

Tea 1-199-71
[Parrón Corrión]*

Lefra de la Torandilla

Los maestros de la Reboso

Apto ms [9] h.

[Tonedilla e 3]*

* Sup. Tonedilla Mus 138-7

~~337 70~~

Teo 1-199-71.

Letra de la tonadilla

Los Maestros de la Raboso.

Escena 1.^a

3

Mariana.

2

2

Canto.

Cuando el mar proceloso
de mi desgracia - - - - 3.
dejara' que navegue - - - 1
feliz sus aguas;
dejara' que navegue
feliz sus aguas - - - - 2.
En ver mi desdicha
en ver mi desgracia,
yo estoy aburrída } - - - 1
yo estoy sofocada !
y fuera de mí.
Ay, ay! en lo que consiste

lo que consiste
y a' discurrir
y en lo que consiste
voy a' discurrir
a' discurrir - - - - - 1.

Pero para ver si este año
de Vtudes logro el favor - - - 1
dos ingenios he buscado
que ambos son a' cual mejor - - 1

El uno es un gran poeta
el otro es compositor.

Pero aquí vienen
veremos que obras traen
de primor
que obras traen de primor.

Dichosa seré

si mi aplicacion
 consigue del pueblo }
 aplauso y favor } - - - 2
 aplauso y favor.

Escena 2.

Los dos - Oh Señora marigueta
 yo soy vuestro servidor - - 1.
 Mar - Estoy a vuestra obediencia
 y agradeceré la atención - - 1.
 Poeta - Está Ud muy bien compuesta
 Mus - Competís al mismo sol
 Mar - Saquen Ustedes las obras
 y dejen la adulación - - - 1.
 Poet - Venga Usted acá.
 Mus - Venga Usted aquí,

Los 2- Que os tengo en secreto }
mucho que decir - - } 2
mucho que decir.

Poet- Chis, chis, chis; mire Vsted
esta es la tragedia
de Francisco Esteban
y de su muger.

Mus- Chis, chis, chis; mire Vsted
esta tonadilla
la canta el Gran Turco
despues de comer.

Poet- Chis, chis, chis; mire Vsted
deme algun dinero
que como soy poeta
siempre estoy sin el.

Mus- Chis, chis, chis; mire Vsted

yo quiero cien reales
para tinta plumas
pobros y papel.

Poet - Mire Vsted que estoy en ayunas.

Mis - Mire Vd que ayer no cene.

Poet - Mire Vd que rabio de hambre

Mis - Mire Vd que estoy sin comer.

Mar - Mire Vd que estoy sin un cuarto,
mire Vd que no puede ser.

Los 3. a un tiempo = Mar - Calle Vsted - - - 2.

Ellos = Mire Vsted - - - - - 2.

Mar - Que par de pelones
los dos deben ser - - - - - 2.

Ellos - Al mérito nuestro
no quiere atender - - - - - 2.

Parola.

Poet. Ya que no quereis, Señora,
premiar mis versos adios.

Mus. Ya que no quiere atender
mi música, alon alon.

Mar. Esperad; que si las obras
son buenas, tendreis los dos
una grande recompensa.

Los dos. Y que cosa?

Mar. Mi favor, mis deudas
y mi marido.

Mus. Tu favor acoto yo
que tu marido y tus deudas
son mala compensacion

Mar. Sentimonos y esas pieras
veremos que tales son.

Canto.

Poet. En haciendo esta pieza
se hara' la rica. - - - 1.

Mar. Va el teatro en nosotros }
muy de caída - - - } 1.

Poet. Vamos, que nunca falta
un pez que pica - - - 1.

Mus. Por esta tonadilla
la haran regalos. - - - 1.

Mar. Ya se acabo' aquel tiempo }
de pelar pabos - - - } 1.

Mus. Es que estan' los cortejos
muy estrujados - - - 1.

Mi' tonada es famosa

Poet. Mi' tragedia lo es mas.

Mus. No tal.

Poet. Si tal.

Mus. No tal.

Poet. Si tal.

Mus. No tal.

Poet. Si tal.

Mar. A ver la tragedia.

Poet. Luego la verán;

con los 2. y atiendan al paso

que es particular;

y atiendan al paso

que es particular - - - 2.

Tragedia.

Canto.

Los tres. Bravo, bravo, bueno, bueno }
la tragedia es singular } - 1

es singular.

Bravo, bravo, bueno, bueno
la tragedia es singular - - 2.

Parola.

Mus - Buena es la tragedia,
pero ahora verán Vdes
otra cosa mejor.

Mi tonadilla empieza así.
Tonadilla a' solo entre uno.
Año de 1802. Original del
Maestro Don Tulian de
Capadocia

Poet - Por muchos años.

Mus - Gracias; este es el ritornelo.

Canto.

Tan tan la ran.

Cuando amor a' las niñas - - 1.

hablarlas quiere - - - 2.

De este modo las dice } - - 1

muy dulcemente - - S

muy dulcemente.

Quien quiere peregil con cominos
y los tres pelitos del dominó,

peluquin peluquin de Anton - - 1

peluquin de Anton.

Quien quiere alazor con sardinas
para que se asen en parrillas,

peluquin peluquin de Anton - - 1

7
peluquin de Anton.

Los 3 = Quien quiere peregril con cominos
y los tres pelitos del domino,
peluquin, peluquin de Anton - . 1
peluquin de Anton.

Parola.

Mus - Amigos, que tal. ²
Los dos - Famosa, famosa.

Mus - Pues esta la canta
el Gran Turco
despues de comer.

Canto.

Bravo, bravo, bueno, bueno,

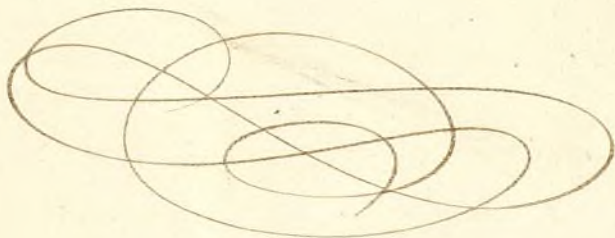
la tonada es singular
y con una tiranilla
el asunto acabará - - - 1.

Tirana.

Con el tripili tripili, trapala,
trapala, que esta tirana
se canta y se baila;
anda chiquilla dale con gracia }
que me robar el alma - - - } 1.

Tripili, tripili, trapala,
trapala, que esta tirana
se canta y se baila
anda chiquilla, dale con gracia }

que me robas el alma } - 1 ⁷/₈



1 { Tanto de robar en sup
la tonada es singular

y con una tiranilla

el asunto acabara

Tirano.

Con el tripili tripili, trapala

trapala, que esta tirano

se canta y se baila

anda chiquilla dale con ganas

que me robar el alma

Tripili, tripili, trapala

trapala, que esta tirano

se canta y se baila

anda chiquilla, dale

12.00030655

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200030655

Ayuntamiento de Madrid