

Deposición del año de 1571.

2.ª de Salamanca.

Primeramente debe tener la atención el Santo sacrificio de la Misa, y la perfección con que se deben aguentar todas sus sagradas ceremonias, entre las cuales ninguna debe faltar, y cualquiera de ellas por mínima que parezca no se puede omitir con advertencia, por lo que se encarga a todos los Chrs, que en el altar observen una seria circunspección y gravedad absteniéndose de toda conversación cumpliendo para esto con lo que a su Ministerio pertenece atento a tan venerable y tremendo sacrificio. Q. Que los Ord. que se hubieren de vestir para malesquiera Misa cantada, estén prontos a la puerta de la Sacra.

tra por dentro de ella, para salir al tiempo
que en el Coro se empieze el introito, y el
que hiciere falta sea sustituido = 3.º Que
en la Misa conventual se cante siempre
el Trasocio, y el Pater noster, sino es que
el Ob. que celebra este ronceo, o se ponga in-
dispuesto, y entonces pedirá licencia, luego
dará el Grand inter, quedando a la consumación
del celebrante lo legítimo o no de la causa,
pero que el Pater noster no se cante cuando
la Misa cante motete; pero si cuando
el Suplen los instrumentos. En las de
más Misas que hubiere se deja al ar-
bitrio del celebrante, pero pedida siempre
la licencia sino la cantare = 4.º Que
cuando el Ob. que hubiere celebrado, vuelva
al Coro acompañado del Diácono, y Sub-
diácono, no se quede a la entrada de él, si-
no que suba y ocupe su silla, y lo mismo
los demás que vienen de ceremonias, hasta

do esto, antes la deuda venia al Sr. Cordeiro =
 50 = Que en el Coro se guarde siempre sumo
 silencio y compostura, para lo cual y evitar
 motivos de distraccion y conversacion se permit-
 te a todos los Srs que en las horas ritual
 y nocturnas, puedan usar de brumarios
 o S. Juntos para cantar, esto es, por si solo
 cada uno sin compania de otro, pero en
 las Misas no se usara de ellos hasta el Puer-
 tugal, como previene el Estatuto = 60 = Que
 el Sr. que capitulare cualquiera de las ho-
 ras, salga de la Silla para imperarla, y
 en este y los demas actos que ha de ejecutar
 ental Ministerio lo practique con la devo-
 cion y gravedad correspondiente, notando
 de quantos individuos con el báculo al pe-
 cho vuelto el hueso hacia si = 70 = Que los
 Srs Capros, como principales cantores,
 del Coro esten a lo menos en el a tiempo,
 que en las Misas puedan decir las Fines

pena de perder la distribución de ellas al Sr.
que fuere causa de la falta, y en las rixas
a tiempo que puedan suargen la 2.^a an-
tífona, pena de perder la distribución. 8.^o

Que el Sr. a quien se le encomendase
antífona por los D^{os} Capitanes, Abanderados
y Moro de Oro la acepte, y sea estando
derecho apartado del sepulcro de la Iglesia
sin guante ni báculo, puesto el báculo
al pecho. 9.^o Que cuando estuvieren

los D^{os} Abanderados en pie, sea mirando
sin báculo, sin volver la espalda al
mayor antiguo, observando lo mismo en
las paradas de las procesiones y dentro
y fuera de la Iglesia. 10. Que en las
Misas que se celebren el Cabildo fue-
ra de la Iglesia se diga la confe-
sion por todos los D^{os} Capitanes, aun
que haya precedido haberse ya hecho en
la Iglesia, por que nadie note la falta.

de tan publica ceremonia = 11 = Que en
estas Misa, solemnemente rogatorias, hayan
de ser tanto el celebrante, como el Dia-
cono y Subdiacono, Arcediaconos, titulares
prebendados y de ningún modo Musicos,
porque estos deben asistir a su musica y
que se celebren con mayor solemnidad
y aparato. Y esto tambien se observe en las
funciones intra Plebem de exorcismos
del Quinterino, Rogatorias, y siempre
que asista la ciudad. Y quando se celebre
hallarse Comanero de Misa Evangelio
o Epistola alguno de los D^{os} Arcediaconos
Musicos, por encomienda de otro D^o Arcedia-
conado titular amplexa, y si cualquiera
de estos officios le tocare por su propia
Comenda, o de otro musico lo participara
al D^o Sacristan p.^a que este lo enco-
mende en el Coro, siendo de obligacion
de los D^{os} titulares (no aceptando los antiguos)

el cumplimiento de otros Ministerios en tales
ocurrencias = 12 = Que en todas las Misiones
públicas se canta el Evangelio estén todos
en pie, sin inclinarse al repulido de las sillas,
excepto en las parrandas, por lo largo del oficio,
en las que estando en pie se podrán estrin-
var, y en el último Evangelio se arrodillan
con el frente a las palabras et verbum
factum est. = 13 = Que cuando se recite
la paz y el incienso, sea estando derecho
y en pie, quitando el, diciéndolo y en ningún
caso se de paz sin incienso al que se hallare
sentado, aunque sea por enfermedad = 14 = Que
en las Misiones de Canto Llano, que tubieren
Gloria in excelsis, le recen los Chrs. Abunda-
do, y en recbandola se sintonen así como se
siguiente en las de Canto de Organos, por que so-
lamente deben permanecer en pie los que
actualmente cantan el facistol con los Chrs. Ca-
pitos, si los hubiere = 15 = Que todos los

4
Vos Truandados y cualesquiera personas,
que entren o salgan del Coro, se pararan
cuando se canta el Qui in adiutorium
el Gloria patri, el Himno y oracion, y
en la Misa en las oraciones, Evangelió
y Saber noites, fueran asistiendo en tanta
que se termine cualquiera de estas cosas,
exceptuando lo que viene de Ministerio.
16. Que los Obis que cantan capítulo o
Lecion o acompañan a responso, lo ejecu-
ten quitándose los guantes y blido, puesta
el bote ante el pecho, saltando por el ala
la falda de la capa de Coro, que recogerán
en llegando a las gradas por donde han
de subir a su silla o hasta llegar a ella
si tubiere silla baja. 17. Que ninguno
salga del coro hasta que se haya dicho
la antífona y oracion de esta Misa aunque
se finolara la hora, pena de perder su
distribucion. 18. Que el Obis que fuere

Guarda-de Oro en su oficina, asista en
elacion a lo que es de su cargo, que se man-
tenese en el Coro en las horas a que no es-
tan obligados a asistir todos los Srs. Su-
bordinados, y en todo lo demás que resta de honor
en cuanto se hacen los cabildos Ordinarios y
Extraordinarios, y cuando por si no puede
ejecutarlo lo encargara a otro Sr. de modo
que en un instante falte en el Coro Viente

19- Que todos los Srs. Subordinados, en
cualquiera funcion y concurrida vayan
y queden en antigüedad y principatur, y
a las Entradas y Salidas del Coro, con-
standose cada uno en el lugar q. le corresponde

20- Que mientras las horas ninguna
se detenga a hablar ni los señores de la
Iglesia, pena se pida la distribucion de
la hora en que delinquieren, y esto lo celebren
los Srs. Contadores, saliendo a recordarlo

21- Que no se permitan conversaciones

en el Coro, y cuando sea preciso hablar
alguna palabra con el inmediato de silla
sea tan en secreto que solo los dos se oyan,
evitando con los distantes, una y dos compo-
turas, que sirven de distraccion, y que unia-
guero sea notado de postura menos decorosa.
P.º = Que los solemniz. se encomienden
por los Sacerdotes, segun costumbre en pe-
nansa desde el M.º St. Phipo. St. Juan G.º
hasta el antepenultimo St. Phipo. sucesi-
vo titular de modo que queden los mas
modernos para cantar el Evangelio y la
Epistola y cuando sucediere no haber quien
lo acepte, al Sacerdote menor, y lo encargue
al St. Dignidad que le toque por turno,
para que por su persona, o de otro St. titu-
lar se celebre segun la tabla de la mesa, man-
dato del Cabildo, y la practica en que este
se halla de su observancia, celebrando la
Mensa Santa, que por lo mucho q. tiene

que haen suplico de encomendar siempre
en Cabildos, previera este lo mas conveniente,
Las Capas, se encomendaran dos en cada coro,
y no habiendo dos de las dignidades en un
Coro, se encomendará la que faltare a la
Dignidad de otro, y si en su defecto se enco-
mendaran a los P^{res} Canonicos las tomaran
ellos y proseguiran todo el solemn aunque
se presenten las Dignidades, segun el
Estatuto = Q. B. = Que mando el Cabildo
Abe a renovar el Santisimo Sacramento,
todos los P^{res} Comendados, queden en orden
retrogrado, llegando los dos mas antiguos
con el Bruto a la infima grada del presbi-
terio, donde se arrodillen, y detras de ellos
los que se siguen en antigüedad (bajando los
P^{res} que velan a tomar Su Titio) y asi
hasta los ultimos: y lo mismo ejecuten
los Capellanes, y entre ellos y el Cabildo
cantara la Capilla de la Musica el Organero

vito. = **14.** = Que en las procesiones
 claustrales, y fuera de la Iglesia, vayan
 todos con la mayor circunspeccion y mo-
 destia sin quitar el boquete, sin hacer cor-
 tina a persona alguna, y desde que se
 empieza la Salve en la ultima nave,
 se vaya quitado el boquete. = **15.** = Que
 en la procesion del Corpus y de rogativas
 procuren todos cantar, siguiendo el tono de
 los Dochantes, y la letra que corresponde
 con toda atencion y devocion como quienes
 quieran impetrar de Dios lo que necesitan.
16. = Que ^{en} todas las solemnidades a que as-
 siste el Cabildo se sienten los Señores Ecce-
 llentes en los bancos p.^{as} ellos precedidos sin
 quedarse en las sillas respetando las y escu-
 entre la reja y primeras puerterillas, y sin
 que el uno pueda entrar a ir Chorro sin
 habito Coral, ni se permita entrar persona
 alguna de otro a aquellas, que por su gra-

Dignacion tienen asistido, y esto sea avisando
 al Sr. Presidente. Maestro de ceremonias,
 para que se les de el lugar correspondiente,
 y en el fin ninguno Salga a dar la enhorabuena
 al Predicador, mas que los dos Sres.
 que son en el año del Sermones, pena de
 perder la distribucion de la Misa para en
 los Sermones de las Ferias, (notarungos)
 de manera podran hacerlo si hubiese
 precedido otra Misa = RT = Que los Sres.
 Canoneros, Musicos, y demas Ministros
 de la Capilla no Salgan del Coro en los
 Offitios de toda la octava de Corpus, y
 semejantes, con el motivo de praver el Sr.
 Placido para servir al Santisimo, porq.
 esto lo tienen o deben tener hecho en los dias
 antecedentes, que al Sr. Maestro de Capilla
 se ha parecido ~~mandarlo~~ p.^{to} que en el Coro
 se les ha tenido por presentes = RB = Que
 en las Completas de Cuare, mande ante el

4
El Tercero, unido el responsorio, in
sacras tras y la antífona Salomon,
junto a los que tocan el órgano y Violon,
y un que otro munden de otro, p.^a Yo que el
Sr. Maestro de Capellania dará papel que
contenga la misma Música que el libro p.^a
donde antes se decia; y esto se oquente en esto
y, ellas otras junto a la caja, aunque en
aquel Coro no esté la talla de Chucana

29 = Que otros Srs. Racioneros, Musicos
cantan la tercera en todas las Oraciones como
de su obligación por ser a' laboracion, y
tambien las completas, en los dias que todas
las Capellanes acompañan al Preboste 30 =
Que cuando en dia que debe de haber cabildo,
no hubiere Misa de Obispo, o de altar mayor
o de Santa de mendis, a' que hayan asistido
los Srs. Gobernadores, no se tenga el Cabildo
hasta haber asistido a la Misa conventual;
pero en el caso de que se haya de celebrar

Después de esta otra de precisa asistencia,
como sucede en el Lunes y Miércoles de las
Octavas, V. Bond, V. Roque y otros días
semejantes, se tendrá el Cabildo interin de
Víspera, Misra, y demás horas, pues de otra
manera en tales días se hace imposible te-
ner Cabildo, y siempre se verifica la personal
asistencia a una Misra de este modo—

31— Que en los días de la infrascripta
del Corpus, en los cuales en la Iglesia anti-
gua interin de Prima y Tercia se dice Mi-
sa de fundación a la que unos ^{pro} asisten y
otros permanecen en el Coro, tanto unos
como otros asistirán a la misma ^{pro} vísperas,
pues la de fundación se debe reputar como
si no la hubiera, pues no se emplea mas
tiempo y es conforme al Estatuto, que dice
sea de asistencia, cuando antes no se dice
otra en el Altar mayor, y porque desta
infrascripta se quitaron los cabildos p.^a

que entoramente todos se cumplen en el obse-
quio del Santísimo Sacramento y ga-
nen las indulgencias concedidas a los presen-
tes a los dichos oficios = 32 = Que los
Abades hagan su oficio con la gravedad
y modestia que requiere, y cuando salie-
ren de sus asientos lleven el báculo al pecho,
y de este modo haciendo la debida reverencia, in-
carguen a los Presb. Mandando p. su nombre,
Dignidad u oficio las Lemones, Capitulos,
Antifonas, Acompañamientos, &c. p. nacerse
un Real = 33 = Que lleven las horas
según su clase y oficio: el solenne como
tal, proporcionando su mas, o menor du-
ración según fuere la fiesta, el doble mayor,
el menor y simple &c. haciendo cuenta
tanto de los salmos, la devota meditación
o pausa. Y si por el St. Fruct. se le durie re-
cuerdo para que vayan con mas pausa, y
no lo hicieron, o la llevaron despues, de teni-

Suplico que se comoren Provedencias, se les
hiciesen en los D. F. que tiene mandado el Ca-
bildo: y si la falta fuere por causa de
enfermedad sean obligados a comparecer de
plazo, y traer certificacion firmada de Medico
o Cirujano, y si estando así curado se levare
fuera de casa, sean despedidos de las pla-
zas que gozan = 35 = Que en todas las
solemnidades toque a la Chirimia a la hora
de tercia, acompañando los demás con los
Bajones = 36 = Que el Christian ma-
yor cuide de que haya silencio en la Sacris-
tia y de tener las velas con agua benedicta,
alando por él o el Christian menor que estén
encendidas continuamente las lamparas del
Santísimo Sacramento en la Iglesia alta
como en la baja, dando parte de las faltas
al Sr. Comisario de Corría, p.^a que casti-
gue al Inagrador = 37 = Que el Agua-
cil del silencio asista todos los días so-

lemnes y demas funciones á que está obligado,
pero con particularidad se tendrá en cuenta
que asista á los entuerros de los Vrs. Preben-
dados y á otras procesiones de fuera de la Yg.^a
á que no asiste la ciudad por su mayor no-
table defalta, pues en ellas debe ir detrás del
Frente. = 3.^a = Que el Coro asista con
su ropa todos los dias por la mañana tarde
y noche, cubiendo la Iglesia el tiempo que du-
rare el Coro = 4.^a por quanto no, no el Coro
sino tambien en alguna parte de la Iglesia
u casa de Dio. Sr. D. y sin deputado
para alabarle en todo tiempo, se encarga
á todos los Vrs. Capitulares, que se absten-
gan de pasos y conversaciones, especialmente
haciendo sorvillo, en las dos voces laterales,
pues si tubieren antes o despues de horas
alguna cosa que comunicar, podran ex-
cutarlo en la Capilla, con alguna de las
Capillas con el reato correspondiente, p.^a

que a su exemplo no solo los Ministros de
esta Iglesia sino todas las personas que a
ella concurren, en su obligadas a guardar el
debido respeto a tan Santo lugar = Lo =
siendo todas estas Capituladas reglas que fa-
cilitan el modo con que debemos ejecutar las
funciones Eclesiasticas, se encargala con-
ciencia al Sr. Dean, y en su ausencia al
Sr. que presidiere para que cumpla en obsequio
cia; como tambien al Sr. Maestro de Ceremo-
nias que es o sure se le encarga que usando
de las facultades de su Ministerio, que le
concede el Ceremonial Romano, advierta
con prudencia y buen modo cualquiera y
todos los defectos que en quanto a Cerimo-
nias se cometieren en el Altar, Coro, Pro-
cesiones y demas funciones donde concu-
riere el Cabildo p.^a que todo vada en ma-
yor gloria de Dios y autoridad de esta
Iglesia.

A los Capellanes de Coro ordena
el Cabildo observar inviolablemente lo con-
tado en los Capitulos siguientes

Primero se les advierte y amone-
sta consideren el empleo a que estan destinados
que es de cantar en el Coro y lo que la H. a
se acuerda en darles Maestros celosos y hábiles
para que bien educados e instruidos en todas
las partes de la musica, pudiese el Cabildo con-
ferirle las Capellanias que por si son tan de-
corosas = 2º Que en el Coro se mantengan
todas las reglas acientas, sin pasar a ellas q.
no les pertenece, sino fuese por la utilidad del
mismo Coro en el canto = 3º Que todas
canten especialmente en las Horas que p. la
continuacion y ejercicio deben saber de memoria
sobre lo qual han sido amonestados muchas
veces sin llevar Obispos ni Diáconos al
Coro, Procesiones ni acompañamientos.
Pero se les permite lo q. cantar no q. rezar

usar en el coro de brachios, interin no se pusiera
otro pedestal en cada Abil en los Maytimes de
las Fiestas, y de otras officios en que los salinos
son poco usados = 4^o Que salgan todas
al Facistol a Contar las Antifonas, y Remig
que aqui se acostumbraba, sin que esta salida sea
de mera cerimonia, sino con efecto, y p.^a ello
se quiten los solideo = 5^o Que obedezcan a
los Schantres en todo lo que les encargaren, p.^a
pues si fuese irregular, o faltando al modo el Sr.
Prudente providenciara sobre ello = 6^o Que
siempre que los Obis Capera, estuvieren al
Organo quando se canta o se espera vol
ver a cantar, y en particular en las Misas
de Conto lleuen desde que salen a los Agnus
hasta finalizado el Post-Comunio, se man
tengan todas los Capellanes y Schantres
en pie fuera de sus asientos, hasta que los
Obis Capera vuelvan a sus sillas =
7^o Que siempre que los Obis Capera

entraren en el Coro los Capellanes de uno y
otro se levanten, y no se sienten hasta que lo
señalen los Vtes Capellanes. — 8º Que cuando
en el introito de las Misas de Requiem Pien-
to de organo se arrodillan los Vtes. Trubadados
a' decir la Confesion y Evangelio se arrodillen todos
aquellos Capellanes y Ministros que actual-
mente no cantan al Misistal con la Capilla. —
9º Que cuando los Capellanes acompañan
al Frate a la Sacristia o altar de la casa toda
modestia, cada uno en el lugar de su antigüedad,
con los báculos al pecho, sin llevar brucias, ni
diurnas, detras de todos van los acólitos
y al fin el Frate solo. — 10º Que los Capel-
lanes, terminadas las horas u oficio no sal-
gan del Coro hasta que hayan cubido todos
los Vtes. Trubadados, pena de perder la
distribucion de la ultima hora que hubieran
ganado. — 11º Que los Capellanes al
entrar o salir del Coro entreden a Salica

de puertas de la Iglesia se parará para
que entre o salga cualquiera, y en bu-
dedo aunque haya de distancia cuatro
o seis pasos p. llegar a la Puerta. 12. Que
para la observancia del silencio en la Ig.^a
quando se predica Sermon, esten previamen-
te dos Capellanes en los atrillos de plata; el
uno acia la Capilla mayor, y el otro acia
el Coro, como siempre se hizo para que mien-
do acendan prontamente a' avisarle, y al que
a' esto hiciere falta, se le multa en un real. =
13. Que los Capellanes se sienten a' oír
los Sermones en las sillas del Coro bajo,
y asientos que lleguen hasta las rejas, man-
teniendose cada uno en su Coro, excepto los que
legitimamente se hallaren ocupados en la mis-
tancia del Predicador o con los atrillos. =
14. Que egierten lo mismo en los Sermones
que se prediquen en otras Iglesias a' que
procesionalmente va' el Cabildo y al volver

se entran en el Coro y se mantengan en él hasta
que terminada la función salieran de él los
Vís. Tribunados. = 15. Que el Capellán
de S.ª de A.ª de Valga a devota después
del Canto de la S.ª Mayor y no antes; y por
cada falta sea multado en dos reales. = 16. Que
a la hora de Prima, y la de Nona cuando se
dice por la tarde, y no entran los Capellanes
en el Coro, se sitúan en las Capillas donde se
visten guardando silencio, y al que se le viere
pasando por las rows, o hablar en ellas, se
le multe por cada vez en un real, y lo mis-
mo se le prohibe aun en tiempo que no se
celebrar los divinos oficios. = 17. Que a los q.
se cantan de gracia de fuera y con efecto sa-
lirán de la Ciudad se les cuentan los días con-
stantes al primero día de la ausencia, sin
que entre ellos se interpolen otros; aunque quie-
ran perder la que ganarian presentes a con-
tados sea poco o sea mucho. De manera que los

Quinto. Iga hasta que se presenten en la Iglesia,
o hasta que consuman el mes de gracia en los
luego salgan de calendario, sobre lo qual se le
encarga la conciencia al Contador, al que ha-
ciendo lo contrario multara gravem. test. Dñs. =

18. Que los que tubieren asistencia en qual-
quiera Capilla de esta Sta. Iglesia, sintiendo
que en ella se cumplen, no sean habidos por
presentes en las Vigilias, Misas y Canta-
dos, que al mismo tiempo cumplen los de-
mas Capellanes; porque en putancia se de-
be distribuir entre los presentes segun la manda-
de los fundadores; y el Capellan que asiste a
la Capilla del Sño Cristo de las Batallas,
sera habido por presente en la hora que
se cantare antes de la procesion que hubiere
de pasar por ante la capilla, y tambien p.
la curia p.^a el odorno en los Mismos.

19. Finalmente de los amos de la orden to-
das las funciones que en forma de comunidad

celebran, y con particularidad en las que p.^a
 Entierros van con el Guion a hacer el oficio
 en otra Iglesia guarden con puntualidad todo
 rito y ceremonia como si celebraran en su
 Coro p.^a que ninguno tenga que notar defecto;
 ante, ban los demás sacerdotes y Clerigos q.
 comunmente confiesan y pueden aprender
 la practica que estando solos deben observar.

