

enfrente y 18 cada uno de los lados me-
nores tendremos 180 arcos que multipli-
cado su corte por los 1474 s. 14 m. re-
sulta un presupuesto total de 221.618
26 m.

Las alambres para resguardar los cristales
los cree el autor innecesarios.

Las cortinas serán de cuenta de las tiendas
en cuanto a su corte.

Mad. A de febrero de 1858.

M. de M. y C.
D. J.

En esta galeria las cortinas colocadas como a ve
en el diseño, y correderas por cierto mecanismo
presentaran un aspecto uniforme y agradable,
sus ligeros y arcos sin ocultar en la
originalidad de las portadas de las tiendas en los
objetos en ellas expuestos, ofrecera a la vista tan-
to interior como exteriormente un agradable
conjunto.

Aceptable parecera tambien a D. E. por su parte
economica segun se demuestra por el seguien-
te presupuesto, circunstanciado, de un interco-
luminio.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Columna de gres fundido de 300 lb. | 450 |
| 3 Vornos, dulce, de 4 m. 30 cen. para alzar la columna de la pared. 110 lb. | 220 |
| 2 Pl. entrecalle de 2 m. 70 c. y pe- so 50 lb. | 120 |
| 1 Pl. de 3 m. 50 c. para el arco de 34 1/2 lb. | 90 |
| 1 Pl. de 2 m. 70 c. y 70 lb. para los cristales | 145 |
| varillas para id. | 60 |
| 49. Cristales a 3 v. y 10 m. | 259-14 |
| Colocacion | 100 |
| Pintura | 30 |
| | <hr/> 1474 14 |

Colocada esta galeria desde la calle de San Juan a la de
Cipro y alina comprendera 60 arcos y
dando igual estension a la fachada de
Ayuntamiento de Madrid

582
582A
molesto difícil y peligroso a las personas de
á pie; molesto en los días ardorosos del estío
en que el sol batía completamente tan gran
de explanada, difícil y peligroso en las lluvis-
as de invierno en que haciendo que atender
el tránsito al paraguas y al embudo juiso
le será difícil atender también a la rápida transi-
to de los carruages que giran en encontradas
direcciones: el rodeo por carruajente no sola-
mente será conveniente sino necesario. La
elegante y cómoda galeria del Principe de
Asturias, con su suave pavimento, con su
tierna techumbre en los días lluviosos, con
su opaca luz en los ardorosos del estío ofrece-
ra un pasaje seguro y apacible a todas ho-
ras y en todas las situaciones del año; y en
los días en que un aguacero imprevisto obliga
a buscar donde refugiarse, un local espacio-
so y comodo; no menos útil para las personas
de carruaje ofrecera también un aspiadero co-
modo y libre de las intemperies primordiales
a las Señoras que frecuentan las sortidas y va-
riadas fiestas de aquel recinto.

Esta galeria unica hasta ahora
en su clase contribuirá no menos al som-
brecimiento de la Puerta del Sol. Recome-
nda la necesidad de las cortinas para preer-
var las tienditas del sol y oscurecer luz, colo-
cadas a diferentes alturas y con jalomillas mas
ó menos salientes, no solamente incomodan
sino ofenden la simetria de las fachadas.

Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Ayuntamiento C. de esta M. H. Villa y Corte.

El proyecto de ensanche y embellecimiento de la plaza denominada Puerta del Sol que ya ha confiado ha ponerse en ejecución, ha determinado al autor del de la galería de cristales que ha denominado del Principe de Asturias D. Alfonso á presentarle al certamen propuesto por D. E., considerándole como complemento de aquella obra de necesidad y ornato, si bien con aquellas incertidumbres hijas de la falta de datos, y del poco tiempo que en confeccionarle se ha invertido.

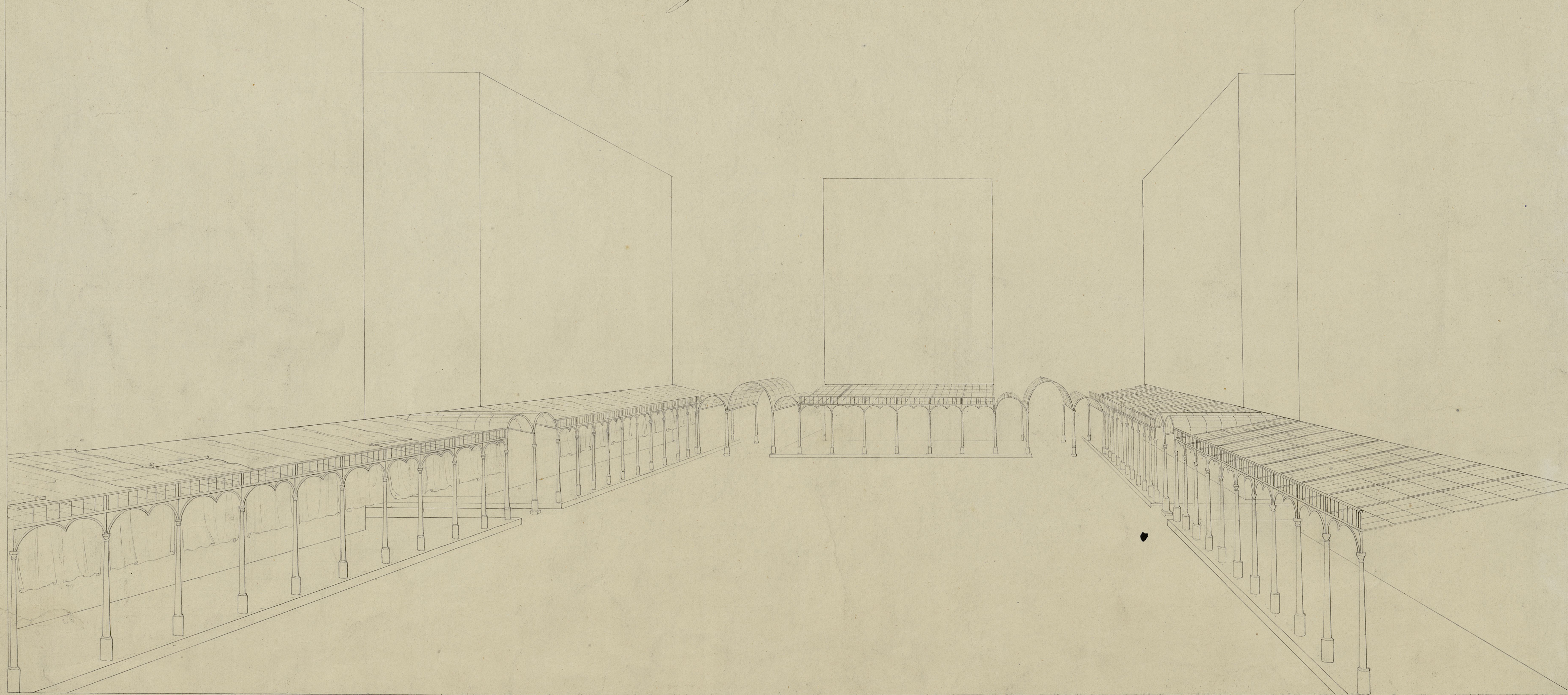
Las cosas señaladamente convenientes han fijado la atención del autor de este pensamiento: una es la utilidad, otra el embellecimiento que de su ejecución resultaría, puntos que llaman tambien la de D. E. en esta clase de obras.

Suprímese la utilidad de esta galería considerando que siendo en la actualidad escuiva el tránsito y concurrencia en la Puerta del Sol, como verdadero punto céntrico que es, en donde concurren como radios las principales calles de la capital, su paso es difícil y molesto y cuando ha ya recibido aquel punto mayor ensanche y mayor aumento la población, se hará muy mas

Galeria del Príncipe de Asturias D. Alfonso.

Proyecto

de una galeria de cristales que podrá construirse sobre las aceras de
los cuatro frentes de la Puerta del Sol.



Escala de metros

M. de M. y C.