

T 132

T 132

# LO QUE SE CANTA

CUPLÉS Y CANCIONES  
DE ACTUALIDAD Y SUS  
MOTIVOS MUSICALES

por

A. GRACIANI

Prólogo de LA ARGENTINITA

EDICIONES « MATEV »

CENTRAL: MARQUÉS DE CUBAS, 3

Talleres: PASEO DEL PRADO, 34

MADRID



12-9240



Q-1  
164

FOTOCOPIA  
DE  
GRACIANI, A.  
Lo que se canta...  
Madrid, Matev  
T-132

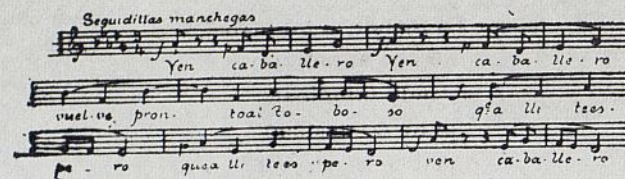
75/380.11  
5



R.52.017







MÚSICA DEL MAESTRO M. FONT

I

**M**IENTRAS QUE DON QUIJOTE,  
por los caminos,  
luchaba con rebaños  
y con molinos;  
estas son las canciones  
que Dulcinea  
cantaba, día y noche,  
allá en su aldea:

Ven, caballero;  
vuelve pronto al Toboso  
que aquí te espero.  
Ven, caballero.

II

Desde tierras lejanas,  
mi caballero,

53



Ayuntamiento de Madrid



me ha mandado un mensaje  
con su escudero.  
Y yo, muy orgullosa,  
le he contestado  
lo que dice la copla  
que os he cantado:

Ven, caballero;  
vuelve pronto al Toboso  
que aquí te espero.  
Ven, caballero.

III

Ya sabe Don Quijote  
que, Dulcinea,  
pasa el día cantando  
allá en su aldea.  
Que hasta los propios muros  
de su castillo,  
llega el eco lejano  
de mi estribillo:

Ven, caballero;  
vuelve pronto al Toboso  
que aquí te espero.  
Ven, caballero.

