

Tea 1-211-45746 /

# Letras para la Opereta.

Los Rapidos del Maestro ~~Adm.~~

Coplas de Roberto n.º 1.º

Al instante que la Aurora  
nos anuncia el nuevo día  
mi cariño amada mía  
voy al punto a renovar.

Al Vento X

Es en vano si la aurora  
nos obsteinte por colores  
pues los tuyos son mejores  
y mayor es tu beldad.

Repite el Maestro Adm. imitandole

Al instante si la aurora  
nos anuncia el nuevo día  
la botella amada mía  
voy al punto a visitar.

Aria de Roberto n.º 2.º

En mi fragua trabasando  
al compas de mi martillo  
el malvado Cupidillo  
me ha venido a incomodar



En la propia cava mia  
Las cadenas ha forjado  
su poder me ha cautivado  
no lo puedo remediar.

Si vuestro pecho inflamado  
la bella poeisa  
tambien el alma mia  
amor sabe inflamar.  
Quando desear las Muevas  
yo desearé de amar.

Corrección al Poeta Adam n.º 3.

No hay pesar si no se anegue  
en un dedo de buen vino  
con hiel tan peregrino  
si valiente el hombre es.

El si pierde la fortuna  
guerra no logra sus amores  
todo calman sus dolores  
solamente con beber.

A esta se le puedan añadir mas versos si a Vm. le parece.

Quinto n.º 4.º

Madama, Adam, Jorge, Roberto, y Cleto.

Madama esta leyenda es de Madrid, Los otros cada uno



a m taller.

Mad. ¡Cuán creyete  
guren pensada  
semefante borbada.  
3.ª con una agua honrada  
carinosa y agradada  
otra hubiese a buscar.  
Con la rabia con los celos  
yo me abraso yo me quemó.

Jorge. — Sopla sopla. — (a Roberto en la farsa)  
Adam Puete puete — (dando con el mazo)

Jorg. Rob. y / trabajamos procuramos  
Ad. / mostrar o bravi rematar.

Mad. { Procuramos procuramos  
mis trayones cant. gen

Mad. Yo me abraso

Jorge. Sopla sopla.

Mad. Yo me quemó.

Adam Puete puete

Rob. Trabajamos procuramos &c.

Jorge. Murá murá como rabia

Ad. Murá murá como río

Rob. Voy a ver al dueño mío — ¡se va a la lag<sup>ta</sup> de  
Lele

Mad. El rencor al pecho mío

Jorg. Ad. El placer al pecho mío

Rob. El amor al pecho mío

Los 4 — Nunca cesa de agitar.



Mad. vuelve a prontos a mirarlo ellos al instante se  
ponen a trabajar.

Mad. Deleal criminal hombre vil  
Ella trabajar, martillar si si si

Mad. Yo te juro q. vean mi rabia  
esta maldad no puedo sufrir.

Rob. y Ad. Ella para patear regañe  
este genio no puedo sufrir

Rob. — Venaca, ven aca, sal aqui } a Colata q.  
manten ríne patear regañe } este a la venter  
hablaremos nosotros aqui } na.

Mad. Es posible q. el infame  
sin hace caso de mi  
mentras vivo mentras le ano  
trate bodas en Paris?

Rob. Adam y Jorge. Es posible q. aguantemos (en secreto los dos)  
este raro frenesí  
mejor es en la taberna  
los pesares divertir

Sal Colata

Ella y Rob. Es posible dueño mío  
que queriendome así  
por caprichos infundados  
matio amor se ve melin

Madame los lo prohíbe como antes  
Deleal criminal hombre vil X<sup>to</sup>



Adm. Esta carta lo declara

Jorge Ad. Vamos para la taberna

Rob. Nada temas dulce prinda

Jorge Ad. y } Tengo miedo no me vea  
Coleta.

Jorge llama a Adam y le hace tomar y Jorge se bebe.

Robert se las hace a Coleta y Lata a la puerta.

Ellas. Chis chis chis

Adm. Si si si

Madama vuelve a mirarles, ellos corren a trabapen y  
Coleta se cae

Adm. Deleal criminal hombre vil &c.

Rob

Jorge. Depemos un rato  
la frayna y taller.

Ad. Dice bien

Adm. Que case con otra  
temando muger!

Jorge Adm. Va muy bien.

Coleta. Que gusca o no gusca  
yo tuya he de ser.

Edm. Dice bien

Adm. Va muy bien

Ad. Depemos y. rabie  
mi bella muger

Jorge Dice bien

Rob. Amor verdadero  
no sabe temer.



Glitz. Dica bien.  
Mad. Que a mi me abandone  
por otro querer.  
todr. Va muy bien

Mad. Hay con mas infame  
AD. y Joy. Humor mas extraño.  
Col y Rob. Amor mas constante.  
Lor S. No le puede ver.

Mad. A los Cielos imploro venganza.  
Joy y A. Dan. Buenos trago y riza la chance.  
Rob. y Col. No te paro perpetua constancia  
Que dichosa si gozo amarnos debemos.  
Joy y A. Que mas si quito bebamos cantemos  
Chad. Que pena si rabia inflamamos callamos  
todr. = El dulce momento q. mis intento  
sobre aprovechar.

### Ferret n.º 6º +

Roberto. A mi pecho se vino ligado ) trabajando  
quando menos lo pude pensar  
ya del todo me miro rendido  
ya no puedo tener libertad.



Ma. Mientras pued vengar mi tuorc.  
e preciso sufrir y callar (barriendo)  
divirtamos, barriendo, mi rabia  
per no pued venganca tomar.

Rob. y Geta. Padecer inspirai y poner  
yo no puedo tene libertad (J. P. Geta)

Ma. A barres, a limpiar a callar  
per no pued venganca tomar.

Geta. Tu vor amado mio  
de nuevo me llamis  
tambien tu me has rendido  
si te rendis el amor.

Her. Ma. Mis brazos son cadenas  
porca tu coraron  
la libertad no guiao  
mas a la prision.

Ma. Mi Cipro te mentido (apoyada en la cruzbar)  
por otra me deso.

Rob. y Geta. Morir o ver } tu esposa  
te para el coraron } tu cipro

Ma. El gozo de pensar lo  
La rabia de pensar lo  
Her. Agita el coraron.



3  
El momento favorable  
buscáronos con cuidado  
con silencio con acato  
mi pasión } se logrará.  
mi renova }

---

Letra de la letra n.º 5

O prometiste madre mía  
la obediencia mas sincera  
mas no puedo aunque quisiera  
las fineras obedecer.

En mi pecho amor domina  
la poder a robarlo.  
no penséis q. está en mi mano  
de ingrato y desleal.

---

No madre mía  
no me alpein  
si yo la adoro  
si yo la quiero  
es imposible  
obedecer.

---



3

5

Lib. de Guinet n.º 7.º

En el mundo literario  
Es mi fama mi igual.  
Yo no invento, yo no escribo  
pero copio, pero imprimo  
y las obras de los otros  
me dan fama angular.

Los poetas mas nombrados  
a mi vienen a parar.  
me festejan, me rodean  
por el premio que turcan  
todo ellos en mi casa  
hallan la inmortalidad.

Tratadme con respeto  
y con urbanidad  
si el templo de la fama  
puedo abrir o cerrar.

Duo n.º 8.º

Muertos Adam y Jorge

Duo. Famoso decapitado  
y digan lo que quieran

Ayuntamiento de Madrid



AD.  
Jorge  
Lm.

yo llamo a la taberna  
la casa del placer.  
Que brindis tan alegre  
Que vino tan puro.  
Mi numen prodigioso  
Se inflama con beber  
Centuran los q. quis tan  
y sea lo q. sea  
yo llamo a la taberna  
la casa del placer.

Jorge.  
AD.  
Jorge.

AD.

Duo.

~~No te envidio tu ventura  
y por q. te envidio even  
Si a un banquete te convidan  
Donde otros intervieran  
tu puedes hacer la mesa  
y los otros componer.  
Si yo puedo hacer la mesa  
y los otros componer.  
Alegrarse con mi mesa  
con tu mesa.  
y alegrarme } con beber  
y alegrarte }  
Viva el buen vino  
viva el placer  
q. no hay delicia  
como el beber~~



Septeto. n.º 89

Madama, Jorge, Adam, Coleta, Roberto y Guinet

Mad. Malvado imprudentes  
gustas de delante  
de todo al instante  
me tengo de vengar.

Guinet Repare lo q. dice

Mad. Callad q. yo me entiendo

Ad. En nada y te ofendo

Mad. Te atreves a chutar?

Estoy loca furiosa

Lo otro. Esta loca furiosa

tod. No vi demencia tal.

Ellos. Sepamos al instante

Ella. De todo al instante

Ellos. De quien te has de vengar

Ella. Me tengo de venegar

Jorge. y Entendamos Señoras

Guinet por q. estaris tan ofendidas.

Ad. Di muger por q. la via

tod. te ha ofendido asi a cegar.

Qual ofende qual ofenden



En la g. vais a vengar.

Mos.

Esta es: Escuchad.

A deciros me preparo.

Ellos.

Todos

Que mi enojo no reparo  
Que mi enojo no reparo  
Nada hay q. disimula

Ellos.

Que contusiones  
Que irritaciones  
Mayor envidia  
No puede haber.

Muñoz Lopera  
No puede haber.

A

Mos.

~~Escuchad a mi~~  
Traydor hypocrita (a l. Maestro Adm.)  
Le tus amores

Yo con rigores  
me vengare.

Todos menores  
A l. Vener.

Ay q. de viva  
que nescia via

Adm.

De lo q. dice

Mos.

Yo nada le.

Yo si lo le.

Hombre durísimo (a Jorge)  
el playto infinto  
por darte gusto  
no perdere.



7  
Jorge. Pecunia mea  
te nra paciencia  
q. la sentencia  
muy justa es.

Mica. Yo lo sabre.

Amanter perdido (a Rob y Colat.)  
vuestros amores  
con mis furros  
sabre romper.

Rob. y Col. Yo la idolatro  
todo a en vano  
nuya a mi mano  
suya mi fe.

Mica. Yo lo vere.

Edon. Que confusión  
que extravíos  
mayor locura  
no puede haber.

Adam. Vanha esposa mia  
el playto se ha perdido  
de lo q. ha medido  
no tiene culpa el.

Jorge. Se queiran los muchachos  
en vano tu te opones  
q. todas tus razones  
amor sabra vencer.



Mad. Aprobar yo no quiero  
~~este~~ amor extraordinario  
pues la padre es mi contrario  
Estaboda no ha de ser.  
To do. Gran razón por vida mía  
qual delira esta muger.

Mad. y Robert. Ya la rabia debora mi pecho  
y rencores y rabia yo heñto  
To do. — De esta casa en este momento  
para sempre se aleja la par  
todo sea venganza, ferreo,  
siempre guerra jamás amistad

### Final.

Vengan las musas vengan  
a esta feliz mansion  
con verso se celebre  
el triunfo del amor.

Mad. Ya quedo satisfecha  
ya soy tu tierna amiga  
Mad. y Toy. No quiero y le diga  
que guarde yo rencores.

To do. Vengan las musas vengan.



4  
A esta feliz mansion  
Con verso se celebre  
el triunfo del amor.

---

8



