Leg.º 31 nº 23

Mus 105-18

1785

105-18

t

La Pulpillo y Tadeo

Con.ª a Duo

La Zita fustrada.

Leg.º 4.º nº 38

De Laserna.

Ayuntamiento de Madrid

Alto

Pulp.

Ya las seis son cerca —
Alas seis ci tado —

Ayuntamiento de Madrid

voime a disfru tar — q.e a esta ora de casa-
esta ameren dar — de dos naranjeras

— Fadeo saldrà — q.e a esta ora de
juntito al canal — de dos naran.

casa Fadeo saldrà Fadeo saldrà
jeras juntito al canal juntito al canal

Ayuntamiento de Madrid

el viene hacia hallà yo me entro acia a
pero a su pesar yo lo e de estor

cà q.e es en donde està dispuesto el ardid — q.e aunq.e el
bar q.e lean de pelar ya de reca er — Voz sin

dueño es su ve cino me protege mas — a —
demora en e fecto mis intentos a po

Ayuntamiento de Madrid

mi me protese mas — a mi me
ner mis intentos a poner mis

Al Segno.

Allto

Fadeo

Alas seis dela tarde dos reales chicas
pero ai q.e faltan solo cinco minutos —

Ayuntamiento de Madrid

— dos dos mees-
cinco cinco voi.

fe p

peran con merienda me en las.
donde mean citado voi corrien.

de licias — me esperan con merienda en-
do al punto — boy donde mean citado co —

fe p

Ayuntamiento de Madrid

- las de licias me esperan con merienda en-
rriendo al punto boi donde mean citado Co

f p fe

las delicias — Al Segno
rriendo al punto.

p p f

And.no

p

Pulp.o

Por Dios Caballero q.e a esta triste ansiosa con-

p

Ayuntamiento de Madrid

Fad.°

alma piadosa atienda efi caz. aora estoi de

Pulp.° Fad.° Pulp.°

prisa es cosa precisa este es un petardo dios

Cres.

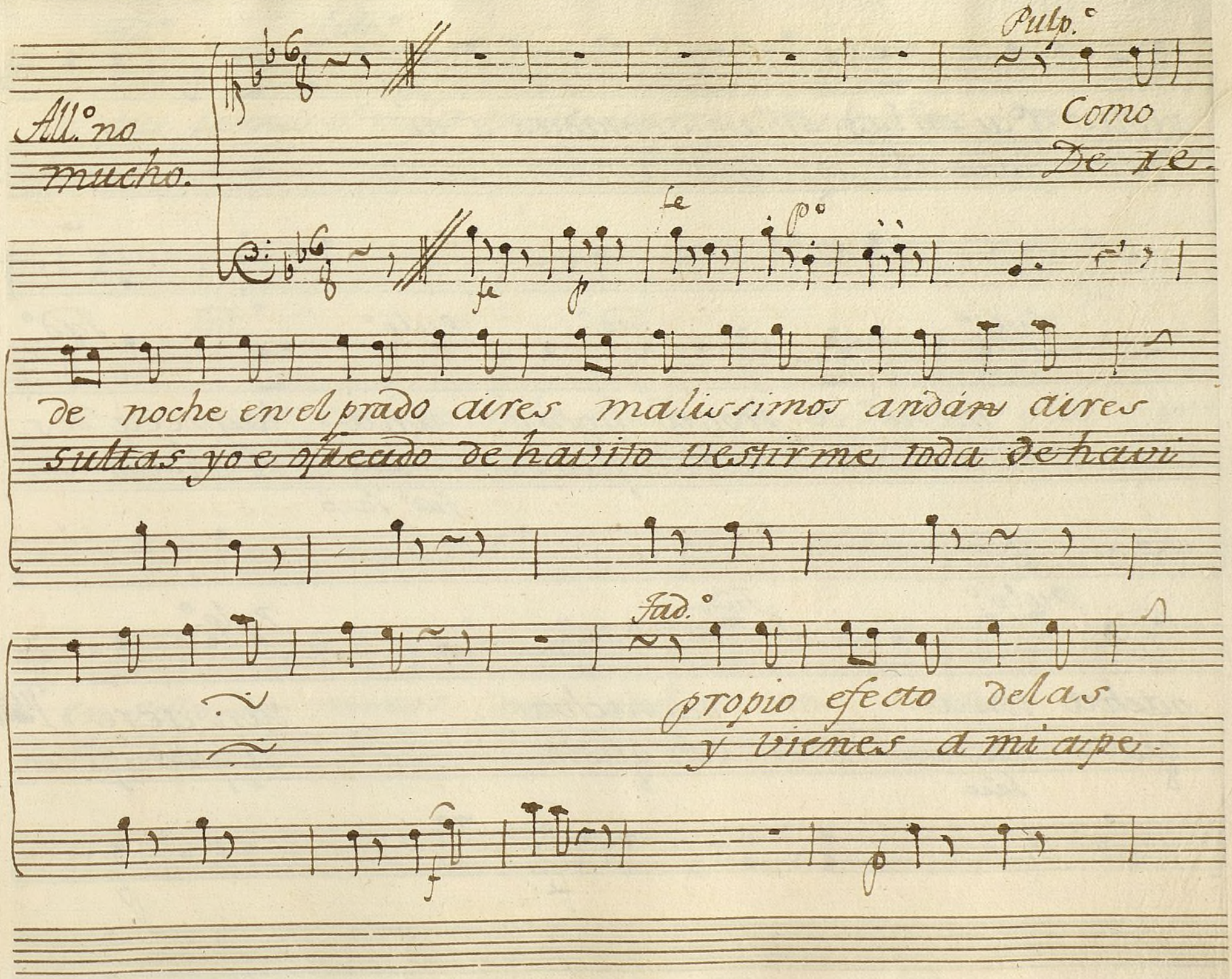
me saque en paz este es un petardo Dios me saque en

Cres.

paz este es un petardo Dios me saque en paz-

Parola- Fad.° que se ofrece
~~pronto pronto.~~
Pulp.° Escuchelo
y no sea tonto.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

pestes q.e ai en las sillas sentadas q.e ai

dirme para el trage una limosna para

Pulp.o Fad.o Pulp.o Fad.o

medio de pronto ligero una jaqueca des-

usted lo acierta que bueno ~~saque~~ el bolsillo con

Fad.o Saco

Pulp.o Fad. Pulp.o

pacha una despacha tan acre y fuer

gusto ~~saquen~~ con gusto a que efecto.

Saco

Ayuntamiento de Madrid

Fad.° Pulp.°

te que porma q.e me a tenido un mes mala q.e me

Fad.° para hacerle al momento quatro nudos al

Fad.° fe

por eso yo en la calle te vi de Ato·cha ir

Pulp.° me atenderian menos si viese claro que e-

en silla de manos como seño ra como

ra para los Toros llevar al mafo llevar

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.º Fad.º Pulp.º

polilla despacha. des-

Fad.º este es lance de honrra toma un duro. Pulp.º mil gracias no (Fad.º)

fe

Fad.º Pulp.º 1 or 2.

pacho despacha despacho- pues esta estoi de pri-

buelbas mil gracias no buelbas esto estila el Mun

fe p fe

sa. Al Segno

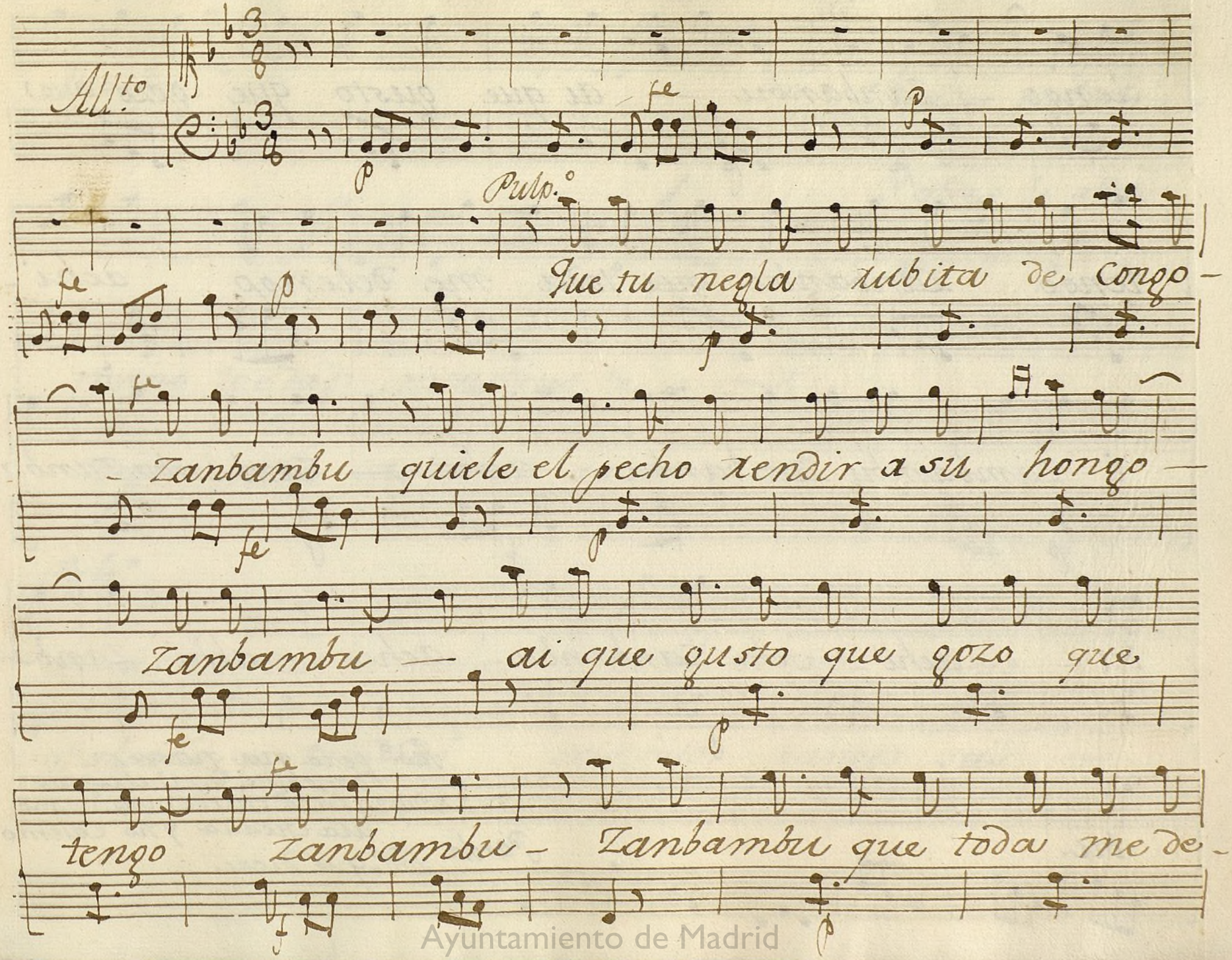
do. (Pulp.º) abur abur: Fad.º se dara mayor postema ~~que postema~~. pensè q.e no me dejarà;

de aquestas aventureras quantas por las calles andan:

pero boime a merendar a todo correr. Pulp.º aguarda.

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

lengo - Zanbanbu — ai que gusto que gozo que

tengo Zanbanbu que toda me delengo achi-

i Zambambu Zanbanbu achi — Zanbanbu Zanban

bu - achi - achi Zanbanbu. achi achi Zanbam

bu.

Fad.º pero que quieres
Doncella de Vulcano.
Pulp.º lindo chiste!. que vamo
ala Vicalia y no Calemo
Fad.º que dices.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Fad.°

All.°

Donde palabra y
Quando sucedio
y q.e es lo q.e te

mano te e dado monstruo te
eso q.e me acumulas que
dige para casarnos para

Pulp.°

en las quertas de luche junto al arroyo junto
quando sudan las neglas por cani cula por
q.e al año yo tendia seis hijos bancos seis

Ayuntamiento de Madrid

Tad.º

Al segno yo con una

Pulp.º

tad.º

negra achi yo te quielo mucho, Puf.

los 2.

boda boda o en la carcel pagaras tu ingrati tud

quita quita q.e en la carcel tendre igual ingrati tud

pagaràs

tendre

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.º

Zanbambu q.e maridito tengo achi - Zanbam

bu Zanbanbu achi achi Zanbambu achi achi

Zanbambu — achi — achi — (se va)

Parola. Fad.º Que demonio de negrilla
yo tomarla por Muger:
pero boime ala merienda
Pulp.º - un textenixter tiner::

Ayuntamiento de Madrid

All.º poco.

Pulp.º

Ye estar del Marian del bait deun soldot suis ye es.

tar del Marian del bait deun soldot suis landsman foler bran

bain tartaife befermi landsman foler bran bain tar

taife befer mi tartaife tartai fe tar

Ayuntamiento de Madrid

taife - be - fermi.

Parola. Niños- mama brandvain brandvain
Pulp.º edel fraib frai sraule. (les da vino)
gute naxte me in ferrer.

Allto

Fad.º A Dios q.e yo tengo a.
con q.e tu Marido so

Pulp.º

ora q.e hacer dime del su izo estar tu el quar-
la te dejo aunque quedar sola conserbar ho

Ayuntamiento de Madrid

tel dime del Suizo estar tu el quartel
nor aunque quedar sola conserbar honor

fe

Fad.° Pulp.° Fad.°

y en el a q.n buscas mon-marit mainerr yes.
y q.e es tu Marido suizo tambor y

Pulp.° Fad.°

tos son tus hijos e suyos tambien y estos son tus
q.e señas tiene q.tos como vos y que señas

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.º Fad.º Niños

hijos e tuyos tambien que prole. q.e habeis comido: rinflaich

tiene groso como vos. Pulp.º vanit! que tu estar mi marit. Fad.º yo tu

Marido peneque. Pulp.º meinmon meinmon

Chaon taine quinder?

Niños. meinpapa meinpapa. Fad.º que Papa ni

que Demonio Pulp.º Gerr. y el mostachio-

tu estar deserton tartaife

Fad.º Pulp.º Fad.º Pulp.º Fad.º

rinflaich, y q.e es rinflaich: carne de bestia grosa como tu

q.e linda eres jo se

esto es chanza jo soi

f

Pulp.º

ras mia nix

tu esposo nix

vaia un tringuis forte va

pues a Dios paisano pues

va-

pues.

f p

Ayuntamiento de Madrid

ia del español vin vaia un tunquis
o que pello vin pues a Dios pai
ia q.e la Suiza me hace divertir vaia q.e la
a Dios Suiza q.e me voi de aqui pues a Dios su

forte del español vin vaia
sano o que pello vin pues
Suiza me hace divertir vaia
iza que me voi de aqui pues

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

All.°

Fad.°

Boime ala merienda al punto

xeniego delos encuentros

mas las siete andado ya.

xenie

q.e me impiden merendar

go delos encuentros xeniego

q.e me im

Pulp.

piden merendar

no vas Fadeo ala

Fad.

Pulp.°

zita no mean desado ir hallá pues yo fui para evi

Ayuntamiento de Madrid

tarte pues otras terciana pi

los 2

llar

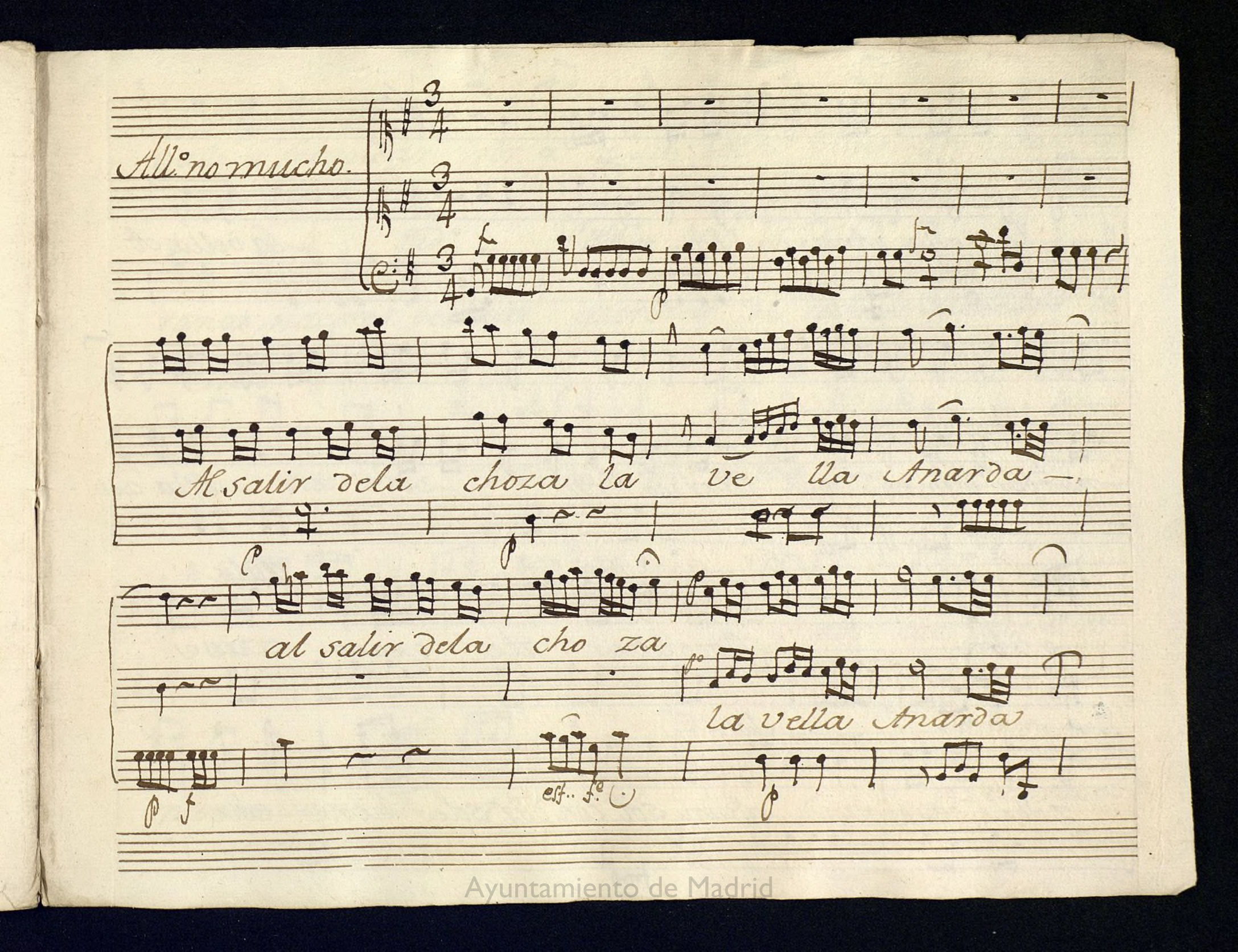
pues paciencia y Sequidillas al ca pricho fin da

f p f c

rai al

f

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

la vella Anarda la — La vella A

narda diso el Zagal garrido diso — q.e la ado

Fad.o Pulp.

raba. florecitas ale graos ave

los 2.

zillas despertad q.e un sol con dos soles biene este.

fno

Ayuntamiento de Madrid

valle a fecundar por q.e de su boca salen sin cesar a

Fad.o Pulp.o los 2

romas placeres delicias quereres ~~de licias quereres~~ aro mas placeres de

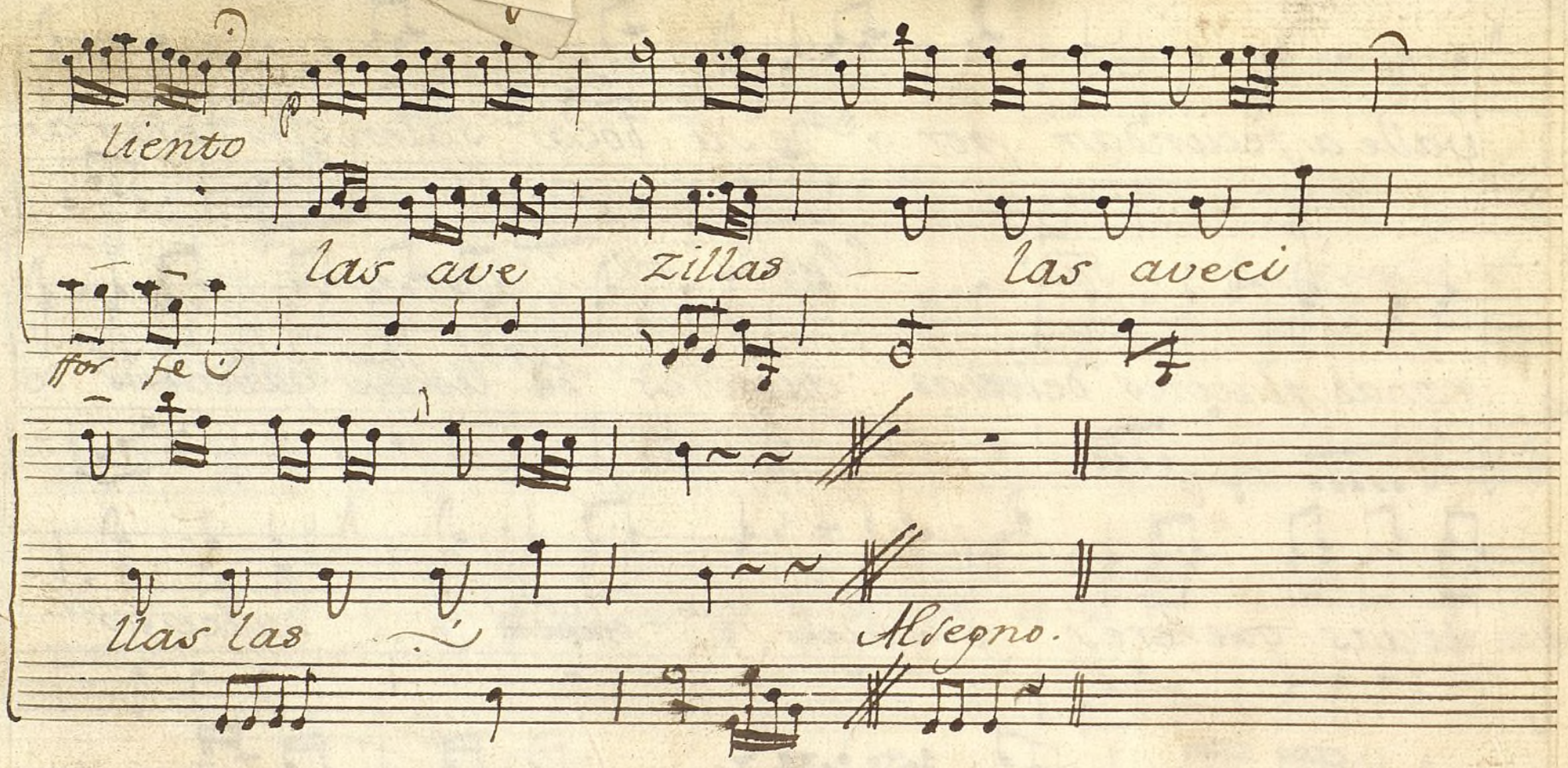
licias quereres ~~y dulce y dulce~~ delicias que reres y dulce so

laz — — — — y por eso azia A

Pulp.o

narda van a por fia — a veverla el a

Ayuntamiento de Madrid

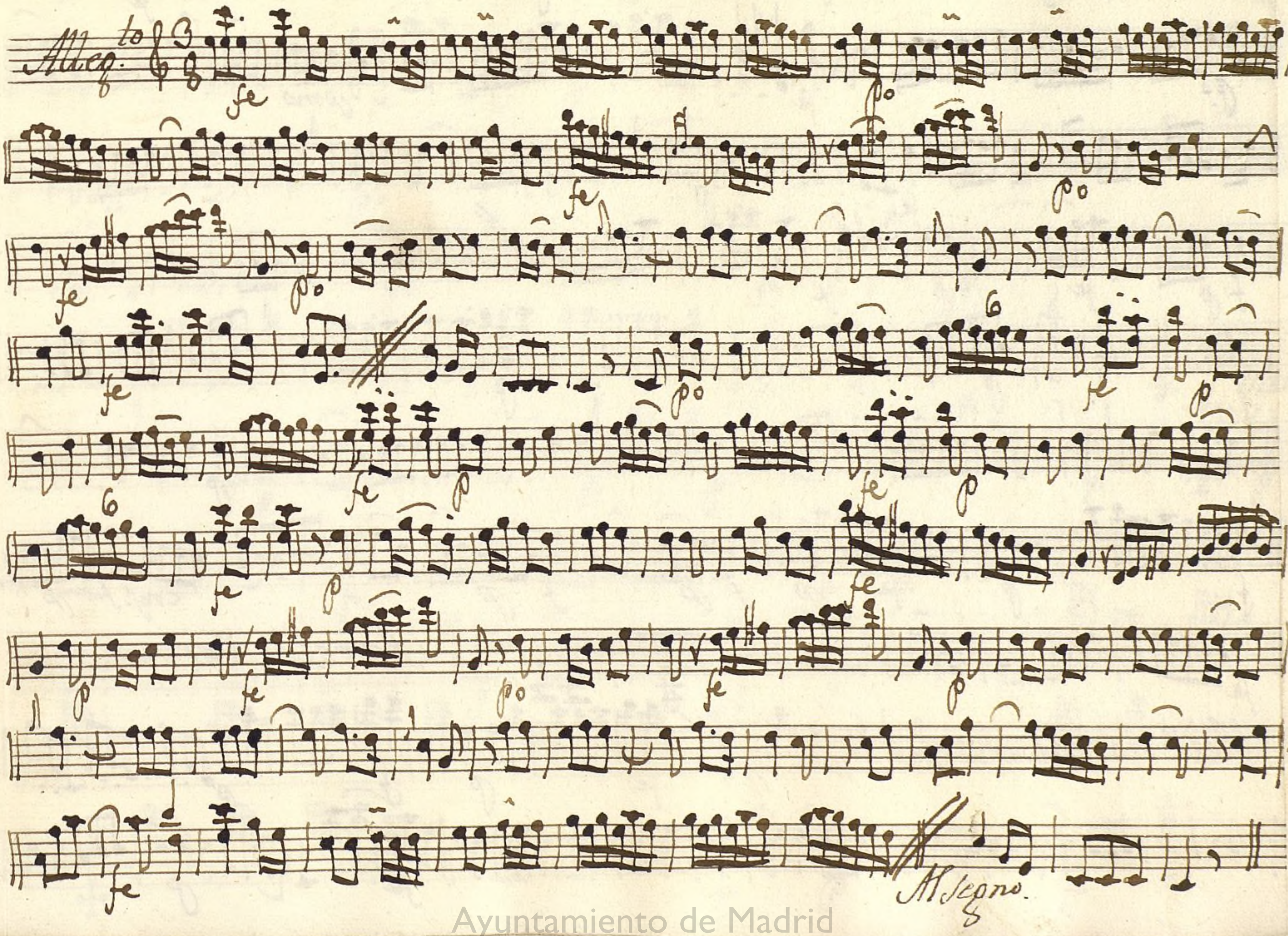


Ayuntamiento de Madrid
CB. 1200055035.

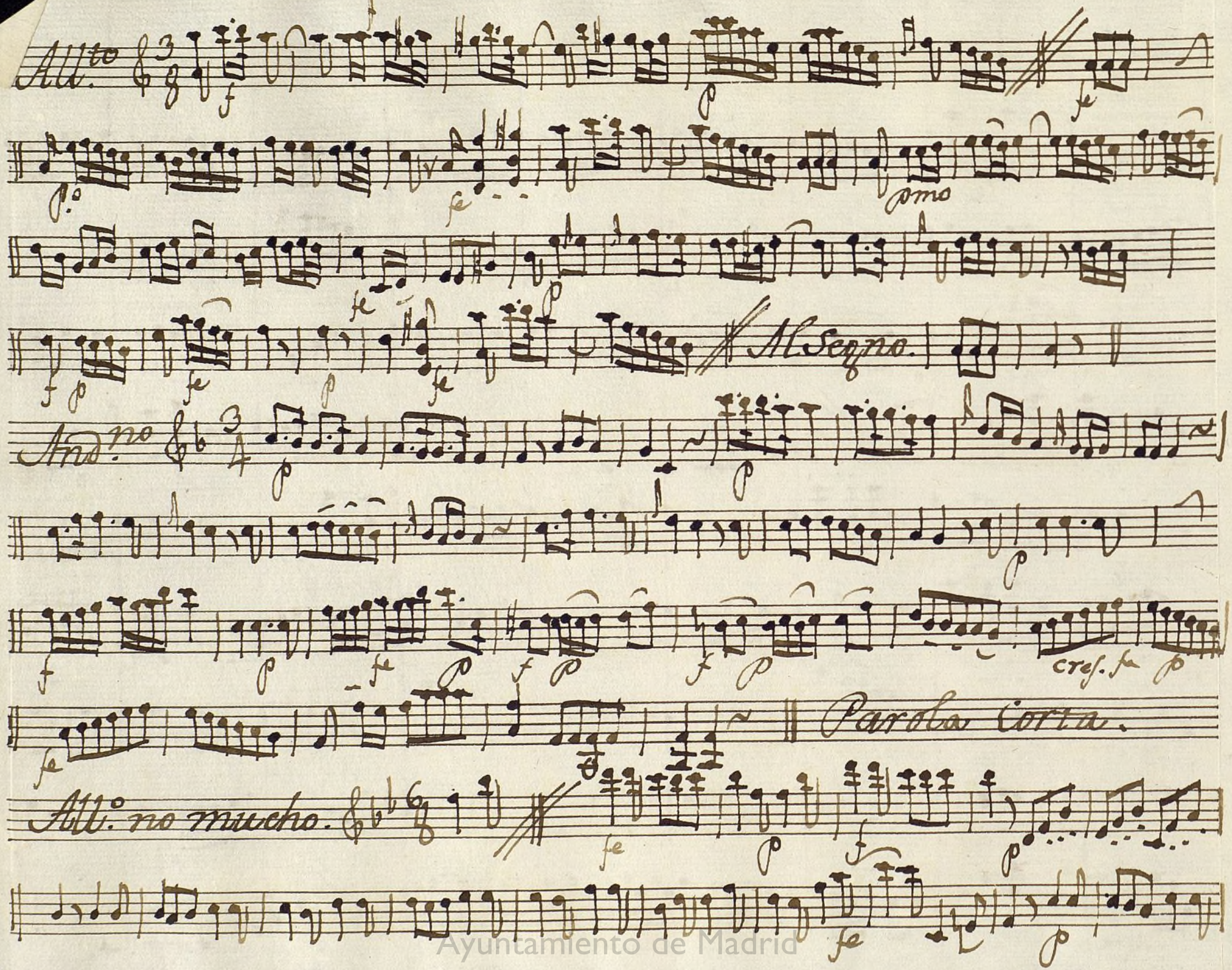
Mus 105-18

t

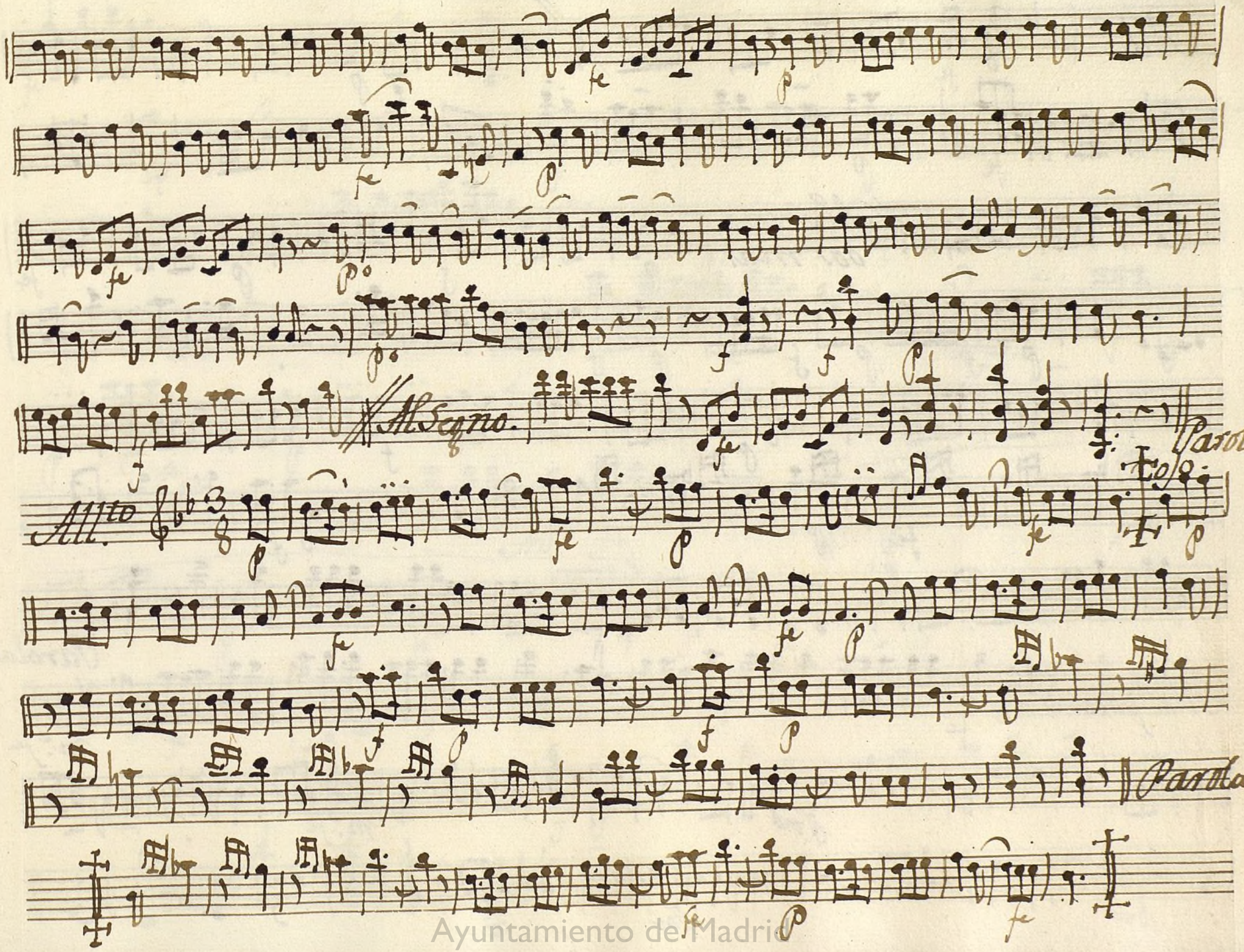
Violin 1º Tonª a duo la Zita fustrada.



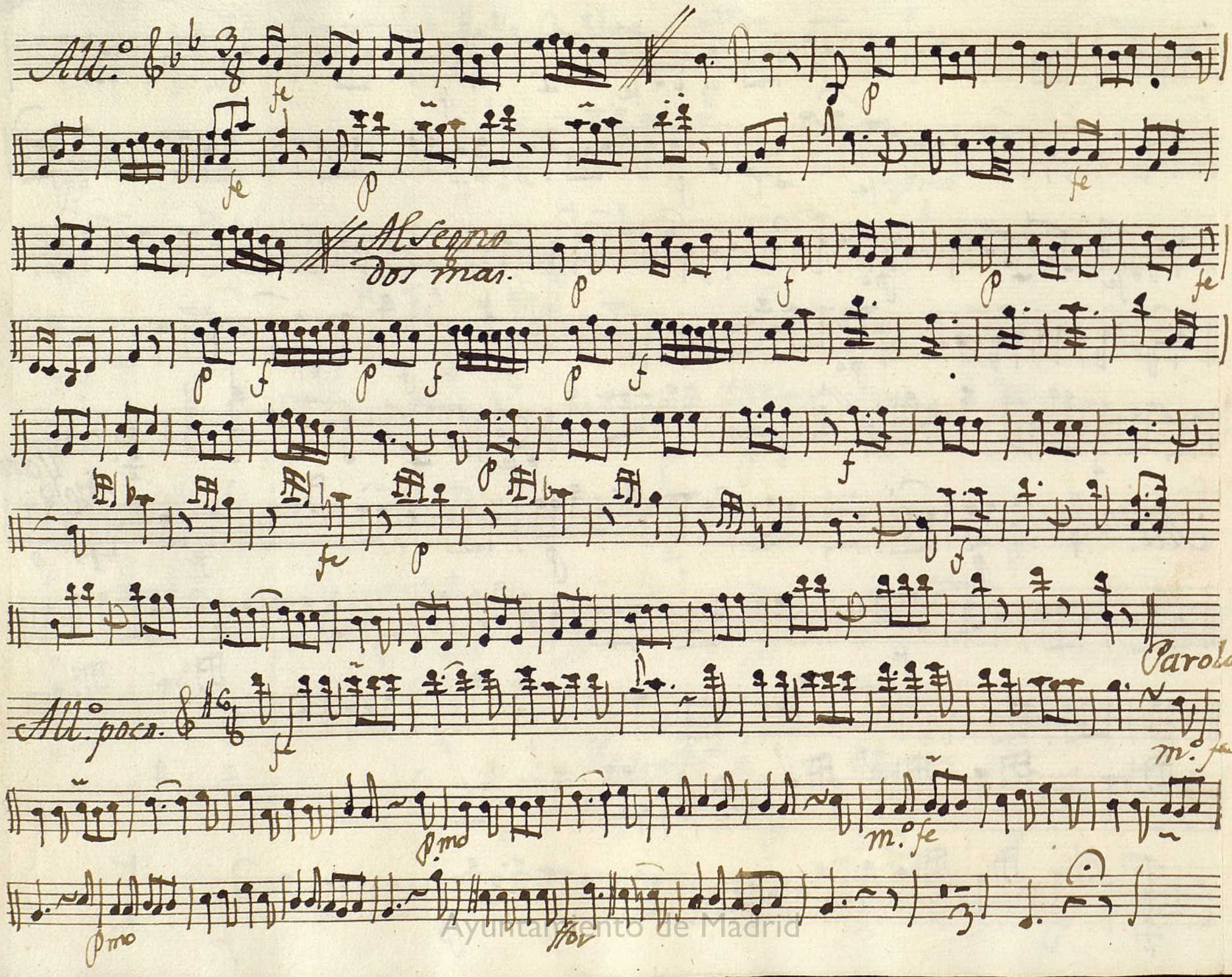
Ayuntamiento de Madrid



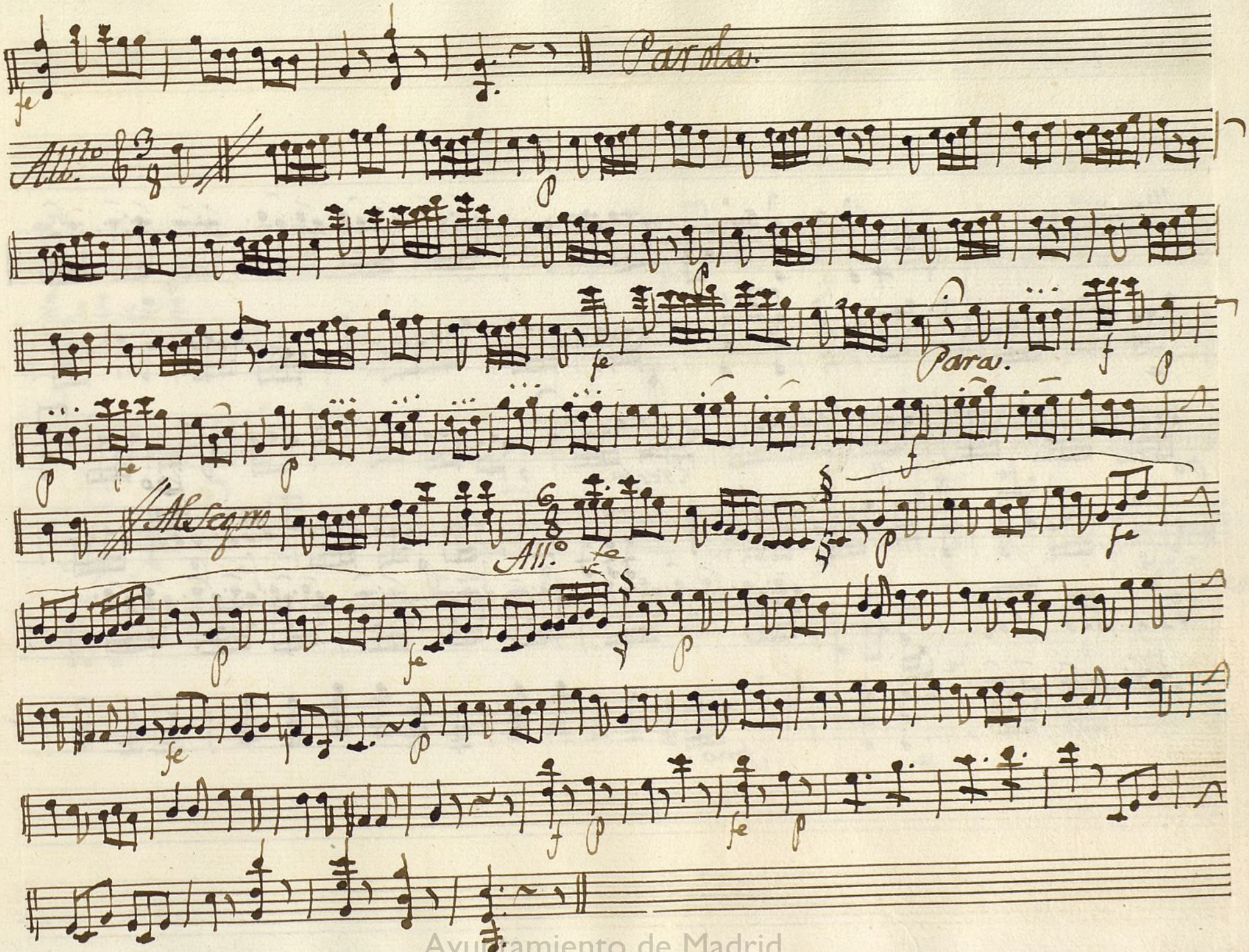
Ayuntamiento de Madrid



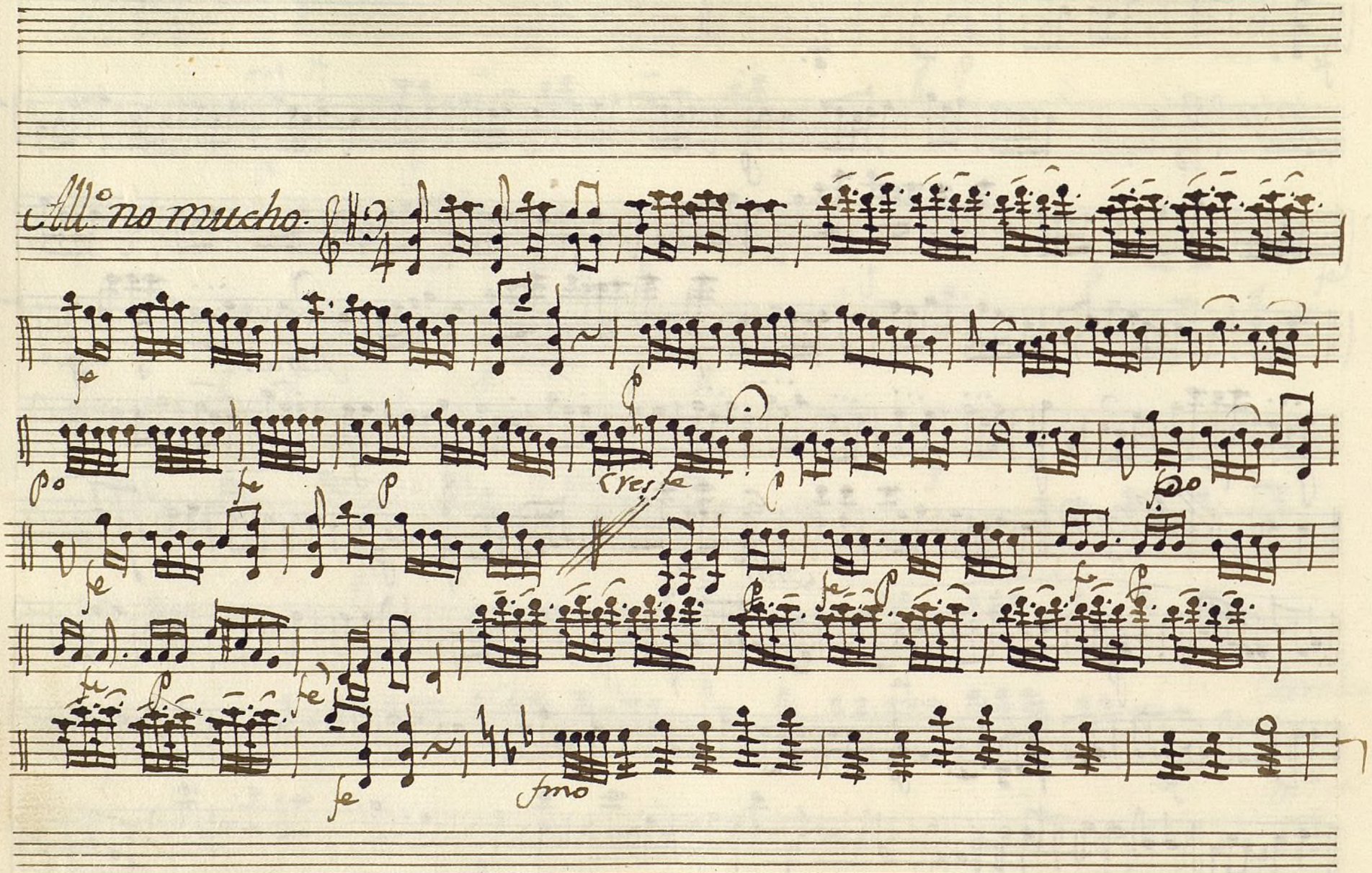
Ayuntamiento de Madrid



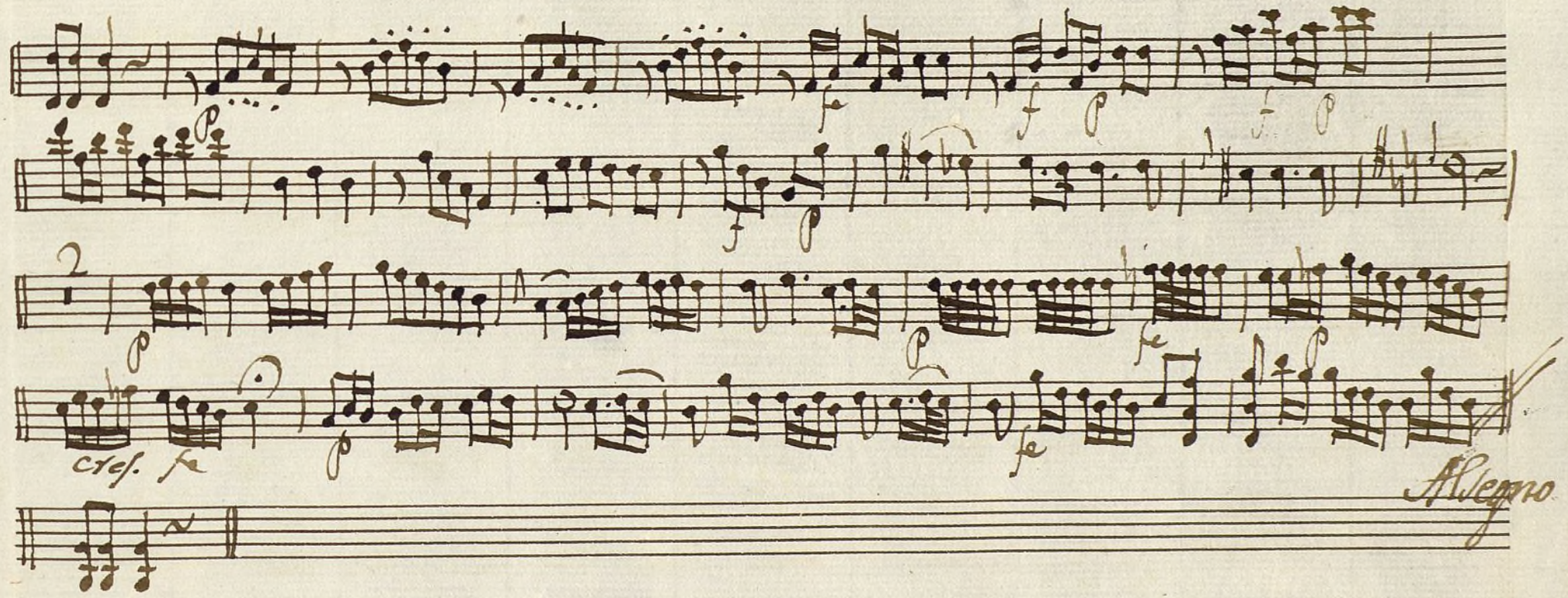
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

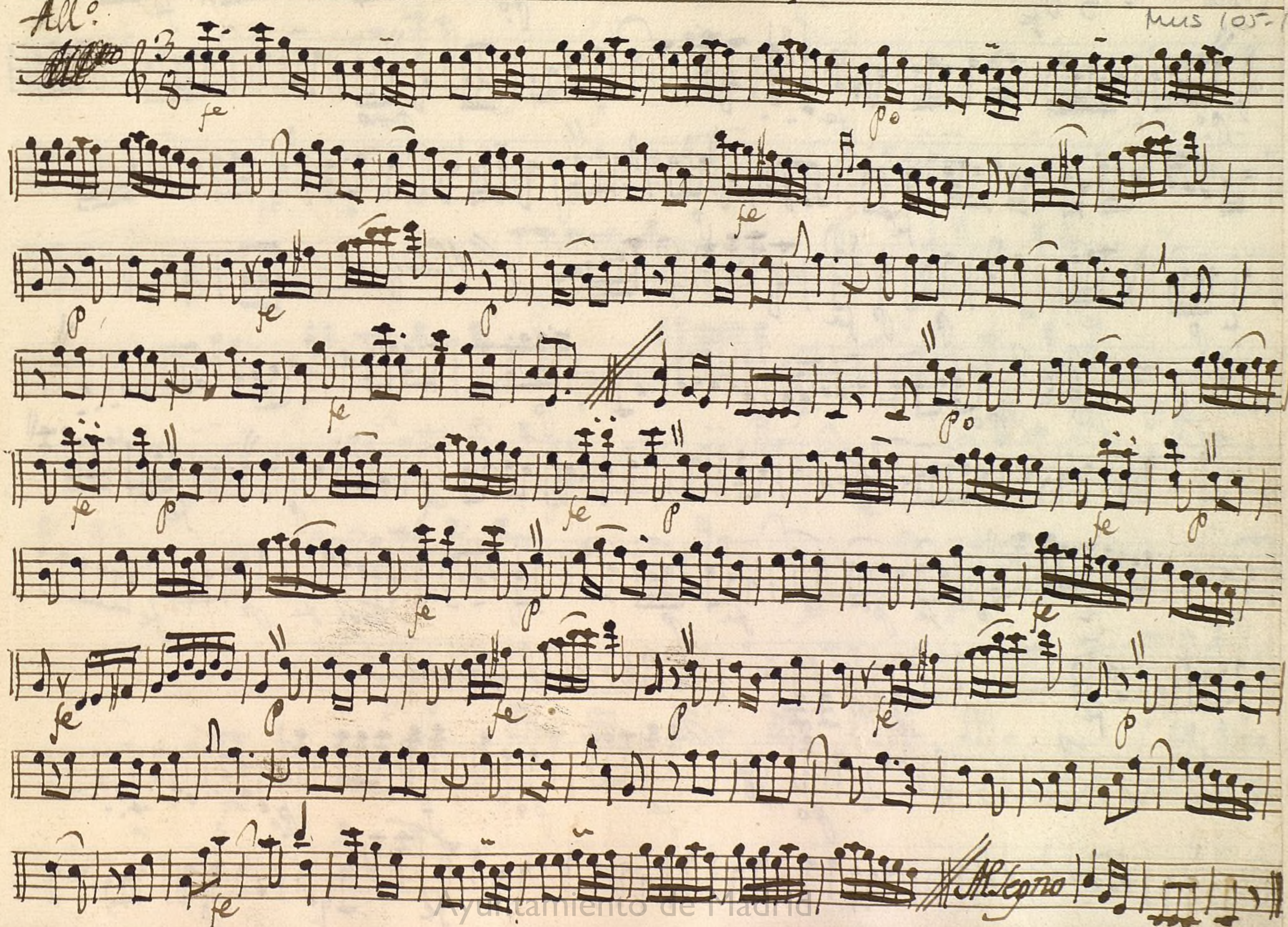
Ayuntamiento de Madrid

CB 1200055035

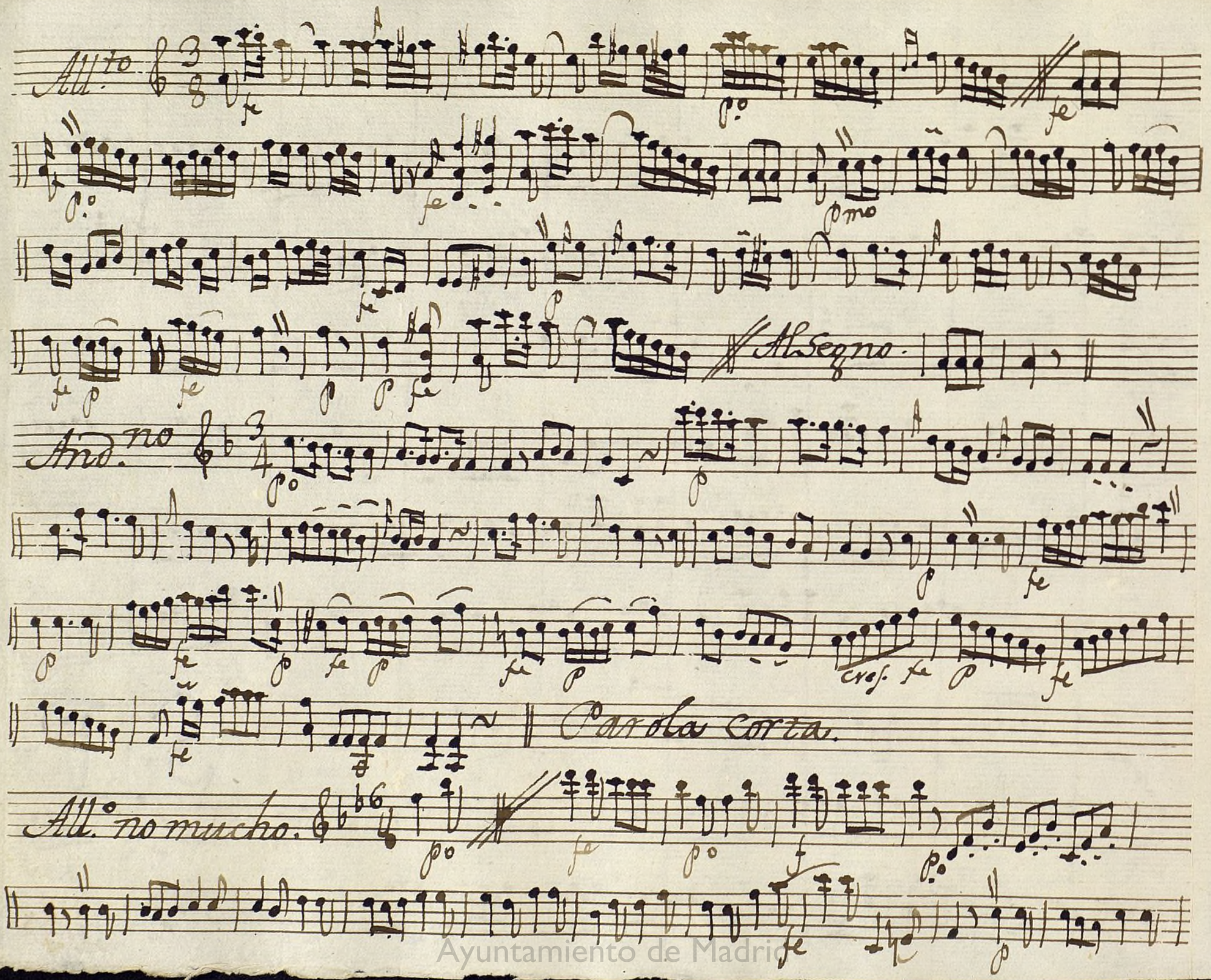
Violin 1º Ton.a a Duo la zita fustrada.

Andreosi.

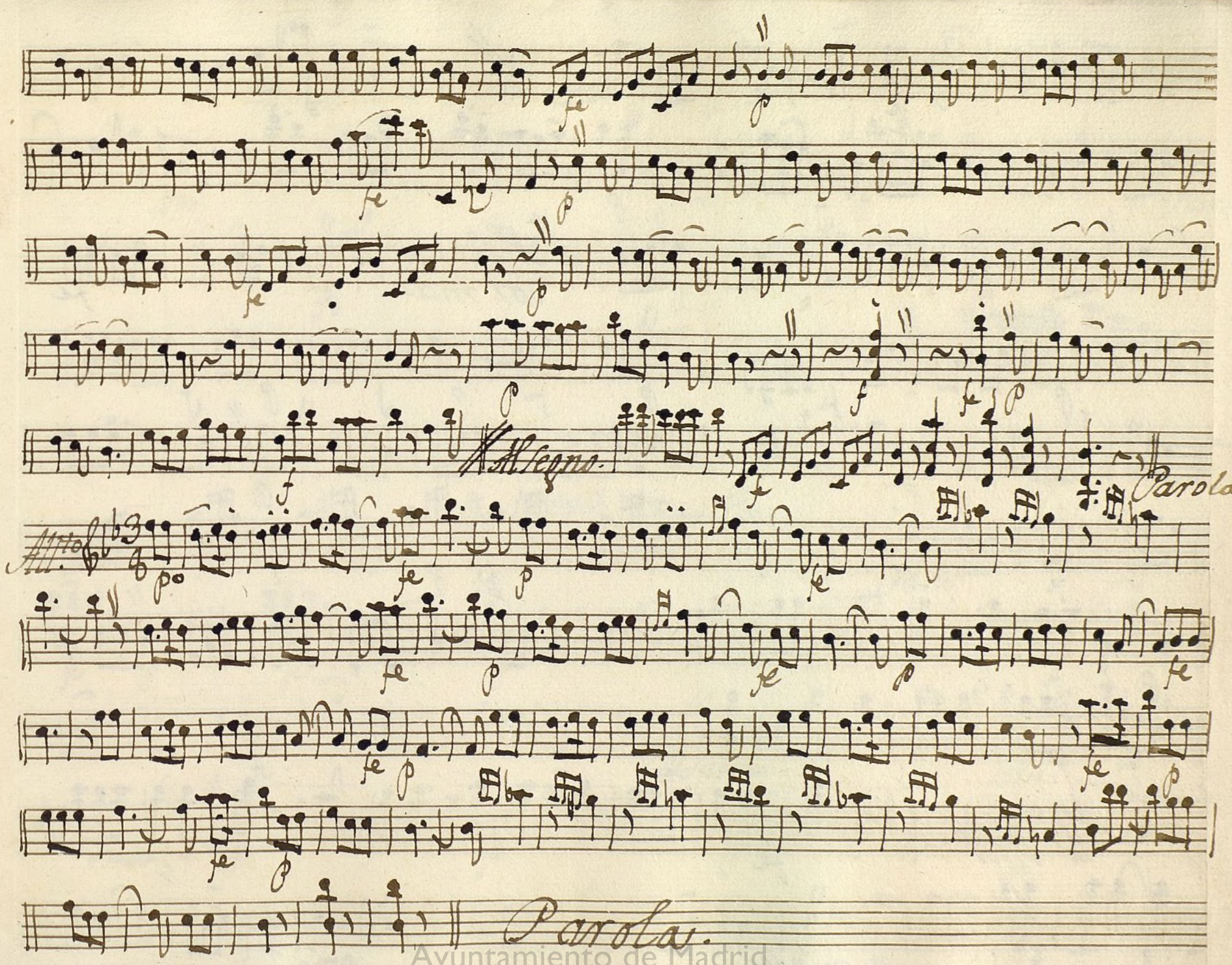
mus 105-18



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.º

fe

p

f

p

fe

Al segno dos mas.

p

fe

p

fe

p

f

p

f

p

fe

fe

p

p

fe

p

Parola.

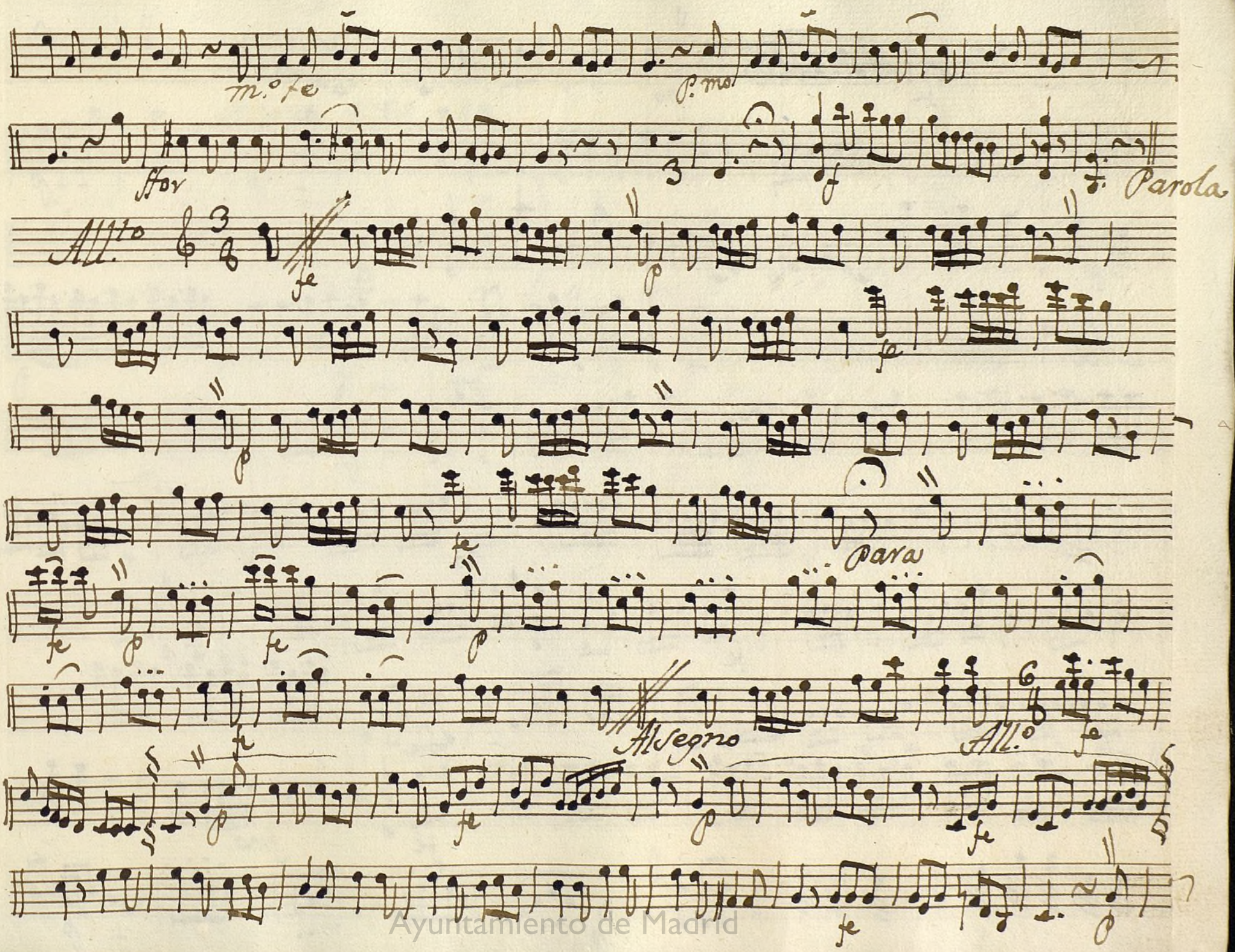
All.º

fe

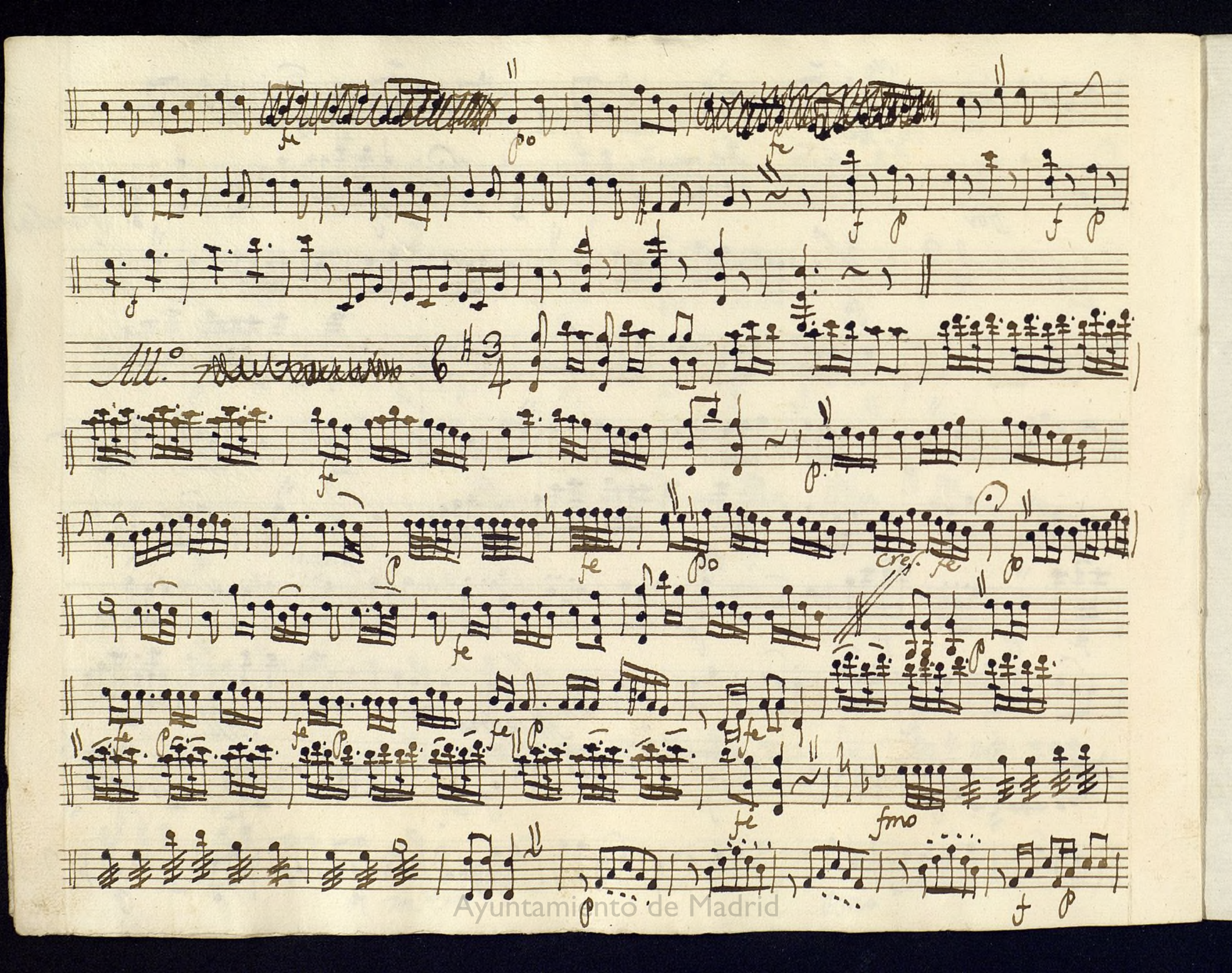
m.º fe

P.mo

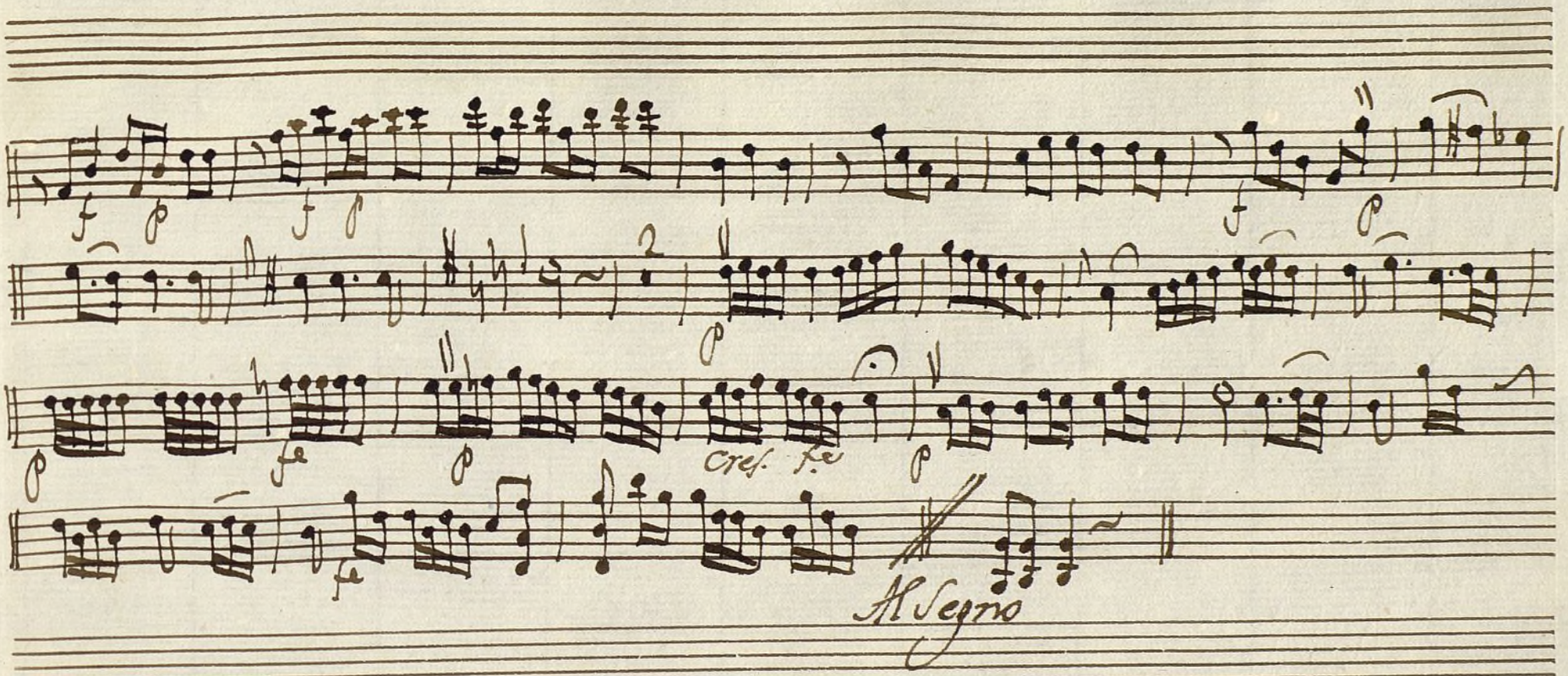
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



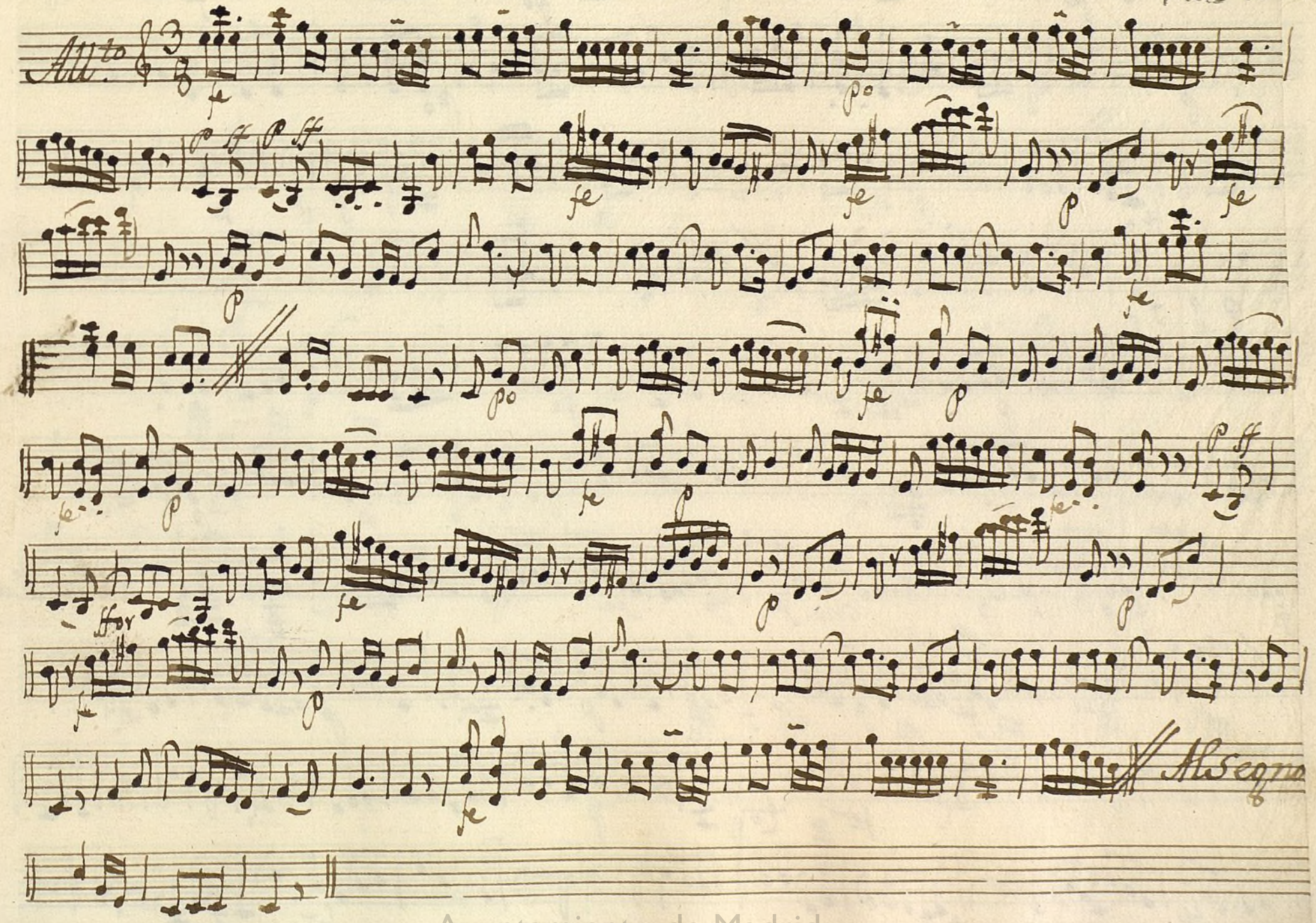
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CB 1200055035

Violin 2.º Con.º a Duo la Zita fustrada. Leon.

Mus 105-18



Ayuntamiento de Madrid

Allto

Al Segno.

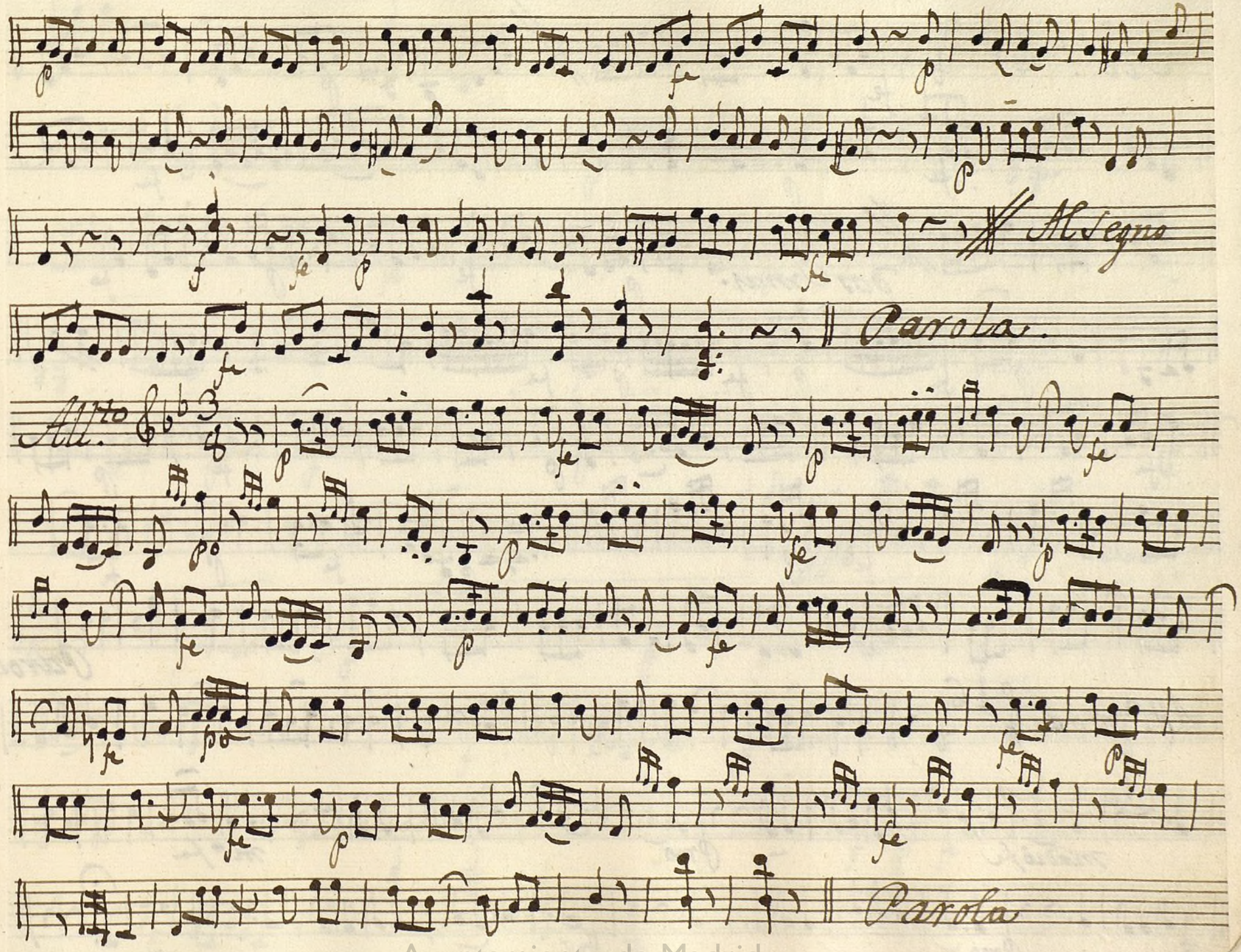
Andno

Cres. f

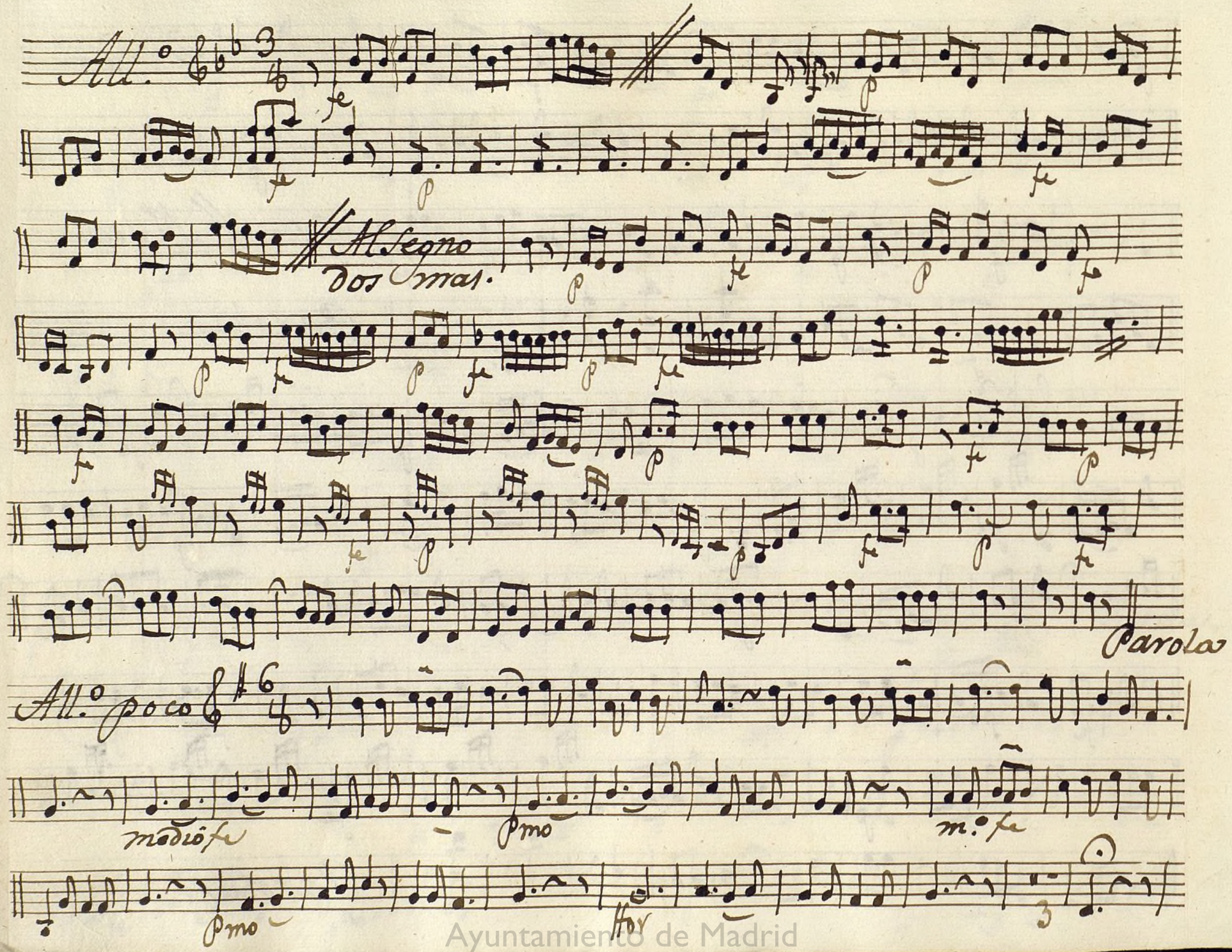
Parola.

Allto

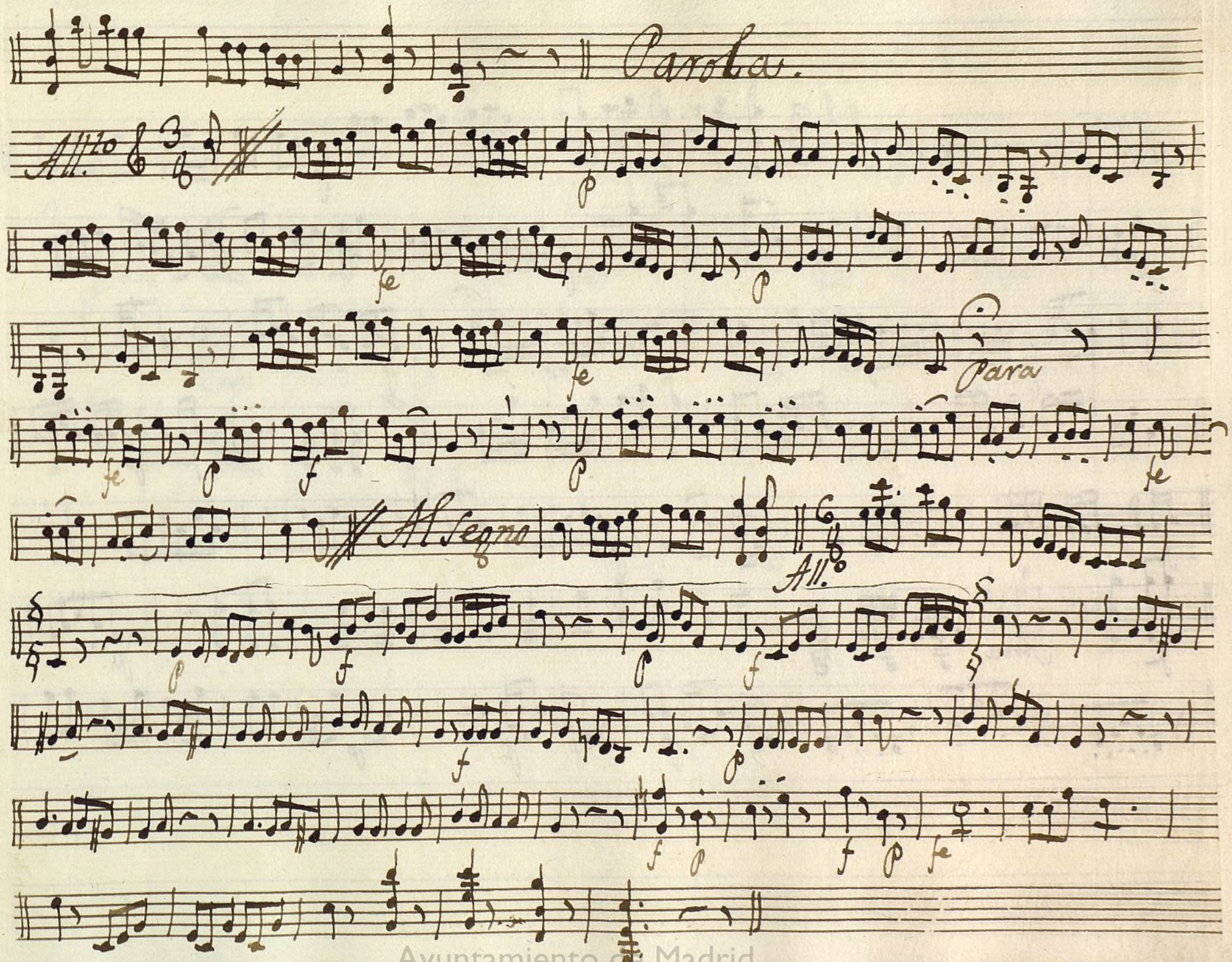
Ayuntamiento de Madrid



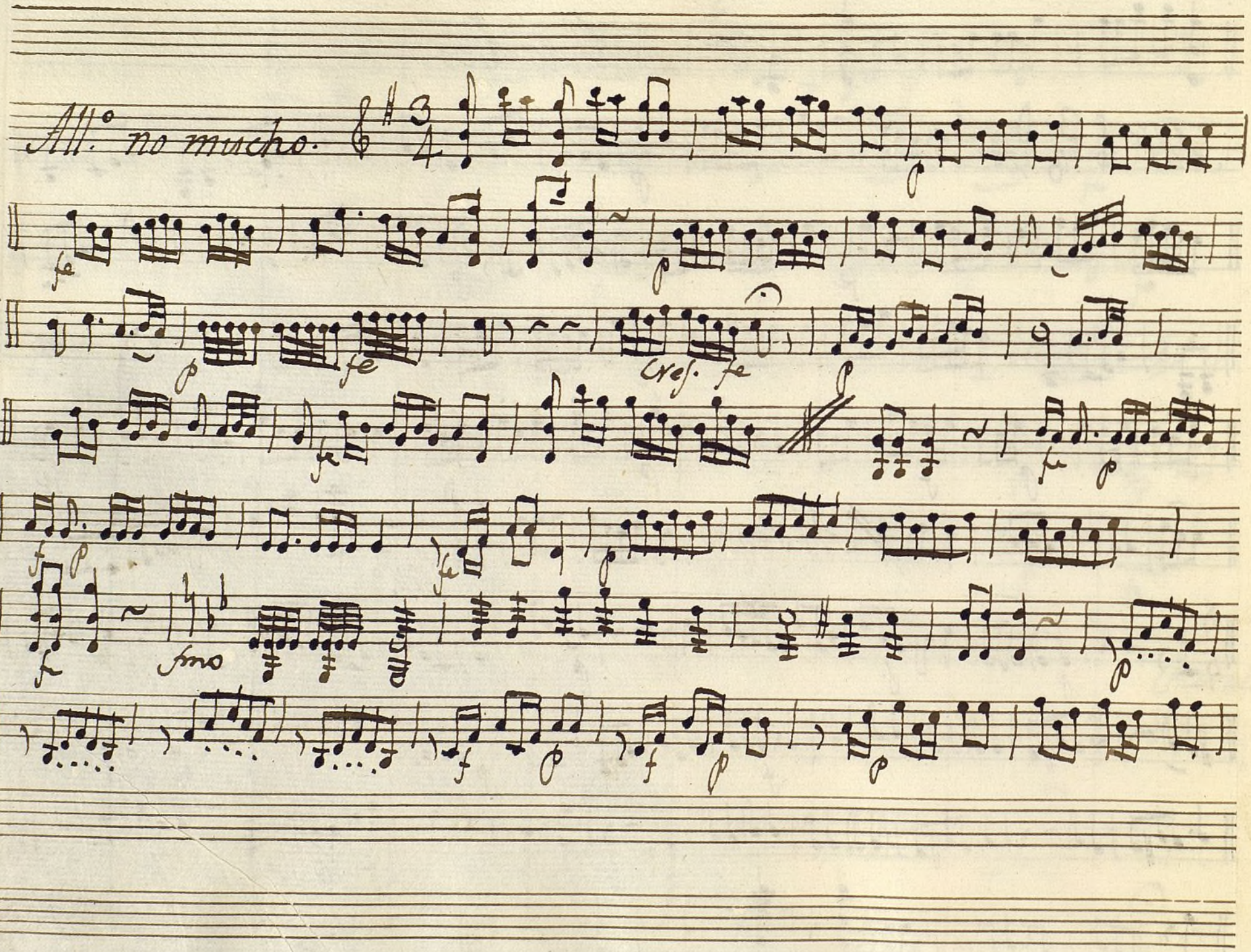
Ayuntamiento de Madrid



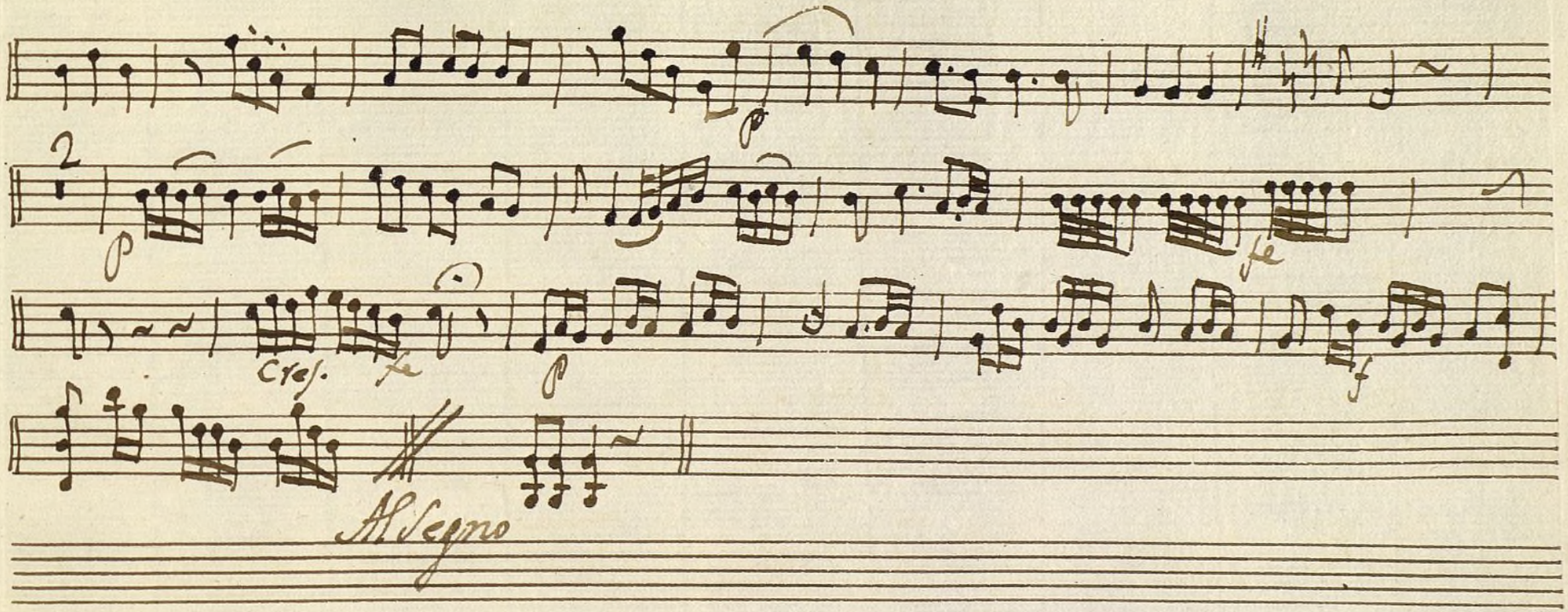
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CB 120005503S

Mus 105-18

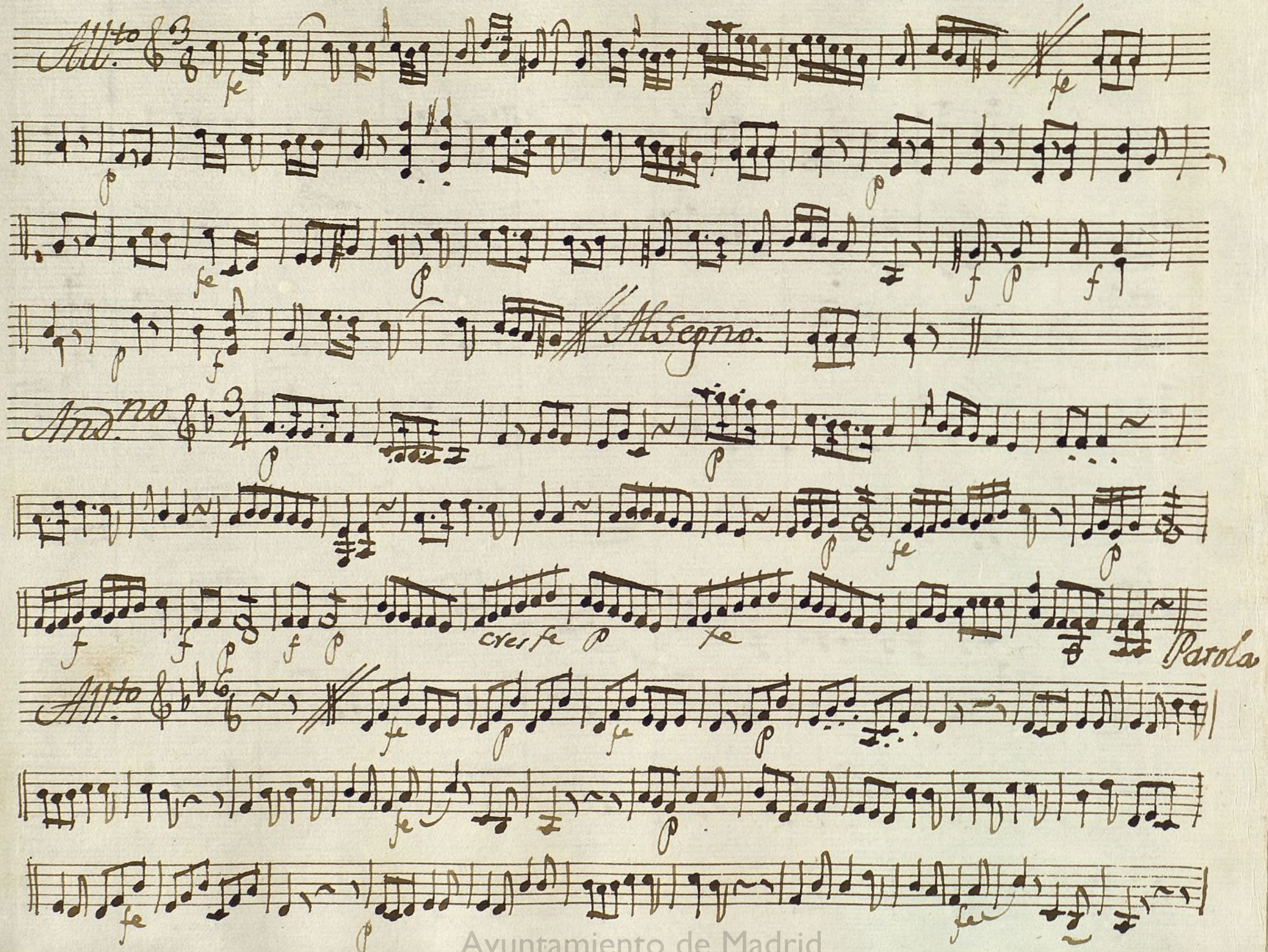
Violin 2.º Ton.ª a duo la Zita sustrada.

Allto

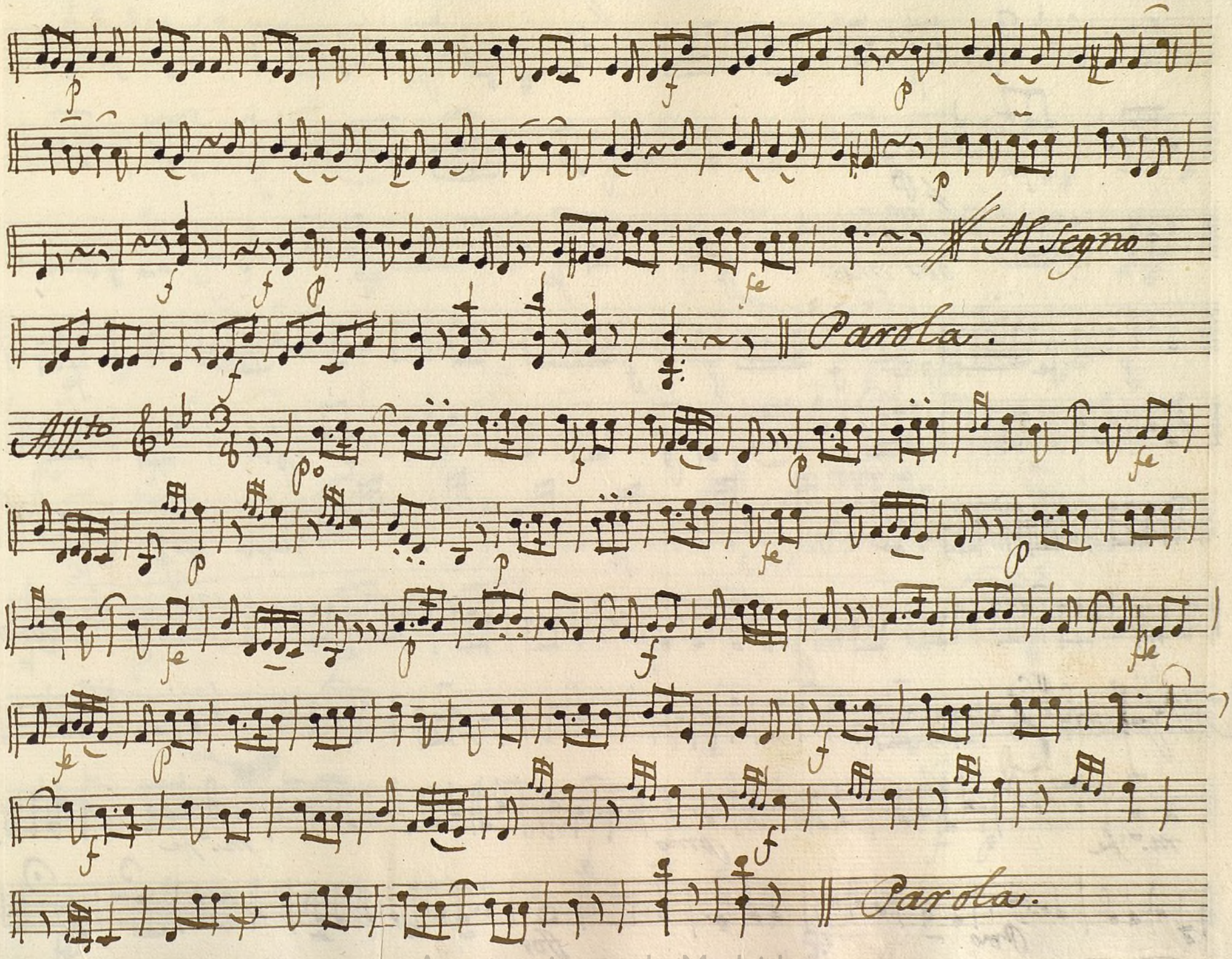
fe p ff p ff fe fe p fe p fe p fe p fe p fe p fe p fe p fe p f p fe

Al segno

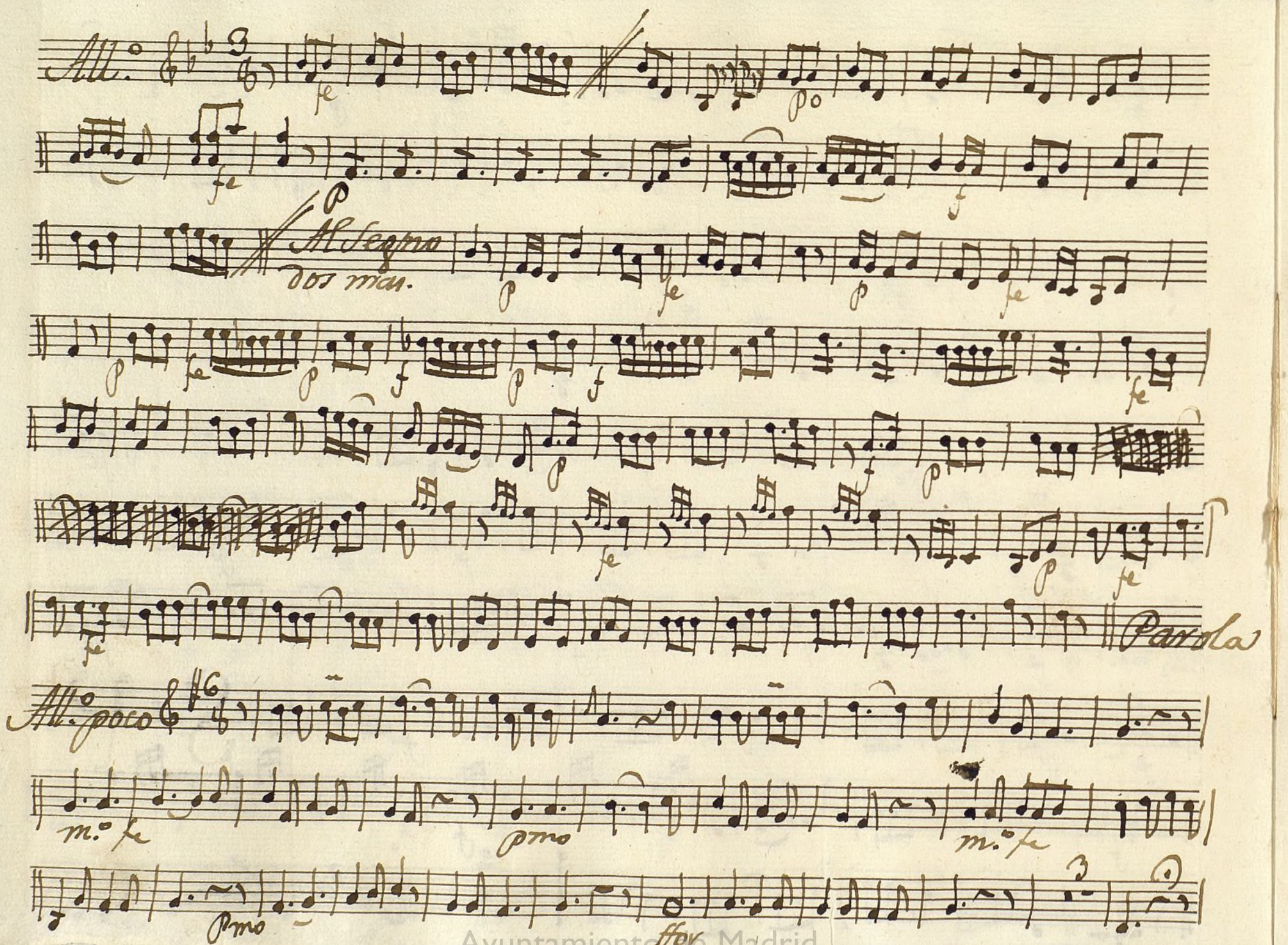
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola.

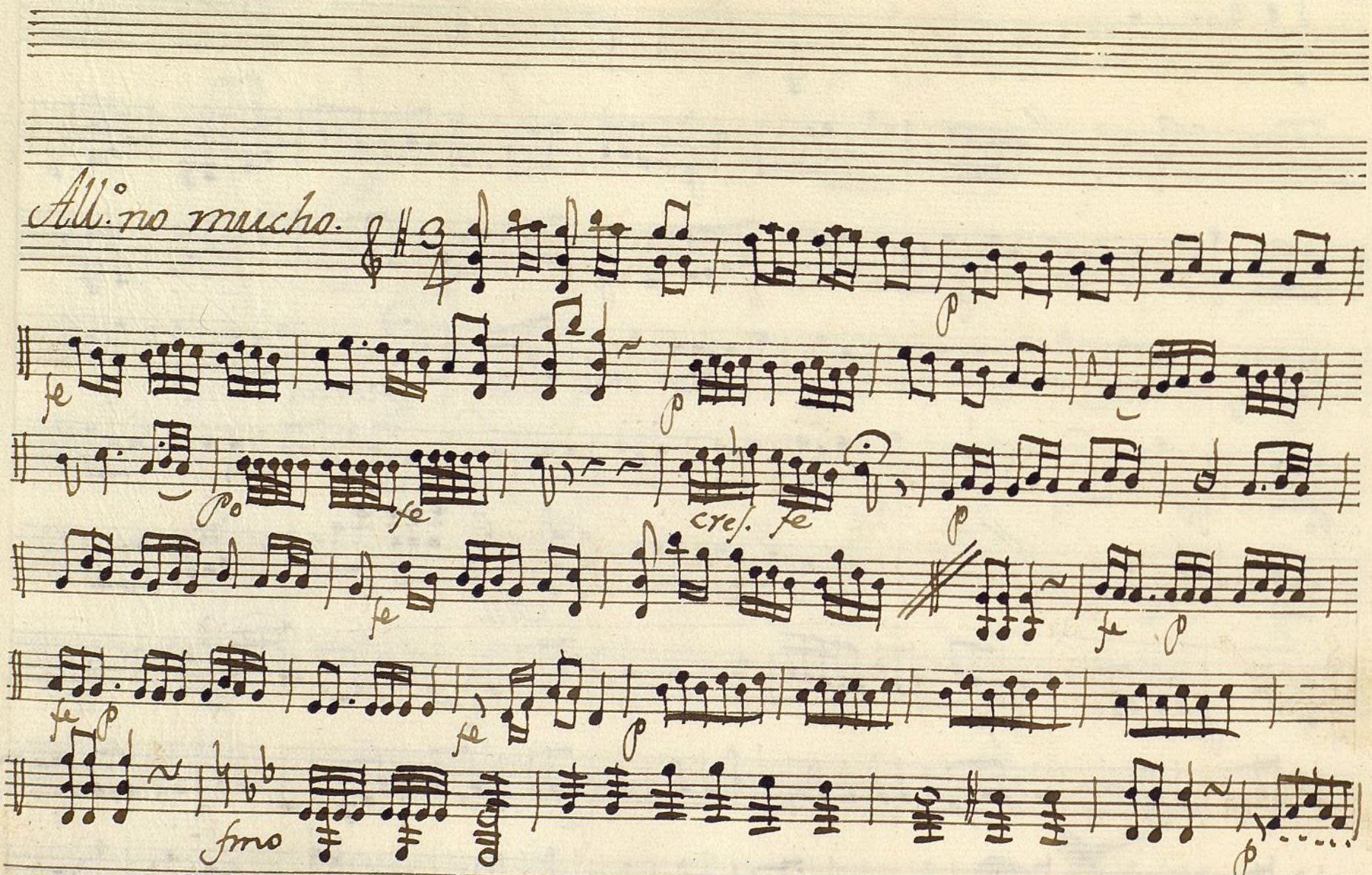
All.to

para.

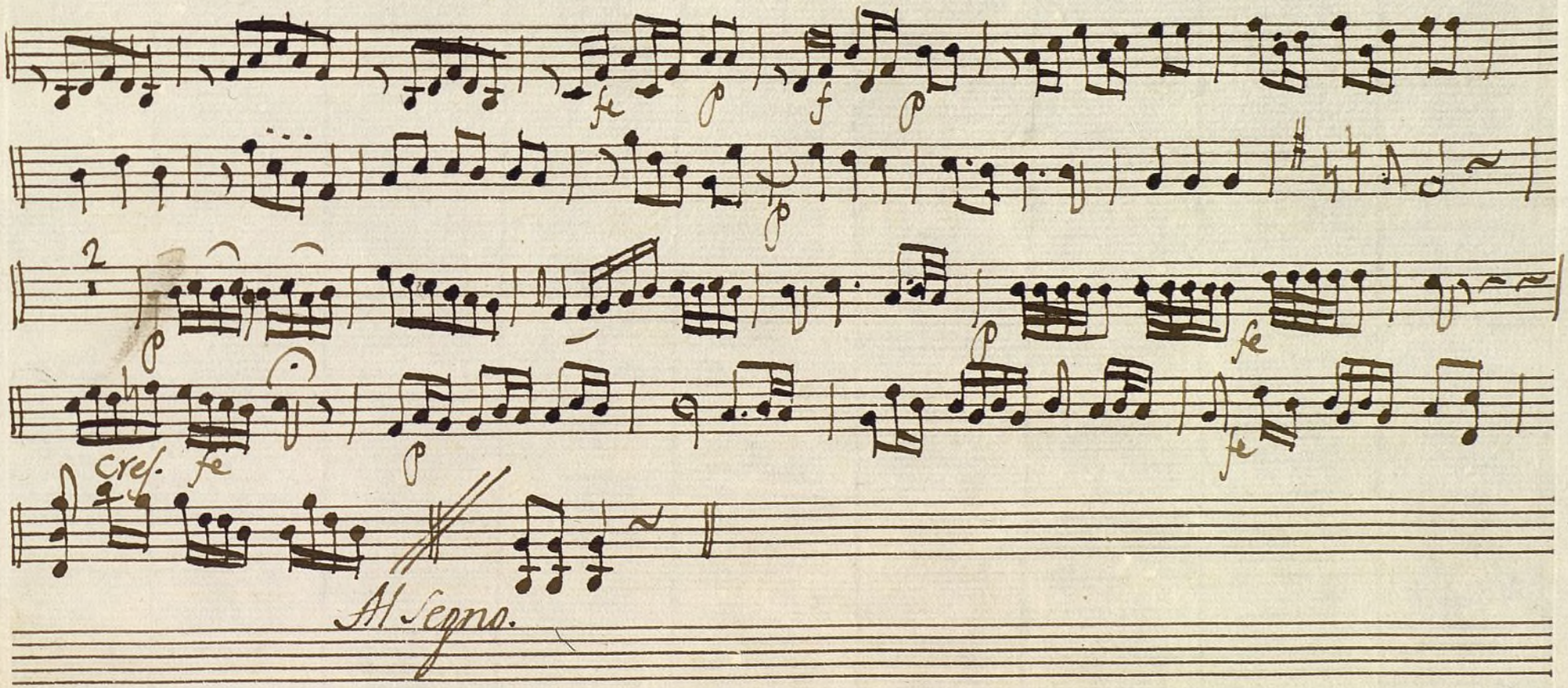
Al Segno.

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



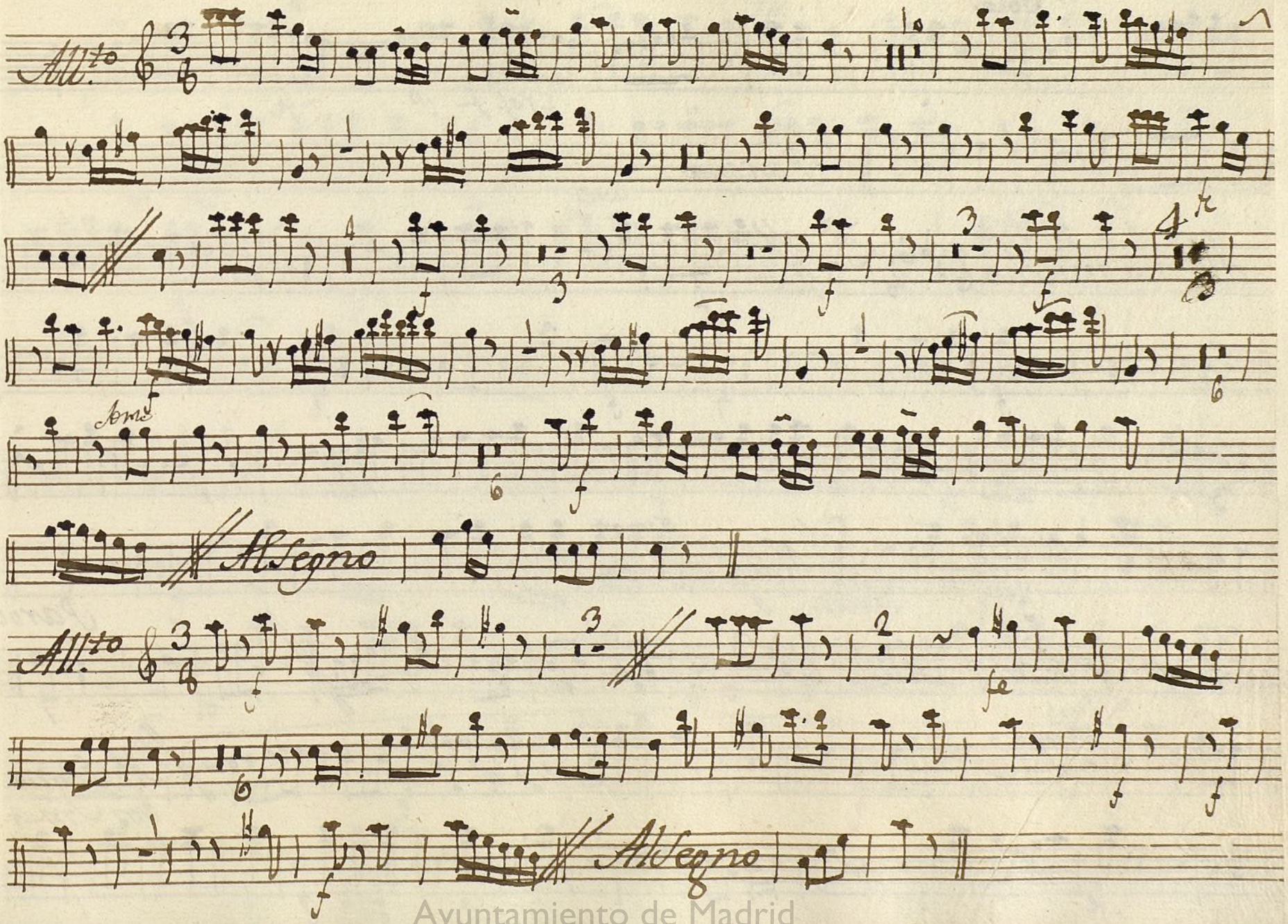
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

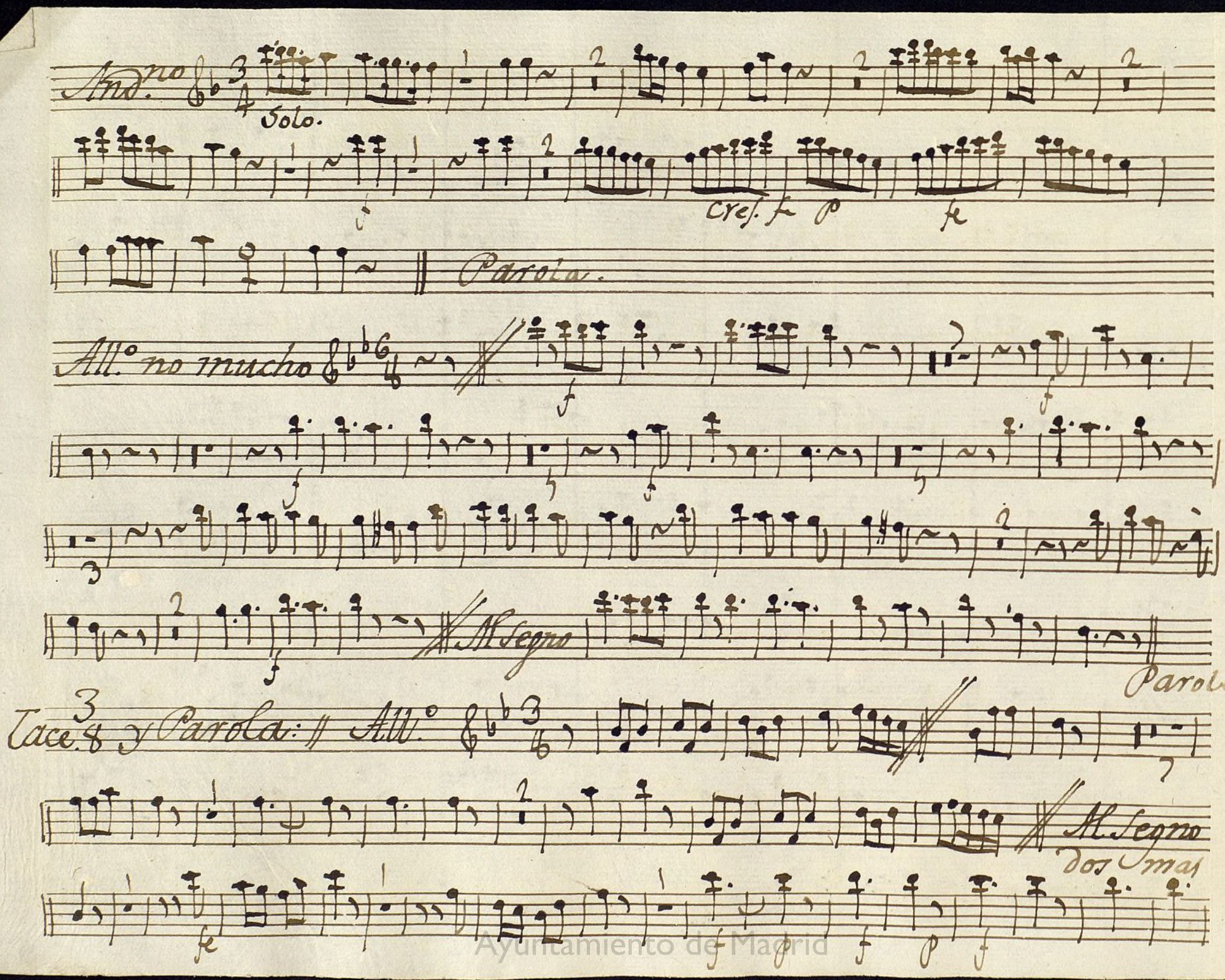
CB 1200055035

Mus 105-18

Oboe 1.º Con.ª a duo la Zita fustrada.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

Hauta.

All.o poco

fe

34.

m.o fe

pmo

po

m.o

f

Parola.

All.to

fe

para.

f.e

fe

Al Segno.

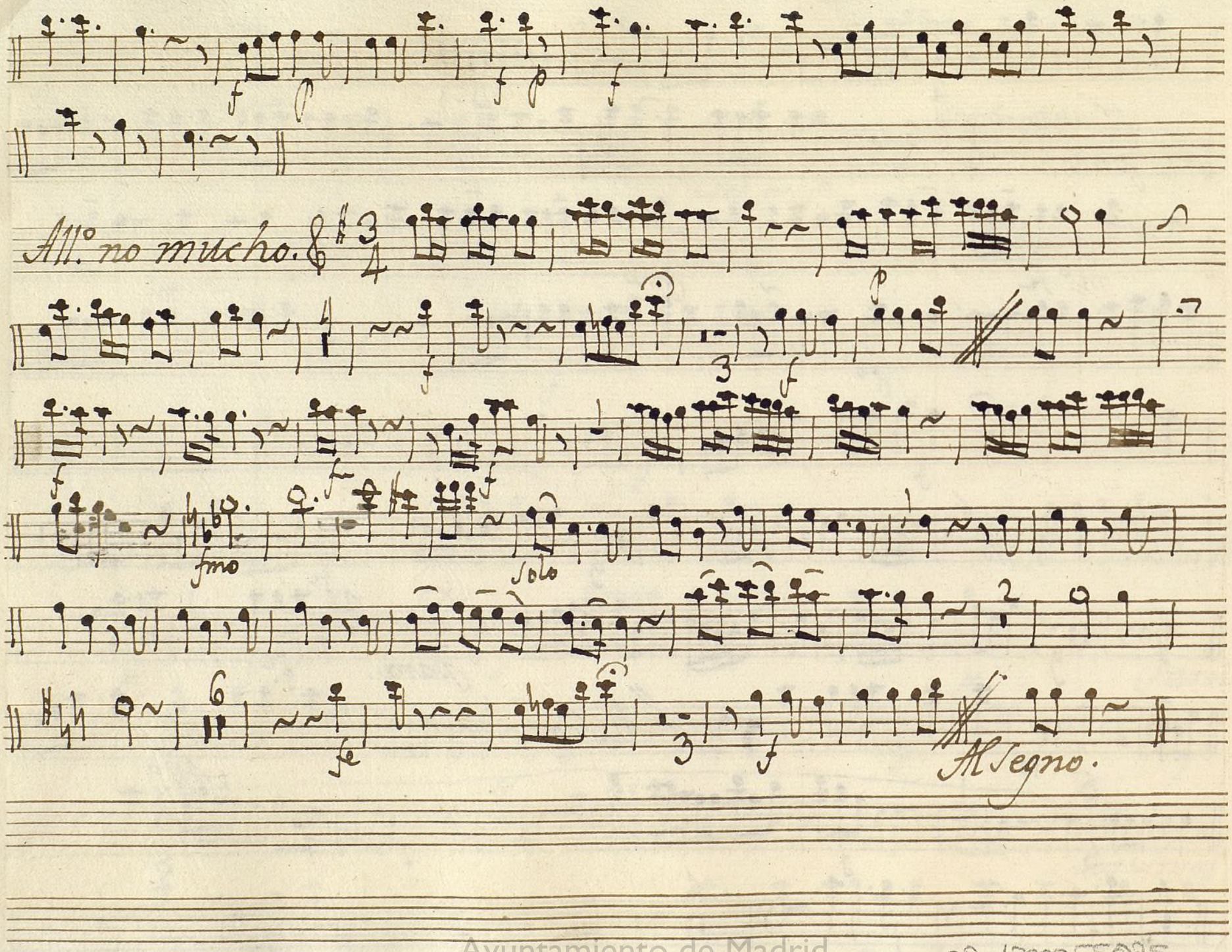
All.o

f

f

f

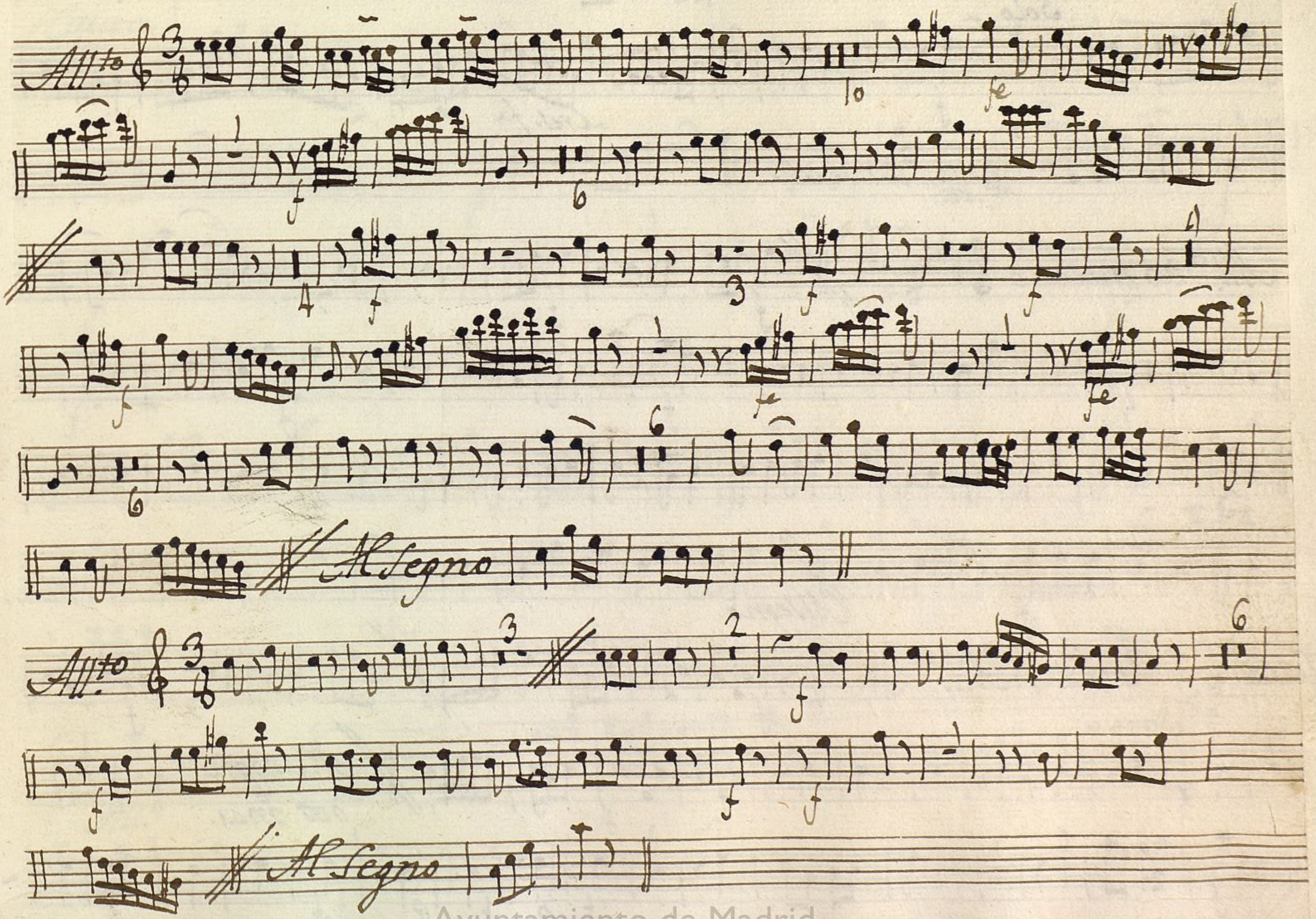
Ayuntamiento de Madrid



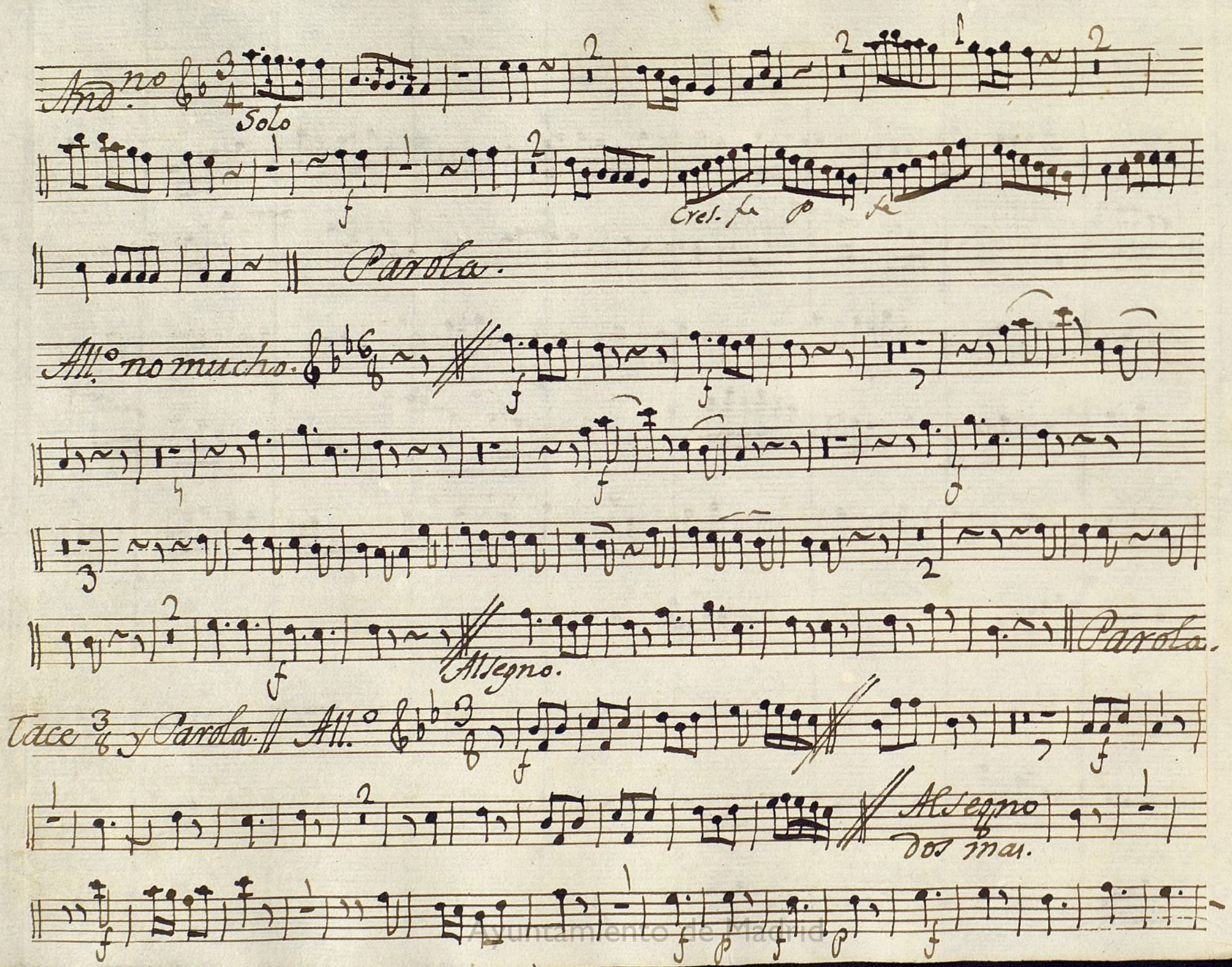
Ayuntamiento de Madrid
CB 1200055035

Mus 105-18

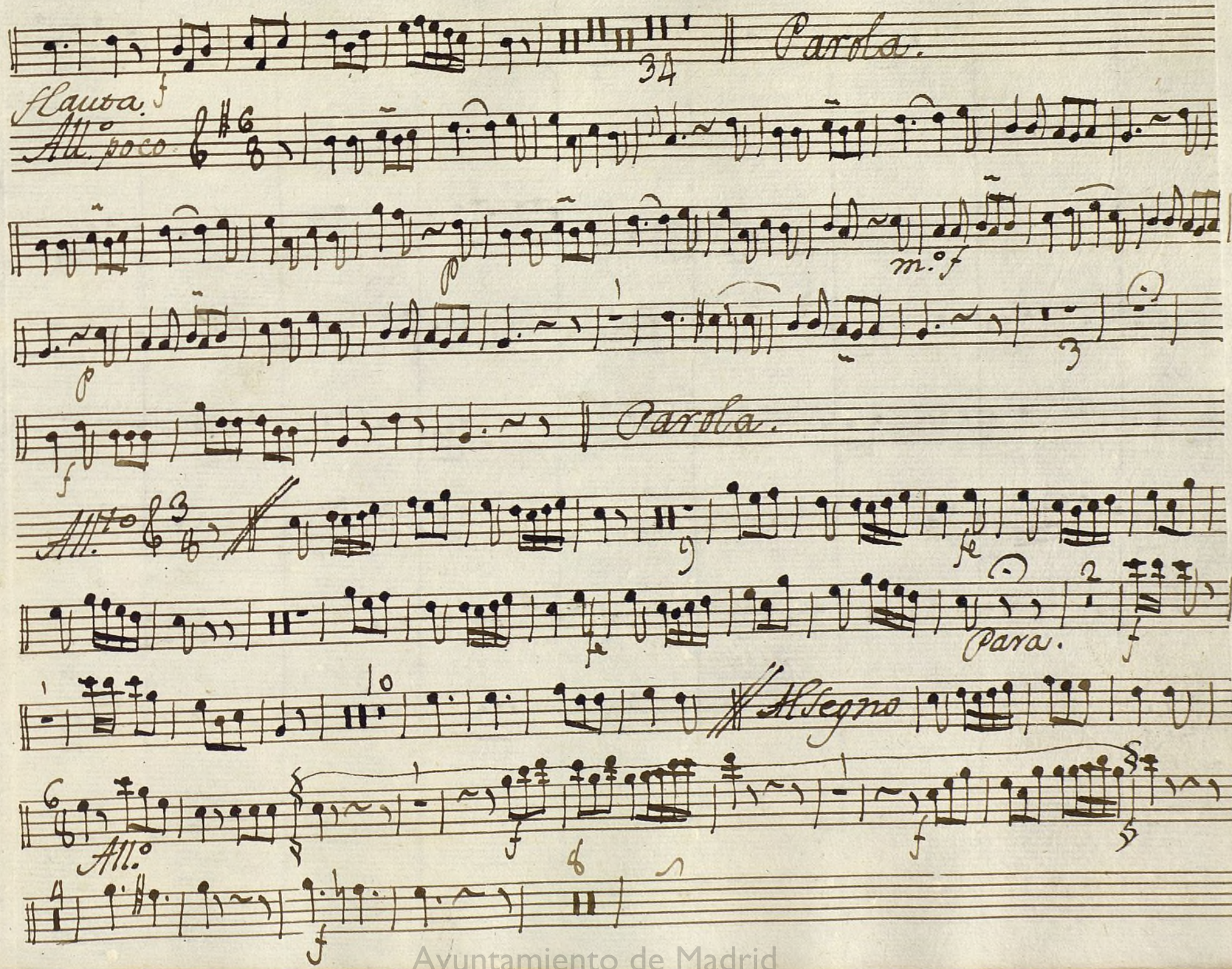
Oboe 2.º Ton.ª a duo la Tita fusrrada.



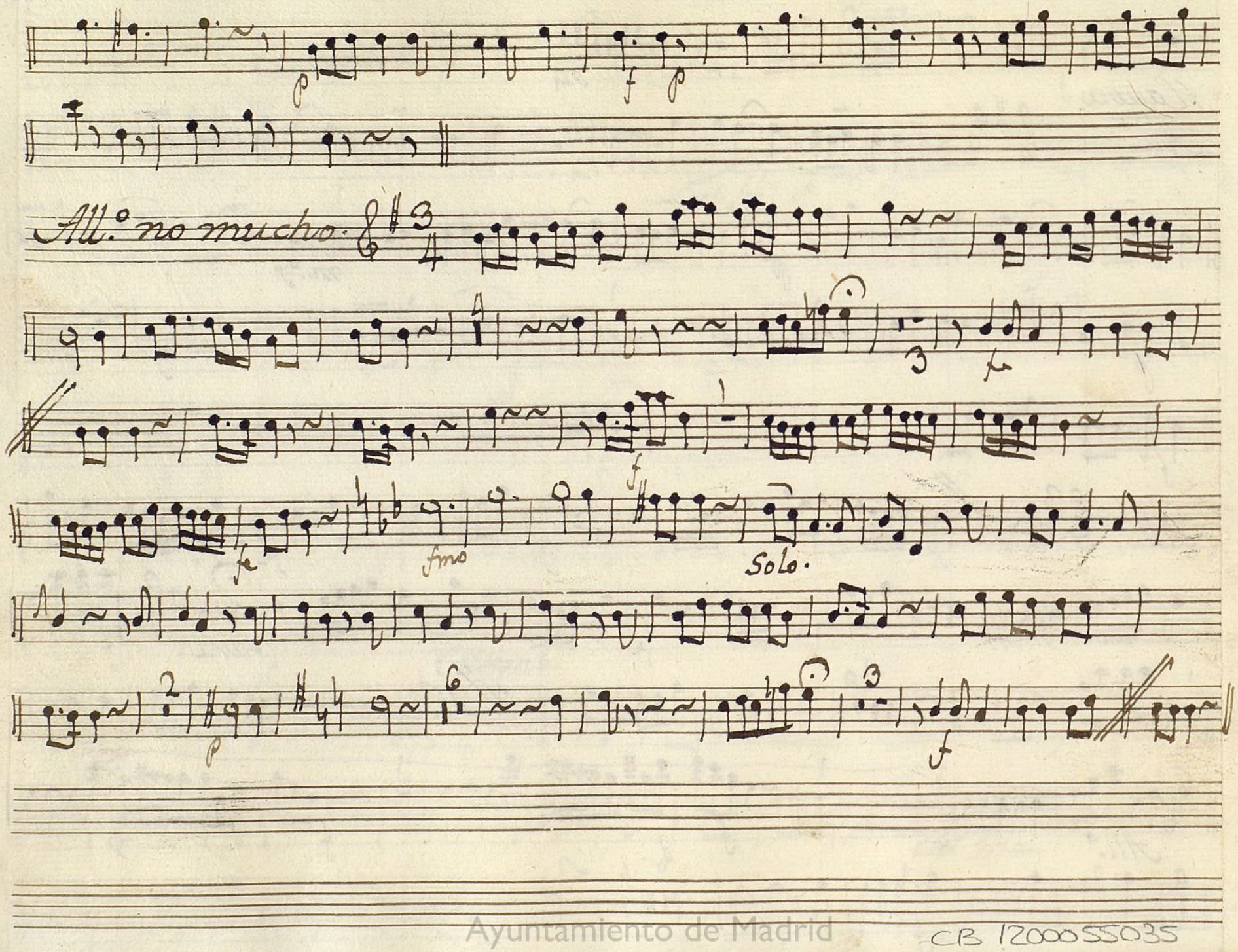
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid
CB 120005 5035

Mus 105-18

Trompa 1.ª Con.ª a duo la cita fustrada.

All.to

Al Segno.

All.to

30

Al Segno

Inf.

And.no

Solo

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.º no mucho

Al Segno

Parola. Tace y Parola.

All.º

Al Segno
Dos mas

Tace. Parola.

En G.

All.º poco.

Parola.

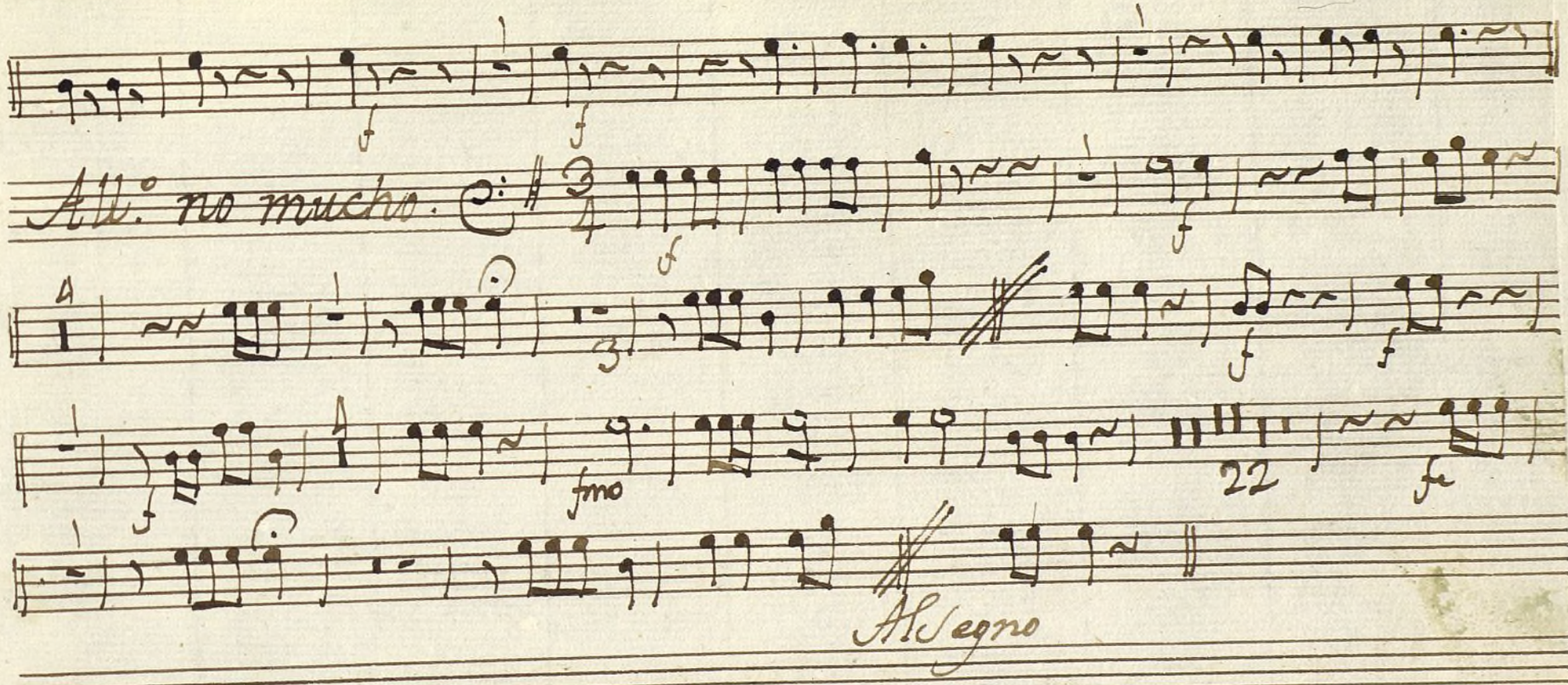
All.to

Al Segno

Para

All.º

Ayuntamiento de Madrid



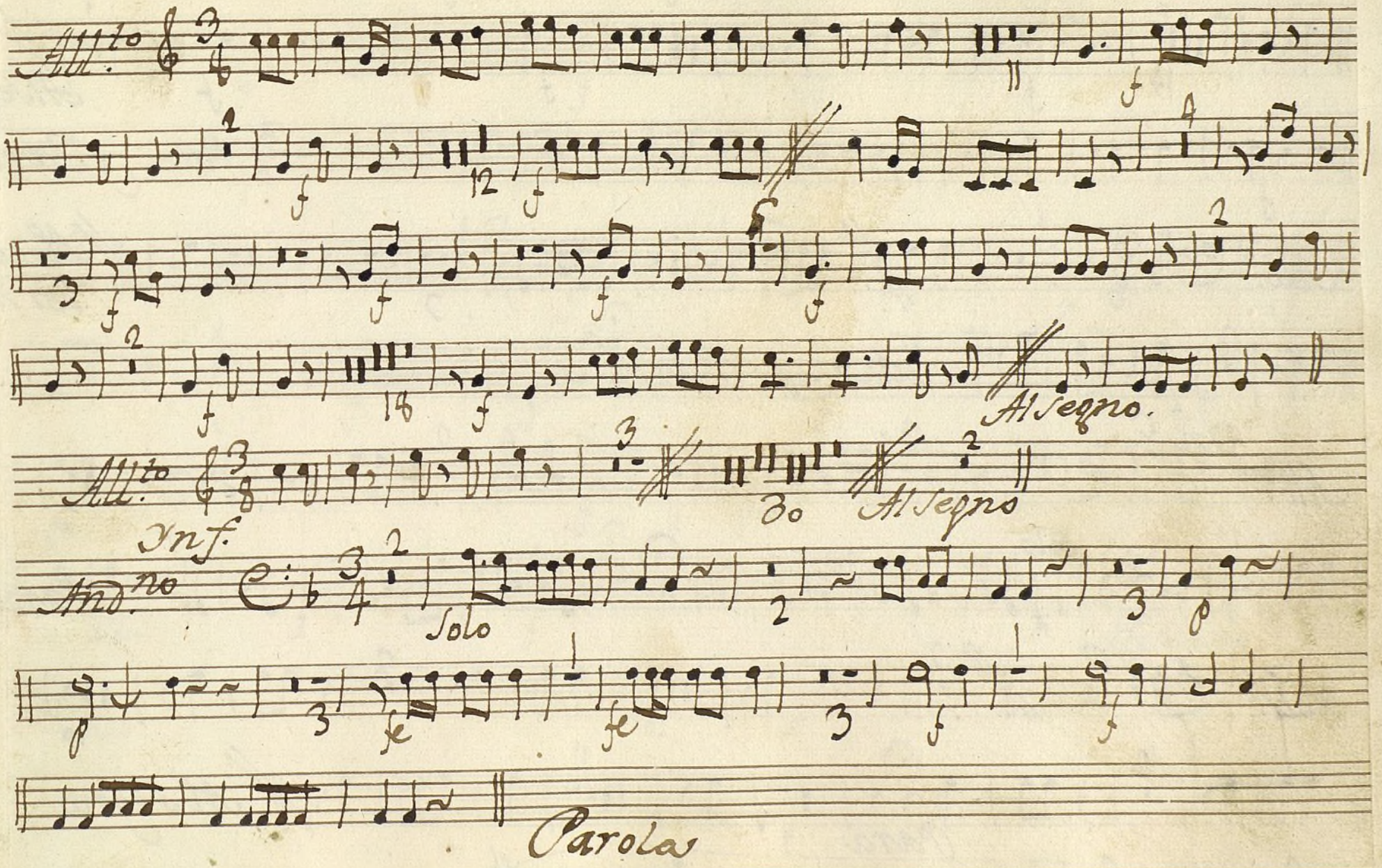
Ayuntamiento de Madrid

CB 120005502S

Ayuntamiento de Madrid

Mus 105-18

Trompa 2.ª Con.ª a duo la Zita fustraida.



Ayuntamiento de Madrid

All.º no mucho.

Al Segno

Parola: 3/8 tace: y Parola

All.º

Al Segno dos mas.

Tace. // Parola.

In G.

All.to

Solo

Parola.

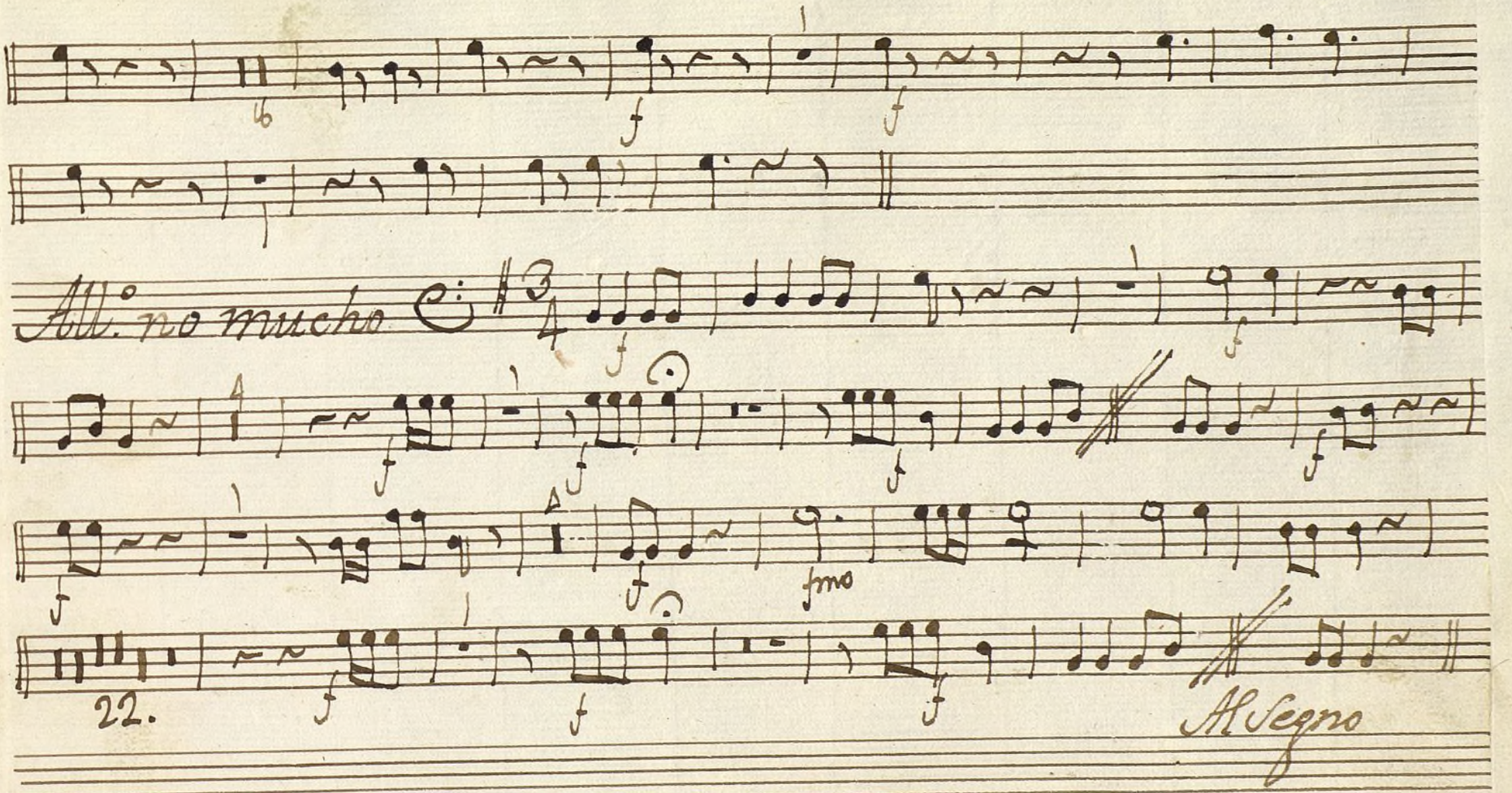
All.to

Al Segno

Para

All.º

Ayuntamiento de Madrid



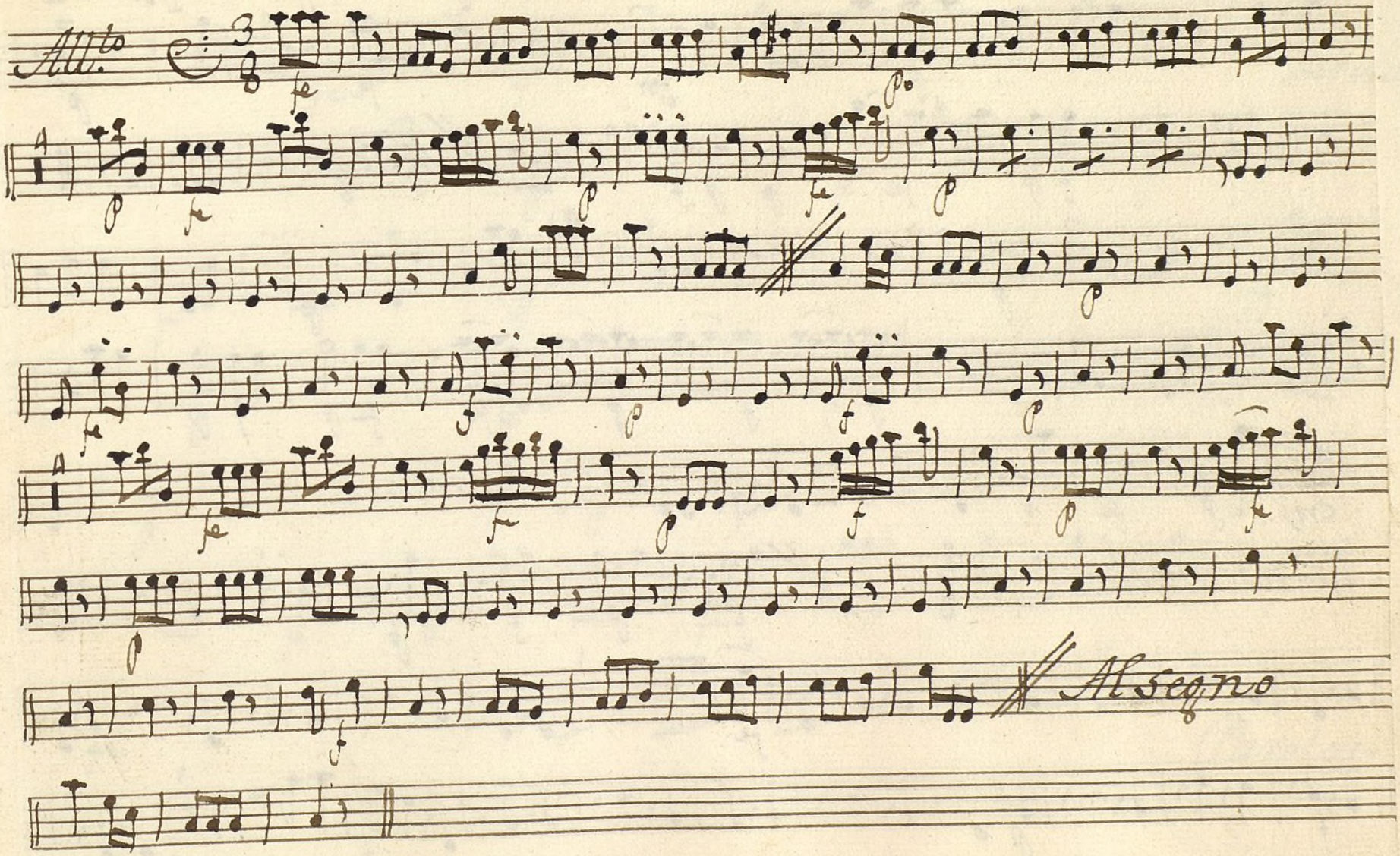
Ayuntamiento de Madrid

CB 1200055035

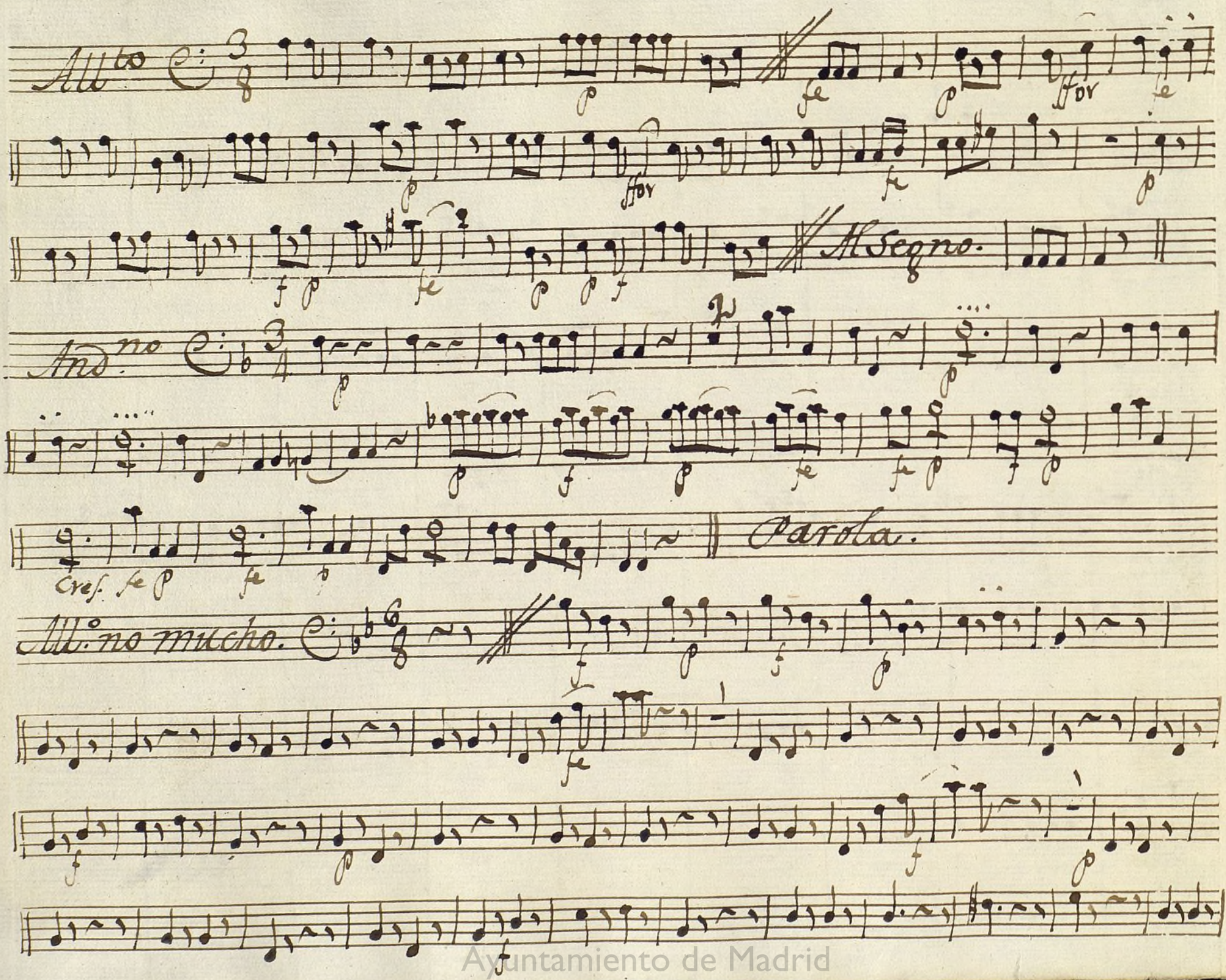
Ayuntamiento de Madrid

Mus 105-18

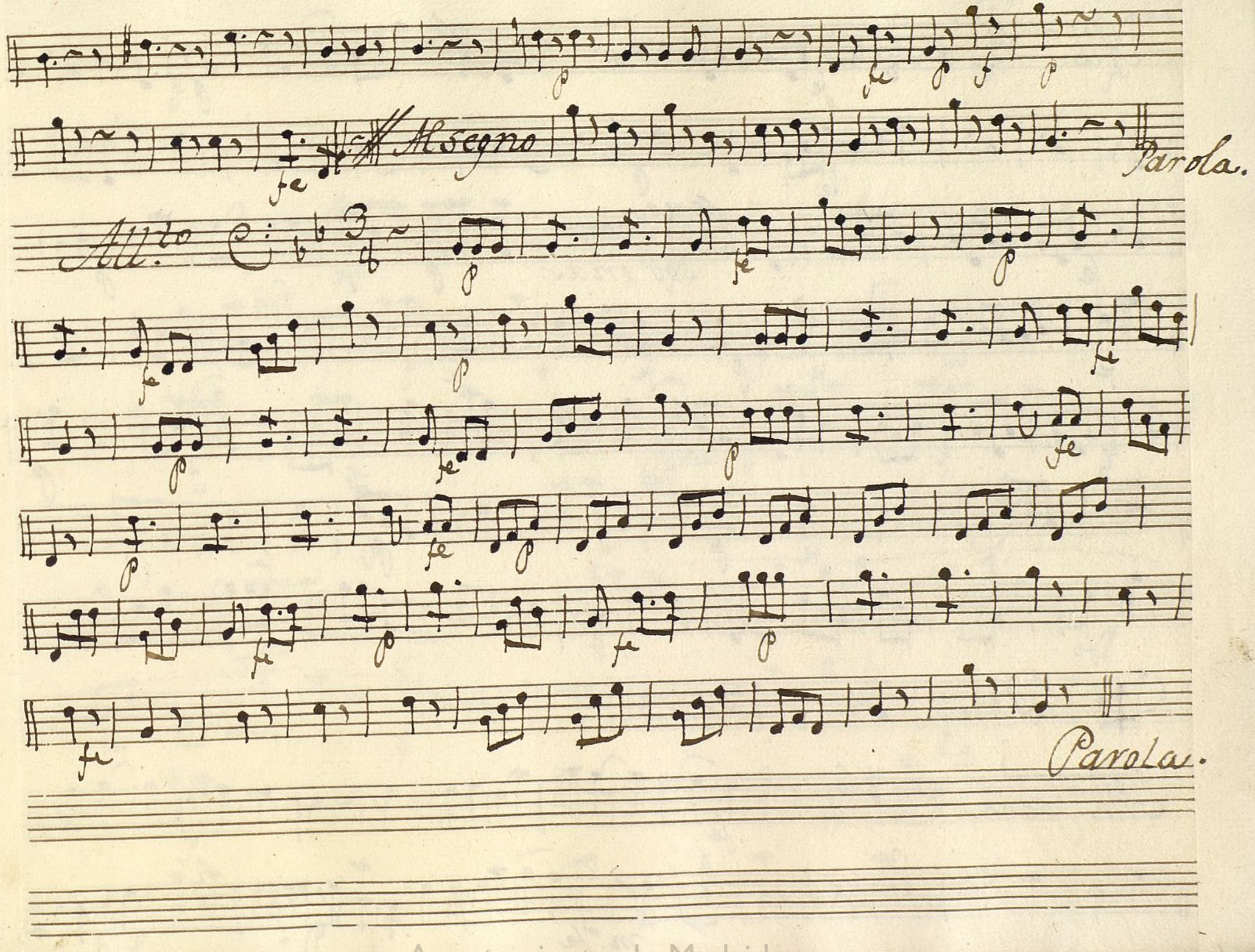
Bajo Con.ª a Duo La Zita Fustrada.



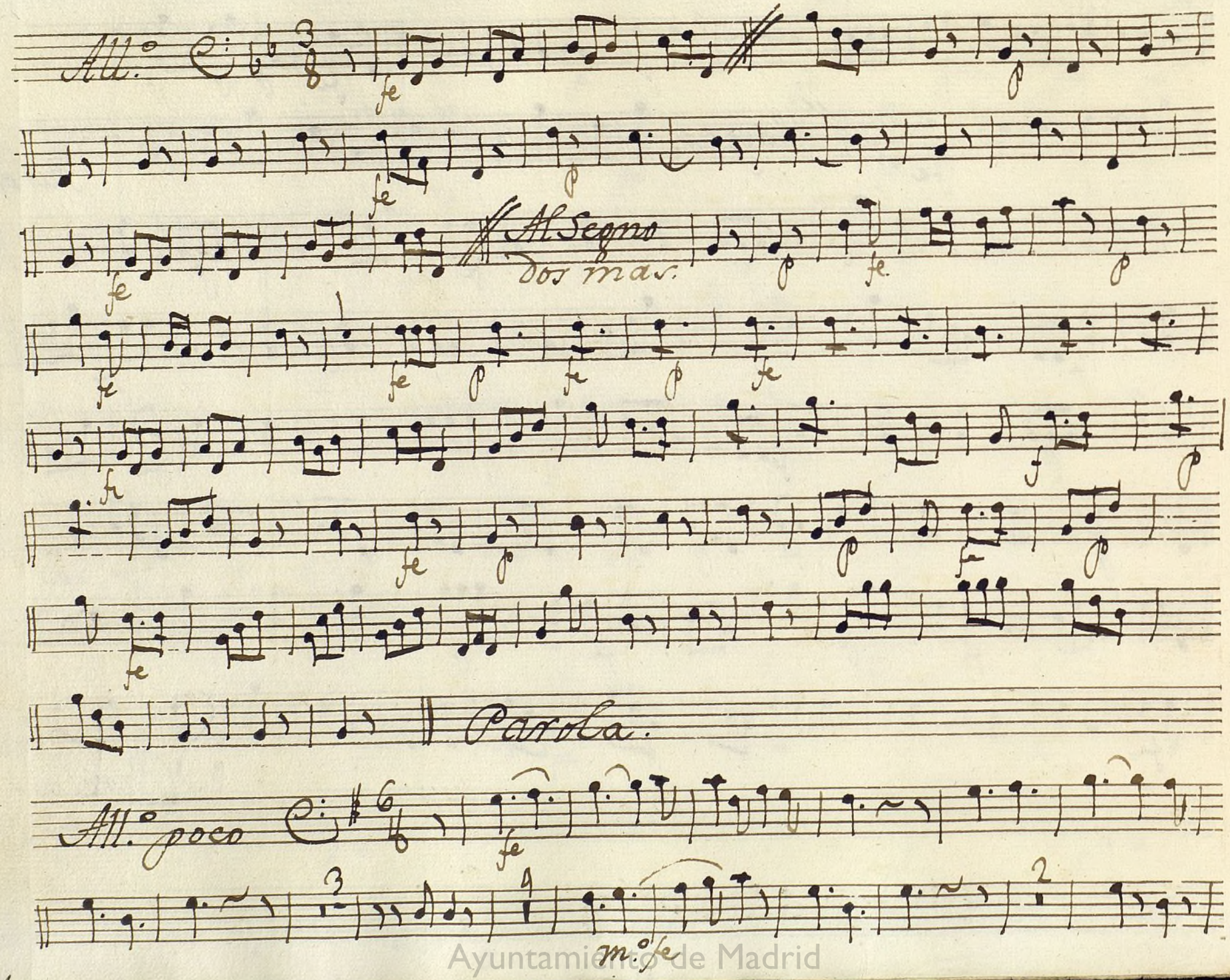
Ayuntamiento de Madrid



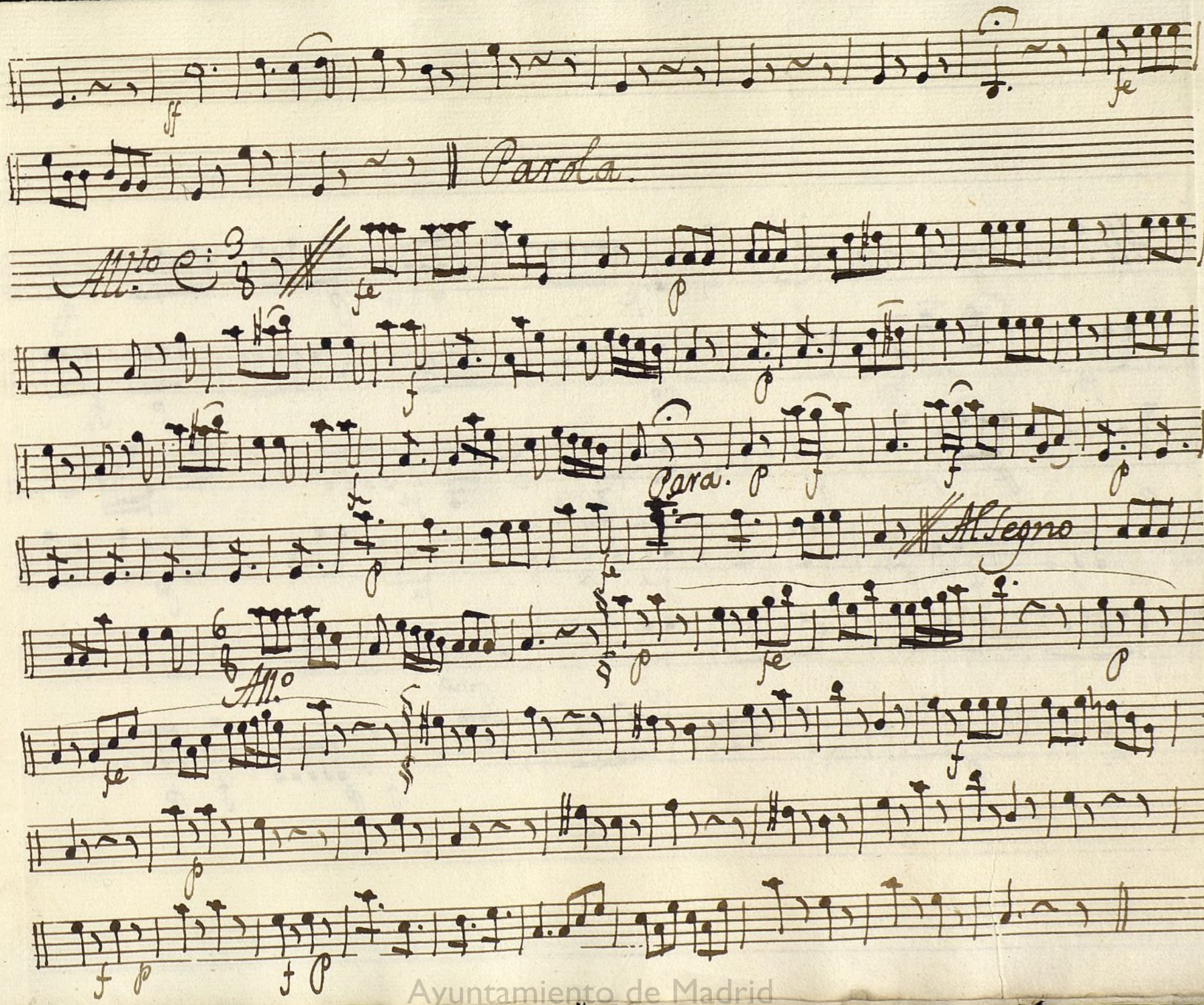
Ayuntamiento de Madrid



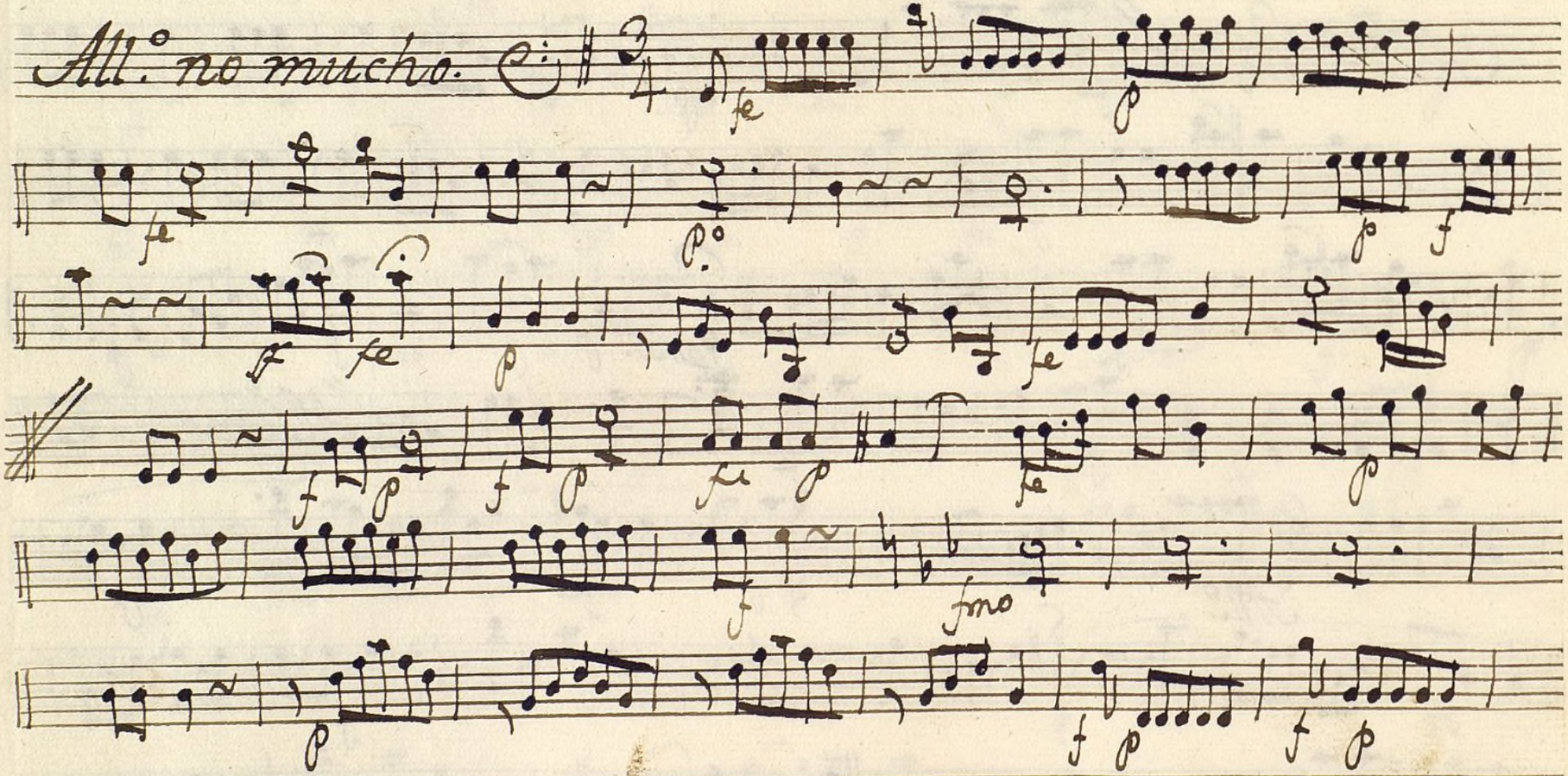
Ayuntamiento de Madrid



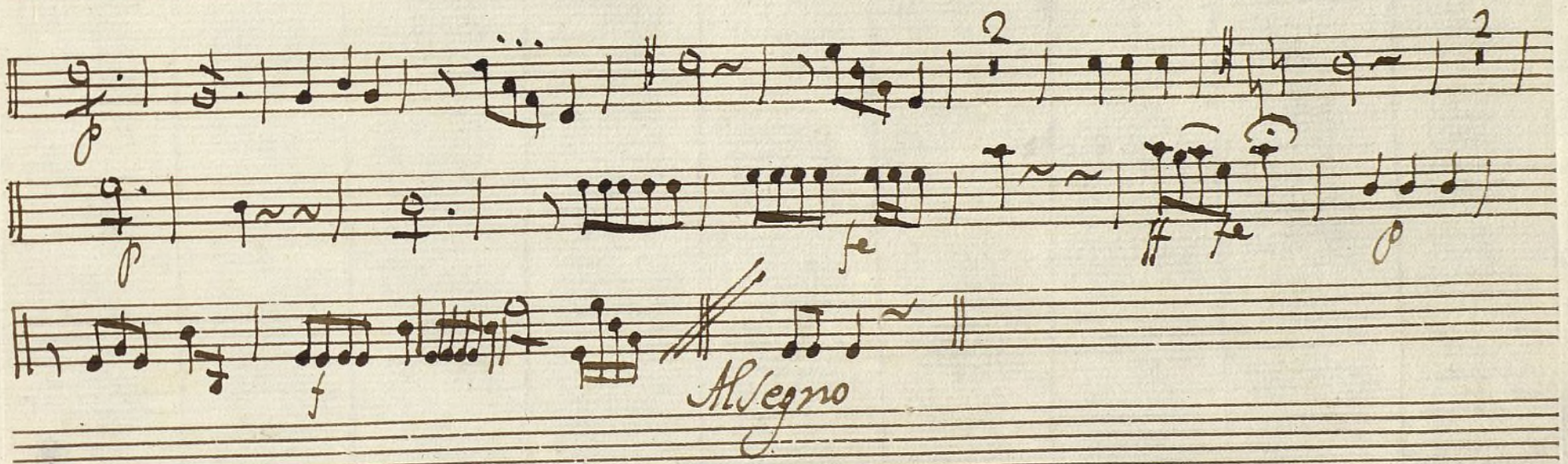
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CB 120005503S