



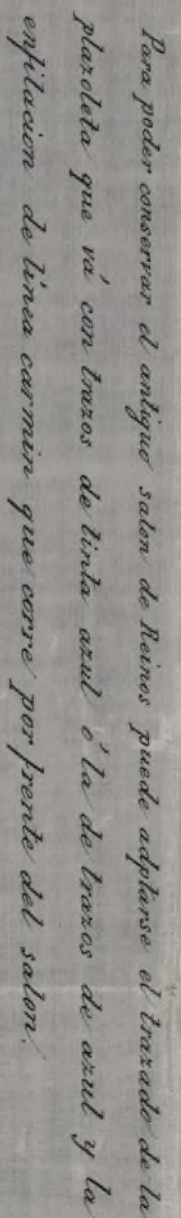
# Ayuntamiento de Madrid

## Archivo General

10 - 35 - 31

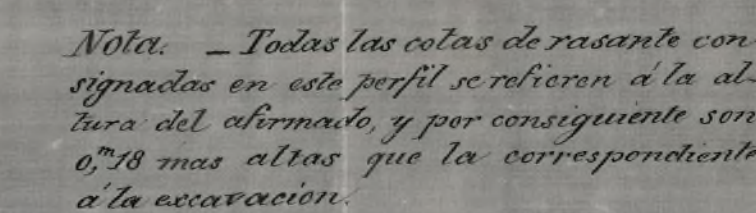


a que han de sugetarse las manzanas edificables en los terrenos del Retiro, y aprobadas definitivamente por el Excmo Ayuntamiento de Madrid en febrero de 1871, despues de algunas variaciones introducidas de comun acuerdo con el Ministerio de Hacienda en representacion de los bienes que fueron del suprimido Patrimonio de la Corona





*Estudio de Rasantes para su explanation y afirmado.*



Barrow

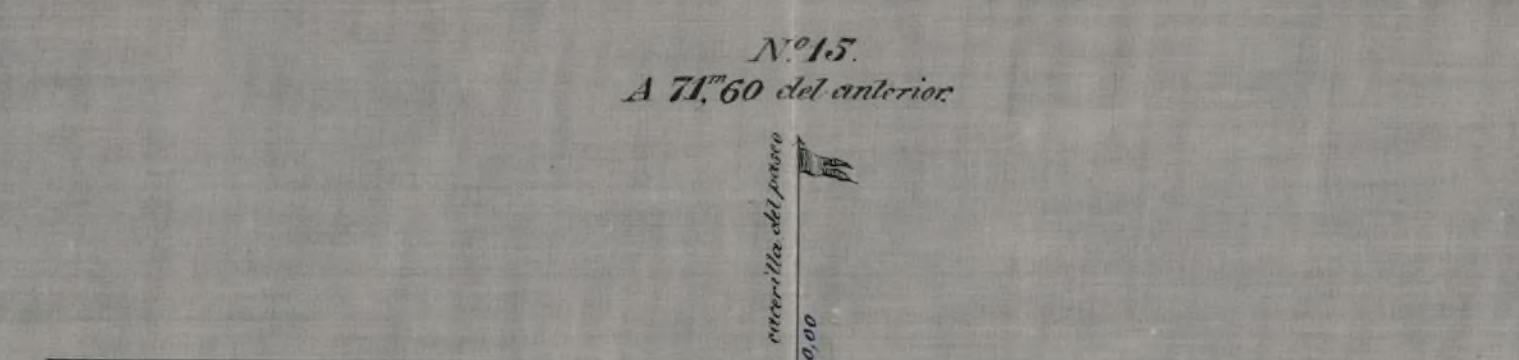
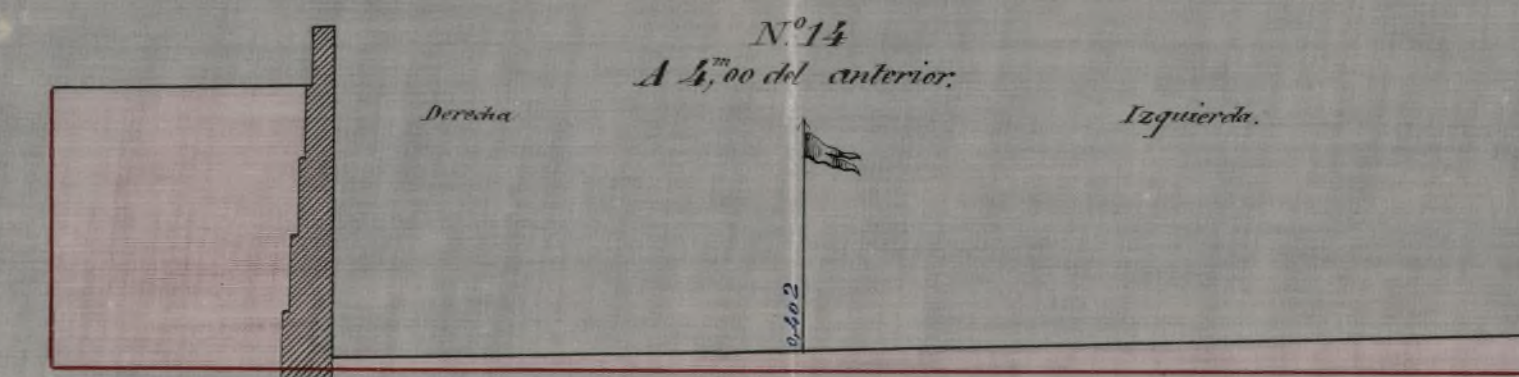
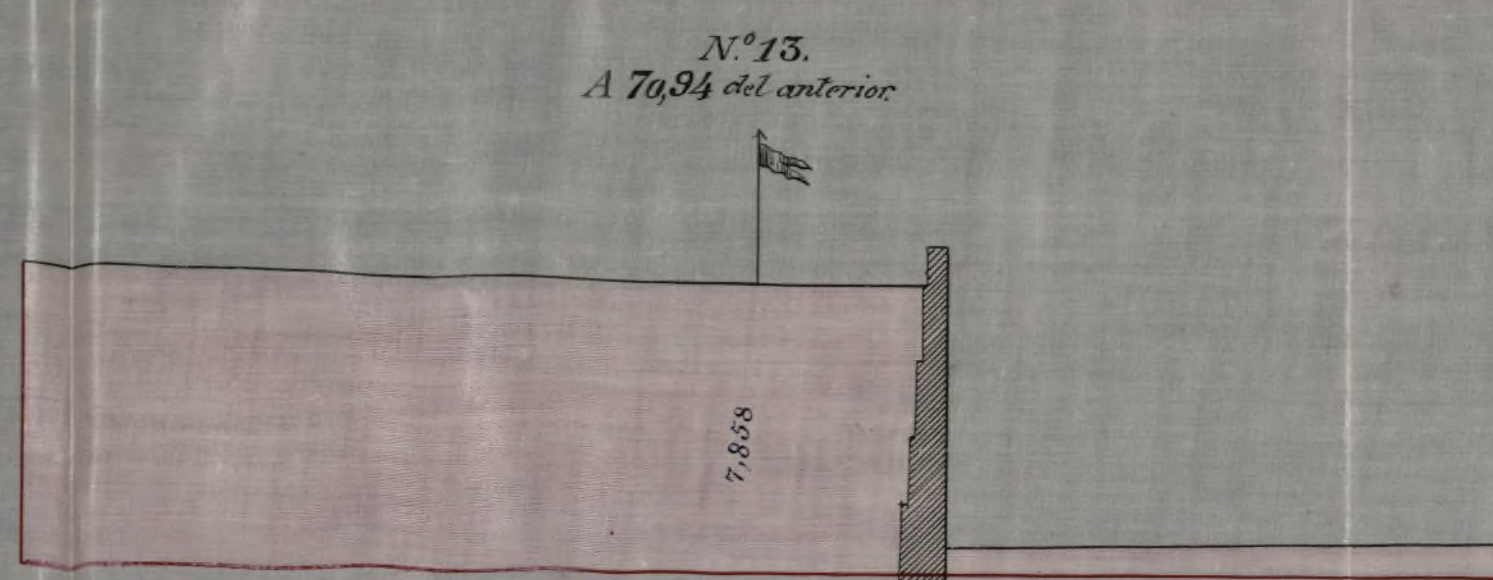
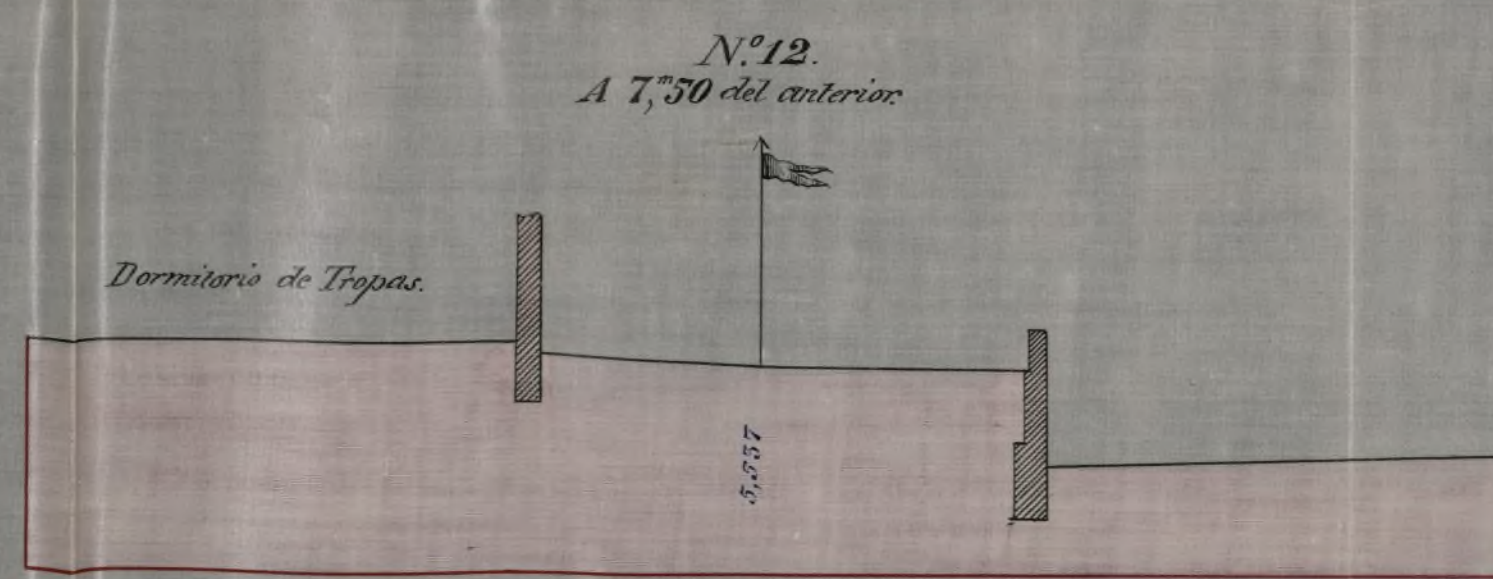
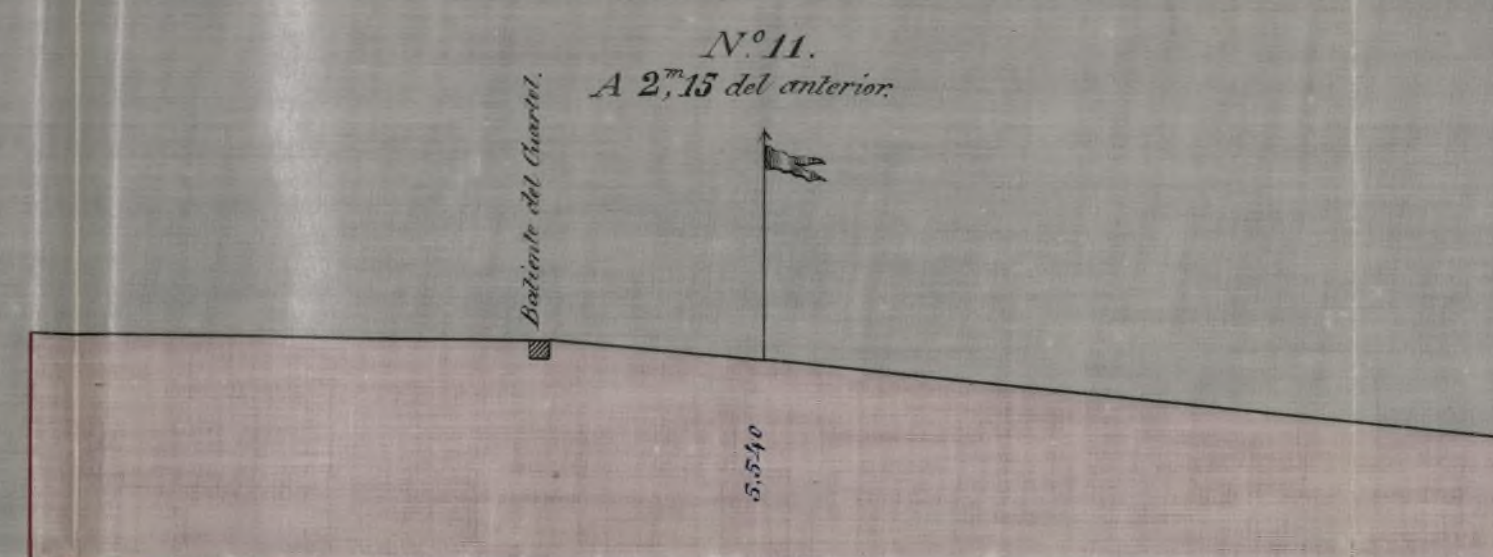
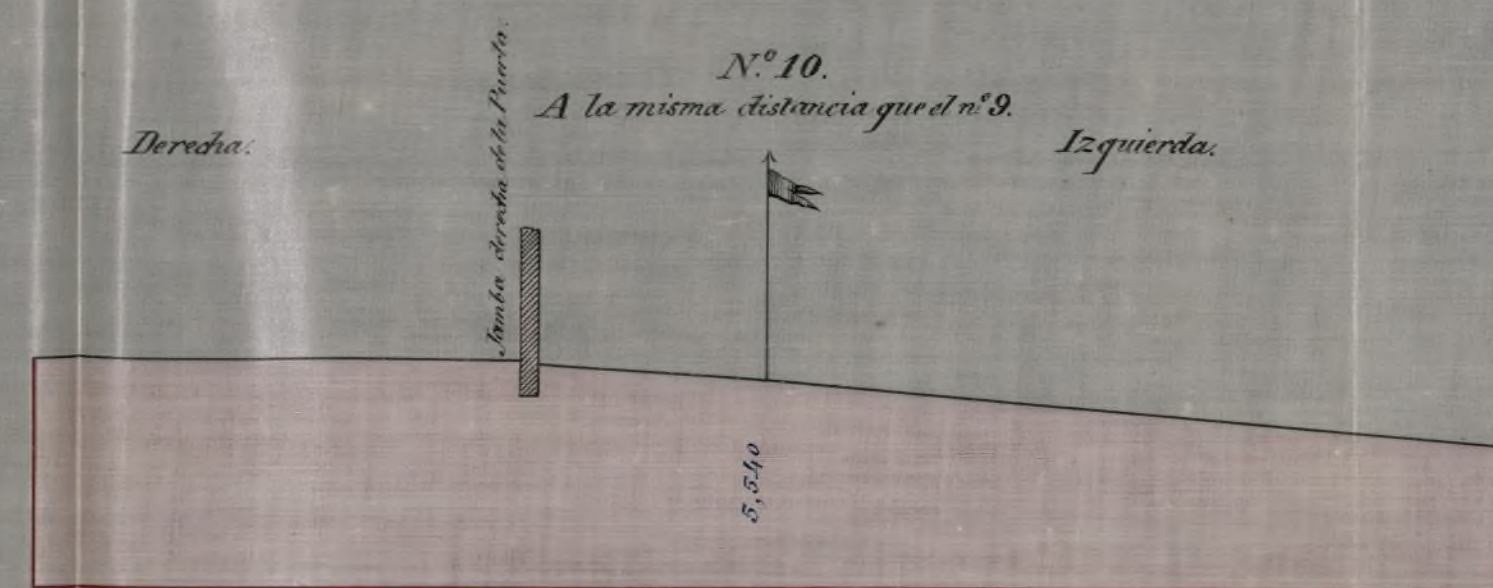
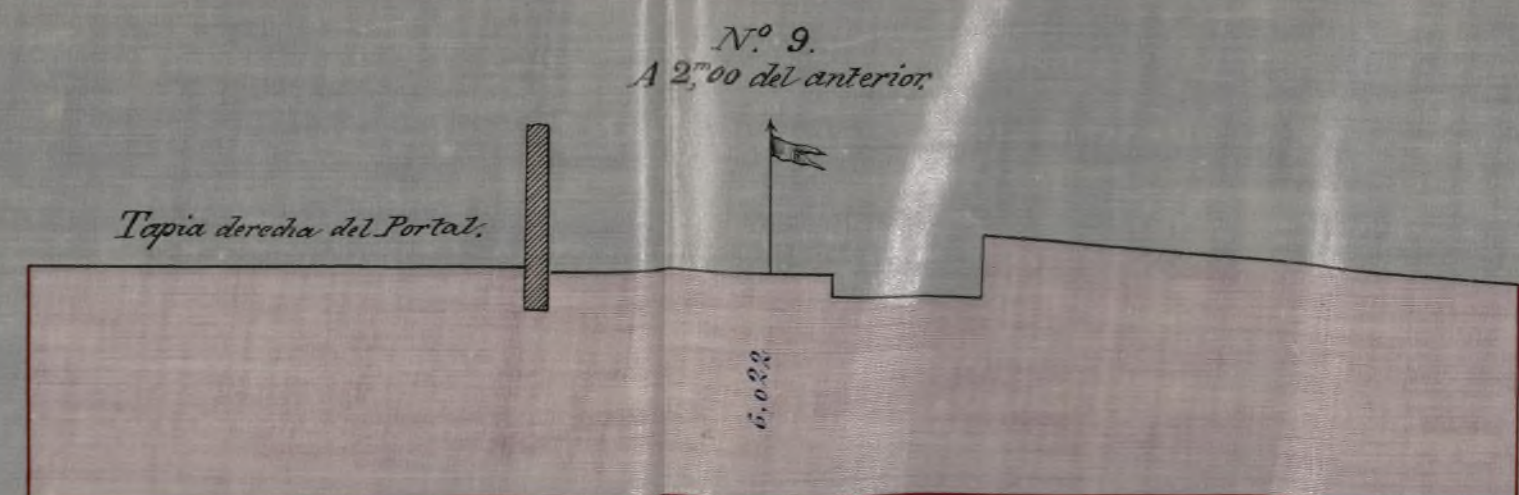
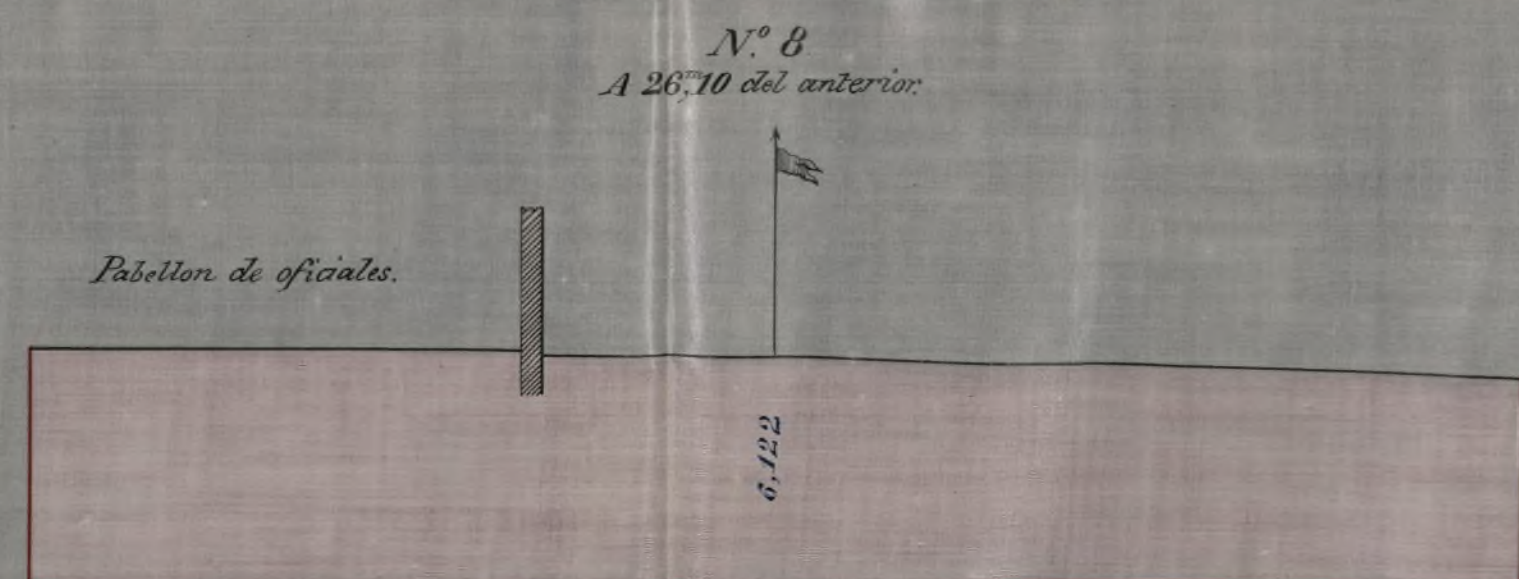
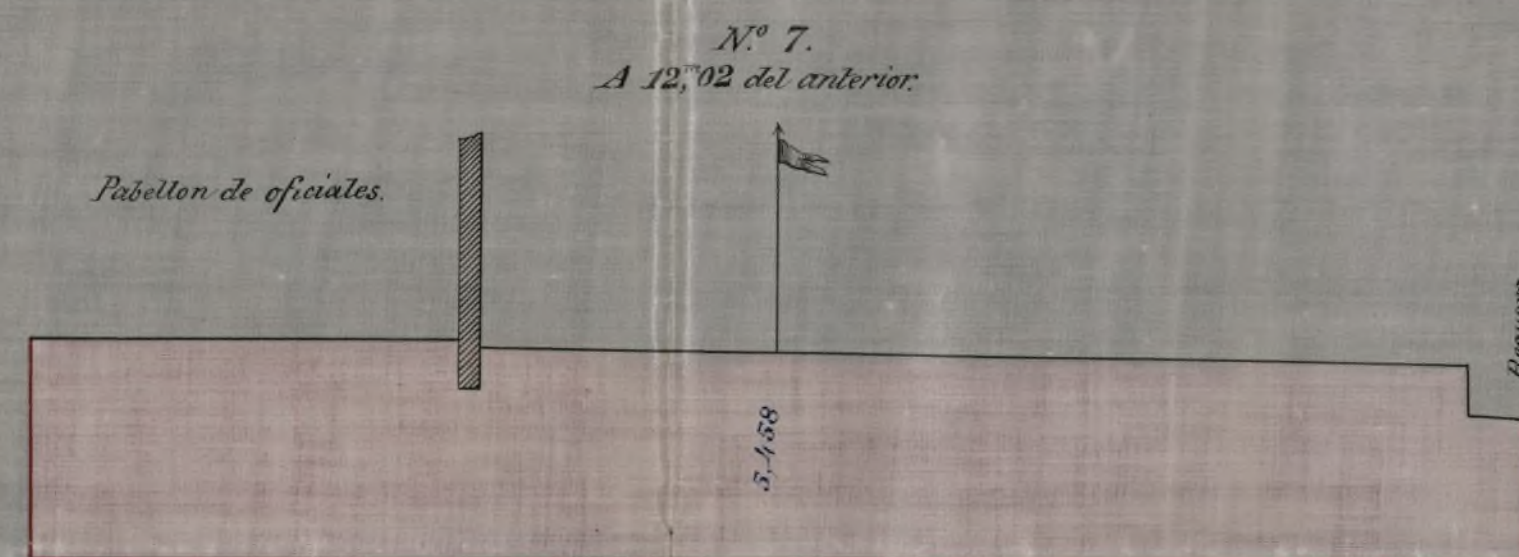
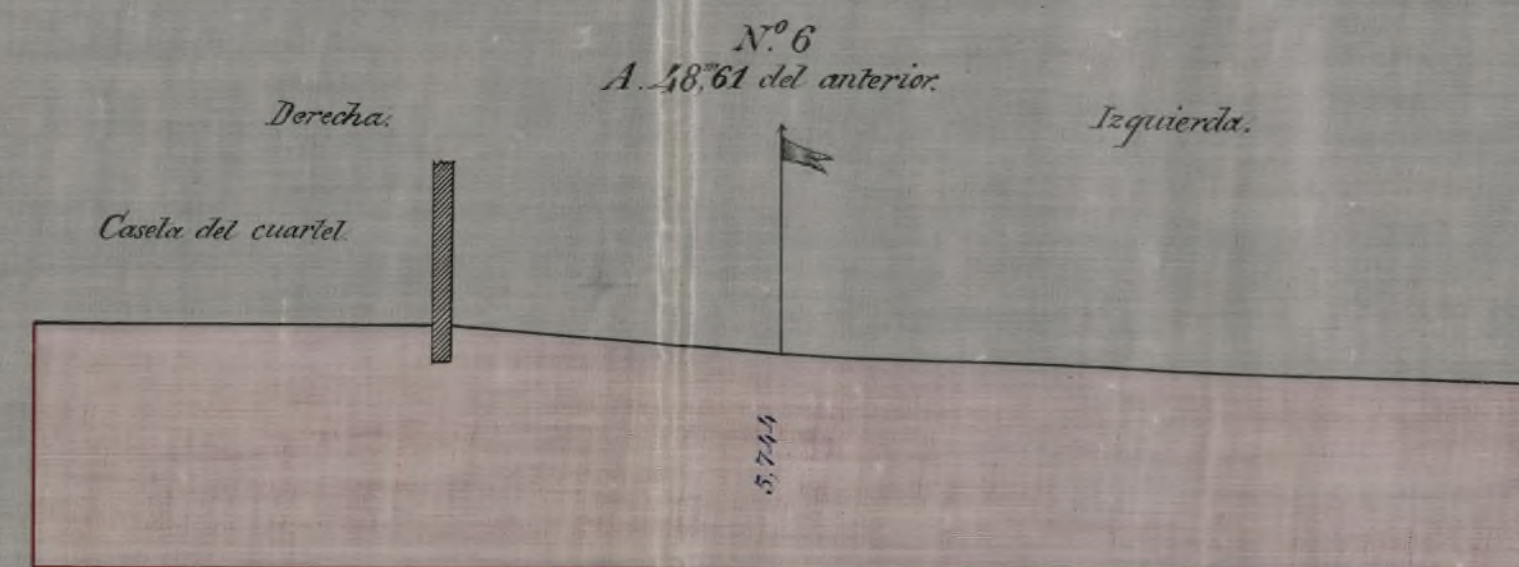
Lorenzo Delgrès

# Ayuntamiento de Madrid



# Secciones transversales de la Calle de la Lealtad.

Escala de  $\frac{1}{200} = 0,005$  por metro.



V.° B.  
El Ingeniero Director.

*[Signature]*

Madrid 12 de Junio 1871.

El Ayudante de la Sección  
Gonzalo Delgado

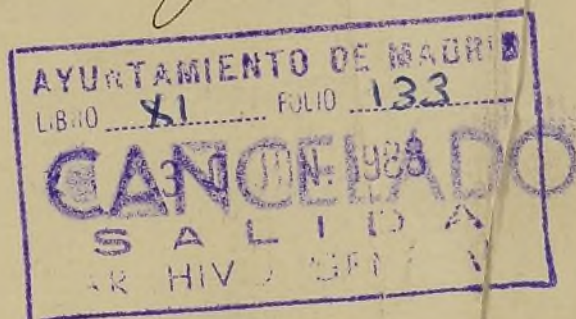
*[Signature]*



1.871

10 - 25 - 31

Ayuntamiento de Reg<sup>do</sup> de O  
Madrid



Clase Rasantes

Expediente promovido para fijar  
las rasantes para las edificaciones  
en el Buen Retiro y Palacio de  
Justicia. (Talesas).

tenor del presente oficio un plano y perfil  
del Sr. Arquitecto del Mi<sup>n</sup>isterio.

Ministerio de Hacienda y

del decreto de D.E. q<sup>ue</sup> au<sup>toriza</sup>

tecede, tengo el honor de

remitirle copia del pro-

Lo que autorizando  
por el Excmo. Sr. Ministro  
de Hacienda visto a b.b.  
para los efectos oportunos  
Dios



10 20 21

Pon  
Pac  
ecce  
inte

Al m  
tenor de  
del Sr.  
nisterio  
del dec  
tace de,  
remite



1788

10-35-31. 1090 fº 784 12

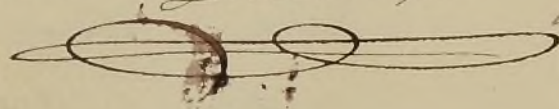
Exmo. Sr.

21. M.

Por su señoría

Pase al Arquitecto del Ayuntamiento á los efectos que

interese. Dientos



Excmo. Sr.

Al informar á V.E. á los efectos por medio de  
tenor del presente oficio un plano y perfil  
del Sr. Arquitecto del Ayuntamiento.

Ministerio de Hacienda y  
del decreto de V.E. qº au-  
torece, tengo el honor de  
remitirle copia del pro-

Para proceder á la ex-  
planacion de la Calle que  
desde el Monumento de  
los de Mayo se ha de abrir  
en direccion á la de las  
Statuas del Parque de Ma-  
drid, se hace preciso

que por quien correspon-  
da se me demarquen  
los puntos fijos de vacan-  
tes de dicha calle, su  
latitud y trazo de la  
Plaza, consiguiendo di-

Lo que autorizando  
por el Excmo. Sr. Ministro  
de Hacienda visto á V.E.  
para los efectos oportunos

Dios



yecto de reforma de ali-guarde a b. d. muchos  
naciones aprobado por el Sr. D. D. de  
S. E. el Ayuntamiento de Abris el 1871.

Madrid, de su digna Manregit. del Alcaide. la Mre  
presidencia, a fin de que, y *Francisco Maria Vegas*  
el Sr. D. Director de la via pú-  
blica de esta Capital, pue-  
da proceder al estudio y determinacion de las ra-  
santes que se interesan en la presente comuni-  
cacion.

Aunque lo escusa la competencia del Facul-  
tativo encargado del estudio de que se trata,  
me permitire como autor del proyecto de ali-  
naciones, manifestar brevemente y de una ma-  
nera general la solucion a mi entender mas  
apropiada a las condiciones de aquella locali-  
dad.

Las vias proyectadas siguen dos direcciones:  
unas partiendo de la calle de Alcalá (antes del  
Sr. D. Alcalde 1.º de esta M. D. Villa



Posito) siguen próximamente la de Norte  
a Sur, hasta salir a la calle que por fren-  
te del Museo de Pintura sube al Parque  
de Madrid hacia el Parterre del mismo:  
otras siguiendo aproximadamente la de  
Norte a Este, van desde el Prado al Par-  
que de Madrid. Estas últimas, sujetas  
por una parte por las vasantas del Pra-  
do y por otra por la del paseo de Gra-  
nada, determinan hasta cierto punto  
las que han de corresponder a las pri-  
meramente citadas. Mas entre aquellas,  
la llamada de la Lealtad, reúne ade-  
más circunstancias que la hacen digna  
de la mayor atención en el caso presen-  
te, por ser la que se entera directa-  
mente con uno de los paseos mas im-  
portantes del Parque de Madrid, el lla-  
mado de las Estatuas, y por hallarse  
unificado en cierto modo con el salon  
del Prado por el hemiciclo proyectado



al rededor del Dos de Mayo, en el  
cual ha de terminarse. La extensa su-  
perficie de dicho hemisiclo uniéndose  
al salon del Prado, recomienda á mi  
juicio, el que su rasante general en  
direccion al Parque, presente la menor  
rampa posible, á fin de no divorciar  
aquella plazaleta del salon del Prado  
al que se halla unido por una linea  
de mas de 200 metros, y no violentar  
demasiado la construccion de los edi-  
ficios que hayan de construirse al re-  
dedor del hemisiclo y al que han de  
presentar una extension considerable  
de fachadas, continuacion muy apa-  
rente de las que harán frente al Pra-  
do; pues si bien esto motivará alguna  
alteracion para el envergado del monu-  
mento del Dos de Mayo, el que po-  
drá adquirir así mayor lucimiento  
aún, pues tal vez no campea todo



lo que por su carácter arquitectónico le sería dado, mientras que lo contrario, no titubeamos en afirmar, sería de un efecto desgraciado para el conjunto de aquella localidad, comprendido dicho monumento.

Así que; nuestro propósito consiste en violentar lo menos que sea posible la casante en el hemiciclo del Dos de Mayo, dejando el ~~forro~~ <sup>forro</sup> algo mas, en la calle que partiendo de él, ha de unirse como prolongación, al Paseo de las Estatuas, que la presenta tambien bastante acentuada.

Abonan iguales consideraciones la situacion y demas circunstancias de la calle que por junto al solar del Fivoli; sube al Portone, y desde la cual parten, la posterior a la manzana del Fivoli; la plaza y paseo posteriores al Museo de Pintura, aquel en direccion de otro



paseo interior del jardín Botánico; y tambien las dos rampas que han de unir al paseo de Granada con la planoteta que quedará entre la fachada Norte del Museo y lo que fue posesion del Tróvoti, para cuyas superficies, deberá adoptarse tambien una rasante lo menos formada posible desde el Prado hasta la línea prolongada por ambos extremos, que fija la direccion del paseo proyectado por detras del Museo de que queda hecha mencion, formándola despues en el trayecto que queda entre éste y el paseo de Granada contiguo al Parque de Madrid.

Tales son las indicaciones que he juzgado oportuno estampar al ocuparme de este asunto, atendida la íntima y casi ineludible conexi6n que guardan entre sí las alineaciones y las rasantes cuando se originan en un nuevo tra-



rado, que virtualmente las trae consigo  
al proyectarse.

La copia del proyecto que se reclama  
tambien, podra obtenerla fácilmente el  
Sr. Facultativo de Hacienda, si V.E. esti-  
ma oportuno manifestarle que por es-  
ta Seccion de mi cargo se le facilitarán  
medios de sacar la copia o calco que  
desee.

Es cuanto debo manifestar a V.E. en  
cumplimiento al decreto que antecede.

Madrid 13 de Mayo de 1871

Excmo. Sr.

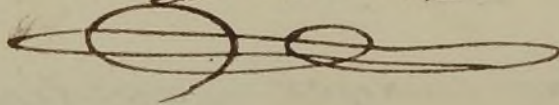
El Arg. int. de la  
2.ª Seccion

16 - Mayo

Por acuerdo gub.

Juan P. Pardo

Para a reformas con urgencia del  
Attuo. Sr. Director facultativo de las obras  
publicas Dientas



Excmo. Sr.

El que suscribe agradece la atenta deferencia del



Mr. Arquitecto que ha redactado el anterior informe, pero, segun este facultativo manifiesta, al estudiar las alineaciones de las nuevas calles de cuyo proyecto ha estado encargado, ha tenido por precioso que ocuparse tambien de las rasantes, y por lo mismo es mas natural y breve para el servicio que el Mr. Arquitecto de la 4.<sup>a</sup> Seccion determine sobre el terreno las rasantes que solicita el de Hacienda, puesto que, de no hacerlo asi directamente, me veo obligado para señalar el replanteo por emperar rogando a dicho Señor me facilite los perfiles longitudinales de las calles que constituyen su proyecto aprobado.

V. V. resolverá lo que crea mas acertado.

Madrid 18 de Mayo de 1871.

Ysmael Barrio

22 Mayo

Por acuerdo que,

En vista del precedente informe, vuelva a Mr. Arq.<sup>to</sup> de la 4.<sup>a</sup> Seccion a los fines acordados. Dícenla

Excmo. Sr.

Para la mayor expedicion en el servi-



cio, me apresuro á informar á V.E. que las  
rasantes que solicita el Ministerio de Hacin-  
da, no las tiene determinadas el que sus-  
cribe, como lo ha inferido el Ilmo. Sr.  
Director de las vías públicas, en su infor-  
me que antecede, al hacerse cargo del que  
emité en 13 del actual, al pasar á manos  
de V.E. copia del proyecto de reforma de  
alineaciones en los terrenos del Retiro, al  
objeto de que aquellas pudiesen ser estu-  
diadas y determinadas. Como autor del  
proyecto, si me permiti, como así lo ex-  
presaba á modo de venia que solicitaba  
si era necesario, me permiti pues, hacer  
algunas indicaciones de una manera ge-  
neral acerca de las soluciones que opina-  
ba como oportunas para algunas de las  
rasantes; aduciendo las razones que en  
mi sentir las recomendaban; ya que,  
añadia al terminar mi informe, que  
todo trazado de nuevas alineaciones en  
una zona urbana "traia virtualmente  
las rasantes"; cuya posibilidad de esta-  
blecerlas en buenas condiciones debe  
tomarse en cuenta al trazar aquellas.



las cuales por esta sola causa puede ocurrir no ser aceptables si se traxeran en determinadas direcciones que viniesen á forzar las pendientes fuera de lo conveniente. Así, por ejemplo, en la solución adoptada para una parte del proyecto de que se trata, han influido no poco, las circunstancias de la localidad con relación á las rasantes que habia de imponer: tal es la de toda la superficie que es posterior al Museo, hasta el Paseo de Granada. =

= Si como se hizo en el primitivo proyecto se hubiere distribuido en manzanas edificables, las rasantes de las calles en sentido de la máxima pendiente la habian de presentar muy forrada. Se me preguntará ¿en cuanto? no lo he determinado, pero si tanteado y bastaba á mi propósito saber, que habian de exceder con mucho de la pendiente q<sup>l</sup> hacen admisible las buenas condiciones del arrastre en los caminos y carreteras, cuanto mas para una via urbana? Por ello y por otras consideraciones no menos



atendibles he juzgado que no debia desti-  
narse a la edificacion de casas ~~de~~ superficie,  
en la cual, sobre ser costosas las cimen-  
taciones por lo profundas, aquellas aho-  
garian el monumental edificio del Mu-  
seo. Las rampas y la planoteta proyecta-  
das, han sido en cierto modo una conse-  
cuencia de todas estas consideraciones, fa-  
cilitando las rampas una comunicacion  
expedita e independiente para carruages,  
en el largo trayecto del Prado, para subir  
a una parte del Sur del Parque de Ma-  
drid, donde quizas sin inconveniente  
podria permitirse su llegada; y enlaron-  
do el Prado con el Paseo de Granada des-  
tinado a entroncar con el de Atocha. Se  
me podria preguntar tambien ¿qui-  
pendiente tendrian esas rampas pro-  
yectadas? Tampoco las he determinado,  
pero sé y es bastante para el caso, que  
la consienten cómoda y que no ha de  
alcanzar al limite de que se ha hecho  
mérito como inaceptable.

Fal fue' la idea que me propuse  
expresar al indicar que las rampas en-



traban virtualmente en el concepto de un proyecto de alineaciones; aduciendo para que se me dispensaran aquellas indicaciones que hubieron de influir en mi ánimo al proponer la reforma aprobada por V.E., y sin dejar de escusarme de mencionárselas, por reconocer la competencia del Ilmo. Sr. Facultativo, á quien por su cargo compete el determinarlas. Y por esto y por cuanto dijo expresado, no determine las rasantes de que se trata, como no puede sospechar habia de entender el Ilmo. Sr. Director de las vias públicas, que lo habia hecho del contexto de mi precitado informe, porque nada en él lo expresa en este sentido y si tan solo, en el de un concepto general y opinable que podra ser quizás mejorado y perfeccionado. Así que, no me es posible facilitar los perfiles de aquellas calles á que se refiere el expresado Ilmo. Sr., por que no los he tratado y para lo cual de ninguna manera, si los poseyese, me citaria interponer su ruego, obligado y desoso como estoy de complacerle en



cuanto de mi dependiera, y mayormente si  
cabe, interesado en ello el mas breve y  
mejor servicio municipal.

V.E. comprenderá fácilmente que tam-  
poco me es posible aceptar la amable de-  
ferencia de dicho Ilmo. Sr. Facultativo, pro-  
poniendo proceda por mi parte a la de-  
terminacion sobre el terreno de las referi-  
das vasantes, que repito no me he ocu-  
pado de determinar, como tuve precision  
de hacerlo para completar el estudio de  
la reforma gral. del Prado, que se me  
encargó y tuve el honor de presentar a  
V.E. en Enero de 1869, como tambien en  
los terrenos del Salitre, por ser entonces  
de mi competencia dicho estudio, a causa  
de un acuerdo del Excmo. Ayuntamiento  
que ponía la Direccion de las vias  
publicas al cuidado de los Arquitectos  
municipales en sus secciones respectivas;  
y por que la operacion del replanteo  
no corresponde al cargo municipal que  
desempeño ni al personal auxiliar que  
V.E. ha puesto a mis órdenes.

Sirvase V.E. excusarme la latitud



que he tenido precision de dar a este in-  
forme para dejar en su lugar y signi-  
ficacion los terminos de mi anterior es-  
crito, que sobre estranarlo, sentiria hu-  
bie podido lastimar en modo alguno  
la esquisita delicadeza del Ilmo. Sr. Direc-  
tor de las vias publicas, mi apreciable  
y distinguido amigo.

V. E., estoy seguro, apreciara en lo  
que he tenido la honra de manifestar,  
la sinceridad de mis propositos y sen-  
timientos.

Madrid 24 de Mayo de 1871

Cecilio Sor.

El Arg<sup>to</sup> ant. de la  
1.<sup>a</sup> Seccion

Agustin F. Piro

1.<sup>o</sup> Junio

Como de mi competencia encarguese de este  
trabajo asi como de las vacantes de las vias ad-  
yacentes, al Palacio de Justicia del Sr. Jue<sup>z</sup> del mismo  
reuniteden por la aprobacion de D. Juan. Jy

Galea



in-  
ni-  
es-  
bu-  
o  
Diric-  
lle  
to  
ux,  
sens-

ed-  
quo



que he tenido porción de dar a este  
para para dejar en su lugar y  
francos los terminos de sus anteriores  
votos, que sobre esto mismo, sentiria  
sea posible testar en su nombre  
la segunda delacion del Sr. D. Pío  
de las vias publicas, un apreciable  
y distinguido amigo.

Y lo que separo, apreciara en la  
que he tenido la honra de manifestar,  
la sinceridad de sus propósitos y sus  
intenciones.

Madrid 16 de Mayo de 1871

Respetado Sr.

El Sr. D. Juan de los  
Rios

Agencia de la

11. junio 1871

Donde se me entregaron en su nombre  
los papeles de la causa de la vias  
publicas de la linea de ferrocarril de  
Madrid a Segovia y de la linea de  
Madrid a Avila y de la linea de  
Madrid a Salamanca.

Y en su virtud se le  
entregaron los papeles de la causa de la  
vias publicas de la linea de ferrocarril de  
Madrid a Segovia y de la linea de  
Madrid a Avila y de la linea de  
Madrid a Salamanca.



El Excmo. Sr. Alcalde 1º se ha  
servido acordar se oficie á V.ª S.  
como tengo la honra de veri-  
ficarlo, para que concurra  
mañana 2 del corte á las 10 de la  
mañana, á la Puerta de Alca-  
zar donde en union de Varios Ex-  
cmos. y otros ha de tratarse  
de las rasantes de la C.ª de Granada  
Retiro y acerca de los planos de  
las Salesas -

Mos. V.ª S.

Excmo.



H<sup>o</sup> Manuel Bravo  
" Melgaresin Cachen  
" Santiago Aloraga  
" Agustin J. Pero  
" Eugenio Barron  
" Joaquin Chapaga  
" Alejandro Gomez  
" Felicitaria Gomez

Junio 10/91



AYUNTAMIENTO POPULAR  
DE  
MADRID.

Presidencia

Avisese a los Sres Perro Barron,  
y Cachena y Oloraga a las 10 en punto  
en la p<sup>ta</sup> de Alcalá para manifestar  
de la C<sup>ta</sup> de Granada y Retiro, y para  
los planos, y demas de las Salinas.

Aviso tambien a Felix Gomez, arquitecto de Fontanería -

y Bravo - manifestar a las 10  
de la misma



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
MADRID

Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Teniente a cargo de la  
Calle de San Juan de  
la Penitencia y de la  
de San Juan de la  
Penitencia y de la  
de San Juan de la  
Penitencia y de la

Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Teniente a cargo de la  
Calle de San Juan de  
la Penitencia y de la  
de San Juan de la  
Penitencia y de la

Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Teniente a cargo de la  
Calle de San Juan de  
la Penitencia y de la  
de San Juan de la  
Penitencia y de la

Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Teniente a cargo de la  
Calle de San Juan de  
la Penitencia y de la  
de San Juan de la  
Penitencia y de la





Excmo Señor.

En virtud del encargo verbal que V. E. se sirvió confiarme, a consecuencia de la reunión verificada sobre el terreno en los primeros días del mes actual, pasa a sus manos el perfil longitudinal y secciones transversales de la calle de la Lealtad, en el Peto, desde su intersección con la calle de Granada hasta el monumento del Dos de Mayo, en el Prado.

Entre los dos puntos extremos de reunión, y teniendo en cuenta los pasos a nivel que se han de dejar en los cruces con las calles de Granada, la que ha de atravesar el actual Museo de Artillería y la de Alarcón, he distribuido las pendientes en la calle de la Lealtad hasta el Dos de Mayo de la manera mas cómoda, procurando a la vez obtener las



rasantes de las otras calles de modo  
que tengan fácil salida las aguas plu-  
viales.

Este estudio, que V. E. se servirá  
pasar al Ministerio de Hacienda p.<sup>a</sup>  
que el Sr. Arquitecto del Ramo lo exa-  
mine por si en algun punto no hubiese  
inconveniencia para los enjambres  
de las casas que hayan de construirse,  
cuyo detalle desconozco por completo,  
será a la vez un comprobante de los  
movimientos de tierra, y por lo tanto  
de los gastos que esta nueva explotación  
ha de ocasionar.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid 12 de Junio de 1871.

El Ingeniero Director,

Manuel Barral

Excmo. Sr. Alcalde 1.<sup>o</sup> Popular.



