurias y calamidades
reducamos á otro punto,
sacudiendo la cerviz
del tiranizado yugo
de esta fiera, q. no solo
de los hombres se mantuvo,
mas con hambre de los hombres
hacen alimento suyo.
Perdiendo á conveniencia
sexiómos el absoluto
Principado de Fuenfria,
con el gran blason de Augusto
de la casa de Austria, que
á Enrique en mi eleccion supo,
en campo suyo se ofreceo,

tu verás como lo cumplo,

sin tener nada p. mí,

no solo digo del muro

mas de mantelido una

alacena, pero el mas rudo

alvengue, a quien solo labran

torcos, adover, y juncos;

y si agnerte precio es poco,

cuale mi exporo mucho.

Alora Madama, y quiere dir

simular el barato.

Que ererte valor? pues como

flagueas? cobrate deuto

y si agnerte, precio, dice

que es poco (mal pronunciado)

á el acañine yo todas

las cosas de q. me ilustro,

los reinos q. poseo:

y si me da gracia alguno,

aun las cosas de mis oser:

(encareciendo sumo)

Harne espaldas por q. nadie

vea laura q. el llanto en fuga,

y finalmente no solo

varalla (cobardía deudo!)

pero esclava iba á decir,

mintis el afecto q. trauso

tan barata por á mis latidos;

que si á medio no recupero

tu clemencia, aunque sea entes

vitatorio mi salvando

vale la sabra sacar

del poder del dueno insurto.

Falso amigo, infiel hermano.

(may que de mi) mal me ayudo,

siquiera denunciar de el loro,

al que fue de recien enter insurto.

No valdria te

quedarse en el poder tuyo,

pero en la vida fui á decir;

y aunq' la voz se reduso,
Lo digo á fuerro del Marro,
que está empuñado en curso
en q' ha de romper la presa
de mis congoxas, y dudo,
el q' una vez dictando,
se pueda quedar oculto
Venite al fin: lo más fuerte
de la victoria: lo Augusto
de tu languista, y tan solo
haver conseguido a tiro
que yo bore, y puerro que
ya lo miras, y á q' punto
quieres llevar tu venganza.

Yo no temo el poder truyo;

temo la vida de Enrique;

esta pido: ^{si irguando} ~~y~~

que me la niegue, ^{te} denda

que ambos venieremos juntos.

Fed. Basta ya vuestro amor.

Lo que la voluntad no puede.

De esas gentes, son pudiera

conseguir el Oute junto,

ha conseguido lo llanto;

pero que venas, que muchos

si detenidos se van

las lagrimas y el triunfo

Saber si cobrado Enrique

esta del parado surto

Salen Curxig. y toda la compañía

Curxig. Si, Federico, que oyendo
la voz de mi esposa, pudo
ella solasarme vida,

Fed. Pues ahora que no estubo

en el denu, y si me elplaura,

de hacer este estado trujo,

guate feliz que yo

p. a. si blaron angusto

no quiero mas decomperto

de ser yo quien hace el gusto.

~~En~~ Fu. Margarita un amigo

en el y tu, Celis, al punto

desterrado de Francia

¿y Sublaci Saldrá?

Mad.. Que justo
premio de un traidor!

Marg.. Que pena
de tan ciega amor!

Pat.. Con cuyo
caro verdadero demor
fin diciendo todo punto:

Todo // Muger, d'ora, y vencerá
perdonad los yernos suyos

(Fin)

15
Yo, el Sr. D. Juan de
Parrón, de un lado,
y el Sr. D. Juan de
Parrón, de otro,
por el Sr. D. Juan de
Parrón, de un lado,
y el Sr. D. Juan de
Parrón, de otro,
por el Sr. D. Juan de
Parrón, de un lado,
y el Sr. D. Juan de
Parrón, de otro,

Yo, el Sr. D. Juan de
Parrón, de un lado,
y el Sr. D. Juan de
Parrón, de otro,

