

CATÁLOGO DE MÚSICA

PARA

Pianola
y
Pianola-Piano

De 88 Notas

THE AEOLIAN COMPANY

Ayuntamiento de Madrid

7
5478
(5)

TITN 338548

T
5478
(5)

Catálogo de Música
PARA
Pianola
Y
Pianola-Piano
de 88 Notas

21910?

AYUNTAMIENTO DE MADRID



0101892445

R.79.365

Ayuntamiento de Madrid



ÍNDICE DE MATERIAS

	PÁGINAS
1. ^o Interpretaciones Autógrafas (Por orden alfabético de Autores).....	3
2. ^o Música ordinaria, Metrostylada o Themodistada (Por orden alfabético de Autores).....	5 á 190
<i>Las obras de autores diversos o desconocidos se encuentran en las páginas 189 y 190.</i>	
3. ^o Música de acompañamiento para Instrumentos diversos (Orquesta, Quinteto, Trío, Violín, Violoncello) y Canto.....	191 a 200



Interpretaciones Autógrafas

Trozos metrostylados por los mismos compositores o por grandes virtuosos contemporáneos.

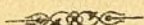
CHAMINADE (CÉCILE)		
Nos.		Pts. c.
TL 35004	Ballade, op. 86 en <i>la</i> mineur.....	14 25
TL 35003	Études de Concert, op. 35..... N.º 2. L'Automne.	14 25
TL 35005	La Morena, op. 67..... Caprice Espagnol.	14 25
CHOPIN (FRÉDÉRICK)		
TL 35006	Ballade, op. 23, n.º 1, en <i>sol</i> mineur, <i>F. Busoni</i>	16 50
TL 35018	Étude, op. 10, n.º 11, en <i>ut</i> dièse mineur. <i>Harol Bauer.</i>	12 75
TL 35007	Fantaisie-Impromptu, op. 66, en <i>ut</i> dièse mineur..... <i>Hélène Morsztyn</i>	14 25
TL 35008	Grande Polonaise Brillante, op. 22, en <i>mi</i> bémol..... <i>Rachel Hoffmann</i>	16 50
TL 35009	Nocturne, op. 37, n.º 2, en <i>sol</i> . <i>I.-J. Paderewski</i>	14 25
TL 35010	Valse, op. 34, n.º 1, en <i>la</i> bémol. <i>I.-J. Paderewski</i>	14 25
DEBUSSY (CLAUDE)		
TL 35001	Prélude à l'Après-Midi d'un Faune. <i>Sir Henry J. Wood.</i>	14 25
	(Arrangé pour 4 mains par M. RAVEL).	
LISZT (FRANZ)		
L 35012	Rapsodie Hongroise, n.º 11, en <i>la</i> mineur <i>Louis Diémer.</i>	14 25
MENDELSSOHN (B. E.)		
TL 35013	Rondo Capriccioso, op. 14, en <i>mi</i> <i>Francis Planté.</i>	15 25
MOSZKOWSKI (MAURICE)		
TL 35014	Valse d'Amour, op. 57, n.º 5, en <i>la</i> bémol....	14 25
TL 35015	Valse, op. 17, n.º 3.....	15 25
MOZART (W. A.)		
TL 35016	Rondo, op. 20, en <i>la</i> mineur. <i>I.-J. Paderewski.</i>	16 50
PADEREWSKI (I.-J.)		
TL 35017	Thème et Variations, op. 16, n.º 3, en <i>la</i>	16 50
SAINT-SAENS		
TL 35000	Danse Macabre, (Transcription par <i>Liszt</i>).....	16 75

Música Especial

PARA

PIANOLA y PIANOLA-PIANO

DE 88 NOTAS



Nos

Pts. c.

ABT (FRANZ) (1819-1885)

- | | | | |
|---|-------|--|-------|
| T | 82446 | Gute Nacht du meine gerziges Kind..... | 10 25 |
| | | (Bonne Nuit, cher Enfant). | |
| | | (Transcription par G. LANGE) | |

ACEVES (RAFAEL DE)

- | | | | |
|----|-------|---------------------------------------|-------|
| TL | 20357 | Marche des Torèadors, op. 73..... | 10 25 |
| | | Pas redoublé Espagnol. | |
| | | (Arrangé pour 4 mains par L. LEMOINE. | |
| TL | 20337 | Mondaine, op. 76..... | 10 25 |
| | | Valse. | |
| TL | 20359 | Valse des Hirondelles, op. 67..... | 10 25 |
| | | Valse-Boston. | |

ADAM (ADOLPHE) (1803-1856)

- | | | | |
|----|-------|---------------------------------|-------|
| T | 82092 | Cantique de Noël..... | 9 » |
| TL | 21281 | Le Postillon de Longjumeau..... | 14 25 |
| | | Potpourri. | |
| | | (Arrangé par E.-D. Wagner). | |
| TL | 21234 | Liselotte..... | 10 25 |
| | | Air de Ballet. | |

Nos

Pts. c.

ADAM (*Suite*)

T	81104	Si j'étais Roi.....	14 25
		Ouverture. (Arrangée pour 4 mains).	

ALBANESI (CARLO)

TL	20360	Romance sans paroles.....	10 25
----	-------	---------------------------	-------

ALBENIZ (J.)

TL	20406	Ricordatti.....	11 50
		Mazurka de Salon.	
TL	21042	Sérénade Espagnole, op. 181.....	9 .
L	30176	Sevillanas.....	10 25
		Danse.	

ALBERT (L.)

T	81904	Cherry Intermezzo.....	10 25
---	-------	------------------------	-------

ALBERT (EUGÈNE D')

L	30034	Suite, op. 1.....	14 25
		Allemande, Gavotte et Musette.	
TL	20911	Tiefland.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par F.-H. SCHNEIDER).	
TL	20724	Valse, op. 16, n.º 1.....	14 25

Nos

Pts. c.

ALBRET (CLAUDE D')

T	81762	Cupid and Butterfly (Cupidon et le Papillon) Intermezzo.	10 25
TL	20706	Scherzo, op. 16 n.º 2.....	12 75

ALEXANDROFF

TL	21430	Beautiful Creole..... Original Cake-Walk.	9 »
----	-------	--	-----

ALFOLDY (IMRE)

T	81342	Polka de Concert Hongroise.....	10 25
---	-------	---------------------------------	-------

ALLEN (MOZART)

T	89992	Highland Schottisches.....	10 25
---	-------	----------------------------	-------

ALLITSEN (F.)

TL	20380	Polka-Mazurca.....	10 25
----	-------	--------------------	-------

AMBROZIO (A. D')

T	83566	Canzonetta, op. 6.....	9 »
---	-------	------------------------	-----

ANDREWS (GEORGE D.)

TL	20642	Nigger Alley..... Cake-Walk.	9 »
----	-------	---------------------------------	-----

Nos

Pts. c,

ARDITI (LUIGI) (1822-1903)

TL	20079	Il Bacio (Le Baiser).....	10	25
		Valse.		
TL	21158	L'Extase.....	10	25
		Valse.		
		(Arrangée par FLORIAN AGOSTY).		
T	83632	Parla.....	10	25
		Valse brillante.		
T	81692	Se seran Rose.....	10	25
		L'Amour au Printemps.		
		Chanson-Valse de MELBA.		
T	85712	The Daisy Polka.....	9	»

ARENSKY (A.)

TL	21098	Valse en <i>la bémol</i>	10	25
----	-------	--------------------------------	----	----

ASCHAM (ROGER)

TL	20777	Valse, op. 24, en <i>tierces</i>	10	25
----	-------	--	----	----

ASCHER (JOSEPH) (1829-1869)

TL	20019	Alice.....	11	50
		Romance.		
T	80404	Ave Maria, op. 66.....	10	25
		Méditation religieuse.		
TL	20643	Der Rothe Sarafan (Le Saraphan rose).....	12	75
		Transcription.		
T	82246	Fanfare Militaire, op. 40.....	14	25
		En forme de Marche.		
	82076	La Cascade des Roses, op. 80.....	12	75
T	82224	Les Cloches du Monastère, op. 16.....	11	50
		Morceau caractéristique.		

Nos

Pts. c.

ASCHER (*Suite*)

T	82514	Les Gouttes d'eau, op. 17.....	11 50
		3 ^e Caprice-Étude.	
TL	20860	Mazurka des Traineaux	12 75
T	87472	Pourquoi? op. 54, n. ^o 2.....	10 25
		Mélodie-Réverie.	
TL	20607	Rêve de Bonheur, op. 29.....	11 50
		Idylle.	
TL	20898	Sans-Souci, op. 83.....	14 25
		Galop de Bravoure.	
T	81266	The last Rose of Summer.....	10 25
		Paraphrase de Concert.	

AUBER (D.-E.-F.) (1782-1871)

T	81094	Fra Diavolo.....	14 25
		Ouverture.	
		(Arrangée pour 4 mains).	
T	80224	Fra Diavolo.....	10 25
		Fantaisie.	
		(Arrangée par SYDNEY SMITH.)	
T	84182	La Muette de Portici.....	14 25
		Ouverture pour 4 mains.	
		(Arrangée par F. BRISSLER).	
TL	20981	La Muette de Portici.....	14 25
		Fantaisie.	
		(Arrangée par S. THALBERG).	
TL	20476	Le Cheval de Bronze.....	14 25
		Ouverture pour 4 mains.	
		(Arrangée par RUMMELL).	
TL	21118	Le Domino Noir.....	14 25
		Ouverture.	
TL	20723	Les Diamants de la Couronne.....	14 25
		Ouverture.	



Nos

Pts. c.

AUDRAN (EDMOND) (1842-1901)

TL	20645	La Mascotte.....	11 50
		Valse. (Arrangée par O. MÉTRA).	
T	80342	La Mascotte.....	14 25
		Potpourri de Concert. (Arrangé par CH. D. BLAKE).	
TL	21015	La Poupée.....	14 25
		Sélection. (Arrangée par CHAS. GODFREY JUN).	
TL	21119	Le Grand Mogol.....	14 25
		Bouquet de Mélodies. (Arrangé par R. DE VILBAC).	
TL	21040	Serments d'Amour.....	14 25
		N.ºs 4, 5, 7, 11, 12, 16 et 22.	

BAAR (CHARLES L. VAN)

T	80934	Regatta.....	10 25
		Two-Step.	

BACH (E.)

TL	20954	Frühlings Erwachen.....	9 2
		(Réveil du Printemps).	

BACH (J.-S.) (1685-1750)

L	30186	Aria, avec 30 Variations (Goldberg).....	14 25
		Aria et Variations 1-10.	
L	30187	Aria, avec 30 Variations (Goldberg).....	14 25
		Variations 11-20.	
L	30166	Bourrée.....	10 25
		Extraite de la 3 ^e Suite pour Violoncelle. (Loure).	
L	30158	Chaconne, en ré mineur.....	14 25

Nos

Pts. c.

BACH (Suite)

TL	20246	Concerto Italien, en <i>fa</i>	12 75
		Allegro animato. Andante molto espressivo.	
TL	20247	Concerto Italien, en <i>fa</i>	12 75
		Presto giocoso.	
TL	20266	Fantaisie Chromatique, en <i>ré mineur</i>	14 25
		(Arrangée par FERRUCCIO B. BUSONI).	
L	30084	Fantaisie Chromatique et Fugue.....	14 25
L	30152	Fantaisie et Fugue pour Orgue, en <i>sol mineur</i>	14 25
		(Arrangées pour le Piano par F. LISZT).	
no	L 30067	Gavotte, en <i>ré mineur</i>	11 50
		(Arrangée par H. VON BULOW).	
no	L 30030	Toccata et Fugue, en <i>ré mineur</i>	11 50
		(Arrangées par C. TAUSIG).	
21	L 30174	Sonate, n.º 1, Sicilienne.....	14 25
		Sonate, n.º 2, Bourrée—Sarabande.....	

BACHE (F.-E.)

TL	20447	L'Irrésistible, op. 5.....	11 50
		Galop di Bravura.	

BACHMANN (GEORGE) (1848-1894)

TL	20356	Les Volontaires.....	9
		Pas redoublé.	
T	80904	Les Sylphes.....	10 25
		Impromptu-Valse.	

BADARZEWSKA (THEKLA) (1838-1862)

T	80426	La Prière d'une Vierge, op. 4.....	10 25
---	-------	------------------------------------	-------

Nos

Pts. c.

BALAKIREW (MILY-A.)

TL	83409	Berceuse.....	11	50
T	83482	Complainte, en <i>mi bémol mineur</i>	10	25
L	30068	Islamey..... Fantaisie Orientale.	14	25
TL	21432	Scherzo, n.º 3, en <i>fa dièse</i>	12	75
TL	21437	Sonate, en <i>si bémol mineur</i> 1er Mouvement : Andantino. 2º Mouvement : Mazurka.	14	25
TL	21438	Sonate, en <i>si bémol mineur</i> 3º Mouvement : Intermezzo. 4º Mouvement : Final.	14	25

BALFE (MICHAEL-WILLIAM) (1808-1870)

T	80512	The Bohemian Girl..... Bouquet de Mélodies.	14	25
T	80562	The Bohemian Girl..... Potpourri	14	25
T	80822	Nellie Gray..... Ballade. (Transcription par BRINLEY RICHARDS).	10	25

BANTOCK (GRANVILLE)

L	30183	Danses Dramatiques..... Sapphic Dance.	10	25
TL	21023	The Witch of Atlas..... Tone Poem, n.º 5.	14	25

BARILI (ALFRED)

T	80784	Berceuse, op. 18.....	9	>
---	-------	-----------------------	---	---

Nos

Pts. c.

BARNETT (J. F.)

TL 21009 Caprice Brillant..... 10 25

BARTELET (J.)

TL 2 1350 Les Cloches Angéliques..... 10 25
Musique de Salon.

BARTLETT (HOMER-NEWTON)

T 82812 Polka de Concert..... 11 50

TL 20020 Eldorado..... 10 25
Polka de Concert.

T 83932 Valse Brillante, op. 159..... 11 50

TL 20948 Valse Impromptu, op. 106..... 11 50

T 80472 Witches' Frolic, op. 87..... 10 25
Morceau de Concert.

BATISTE (ANTOINE ÉDOUARD) (1820-1876)

T 81362 Pilgrims' Song of Hope, en *sol*..... 10 25
(Chant d'Espérance des Pèlerins).
(Transcription par JULES DE SIVRAI).

BAYER (JOSEF)

T 84316 Die Puppenfee (Ballet)..... 12 75
(Valse).

BAZZINI (A.)

TL 20872 La Ronde des Lutins, op. 25, en *mi mineur*. 14 25
Scherzo Fantastique.



Nos

Pts. c.

BECUCCI (E.)

T	81876	Tesoro Mio ! op. 228.....	14 25
		Valse.	

BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827)

T	80874	Adélaïde, op. 46, en <i>si bémol</i>	11 50
T	81554	Adieu au Piano.....	9 »
TL	20211	Concerto, op. 15, n.º 1, en <i>ut</i> Pour Piano et Orchestre. 1 ^{er} Mouvement : Allegro con brio. (Transcription pour Piano seul).	14 25
TL	20212	Concerto, op. 15, n.º 1, en <i>ut</i> Pour Piano et Orchestre. 2 ^e Mouvement : Largo. (Transcription pour Piano seul).	12 75
TL	20213	Concerto, op. 15, n.º 1, en <i>ut</i> Pour Piano et Orchestre. 3 ^e Mouvement : Rondo, Allegro scherzando. (Transcription pour Piano seul).	14 25
? TL	20886	Concerto, op. 19, n.º 2, en <i>si bémol</i> Pour Piano et Orchestre. 1 ^{er} Mouvement : Allegro con brio). (Transcription pour Piano seul).	14 25
TL	20887	Concerto, op. 19, n.º 2; en <i>si bémol</i> Pour Piano et Orchestre. 2 ^e Mouvement : Adagio. (Transcription pour Piano seul).	11 50
TL	20888	Concerto, op. 19, n.º 2, en <i>si bémol</i> Pour Piano et Orchestre. 3 ^e Mouvement : Rondo, Allegro molto. (Transcription pour Piano seul).	12 75
TL	20202	Concerto, op. 37, n.º 3, en <i>ut mineur</i> Pour Piano et Orchestre. 1 ^{er} Mouvement : Allegro con brio. (Transcription pour Piano seul).	14 25
TL	20203	Concerto, op. 37, n.º 3, en <i>ut mineur</i> Pour Piano et Orchestre. 2 ^e Mouvement : Largo. (Transcription pour Piano seul).	11 50

BEETHOVEN (*Suite*)

7	TL	20204	Concerto, op. 37, n.º 3, en <i>ut mineur</i>	14 25
			Pour Piano et Orchestre.	
			3 ^e Mouvement : Rondo allegro.	
			(Transcription pour Piano seul).	
	TL	20991	Concerto, op. 58, n.º 4, en <i>sol</i>	14 25
			Pour Piano et Orchestre.	
			1 ^{er} Mouvement : Allegro moderato.	
			(Transcription pour Piano seul).	
	L	30102	Concerto, op. 58, n.º 4, en <i>sol</i>	9 »
			Pour Piano et Orchestre.	
			2 ^e Mouvement : Andante con moto.	
			(Transcription pour Piano seul).	
	TL	20483	Concerto, op. 58, n.º 4, en <i>so?</i>	14 25
			Pour Piano et Orchestre.	
			3 ^e Mouvement : Rondo (vivace).	
			(Transcription pour Piano seul).	
	L	30024	Concerto, op. 73, n.º 5, en <i>mi bémol</i>	14 25
			Pour Piano et Orchestre.	
			1 ^{er} Mouvement : Allegro (1 ^{re} Partie).	
			(Transcription pour Piano seul).	
	L	30025	Concerto, op. 73, n.º 5, en <i>mi bémol</i>	14 25
			Pour Piano et Orchestre.	
			1 ^{er} Mouvement : Allegro (2 ^e Partie).	
			(Transcription pour Piano seul).	
	L	30026	Concerto, op. 73, n.º 5, en <i>mi bémol</i>	14 25
			Pour Piano et Orchestre.	
			2 ^e Mouvement : Adagio un poco moto.	
			3 ^e Mouvement : Rondo (Allegro).	
			(Transcription pour Piano seul).	
	T	89352	Coriolan, op. 62.....	14 25
			Ouverture.	
	T	83192	Danse Allemande, n.º 1, en <i>ut</i>	9 »
			Allegro moderato.	
			(Arrangé par ISIDOR SEISS).	
	TL	20116	Egmont, op. 84.....	14 25
			Ouverture.	
		80111	Léonore (Fidelio), op. 72, n.º 3.....	14 25
			Ouverture.	



BEETHOVEN (*Suite*)

	89361	Léonore (Fidelio), op. 72, n.º 4.....	14 25
		Ouverture.	
TL	20707	Léonore (Fidelio), op. 138, n.º 1.....	14 25
		Ouverture.	
L	30159	Le Roi Étienne, op. 117.....	12 75
		Ouverture.	
TL	20927	Les Ruines d' Athenes, op. 113.....	11 50
		Ouverture.	
T	80446	Les Ruines d' Athenes.....	7 25
		Marche Turque, en <i>si bémol</i> .	
		(Arrangée par A. RUBINSTEIN).	
T	83902	Pour Élise.....	9 »
TL	20817	Prométhée, op. 43.....	12 75
		Ouverture.	
TL	21086	Quatuor, op. 130, n.º 13, en <i>mi bémol</i>	10 25
		Cavatine.	
		(Arrangée par C. TAUSIG).	
T	81412	Rondo, op. 51 n.º 1, en <i>ut</i>	11 50
T	83802	Rondo à la Capriccio, op. 129.....	12 75
		(Colère au sujet de la perte d' un Sou).	
TL	20233	Septuor, (Grand), op. 20, en <i>mi bémol</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Adagio. Allegro con brio.	
TL	20234	Septuor (Grand), op. 20, en <i>mi bémol</i>	11 50
		2 ^e Mouvement : Adagio cantabile.	
TL	20235	Septuor (Grand), op. 20, en <i>mi bémol</i>	14 25
		3 ^e Mouvement : Tempo di Menuetto.	
		4 ^e Mouvement : Thème et Variations.	
TL	20528	Septuor (Grand), op. 20, en <i>mi bémol</i>	14 25
		5 ^e Mouvement : Scherzo. Allegro molto e vivace.	
		Andante con molto alla marcia. Presto.	
TL	20889	Sérénade, op. 8, en <i>ré</i>	14 25
		Andante quasi allegretto (Thème et Variations).	
		Marcia (Allegro).	

BEETHOVEN (*Suite*)

TL	21338	Sérénade, op. 8, en <i>ré</i>	12 75
		Marcia (Allegro), Adagio, Minuetto.	
TL	21339	Sérénade, op. 8, en <i>ré</i>	12 75
		Adagio, Scherzo, Allegro Polacca.	
T	84594	Sonate, op. 2, n.º 1, en <i>fa mineur</i>	12 75
		Allegro adagio.	
T	84596	Sonate, op. 2, n.º 1, en <i>fa mineur</i>	14 25
		Menuetto, allegretto, prestissimo.	
TL	20605	Sonate, op. 2, n.º 2, en <i>la</i>	14 25
		Allegro vivace.	
TL	20606	Sonate, op. 2, n.º 2, en <i>la</i>	14 25
		Largo appassionato. Scherzo.	
TL	20652	Sonate, op. 2, n.º 2, en <i>la</i>	14 25
		Rondo.	
TL	20123	Sonate, op. 2, n.º 3, en <i>ut</i>	14 25
		Allegro con brio.	
TL	20124	Sonate, op. 2, n.º 3, en <i>ut</i>	10 25
		Adagio.	
	30056	Sonate, op. 2, n.º 3, en <i>ut</i>	10 25
		Scherzo.	
L	30057	Sonate, op. 2, n.º 3, en <i>ut</i>	12 75
		Allegro assai.	
TL	21105	Sonate, op. 5, n.º 1, en <i>fa</i>	14 25
		Pour Piano et Violoncelle. 1 ^{er} Mouvement : Adagio sostenuto. Allegro (1 ^{er} Partie). (Transcription pour Piano seul).	
TL	21314	Sonate, op. 5, n.º 1, en <i>fa</i>	14 25
		Pour Piano et Violoncelle. 1 ^{er} Mouvement : Adagio sostenuto. Allegro (2 ^e Partie). (Transcription pour Piano seul).	



BEETHOVEN (*Suite*)

TL	21106	Sonate, op. 5, n.º 1, en <i>fa</i>	12 75
		Pour Piano et Violoncelle.	
		2 ^e Mouvement : Allegro vivace (Rondo)	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30069	Sonate, op. 7, en <i>mi bémol</i>	14 25
		Allegro molto con brio.	
TL	20126	Sonate, op. 7, en <i>mi bémol</i>	11 50
		Largo con gran espressione	
L	30055	Sonate, op. 7, en <i>mi bémol</i>	12 75
		Allegro.	
TL	20253	Sonate, op. 7, en <i>mi bémol</i>	12 75
		Rondo.	
TL	20094	Sonate, op. 10, n.º 1, en <i>ut mineur</i>	12 75
		Allegro molto con brio.	
TL	20095	Sonate, op. 10, n.º 1, en <i>ut mineur</i>	11 50
		Adagio molto.	
TL	20096	Sonate, op. 10, n.º 1, en <i>ut mineur</i>	10 25
		Final.	
TL	20838	Sonate, op. 10, n.º 3, en <i>ré</i>	12 75
		Presto.	
TL	20840	Sonate, op. 10, n.º 3, en <i>ré</i>	10 25
		Menuetto, allegro.	
TL	20841	Sonate, op. 10, n.º 3, en <i>ré</i>	10 25
		Rondo, allegro.	
L	30147	Sonate, op. 12, n.º 2, en <i>la</i>	11 50
		Pour Piano et Violon.	
		1 ^{er} Mouvement : Allegro vivace.	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30129	Sonate, op. 12, n.º 2, en <i>la</i>	10 25
		Pour Piano et Violon.	
		2 ^e Mouvement : Andante piú tosto.	
		Allegretto.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20678	Sonate, op. 12, n.º 2, en <i>la</i>	14 25
		Pour Piano et Violon.	
		3 ^e Mouvement : Allegro piacevole.	
		(Transcription pour Piano seul).	

BEETHOVEN (*Suite*)

<i>xi</i>	T	81976	Sonate, op. 13 (Pathétique), en <i>ut mineur</i>	12 75
			Grave molto allegro con brio.	
<i>xi</i>	T	81982	Sonate, op. 13 (Pathétique), en <i>ut mineur</i>	14 25
			Adagio, cantabile, rondo allegro.	
<i>mo</i>	TL	20290	Sonate, op. 14, n.º 2, en <i>sol</i>	14 25
			Allegro, andante, scherzo.	
<i>ni</i>	TL	20534	Sonate, op. 22, (Grande Sonate), en <i>si bémol</i> ..	12 75
			Allegro con brio.	
<i>ni</i>	TL	20535	Sonate, op. 22, (Grande Sonate), en <i>si bémol</i> ..	11 50
			Adagio, molto espressivo.	
<i>ni ni</i>	TL	20536	Sonate, op. 22, (Grande Sonate), en <i>si bémol</i> ...	10 25
			Menuet.	
<i>ni</i>	TL	20537	Sonate, op. 22, (Grande Sonate), en <i>si bémol</i> ...	12 75
			Rondo.	
<i>?</i>	TL	20720	Sonate, op. 24, n.º 5, en <i>fa</i>	14 25
			Pour Piano et Violon.	
			Allegro.	
			(Transcription pour Piano seul).	
<i>wo</i>	TL	20721	Sonate, op. 24, n.º 5, en <i>fa</i>	12 75
			Pour Piano et Violon.	
			Adagio molto espressivo.	
			Scherzo (allegro molto).	
			(Transcription pour Piano seul).	
<i>wo</i>	TL	20722	Sonate, op. 24, n.º 5, en <i>fa</i>	14 25
			Pour Piano et Violon.	
			Rondo (Allegro ma non troppo).	
			(Transcription pour Piano seul).	
<i>mo</i>	T	83332	Sonate, op. 26, en <i>la bémol</i>	12 75
			Andante con variazioni.	
	T	83334	Sonate, op. 26 en <i>la bémol</i>	10 25
			Scherzo, allegro molto.	
<i>ni</i>		80191	Sonate, op. 26, en <i>la bémol</i>	11 50
			Marche funébre sur la Mort d'un Héros.	
<i>wo</i>		80193	Sonate, op. 26, en <i>la bémol</i>	10 25
			Rondo allegro.	
	TL	20488	Sonate, op. 27, n.º 1, en <i>mi bémol</i>	12 75
			Andante, Allegro molto vivace.	

Nos

Pts. c.

BEETHOVEN (*Suite*)

TL	20489	Sonate, op. 27 n.º 1, en <i>mi bémol</i>	14 25
		Adagio con espressione, Allegro vivace.	
T	82804	Sonate, op. 27, n.º 2 (Clair de Lune).....	10 25
		en <i>ut dièse mineur</i> .	
		Adagio sostenuto.	
T	82806	Sonate, op. 27, n.º 2 (Clair de Lune).....	14 25
		en <i>ut dièse mineur</i> .	
		Allegretto. Presto agitato.	
TL	20592	Sonate, op. 28, (Grande Sonate), en <i>ré</i>	12 75
		Allegro.	
TL	20593	Sonate, op. 28, (Grande Sonate), en <i>ré</i>	11 50
		Andante.	
TL	20594	Sonate, op. 28, (Grande Sonate), en <i>ré</i>	9 »
		Scherzo, allegro vivace.	
TL	20595	Sonate, op. 28, (Grande Sonate), en <i>ré</i>	11 5
		Rondo. Allegro ma non troppo.	
TL	20552	Sonate, op. 31, n.º 1, en <i>sol</i>	12 75
		Allegro vivace.	
TL	20553	Sonate, op. 31, n.º 1, en <i>sol</i>	14 25
		Adagio grazioso.	
TL	20554	Sonate, op. 31, n.º 1, en <i>sol</i>	14 25
		Rondo allegretto.	
TL	20155	Sonate, op. 31, n.º 2, en <i>ré mineur</i>	12 75
		Allegro.	
TL	20156	Sonate, op. 31, n.º 2, en <i>ré mineur</i>	11 50
		Adagio.	
TL	20157	Sonate, op. 31, n.º 2, en <i>ré mineur</i>	12 75
		Allegretto.	
T	83024	Sonate, op. 31, n.º 3, en <i>mi bémol</i>	14 25
		Allegro.	
T	83026	Sonate, op. 31, n.º 3, en <i>mi bémol</i>	11 50
		Scherzo. Allegretto. vivace.	
T	83032	Sonate, op. 31, n.º 3, en <i>mi bémol</i>	10 25
		Menuetto.	
T	83034	Sonate, op. 31, n.º 3, en <i>mi bémol</i>	12 75
		Presto con fuoco.	

Nos

Pts. c.

BEETHOVEN (*Suite*)

/	T	83366	Sonate, op. 47, en <i>la</i> (á Kreutzer).....	14 25
			Pour Piano et Violon.	
			Adagio sostenuto. Presto	
			(Transcription pour Piano seul).	
/	T	83372	Sonate, op. 47, en <i>la</i> (á Kreutzer).....	14 25
			Pour Piano et Violon.	
			Andante con variazioni.	
			(Transcription pour Piano seul),	
/	T	83374	Sonate, op. 47, en <i>la</i> (á Kreutzer).....	14 25
			Pour Piano et Violon.	
			Final Presto.	
			(Transcription pour Piano seul).	
4.	TL	20861	Sonate, op. 49, n. ^o 1, en <i>sol mineur</i>	10 25
			Andante.	
u	TL	20854	Sonate, op. 49, n. ^o 1, en <i>sol mineur</i>	10 25
			Rondo, allegro.	
	TL	20641	Sonate, op. 49, n. ^o 2, en <i>sol</i>	14 25
			Allegro ma non troppo. Tempo di menuetto.	
	TL	20046	Sonate, op. 53, (Waldstein), en <i>ut</i>	14 25
			Allegro con brio.	
	TL	20047	Sonate, op. 53 (Waldstein), en <i>ut</i>	14 25
			Adagio molto, rondo, prestissimo.	
w	T	80242	Sonate, op. 57, (Appassionata), en <i>fa mineur</i> ..	14 25
			Allegro assai.	
w	T	83276	Sonate, op. 57 (Appassionata), en <i>fa mineur</i> ...	14 25
			Andante con moto. Allegro non troppo.	
	TL	20881	Sonate, op. 79, en <i>sol</i>	12 75
			Presto alla Tedesca, Andante vivace.	
w	TL	20627	Sonate, op. 90, en <i>mi mineur</i>	11 50
			Ave vivacité et beaucoup de sentiment et d'expression.	
w	TL	20628	Sonate, op. 90, en <i>mi mineur</i>	12 75
			Pas trop vite et bien chanté,	
	TL	20506	Sonate, op. 106 (Grande Sonate), en <i>si bémol</i> ..	14 25
			Allegro.	
	TL	20507	Sonate, op. 106, (Grande Sonate) en <i>si bémol</i> ..	10 25
			Scherzo.	

Nos

Pts. c.

BEETHOVEN (*Suite*)

TL	20508	Sonate, op. 106 (Grande Sonate), en <i>si bémol</i> ... Adagio sostenuto.	14 25
L	30138	Sonate, op. 106 (Grande Sonate), en <i>si bémol</i> ... Largo. Un poco piu vivace. Allegro risoluto	14 25
TL	20637	Sonate, op. 109, en <i>mi</i> Vivace ma non troppo. Prestissimo	12,75
TL	20638	Sonate, op. 109, en <i>mi</i> Andante molto cantabile e espressivo.	14 25
TL	20144	Sonate, op. 110, en <i>la bémol</i> Moderato cantabile molto espressivo Allegro molto. Adagio ma non troppo.	14 25
TL	20145	Sonate, op. 110, en <i>la bémol</i> Fuga Allegro ma non troppo.	11 50
T	81004	Sonate, op. 111 en <i>ut mineur</i> Maestoso. Allegro con brio e appassionato.	14 25
TL	20917	Sonate, op. 111, en <i>ut mineur</i> Ariette,. Adagio molto semplice e cantabile.	14 25
L	30071	Symphonie, op. 21, n.º 1, en <i>ut</i> 1er Mouvement : Adagio molto Allegro con brio. (Transcription par F. LISZT).	14 25
L	30164	Symphonie, op. 21, n.º 1, en <i>ut</i> 2º Mouvement : Andante, Cantabile con moto. (Transcription par F. LISZT).	12 75
L	30107	Symphonie, op. 36 n.º 2, en <i>re</i> 1er Mouvement : Adagio molto, Allegro con brio	14 25
TL	20960	Simphonie, op. 36, n.º 2, en <i>re</i> 2º Mouvement : Larghetto.	14 25
L	30109	Symphonie, op. 36, n.º 2, en <i>re</i> 3º Mouvement : Scherzo allegro.	10 25
L	30110	Symphonie, op. 36, n.º 2, en <i>re</i> 4º Mouvement : Allegro molto.	14 25

Nos

Pts. c.

BEETHOVEN (*Suite*)

- 40* L 30015 **Symphonie**, op. 55, n.º 3, (Héroïque)..... 14 25
ni en *mi bémol*.
 1^{er} Mouvement : Allegro con brio.
 (Transcription par F. LISZT).
- 21* L 30016 **Symphonie**, op. 55 n.º 3, (Héroïque)..... 14 25
 en *mi bémol*.
 2^e Mouvement : Marche funèbre. Adagio
 assai.
 (Transcription par F. LISZT).
- ?* L 30017 **Symphonie**, op. 55, n.º 3, (Héroïque)..... 11 50
 en *mi bémol*.
 3^e Mouvement : Scherzo, Allegro vivace
 (Transcription par F. LISZT).
- ni* L 30018 **Symphonie**, op. 55. n.º 3, (Héroïque)..... 14 25
 en *mi bémol*.
 4^e Mouvement : Final. Allegro Molto.
 (Transcription par F. LISZT).
- TL 21478 **Symphonie**, op. 60 n.º 4, en *si bémol*..... 12 75
 2^e Mouvement : Adagio
 (Transcription par F. LISZT).
- ni* 80201 **Symphonie**, op 67, n.º 5, en *ut mineur*..... 12 75
 1^{er} Mouvement : Allegro con brio.
 (Transcription par F. LISZT).
- ni* 80203 **Symphonie**, op. 67, n.º 5, en *ut mineur*..... 14 25
 2^e Mouvement : Andante con moto.
 (Transcription par F. LISZT).
- ni* 80211 **Symphonie**, op. 67, n.º 5, en *ut mineur*..... 11 50
 3^e Mouvement : Scherzo.
 (Transcription par F. LISZT).
- no* 80213 **Symphonie**, op. 66, n.º 5, en *ut mineur*..... 14 25
 4^e Mouvement : Allegro final.
 (Transcription par F. LISZT).
- ni* L 30011 **Symphonie**, op. 68, n.º 6 (Pastorale), en *fa*.... 14 25
 1^{er} Mouvement : Allegro ma non troppo
 (Impression agréable à l'aspect de la nature).

BEETHOVEN (Suite)

ni	L	30012	Symphonie, op. 68, n.º 6 (Pastorale), en <i>fa</i> ...	14 25
			2º Mouvement : Andante molto moto. (Scène au bord du Ruisseau).	
3	L	30013	Symphonie, op. 68, n.º 6 (Pastorale), en <i>fa</i>	14 25
			3º Mouvement : Allegro (Fête Paysanne). 4º Mouvement : Allegro (L'Orage).	
ni	L	30014	Symphonie, op. 68, n.º 6 (Pastorale), en <i>fa</i>	14 25
			5º Mouvement : Allegretto. (Hymne des Bergers et Actions de grâce après la Tempête).	
	TL	20962	Symphonie, op. 68, n.º 6 (Pastorale), en <i>fa</i>	14 25
			1º Mouvement : Allegro ma non troppo (Impression agréable à l'aspect de la nature). (Transcription par F. LISZT).	
	TL	20963	Symphonie, op. 68, n.º 6 (Pastorale), en <i>fa</i>	14 25
			2º Mouvement : Andante molto moto. (Scène au bord du Ruisseau). (Transcription par F. LISZT).	
- t	TL	20964	Symphonie, op. 68, n.º 6 (Pastorale), en <i>fa</i>	12 75
			3º Mouvement : Allegro (Fête Paysanne) (Transcription par F. LISZT).	
- h	L	30108	Symphonie op. 68, n.º 6 (Pastorale), en <i>fa</i>	12 75
			4º Mouvement : Allegro (L'Orage). (Transcription par F. LISZT).	
- h	TL	20966	Symphonie, op. 68, n.º 6 (Pastorale), en <i>fa</i> ...	14 25
			5º Mouvement : Allegretto. (Hymne des Bergers et Actions de grâce après la Tempête). (Transcription par F. LISZT).	
no	L	30050	Symphonie, op. 92, n.º 7, en <i>la</i>	14 25
			1º Mouvement : Poco sostenuto. Vivace.	
ni	L	30051	Symphonie, op. 92, n.º 7, en <i>la</i>	11 50
			2º Mouvement : Allegretto.	
—	L	30052	Symphonie, op. 92, n.º 7, en <i>la</i>	12 75
			3º Mouvement : Scherzo.	
—	L	30053	Symphonie, op. 92, n.º 7, en <i>la</i>	14 25
			4º Mouvement : Allegro con brio.	

BEETHOVEN (*Suite*)

	L	30087	Symphonie, op. 93, n.º 8, en <i>fa</i>	14 25
			1 ^{er} Mouvement : Allegro vivace e con brio. (Arrangé pour 4 mains).	
no	L	30088	Symphonie, op. 93, n.º 8, en <i>fa</i>	10 25
			2 ^e Mouvement : Allegretto scherzando. (Arrangé pour 4 mains).	
M	L	30089	Symphonie, op. 93, n.º 8, en <i>fa</i>	10 25
			3 ^e Mouvement : Tempo di menuetto. (Arrangé pour 4 mains).	
no	L	30090	Symphonie, op. 93, n.º 8, en <i>fa</i>	14 25
			4 ^e Mouvement : Allegro vivace. (Arrangé pour 4 mains).	
		86671	Symphonie, op. 125, n.º 9, en <i>ré mineur</i>	14 25
		11582	(Avec Chœurs). 1 ^{er} Mouvement : Allegro ma non troppo.	
		86681	Symphonie, op. 125, n.º 9, en <i>ré mineur</i>	14 25
		11583	(Avec Chœurs). 2 ^e Mouvement : Molto vivace.	
		86691	Symphonie, op. 125, n.º 9, en <i>ré mineur</i>	14 25
			(Avec Chœurs). 3 ^e Mouvement : Adagio molto e cantabile. Andante moderato.	
		86701	Symphonie, op. 125, n.º 9, en <i>ré mineur</i>	14 25
			(Avec Chœurs). 4 ^e Mouvement : Presto allegro assai, Allegro vivace.	
		86711	Symphonie, op. 125, n.º 9, en <i>ré mineur</i>	14 25
			(Avec Chœurs). 5 ^e Mouvement : Andante maestoso. Allegro energico. Allegro ma non tanto.	
TL	20939	Trio, op. 97, en <i>si bémol</i>	14 25	
			Pour Piano, Violon et Violoncelle, 1 ^{er} Mouvement : Allegro Moderato. (Transcription pour Piano seul).	
TL	20940	Trio, op. 97, en <i>si bémol</i>	14 25	
			Pour Piano, Violon et Violoncelle. 2 ^e Mouvement : Scherzo, Allegro. (Transcription pour Piano seul).	

Nos

Pts. et

BEETHOVEN (*Suite*)

TL	20941	Trio, op. 97, en <i>si bémol</i>	14 25
		Pour Piano, Violon et Violoncelle.	
		3 ^e Mouvement : Andante cantabile ma pero con moto.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20942	Trio, op. 97, en <i>si bémol</i>	14 25
		Pour Piano, Violon et Violoncelle.	
		4 ^e Mouvement : Allegro moderato.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20648	7 Variations, op. 17, en <i>ut</i>	14 25
		sur <i>God save the King</i> .	

BEHR (FRANÇOIS)

TL	20614	Habanera	9
----	-------	----------------	---

BELLINI (VINGENZO) (1802-1835)

TL	20009	La Norma.....	14 25
		Fantaisie brillante.	
		(Arrangée par J. LEYBACH).	
T	83992	La Norma.....	12 75
		Fantaisie brillante.	
		(Arrangée par SYDNEY SMITH).	
T	83116	Les Puritains.....	11 50
		Introduction et Polonaise	
		(Arrangées par FRANZ LISZT).	
TL	21144	Les Puritains.....	14 25
		Potpourri.	
TL	20007	La Somnambule.....	12 75
		Fantaisie.	
		(Arrangée par J. LEYBACH).	

Nos

Pts. c.

BENDEL (FRANZ) (1823-1874)

T	80326	Am Genfer See , op. 139 (Sur le Lac de Genève). N.º 3. Im Monschein (Au Clair de la Lune).	11 50
T	80954	Dornröschen (La Belle au Bois dormant) Morceau de genre.	10 25
T	81274	Heart Throbs , (Soupirs de Cœur).....	11 50
T	80736	L'Idéal d'Amour Mélodie.	12 75
TL	20754	La Cascade , op. 114 Étude de Concert.	11 50
T	84052	Le Rouet Morceau caractéristique.	10 25

BENYON (REGINALD K.)

TL	21224	Dreamlight Valse.	11 50
TL	21375	Kiki Valse.	11 50
TL	21376	Life's Rainbow Valse	10 25

BERGER (RODOLPHE)


+	TL	20036	Amoureuse Valse très lente.	10 25
+	TL	20711	Are you ready? Go! Polka.	9 »
	TL	20028	Ce que Femme veut Valse lente.	10 25
	TL	21227	Claudine Valse.	10 25
+	T	84346	Dans les Fleurs Valse lente.	9 »



Nos

Pts. c.

BERGER (*Suite*)

T	84424	Dans les Larmes.....	10 25
		Valse lente.	
TL	20852	Eternel Printemps.....	12 75
		Valse.	
L	30153	Joyeuse Escorte.....	10 25
		Polka-Marche.	
 TL	20097	Joyeux Nègres.....	10 25
		Cake-Walk.	
T	82606	La Faute des Roses.....	10 25
		Valse lente.	
TL	21140	La Marche des Cambrioleurs.....	10 25
T	82762	Luin du Pays.....	9 »
		Valse Tzigane.	
TL	20303	Marche Electrique.....	10 25
TL	20955	Messalinette.....	10 25
		Valse.	
TL	20068	Nuages Roses.....	11 50
		Valse-Boston.	
TL	20814	Parfum d'Hiver.....	10 25
		Valse.	
T	81926	Regrets.....	11 50
		Valse lente.	
TL	20856	Réponse à Amoureuse.....	10 25
		Valse lente.	
T	85602	Tout passe.....	10 25
		Valse langoureuse.	
TL	20562	Valse Enchantée.....	10 25
T	89922	Valse Triste.....	10 25
		Valse á la Tzigane.	
TL	20936	Vertige.....	11 50
		Valse lente.	

Nos

Pts. c.

BERLIN (IRVING)

TL	21372	Everybody's doing it now.....	10 25
TL	21570	Rag-time Violin.....	7 25

BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869)

TL	20970	La Damnation de Faust..... Menuet des Follets.	11 50
L	30139	La Damnation de Faust..... Acte IV : Chœur des Étudiants et des Soldats. Chanson des Étudiants.	12 75
TL	20659	La Damnation de Faust..... Acte IV : Air de Faust. Le Roi de Thulé.	14 25
	20055	La Damnation de Faust..... Ballet des Sylphes. (Transcription par F. LISZT).	10 25
	80131	Marche de Rakoczy, en la mineur..... (Transcription par F. LISZT).	11 50

BERNIAUX (D.)

TL	20717	Les Mains de Femmes Chanson-Marche.	10 25
L	30157	Ma Petite Bretonne..... Polka-Marche.	9 »
TL	21228	Myrella..... Marche sur la célèbre romance. <i>Myrella la Jolie.</i> (Arrangée par A. GAVEL).	11 50

Nos

Pts. c.

BILLAUT (L.)

TL	20305	Y a qu' l'Amour.....	9 »
		Chanson-Marche (3 couplets).	
		(D' après les motifs de MOUGEOT).	

BINET (FRÉDÉRIC)

T	84546	Nuit d' Eté, op. 46.....	10 25
---	-------	--------------------------	-------

BISHOP (SIR HENRY ROWLEY)

T	80442	Home, sweet Home.....	12 75
		Variations par ADOLPHE BAUMBACH.	
T	80844	Home, sweet Home.....	11 50
		Variations par GUSTAV LANGE.	
T	82614	Home, sweet Home.....	11 50
		Variations par S. THALBERG.	

BIZET (GEORGES) (1838-1875)

TL	20376	Carmen.....	10 25
		Ouverture.	
		(Arrangée par A. CHOUDENS).	
TL	20596	Carmen.....	14 25
		Chanson bohème.	
T	84766	Carmen.....	10 25
		Habanera.	
		(Transcription par G. LANGE).	
T	80544	Carmen.....	11 50
		Acte III : Chanson du Toréador.	
T	81052	Carmen.....	14 25
		Fantaisie.	
		(Arrangée par J. LEYBACH).	

Nos

Pts. e.

BIZET (*Suite*)

TL	81076	Carmen	14 25
		1 ^{re} Suite. (Arrangée par R. DE VILBAC).	
T	88794	Carmen	14 25
		2 ^e Suite. (Arrangée par R. DE VILBAC).	
T	84634	Carmen	10 25
		Fantaisie-Marche par PAUL BECK. (Arrangée pour 4 mains par B. WOLFF).	
TL	20516	Carmen	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. MAYLATH).	
TL	20974	L'Arlésienne	14 25
		1 ^{re} Suite de Concert. N.º 1. Prélude, en <i>ut mineur</i> . N.º 2. Menuet, en <i>ut mineur</i> . (Transcription pour 4 mains par R. DE VILBAC).	
TL	20862	L'Arlésienne	11 50
		1 ^{re} Suite de Concert. N.º 3. Adagietto, en <i>fa</i> . N.º 4. Carillon, en <i>mi</i> . (Transcription á 4 mains par R. DE VILBAC).	
TL	20975	L'Arlésienne	14 25
		2 ^e Suite de Concert. N.º 1. Pastorale, en <i>la</i> . N.º 2. Intermezzo, en <i>mi</i> . (Transcription á 4 mains par R. DE VILBAC).	
T	80532	Les Pécheurs de Perles	14 25
		(Transcription par R. DE VILBAC).	

BLECH (LÉO)

TL	20442	Valse	10 25
----	-------	--------------------	-------

BLON (FRANZ VON)

TL	20035	Sizilietta	9 »
		Valse.	



Nos

Pts. c.

BLONC (DE)

TL	21310	Amon the Daffodils.....	10 25
		Valse.	

BLUMENTHAL (JACQUES) (1826-1910).

T	84032	La Caressante, op. 39.....	10 25
		Caprice.	
TL	20128	La Source, op. 1.....	11 50
		Caprice.	

BOCCHERINI (LUIGI) (1743-1805)

82632	Célèbre Menuet.....	10 25
	(Transcription par JOSEFFY).	

BOHM (CARL).

T	84016	Arlequin, op. 331 n.º 6.....	9 ,
TL	21014	Attaque des Uhlans, op. 213.....	11 50
		Grand Galop Militaire.	
T	80724	Au Clair de lune, op. 347, n.º 7.....	10 25
		Nocturne.	
TL	20588	Carnaval, (Suite) op. 372.....	10 25
		N.º 3, Csikos et Bohémienne.	
		Czardas.	
T	80992	Cavaliere légère.....	11 50
		Galop.	
TL	21349	Clochettes d'Argent, op. 371, n.º 3.....	11 50
TL	20458	Clochettes Magiques, op. 21.....	10 25
T	81386	Die Marketenderin, op. 331 n.º 1.....	10 25
		(La Cantinière).	

BOHM (*Suite*)

TL	21001	Ein Rosenblatt, op. 327, n.º 66.....	10	25
		(Une Feuille de Rose).		
		Valse.		
TL	20993	En Hiver, op. 374.....	10	25
		N.º 3. Fileuse.		
TL	20702	En Hiver, op. 374.....	11	50
		N.º 4. Rêverie au Coin du Feu.		
T	82396	Étoiles d'Argent, op. 327, n.º 3.....	11	50
		Mazurka.		
TL	20737	Feodora, op. 327, n.º 30.....	10	25
		Fantaisie-Mazurka.		
T	80324	Glissando, op. 259, n.º 2.....	10	25
		Mazurka.		
T	86822	Kosender Falter (Caresse de Papillon), op. 282	10	25
		Morceau de Salon.		
TL	20825	Kusshándchen (Baise-main).....	10	25
		Mazurka.		
T	81512	La Bohémienne	10	25
		Danse Hongroise.		
T	80892	Le Chant des Hirondelles, op. 270.....	10	25
T	80734	Le Papillon, op. 302, n.º 3.....	9	»
T	80854	Méditation du Soir, op. 302, n.º 6.....	10	25
T	80744	Nocturne, op. 290.....	10	25
T	82674	Polacca brillante, op. 222.....	11	50
TL	20693	Rosen und Myrthen, op. 327, n.º 46.....	10	25
		Polka de Concert.		
T	80254	Schneller, immer schneller.....	10	25
		(Plus vite, toujours plus vite).		
		Galop.		
T	84436	Schón Ellen (La Belle Hélène).....	11	50
		Mazurka.		
T	80754	Staccato, op. 152, a.....	9	»
		Polka de Salon.		
T	82504	Staccato, op. 272, a.....	9	»
		Étude de Salon.		

Nos

Pts. c.

BOHM (*Suite*)

T	81352	Still wie die Nacht, op. 326, n. ^o 27.....	7	25
		(Comme la Nuit).		
T	82232	Zéphyrs et Fleurs, op. 347, n. ^o 6.....	10	25
T	80452	Wanda, op. 338.....	10	25
		Nocturne.		

BOIELDIEU (A.) (1775-1834)

TL	20185	Le Calife de Bagdad.....	14	25
		Ouverture.		
T	84706	La Dame Blanche.....	14	25
		Ouverture pour 4 mains.		
		(Arrangée par FRITZ SPINDLER).		

BOITO (A.)

TL	21421	Mefistofele.....	14	25
		Prologue : Prélude, Scherzo et Chœur des Penitents.		
TL	20623	Mefistofele.....	11	50
		Duo d'Amour.		

BOLDI (J.-B.)

TL	20504	Chanson Bohémienne.....	9	»
		Valse lente.		

BOOT (M.-G.)

TL	20436	Cerise-Galop.....	11	50
----	-------	-------------------	----	----

Nos

Pts. c.

BOREL-CLERC (CHARLES)

TL	20986	La Bouss-Bouss Mée.....	7 25
		Danse des Baisers.	
T	81682	La Matichiche.....	10 25
		Célèbre Marche.	
TL	20581	Le Kic-King.....	11 50
		Danse originale.	

BORODINE (A.)

TL	21418	Le Prince Igor.....	14 25
		Potpourri (1 ^{re} Partie).	
		(Arrangé pour 4 mains).	
TL	21419	Le Prince Igor.....	14 25
		Potpourri (2 ^e Partie).	
		(Arrangé pour 4 mains).	
TL	20475	Petite Suite.....	9 »
		N. ^o 1. Au Couvent.	

BOROWSKI (FÉLIX)

TL	20033	3 Morceaux.....	9 »
		N. ^o 2. Valse Scherzo.	

BOSC (AUGUSTE)

TL	20765	Big Boot Dance.....	11 50
		Schottisch.	
TL	20052	Marche des petits Pierrots.....	11 50
TL	20696	Mondaine.....	11 50
		Valse Berceuse.	
T	81444	Rose Mousse.....	10 25
		Valse lente.	

BOTSFORD

TL	21353	The Grizzly Bear.....	10	25
		Rag.		

BRAGA (GAETANO)

TL	21182	Pourquoi?.....	11	50
		Valse Tzigane.		
T	80502	Sérénade de l'Ange.....	9	»
		(Transcription par SYDNEY SMITH).		

BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897)

L	30075	Akademische Fest, op. 80, en <i>ut mineur</i>	14	25
		(Fête Académique).		
		Ouverture.		
TL	20818	Aria, Variations et Fugue, op. 24, en <i>si</i> <i>bémol</i>	14	25
		Sur un Thème de HANDEL.		
		Aria et Variations, 1-15.		
TL	20819	Aria, Variations et Fugue, op. 24, en <i>si</i> <i>bémol</i>	14	25
		Sur un Thème de HANDEL.		
		Variations 16-25; Fugue.		
T	83822	Caprice, op. 76, n.º 1, en <i>fa dièse mineur</i>	9	»
TL	20260	Concerto, op. 15, n.º 1, en <i>ré mineur</i>	14	25
		1 ^{er} Mouvement : Maestoso (1 ^{re} Partie).		
TL	20261	Concerto, op. 15, n.º 1, en <i>ré mineur</i>	14	25
		1 ^{er} Mouvement : Maestoso (2 ^e Partie).		
TL	20262	Concerto, op. 15, n.º 1, en <i>ré mineur</i>	12	75
		2 ^e Mouvement : Adagio.		
TL	20263	Concerto, op. 15, n.º 1, en <i>ré mineur</i>	14	25
		3 ^e Mouvement : Rondo, Allegro non troppo.		
TL	20003	Danse Hongroise, n.º 1, en <i>sol mineur</i>	10	25
TL	20004	Danse Hongroise, n.º 2, en <i>ré mineur</i>	10	25
TL	21501	Danse Hongroise, n.º 3, en <i>fa</i>	9	»

BRAHMS (Suite)

T	83444	Danse Hongroise, n.º 4, en <i>fa mineur</i>	11 50
T	80002	Danse Hongroise, n.º 5, en <i>fa dièse mineur</i> ..	9 »
T	31366	Danse Hongroise, n.º 6, en <i>ré bémol</i>	10 25
T	80386	Danse Hongroise, n.º 8, en <i>la mineur</i>	10 25
T	80094	Danse Hongroise, n.º 10, en <i>mi</i>	9 »
TL	20558	Danses Hongroises.....	7 75
		N.º 7. En <i>fa</i> .	
		N.º 9. En <i>mi mineur</i> .	
TL	20934	Danses Hongroises.....	11 50
		N.º 12. En <i>ré mineur</i> .	
		N.º 15. En <i>si bémol</i> .	
T	93872	Intermède, op 116, n.º 4, en <i>mi</i>	9 »
T	84692	Liebeslieder (Poèmes d'Amour) op. 52 <i>a</i>	14 25
		Valses n.ºs 1-8.	
		(Arrangées pour 4 mains).	
TL	20478	Liebeslieder (Poèmes d'Amour) op. 52 <i>a</i>	14 25
		Valses n.ºs 9-18.	
		(Arrangées pour 4 mains).	
L	30172	Liebeslieder (Poèmes d'Amour) op. 65.....	12 75
		Valses n.ºs 1-8.	
L	30173	Liebeslieder (Poèmes d'Amour) op. 65.....	12 75
		Valses n.ºs 9-14.	
T	83376	Rapsodie, op. 79, n.º 1, en <i>si mineur</i>	14 25
TL	20118	Rapsodie, op. 79, n.º 2, en <i>sol bémol</i>	12 75
TL	21034	Rapsodie, op. 119, n.º 4, en <i>mi bémol</i>	11 50
L	30182	Symphonie, op 68, n.º 1, en <i>ut mineur</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement.	
		(Arrangé pour 4 mains).	
T	83726	Variations, op. 35.....	14 25
		Sur un Thème de PAGANINI.	
TL	21024	Variations, op. 56.....	14 25
		Sur un Thème de HAYDN.	
		(Arrangées pour 4 mains por R. KELLER).	

Nos

Pts. c.

BRAHMS (*Suite*)

TL	21404	Valses, op. 39, n. ^{os} 1-8.....	14 25
TL	21405	Valses, op. 39, n. ^{os} 9-16.....	14 25

BRATTON (J.-W.)

TL	20447	Barnyard Frolics..... A Rollicking March.—Two-Step.	10 25
TL	20691	Dimples-Novelette.....	10 25
TL	20999	The Teddy Bear's Picnic..... Nouveauté caractéristique.	10 25

BRETON (THOMAS)

T	81424	La Dolorés..... Jota Aragon la mas famosa.	12 75
---	-------	---	-------

BRÉVILLE (GASTON DE)

TL	21212	Corisande..... Valse.	11 50
TL	21235	Vision..... Valse lente.	11 50

BRIDGE (FRANK)

L	30105	Capriccio..... (Cette œuvre a obtenu le prix de Mark Hambourg en 1905).	10 25
---	-------	---	-------

BROOK (EMMELINE)

TL	21080	Scherzo, en <i>la</i>	14 25
----	-------	-----------------------------	-------

Nos

Pts. c.

BUCALOSSI (P.)

T	83666	La Gitana	11 50
		Valse des Bohémiens.	
TL	20084	Love's old sweet Song	14 25
		(La vieille et douce Chanson d'Amour).	
		Valse.	
TL	20893	Ma Reine	12 75
		Valse.	
		(Arrangée par CHARLES COOTE Jun.)	

BURGMÜLLER (FRED.)

TL	20880	Le Juif errant	12 75
		Grande Valse brillante.	

CAMPENHOUT (F.)

T L	21307	La Brabançonne	9 "
		Hymne National Belge.	

CANNAS (A.)

TL	20613	Marche des Cocktails	10 25
----	-------	-----------------------------------	-------

CAPRON (J.-C.)

T	80944	The Beta militaire	9 "
		Schottisch.	

CAPUA (E. DI)

T	81364	O Sole Mio !	7 25
		Sérénade Napolitaine.	
		(Transcription par F.-D. MARCHETTI).	

Nos

Pts. c.

CARRENO (TERESA)

T	80852	Le Printemps.....	11 50
		Valse de Salon.	
T	80916	Mi Teresita.....	9 »
		Valse.	

CARVALHO (CARLOS T. DE)

L	30194	Esquece.....	9 »
		Valse lente.	
TL	21167	Liro.....	7 25
		Schottisch.	

CARYLL (IVAN)

TL	21205	The Pink Lady.....	11 50
		Valse.	
		(Arrangée par H.-M. HIGGS).	
TL	21503	The Pink Lady.....	11 50
		The Hudson Belle.	
		Two-Step.	
TL	21324	The Pink Lady..	14 25
		Sélection.	
		(Arrangée par H.-M. HIGGS).	

CARYLL (IVAN) et MONCKTON (LIONEL)

TL	20179	Our Miss Gibbs.....	14 25
		Sélection.	
		(Arrangée par H.-M. HIGGS).	
TL	20256	The Messenger Boy.....	11 50
		Barn Dance.	
		(Arrangée par C. KIEFERT).	

Nos

Pts. c.

CASTRO (A.)

L	30197	Alvorada das Rosas.....	7	25
		Valse.		
TL	21423	Coracao de Fogo.....	9	»
		Valse.		

CELLIER (ALFRED)

TL	20831	Dorothy.....	14	25
		Sélection.		
		(Arrangée par W. WINTERBOTTOM).		

CERVANTES (I.)

L	30103	6 Danses Cubaines.....	11	50
---	-------	------------------------	----	----

CHABRIER (E.)

TL	21262	Bourrée Fantasque, en ut mineur.....	14	25
TL	21465	Valse Romantique, n.º 1.....	10	25
		(Arrangée pour 4 mains par A. CORTOT).		
TL	21466	Valse Romantique, n.º 2.....	10	25
		(Arrangée pour 4 mains par A. CORTOT).		
TL	21470	Valse Romantique, n.º 3.....	12	75
		(Arrangée pour 4 mains par A. CORTOT).		

CHAMINADE (CÉCILE)

T	82824	Air de Ballet, op. 30, n.º 1.....	11	50
TL	20892	Andante et Scherzettino, op. 59.....	11	50
		Pour 2 Pianos.		
		(Transcription pour Piano seul).		



CHAMINADE (*Suite*)

TL	20843	Andantino , op. 31, n.º 1.....	10 25
		Pour Piano et Violon. (Transcription pour Piano seul).	
TL	20274	Arlequine , op. 53.....	11 50
TL	20250	Arabesque , op. 61.....	11 50
TL	21318	Aubade , op. 140.....	7 25
		(D'après l'op. 126, n.º 2).	
T	84166	Ballade , op. 86, en <i>la mineur</i>	11 50
TL	20324	Barcarolle , op. 7.....	10 25
T	84296	Berceuse , op. 6.....	10 25
T	80604	Callirhoé (Ballet Symphonique), op. 37.....	9 »
		2º Air de Ballet : Pas des Amphores.	
T	82666	Callirhoé (Ballet Symphonique), op. 37.....	7 25
		3º Air de Ballet : Pas des Écharpes.	
T	80622	Callirhoé (Ballet Symphonique), op. 37.....	9 »
		4º Air de Ballet : Variation.	
TL	21069	Chanson d'Amour Espagnole	7 25
TL	20139	Contes Bleus , op. 122, n.º 1.....	9 »
TL	20162	Contes Bleus , op. 122, n.º 3.....	9 »
T	80814	Danse Créole , op. 94.....	7 25
		N.º 2. Havanaise.	
TL	20050	Divertissement , op. 105.....	9 »
L	30169	Étude , op. 2, n.º 2.....	10 25
TL	20529	Étude , op. 3, n.º 3.....	9 »
T	80042	Études de Concert , op. 35.....	11 50
		N.º 2. L'Automne.	
T	82072	Études de Concert , op. 35.....	11 50
		N.º 3. Fileuse.	
T	84354	Études de Concert , op. 35.....	10 25
		N.º 5. Impromptu.	

CHAMINADE (*Suite*)

TL	20148	Étude mélodique, op. 118..	10 25
TL	20012	Étude pathétique, op. 124.....	10 25
TL	20102	Étude symphonique, en <i>si bémol</i>	11 50
TL	20228	Expansion, op. 106.....	10 25
TL	20842	6 Feuilletts d'Album, op. 98.....	9 »
		N.º 1. Promenade.	
L	30082	6 Feuilletts d'Album, op. 98.....	10 25
		N.º 2. Scherzetto.	
TL	20223	6 Feuilletts d'Album, op. 98.....	7 25
		N.º 3. Elégie.	
TL	20194	6 Feuilletts d'Album, op. 98.....	9 »
		N.º 4. Valse Arabesque.	
L	30006	6 Feuilletts d'Album, op. 98.....	10 25
		N.º 6. Rondo Allegro.	
TL	21468	Gavotte, op. 144.....	10 25
TL	20152	Gavotte, op. 121, n.º 2.....	10 25
TL	20219	Humoresque, op. 25, n.º 2.....	10 25
T	80182	La Lisonjera, op. 50.....	9 »
		(La Cajoleuse).	
T	82434	La Morena, op. 67.....	11 50
		Caprice Espagnol.	
TL	20086	Les Sylvains, op. 60.....	9 »
TL	20265	Les Willis, op 42.....	10 25
T	82704	Lolita, op. 54.....	10 25
		Caprice Espagnol.	
L	30143	Marche Américaine, op. 131.....	10 25
TL	20196	Mazurka Suédoise, op. 58.....	11 50
TL	20432	Mélancolie, op. 25, n.º 1.....	7 25
TL	20251	Orientale, op. 22.....	11 50
TL	20138	Pas des Sylphes.....	7 25
		Intermezzo.	

CHAMINADE (*Suite*)

TL	20137	Pastorale, op. 114.....	10 25
TL	20189	Pastorale Infantine, op 12.....	9 »
L	30170	6 Pièces Humoristiques, op. 87..... N.º 1. Réveil.	7 25
TL	20167	6 Pièces Humoristiques, op. 87..... N.º 2. Sous Bois.	7 25
T	84356	6 Pièces Humoristiques, op. 87..... N.º 3. Inquiétude.	9 »
TL	20273	6 Pièces Romantiques, op. 55..... N.º 3. Idylle Arabe.	10 25
T	82652	Pierrette, op. 41..... Air de Ballet	9 »
TL	21142	Poème Provençal, op. 127..... N.º 2. Solitude.	9 »
TL	21293	Portrait..... Valse chantée.	9 »
TL	20232	3 Préludes mélodiques, op. 84, n.º 2, en <i>fa</i> ..	11 50
TL	20279	6 Romances sans paroles, op. 76..... N.º 1. Souvenance.	7 25
TL	20237	6 Romances sans paroles, op. 76..... N.º 2. Élévation.	9 »
TL	20339	Scaramouche, op. 56.....	10 25
TL	20129	Scherzando, op. 10.....	9 »
T	81742	Sérénade, op. 29.....	9 »
TL	20197	Sonate, op. 21, en <i>ut mineur</i> 1er Mouvement : Allegro appassionato.	12 25
TL	20198	Sonate, op. 21, en <i>ut mineur</i> 2º Mouvement : Andante.	11 50
TL	20199	Sonate, op. 21, en <i>ut mineur</i> 3º Mouvement : Allegro.	10 25
TL	20131	Sous le Masque, op. 116.....	10 25
TL	20147	Souvenirs Lointains, op. 111.....	10 25
TL	20238	Studio, op. 66.....	9 »

Nos

Pts. c.

CHAMINADE (*Suite*)

TL	21469	Suédoise, op. 141.....	10 25
L	30039	Toccata, op. 39.....	11 50
TL	20220	Valse-Caprice, op. 33.....	11 50
T	82506	Valse, op. 77, n.º 2.....	11 50
T	83866	Valse Brillante, op. 80, n.º 3.....	11 50
TL	20010	Valse, op. 91, n.º 4.....	11 50
TL	20258	Valse Humoristique, op. 93.....	10 25
TL	20029	Valse-Ballet, op. 112.....	10 25
TL	20168	Valse Romantique, op. 115.....	11 50
TL	20895	Valse Tendre, op. 119.....	10 25
TL	20557	Zingara, op. 27, n.º 2.....	11 50

CHAPI (R.)

T	84454	Fantasia Morisca.....	10 25
		Serenata.	
		(Arrangée pour 4 mains).	

CHATEAU (HENRI)

TL	20051	Frou Frou.....	11 50
		Grande Valse.	

CHAUSSON

TL	20521	Pavane Forlane, op. 26.....	14 25
----	-------	-----------------------------	-------

CHEVILLARD (C.)

TL	20896	Etude Chromatique, op. 9, en <i>ut</i>	10 25
----	-------	--	-------

CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1809-1849)

TL	20906	Airs Polonais, op. 74.....	12 75
		N.º 2. Le Printemps.	
		N.º 3. La Jeune Fille et le Fleuve.	
		N.º 4. Bacchanale.	
		(Transcription par F. LISZT).	
T	80206	Allegro de Concert, op. 46, en <i>la</i>	12 75
T	80014	Ballade, op. 23, n.º 1, en <i>sol mineur</i>	14 25
T	82482	Ballade, op. 38, n.º 2, en <i>fa</i>	12 75
T	80772	Ballade, op. 47, n.º 3, en <i>la bémol</i>	14 25
T	83774	Ballade, op. 52, n.º 4, en <i>fa mineur</i>	14 25
TL	20210	Barcarolle, op. 60, en <i>fa dièse</i>	12 75
T	80196	Berceuse, op. 57, en <i>ré bémol</i>	10 25
TL	20374	Canzone Litwana, (Chanson Lithuanienne)....	9 »
		(Transcription par G. SGAMBATI).	
	80023	Concerto, op. 11, n.º 1, en <i>mi mineur</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro maestoso.	
T	81992	Concerto, op. 11, n.º 1, en <i>mi mineur</i>	14 25
		2 ^e Mouvement : Romance larghetto.	
	80031	Concerto, op. 11, n.º 1, en <i>mi mineur</i>	14 25
		3 ^e Mouvement : Rondo vivace.	
	80033	Concerto, op. 21, n.º 2, en <i>fa mineur</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Maestoso.	
	80041	Concerto, op. 21, n.º 2, en <i>fa mineur</i>	12 75
		2 ^e Mouvement : Larghetto.	
T	83382	Concerto, op. 21, n.º 2, en <i>fa mineur</i>	14 25
		3 ^e Mouvement : Allegro vivace.	
TL	20208	Cracovienne, op. 14, en <i>fa</i>	14 25
		Rondeau de Concert (1 ^{re} Partie).	
TL	20209	Cracovienne, op. 14, en <i>fa</i>	12 75
		Rondeau de Concert (2 ^e Partie).	
	80331	{ Étude, op. 10, n.º 1, en <i>ut</i>	10 25
		{ Étude, op. 25, n.º 6.....	
L	30031	Étude, op. 10, n.º 2, en <i>la mineur</i>	7 25
T	84754	Étude, op. 10, n.º 3, en <i>mi</i>	9 »

CHOPIN (*Suite*)

L	30032	Étude, op. 10, n.º 4, en <i>ut dièse mineur</i>	9 »
	80091	Étude, op. 10, n.º 5..... (Étude de la touche noire).	7 25
TL	20105	Étude, op. 10, n.º 6, en <i>mi bémol mineur</i>	7 25
TL	20108	Étude, op. 10, n.º 7, en <i>ut</i>	7 25
L	30037	Étude, op. 10, n.º 8, en <i>fa</i>	9 »
TL	20109	Étude, op. 10, n.º 9, en <i>fa mineur</i>	7 25
L	30036	Étude, op. 10, n.º en 10, <i>la bémol</i>	9 »
TL	20110	Étude, op. 10, n.º 11, en <i>mi bémol</i>	7 25
T	83344	Étude, op. 10, n.º 12, en <i>ut mineur</i> (Étude Révolutionnaire).	10 25
T	80044	Étude, op. 25, n.º 1, en <i>la bémol</i> (Étude de la Harpe).	9 »
L	30035	Étude, op. 25, n.º 2, en <i>fa mineur</i>	9 »
L	30041	Étude, op. 25, n.º 3, en <i>fa</i>	9 »
TL	20112	Étude, op. 25, n.º 4, en <i>la mineur</i>	7 25
T	83464	Étude, op. 25, n.º 5, en <i>mi mineur</i>	9 »
T	84764	Étude, op. 25, n.º 7, en <i>ut dièse mineur</i>	10 25
L	30162	Étude, op. 25, n.º 8, en <i>ré bémol</i>	7 25
T	83896	Étude, op. 25, n.º 9, en <i>sol bémol</i>	7 25
L	30042	Étude, op. 25, n.º 10, en <i>si mineur</i>	10 25
T	83056	Étude, op. 25, n.º 11, en <i>la mineur</i>	11 50
L	30033	Étude, op. 25, n.º 12, en <i>ut mineur</i>	10 25
TL	20192	Fantaisie, op. 49, en <i>fa mineur</i>	14 25
T	80024	Fantaisie Impromptu, op. 66..... En <i>ut dièse mineur</i> .	11 50
TL	20341	Grande Fantaisie Brillante, op. 13, en <i>la</i> (Sur des Airs Nationaux Polonais).	14 25
TL	20837	Grande Fantaisie de Concert..... Sur le duo en <i>mi</i> de <i>Robert le Diable</i> de MEYERBEER.	14 25
T	83296	Grande Polonaise Brillante, op. 22..... En <i>mi bémol</i> .	14 25



CHOPIN (Suite)

T	80202	Impromptu, op. 29, en <i>la bémol</i>	12 75
T	80176	Impromptu, op. 36, en <i>fa dièse</i>	11 50
T	84726	Impromptu, op. 51, en <i>sol bémol</i>	10 25
TL	21126	Introduction et Polonaise Brillante, op. 3, en <i>ut</i>	14 25
		Pour Piano et Violoncelle. (Transcription pour Piano seul).	
T	80256	Marche Funèbre, op. 72, n.º 2, en <i>ut mineur</i> . (Posthume, 1829) (1).	10 25
ni T	83022	Mazurka, op. 33, n.º 4, en <i>si mineur</i>	11 50
TL	20682	Mazurka, op. 50, n.º 2, en <i>la bémol</i>	10 25
TL	20683	Mazurka, op. 68, n.º 4, en <i>fa mineur</i>	7 25
T	82486	Nocturne, op. 9, n.º 1, en <i>si bémol mineur</i> ... (La Seine),	10 25
T	80194	Nocturne, op. 9, n.º 2, en <i>mi bémol</i>	9 »
		(La Seine).	
T	81864	Nocturne, op. 9, n.º 3, en <i>si</i>	11 50
T	82126	Nocturne, op. 15, n.º 1, en <i>fa</i>	9 »
ni TL	20242	Nocturne, op. 15, n.º 2, en <i>fa dièse</i>	9 »
T	80046	Nocturne, op. 27, n.º 2, en <i>ré bémol</i>	10 25
TL	20241	Nocturne, op. 32, n.º 2, en <i>la bémol</i>	11 50
7 T	83784	Nocturne, op. 37, n.º 1, en <i>sol mineur</i>	11 50
		(Les Soupirs).	
T	80056	Nocturne, op. 37, n.º 2, en <i>sol</i>	11 50
		(Les Soupirs).	
T	82586	Nocturne, op. 48, n.º 1, en <i>ut mineur</i>	11 50
T	88582	Nocturne, op. 48, n.º 2, en <i>fa dièse mineur</i> ...	12 75
T	80084	Nocturne, op. 55, n.º 1, en <i>fa mineur</i>	10 25
T	82132	Nocturne, op. 55, n.º 2, en <i>mi bémol</i>	10 25
T	84734	Nocturne, op. 62, n.º 1, en <i>si</i>	11 50

(1) Ne pas confondre avec la «Marche Funèbre» de la Sonate, op. 35, 3º Mouvement qui est la plus connue.

CHOPIN (Suite)

TL	20573	Nocturne, op. 62, n.º 2, en <i>mi</i>	11 50
T	80372	Nocturne, op. 72, n.º 1, en <i>mi mineur</i> (Posthume 1827).	9 »
TL	20622	Nocturne, en <i>ut dièse mineur</i> (Posthume).....	9 »
?	TL	20291 Polonaise, op. 26, n.º 1, en <i>ut dièse mineur</i> ...	11 50
?		88471 Polonaise, op. 26, n.º 2, en <i>mi bémol mineur</i> ..	12 75
L	30009	Polonaise, op. 40, n.º 1, en <i>la</i> (Militaire).....	11 50
T	88482	Polonaise, op. 40, n.º 2, en <i>ut mineur</i>	11 50
?	T	83342 Polonaise, op. 44, en <i>fa dièse mineur</i>	14 25
✓	TL	20000 Polonaise, op. 53, en <i>la bémol</i>	11 50
	TL	20460 Polonaise, op. 61, en <i>la bémol</i> (Fantaisie).....	14 25
?	TL	20900 Polonaise, op. 71, n.º 1, en <i>ré mineur</i>	11 50
	TL	21028 Polonaise, op. 71, n.º 2, en <i>si</i>	12 75
	TL	20935 Polonaise, op. 71, n.º 3, en <i>fa mineur</i>	12 75
T	84234	Polonaise, en <i>si bémol mineur</i> (Posthume).... «Adieu à Wilhelm Kolberg».	11 50
T	84802	Polonaise, n.º 9, en <i>sol dièse mineur</i> (Posthume)	14 25
T	84252	Polonaise (Posthume).....	10 25
TL	21076	Prélude, op. 28, n.º 2, en <i>la mineur</i>	7 25
TL	20143	Préludes, op. 28..... N.º 1, en <i>ut</i> . N.º 7, en <i>la</i> . N.º 9, en <i>mi</i> . N.º 14, en <i>mi bémol mineur</i> .	9 »
TL	20225	Préludes, op. 28..... N.º 4, en <i>mi mineur</i> . N.º 5, en <i>ré</i> . N.º 6, en <i>si mineur</i> .	9 »
T	86026	Préludes, op. 28..... N.º 8, en <i>fa dièse mineur</i> . N.º 10, en <i>ut dièse mineur</i> . N.º 11, en <i>si</i> .	10 25
T	89052	Préludes, op. 28..... N.º 3, en <i>sol</i> . N.º 12, en <i>sol dièse mineur</i> .	9 »

Nos

Pts. c.

CHOPIN (Suite)

T	83316	Prélude, op. 28, n.º 15, en <i>ré bémol</i>	10 25
L	30054	Prélude, op. 28, n.º 16, en <i>sol mineur</i>	7 25
L	30049	Prélude, op. 28, n.º, 18, en <i>fa mineur</i>	7 25
L	30023	Préludes, op. 28.....	11 50
		N.º 17, en <i>la bémol</i> .	
		N.º 19, en <i>mi bémol</i> .	
T	82592	Préludes, op. 28.....	9 «
		N.º 13, en <i>fa dièse</i> .	
		N.º 20, en <i>ut mineur</i> .	
T	83046	Préludes, op. 28.....	9 »
		N.º 21, en <i>si bémol</i> .	
		N.º 22, en <i>sol mineur</i> .	
L	30171	Prélude, op. 28, n.º 23, en <i>fa</i>	7 25
TL	20120	Préludes, op. 28.....	10 25
		N.º 23, en <i>fa</i> .	
		N.º 24, en <i>ré mineur</i> .	
T	83114	Prélude, op. 45, en <i>ut dièse mineur</i>	9 »
TL	20232	Prélude, op. 84, n.º 2	11 50
TL	20651	Romance.....	14 25
		Extraite du Concerto op. II.	
		(Transcription par BALAKIREW).	
TL	20673	Rondeau, op. 1, en <i>ut mineur</i>	14 25
TL	20184	Scherzo, op. 20, en <i>si mineur</i>	14 25
T	81994	Scherzo, op. 31, en <i>si bémol mineur</i>	14 25
L	30076	Scherzo, op. 39, en <i>ut dièse mineur</i>	14 25
TL	21429	Scherzo, op. 54, en <i>mi</i>	14 25
T	84806	Sonate, op. 4, en <i>ut mineur</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro maestoso.	
T	84812	Sonate, op. 4, en <i>ut mineur</i>	12 75
		2 ^e Mouvement : Menuetto.	
		3 ^e Mouvement : Larghetto.	
T	84814	Sonate, op. 4, en <i>ut mineur</i>	14 25
		4 ^e Mouvement : Final. Presto.	

CHOPIN (*Suite*)

T	80666	Sonate, op. 35, en <i>si bémol mineur</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Grave, doppio movimento.	
T	80672	Sonate, op. 35, en <i>si bémol mineur</i>	11 50
		2 ^e Mouvement : Scherzo.	
T	80674	Sonate, op. 35, en <i>si bémol mineur</i>	12 75
		3 ^e Mouvement : Marche funèbre.	
		4 ^e Mouvement : Presto.	
TL	20154	Sonate, op. 58, en <i>si mineur</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro Maestoso.	
L	30046	Sonate, op. 58, en <i>si mineur</i>	10 25
		2 ^e Mouvement : Scherzo.	
TL	20135	Sonate, op. 58, en <i>si mineur</i>	11 50
		3 ^e Mouvement : Largo.	
L	30048	Sonate, op. 58, en <i>si mineur</i>	12 75
		4 ^e Mouvement : Final.	
TL	21185	Sonate, op. 65, en <i>sol mineur</i>	11 50
		Pour Piano et Violoncelle.	
		2 ^e Mouvement : Scherzo, en <i>ré mineur</i> (Transcription pour Piano seul).	
T	80092	Souhais de Jeune Fille, op. 74, n.º 1.....	10 25
		(Transcription par F. LISZT).	
TL	20822	Trio, op. 8, en <i>sol mineur</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro con fuoco. (Transcription pour Piano seul).	
TL	20299	Valse, op. 18, n.º 1, en <i>mi bémol</i>	11 50
		Grande Valse brillante.	
T	80012	Valse, op. 34, n.º 1, en <i>la bémol</i>	11 50
T	82826	Valse, op. 34, n.º 2, en <i>la mineur</i>	10 25
		(Dédiée à la Baronne d'Ivry).	
T	80204	Valse, op. 34, n.º 3, en <i>fa</i>	9 »
		Valse brillante.	
T	80076	Valse, op. 42, en <i>la bémol</i>	10 25
		Grande Valse.	
T	80026	Valse, op. 64, n.º 1 en <i>ré bémol</i>	9 »
		Dédiée à la Contesse Potocka).	
T	80212	Valse, op. 64, n.º 2, en <i>ut dièse mineur</i>	9 »

Nos

Pts. c.

CHOPIN (*Suite*)

T	83746	Valse, op. 64, n.º 3, en <i>la bémol</i>	9	»
TL	20327	Valse, op. 69, n.º 1, en <i>fa mineur</i> (Posthume) .	10	25
TL	20377	Valse, op. 69, n.º 2, en <i>si mineur</i> (Posthume) ..	9	»
T	83152	Valse, op. 70, n.º 1, en <i>sol bémol</i> (Posthume) ..	9	»
T	82462	Valse, op. 70, n.º 2, en <i>fa mineur</i> (Posthume) ..	9	»
TL	20150	Valse, en <i>mi mineur</i> (Posthume)	10	25
T	81504	Variations sur un Air Allemand, en <i>mi</i>	12	75

CINNA (OSCAR DE LA)

TL	20331	Jota Aragonesa	11	50
		Morceau brillant.		
TL	20631	Zapateado Andaluz	11	50
		Danse Espagnole.		

CLARKE (R. CONINGSBY)

TL	21173	Cock-a-hoop	11	50
		Two-Step.		

CLÉRICE (JUSTIN)

TL	20014	La Kraquette	10	25
		Nouvelle Danse.		
TL	20546	Le Pilou-Pilou	9	»
		Nouvelle Danse.		

CLEVE (HALFDAN)

TL	21364	Klavierstücke, op. 4	10	25
		N.º 4. Valse.		

Nos

Pta. a.

COLASO (A. REY)

TL 20700 Um Fado..... 11 50

COLERIDGE-TAYLOR (S.)

TL 20463 4 Valses Caractéristiques, op. 22..... 11 50
N.º 1. Valse Bohémienne.
N.º 2. Valse Rustique.

TL 20464 4 Valses Caractéristiques, op. 22..... 11 50
N.º 3. Valse de la Reine.
N.º 4. Valse Mauresque.

TL 21452 Scènes de Ballet Imaginaire..... 7 25
N.º 4, en *la bémol*.

CONWAY (BASIL)

TL 21216 Fuji-San..... 11 50
Valse.

CORBIN (A.)

TL 20756 Santiago..... 11 50
Valse Espagnole.

CORREA (LUIZ MARTINS)

TL 21424 Carinhos Teus..... 10 25
Schottisch.

CORRI JUN. (W.)

TL 21233 Baby's Sweetheart (L' Amie de Bébé)..... 11 50
Pizzicato Sérénade.

Nos

Pts. c.

CORPUS (CONSTANTIN)

TL	20873	Scènes de Carnaval, op. 18 (1 ^{re} Partie).....	14 25
TL	20874	Scènes de Carnaval, op. 18 (2 ^e Partie).....	14 25

COSTA (D.)

T	80514	La Pecadora..... Habanera.	10 25
---	-------	-------------------------------	-------

COSTA (J-F. FONSECA)

TL	21425	Vivir entre Flores..... Valse.	10 25
----	-------	-----------------------------------	-------

COSTA (P. MARIO)

T	82896	A Frangesa.....	10 25
TL	20467	Hallo ! Hallo !..... Marche.	12 75
L	30199	Jupe-Culotte..... Polka.	7 25
L	30201	Minha Pequena..... Valse.	10 25
L	30123	Pack of Cards..... Marche.	11 50

CRAWFORD (CLIFTON)

TL	21243	The Rooster Strut..... Barnyard Two-Step.	12 75
----	-------	--	-------

Nos

Pts. c.

CRÉMIEUX (OCTAVE)

TL	21168	Coster Girl	10	25
		Danse anglaise.		
TL	21160	Griserie	9	»
		Valse Tzigane.		
TL	20586	Le Baiser	9	»
		Valse-Boston.		
TL	20757	Le Chemin d'Amour	10	25
		Valse-Boston.		
T	81182	Les Cerises	10	25
		Two-Step.		
TL	20034	Les Fleurs que nous aimons	10	25
		Valse.		
TL	20078	Prière	10	25
		Valse-Boston.		
TL	20022	Quand l'Amour meurt	10	25
		Valse-Boston		
T	80642	Quand l'Amour refleurit	10	25
		Valse-Boston.		

CRÉMIEUX (O.) ET BOLDI (J.)

TL	20544	Away down Indiana	11	50
		Two-Step.		

CRÉMIEUX (O.) ET RONCALLO (J.-L.)

TL	21322	Criollo	7	25
		Tango Argentin.		

Nos

Pts. c.

CROISEZ (ALEXANDRE)

- T 80216 **L'Hirondelle et le Prisonnier**..... 10 25
Caprice de genre.

CROOK (JOHN)

- TL 20565 **Peter Pan**..... 14 25
ou le «*Petit Garçon qui ne voulait pas gran-
dir*».
Sélection.

CURTH (GUSTAVE)

- TL 20469 **Gnomen Spiele** (Jeux de Gnomes)..... 10 25
Morceau caractéristique.

CZIBULKA (ALPHONSE) (1842-1894)

- T 84136 **Rêve d'Amour après le Bal**..... 9 3
Intermezzo.
T 81766 **Scène de Ballet**, op. 268..... 12 75
T 80416 **Stéphanie**, op. 312..... 10 25
Gavotte.

DAQUIER (J.)

- TL 20416 **Clairette**..... 10 25
Polka.

DAVSON (GORDON)

- TL 21194 **La Prière du Druide**..... 10 25
Valse
TL 21166 **Saints and Sinners**..... 11 50
(Les Saints et les Pécheurs).
Valse lente.

DEAN-PAUL (GLADYS)

TL	20525	Frou-Frou	11	50
		Pas-de quatre et Skirt Dance.		

DEBUSSY (CLAUDE)

TL	20240	Arabesque, n.º 1, en <i>mi</i>	10	25
L	30094	Arabesque, n.º 2, en <i>sol</i>	10	25
TL	20925	Ballade	12	75
TL	21078	Children's Corner (Le Coin des Enfants)	9	»
		N.º 6. Golliwogg's Cake-Walk.		
TL	20870	D' un Cahier d'Esquisses	10	25
TL	20395	Estampes	10	25
		N.º 1. Pagodes.		
TL	20227	Estampes	10	25
		N.º 2. La Soirée dans Grenade.		
TL	20292	Estampes	11	50
		N.º 3. Jardins sous la Pluie.		
TL	20338	Images (1^{re} Série)	11	50
		N.º 1. Reflets dans l'Eau.		
TL	20883	Images (2^e Série)	10	25
		N.º 1. Cloches à travers les Feuilles.		
TL	20163	Images (2^e Série)	10	25
		N.º 2. «Et la Lune descend sur le Temple qui fut.»		
TL	20066	L'Enfant Prodigue	10	25
		Cortège et Air de danse.		
TL	20153	Mazurka	10	25
TL	21031	Nocturnes	12	75
		N.º 2. Fêtes.		
TL	21100	Pelléas et Mélisande	12	75
		Acte III, Scène I : Les Cheveux.		
TL	21257	Petite Suite (Pour 2 Pianos)	14	25
		N.º 1. En Bateau. N.º 2. Cortège. (Arrangés pour 4 mains)		

Nos

Pts. c.

DEBUSSY (*Suite*)

TL	21218	Petite Suite (Pour 2 Pianos).....	11 50
		N.º 3. Menuet.	
		N.º 4. Ballet.	
		(Arrangés pour 4 mains).	
TL	21033	Prélude à l'Après-Midi d'un Faune.....	11 50
		(Arrangé pour 4 mains, par M. RAVEL).	

DELAFOSSÉ (LÉON)

TL	21453	Valse, en <i>mi bémol</i>	11 50
----	-------	---------------------------------	-------

DELIBES (LÉO) (1836-1891)

T	81862	Coppélia-Ballet.....	9 3
		Valse lente, en <i>mi bémol</i> .	
T	84392	Coppélia-Ballet.....	14 25
		Scène et Mazurka.	
T	80396	Coppélia-Ballet.....	12 75
		Potpourri.	
		(Arrangé pour 4 mains).	
TL	20574	La Source-Ballet.....	14 25
		Suite Concertante pour 4 mains.	
		(Arrangée par R. DE VILBAC).	
T	80156	Naïa.....	11 50
		Intermezzo.	
TL	21379	Scenes de Bal (Le Roi s'amuse).....	14 25
		Six Danses dans le Style Ancien.	
T	82044	Sylvia-Ballet.....	11 50
		Valse lente et Pizzicati.	
TL	20983	Sylvia-Ballet.....	11 50
		Pizzicati, en <i>mi bémol</i> .	
		(Transcription de Concert par RAFAEL JOSEFFY).	

DELIOUX (CHARLES)

TL	20440	Valse brillante, op. 12.....	11 50
----	-------	------------------------------	-------

Nos

Pts. c.

DELIUS

- TL 21176 **A Village Romeo and Juliet**..... 12 75
Interlude entre les Scènes V et VI.

DENZA (LUIGI)

- T 82452 **Funiculi-Funicula**..... 10 25

DEPRET (MAURICE)

- TL 20373 **Langueur du Soir**, op. 61..... 9 »
Valse.
T 82386 **Sourire d'Avril**..... 12 75
Valse.
TL 20848 **Valse d'Hier**..... 10 25

DERANSART (ED.)

- TL 21054 **Carmencita**..... 10 25
Polka sur des motifs de *Carmen*.

DESORMES (L. C.)

- TL 20646 **En revenant de la Revue**..... 9 »
Marche du Général Boulanger.
(Arrangée par L. RAYMOND.)

DEZZO (DEMÉNY)

- TL 20569 **Unnepi Magyar Nyitany**..... 14 25
Ouverture Hongroise.
(Arrangée spécialement pour le PIANOLA
par l'Auteur).

Nos

Pts. c.

DICKSON (HENRI)

TL	20979	Oublions le Passé.....	9	»
		Valse-Boston.		

DOHNANYI (ERNST VON)

TL	20790	Humoresques, op. 17.....	10	25
		N.º 1. Marche.		
TL	20358	Winterreigen (Ronde d'Hiver), op. 13.....	9	»
		N.º 7. Um Mitternacht.		
L	30124	Winterreigen (Ronde d'Hiver), op. 13.....	9	»
		N.º 8. En joyeuse Compagnie.		

DONIZETTI (GAETANO) (1797-1848)

T	81026	Bellisario.....	12	75
		Fantaisie de Concert. (Arrangée par A. GORIA).		
T	83854	La Favorite.....	12	75
		Grand Morceau de Concert. (Arrangé par J. ASCHER.)		
L	30029	La Fille du Régiment.....	14	25
		Ouverture.		
TL	21290	L'Elisire d'Amore.....	14	25
		Introduction et Variatons sur la Barcarolle. (Arrangées par S. THALBERG).		
TL	20897	L'Elisire d'Amore.....	14	25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).		
T	89172	Lucie de Lammermoor.....	11	50
		Andante, Final. (Variations par S. THALBERG).		

DONIZETTI (*Suite*)

T	80192	Lucie de Lammermoor.....	10 25
		Sextuor. (Transcription par T. LESCHETIZKY).	
TL	21289	Lucie de Lammermoor.....	14 25
		Bouquet de Mélodies. (Arrangé par F. BEYER).	
T	81014	Lucie de Lammermoor.....	10 25
		Fantaisie. (Arrangée par F. LISZT).	
T	80556	Lucie de Lammermoor.....	14 25
		Fantaisie. (Arrangée par E. PRUDENT).	
T	80506	Lucie de Lammermoor.....	10 25
		Final. (Paraphrase par J. ASCHER).	
T	83576	Lucie de Lammermoor.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	
TL	21136	Lucie de Lammermoor.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par G.-W. MARKS).	
T	80524	Lucrèce Borgia.....	14 25
		Morceau de Concert. (Arrangé par J. ASCHER).	

DRIGO (RICHARD)

TL	21344	4 Aïrs de Ballet.....	7 25
		N.º 2. Valse Bluette.	
TL	21345	Les Millions d'Arlequin.....	10 25
		Réconciliation-Polka.	

Nos.

Pts. c.

DUNKELS (ERNEST)

TL	21215	Ghosts (Fantômes).....	10	25
		Two-Step.		

DUPONT (A.)

T	88996	Chanson Hongroise, op. 27.....	12	75
		Mélodie originale.		
TL	20455	Réminiscences Pastorales, op. 16.....	11	50
		N.º 3. La danse aux Tambourins.		

DUPRÉ (F.)

TL	20498	Anciens Airs Irlandais.....	10	25
		Avec Variations.		

DURAND (AUGUSTE)

T	80374	Valse, op. 83.....	11	50
---	-------	--------------------	----	----

DUROSIER (A.)

TL	21006	Hier au Soir.....	9	»
		Barcarolle.		

DVORAK (ANTON) (1841-1904)

T	80712	Danse slave, op. 46; n.º 2.....	10	25
T	81414	Humoresques, op. 101.....	7	25
		N.º 7. Célèbre Humoresque, en sol bémol.		
T	81036	Symphonie, op. 95, n.º 5, en mi mineur.....	14	25
		(Le Nouveau Monde).		
		1 ^{er} Mouvement : Adagio. Allegro molto.		

Nos

Pts. c.

DVORAK (*Suite*)

T	81042	Simphonie , op. 95, n.º 5, en <i>mi mineur</i>	14 25
		(Le Nouveau Monde).	
		2º Mouvement : Largo.	
T	81044	Symphonie , op. 95, n.º 5, en <i>mi mineur</i>	12 75
		(Le Mouveau Monde).	
		3º Mouvement : Scherzo.	
T	81046	Symphonie , op. 95, n.º 5, en <i>mi mineur</i>	14 25
		(Le Nouveau Monde),	
		4º Mouvement : Allegro con fuoco.	
T	81484	Valse Gracieuse	9 »

ECKERSLEY

TL	21177	Fire-Flies (Vers Luisants).....	11 50
		Two-Step.	

EDMUNDSON (OSBORNE)

TL	20044	Scherzo , op. 3, n.º 2.....	11 50
----	-------	------------------------------------	-------

EGGELING (GEORGES)

TL	21002	Barcarolle , op. 111.....	10 25
TL	20657	Polacca brillante , op. 124.....	10 25

EILENBERG (RICHARD)

TL	20851	Colibri , op. 132.....	10 25
		Polka.	
TL	20283	Die Wachtparade kommt	10 25
		(Le Régiment qui passe).	
		Marche.	
T	81696	Herzblättchen (Mon Bijou), op. 172.....	10 25
		Morceau de Salon.	



EILENBERG (*Suite*)

T	86812	La Manola , op. 85.....	11 50
		Sérénade Espagnole.	
	82082	Le Moulin de la Forêt-Noire , op. 52.....	10 25
T	81824	Le Rossignol et les Grenouilles , op. 119, n.º 2.	10 25
		Morceau de Salon.	
T	80714	Les Violettes bleues , op. 22.....	11 50
		Mazurka-Caprice.	
TL	20762	Marche des Bersaglieri	10 25
T	82252	Schmeichelkätzchen (Flatterie).....	11 50

ELGAR (SIR EDWARD)

L	30092	Danses Bavaroises , op. 27, n.º 1. en <i>sol</i>	10 25
TL	21506	Danses Bavaroises , op. 27, n.º 2, en <i>ré</i>	10 25
TL	21381	Chanson de Nuit , op. 15, n.º 1.....	9 »
TL	21380	Chanson du Matin , op. 15, n.º 2.....	9 »
		(Arrangée par BOTHWELL THOMSON).	
TL	21063	Concerto , pour Violon, op. 61, en <i>si mineur</i> ...	12 75
		1 ^{re} Mouvement : Allegro (1 ^{re} Partie).	
TL	21064	Concerto , pour Violon, op. 61, en <i>si mineur</i> ...	14 25
		1 ^{re} Mouvement : Allegro (2 ^e Partie).	
TL	21065	Concerto , pour Violon, op. 61, en <i>si mineur</i> ...	14 25
		2 ^e Mouvement : Andante.	
TL	21066	Concerto , pour Violon, op. 61, en <i>si mineur</i> ...	14 25
		3 ^e Mouvement : Allegro molto (1 ^{re} Partie).	
TL	21067	Concerto , pour Violon, op. 61, en <i>si mineur</i> ...	11 50
		3 ^e Mouvement : Allegro molto (2 ^e Partie).	
TL	20080	Pomp and Circumstance , op. 39.....	12 75
		Marche militaire n.º 1.	

Nos

Pts. c.

ELGAR (*Suite*)

TL	20530	Pomp and Circumstance , op. 39.....	10	25
		Marche militaire n.º 2, en <i>la mineur</i> . (Arrangée par ADOLF SCHMID).		
TL	20059	Pomp and Circumstance	11	50
		Marche militaire n.º 4.		
T	80766	Salut d'Amour , op. 12.....	10	25
T	90192	Sonate , op. 28, en <i>sol</i>	14	25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro maestoso.		
T	90142	Sonate , op. 28, en <i>sol</i>	9	,
		2 ^e Mouvement : Allegretto.		
T	90152	Sonate , op. 28, en <i>sol</i>	10	25
		3 ^e Mouvement : Andante espressivo.		
T	90162	Sonate , op. 28, en <i>sol</i>	12	75
		4 ^e Mouvement : Presto comodo.		
TL	20074	The Wand of Youth , op. 1. B (2 ^e Suite).....	14	25
		N.º 1. March.		
		N.º 2. The little Bells (Scherzino).		
		N.º 3. Moth and Butterflies (Dance).		
TL	20075	The Wand of Youth , op. 1. B (2 ^e Suite).....	12	75
		N.º 4. Fountain Dance.		
		N.º 5. The Tame Bear.		
		N.º 6. The Wild Bears.		

ESIPOFF (STEPAN)

TL	20435	Sérénade Amoureuse	9	,
----	-------	---------------------------------	---	---

ESPINOSA (G.)

T	82454	Moraima	10	25
		Caprice caractéristique.		

EULENBURG (PHILIPPE D')

TL	20907	Rosenlieder	11	50
			5	

EYSLER (EDMUND)

TL	20026	Küssen ist keine Sünd.....	9	»
		(Embrasser n'est pas un Pêché).		

FAHRBACH JUN. (PHILIPP)

TL	21049	Toujours Galant.....	10	25
		Polka.		

FALL (LEO)

TL	20173	Der Fidele Bauer (Le Joyeux Paysan).....	14	25
		Potpourri.		
TL	20174	Der Fidele Bauer (Le Joyeux Paysan).....	14	25
		Valse.		
TL	20875	La Femme Divorcée (1).....	14	25
		Potpourri (1 ^{re} Partie).		
TL	20890	La Femme Divorcée (1).....	14	25
		Potpourri (2 ^e Partie).		
TL	21038	La Femme Divorcée (1).....	14	»
		Sélection.		
		(Arrangée par CHAS GODFREY JUN.)		
TL	20835	La Femme Divorcée (1).....	14	25
		Valse.		
TL	21382	Princesse Caprice.....	14	25
		Sélection.		
		(Arrangée par H. M. HIGGS.)		
TL	20032	Princesse Dollar.....	9	»
		Nous dansons en rond.		
TL	20060	Princesse Dollar.....	14	25
		Potpourri (1 ^{re} Partie).		
L	30007	Princesse Dollar.....	14	25
		Potpourri (2 ^e Partie).		
TL	20172	Princesse Dollar.....	14	25
		Dollar-Valse.		

(1) Le titre allemand de cette opérette est : Die geschiedene Frau et son titre anglais est : The Girl in the Train.

Nos

Pts. c.

FAUCHEY (PAUL)

TL 20547	Un peu. beaucoup, passionnément.....	11 50
	Valse.	

FAULHABER (M.)

TL 21016	Valse-Caprice.....	11 50
----------	--------------------	-------

FAURE (J.)

TL 20989	Crucifix.....	7 25
T 81986	Les Rameaux.....	12 75
	Fantaisie brillante.	
	(Arrangée par J. LEYBACH).	

FAURÉ (GABRIEL)

TL 20351	Barcarolle, op. 42, en sol bémol.....	14 25
TL 20985	Impromptu, op. 31, n.º 2, en fa mineur.....	10 25
TL 20239	Nocturne, op. 36, en mi.....	10 25
TL 20293	Pavane, op. 50, en fa dièse mineur.....	10 25
TL 21037	Thème et Variations, op. 73.....	14 25
	En ut dièse mineur.	
TL 20280	Valse-Caprice, op. 30, n.º 1 en fa dièse mineur	14 25
TL 20610	Valse-Caprice, op. 59, n.º 3, en sol bémol.....	14 25
TL 20933	Valse-Caprice, op. 62, n.º 4, en la bémol.....	12 75

FERRARIS (PIERRE)

TL 20304	Il me disait!, op 23.....	10 25
	Valse lente.	

Nos.

Pts. c.

FÉTRAS (OSCAR)

TL	21258	La Barcarolle	14 25
		Valse sur les motifs des <i>Contes d' Hoffmann</i> , d' Offenbach.	
TL	20433	Mondnacht aus der Alster	12 75
		(Clair de Lune sur l' Alster). Valse.	

FINCK (HERMAN)

TL	20319	La Reine des Fleurs	11 50
		Valse.	
TL	20383	Moonlight Dance (Danse au Clair de Lune)...	10 25
TL	21203	Palace March	11 50
TL	21313	Peek-a-boo	10 25
		Two-Step.	
TL	21195	Pirouette (A Clown's Dance).....	10 25
		Pas seul.	
TL	21179	Sur la Route de Zag-a-Zig	10 25
		Voyage dans le Désert.	

FINNIGAN (ETHEL)

TL	20741	Nouveau Two-Step Militaire	9
----	-------	---	---

FLOTOW (FRIEDRICH VON) (1812-1883)

T	81122	Martha	14 25
		Ouverture pour 4 mains. (Arrangée par C. CZERNY).	

Nos

Pts. c.

FLOTOW (*Suite*)

T	80546	Martha.....	11 50
		Paraphrase de Concert. (Arrangée par J. ASCHER).	
T	83856	Martha.....	11 50
		Fantaisie. (Arrangée par O. DORN).	
TL	21295	Martha.....	14 25
		Potpourri pour 4 mains. (Arrangé par CHARLES DOPPLER).	
T	81232	Stradella.....	14 25
		Ouverture.	

FRAGSON (HARRY)

TL	21175	Reviens !	11 50
		Valse lente.	
TL	20430	Whispers of Love (Murmures d' Amour).....	9 "
		Chanson-Valse.	

FRANCHETTI (A.)

TL	20567	Germania.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par BERNARD WOLFF).	

FRANCOIS (PAUL)

TL	20823	La Berline Parisienne.....	12 75
----	-------	----------------------------	-------

FRIML (R.)

TL	21365	Bohemian Suite, op. 60.....	7 25
		N.º 2. Little Butterfly.	
TL	21330	Réveil du Printemps, op. 32.....	11 50

Nos

Pts. c.

FUCIK (JULIUS)

TL	21225	Children of the Regiment, op. 91..... (Les Enfants du Régiment). Marche.	11 50
TL	20023	Entry of the Gladiators..... (Entrée des Gladiateurs). Marche triomphale.	10 25

FUHRMEISTER (FRITZ)

TL	20701	Valse-Caprice.....	10 25
----	-------	--------------------	-------

FORTUNATO (VICENTE)

TL	20523	Ituzaingo..... Marcha Oficial Argentina.	12 75
----	-------	---	-------

GABRIEL-MARIE

T	81446	Conversation.....	10 25
T	81472	Sérénade Badine.....	10 25

GALLINI (L.)

TL	21209	Toi ! Toujours Toi !..... Valse.	10 25
TL	20381	La Sorella..... Marche Espagnole.	9 »

GANNE (LOUIS-GASTON)

TL	20408	Arlequinade..... Pizzicati.	9 »
TL	20054	La Czarine..... Mazurka.	10 25

GANNE (Suite)

TL	20269	La Tzigane.....	10 25
		Mazurka Hongroise.	
TL	21003	Le Père la Victoire.....	12 75
		Marche.	
TL	20921	Les Saltimbanques.....	12 75
		Ouverture.	
TL	20718	Marche des Amoureux.....	12 75
		Marche Américaine.	
T	80676	Marche Lorraine.....	12 75
TL	21333	Mazurka Naturaliste.....	12 75
TL	21336	Salut à Vienne.....	11 50
		Marche.	

GANZ (WILHELM)

T	81064	Qui vive !.....	12 75
		Galop.	

GARDINER (H.-B.)

TL	20414	Humoresque.....	11 50
----	-------	-----------------	-------

GARIOCH (LADY)

L	21306	Don't stop.....	10 25
		Two-Step.	

GARRAT (PERCIVAL)

TL	21062	Scherzo-Toccata, op. 14.....	14 25
----	-------	------------------------------	-------

Nos.

Pts. c.

GASTALDON (S.)

TL	20577	Musica Prohibita.....	9	»
		Mélodie.		

GAUTIER (LÉONARD)

T	81432	Le Secret.....	11	50
		Intermezzo Pizzicato.		

GAUWIN (AD.) ET DARIS (JEAN)

TL	20011	La Likette.....	9	»
		Danse.		

GERMAN (EDWAD)

TL	20919	Henri VIII.....	9	»
		Torch Dance.		
TL	20039	Henri VIII.....	9	»
		Morris Dance.		
T	82776	Henri VIII.....	9	»
		Shepherd's Dance.		
TL	20329	Merry England.....	14	25
		Sélection.		
TL	20325	Nell Gwyn.....	10	25
		Country Dance.		
TL	21436	Nell Gwyn.....	9	»
		Pastoral Dance.		
L	30098	Nell Gwyn.....	10	25
		Merrymaker's Dance.		
TL	20403	Rapsodie Galloise (1 ^{re} Partie).....	14	25
TL	20404	Rapsodie Galloise (2 ^e Partie).....	14	25

Nos

Pts. c.

GHEYN (MATHIAS VAN DEN)

L	30156	Le Prélude du Coucou.....	9	>
---	-------	---------------------------	---	---

GILLET (ERNEST)

T	84514	Entr'acte Gavotte.....	10	25
TL	20527	Hourida.....	12	75
		Valse de Concert.		
T	82354	La Lettre de Manon.....	10	25
TL	20601	La Toupie.....	11	50
TL	20697	Le Rouet de Grand'Mère.....	10	25
T	80494	Loin du Bal.....	9	>
		Valse.		
T	81654	Pizzicati.....	9	>
TL	20859	Pomponnette.....	11	50
		Polka.		
TL	21211	Réponse à Manon.....	10	25

GLAZOUNOW (ALEXANDRE)

T	84004	Grande Valse de Concert, op. 41.....	14	25
TL	21328	Mazurka, op. 25, n.º 3.....	11	50

GLINKA (M. J.)

TL	21122	La Vie pour le Tsar.....	12	75
		Mazurka et Final pour 4 mains.		
		(Arrangés d'après la partition d'Orchestre.)		
TL	20493	La Vie pour le Tsar.....	11	50
		Polonaise.		



GLINKA (*Suite*)

TL	21343	La Vie pour le Tsar.....	11	50
		Mazurka Russe.		
		(Arrangée par S. LIAPOUNOW).		

GLUCK (C. W.) (1714-1787)

TL	20159	Gavotte.....	9	»
		(Arrangée par BRAHMS).		
TL	20193	Alceste.....	10	25
		Extrait.		
		(Arrangé par SAINT-SAENS).		

GODARD (BENJAMIN) (1849-1895)

T	81526	Au Matin, op. 83.....	10	25
TL	21005	Barcarolle Napolitaine, op. 29.....	10	25
TL	20343	En Courant ! op. 53, n.º 1.....	10	25
L	30093	Impromptu-Mazurka, op. 117.....	10	25
T	82892	Jocelyn.....	10	25
		Berceuse.		
TL	21302	Les Hirondelles, op. 14.....	7	25
TL	20316	Les Patineurs, op. 58.....	10	25
TL	20361	Marche des Highlanders, op. 138, n.º 3.....	11	50
T	83806	Mazurka, op. 54, n.º 2.....	11	50
T	80136	Scherzo-Valse, op. 106.....	11	50
T	80484	Sur la Mer, op. 44.....	10	25
		Barcarolle.		
TL	20187	Valse, op. 26, n.º 1.....	10	25
T	83222	Valse, op. 56, n.º 2, en <i>si bémol</i>	9	»
T	83426	Valse Chromatique, op. 88.....	11	50
TL	20656	Valse de Concert, op. 151.....	12	75

Nos

Pts. c.

GODARD (CHARLES)

TL	20362	Marche des Toreros.....	11 50
T	84502	Prestissimo, op. 67.....	10 25
		Galop.	
TL	20317	Scaramouche.....	9 ,
		Galop brillant.	

GODFREY (FRED.)

T	81574	Reminiscences of all Nations.....	14 25
T	81932	Reminiscences of Ireland.....	14 25
T	80774	Reminiscences of Scotland.....	14 25

GODIN (FÉLIX)

TL	21222	Décembre.....	12 75
		Valse.	
TL	21161	Interruptions.....	11 50
		Medley Two-Step.	
TL	21163	Septembre.....	10 25
		Valse Anglaise.	

GOLDMARK (CARL)

80181	Sakuntala, op. 13.....	14 25
	Ouverture.	
	(Arrangée pour 4 mains).	

GOLDSCHMIDT (B. M.)

TL	20713	Rapsodie Hongroise.....	14 25
		Sur les <i>Airs Bohémiens</i> de SARASATE.	

Nos

Pts. c.

GOMES (ANTONIO CARLOS)

TL	21288	Fosca	14	25
		Fantaisie. (Arrangée par M. CANONICA).		
TL	21121	Il Guarany	12	75
		Symphonie pour 4 mains. (Arrangée par N. CELEGA.)		
TL	21283	Il Guarany	14	25
		Fantaisie. (Arrangée par M. CANONICA).		

GORIA (A.)

TL	20795	Marche Triomphale	12	75
		(Arrangée par H. RUPP).		

GOTTSCALK (LOUIS-MOREAU) (1829-1869)

TL	21274	Bamboula , op. 2.....	14	25
		Danse Nègre.		
T	80414	Berceuse	11	50
TL	20834	Grande Fantaisie Triomphale , op. 69.....	14	25
		Sur l'Hymne National Brésilien.		
L	30065	Grande Tarentelle , op. 67 (Posthume)	14	25
T	80006	La Dernière Espérance	11	50
		Méditation Religieuse.		
TL	20808	Murmures Éoliens	14	25
T	80982	Pasquinade	10	25
TL	20323	Printemps d'Amour	11	50
		Mazurka-Caprice de Concert.		
TL	21265	Radieuse , op. 72	14	25
		Grande Valse de Concert. (Arrangée pour 4 mains).		

GOTTSCHALK (*Suite*)

T	80866	The Dying Poet (Le Poète mourant), en <i>mi</i> ...	11 50
	80251	Trémolo..... Grande Étude de Concert.	14 25

GOUBLIER (GUSTAVE)

TL	20950	Nouvelle Folie..... Polka.	10 25
----	-------	-------------------------------	-------

GOUNOD (CHARLES-FRANÇOIS) (1818-1893)

T	80304	Au Printemps..... (Transcription par W. KUHE.)	10 25
T	80236	Ave Maria, en <i>ut</i> Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de J.-S. BACH.)	9 »
TL	21383	Cinq-Mars..... Potpourri (1 ^{re} Partie). (Arrangé par H. CRAMER).	14 25
T	91782	Faust..... Acte II : Kermesse (1 ^{re} Partie).	14 25
T	91792	Faust..... Acte II : Kermesse (2 ^e Partie).	14 25
TL	20231	Faust..... Kermesse. (Transcription par C. SAINT-SAENS).	12 75
TL	20630	Faust..... «Faites-lui mes aveux».	10 25
T	81714	Faust. Ballet..... N.º 1. Allegretto : Mouvement de Valse.	9 »
T	81726	Faust. Ballet..... N.º 2. Adagio. N.º 3. Allegretto.	11 50

GOUNOD (*Suite*)

TL	20345	Faust. Ballet.....	10 25
		N.º 4. Moderato maestoso.	
		N.º 5. Moderato con moto.	
TL	20335	Faust. Ballet.....	7 25
		N.º 6. Allegro.	
TL	20336	Faust. Ballet.....	10 25
		N.º 7. Allegro vivo.	
T	83364	Faust.	14 25
		Valse.	
		(Paraphrase de Concert par F. LISZT).	
TL	20058	Faust.	9 »
		Valse.	
T	82886	Faust.	14 25
		Potpourri.	
TL	20811	Faust.	12 75
		Fantaisie.	
		(Arrangée par R. FAVARGER).	
T	83874	Faust.	12 75
		Fantaisie brillante.	
		(Arrangée par E. KETTERER).	
T	80522	Faust.	12 75
		Fantaisie brillante.	
		(Arrangée par J. LEYBACH).	
T	80606	Faust.	14 25
		Fantaisie brillante.	
		(Arrangée par SYDNEY SMITH).	
T	81802	La Reine de Saba	14 25
		Sélection.	
		(Arrangée par H. CRAMER).	
TL	21059	Les Adieux	14 25
		Réverie sur un Air de <i>Roméo et Juliette</i> .	
		(Arrangée par F. LISZT).	
	80101	Marche Funèbre d' une Marionnette	10 25
TL	20750	Marche Militaire , en <i>mi bémol</i>	12 75
T	82684	Nazareth	10 25
		Chant Sacré.	

Nos

Pts. c.

GOUNOD (*Suite*)

TL	20549	O divine Redeemer..... (O divin Rédempteur).	10 25
TL	20729	Roméo et Juliette..... Valse chantée.	10 25
T	20616	Roméo et Juliette..... Valse. (Transcription par J. RAFF).	14 25
TL	20735	Roméo et Juliette..... Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	14 25
T	82626	Sérénade..... (Transcription par G. LANGE).	10 25
TL	20531	The King of Love my Shepherd is..... (Le Roy d' Amour est mon Berger).	9 »

GRANADOS (DENIS)

TL	20965	Madrid..... Valse Espagnole	10 75
----	-------	--------------------------------	-------

GRASSO (G.)

TL	20704	Pericon Nacional.....	4 »
----	-------	-----------------------	-----

GRAU (DURAND DE)

T	80906	Il Corricolo..... Galop.	11 50
---	-------	-----------------------------	-------

GREENE (EDWIN)

TL	20485	Sing me to sleep.....	7 25
----	-------	-----------------------	------



GREGH (LOUIS)

T	84106	Grande Valse Romantique.....	11 50
TL	20742	Les Joyeux Papillons, op. 8.....	9 »

GREY (VIVIAN)

TL	20658	Anona.....	10 25
		Intermezzo Two-Step.	

GRIEG (EDWARD) (1843-1907)

TL	20248	Ballade, op. 24, en <i>sol mineur</i>	14 25
T	80272	Concerto, op. 16, en <i>la mineur</i>	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		1 ^{er} Mouvement : Allegro molto moderato.	
		(Transcription pour Piano seul).	
T	80274	Concerto, op. 16, en <i>la mineur</i>	10 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		2 ^e Mouvement : Adagio.	
		(Transcription pour Piano seul).	
T	80276	Concerto, op. 16, en <i>la mineur</i>	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		3 ^e Mouvement : Allegro moderato molto e marcato	
		(Trancrption pour Piano seul).	
L	30077	Cortège des Gnômes.....	7 25
TL	21000	Dans le Tourbillon de la Danse.....	11 50
		(Posthume).	
T	88422	Danse Norvégienne, op. 35, n.º 1, en <i>ré min.</i>	11 50
T	80436	Danse Norvégienne, op. 35, n.º 2, en <i>la</i>	7 25
T	81486	Feuille d' Album, op. 28.....	9 »
		N.º 3. Danse Caprice.	
TL	20571	Holberg-Suite. op. 40.....	10 25
		N.º 1. Prélude, en <i>sol</i> .	
	87301	Holberg-Suite, op. 40.....	9 »
		N.º 2. Sarabande, en <i>sol</i> .	

GRIEG (*Suite*)

	T	87312	Holberg-Suite, op. 40	10 25
			N.º 3. Gavotte, en <i>sol</i> .	
	T	87322	Holberg-Suite, op. 40.....	11 50
			N.º 4. Air en <i>sol mineur</i> .	
		87331	Holberg-Suite, op. 40.....	10 25
			N.º 5. Rigaudon, en <i>sol</i> .	
no	TL	20119	Humoresques, op. 6.....	10 25
			N.º 1. Tempo di Valse, en <i>ré</i> .	
no	L	30117	Humoresques, op. 6	9 »
			N.º 2. Tempo di Minuetto ed energico, en <i>sol dièse mineur</i> .	
no	TL	20572	Humoresques, op. 6	9 »
			N.º 3. Allegretto con grazia, en <i>ut</i> .	
no	TL	20543	Humoresques, op. 6.....	10 25
			N.º 4. Allegro alla burla, en <i>sol mineur</i> .	
	T	83406	Letzter Frühling (Dernier Printemps).....	9 »
	TL	21035	Morceaux Lyriques, op. 12	7 25
			N.º 4. Elfentanz (Danse des Elfes).	
	T	82542	Morceaux Lyriques, op. 38	9 »
			N.º 1. Berceuse.	
	T	80112	Morceaux Lyriques, op. 43	9 »
			N.º 1. Le Papillon.	
	T	81702	Morceaux Lyriques, op. 43	9 »
			N.º 2. Voyageur Solitaire.	
			N.º 5. Poème Erotique.	
	T	80164	Morceaux Lyriques, op. 43	9 »
			N.º 6. Au Printemps, en <i>fa dièse</i> .	
	TL	21511	Morceaux Lyriques, op. 57	11 50
			N.º 1. Entschwendene Tage (Jours enfuis)	
	TL	21512	Morceaux Lyriques, op. 57	10 25
			N.º 2. Gade (Secret).	

Nos

Pts. c.

GRIEG (*Suite*)

TL	21513	Morceaux Lyriques, op. 65	12 75
		N.º 1. Aus jungen Tagen (Au Temps de la Jeunesse).	
		N.º 2. Lied aus Bauern (Chanson du Paysan).	
TL	21514	Morceaux Lyriques, op. 65	10 25
		N.º 3. Schwermuth (Mélancolie).	
T	80282	Morceaux Lyriques, op. 65	12 75
		N.º 6. Hochzeitstag auf Trolldhagen, en <i>ré</i> . (Jour de Noces á Trolldhagen).	
T	83016	Nuit d'Été	9 »
		Nocturne.	
T	83302	Peer Gynt, op. 46 (1 ^{re} Suite)	11 50
		N.º 1. Le Matin.	
		N.º 2. La Mort d'Ase.	
T	83304	Peer Gynt, op. 46 (1 ^{re} Suite)	12 75
		N.º 3. Danse d'Anitra.	
		N.º 4. Le Hall du Roi des Montagnes.	
T	86002	Peer Gynt, op. 55 (2 ^e Suite)	9 «
		N.º 1. Enlèvement de la Fiancée, en <i>sol mineur</i> .	
T	86012	Peer Gynt, op. 55 (2 ^e Suite)	10 25
		N.º 2. Danse Arabe, en <i>ut</i> .	
TL	20559	Peer Gynt, op. 55 (2 ^e Suite)	10 25
		N.º 3. Retour de Peer Gynt et Soirée orageuse sur le Rivage, en <i>fa dièse mineur</i> .	
T	80214	Romances sans paroles, op. 41	9 «
		N.º 3. Je t'aime, en <i>ut</i> .	
TL	20600	Romances sans paroles, op. 52	9 »
		N.º 5. L'Amour, en <i>ré</i> .	
T	82284	Romances sans paroles, op. 52	10 25
		N.º 6. La Vieille Mère.	

Nos

Pts. c.

GRIEG (*Suite*)

F	83812	Romances sans paroles, op. 52..... Chant de Solveig.	9	»
T	80264	Scènes Populaires, op. 19, en <i>la mineur</i> N.º 1. Auf den Berghen. (Sur les Montagnes).	12	75
T	80476	Scènes Populaires, op. 19..... N.º 2. Marche Nuptiale Norvégienne.	10	25
T	83402	Scènes Populaires, op. 19..... N.º 3. Le Carnaval.	12	75
TL	21055	Sigurd Jorsalfar..... N.º 1. Le Songe de Borghild, en <i>si mineur</i> . N.º 2. At the Drinking Bout, en <i>la mineur</i> .	11	50
TL	20132	Sonate, op. 7, en <i>mi mineur</i> 1 ^{er} Mouvement : Allegro moderato. 2 ^e Mouvement : Andante molto.	14	25
TL	20133	Sonate, op. 7, en <i>mi mineur</i> 3 ^e Mouvement : Alla menuetto.	14	25
TL	20134	Sonate, op. 7, en <i>mi mineur</i> 4 ^e Mouvement : Molto allegro.	9	»
TL	21111	Stimmungen (Impressions), op. 73..... N.º 1. Résignation. N.º 2. Scherzo-Impromptu. N.º 3. Nachtlicher Ritt (Course Nocturne).	14	25
TL	20518	Stimmungen (Impressions), op. 73..... N.º 4. Volkston (Air populaire). N.º 5. Studie (Hommage à Chopin). N.º 6. Standchen der Studenten (Sérénade des Etudiants). N.º 7. Gebergweise (Chanson du Montagnard).	14	25
TL	20326	Trauermarsch, en <i>la mineur</i> (Marche Funèbre).	10	25

GROSS (P.)

TL	21087	La Vie en rose..... Pas-de-quatre.	9	»
----	-------	---------------------------------------	---	---

Nos

.Pts o.

GROVER (J.-M.)

TL	20796	Toujours l'Amour.....	12 75
		Valse.	

GRÜNFELD (ALFRED)

TL	20121	Barcarolle, op. 21.....	12 75
TL	20612	Causerie, op. 50, n.º 4.....	9 »
TL	20434	Colibri-Polka.....	10 25
T	84496	Romance, op. 42, n.º 1.....	10 25
T	80762	Romance, op. 45, n.º 1.....	11 50

GUEDES (P.-COSTA)

TL	21206	Implorando.....	9 »
		Valse.	

GUIRAUD

TL	20582	Allegro de Concert.....	10 25
----	-------	-------------------------	-------

GUNGL (JOSEF)

T	81452	Traume auf dem Ocean.....	14 25
		(Rêves sur l'Océan).	
		Valse.	

GUY (T.-J.)

TL	20845	Le Crépuscule.....	10 25
----	-------	--------------------	-------

HAGER (F. W.)

TL	20313	Laughing Water.....	10 25
		Morceau Caractéristique.	

Nos

Pts. c.

HALÉVY (JACQUES-F.) (1799-1862)

- | | | | |
|---|-------|-----------------------------|-------|
| T | 83882 | La Juive | 12 75 |
| | | (Paraphrase par J. ASCHER). | |

HALL (JOHN T.)

- | | | | |
|---|-------|-----------------------------------|-------|
| T | 81254 | Wedding of the Winds | 14 25 |
| | | Valse arrangée pour Mandoline. | |

HANDEL (GEORGE F.) (1685-1759)

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| T | 80836 | Largo, en sol | 10 25 |
| | | (Transcription par R. PARSONS). | |
| L | 30085 | Le Messie | 10 25 |
| | | Ouverture. | |
| T | 30002 | Le Messie | 10 25 |
| | | Chœur Alleluia! Gloire au Seigneur. | |
| TL | 20294 | Le Messie | 11 50 |
| | | «He shall feed his flock». | |
| | | (Il garde ses Ouailes, il est le bon Pasteur). | |
| L | 30122 | Le Messie | 9 » |
| | | Symphonie Pastorale. | |
| L | 30100 | Samson | 12 75 |
| | | Ouverture. | |
| T | 80894 | Saül | 9 » |
| | | Marche Funèbre. | |
| T | 80036 | The Harmonious Blacksmith | 10 25 |
| | | (Le Forgeron Harmonieux). | |
| | | Air et Variations. | |
| TL | 20853 | Théodora | 7 25 |
| | | «Angels ever bright and fair». | |

HANS (PETER)

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| TL | 21319 | Rapsodie Hongroise, op. 7 | 14 25 |
|----|-------|--|-------|

Nos

Pts. c.

HARCOURT (S.-R.)

T	82742	Jolly Bachelor's Polka.....	14 25
		(Polka du joyeux Célibataire).	

HARDELOT (GUY D')

TL	20609	Berceuse.....	7 25
----	-------	---------------	------

HARRIS (CLÉMENT)

TL	20017	4 Études de Concert.....	10 25
		N.º 1. Le Printemps.	
TL	20747	4 Études de Concert.....	9 »
		N.º 3. L' Automne.	

HAYDN (JOSEF) (1732-1809)

TL	29348	Dieu sauve l'Empereur.....	14 25
		Hymne National Autrichien.	
		(Fantaisie brillante par S. SMITH).	
T	80073	La Création.....	12 75
		«Les Cieux racontent.»	
L	30115	Quatuor n.º 10, en ut (Kaiser).....	11 50
		Allegro.	
9 TL	20599	Quatuor n.º 10, en ut (Kaiser).....	10 25
		Poco Adagio.	
9 L	30119	Quatuor n.º 10, en ut (Kaiser).....	11 50
		Menuetto, Allegro.	
u T	30140	Quatuor n.º 10, en ut (Kaiser).....	11 50
		Final. Presto.	
u L	30133	Symphonie n.º 6, en sol.....	12 75
		1er Mouvement : Adagio cantabile, vivace	
		assai.	
		(Arrangé pour 4 mains).	

Nos

Pts. c.

HAYDN (*Suite*)

ai	L	30134	Symphonie n.º 6, en <i>sol</i>	11 50
			2º Mouvement : Andante. (Arrangé pour 4 mains).	
no	TL	20959	Symphonie n.º 6, en <i>sol</i>	10 25
			3º Mouvement : Menuetto. (Arrangé pour 4 mains).	
no	L	30186	Symphonie n.º 6, en <i>sol</i>	11 50
			4º Mouvement. : Final, Allegro molto. (Arrangé pour 4 mains.)	

HAZLEHURST (CECIL)

L	30104	Scherzo.....	10 25
---	-------	--------------	-------

HELLER (STEPHEN)

L	30005	Tarentelle, op. 85, n.º 2.....	10 25
TL	21308	Wanderstunden, op. 80.....	9 »
		2º Suite des Promenades d'un Solitaire. Nº 2. Allegretto con grazia, en <i>mi bémol</i> .	

HENLEY (WILLIAN)

TL	20454	Scherzo Diabolique, op. 23, n.º 3.....	10 25
----	-------	--	-------

HENSELT (ADOLF VON) (1814-1889)

T	82492	Berceuse.....	9 »
		(Transcription de Concert par G. LANGE)	
L	30189	Étude, op. 2, n.º 6.....	7 25
		«Si Oiseau j'étais, à toi je volerais».	

Nos

Pts. c.

HENSELT (*Suite*)

T	80034	Frühlingslied, op. 15, en <i>la</i>	7 25
		(Chanson du Printemps).	
T	81636	Romance, op. 10, en <i>sol bémol mineur</i>	9 »

HERBERT (VICTOR)

T	81672	Al Fresco.....	10 25
		Intermezzo.	
T	81252	Badinage.....	10 25
T	80702	Yesterthoughts.....	7 25

(HEROLD (LOUIS) (1791-1833))

TL	20149	Zampa.....	14 25
		Ouverture.	

HERVÉ (F.-R.) (1825-1892)

TL	20797	Mam'zelle Nitouche	14 25
		Bouquet de Mélodies.	
		(Arrangé pour 4 mains).	

HERZFELD (VICTOR VON)

TL	20505	Intermezzo.....	11 50
----	-------	-----------------	-------

HILL (J.-L.)

TL	20482	Rag-Time Drummer.....	10 25
		Marche, Two-Step et Cake-Walk.	

HIRLEMANN (T.)

TL	20459	T'amo (Je t'aime).....	12 75
		Grande Valse.	

HOFFMAN (EDWARD)

T	82182	Chi-ci-pipi-nini.....	10 25
		Danse Cubaine	
T	80964	Polka de Concert.....	9 »

HOFFMANN (JOSEPH)

T	80684	Valse-Caprice, op. 53.....	10 25
---	-------	----------------------------	-------

HOLBROOKE (JOSEPH)

TL	20415	Etudes Rapsodiques, op. 42.....	10 25
		N.º 8. Fantoques.	
TL	20311	Valse Vénitienne, op. 4, n.º 3.....	9 »

HOLLAENDER (VICTOR)

TL	20013	Auf in's Metropol.....	11 50
		Schaukel-Lied (Chanson de la Balançoire).	
TL	20603	Auf in's Metropol.....	14 25
		Potpouri.	
TL	20545	Der Teufel Lacht Dazu !.....	14 25
		(Le Diable en rit!)	
		Valse du Casino.	
TL	21201	Sumurün (Ballet-Pantomime).	12 75
		Valse.	

HOLST (EDWARD)

T	80882	Elaine.....	10 25
		Grande Valse de Concert.	
T	80492	June Bugs Dance.....	9 »
		Polka-Rondo.	
T	80474	Le Bouquet de la Reine.....	11 50
		Grande Valse de Concert.	
T	80424	The Canary and Nightingale's Warble.....	9 »
		(Gazouillement de Canari et de Rossignol).	

Nos

HOLZMANN (ABE)

Pts. c.

TL 20252	Smoky Mokes.....	10 25
	Cake-Walk.	

HORVATH (GEZA)

TL 20876	Danse Hongroise, op. 91, n.º 3.....	7 25
TL 20775	Danses Nationales, op. 63.....	9
	N.º 3, Valse Espagnole.	

HUMPERDINCK (ENGELBERT)

TL 20222	Hansel et Gretel.....	14 25
	Ouverture.	
	(Arrangée pour 4 mains).	
80103	Hansel et Gretel.....	14 25
	Potpourri.	
TL 21276	Le Miracle.....	12 75
	Valse.	
	(Arrangée par F.-H. SCHNEIDER).	
TL 21300	Le Miracle.....	14 25
	Sélection.	
	(Arrangée par H. DERRY).	

HUSSLA

TL 21183	2.º Rapsodie.....	12 75
	Sur des Motifs populaires Portugais.	

IPPOLITOW-IWANOW (M.)

TL 21439	Esquisses Caucasiennes, op. 10,.....	14 25
	N.º 1. Dans le Défilé.	
	N.º 2. Dans l'Aoule.	
	(Suite pour Piano par M. LIPPOLD).	

IPPOLITOW-IWANOW (*Suite*)

TL 21440	Esquisses Caucasiennes, op. 10.....	12 75
	N.º 3. Dans la Mosquée.	
	N.º 4. Cortège du Sardar.	
	(Suite pour Piano, par M. LIPPOLD).	

ITIBERÉ (BRAZILIO)

TL 20635	A Sertaneja.....	14 25
	Fantaisie caractéristique.	
TL 20634	Poème d'Amour, op. 22.....	12 75
	Fantaisie.	

IVANOVICI (J.)

T 81416	Donau Wellen (Les Flots du Danube).....	12 75
	Valse.	

JEWELL (F. A.)

TL 21124	Jess.....	10 25
	Schottisch.	

JOHNSON (LEE)

TL 20784	Lily of the Prairie.....	10 25
	Ramona.	
	Intermezzo Indien ou Two-Step.	

JONCIERES (VICTORIN)

TL 20771	Sérénade Hongroise.....	11 50
----------	-------------------------	-------

Nos.

Pts. c.

JONES (SIDNEY)

TL	20396	San Toy.....	14 25
		Sélection.	
T	81774	The Geisha.....	14 25
		Valse Mimosa.	
		(Arrangée par C. Niéfert).	
T	81392	The Geisha.....	14 25
		Sélection.	
T	88742	The Geisha.....	14 25
		Lanciers (Figures 1, 2 et 3.)	
T	88752	The Geisha.....	12 75
		Lanciers (Figures 4 et 5).	

JOUE (EDOUARD)

T	81434	Pas des Patineurs.....	12 75
		Valse.	

JOYCE (ARCHIBALD)

TL	20042	Chanson de mon Cœur.....	10 25
		Valse.	
TL	21174	Dreaming (En rêvant)	11 50
		Valse.	
TL	21309	Love and Life in Holland.....	12 75
		Valse.	
TL	20787	Remembrance.....	12 75
		Valse.	
TL	20176	Songe d'Automne.....	11 50
		Valse.	
TL	21208	The Moke's Parade.....	10 25
		Two-Step.	
TL	21323	The Passing of Salomé.....	10 25
		Valse.	

JOYCE (*Suite*)

TL 20177	Vision de Salomé.....	12 75
	Valse Orientale.	
TL 21335	When the Birds begin to sing.....	12 75
	Valse Humoresque.	

JUARRANZ (E.-L.)

TL 20307	La Giralda.....	11 50
	Marche Andalouse.	

JUNKER (W.)

TL 20081	Étude de concert, op. 10, en ré bémol.....	10 25
----------	--	-------

KAHLENBURG (S.)

TL 20379	Alice, op. 287.....	10 25
	Nocturne.	

KALKBRENNER

TL 21340	Der Narr (Le Fou), op. 136.....	14 25
----------	---------------------------------	-------

KAPS (KARL)

TL 20073	Eton Boating Song.....	12 75
	Valse.	

KELER-BELA (ALBERT VON)

T 81206	Lustspiel-Ouverture, op. 73.....	12 75
---------	----------------------------------	-------

Nos

Pts. c.

KERKER (GUSTAVE)

TL	20312	The Belle of New-York	14	25
		Potpourri.		
TL	20644	The Belle of New-York	11	50
		Valse.		

KETTERER (EUGENE) (1831-1870)

T	82494	Caprice Hongrois , op. 7.....	12	75
TL	20282	Flick et Flock	11	50
		Galop.		
T	82756	Galop di Bravoura , op. 86.....	11	50
		Parcel.		
T	80896	Grand Galop de Concert	12	75
T	86782	Grande Valse Brillante , op. 36.....	12	75
TL	20780	La Norvégienne , op. 104.....	9	»
		Caprice.		
T	82624	L'Argentine	10	25
		Fantaisie Mazurka.		
T	80412	Le Réveil des Sylphes , op. 72.....	10	25
T	84432	Les Clochettes d'Or , op. 268.....	10	25
		Caprice brillant.		
T	84342	Valse des Fleurs , op. 116.....	11	50
T	82774	Valse des Roses , op. 156.....	11	50
		Parade-Marche.		

KOENIG (H.)

TL	20719	Post-Horn	10	25
		Galop.		

KÖRLING

TL	21187	En Glad Trall	11	50
		Marche populaire Scandinave.		

Nos

Pts. c.

KOTLAR (J.)

TL	20276	Monte-Cristo	9	»
		Valse Tzigane.		

KOWALSKI (HENRI)

TL	20045	Dans les Bois, op. 12.....	10	25
T	80782	Marche Hongroise, op. 13.....	10	25
TL	21048	Nuit Australienne, op. 76.....	11	50
		Valse.		
TL	20769	Staccato-Valse, op. 40.....	9	»

KRETSCHMER (EDMUND)

TL	20384	Krönungsmarsch	10	25
		Marche du Couronnement.		
		Die Folkunger.		

KUHE (WILHELM)

T	82192	Santa Lucia, op. 80, n.º 3.....	11	50
		Chanson Napolitaine.		

KUHLAU (FREDERICH) (1786-1823)

T	81516	Elberhøj.....	14	25
		Ouverture.		

LACK (THÉODORE)

TL	20344	Boléro, op. 27.....	10	25
TL	20195	Impromptu-Mazurka, op. 120.....	9	»
TL	20188	Saltarelle-Caprice, op. 135.....	10	25
TL	20524	Valse Arabesque, op. 82...	11	50
TL	20472	Valse Espagnole, op. 40.....	9	»



os

Pts. c.

LACOMBE (PAUL)

T 80602 Aubade Printanière..... 10 25

LAMBELET (NAPOLÉON)

TL 21220 Electra..... 12 75
Valse.

LAMBERT (E.-A)

TL 20519 Valse Caressante..... 9 »
TL 20783 Valse Insouciant..... 9 »

LANGE (GUSTAV) (1830-1899)

T 80824 Blue Bells of Scotland..... 9 »
Transcription
T 80962 Bonnie Dundee..... 9 »
Variations.
T 81286 Chanson des Fleurs, op. 39..... 10 25
TL 20926 Edelweiss, op. 31..... 10 25
Idylle.
L 30118 La Harpe Éolienne..... 7 25
T 80742 Marguerite, op. 430..... 10 25
Gavotte
TL 20310 Ronde Militaire, op. 363.. 10 25
T 80294 Wanda, op. 25..... 10 25
Mazurka brillante.

LARA (ISIDORE DE)

TL 20520 Valse Joyeuse..... 12 75

Nos

Pts. c.

LARREGLA (JOAQUIM)

T	80876	Coquette.....	10 25
		Mazurka.	
TL	20286	Viva Navarra.....	12 75

LASSEN (EDWARD)

T	84062	Crescendo.....	7 25
---	-------	----------------	------

LAVALLE (CALIXA) (1842-1871)

T	80116	Le Papillon.....	9 »
---	-------	------------------	-----

LE BORNE (FERNAND)

TL	20431	La Catalane.....	14 25
		Ballet.	
TL	20468	Scènes Fantaisistes, op. 18.....	10 25
		N.º 1. La Fée.	
TL	20479	Scènes Fantaisistes op. 18.....	11 50
		N.º 2. Nocturne.	

LECOCQ (CHARLES)

T	81722	Giroflé-Girofla.....	14 25
		Potpourri.	
T	81634	La Fille de Madame Angot.....	14 25
		Bouquet de Mélodies.	
TL	21081	Le Petit Duc.....	10 25
		Potpourri.	
		(Arrangé par GEORGES BULL).	

LEFÉBURE-WÉLY (LOUIS)

TL	20328	Les Cloches du Monastère.....	10 25
			7

LEHAR (FRANZ)

TL	21385	Amour Tzigane.....	14 25
		Valse.	
TL	21384	Amour Tzigane.....	14 25
		Sélection.	
		(Arrangée par H. M. HIGGS).	
TL	21113	Der Kastelbinder.....	14 25
		Potpourri pour 4 mains.	
		(Arrangé par G. BLASSER).	
TL	20633	Der Mann mit den drei Frauen.....	12 75
		(Trois Amoureuses).	
		Rose rouge. Valse.	
T	81596	La Veuve Joyeuse.....	10 25
		Acte II : Marche Septuor.	
T	81602	La Veuve Joyeuse.....	11 50
		Acte II : Chanson de Villa.	
TL	20389	La Veuve Joyeuse.....	11 50
		Maxim - Marche.	
T	81332	La Veuve Joyeuse.....	14 25
		Sélection.	
T	82872	La Veuve Joyeuse.....	12 75
		Sirènes de Bal.	
		Valse.	
		(Arrangée pour 4 mains par G. BLASSER).	
TL	20315	La Veuve Joyeuse....	10 25
		Chanson de la Nympe des Bois.	
		(Arrangée par G. BLASSER).	
TL	20031	La Veuve Joyeuse.....	10 25
		Marche.	
		(Arrangée par H.-M. HIGGS).	
TL	20515	La Veuve Joyeuse.....	10 25
		Two-Step.	
		(Arrangé par H.-M. HIGGS).	
TL	20684	La Veuve Joyeuse.....	12 75
		Lanciers (Figures 1, 2, 3).	
		(Arrangées par K. KIEFERT).	

Nos		Pts. c.
LEHAR (<i>Suite</i>)		
TL 20685	La Veuve Joyeuse..... Lanciers (Figures 4 et 5). (Arrangées par K. KIEFERT).	12 75
TL 20703	L'Or et l'Argent..... Valse.	14 25

LEMARE (E. H.)		
TL 21320	Concertstück, op. 80..... En Forme de Polonaise.	12 75
T 92362	In the Fairy Glen (Dans le Vallon enchanté).. (Arrangé spécialement pour le PIANOLA).	11 50

LEMAIRE (GASTON)		
TL 20957	Endors mon Cœur..... Valse berceuse.	9 "

LÉMUNE (GASTON)		
TL 21329	L'Automne..... Mélodie.	9 "

LEONCAVALLO (E.)		
TL 20502	La Joyeuse..... Valse.	10 25

LEONCAVALLO (RUGGIERO)		
T 81312	Paillasse..... Prologue.	12 75

Nos

Pts. c.

LEONCAVALLO (*Suite*)

T	80082	Paillasse.....	10	25
		Sérénade-Menuet.		
T	20200	Paillasse.....	14	25
		Potpourri pour 4 mains.		
		(Arrangé par B. WOLFF).		
T	84684	Paillasse.....	14	25
		Potpourri.		
		(Arrangé par T. MOSES-TOBANI		

LERDO (A. DE)

TL	21192	Bi-ba-bo.....	10	25
		Two-Step.		

LERMAN

TL	21159	The Honolulu Cake-Walk.....	10	25
		Ragtime March.		

L'ESTRANGE (B.)

+	TL	21515	Beneath the Stars.....	11	50
			Sérénade-Two-Step.		
+	TL	21164	The Hobble Skirt Walk.....	10	25
			One-Step.		

LESCHETIZKY (THÉODORE)

TL	21886	Gruss an die Nacht, op. 1, en <i>mi bémol</i>	12	75
		(Salut à la Nuit).		
		Nocturne.		
	80313	Intermezzo en Octaves, op. 44, n.º 4.....	9	>
		En <i>sol bémol</i> .		

Nos

Pts. c.

LESCHETIZKI (*Suite*)

TL	20392	Nocturne, op. 47, n.º 1.....	10 25
L	30163	Valse Chromatique, op. 22.....	9 »

LEYBACH (IGNACE) (1817-1891)

T	82534	3 ^e Nocturne, op. 25.....	11 50
T	85002	5 ^e Nocturne, op. 52.....	10 25
T	82784	Tyrolienne, op. 260..... Caprice brillant.	10 25

LEYBACH (J.)

TL	20997	Fête Hongroise, op. 26..... Caprice Brillant.	10 25
L	30161	2 ^e Grande Etude Caractéristique, op. 47....	9 »
TL	20453	Les Vendangeurs, op. 55..... Caprice.	11 50
TL	20048	Marche Brillante, op. 251.....	10 25
TL	20405	Polonaise, op. 51, en <i>fa mineur</i>	12 75
TL	20774	Sérénade, op. 87.....	10 25

LIAPOUNOW (SERGE M.)

TL	21441	12 Etudes d'Exécution Transcendante..... N.º 3, Carillon.	12 75
TL	21420	Scherzo, op. 45.....	14 25

LIEBLING (ÉMILE)

T	80586	Florence, op. 12..... Valse de Concert.	11 50
---	-------	--	-------

Nos

Pts. c.

LINCKE (PAUL)

TL	20751	Amina	10	25
		Sérénade Egyptienne.		
TL	20332	Berliner Luft	10	25
		Marche.		
TL	20426	Die Meistersinger von Berlin	14	25
		Potpourri		
TL	20130	Frau Luna	14	25
		Luna-Valse		
TL	20511	Frau Luna	12	75
		Potpourri		
T	92532	Le Tourbillon de la Valse	14	25
		Valse.		
T	80114	Lysistrata	12	75
		Glühwürmchen (Vers Luisants)		
		Idylle.		
		(Arrangée pour 4 mains).		
TL	20083	Lysistrata	14	25
		Valse.		
TL	21223	Medley Waltz, n.º 2	11	50
		Potpourri de Valses célèbres comprenant :		
		1. Vénus sur la Terre		
		2. Nakiri-Valse.		
		3. Le Tourbillon de la Valse.		
		4. Lysistrata-Valse.		
		5. Luna-Valse.		
		(Arrangé par M. HARRY DARRY).		
TL	20425	Nakiris Hochzeit	14	25
		Ninetta-Valse.		
	20668	Verschmähte Liebe (Amour dédaigné)	14	25
		Valse.		

LISZT (FRANZ)

L	30027	1 ^{re} Année de Pélerinage.....	10 25
		N.º 4. Au bord d'une Source.	
TL	20755	2 ^e Année de Pélerinage (L'Italie).....	11 50
		N.º 1. Il Sposalizio, en <i>mi</i> .	
T	88036	Ballade, en <i>ré bémol</i>	12 75
TL	21403	Ballade, n.º 2, en <i>si mineur</i>	14 25
TL	20428	Dumka.....	14 25
		Ballade Ukraine.	
	80013	Concerto, n.º 1, en <i>mi bémol</i>	12 75
		Allegro maestoso. Tempo giusto.	
	80021	Concerto, n.º 1, en <i>mi bémol</i>	14 25
		Quasi Adagio. Allegro vivace.	
T	80262	Die Lorelei.....	11 50
L	30028	Études d'Exécution transcendante.....	10 25
		N.º 5. Feux Follets.	
T	30664	Études d'Exécution transcendante.....	11 50
		N.º 6. Vision, en <i>sol mineur</i> .	
T	81772	Lied-der Mignon (Chanson de Mignon).....	10 25
		Mélodie.	
T	80244	Le Rossignol, en <i>ut dièse mineur</i>	11 50
		(Sur un thème d'Alabieff).	
T	80226	Liebestraum (Poème d'Amour).....	11 50
		N.º 1. L'Amour exalté, en <i>la bémol</i> .	
		Nocturne.	
TL	20982	Liebestraum (Poème d'Amour).....	10 25
		N.º 2. La Mort Heureuse.	
		Nocturne.	
T	80054	Liebestraum (Poème d'Amour).....	10 25
		N.º 3. O Amour! en <i>la bémol</i>	
		Nocturne.	
TL	20807	Mélodie Hongroise, n.º 1, en <i>sol mineur</i>	14 25
		(D'après F. SCHUBERT.)	
TL	20716	Mélodie Polonaise, en <i>la bémol</i>	10 25
		Glanes de Woroninces.	

LISZT (*Suite*)

TL	20608	Polonaise, n.º 2, en <i>mi</i>	14 25
<i>no</i> T	81106	Rapsodie Hongroise, n.º 1, en <i>mi</i>	14 25
<i>no</i> L	82926	Rapsodie Hongroise, n.º 2, en <i>ut dièse mineur</i>	14 25
<i>no</i> TL	20111	Rapsodie Hongroise, n.º 3, en <i>sol mineur</i>	10 25
<i>no</i> TL	20107	Rapsodie Hongroise, n.º 4, en <i>mi bémol</i>	11 50
<i>no</i> TL	20169	Rapsodie Hongroise, n.º 5, en <i>mi mineur</i> (Héroïque Élégiacque).	12 75
<i>no</i> T	80286	Rapsodie Hongroise, n.º 6, en <i>ré bémol</i>	11 50
<i>no</i> TL	20170	Rapsodie Hongroise, n.º 7, en <i>ré mineur</i>	11 50
	80171	Rapsodie Hongroise, n.º 8, en <i>fa mineur</i> (Capriccio).	11 50
T	84666	Rapsodie Hongroise, n.º 9, en <i>mi bémol</i> (Carnaval de Pesth).	14 25
T	83336	Rapsodie Hongroise, n.º 10, en <i>mi</i>	11 50
	80173	Rapsodie Hongroise, n.º 11, en <i>la mineur</i>	11 50
T	82932	Rapsodie Hongroise, n.º 12, en <i>ré bémol</i>	14 25
<i>no</i> T	83282	Rapsodie Hongroise, n.º 13, en <i>la mineur</i>	14 25
<i>no</i> T	83312	Rapsodie Hongroise, n.º 14, en <i>fa</i>	14 25
TL	20236	Rapsodie Hongroise, n.º 18, en <i>fa dièse mi- neur</i>	10 25
T	84686	Rapsodie Hongroise, n.º 19, en <i>ré mineur</i> ...	14 25
T	83104	Soirées Musicales de Rossini..... N.º 9. La Danza, en <i>la mineur</i> . Tarentelle.	12 75
TL	21082	Sonate, en <i>si mineur</i> (Dédiée à SCHUMANN).... Lento assai. Allegro energico.	14 25
TL	21083	Sonate, en <i>si mineur</i> (Dédiée à SCHUMANN). .. Andante Sostenuto.	12 75
TL	21084	Sonate, en <i>si mineur</i> (Dédiée à SCHUMANN).... Allegro energico (Final).	14 25
T	83916	Valse-Improptu.....	11 50
TL	20487	Venezia e Napoli..... N.º 1. Gondoliera.	10 25

Nos

Pts. c.

LITOLFF (HENRY) (1818-1891)

T	82924	Chanson du Rouet, op 81.....	10 25
TL	21178	Concerto Symphonique, op. 102, n.º 4..... Scherzo, en ré mineur. (Arrangé pour Piano seul par l'Auteur).	12 75

LODGE

TL	21245	Temptation-Rag..... Two-Step.	9 »
----	-------	----------------------------------	-----

LOPEZ (H.)

TL	21244	Mandolinata..... Valse.	11 50
----	-------	----------------------------	-------

LORAINÉ (WILLIAM)

T	82056	Salomé..... Intermezzo.	9 »
---	-------	----------------------------	-----

LORETO (VITTORE)

TL	21232	L'Amour d'Ophélie..... Valse lente.	10 25
----	-------	--	-------

LORTZING (ALBERT) (1803-1851)

TL	20589	Czaar und Zimmermann..... (Le Tzar et le Charpentier). Potpourri pour 4 mains. (Arrangé par G.-W. MARKS).	14 25
T	84624	Undine..... Potpourri pour 4 mains. (Arrangé par H. CRAMER).	14 25



Nos

Pts. c.

LOTTER (ADOLPH)

TL	20744	Rouge et Noir.....	11	50
		Valse lente.		

LYSBERG (CHAS. B.)

T	80706	La Fontaine, op. 34.....	10	25
		Idylle.		

MACBETH (ALLAN)

TL	20243	Forget me not (Ne m'oubliez pas).....	10	25
		Intermezzo.		

MACDOWELL (EDWARD A.) (1861-1909)

TL	21108	Concerto, op. 15, n.º 1, en <i>la mineur</i>	14	25
		3º Mouvement : Presto.		
TL	20429	Étude de Concert, op. 36.....	10	25
T	82974	Hexentanz, op. 17, n.º 2.....	10	25
		(Danse des Magiciennes).		
TL	21451	L'Aigle, op. 32, n.º 1, en <i>ut dièse mineur</i>	7	25
TL	20490	New England Idylls, op. 62.....	10	25
		N.º 1. An Old Garden.		
		N.º 2. Midsummer.		
		N.º 4. With Sweet Lavender.		
TL	20497	New England Idylls, op. 62.....	10	25
		N.º 6. Indian Idyll.		
		N.º 9. From a Log Cabin.		
T	81514	6 Poèmes, op. 31, (d'après HEINE).....	9	»
		N.º 2. Poème Écossais, en <i>fa mineur</i> .		

Nos

Pts. c.

MACDOWEL (*Suite*)

T	84652	Sonata Tragica, op. 45. en <i>fa</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Largo maestoso	
T	84654	Sonata Tragica, op. 45, en <i>fa</i>	14 25
		2 ^e Mouvement : Allegro vivace e largo.	
T	84656	Sonata Tragica, op. 45. en <i>fa</i>	14 25
		3 ^e Mouvement : Allegro eroica.	
TL	21472	2 ^e Suite Moderne, op. 14.....	10 25
		1 ^{er} Mouvement : Prélude.	

MACKLIN

TL	21246	Trés Moutard.....	10 25
		One-Step ou Two-Step.	

MAILLARD (LOUIS) (1817-1871)

TL	21229	Les Dragons de Villars.....	11 50
		Ouverture.	
		(Arrangée pour 4 mains)	
TL	20514	Les Dragons de Villars.....	14 25
		Bouquet de Mélodies.	
		(Arrangé par H. CRAMRR).	

MAKOMASKI (EDMOND DE)

TL	20318	Polonaise Martiale.....	11 50
----	-------	-------------------------	-------

MALLIO (FREDERICO)

TL	21073	Rimembranza di Chopin, op. 86.....	10 25
		Valse-Caprice.	

Nos

Pts. c.

MARCHETTI (FILIPPO)

TL	20024	Fascination.....	9 75
		Valse Tzigane.	
TL	21287	Ruy Blas.....	14 25
		Fantaisie.	
		(Arrangée par CANONICA)	
TL	21248	Suprême Ivresse.....	11 50
		Valse-Boston.	

MARGIS (ALFRED)

TL	20320	Christmas-Valse.....	10 25
TL	20297	Valse Bleue.....	10 25
T	84444	Valse Rose.....	10 25

MARIGOLD (MARGUERITE)

TL	20496	Midsummer.....	11 50
		Valse.	

MARSHALL (M.-E)

TL	20772	Valse, en <i>mi bémol</i>	9 5
----	-------	---------------------------------	-----

MARTORELL (JUAN)

TL	21207	Délicieuse, op. 45.....	10 25
		Valse-Boston	

MARQUES (MIGUEL)

TL	20653	El Anillo de Hierro.....	10 25
		Prélude du 3 ^e Acte.	

MASCAGNI (PIETRO)

T	80364	Cavalleria Rusticana.....	11 50
		Prélude et Sicilienne. (Arrangés pour 4 mains par F. BRISLER).	
TL	21060	Cavalleria Rusticana.....	11 50
		Introduction et Chœur.	
T	80122	Cavalleria Rusticana.....	7 25
		Intermezzo.	
T	80382	Cavalleria Rusticana.....	9 »
		Intermezzo symphonique. (Arrangé pour 4 mains).	
T	80582	Cavalleria Rusticana.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par F. BRISLER).	
TL	20705	Cavalleria Rusticana.....	14 25
		Fantaisie brillante. (Arrangée par GAETAN GROSSI).	
TL	21282	Cavalleria Rusticana.....	10 25
		(Transcription par FUMAGALLI).	
TL	20865	Iris.....	14 25
		Potpourri.	

MASCHERONI (ANGELO)

T	81914	Eternamente (Eternellement).....	10 25
---	-------	----------------------------------	-------

MASSE (VICTOR) (1822-1884)

TL	21104	Galathée.....	11 50
		Fantaisie de Salon. (Arrangée par A. CROISEZ).	
TL	20417	Les Noces de Jeannette.....	10 25
		Fantaisie élégante. (Arrangée par A. CROISEZ).	

Nos

Pts. c.

MASSENET (JULES) (1842-1912)

TL	20579	Ariane	7 25
		Thème des Roses.	
TL	21219	Don Quichotte	7 25
		1 ^{er} Interlude : Sérénade de Don Quichotte. (Arrangé pour 4 mains).	
TL	21221	Don Quichotte	7 25
		2 ^e Interlude : La Tristesse de Dulcinée. (Arrangé pour 4 mains).	
TL	21251	Don Quichotte	12 75
		Fête Espagnole.	
TL	20382	La Navarraise	10 25
		Prélude.	
T	84772	Le Cid (Ballet).....	11 50
		Aragonaise et Castillane.	
TL	21191	Manon	7 25
		Acte II : Entr'acte.	
TL	21172	Manon	9 »
		Acte III : Gavotte.	
L	30177	Manon	7 25
		Menuet.	
TL	20824	Manon	12 75
		Potpourri (1 ^{re} Partie).	
TL	20781	Manon	11 50
		Potpourri (2 ^e Partie).	
TL	21029	Scènes Napolitaines (5 ^e Suite d'Orchestre)...	14 25
		N.º 1. La Danse.	
TL	20773	Scènes Napolitaines (5 ^e Suite d'Orchestre)....	14 25
		N.º 2. La Procession. N.º 3. La Fête.	
L	30178	Scènes Pittoresques (4 ^e Suite d'Orchestre)....	11 50
		N.º 1. Marche.	
TL	21101	Scènes Pittoresques (4 ^e Suite d'Orchestre)....	14 25
		N.º 4. Fête Bohème.	
T	83096	Scènes Pittoresques (4 ^e Suite d'Orchestre)...	9 »
		Air de Ballet, en <i>si mineur</i> .	

Nos.

Pts. c.

MASSENET (*Suite*)

TL	21092	Thaïs.....	10	25
		Méditation et Mort de Thaïs. (Paraphrase de Concert par A. PERILHOU).		
TL	20015	Werther.....	9	»
		N.º 1. Prélude.		
TL	20027	Werther.....	9	»
		N.º 2. Clair de lune.		

MATTEI (TITO) (1830-1899)

T	83274	Babillage.....	10	25
		Morceau caractéristique.		
TL	20437	Le Béarnais.....	11	50
		Galop de Concert.		
T	80052	Non Ever (Jamais plus), op. 171, n.º 23.....	10	25
		(Transcription par G. LANGE).		
T	82726	Valse de Concert....	11	50

MAYER (CHARLES)

TL	21110	Mazurka.....	12	75
		Souvenir de la Pologne.		

MEACHAM (F. W.)

T	81234	American Patrol.....	11	50
---	-------	----------------------	----	----

MEISSLER (JOSEF).

T	82754	Dream Faces (Visages de Rêve).....	14	25
		Valse.		

MELLAINÉ (MARCEL)

TL	20725	Fête Carnaval.....	11	50
----	-------	--------------------	----	----



Nos.

Pts. c.

MELTZER (J.-E.)

TL	20053	Chant Bohémien, op. 45.....	10	25
		Fantaisie élégante.		

MENDELSSOHN (B. F.) (1809-1847)

T	80252	Athalie, op. 74, en <i>fa</i>	12	75
		Marche Guerrière des Prêtres.		
TL	20072	Auf Flügeln des Gesanges.....	9	»
		(Sur les Ailes de la Poésie).		
		(Transcription par LIZST).		
TL	20125	Capriccio brillante, op. 22, en <i>si mineur</i>	14	25
	80051	Concerto, op. 25, n.º 1, en <i>sol mineur</i>	14	25
		1 ^{er} Mouvement : Molto allegro con fuoco.		
T	88286	Concerto, op. 25, n.º 1, en <i>sol mineur</i>	10	25
		2 ^e Mouvement : Andante.		
	80053	Concerto, op. 25, n.º 1, en <i>sol mineur</i>	14	25
		3 ^e Mouvement : Presto molto allegro vivace.		
TL	21132	Concerto, op. 64, en <i>mi mineur</i>	14	25
		Pour Piano et Violon.		
		1 ^{er} Mouvement : Allegro, molto appassionato.		
		(Transcription pour Piano seul).		
TL	21133	Concerto, op. 64, en <i>mi mineur</i>	11	50
		Pour Piano et Violon.		
		2 ^e Mouvement : Andante.		
		(Transcription pour Piano seul).		
TL	21134	Concerto, op. 64, en <i>mi mineur</i>	14	25
		Pour Piano et Violon.		
		3 ^e Mouvement : Allegro molto vivace.		
		(Transcription pour Piano seul).		
TL	20969	Concerto, op. 64, en <i>mi mineur</i>	14	25
		Pour Piano et Violon.		
		Andante et Rondo.		
		(Transcription pour Piano seul par HENRY BAUMER).		

MENDELSSOHN (*Suite*)

T	81532	Das ist der Tag des Herrn.....	10 25
		(C'est le Jour du Seigneur).	
		(Transcription par G. LANGE).	
TL	20846	Élie.....	10 25
		«O ! repose dans le Seigneur».	
		(Transcription par M. WATSON)	
TL	21805	Élie.....	10 25
		«Si avec tous vos Cœurs».	
		(Transcription par M. WATSON).	
TL	20728	Elie.....	14 25
		Potpourri.	
		(Arrangé par H. CRAMER).	
T	81752	Fantaisie, op. 15, en <i>mi</i>	12 75
		Sur l'Air Irlandais :	
		<i>The Last Rose of Summer.</i>	
T	81476	3 Fantaisies, op. 16.....	11 50
		N.º 1. Andante et Allegro, en <i>la mineur</i>	
L	30058	3 Fantaisies, op. 16.....	10 25
		N.º 2. Caprice, en <i>mi mineur</i> .	
TL	21520	3 Fantaisies, op. 16.....	11 50
		N.º 3. Le Ruisseau.	
T	82104	Hebriden (Les Hébrides).....	14 25
		(La Grotte de Fingal).	
		Ouverture.	
TL	20161	Le Songe d'une Nuit d'Été, op. 21.....	14 25
		Ouverture.	
		(Arrangée pour 4 mains).	
T	88542	Le Songe d'une Nuit d'Été, op. 61.....	12 75
		Scherzo.	
TL	20847	Le Songe d'une Nuit d'Été, op. 61.....	10 25
		Intermezzo, en <i>la mineur</i> .	
T	83002	Le Songe d'une Nuit d'Été, op. 61.....	10 25
		Nocturne, en <i>mi</i> .	
T	82966	Le Songe d'une Nuit d'Été, op. 61.....	11 50
		Marche Nuptiale.	

MENDELSSOHN (*Suite*)

T	83356	Le Songe d'une Nuit d'Été , op. 61.....	14 25
		Marche Nuptiale et Chœur des Elfes. (Paraphrase par F. LISZT).	
TL	20908	Le Songe d'une Nuit d'Été , op. 76.....	14 25
		Paraphrase de Concert par S. SMITH.	
TL	20114	Lieder und Gesänge , op. 47.....	12 75
		(Chants et Romances). N.º 1. Minnelied (Chant d'Amour), en <i>la</i> . N.º 2. Morgengruss (Salut au Matin), en <i>ré</i> . N.º 3. Frühlingslied, en <i>si bémol</i> . (Chanson de Printemps). (Arrangés par CARL CZERNY)	
TL	20115	Lieder und Gesänge , op. 47.....	11 50
		(Chants et Romances). N.º 4. Volkslied (Doux nom d'Amour), en <i>ré</i> . N.º 5. Der Blumenstrauss, en <i>la</i> . (Le Bouquet de Fleurs). N.º 6. Bei der Weige, en <i>si bémol</i> . (Auprès du Berceau). (Arrangés par CARL CZERNY).	
T	81562	O Thäler Weit, O Höhen	11 50
		(O Vallées! O Cimes!) (Transcription par G. LANGE).	
TL	21091	Romance sans paroles , op. 19.....	9 »
		N.º 1. Andante con moto, en <i>mi</i> .	
TL	20800	Romance sans paroles , op. 19.....	9 »
		N.º 2. Andante espressivo, en <i>la mineur</i> .	
TL	83772	Romance sans paroles , op. 19.....	9 »
		N.º 3. Molto allegro e vivace, en <i>la</i> . (La Chasse).	
TL	20229	Romance sans paroles , op. 19.....	10 25
		N.º 5. Poco agitato, en <i>fa dièse mineur</i> .	
T	80612	Romance sans paroles , op. 19.....	10 25
		N.º 4. Moderato (Confidence), en <i>la</i> , N.º 6. Andante sostenuto, en <i>sol mineur</i> . (Chant du Gondolier Vénitien).	
T	84096	Romance sans paroles , op. 30.....	10 25
		N.º 7. Andante espressivo, en <i>mi bémol</i> . (Contemplation).	

MEDELSSOHN (*Suite*)

T	80222	Romance sans paroles, op. 30..... N.º 9. Adagio non troppo, en <i>mi</i> . (Consolation).	7 25
TL	20267	Romance sans paroles, op. 30..... N.º 10. Agitato e con fuoco, en <i>si mineur</i> .	10 25
TL	20958	Romance sans paroles, op. 30..... N.º 11. Andante grazioso, en <i>ré</i> .	7 25
T	81756	Romance sans paroles, op. 30..... N.º 12. Allegretto tranquillo en <i>fa dièse mineur</i> . (Chant du Gondolier Vénitien).	9 »
TL	20629	Romance sans paroles, op. 38..... N.º 13. Con moto, en <i>mi bémol</i> .	9 »
TL	20664	Romances sans paroles..... Op. 30. N.º 8. Allegro di molto, en <i>si bémol mineur</i> . (Sans Repos). Op. 38. N.º 14. Allegro non troppo, en <i>ut mineur</i> . (Le Bonheur perdu).	11 50
TL	20230	Romance sans paroles, op. 38..... N.º 15. Presto e molto vivace en <i>mi</i> .	9 »
T	80616	Romances sans paroles, op. 38..... N.º 16. Andante, en <i>la</i> . (Espoir). N.º 17. Agitato, en <i>la mineur</i> . (Passion).	11 50
T	83764	Romance sans paroles, op. 38..... N.º 18. Duetto. Andante con moto, en <i>la bémol</i> .	9 »
T	81544	Romance sans paroles, op. 53..... N.º 19. Andante con moto, en <i>la bémol</i> . (Sur la Plage).	10 25
T	83824	Romance sans paroles. op. 53..... N.º 21. Presto agitato en <i>sol mineur</i> . (Agitation).	9 »
L	30079	Romance sans paroles, op. 53..... N.º 23. Allegro con fuoco en <i>la mineur</i> . (Chanson populaire).	10 25

MEYERBEER (Suite)

TL	20665	Romance sans paroles, op. 53..... N.º 24. Molto allegro vivace, en <i>la</i> .	10 25
T	80624	Romances sans paroles, op. 62..... N.º 25. Andante espressivo, en <i>sol</i> . (Brise de Mai). N.º 26. Allegro con fuoco, en <i>si bémol</i> . (Départ).	11 50
T	80632	Romances sans paroles..... Op. 62. N.º 28. Allegro con anima, en <i>sol</i> . (Chant du Matin). Op. 67. N.º 31. Andante en <i>mi bémol</i> . (Méditation)	10 25
T	80884	Romance sans paroles, op. 62..... N.º 29 Andante con moto, en <i>la mineur</i> . (Chant du Gondolier Vénitien).	9 »
T	80004	Romance sans paroles, op. 62..... N.º 30. Allegro grazioso, en <i>la</i> . (Chanson du Printemps).	9 »
T	80634	Romances sans paroles, op. 67..... N.º 32 en <i>fa dièse mineur</i> . (Dernières Illusions). N.º 33. Andante tranquillo, en <i>si bémol</i> . (Chant des Pèlerins).	10 25
TL	20087	Romance sans paroles, op. 67..... N.º 34. Presto, en <i>ut</i> (Fileuse).	9 »
TL	20104	Romances sans paroles, op. 67..... N.º 35. Moderato, en <i>si mineur</i> . (Complainte du Berger). N.º 36. Allegretto non troppo, en <i>mi</i> . (Berceuse).	10 25
TL	20767	Romance sans paroles, op. 67..... N.º 36. Allegretto non troppo, en <i>mi</i> . (Berceuse).	9 »
TL	20563	Romances sans paroles, op. 85..... N.º 37. Andante espressivo, en <i>fa</i> . (Rêverie). N.º 38. Allegro agitato, en <i>la mineur</i> . (Adieu).	9 »

MENDELSSOHN (Suite)

TL	20106	Romances sans paroles, op. 85.....	12 75
		N.º 39. Presto, en <i>mi bémol</i> (Délire).	
		N.º 40. Andante sostenuto, en <i>la</i> (Élégie).	
TL	20640	Romances sans paroles.....	10 25
		Op. 85. N.º 41. Allegretto en <i>la</i> (Le Retour).	
		Op. 102. N.º 43. Andante, un poco agitato, en <i>mi mineur</i> (Sans Asile).	
TL	20618	Romances sans paroles, op. 102.....	9
		N.º 44. Adagio, en <i>ré</i> (Souvenance).	
		N.º 45. Presto, en <i>ut</i> (Fidélité).	
	30203	Romance sans paroles, op. 102.....	7 25
		N.º 45. Presto, en <i>ut</i> (Fidélité).	
TL	21116	Romances sans paroles, op. 117.....	12 75
		N.º 49. Feuille d'Album, en <i>mi mineur</i>	
		N.º 50. Chant de Gondole, en <i>la</i> .	
L	30045	Rondo Brillant, op. 29, en <i>mi bémol</i>	14 25
T	80096	Rondo Capriccioso, op. 14, en <i>mi</i>	11 50
TL	20667	Ruy Blas, op. 95.....	14 25
		Ouverture.	
TL	20281	Saint-Paul.....	7 25
		Récit et Arioso.	
		«Mais le Seigneur veille sur les Siens».	
TL	20278	Scherzo a Capriccio, en <i>fa dièse mineur</i>	12 75
TL	20912	Symphonie, op. 56, n.º 3, en <i>la mineur</i>	12 75
		(Écossaise).	
		2 ^e Mouvement : Vivace non troppo.	
		(Arrangé pour 4 mains).	
TL	20913	Symphonie, op. 56, n.º 3, en <i>la mineur</i>	12 75
		(Écossaise).	
		3 ^e Mouvement : Adagio.	
		(Arrangé pour 4 mains).	
TL	20914	Symphonie, op. 56, n.º 3, en <i>la mineur</i>	14 25
		(Écossaise),	
		4 ^e Mouvement : Allegro vivacissimo.	
		(Arrangé pour 4 mains).	
L	30128	Symphonie, op. 90, n.º 4, en <i>la</i> (Italienne)....	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro vivace.	

Nos

Pts. c.

MENDELSSOHN (*Suite*)

TL	20662	Symphonie, op. 90, n.º 4, en <i>la</i> (Italienne).....	10 25
		2 ^e Mouvement : Andante con moto.	
L	30130	Symphonie, op. 90, n.º 4, en <i>la</i> (Italienne).....	12 75
		3 ^e Mouvement : Con moto moderato.	
L	30131	Symphonie, op. 90, n.º 4, en <i>la</i> (Italienne).....	10 25
		4 ^e Mouvement : Saltarello.	
L	30192	Symphonie, op. 107, n.º 5, en <i>ré mineur</i>	14 25
		(Réformation).	
		1 ^{er} Mouvement : Andante, Allegro con fuoco.	
L	30185	Symphonie, op. 107, n.º 5, en <i>ré mineur</i>	14 25
		(Réformation).	
		2 ^e Mouvement : Allegro vivace (Scherzo).	
TL	21264	Symphonie, op. 107, n.º 5, en <i>ré mineur</i>	14 25
		(Réformation).	
		3 ^e Mouvement : Andante. Andante con moto.	
		Allegro maestoso.	
		4 ^e Mouvement : Final.	
TL	20171	17 Variations Sérieuses, op. 54, en <i>ré mineur</i> .	14 25

MENY (PH. R.)

TL	20626	Abdulla.....	14 25
		Grande Marche et Quick-Step.	

MESSAGER (ANDRÉ)

TL	20740	La Basoche.....	9
		Passepiéd.	
TL	21011	François les Bas bleus.....	12 75
		Fantaisie brillante.	
		(Arrangée par G. LAMOTHE).	
TL	20321	Véronique.....	14 25
		Sélection.	

MESSAGER (Suite)

L	30111	Véronique.....	14 25
		Lanciers (Fig. 1, 2, 3).	
		(Arrangés par C. KIÉFERT).	
L	30112	Véronique.....	12 75
		Lanciers (Fig. 4 et 5).	
		(Arrangés par C. KIÉFERT).	

METALLO (GERARDO)

TL	20891	Tres Arboles (Trois Arbres).....	14 25
		Grande Marche militaire.	

MÉTRA (OLIVIER)

T	84176	Marche des Volontaires.....	10 25
TL	20971	Sérénade.....	12 75
		Valse Espagnole.	

MEYERBEER (GIACOMO) (1791-1864)

T	83842	Dinorah ou le Pardon de Ploërmel.....	10 25
		Danse des Ombres.	
		(Transcription par VOSS).	
TL	21327	L'Africaine.....	14 25
		Grande Fantaisie.	
		(Arrangée par F. BENDEL).	
TL	21284	L'Africaine.....	12 75
		Fantaisie.	
		(Arrangée par E. KETTERER).	
T	80572	L'Africaine.....	12 75
		Fantaisie.	
		(Arrangée par HENRY ROSELLEN).	
T	80346	Le Prophète.....	10 25
		Marche du Sacre.	



Nos

Pts. c.

MEYERBEER (*Suite*)

T	82184	Le Prophète.....	14	25
		Potpourri.		
TL	20018	Les Huguenots.....	14	25
		Bouquet de Mélodies.		
		(Transcription par RACHEL HOFFMANN).		
TL	21280	Les Huguenots.....	14	25
		Grand Duo Dramatique.		
		(Transcription par RACHEL HOFFMANN).		
TL	21191	Les Huguenots.....	12	75
		Fantaisie.		
		(Arrangée par PINZARRONI).		
TL	21275	Les Huguenots.....	14	25
		Fantaisie Dramatique.		
		(Arrangée par LISZT).		
T	82796	Robert-le-Diable.....	14	25
		Bouquet de Mélodies.		

MEYER-HELMUND

TL	21368	J'y pense !	11	50
		Ritournelle.		

MEYER-LUTZ

TL	20340	Pas-de-Quatre.....	7	25
----	-------	--------------------	---	----

MICHAÉLIS (THÉODORE)

TL	20918	Die Turkische Schaarwache, op. 83.....	10	25
		(La Patrouille Turque).		

Nos

Pts. c.

MICHIELS (GUSTAVE)

T	81552	Czardas, n.º 1.	10 25
		Sur des Airs Nationaux Hongrois.	
TL	21070	Czardas, n.º 2.	12 75
		Sur des Airs Nationaux Hongrois.	

MILDÉ (LOUIS)

T	83384	La Capricieuse, op. 15.	11 50
---	-------	---------------------------------	-------

MILLOCKER (CARL) (1842-1899)

T	81072	Der Bettelstudent (L'Étudiant Pauvre).	14 25
		Potpourri pour 4 mains. (Arrangé par G.-W. MARKS).	
TL	20877	Der Feldprediger (L'Aumônier Militaire).	12 75
		Traum Walzer (Valse du Rêve).	

MILLS (KERRY)

T	20393	At a Georgia Camp Meeting.	10 25
		Cake-Walk.	
TL	20786	Barn Dance.	11 50
TL	21141	Old Heidelberg.	10 25
		Marche et Two-Step.	
TL	20801	Rastus on Parade.	10 25
		Marche et Two-Step.	
TL	20828	Seewt Sixteen.	10 25
		Marche.	
T	80924	Whistling Rufus.	11 50
		Two-Step	



Nos

Pts. c.

MOLLOY (J.-L.)

T	81422	Love's old sweet Song.....	9	>
---	-------	----------------------------	---	---

MONCKTON (LIONEL)

TL	20998	A Runaway Girl.....	10	25
		Soldiers in the Park.		
TL	20368	A Runaway Girl.....	14	25
		Potpourri.		
TL	20334	The Country Girl.....	14	25
		Sélection.		
		(Arrangée par Chas. GODFREY JUN.).		

MONCKTON (L.) et FLYNN (J.-H.)

TL	20791	Our Miss Gibbs.....	12	75
		1. Moonstruck.		
		2. Yip-I-Addy-I-Ay (Hop! eh! ah! di! ohé!)		
L	30135	Our Miss Gibbs.....	9	>
		Yip-I-Addy-I-Ay (Hop! eh! ah! di! ohé!)		
		Two-Step.		

MONCKTON (L.) ET TALBOT (H.)

TL	21169	La Mousmé.....	14	25
		Sélection.		
		(Arrangée par H.-M. HIGGS).		
TL	20180	The Arcadians.....	14	25
		Sélection (1 ^{re} Partie).		
TL	20181	The Arcadians.....	12	75
		Sélection (2 ^e Partie).		

MOORE (GRAHAM P.)

TL	20922	Études Chromatiques, op. 24.....	7	75
		N.º 8. Scherzo en Octaves.		

MORET (NEIL)

TL	20397	Hiawatha, op. 16.....	10	25
		L'Amour malin.		
T	80584	Moonlight (Clair de Lune).....	10	25
		Sérénade.		
T	81584	Musette.....	9	»
		Intermezzo Parisien.		
TL	20714	Poppies (Les Coquelicots).....	11	50
		Romance Japonaise.		
T	81854	Silver Heels (Talons d'argent)	10	25
		Marche et Two-Step.		

MORRIS (A.)

TL	20578	The Velita.....	9	»
		New round Dance.		

MOSZKOWSKI (MAURICE)

T	83724	Air de Ballet, op. 36, n.º 5.....	10	25
L	30064	Album Espagnol, op. 21, n.º 1, en <i>sol</i>	10	25
TL	20085	Bagatelle, op 63, n.º 1, en <i>ré</i>	11	50
TL	20090	Bagatelle, op. 63, n.º 2, en <i>ut mineur</i>	10	25
T	80132	Barcarolle, op. 27, n.º 1, en <i>sol</i>	10	25
TL	21263	Boabdil-Ballet, op. 49.....	14	25
		N.º 1. Malaguena.		
T	83284	Boabdil-Ballet, op. 49.....	11	50
		N.º 2. Scherzo-Valse, en <i>mi mineur</i> .		
	80001	Boabdil-Ballet, op. 49.....	12	50
		N.º 3. Fantaisie Mauresque, en <i>la</i> .		
		(Arrangée pour 4 Mains).		

MOSZKOWSKI (*Suite*)

TL	20285	Boléro, op. 12, n.º 5.....	9 »
TL	21387	Caprice Espagnol, op. 37, en <i>la mineur</i>	14 25
	80061	Concerto, op. 59, en <i>mi</i> 1er Mouvement : Moderato. Allegro animato.	14 25
	80063	Concerto, op. 59, en <i>mi</i> 2º Mouvement : Andante. 3º Mouvement : Scherzo.	14 25
	80071	Concerto, op. 59, en <i>mi</i> 4º Mouvement : Allegro deciso.	14 25
T	81686	Danse Espagnole, op. 12, n.º 1, en <i>ut</i>	7 25
T	80106	Danse Espagnole, op. 12, n.º 2.....	9 »
T	82556	Danse Espagnole, op. 12, n.º 3.....	10 25
TL	20186	Danse Espagnole, op. 12, n.º 4, en <i>la bémol</i> .. (Arrangée pour 4 mains).	10 25
TL	21128	Danse Russe, op. 68, n.º 4, en <i>si mineur</i>	9 »
TL	21253	Deutsche Reigen, op. 25..... (Rondes Allemandes). N.º 1. Moderato. N.º 2. Allegretto con moto. N.º 3. Moderato e Grazioso.	12 75
TL	21254	Deutsche Reigen, op. 25..... (Rondes Allemandes). N.º 4. Allegro animato.	11 50
TL	21255	Deutsche Reigen, op. 25..... (Rondes Allemandes). N.º 5. Allegro con brio. (Arrangé pour 4 mains).	11 50
TL	20287	Entr'acte, op. 56, n.º 1.....	7 25
L	30038	Étincelles, op. 39, n.º 6.....	10 25
TL	21356	Étude de Legato, op. 81, n.º 3.....	9 »
TL	21357	Feuillet d'Album, op. 85, n.º 1.....	9 »
TL	20766	Habanera, op. 65, n.º 3, en <i>fa</i>	10 25

MOSZKOWSKI (*Suite*)

T	81466	Intermezzo, op. 56, n.º 4.....	7 25
TL	20101	Kaleidoskop, op. 74. n.ºs 1, 2, 3 et 4..... (Arrangé pour 4 mains).	12 75
TL	21112	Lamento, op. 24, n.º 2. en <i>ut dièse mineur</i> Étude de Concert.	14 25
T	81536	Laurin-Ballet, op. 53..... N.º 1. Danse des Elfes.	9 »
T	81506	Laurin-Ballet, op. 53..... N.º 4. Valse coquette.	10 25
T	83472	Le Printemps, op. 57..... N.º 2. Frühlingslauten, en <i>si bémol</i> . (Voix du Printemps).	7 25
T	80126	Le Printemps, op. 57..... N.º 5. Valse d'Amour, en <i>la bémol</i> .	11 50
T	81564	Les Nations, op. 23..... N.º 1. La Russie. en <i>la mineur</i> .	9 «
TL	20271	Les Nations, op. 23..... N.º 2. L'Allemagne.	10 25
T	80646	Les Nations, op. 23..... N.º 3. L'Espagne.	9 »
TL	20538	Mélodie, op. 10, n.º 1, en <i>sol bémol</i>	10 25
TL	21355	Melodia Appassionata, op. 81, n.º 6.....	10 25
T	80406	Moment musical, op. 7..... N.º 2. En <i>ut dièse mineur</i> .	12 75
TL	21348	Moment Musical, op. 84..... N.º 4. Animato, en <i>sol</i> .	7 25
TL	20761	2 Morceaux, op. 80..... N.º 1. Pièce Romantique.	10 25
TL	20868	2 Morceaux, op. 80..... N.º 2. Éventail et Mantille.	10 25
TL	20452	3 Morceaux, op. 76..... N.º 1. Souvenir de Pausilippe.	9 »

MOSZKOWSKI (*Suite*)

TL	20322	3 Morceaux, op. 76.....	11	50
		N.º 2. Valse-Caprice.		
TL	20347	3 Morceaux, op. 76.....	10	25
		N.º 3. Fabliau.		
TL	21354	6 Morceaux, op. 83.....	9	»
		N.º 1. Elégie.		
TL	21351	6 Morceaux, op. 83.....	7	25
		N.º 4. Canon.		

10 Pièces Mignonnes. op. 77

TL	20687	N.º 1. Tristesse.....	7	25
TL	20451	N.º 2. Scherzino.....	7	25
TL	20680	N.º 3. Romance sans paroles.....	7	25
L	30091	N.º 4. Inquiétude.....	7	25
TL	20308	N.º 5. Intimité.....	7	25
L	30095	N.º 6. Tarentelle.....	10	25
L	30083	N.º 7. Impromptu.....	7	25
TL	20375	N.º 8. Pantomime.....	7	25
TL	20296	N.º 9. Mélodie.....	7	25
L	30086	N.º 10. Menuet.....	9	»
TL	20655	Poème de Mai, op. 67, n.º 1, en <i>la bémol</i>	11	50
T	80232	Polonaise, op. 11, n.º 1.....	10	25
L	30062	Polonaise, op. 17, n.º 1.....	14	25
TL	20275	Près du Berceau, op. 58, n.º 3.....	9	»
TL	20438	Sarabande, op. 56, n.º 2.....	7	25
TL	21237	Sarabande et Double, op. 53, n.º 3.....	10	25
TL	21366	Scherzo-Étude, op. 85, n.º 3.....	10	25
TL	20864	Scherzo-Valse, op. 40.....	12	75
T	81842	Serenata, op. 15, n.º 1.....	7	25
TL	21115	1 ^{re} Suite d'Orchestre, op. 39.....	14	25
		3 ^e Mouvement : Thème et Variations.		
		(Arrangé pour 4 mains par l'Auteur)		

MOSZKOWSKI (*Suite*)

L	30150	Tarentelle, op. 27, n.º 2.....	12 75
TL	21026	Valse, op. 11, n.º 2.....	11 50
T	82394	Valse, op. 17, n.º 3.....	12 75
T	80696	Valse, op. 34, n.º 1, en <i>mi</i>	12 75
T	82522	Valse, op. 46, n.º 1.....	11 50
T	80872	Valse Brillante, en <i>la bémol</i>	12 75
TL	21044	Valse Mignonne.....	9 »

MOTTA

L	30200	A Toi mon Cœur.....	11 50
		Valse.	

MOZART (W.-A.) (1756-1791)

T	81844	Adagio Favori, op. 14, n.º 3.....	9 »
		(Arrangé par F. BENDEL).	
L	30008	Don Juan.....	14 25
		Ouverture pour 4 mains.	
		(Arrangée par F. BEYER).	
TL	20393	Don Juan.....	14 25
		Fantaisie brillante (1 ^{re} Partie).	
		(Arrangée par S. THALBERG).	
TL	20394	Don Juan.....	12 75
		Fantaisie brillante (2 ^e Partie).	
		(Arrangée par S. THALBERG).	
TL	21017	Don Juan.....	14 25
		Potpourri (1 ^{re} Partie).	
		(Arrangé par H. CRAMER).	
	21018	Don Juan.....	14 25
		Potpourri (2 ^e Partie).	
		(Arrangé par H. CRAMER).	
L	30151	La Flûte Enchantée.....	12 75
		Ouverture.	
		(Arrangée pour le <i>Pianola</i> par F. BUSONI).	



Nos

Pts. c.

MOZART (*Suite*)

	80121	La Flûte Enchantée.....	12 75
		Ouverture pour 4 mains. (Arrangée par F. BEYER).	
T	84466	La Flûte Enchantée.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé pour 4 mains).	
TL	20444	Les Noces de Figaro.....	14 25
		Ouverture pour 4 mains. (Arrangée par C. KLAGE).	
zi TL	21400	Les Noces de Figaro.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	
TL	21061	Messe de l'Épiphanie.....	10 25
		Gloria in Excelcis.	
TL	20804	Pastorale Variée et Cadence, en si bémol..	11 50
? T	80504	Rondo, op. 20, en la mineur.....	14 25
no TL	20540	Sonate, n.º 6, en fa.....	10 25
		Allegro.	
? TL	20541	Sonate, n.º 6, en fa.....	11 50
		Adagio.	
no TL	20542	Sonate, n.º 6, en fa.....	11 50
		Assai allegro.	
TL	20636	Sonate, n.º 12, en la.....	11 50
		Alla Turca (Marche Turque).	
no L	30137	Sonate, n.º 13, en ré.....	11 50
		Allegro.	
? TL	20597	Sonate, n.º 13, en ré.....	10 25
		Adagio.	
TL	20598	Sonate, n.º 13, en ré.....	11 50
		Allegretto.	
no TL	80183	Sonate, n.º 18, en ut mineur.....	14 25
		Fantasia (Introduction).	
zi T	83322	Sonate, n.º 18, en ut mineur.....	14 25
		Molto allegro.	

MOZART (*Suite*)

<i>n°</i>	L	30142	Symphonie, op. 34, n.º 4, en <i>ut</i> (Jupiter).....	14	25
			1 ^{er} Mouvement : Allegro vivace.		
<i>2^e</i>	TL	20905	Symphonie, op. 34, n.º 4, en <i>ut</i> (Jupiter).....	12	75
			2 ^e Mouvement : Andante.		
<i>n°</i>		30144	Symphonie, op. 34, n.º 4, en <i>ut</i> (Jupiter)	10	25
			3 ^e Mouvement : Menuetto, Allegretto.		
<i>3^e</i>	L	30145	Symphonie, op. 34, n.º 4, en <i>ut</i> (Jupiter).....	14	25
			4 ^e Mouvement : Final, Allegro molto.		
<i>3</i>	L	20168	Symphonie, op. 45, n.º 2, en <i>sol mineur</i>	14	25
			1 ^{er} Mouvement : Allegro molto.		

MURRAY (EDWARD)

TL	20584	Top Speed (A toute Vitesse).....	10	25
		Marche.		

NAPOLÉON (ARTHUR)

TL	20882	Formosa.....	11	50
		Valse de Concert.		
TL	20857	Romance, op. 71, n.º 1.....	10	25

NAZARE-AGA (Y.-K)

TL	20021	Eternelle Folie.....	11	50
		Valse lente.		

NESSLER (VICTOR) (1841-1890)

T	81314	Der Trompeter von Säcklingen.....	9	75
		Werner's Abschied (Départ de Werner).		
		(Paraphrase par CARL FIGUÉ).		
L	30096	The Piper of Hamelin.....	11	50
		Marche Nuptiale.		
		(Arrangée par F. BEHR).		

Nos

Pts. c.

NEVIN (ETHELBERT) (1862-1901)

T	80752	Barchetta, op. 21, n.º 13.....	7 25
TL	21522	2 Etudes, op. 18..... N.º 1. Romance.	12 75
TL	21523	2 Etudes, op. 18..... N.º 2. Scherzo.	10 25
TL	21454	In Arcady, op. 16..... N.º 1. Shepherd's Tale.	9 »
TL	21489	In Arcady, op. 16..... N.º 2. Shepherd's all and Maidens fair.	10 25
TL	21490	In Arcady, op. 16..... N.º 3. Lullaby.	7 25
TL	21491	In Arcady, op. 16..... N.º 4. Tournament.	10 25
T	80266	In my Neighbours Garden, op. 21, n.º 5..... (Dans le Jardin de mon Voisin).	7 25
T	81694	Narcisse.....	7 25
T	81346	The Rosary.....	7 25
T	81244	Une Journée à Venise, op. 25..... N.º 2. Les Gondoliers.	9 »
T	81542	Valse Gentile, op. 7, n.º 1.....	9 »
T	80974	Water Nymph, op. 13, n.º 3.....	9 »

NICOLAI (OTTO) (1810-1849)

TL	20259	Les Joyeuses Commères de Windsor..... Ouverture. (Transcription par Low).	14 25
----	-------	---	-------

NORDQVIST (CONRAD)

TL	20794	Sorg-Marsch, op. 13..... Marche Funèbre pour les obsèques du Roi Charles xv.	12 75
----	-------	--	-------

NOWOTNY (J.)

TL 20353 Marche Militaire Autrichienne, op. 28..... 10 25

NUNES

L 30202 A Pimenta..... 9 »
Tango.

L 30196 Ça et Là..... 9 »
Matchiche Aristocratique.

OFFENBACH (JACQUES) (1819-1880)

T 81116 La Belle Hélène..... 14 25
Potpourri.

TL 21090 La Fille du Tambour-Major..... 10 25
Petite Fantaisie Militaire.
(Arrangée par G. BULL).

T 81604 La Grande Duchesse de Gerolstein..... 14 25
Potpourri.
(Arrangé par H. CRAMER).

T 81082 Les Contes d'Hoffmann..... 14 25
Bouquet de Mélodies.
(1^{re} Suite arrangée par R. DE VILBAC).

81084 Les Contes d'Hoffmann..... 14 25
Bouquet de Mélodies.
(2^e Suite arrangée par R. DE VILBAC).

T 81782 Les Contes d'Hoffmann..... 11 50
Barcarolle : « O belle Nuit ».

T 82404 Les Contes d'Hoffmann..... 10 25
Barcarolle : « O belle Nuit ».
(Transcription par FRITZ SPINDLER).

TL 20945 Les Contes d'Hoffmann..... 14 25
Sélection.
(Arrangée par CHAS. GODFREY Jun).

Nos.

Pts. c.

OFFENBACH (*Suite*)

T	82186	Orphée aux Enfers	11 50
		Fantaisie. (Arrangée par S. SMITH).	
T	82794	Orphée aux Enfers.....	14 25
		Potpourri.	

ORLOWSKI

TL	21446	Drei Worte (Trois Mots).....	14 25
		Romance.	

OSBORNE (G. A.)

T	82264	La Pluie de Perles, op. 61.....	10 25
---	-------	---------------------------------	-------

PACHULSKI (H.)

TL	21455	Variations, op. 1, en <i>mi mineur</i>	14 25
		Sur un Thème original.	

PADEREWSKI (I.-J.)

TL	20712	Chants du Voyageur, op. 8.....	9 »
		N.º 3. Mélodie.	
T	80074	Cracovienne Fantastique, op. 14, n.º 6.....	10 25
T	81322	Menuet, op. 14, n.º 1.....	9 »
T	82646	Menuet, op. 14, n.º 2.....	11 50
TL	21388	Nocturne, op. 16, n.º 4.....	9 »
TL	21496	Romance sans paroles.....	10 25
		Canzone.	
TL	20350	Thème et Variations, op. 16, n.º 3, en <i>la</i>	14 25

Nos.

Pts. c.

PAGANINI (NICCOLO) (1782-1840)

- 80003 La Campanella (La Clochette)..... 11 50
(Fantaisie de Bravoure par F. LISZT).

PAILLOUX (EUGENE)

- TL 20526 Enivrement..... 14 25
Valse.

PALADILHE (EMILE)

- T 80864 Mandolinata..... 10 25
(Paraphrase par C. SAINT-SAENS).

PAUR (ERNEST)

- TL 20855 La Cascade..... 10 25

PENSO

- TL 21374 Busybody..... 11 50
Two-Step.

PESTALOZZA (A.)

- TL 20309 Ciribiribin..... 10 25
Chanson-Valse.

PETERSON-BERGER (WILHELM)

- TL 20832 Frösöblomster, op. 16..... 14 25
N.º 5. Félicitation.
N.º 6. Vers l'Eglise.
N.º 7. Au Crépuscule.
N.º 8. Souhais.

PETERSON-BERGER (*Suite*)

TL	20420	Fyra Danspoem.....	9	»
		N.º 4. Sérénade en forme de Valse.		
TL	21157	Irmelin Rose.....	9	»
TL	20413	Tonmalningar (Esquisses), op. 13.....	11	50
		Marin (La Mer).		
TL	20492	Tonmalningar (Esquisses), op. 13.....	14	25
		Skogssinterior (Dans la Forêt).		
		Klockringning (Les Cloches).		

PETZL

TL	21305	Die Liebe wacht (L'Amour veille).....	10	25
		Valse lente.		

PHELPS (BERNARD)

TL	20089	The Choristers'Waltz.....	12	75
		(Valse des Choristes).		

PLANQUETTE (ROBERT)

T	81034	Les Cloches de Corneville.....	11	50
		Ouverture.		
TL	20277	Les Cloches de Corneville.....	14	25
		Suite de Valses.		
		(Arrangée par O. MÉTRA		

PONCHIELLI (AMILCARE)

TL	20833	La Gioconda.....	14	25
		Danse des Heures,		
		(Arrangée pour 4 mains).		

Nos

.Pts c.

PONCHIELLI (*Suite*)

TL	21285	La Gioconda.....	12 75
		Fantaisie. (Arrangée par ALASSIO).	
T	80596	La Gioconda.....	14 25
		Sélection. (Arrangée par GEORGE WIEGAND).	

POPPER (DAVID)

TL	20462	Gavotte, op. 23.....	11 50
----	-------	----------------------	-------

POPPLEWELL (ROYLE)

TL	20175	Pompadour-Valse	11 50
----	-------	-----------------------	-------

POPY (FRANCIS)

TL	20763	Sphinx.....	10 25
		Valse.	

PRIDHAM (J.)

TL	20306	The Battle March of Delhi.....	14 25
		Fantaisie Descriptive.	

PRUDENT (EMILE)

TL	20730	Le Rêve d'Ariel, op. 64.....	11 50
		Scherzo-Valse.	

PRYOR (ARTHUR)

TL	20809	A Coon Band Contest.....	10 25
		Cake-Walk et Two-Step.	
TL	20539	Whistler and his Dog.....	9
		Caprice.	

PUCCINI (GIACOMO)

TL	21039	La Tosca.....	14 25
		Acte I : Sélection.	
TL	20813	La Tosca.....	14 25
		Acte II : Sélection.	
TL	20816	La Tosca.....	14 25
		Acte III : Sélection.	
T	80394	La Tosca.....	12 75
		Sélection.	
		(Arrangée par CHAS. GODFREY Jun.).	
TL	20654	La Tosca.....	11 50
		Fantaisie-Caprice.	
		(Arrangée par E. BECUCCI).	
T	80362	La Tosca.....	10 25
		Fantaisie dramatique.	
T	83584	La Vie de Bohème.....	14 25
		Acte I : Sélection.	
T	83586	La Vie de Bohème.....	12 75
		Acte I : Final.	
T	83592	La Vie de Bohème.....	14 25
		Acte II : Sélection.	
T	83852	La Vie de Bohème.....	7 25
		Acte II : Valse de Musette.	
		«Quando m'en va soletta per la via».	
T	83594	La Vie de Bohème.....	14 25
		Acte III : Sélection.	
T	83596	La Vie de Bohème.....	14 25
		Acte IV : Sélection.	
T	80376	La Vie de Bohème.....	14 25
		Sélection.	
T	91912	Madame Butterfly.....	14 25
		Acte I : Sélection.	
T	91922	Madame Butterfly.....	14 25
		Acte II : Sélection.	
T	91932	Madame Butterfly.....	14 25
		Acte III : Sélection.	

Nos

Pts. c.

PUCCINI (*Suite*)

TL	21125	Madame Butterfly.....	14	25
		Sélection.		
		(Arrangée par CHAS. GODFREY Jun.).		
TL	20988	The Girl of the Golden West.....	14	25
		Sélection.		

RACHMANINOFF (SERGEI)

TL	21088	Mélodie, op. 3, n.º 3, en <i>mi</i>	9	»
TL	20977	6 Moments Musicaux, op. 16.....	10	25
		N.º 6. En <i>ut</i> .		
T	80334	Prélude, op. 3, n.º 2, en <i>ut dièse mineur</i>	9	»
TL	20484	10 Préludes pour Piano, op. 23.....	12	75
		N.º 1. en <i>fa dièse mineur</i> .		
		N.º 2. En <i>si bémol</i> .		
TL	20016	10 Préludes pour Piano, op. 23.....	10	25
		N.º 2. En <i>si bémol</i> .		
TL	20427	10 Préludes pour Piano, op. 23.....	11	50
		Nos 3 et 4.		
TL	21433	Variations, op. 22.....	14	25
		Sur un Thème de Chopin.		
		Variations 1 à 12.		
TL	21434	Variations, op. 22.....	14	25
		Sur un Thème de Chopin.		
		Variations 13 à 19.		
TL	21435	Variations, op. 22.....	14	25
		Sur un Thème de Chopin.		
		Variations 20 à 22.		

RAFF (JOSEPH-JOACHIM) (1822-1882)

TL	20369	Boléro, op. III.....	11	50
T	80104	Cachoucha-Caprice, op. 79.....	11	50

Nos.

Pts. c.

RAFF (*Suite*)

T	82912	Cavatina, op. 85, n.º 3.....	10 25
TL	20001	La Fileuse, op. 157.....	10 25
	80153	La Polka de la Reine, op. 95.....	11 50
TL	20748	3 Morceaux, op. 125.....	10 25
		N.º 3. L'Espiègle. Valse-Improptu.	
TL	20727	Rapsodie Hongroise, op. 113, en <i>mi bémol</i> ...	14 25
TL	20785	Rigaudon, op. 204.....	10 25
TL	20611	Valse brillante, op. 156.....	14 25

RAMENTI (H. D.)

TL	21155	Valse-Boston, n.º 2.....	9 »
TL	21153	Darkness.....	10 25
		Valse-Boston, n.º 3.	
TL	21154	Sweet Home.....	10 25
		Valse-Boston, n.º 9.	
TL	20604	La Valse de Vénus.....	10 25
		Valse-Boston.	

RATH (FÉLIX VON)

TL	21102	3 Danses Idylles, op. 9.....	10 25
		N.º 1. Mazurka, en <i>ut mineur</i> .	
		N.º 2. Mouvement gracieux, en <i>mi bémol</i> .	
		N.º 3. Valse, en <i>ut mineur</i> .	

RATZ (P.)

TL	20466	Elle!.....	10 25
		Valse.	

Nos

Pts. c.

RAVEL (M).

TL	20183	Jeux d'Eau.....	11 50
TL	21117	Miroirs.....	10 25
		N.º 5. La Vallée des Cloches	
TL	21204	Pavane.....	10 25
		Pour une Infante défunte.	

REES-NEWLAND

TL	21337	Valse Arabesque.....	10 25
----	-------	----------------------	-------

REEVES (ERNEST)

TL	20418	Hobomoko.....	11 50
		Romance Indienne.	
TL	21242	Billy Possums'Parade.....	12 75
		Two-Step.	

REGER (MAX).

TL	20364	A Christmas Dream, op. 17, n.º 9.....	7 25
		(Rêve de Noël).	
L	30106	6 Intermezzi, op. 45.....	11 50
		N.º 4. Caprice, en <i>ut</i> .	
TL	21407	6 Morceaux, op. 24.....	11 50
		N.º 3. Réverie Fantastique.	
TL	21408	6 Morceaux, op. 24.....	14 25
		N.º 6. Rapsodie.	
		(Dans le style de BRAHMS).	
TL	21402	7 Morceaux Caractéristiques, op. 32.....	11 50
		N.º 7. Impromptu.	
TL	21406	Valse, op. 11, n.º 1, en <i>la</i>	11 50
TL	21410	Valse, op. 11, n.º 2, en <i>ut dièse mineur</i>	11 50



REGER (*Suite*).

TL	21411	Valse, op. 11, n.º 3, en <i>ré</i>	11	50
TL	21412	Valse, op. 11, n.º 4, en <i>la bémol</i>	10	25
TL	21413	Valse, op. 11, n.º 5, en <i>mi</i>	10	25
TL	21414	Valse, op. 11, n.º 6, en <i>fa dièse mineur</i>	9	»
TL	21415	Valse, op. 11, n.º 7, en <i>la</i>	10	25
TL	21447	Variations et Fugue, op. 81..... (Sur un Thème de BACH.) Variations 1 à 6.	14	25
TL	21448	Variations et Fugue, op. 81..... (Sur un Thème de BACH.) Variations 7 à 14.	14	25
TL	21449	Variations et Fugue, op. 81..... (Sur un Thème de BACH.) Fugue.	14	25

RICHARDS (BRINLEY)

T	82662	Kathleen Mavourneen.....	10	25
---	-------	--------------------------	----	----

RICHMOND (BENJAMIN)

TL	20973	Dance of the Song Birds..... (Danse des Oiseaux chanteurs). Polka.	11	50
----	-------	--	----	----

RICO (JOSEPH)

TL	20465	J'ai peur d'aimer..... Valse.	9	»
TL	20043	J'ai tant pleuré..... Valse lente.	10	25

Nos

Pts. c.

RIMSKY-KORSAKOW (N.-A.)

TL	21426	Snegorotchka	14	25
		(Princesse de Neige).		
		Potpourri (1 ^{re} Partie).		
TL	21427	Snegorotchka	14	25
		(Princesse de Neige).		
		Potpourri (2 ^e Partie).		

RIVE-KING (JULIE)

T	81246	Bubbling Spring	10	25
---	-------	------------------------------	----	----

ROBAUDI (V.)

TL	20810	Alla Stella Confidante	12	75
		(Transcription par J. LEYBACH).		

ROBERTS (H.-J.)

TL	20122	John Peel	10	25
		Galop.		

ROBERTS (OSBORNE)

TL	21162	Carnaval	10	25
		Two-Step.		

ROCHA

TL	21181	O Rato-Rato	10	25
		Polka.		
TL	21180	O Mercador de Ratos	10	25
		(Parodie de Rato-Rato).		
		Polka.		

Nos

Pts. c.

RONALD (LONDON)

TL 21467 Pensée Musicale..... 9 »

ROUGET DE L'ISLE

TL 20067 La Marseillaise..... 10 25
(Transcription par FERD BEYER).

T 80516 La Marseillaise..... 12 75
(Transcription par H. ROSELLEN).

ROSAS (J.)

TL 20190 Sobre las Olas..... 12 75
Valse.

ROSEN (MICHEL)

L 30099 La Nympe, op. 81..... 11 50

ROSENFELD (MUNRO H.)

T 80926 Princess Royal..... 10 25
Schottisch Militaire.

ROSENTHAL (A.)

TL 21389 Rapsodie Irlandaise, n.º 1..... 11 50
Berceuse et Gigue.

TL 21390 2 Valsettes..... 10 25

ROSENTHAL (MORITZ)

TL 20151 Étude, op. 64, n.º 1..... 7 25
(Sur une Valse de Chopin).

L 30022 Papillons..... 9 »

Nos

Pts. c.

ROSEY (GEORGE)

T	82734	Españita.....	12	75
		Valses Espagnoles.		
TL	20759	Honeymoon (Lune de Miel).....	10	25
		Marche.		
T	88812	O Rag-time Skedaddle.....	9	»
		Marche et Cake-Walk.		

ROSSINI (JOACHIM) (1792-1868)

	80261	Guillaume Tell.....	14	25
		Ouverture.		
		(Arrangée pour 4 mains).		
TL	20731	Guillaume Tell.....	14	25
		Ouverture.		
		(Arrangée par F. LISZT).		
T	81062	Guillaume Tell.....	14	25
		Potpourri.		
		(Arrangé par G. WICHTL).		
TL	20272	La Gazza ladra.....	14	25
		Ouverture.		
T	89262	Le Barbier de Séville.....	14	25
		Ouverture.		
T	82296	Le Barbier de Séville.....	10	25
		Cavatine «Una Voce Poco Fa».		
T	84574	Le Barbier de Séville.....	14	25
		Fantaisie.		
		(Arrangée par J. LEYBACH).		
T	82616	Moïse....	12	75
		Fantaisie brillante.		
		(Arrangée par J. LEYBACH).		
T	89332	Otello.....	9	»
		Prière.		
		(Transcription par M. STRAKOSCH).		



ROSSINI (*Suite*)

T	82944	Sémiramide	14 25
		Ouverture. (Arrangée pour 4 mains).	
T	80336	Sémiramide	14 25
		Potpourri. (Arrangée par H. CRAMER).	
TL	21114	Stabat Mater	11 50
		Inflammatu.	
T	81996	Stabat Mater	11 50
		Cujus Animam. (Transcription par H. HERTZ).	
T	80804	Stabat Mater	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	
TL	20092	Tancrède	12 75
		Ouverture.	

RUBENS (PAUL A.)

TL	20503	Hop Scotch (La Marelle)	11 50
		Two-Step.	
TL	21325	The Sunshine Girl	14 25
		Sélection. (Arrangée par H. M. HIGGS).	

RUBINSTEIN (ANTON) (1830-1894)

T	82922	Bal costumé , op. 113, en <i>ut mineur</i>	9 »
		N.º 7. Toréador et Andalouse.	
T	80574	Bal costumé , op. 113, en <i>ut</i>	11 50
		N.º 9. Polonais et Polonaise.	
T	83232	Barcarolle , op. 50, n.º 3, en <i>sol mineur</i>	9 »

Nos		Pts. c.
RUBINSTEIN (<i>Suite</i>)		
L	30040 Danses Nationales, op. 82..... N.º 7. Bohême. Polka.	9 »
TL	20566 3 Caprices, op. 21.....	14 25
TL	20501 Gavotte, op. 38, n.º 5, en <i>fa dièse</i>	12 75
TL	20471 Kammenoi-Ostrow, op. 10..... N.º 17. Dédicace, en <i>sol mineur</i> .	11 50
T	80022 Kammenoi-Ostrow, op. 10..... N.º 22. Rêve angélique.	14 25
L	30188 Le Bal, op. 14..... N.º 9. Galop, en <i>si</i> .	14 25
TL	21443 Le Démon..... Grande Fantaisie (1 ^{re} Partie). (Arrangée par PAUL PABST).	14 25
TL	21444 Le Démon..... Grande Fantaisie (2 ^e Partie). (Arrangée par PAUL PABST).	14 25
TL	20679 Le Démon..... Potpourri.	14 25
T	80834 Mélodie, op. 3, n.º 1, en <i>fa</i>	10 25
T	83014 Romance, op. 26, n.º 1.....	9 »
T	82916 Staccato en <i>ut</i> Etude.	11 50
T	80654 Trot de Cavalerie, en <i>mi bémol</i>	11 50
T	82672 Valse-Caprice, en <i>mi bémol</i>	12 75

RUBINSTEIN (NICOLAS)

TL	21120 Boléro, op. 13.....	11 50
----	---------------------------	-------

SACRAMENTO

L	30198 O Vatapà..... Tango.	7 25
---	-------------------------------	------

SAINT-SAENS (CAMILLE)

TL	20099	Allegro Appassionato, op. 70.....	12 75
		<i>En ut dièse mineur.</i>	
L	30059	1^{er} Concerto, op. 17, en ré.....	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		1 ^{er} Mouvement : Andante allegro assai.	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30060	1^{er} Concerto, op. 17, en ré.....	11 50
		Pour Piano et Orchestre.	
		2 ^e Mouvement : Andante sostenuto.	
		quasi adagio.	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30061	1^{er} Concerto, op. 17, en ré.....	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		3 ^e Mouvement : Allegro con fuoco.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20495	2^e Concerto, op. 22, en sol mineur.....	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		1 ^{er} Mouvement : Andante sostenuto.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20221	2^e Concerto, op. 22, en sol mineur.....	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		2 ^e Mouvement : Allegro scherzando.	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30066	2^e Concerto, op. 22, en sol mineur.....	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		3 ^e Mouvement : Presto.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20510	3^e Concerto, op. 29, en mi bémol.....	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		1 ^{er} Mouvement : Moderato assai.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20904	3^e Concerto, op. 29, en mi bémol.....	7 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		2 ^e Mouvement : Andante.	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30078	3^e Concerto, op. 29, en mi bémol.....	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		3 ^e Mouvement : Allegro non troppo.	
		(Transcription pour Piano seul).	

SAINT-SAENS (*Suite*)

TL	20901	4 ^e Concerto, op. 44, en <i>ut mineur</i>	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		1 ^{er} Mouvement : Allegro moderato.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20902	4 ^e Concerto, op. 44, en <i>ut mineur</i>	12 75
		Pour Piano et Orchestre.	
		2 ^e Mouvement : Allegro vivace.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20903	4 ^e Concerto, op. 44, en <i>ut mineur</i>	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		3 ^e Mouvement : Andante. Allegro.	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30072	5 ^e Concerto, op. 103, en <i>fa</i>	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		1 ^{er} Mouvement : Allegro animato.	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30073	5 ^e Concerto, op. 103, en <i>fa</i>	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		2 ^e Mouvement : Andante.	
		(Transcription pour Piano seul).	
L	30074	5 ^e Concerto, op. 103, en <i>fa</i>	14 25
		Pour Piano et Orchestre.	
		3 ^e Mouvement : Molto allegro.	
		(Transcription pour Piano seul).	
TL	20002	Danse Macabre.....	14 25
		(Transcription par F. LISZT).	
L	30167	Étude, op. 52, n.º 6, en <i>ré bémol</i>	14 25
		En forme de Valse.	
TL	21068	Henry VIII.....	12 75
		Fantaisie brillante.	
		(Arrangée par J. LEYBACH).	
T	84206	Le Cygne, en <i>sol</i>	7 25
		Extrait du <i>Carnaval des Animaux</i> .	
T	84736	Le Rouet d'Omphale, op. 31, en <i>la</i>	14 25
		Poème symphonique.	
		(Transcription)	
TL	20827	Les Barbares.....	14 25
		1 ^{er} et 2 ^e Airs de Ballet.	

SAINT-SAENS (*Suite*)

TL	20564	Les Cloches du Soir, op. 85, en <i>mi bémol</i>	9 »
TL	21391	Marche du Couronnement, op. 117..... (Arrangée pour 4 mains par l'Auteur).	12 75
T	84046	Mazurka, op. 21, n.º 1, en <i>sol mineur</i>	10 25
TL	20968	Rapsodie d'Auvergne, op. 73..... (Transcription).	14 25
TL	20676	Samson et Dalila..... Acte I : Scène I.	14 25
TL	21297	Samson et Dalila..... Acte I : Scène IV (Final).	14 25
TL	21019	Samson et Dalila..... Acte II : Prélude et Scène II.	14 25
TL	21428	Samson et Dalila..... Acte II : Final.	14 25
TL	20587	Samson et Dalila..... Acte III : Scène I.	11 50
TL	20820	Samson et Dalila..... Acte III : Final.	14 25
TL	81304	Samson et Dalila..... « Mon cœur s'ouvre à ta voix ».	11 50
TL	20314	Samson et Dalila..... Bacchanale de l'Air de Ballet.	14 25
TL	20288	Samson et Dalila..... Potpourri pour 4 mains (1 ^{re} Partie). (Arrangé par LÉON ROQUES).	11 50
TL	20944	Samson et Dalila..... Potpourri pour 4 mains (2 ^e Partie). (Arrangé par LÉON ROQUES).	10 25
TL	20670	Souvenir d'Ismailia, op. 100..... En <i>fa dièse mineur</i> .	14 25
TL	20367	Thème varié, op. 97, en <i>ut</i>	12 75
TL	20671	Valse Canariote, op. 88, en <i>la mineur</i>	12 75
TL	20449	Valse Langoureuse, op. 120, en <i>mi</i>	11 50

Nos

Pts. c.

SAINT-SAENS (*Suite*)

TL 20669 Valse Mignonne, op. 104, en *mi bémol*..... 10 25

SARASATE (PABLO DE)

TL 20923 Danse Espagnole, op. 21..... 11 50
N.º 1. Malagueña.
TL 20726 Danse Espagnole, op. 21..... 10 25
N.º 2. Habanera.
L 30154 Danse Espagnole, op. 23..... 11 50
N.º 6. Zapateado.
TL 20590 Danse Espagnole, op. 26, n.º 7..... 10 25
TL 20806 Danse Espagnole, op. 26, n.º 8..... 14 25
TL 20793 Jota de San Fermin, op. 36..... 11 50
T 82562 Mélodie Espagnole, op. 27..... 11 50
Jota Aragonesa.
T 80144 Zigeunerweisen, op. 20, en *ut mineur*..... 12 75
(Airs Bohémiens).

SARTORIO

TL 21226 Parfum des Roses, op. 569..... 10 25
Valse.

SATTER (GUSTAVE)

T 82694 Les Belles de New-York, op. 18..... 11 50
Valse de Concert.
80482 La Valse des Valses, op. 105... .. 12 75
Caprice de Concert.

SAUER (EMIL)

TL 20098 Echos de Vienne..... 12 75
Valse de Concert.

Nos

Pts. c.

SAUER (Suite)

L	30021	Études en Octaves, en <i>mi</i>	9	»
		Étude n.º 4.		
TL	20752	Impressions dans la Forêt.....	9	»
		N.º 1. Approche du Printemps.		
TL	20745	Petite Scène de Ballet.....	9	»

SCARLATTI (DOMENICO)

L	30019	Caprice de Concert.....	10	25
		(Arrangé par C. TAUSIG).		

SCHAD (J.)

L	30146	Tarentelle, op. 55.....	14	25
---	-------	-------------------------	----	----

SCHARWENKA (XAVIER)

L	80134	Danse Polonaise, op. 3, n.º 1.....	10	25
TL	20386	Valse-Impromptu, op. 76, n.º 2.....	11	50

SCHLOZER (PAUL DE)

TL	20091	Etude, op. 1, n.º 2, en <i>la bémol</i>	10	25
----	-------	---	----	----

SCHUBERT (CAMILLE)

TL	20398	Les Lanciers.....	12	75
		Fig. 1, 2, 3.		
TL	20399	Les Lanciers.....	11	50
		Fig. 4 et 5.		
TL	20692	Marche du Prince de Galles, op. 413.....	10	25

SCHUBERT (FRANZ) (1897-1828)

T	82026	Der Erlkönig (Le Roi des Aulnes).....	11	50
		(Transcription par F. LISZT).		
T	82972	Der Wanderer (Le Voyageur).....	10	25
		(Transcription par F. LISZT).		
TL	20621	Die Forelle (La Truite).....	10	25
		(Transcription par G. LANGE).		
TL	20619	Du bist die Ruh (Tu es le Repos).....	9	»
		(Transcription par F. LISZT)		
TL	21399	Fantaisie , op. 15.....	14	25
		Der Wanderer (Le Voyageur).		
		1 ^{er} Mouvement : Allegro con fuoco, ma non troppo.		
		2 ^e Mouvement : Adagio.		
		(Transcription par F. LISZT.)		
TL	21398	Fantaise , op. 15.....	14	25
		Der Wanderer (Le Voyageur).		
		3 ^e Mouvement : Presto,		
		4 ^e Mouvement : Allegro,		
		(Transcription par F. LISZT)		
TL	20226	Impromptu , op. 90, n.º 1, en <i>ut mineur</i>	14	25
TL	20938	Impromptu , op. 90, n.º 2, en <i>mi bémol</i>	12	75
T	83792	Impromptu , op. 90, n.º 4, en <i>la bémol</i>	14	25
TL	21249	Impromptu , op. 142, n.º 1, en <i>fa mineur</i>	14	25
TL	20164	Impromptu , op. 142, n.º 2, en <i>la bémol</i>	11	50
T	80682	Impromptu , op. 142, n.º 3, en <i>si bémol</i>	11	50
T	82114	Lebewohl , (L'Adieu), en <i>mi bémol</i>	9	»
		(Transcription par F. LISZT).		
TL	20570	Lob der Thränen , (Éloge des Larmes), en <i>ré</i> ..	10	25
		(Transcription par F. LISZT).		
T	81316	Marche Militaire , op. 51, n.º 1.....	12	75
		(Transcription par CARL TAUSIG).		
T	80832	Marguerite au Rouet	10	25
		(Transcription par F. LISZT).		

SCHUBERT (*Suite*)

T	80234	Morgenständchen, (Aubade).....	9	»
		L'Alouette. (Transcription par F. LISZT)		
T	81652	Moment Musical, op. 94, n.º 2, en <i>la bémol</i> ...	10	25
		(Arrangé par F. LISZT)		
T	83912	Moment Musical, op. 94, n.º 3.....	9	»
TL	20218	Moment Musical, op. 94, n.º 4, en <i>ut mineur</i> .	10	25
TL	20732	Rosamunde (Ballet), op. 26, n.º 1.....	14	25
		Ouverture. (Arrangée pour 4 mains).		
TL	20365	Rosamunde (Ballet).....	9	»
TL	20949	Scherzo, n.º 1, en <i>si bémol</i>	11	50
T	93702	Sonate, op. 78, en <i>si mineur</i> (Fantaisie)....	11	50
		N.º 3. Menuet.		
T	82164	Ständchen (Sérénade).....	11	50
		Leise flehen meine Lieder. (Lentement s'envolent mes Chansons). (Transcription par G. LANGE).		
T	83736	Ständchen (Sérénade).....	10	25
TL	20952	Symphonie, n.º 8, en <i>si mineur</i> (inachevée)...	14	25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro moderato. (Arrangé pour 4 mains par HUGO ULRICH.)		
TL	20953	Symphonie, n.º 8, en <i>si mineur</i> (inachevée)...	12	75
		2 ^e Mouvement : Andante con moto. (Arrangé pour 4 mains par HUGO ULRICH.)		

SCHULHOFF (JULES) (1825-1898)

T	82772	Galop di Bravura.....	11	50
T	81242	Le Carnaval de Venise, op. 22,.....	14	25
		Morceau de Concert.		

Nos

Pts. c.

SCHUMANN (GEORG)

TL	20884	Fantaisie-Études, op. 26.....	9	»
		N.º 18. En <i>mi bémol</i> .		
TL	21089	Harzbilder, op. 27. (Six Fantaisies).....	9	»
		N.º 2. Von Hackelberg dem Wilden Jaeger. (Chasseur sauvage).		

SCHUMANN (ROBERT) (1810-1856)

T	88552	Abendlied (Chant du Soir).....	11	50
		Rêverie. (Paraphrase de Concert par J. RAFF).		
TL	20142	Album de la Jeunesse, op. 68.	9	»
		N.º 12. Le Valet Ruprecht.		
T	83412	Arabesque, op. 18, en <i>ut</i>	11	50
TL	20583	Bilder aus Osten (Reflets d'Orient), op. 66....	7	25
		(6 Impromptus pour 2 Pianos). N.º 4. Chanson Orientale, en <i>sol bémol mi-</i> <i>neur</i> .		

7

T	82016	Carnaval, op. 9.....	14	25
		Scènes Mignonnes sur 4 Notes:		
		N.º 1. Prémambule.		
		N.º 2. Pierrot.		
		N.º 3. Arlequin.		
		N.º 4. Valse Noble.		
		N.º 5. Eusèbe.		
		N.º 6. Florestan.		
		N.º 7. Coquette.		

110

T	82022	Carnaval, op. 9.....	14	25
		Scènes Mignonnes sur 4 Notes:		
		N.º 8. Réplique.		
		N.º 9. Papillons.		
		N.º 10. Lettres Dansantes.		
		N.º 11. Chiarina.		
		N.º 12. Chopin.		
		N.º 13. Estrella.		
		N.º 14. Reconnaissance.		
		N.º 15. Pantalon et Colombine.		
		N.º 16. Allemande.		

SCHUMANN (*Suite*)

T	82024	Carnaval , op. 9.....	14 25
		Scènes Mignonnes sur 4 Notes:	
		N.º 17. Paganini.	
		N.º 18. Aveu.	
		N.º 19. Promenade.	
		N.º 20. Pause.	
		N.º 21. Marche des Davids-bundler contre les Philistins.	
TL	20987	Concerto , op. 54, en <i>la mineur</i>	14 25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro affettuoso.	
TL	20555	Concerto , op. 54, en <i>la mineur</i>	14 25
		2 ^e Mouvement : Intermezzo. Andante gra- zioso. (1 ^{re} Partie).	
L	30116	Concerto , op. 54, en <i>la mineur</i>	12 75
		2 ^e Mouvement : Intermezzo. Andante grazioso. (2 ^e Partie).	
TL	21267	Concertstück , op. 92.....	12 75
		Introduction et Allegro appassionato.	
TL	20885	Die Davidsbundler , op. 6, en <i>si mineur</i>	11 50
		Danses n.ºs 13-18.	
TL	20289	Études de Concert , op. 10 (Paganini).....	14 25
		N.º 4. En <i>ut mineur</i> .	
		N.º 5. En <i>si mineur</i> .	
		N.º 6. En <i>ut mineur</i> .	
TL	20244	Études symphoniques , op. 13 (Posthumes)...	14 25
		En <i>ut dièse mineur</i> .	
		Variations 1-8.	
TL	20245	Études symphoniques , op. 13 (Posthumes)...	14 25
		En <i>ut dièse mineur</i> .	
		Variations 9-12.	
TL	20214	Études symphoniques , op. 13. (Posthumes)..	14 25
		En <i>ut dièse mineur</i> .	
		Variations 1-5.	
T	80102	Fantaisies , op. 12 (Pièces Romantiques).....	11 50
		N.º 2. Aufschwung (Élévation), en <i>fa mi- neur</i> .	
TL	20620	Fantaisies , op. 12 (Pièces Romantiques) ₂	9 »
		N.º 3. Pourquoi? en <i>ré bémol</i> .	

SCHUMANN (*Suite*)

TL	20422	Fantaisie, op. 17, en <i>ut</i> (Dédiée à F. LISZT).... 1 ^{er} Mouvement : Avec beaucoup de fantaisie et de passion.	14 25
TL	20423	Fantaisie, op. 17, en <i>ut</i> (Dédiée à F. LISZT).... 2 ^e Mouvement : Très énergique.	14 25
TL	20424	Fantaisie, op. 17, en <i>ut</i> (Dédiée à F. LISZT)... 3 ^e Mouvement : Lent, mais soutenu, toujours très doux jusqu'à la fin.	14 25
T	81002	Feuillets d'Album, op. 124..... N.º 16. Berceuse.	10 25
TL	20746	Kinderscenen (Scènes d'Enfants), op. 15..... N.º 1. Pays inconnu, en <i>sol</i> . N.º 2. Curieuse Histoire, en <i>ré</i> . N.º 3. Cache-Cache, en <i>si mineur</i> . N.º 4. L'enfant prie, en <i>ré</i> . N.º 5. Bonheur parfait, en <i>ré</i> . N.º 6. Important Événement, en <i>la</i> .	11 50
TL	21260	Kinderscenen (Scènes d'Enfants), op. 15..... N.º 8. Au Coin du Feu, en <i>fa</i> . N.º 9. Cheval de bois, en <i>ut</i> . N.º 10. Presque sérieux, en <i>sol mineur</i> . N.º 11. Faire peur, en <i>sol</i> . N.º 12. L'Enfant s'endort, en <i>mi mineur</i> . N.º 13. Le Poète parle, en <i>sol</i> .	12 75
T	81464	Kinderscenen (Scènes d'Enfants), op. 15..... Rêverie, en <i>fa</i> .	7 25
TL	20205	Kreisleriana, op. 16 (Fantaisies)..... N.º 1 En <i>ré mineur</i> . N.º 2. En <i>si bémol</i> .	14 25
TL	20206	Kreisleriana, op. 16 (Fantaisies)..... N.º 3. En <i>sol mineur</i> . N.º 4. En <i>si bémol</i> . N.º 5. En <i>sol mineur</i> .	14 25
TL	20207	Kreisleriana, op. 16 (Fantaisies)..... N.º 6 En <i>si bémol</i> . N.º 7. En <i>ut mineur</i> . N.º 8. En <i>sol mineur</i> .	14 25
TL	20916	Le Carnaval de Vienne, op. 26..... N.º 1. Allegro, en <i>si bémol</i> .	14 25

SCHUMANN (*Suite*)

T	83416	Les Myrtes, op. 25, en <i>la bémol</i>	10 25
		N.º 1. Widmung (A ma Fiancée).	
		(Transcription par F. LISZT).	
TL	20443	Les Papillons, op. 2.....	14 25
TL	20660	Nocturnes, op. 23, nos 3 et 4.....	14 25
T	80082	Novellette, op. 21, n.º 1, en <i>fa</i>	10 25
TL	20929	Novellette, op. 21, n.º 2, en <i>ré</i>	14 25
L	30097	Novellette, op. 21, n.º 3, en <i>ré</i>	12 75
TL	20517	Novellette, op. 21, n.º 5, en <i>ré</i> ..	14 25
TL	20894	Novellette, op. 21, n.º 6, en <i>la</i>	11 50
TL	20850	Novellette, op. 21, n.º 7, en <i>mi</i>	11 50
TL	20551	Novellette, op. 99, n.º 9.....	10 25
L	30180	Ouverture, Scherzo et Final, op. 52.....	14 25
		Ouverture et Scherzo.	
L	30181	Ouverture, Scherzo et Final, op. 52.....	14 25
		Final.	
TL	20946	Quintette, op. 44, en <i>mi bémol</i>	12 75
		1er Mouvement : Allegro brillante.	
		(Transcription pour Piano seul).	
		Par GEORGE SWIFT.	
TL	20920	Romance, op. 28, n.º 3.....	7 25
T	84712	Sonate, op. 11, n.º 1, en <i>fa dièse mineur</i>	14 25
		(Florestan et Eusèbe).	
		Un poco adagio. Allegro vivace,	
T	84714	Sonate, op. 11, n.º 1, en <i>fa dièse mineur</i>	12 75
		(Florestan et Eusèbe).	
		Aria, Scherzo et Intermezzo.	
T	84716	Sonate, op. 11, n.º 1, en <i>fa dièse mineur</i>	14 25
		(Florestan et Eusèbe).	
		Final, Allegro un poco maestoso.	
TL	20400	Sonate, op. 22, n.º 2, en <i>sol mineur</i>	12 75
		Aussi vite que possible.	
TL	20401	Sonate, op. 22, n.º 2, en <i>sol mineur</i>	11 50
		Andantino et Scherzo.	

SCHUMANN (*Suite*)

TL	20402	Sonate, op. 22, n.º 2, en <i>sol mineur</i>	12 75
		Rondo presto.	
L	30207	Symphonie, op. 61, n.º 2, en <i>ut</i>	14 25
		2 ^e Mouvement : Scherzo.	
TL	21298	Symphonie, op. 61, n.º 2, en <i>ut</i>	10 25
		3 ^e Mouvement : Adagio espressivo.	
TL	21051	Symphonie, op. 97, n.º 3, en <i>mi bémol</i>	11 50
		2 ^e Mouvement : Moderato molto. (Arrangé par SALOMON JADASSOHN).	
L	30013	Toccata, op. 7.....	11 50
TL	20532	Waldscenen (Dans la Forêt), op. 82.....	10 25
		N.º 7. L'Oiseau Prophète, en <i>sol mineur</i> .	

SCHÜTT (ÉDOUARD)

TL	21488	3 Morceaux, op. 43.....	9 »
		N.º 2. Tendre Aveu. Romance.	
TL	21392	Papillon d'Amour, op. 59.....	9 »
		N.º 1. A ma Mignonne. Bluettes.	
TL	20103	Papillons d'Amour, op. 59.....	10 25
		N.º 2. A ma Bien-Aimée. Valse, en <i>ré</i> .	
TL	21393	Papillons d'Amour, op. 59.....	10 25
		N.º 5. A la Capricieuse. Scherzando.	
T	81474	Scènes de Bal, op. 17.....	7 25
		N.º 2. Valse lente.	
TL	21346	Silhouettes-Portraits, op. 34.....	9 »
		N.º 1. Mélancolie.	
TL	20041	Valse Parisienne, op. 84, en <i>la bémol</i>	10 25

SCHYTTÉ (LUDWIG)

TL	20550	{ In der Nacht (Dans la Nuit), op. 141, n.º 5. } Valse-Réverie, op. 144, n.º 6.....	11 50
----	-------	--	-------

Nos

Pts. c.

SCOTT (CYRIL)

TL	21377	Autumn Idyll.....	9	»
TL	21394	Bergeronnette, op. 71, n.º 3.....	9	»
L	30001	Danse Nègre.....	9	»
TL	21395	Pierrette.....	9	»
TL	21238	Sphinx, op. 63.....	10	25
TL	21397	Valse-Caprice, op. 74, n.º 7.....	10	25

SCOTTO (VINCENT)

TL	20030	Ah ! si vous voulez d'l'Amour... .. Marche chantée.	9	»
----	-------	--	---	---

SCOTTO (V.) et CHRISTINE

<i>si</i> T	81846	La Petite Tonkinoise..... Schottisch.	10	25
-------------	-------	--	----	----

SEELING (HANS) (1828-1862)

T	81572	Loreley.....	10	25
---	-------	--------------	----	----

SEYMOUR (MONTAGUE)

TL	21311	Sous les Étoiles..... Valse.	10	25
----	-------	---------------------------------	----	----

SGAMBATI (GIOVANNI)

TL	20470	Nocturne, op. 33, n.º 6, en <i>mi</i>	10	25
----	-------	---	----	----

SHAW (MARTIN)

TL	20441	Humoresque.....	9	»
----	-------	-----------------	---	---

Nos

Pta. c.

SIBELIUS (JEAN)

T	84562	Finlandia.....	14 25
T	86302	Idylle.....	9 »
TL	21193	Valse Triste, en sol mineur.....	10 25

SIEVEKING (MARTINUS)

TL	21450	Etude de Concert, en ré bémol.....	12 75
T	82214	Valse de Concert,.....	14 25
T	80984	Valse lente, op. 10.....	10 25

SINDING (CHRISTIAN)

TL	21369	Auf dem Wasser (Sur l'Eau), op. 97, n.º 2....	11 50
L	30179	Décision, op. 84, n.º 3.....	10 25
TL	20421	Études, op. 62.....	14 25
		N.º 5. Capriccio.	
T	82996	Frühlingsrauschen.....	10 25
		(Gazouillis de Printemps).	
TL	21367	Intermezzo, op. 97, n.º 3.....	11 50
TL	20770	3 Morceaux, op. 88.....	11 50
		N.º 1. Au Printemps.	
T	81666	Romance sans paroles, op. 31, n.º 5, en mi...	7 25

SINIGALIA (LÉONE)

TL	20480	Danses Piémontaises, op. 31, n.º 1..	11 50
TL	20826	Danses Piémontaises, op. 31, n.º 2.....	14 25



Nos

Pts. c.

SIVATSCHEW (A.)

TL	21071	Valse sur les Touches Noires, op. 25.....	10 25
		(Arrangée pour 4 mains).	

SMITH (SYDNEY) (1839-1889)

T	80842	Ballade, op. 165.....	10 25
TL	20370	En Route.....	11 50
		Marche brillante.	
TL	20346	Harmonies du Soir, op. 54.....	11 50
		Morceau élégant.	
T	82236	La Cascade de Rubis, op. 22.....	10 25
		Morceau élégant.	
T	80726	Le Jet d'Eau, op. 17.....	10 25
		Morceau brillant.	
TL	20301	Les Clochettes d'or, op. 38.....	9 »
		Caprice de Concert.	

SÖDERSTRÖM (KNUT)

TL	20474	Nuit d'Été.....	14 25
		Valse-Boston.	

SONTINI

TL	21378	Valse Miramar.....	10 25
----	-------	--------------------	-------

SOUSA (JOHN-PHILIP)

TL	20257	Charlatan.....	11 50
		Marche.	
T	81224	El Capitan.....	9 »
		Marche.	

Nos

Pts. c.

SOUSA (Suite)

TL	20268	Hands across the Sea..... Marche.	10 25
TL	20695	Invincible Eagle..... Marche.	11 50
T	80956	King Cotton March.....	10 25
TL	20533	Liberty Bell..... Marche.	10 25
TL	20077	Star and Stripes for Ever..... Marche.	10 25
TL	21370	The Federal March.....	7 75
TL	21135	The Gladiator..... Marche.	10 25
T	80942	The High School Cadet..... Marche.	10 25
T	81092	The International Congress..... Potpourri d'Airs Nationaux.	14 25
TL	20040	Washington Post..... Marche.	10 25

SPINDLER (FRITZ)

T	82516	Husarenritt (Le Trot des Hussards), op. 140...	10 25
---	-------	--	-------

SPINK (G. A.)

TL	20758	Bill Simmons..... Two-Step.	7 25
----	-------	--------------------------------	------

STERNBERG (CONSTANTIN)

TL	20858	Impromptu.....	11 50
----	-------	----------------	-------

Nos

Pts. c.

STOJOWSKI (SIGISMUND)

TL 20844 Chant d'Amour, op. 26, n.^o 3, en *sol bémol*.... 10 25

STRADEL (AUGUSTE)

L 30204 L'Orage..... 14 25
Étude.

STRAKOSCH (MAURICE)

T 80444 Magic Bell (Cloche Magique)..... 11 50
Rêverie.

STRAUSS (JOHANN) (1825-1899)

T 88672 Aimer, Boire et Chanter, op. 333..... 11 50
Valse (Arrangement A).

TL 21043 Budapest..... 10 25
Polka.

TL 20866 Der Lustige Krieg (La Guerre Joyeuse)..... 11 50
Kuss Walzer (Valse du Baiser).

TL 20088 Die Fledermaus (La Chauve-Souris).. 12 75
Du und Du (Dis-moi tu, dis-moi toi).
Valse.

TL 20141 Die Fledermaus (La Chauve-Souris)..... 11 50
Valse.
(Paraphrase de Concert par E. SCHÜTT).

TL 20768 Die Fledermaus (La Chauve-Souris)..... 11 50
Sélection.

TL 21256 Die Fledermaus (La Chauve-Souris)..... 14 25
Sélection.
(Arrangée par KARL KAPS).

T 81794 Die Zigeunerbaron (Le Baron Tzigane)..... 12 75
Schatz Walzer (Valse du Trésor).

T 81796 Die Zigeunerbaron (Le Baron Tzigane)..... 9
Wer hat Euch denn getraut ?

STRAUSS (*Suite*)

T	83892	Die Zigeunerbaron (Le Baron Tzigane).....	11 50
		Fantaisie brillante. (Arrangée par HACKH).	
T	89412	Die Zigeunerbaron (Le Baron Tzigane).....	14 25
		Potpourri pour 4 mains. (Arrangé par C.-W. MARKS).	
T	83922	Échos des Bois de Vienne	12 75
		Valse. (Paraphrase de Concert par E. SCHÜTT).	
T	84616	Künstler-Leben (Vie d'Artiste), op. 316.....	14 25
		Valse.	
TL	21027	Künstler-Leben (Vie d'Artiste), op. 316.....	14 25
		Valse. (Paraphrase de Concert par P. GALLICO).	
<i>P</i> T	81916	Frühlingsstimmen, op. 410.....	12 75
		(La Voix du Printemps). Romance-Valse.	
TL	20146	Le Baiser.....	11 50
		Valse. (Paraphrase par E. SCHÜTT).	
<i>ni</i> T	81736	Le beau Danube bleu, op. 314.....	12 75
		Valse.	
T	80816	Le beau Danube bleu, op. 314.....	12 75
		Valse. (Transcription de Concert par S.-B. MILLS).	
<i>z</i> T	82836	Le beau Danube bleu, op. 314.....	14 25
		Valse. (Arabesque par SCHULZ-EDLER).	
T	80996	Les mille et une Nuits.....	14 25
		Valse. (Paraphrase par E. SCHÜTT).	
TL	21057	Marche de Radetzky.....	10 25
TL	20087	Morgenblätter, op. 279.....	12 75
		(Les Feuilles du matin). Valse.	
TL	20388	O Schöner Mai (Joli Printemps), op. 375.....	14 25
		Valse.	

Nos

Pts c.

STRAUSS (*Suite*)

T	84632	Rosen aus den Süden (Roses du Midi)... ..	14 25
		Valse.	
TL	20140	Sweetheart (Ma bonne Amie).....	11 50
		Valse.	
		(Paraphrase par E. SCHÜTT).	
TL	20867	Wiener Blut (Le Sang Viennois), op. 354.....	14 25
		Valse.	
<i>W</i> T	82014	Wiener Bonbons (Les Bonbons Viennois).....	14 25
		Valse.	
		(Paraphrase de Concert par RIVE-KING).	

STRAUSS (JOSEF) (1827-1870)

T	81626	Frauenherz (Le Cœur des Femmes), op. 166...	11 50
		Polka-Mazurka.	
TL	20689	Marche Militaire, op. 228.....	7 25
		Marche Persane.	

STRAUSS (JOHANN et JOSEF)

T	89972	Pizzicato.....	9 >
		Polka.	

STRAUSS (OSCAR)

T	81326	Ein Walzertraum (Rêve de Valse).....	12 75
		Valse.	
T	81814	Ein Walzertraum (Rêve de Valse).....	9 >
		Piccolo ! Piccolo ! Tsin ! Tsin ! Tsin !	
TL	20698	Ein Walzertraum (Rêve de Valse).. ..	14 25
		Potpourri (1 ^{re} Partie).	
		(Arrangé par G. BLASSER).	
TL	20699	Ein Walzertraum (Rêve de Valse).....	14 25
		Potpourri (2 ^e Partie).	
		(Arrangé par G. BLASSER)	

Nos.

Pta. c.

STRAUSS (RICHARD)

TL	20473	Danse de Salomé	14 25
		(Arrangée par OTTO SINGER).	
TL	21077	Der Rosenkavalier (Le Chevalier à la Rose)... Acte III : Trio des Femmes et Duo final.	14 25
TL	21213	Der Rosenkavalier (Le Chevalier à la Rose)... Valse. (Arrangée par OTTO SINGER).	12 75
TL	21045	Ein Heldenleben (1 ^{re} Partie).....	14 25
TL	21046	Ein Heldenleben (2 ^e Partie).....	14 25
TL	21047	Ein Heldenleben (3 ^e Partie).....	14 25
TL	21273	Elektra, op. 58..... Grand duo : « Was willst du, Fremder Mensch? » (Que veux-tu, Etranger?) (1 ^{re} Partie)	14 25
TL	21041	Elektra, op. 58..... Final.	14 25
TL	20773	Festival-Marche, op. I, en <i>mi bémol</i>	14 25
TL	20412	Intermezzo, op. 9, n.º 3, en <i>la</i>	11 50
L	30160	Marche Militaire, op. 57, n.º I.....	9 »
TL	21231	Till Eulenspiegel's lustige Streiche, op. 28.. (Arrangé pour 4 mains par HERMANN LEY)	14 25

STUART (LESLIE)

TL	20891	Florodora	14 25
		Potpourri.	

SULLIVAN (SIR ARTHUR) (1842-1900)

T	89482	H. M. S. Pinafore	14 25
		Potpourri.	
T	81746	Iolanthe	14 25
		Sélection.	

Nos

Pts. c.

SULLIVAN (*Suite*)

T	80536	Mikado	12 75
		Potpourri.	
T	82792	Mikado	12 75
		Fantaisie.	
		(Arrangée par G. LANGE).	
T	81744	Patience	14 25
		Potpourri.	
T	89462	Pirates of Penzance	14 25
		Potpourri.	
	80113	The lost Chord (L'Accord perdu).....	10 25

SUPPÉ (FRANZ VON) (1820-1895)

T	81012	Banditensreiche (Les Bandits).....	14 25
		Ouverture pour 4 mains	
		(Arrangée par J. BRANDOL).	
T	86422	Boccaccio	10 25
		Marche.	
		(Arrangée par C.-F. KONRADIN).	
T	81956	Boccaccio	14 25
		Potpourri.	
T	81202	Cavalerie légère	14 25
		Ouverture.	
		(Arrangée pour 4 mains).	
TL	20349	Fatinitza	10 25
		Marche.	
TL	21107	Fatinitza	14 25
		Potpourri pour 4 mains.	
		(Arrangé par G.-W. MARKS).	
TL	21138	Knöpferl	11 50
		Polka.	
		Sur des Thèmes de la <i>Poupée</i> .	
TL	20093	Poète et Paysan	14 25
		Ouverture.	

Nos

Pts. c.

TAUSIG (CARL) (1841-1871)

- TL 20201 Valse-Caprice..... 14 25
 Sur l'Air célèbre de JOHANN STRAUSS: «*Man
 lebt nur einmal*» (On ne vit qu'une fois).

TEJADA (MIGUEL LERDO DE)

- T 82292 Amada, op. 51..... 10 25
 Valse lente.

TELLIER (A.)

- TL 21358 Danse des Fleurs..... 10 25
 Morceau à la Gavotte.

TERSCHAK (ADOLF)

- T 80796 La Sirène, op. 12..... 14 25
 Caprice de Concert.
 T 80172 Murillo..... 14 25
 Allegro de Concert pour Flûte et Orchestre.
 (Arrangé pour Piano seul).

THOMAS (AMBROISE) (1811-1896)

- TL 20065 Mignon..... 14 25
 Ouverture.
 (Arrangée pour 4 mains).
 TL 20069 Mignon..... 9 >
 Gavotte.
 T 80154 Mignon..... 10 25
 Polonaise.
 (Transcription de Concert par PEASE).

Nos

Pts. c.

THOMAS (*Suite*)

T	84602	Mignon.....	14 25
		Fantaisie. (Arrangée par H. CRAMER).	
T	81662	Mignon.....	11 50
		Bouquet de Mélodies. (1 ^{re} Suite arrangée par H. CRAMER).	
T	81724	Raymonda (Le Secret de la Reine).....	14 25
		Potpourri.	

THOMÉ (FRANCIS)

TL	20568	Air de Danse.....	9 »
TL	20411	Andalouse, op. 117.....	10 25
T	82226	Arlequin et Colombine.....	10 25
		Air de ballet	
TL	21347	Duo d'Amour....	10 25
		Idylle.	
TL	21127	La Naiade, op. 71.....	10 25
		Valse.	
TL	20448	L'Extase.....	10 25
TL	21422	Mandoline, op. 65.....	10 25
		Sérénade Espagnole.	
TL	20355	Papillons bleus, op. 59, n.º 1.....	10 25
		Caprice.	
T	80422	Simple Aveu, op. 25.....	9 »
		Romance sans paroles.	
TL	20284	Sous la Feuillée, op. 29.....	9 »
		Romance sans paroles.	
TL	20956	Valse Aragonaise, op. 72, n.º 6.....	10 25

THURBAN (T.-W.)

TL	20330	The Husking Bee.....	9 »
		Marche Caractéristique Américaine.	

Nos.

Pts. c.

TOBANI (THÉO. MOSES)

- | | | | | |
|----|-------|--|----|----|
| TL | 20978 | Echos From the Metropolitan Opera House | 14 | 25 |
| | | (Échos de l'Opéra). | | |
| | | Le Prophète, Aïda, Cavalleria Rusticana,
Boabdil, Tannhäuser, l'Anneau du Nibe-
lung, Paillasse, Guillaume Tell. | | |

TOSTI (PAOLO)

- | | | | | |
|----|-------|---|----|----|
| TL | 20830 | Good-Bye..... | 9 | 2 |
| | | (Arrangé pour Piano seul). | | |
| TL | 20270 | Sélection de Chansons..... | 14 | 25 |
| | | (Arrangée par CHAS. GODFREY Jun). | | |
| | | Good-Bye, Beauty's Eyes, Venetian Song,
I dare to love thee, My heart's delight,
It came with the merry May Love, Bid
me Good-Bye. | | |
| TL | 20710 | Sélection de Chansons populaires..... | 12 | 75 |

TSCHAIKOWSKY (PETER-ILJITSCH)

- | | | | | |
|----|-------|--|----|----|
| T | 83962 | Barcarolle, op. 37, n.º 6..... | 10 | 25 |
| | 80043 | Concerto, op. 23, n.º 1, en si bémol mineur.... | 14 | 25 |
| | | 1 ^{er} Mouvement : Andante non troppo.
Allegro con spirito (1 ^{re} Partie). | | |
| TL | 20456 | Concerto, op. 23, n.º 1, en si bémol mineur.... | 14 | 25 |
| | | 1 ^{er} Mouvement : Andante non troppo.
Allegro con spirito (2 ^e Partie). | | |
| TL | 21462 | Concerto, op. 23, n.º 1, en si bémol mineur.... | 12 | 75 |
| | | 3 ^e Mouvement : Allegro con fuoco. | | |
| TL | 20254 | Eugen Oneguine, op. 24..... | 14 | 25 |
| | | Paraphrase de Concert.
(Arrangée par PAUL PABST). | | |

TSCHAIKOWSKY (*Suite*)

TL	20255	Eugen Oneguine, op. 24.....	11 50
		Polonaise. (Arrangée par F. LISZT).	
TL	21020	Francesca da Rimini, op. 32.....	14 25
		Poème Symphonique (1 ^{re} Partie).	
TL	21021	Francesca da Rimini, op. 32.....	14 25
		Poème Symphonique (2 ^e Partie).	
T	80124	La Belle au Bois Dormant (Ballet), op. 66....	11 50
		Acte I : Valse, en <i>si bémol</i> . (Arrangée pour 4 mains par S. RACHMANI- NOFF).	
TL	21445	La Belle au Bois Dormant (Ballet), op. 66....	14 25
		Paraphrase de Concert. (Arrangée par PAUL PABST).	
TL	21442	La Dame de Pique.....	14 25
		Fantaisie de Concert. (Arrangée par PAUL PABST).	
TL	20491	Le Casse-Noisette (Ballet), op. 71.....	11 50
		Acte II : Valse des Fleurs.	
TL	20871	Le Casse-Noisette (Ballet), op. 71.....	9 >
		Acte II : Danse des Mirlitons. Divertissement.	
T	81826	Les Saisons, op. 37a.....	10 25
		N.º 12. Décembre, en <i>la bémol</i> . La Fête de Noël.	
TL	21056	Marche Slave, op. 31, en <i>si bémol mineur</i>	14 25
L	30114	Marche Solennelle (Couronnement).....	11 50
		(Arrangée par E. LANGER).	
TL	20082	3 Morceaux, op. 9.....	9 >
		N.º 2. Polka de Salon.	
T	81832	6 Morceaux, op. 51.....	10 25
		N.º 4. Natha. Valse.	

TSCHAIKOWSKY (*Suite*)

T	81624	12	Morceaux, op. 40.....	12	75
			N.º 3. Marche funèbre, en <i>ut mineur</i> .		
TL	20295	12	Morceaux, op. 40.....	9	»
			N.º 6. Chant sans paroles, en <i>la mineur</i> .		
T	81684	12	Morceaux, op. 40.....	10	25
			N.º 10. Danse Russe, en <i>la mineur</i> .		
TL	21036	18	Morceaux, op. 72.....	10	25
			N.º 5. Méditation, en <i>ré</i> .		
TL	20805	18	Morceaux, op. 72.....	10	25
			N.º 2. Berceuse, en <i>la bémol</i> .		
TL	20136		Ouverture (1812), en <i>mi bémol</i>	14	25
			(Arrangée par E. EVANS).		
TL	21139		Quatuor, op. 30, n.º 3.....	14	25
			3 ^e Mouvement: Andante funèbre e doloroso.		
T	81656		Romance, op. 5, en <i>fa mineur</i>	10	25
TL	21486		Roméo et Juliette.....	14	25
			Ouverture.		
			Fantaisie pour 4 mains (1 ^{re} Partie).		
			(Arrangée par M ^{me} RIMSKY-KORSAKOW).		
TL	21487		Roméo et Juliette.....	14	25
			Ouverture.		
			Fantaisie pour 4 mains (2 ^e Partie).		
			(Arrangée par M ^{me} RIMSKY-KORSAKOW).		
TL	20849		Sérénade de Don Juan, op. 38, n.º 1.....	9	»
TL	20342		Souvenir de Hapsal, op. 2.....	7	25
			N.º 2. Chant sans paroles.		
T	93752		Souvenir de Hapsal, op. 2.....	7	25
			N.º 3. Chant sans paroles, en <i>fa</i> .		
TL	21145		Symphonie op. 36, n.º 4, en <i>fa mineur</i>	14	25
			(Dédiée à M ^{me} Von Meck).		
			1 ^{er} Mouvement : Andante sostenuto.		
			Moderato con anima (1 ^{re} Partie).		



Nos

Pts. c.

TSCHAIKOWSKY (*Suite*)

TL	21146	Symphonie, op. 36, n.º 4, en <i>fa mineur</i> (Dédiée à M ^{me} Von Meck). 1 ^{er} Mouvement : Andante sostenuto. Moderato con anima (2 ^e Partie).	14	25
TL	21147	Symphonie, op. 36, n.º 4, en <i>fa mineur</i> (Dédiée à M ^{me} Von Meck). 2 ^e Mouvement : Andantino in modo di can- zona.	14	25
T	30191	Symphonie, op. 36, n.º 4, en <i>fa mineur</i> (Dédiée à M ^{me} Von Meck). 3 ^e Mouvement : Scherzo. Pizzicato ostinato.	12	75
TL	20909	Symphonie, op. 64, n.º 5, en <i>mi mineur</i> 2 ^e Mouvement : Andante cantabile.	14	25
	80221	Symphonie Pathétique, op. 74, n.º 6 En <i>si mineur</i> . 1 ^{er} Mouvement : Adagio, Allegro non troppo.	14	25
	80223	Symphonie Pathétique, op. 74, n.º 6 En <i>si mineur</i> . 2 ^e Mouvement : Allegro con grazia.	14	25
	80231	Symphonie Pathétique, op. 74, n.º 6 En <i>si mineur</i> . 3 ^e Mouvement : Allegro molto vivace.	14	25
	80233	Symphonie Pathétique, op. 74, n.º 6 En <i>si mineur</i> . 4 ^e Mouvement : Final. Adagio lamentoso.	14	25

TSCHERNETSKI

TL	21417	Tage unserer Zeit Marche.	9	»
----	-------	--	---	---

TURLET (A.)

TL	20366	Le Régiment de Sambre-et-Meuse Marche.	10	25
----	-------	---	----	----

VALVERDE (J.) FILS

TL	20049	La Paraguaya.....	10 25
		Danse du Paraguay.	

VERDI (GIUSEPPE)

T	89442	Aïda.....	10 25
		Romance : «Céleste Aïda».	
T	82846	Aïda.....	11 50
		Marche triomphale.	
T	84672	Aïda.....	12 75
		Fantaisie Brillante. (Arrangée par G. LANGE).	
T	80592	Aïda.....	14 25
		Potpourri pour 4 mains. (Arrangé par AUG. CONRADI).	
T	84774	Hernani.....	10 25
		(Paraphrase de Concert par F. LISZT).	
T	80486	Hernani.....	11 50
		Potpourri. (Arrangé par WELLS).	
TL	21292	La Forza del Destino.....	14 25
		Fantaisie Brillante (Arrangée par J. LEYBACH).	
T	81954	La Traviata.....	12 75
		Acte II : Valse et Duo.	
T	81816	La Traviata.....	14 25
		Scena ed Aria : «Ah fors e lui».	
T	89072	La Traviata.....	11 50
		Fantaisie. (Arrangée par E. DORN).	
T	80552	La Traviata.....	11 50
		Fantaisie. (Arrangée par J. LEYBACH)	

VERDI (*Suite*)

TL	20736	La Traviata.....	14 25
		Caprice de Concert (Arrangé par J. ASCHER).	
T	82844	Le Trouvère.....	14 25
		Prélude et Ballet. Fantaisie Brillante. Arrangée par S. SMITH).	
T	89042	Le Trouvère.....	9 »
		Chœur des Forgerons.	
T	84724	Le Trouvère.....	11 50
		Miserere. (Transcription par F. LISZT).	
T	89372	Le Trouvère.....	14 25
		Potpourri.	
TL	20836	Le Trouvère.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par A. W. LILIENTAL).	
T	80366	Nabuchodonosor.....	14 25
		Ouverture. (Arrangée pour 4 mains).	
TL	21286	Otello.....	14 25
		Caprice Fantastique. (Arrangé par ALLASIO).	
T	81804	Rigoletto.....	12 75
		Prélude et Ballade.	
T	83872	Rigoletto.....	11 50
		La Donna è mobile. Fantaisie. (Arrangée par E. PRUDENT).	
T	80162	Rigoletto.....	12 75
		Quatuor. (Paraphrase de Concert par F. LISZT).	

Nos

Pts. c.

VERDI (*Suite*)

T	80184	Rigoletto.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	
T	80526	Un Ballo in Maschera.....	14 25
		Fantaisie. (Arrangée par J. LEYBACH).	

VERRÉ (LÉON)

TL	20486	Japanese Patrol.....	10 25
		Marche.	

VILLOLDO (ANGEL G.) ET VISCA (JOSÉ L.)

TL	20624	Vas a vivir Machol.....	10 25
		Tango Criollo.....	
		Melgarejo.....	
		Tango.....	

VIVIANI (F.)

T	82086	Trompettes d'Argent.....	10 25
		Grande marche de Procession, exécutée les jours de Noël et de Pâques à la Basilique de Saint-Pierre de Rome.	

VOGRICH (MAX)

L	30043	Staccato-Caprice.....	9 » .
---	-------	-----------------------	-------

VOIGT (M.)

TL	20760	6 Miniatures, op. 8.....	10 25
		N.º 1. En <i>mi bémol</i> .	
		N.º 2. En <i>la bémol</i> .	

Nos

Pts. c.

VOLLSTEDT (ROBERT)

T	88952	Jolly Fellows.....	12 75
		Valse	

VOUSDENG (ERNEST)

TL	20410	Colorado.....	11 50
		Two-Step et Cake-Walk.	

WACHS (PAUL)

TL	20976	Capricante.....	11 50
		Marche de Concert.	
TL	20753	Doux Songe.....	7 25
		Berceuse.	
TL	20446	La Charmeuse.....	10 25
		Gavotte moderne.	
TL	20390	La Chasse aux Papillons, op. 10.....	9 »
		Caprice brillant.	
TL	20450	Les Incroyables.....	10 25
		Marche élégante.	
TL	20580	Les Muscadins.....	9 »
		Marche élégante.	
TL	21321	Loin du Monde!.....	9 »
		Romance sans paroles.	
TL	20481	Rose blanche.....	9 »
		Valse.	
TL	20407	Scherzo-Caprice.....	9 »

WADDINGTON

TL	21373	The Coon's Carnival.....	10 25
		Two-Step.	

WAGNER (E. D.)

TL	21210	Der Torgauer-Marsch	11 50
		Marche Militaire Allemande.	

WAGNER (J. F.)

TL	20061	Under the Double Eagle , op. 159.....	11 50
		(Sous l'Aigle Double).	
		Marche.	

WAGNER (RICHARD) (1813-1863)

TL	20812	Kaiser Marsch	14 25
TL	20617	Rienzi	14 25
		Ouverture.	
		(Arrangée pour 4 mains).	
T	80554	Rienzi	12 75
		(Paraphrase par S. SMITH).	
	80093	Le Vaisseau Fantôme	12 75
		Ouverture.	
TL	20677	Le Vaisseau Fantôme	12 75
		Acte II : Duo.	
		(Étude par J. RAFF).	
T	81336	Le Vaisseau Fantôme	11 50
		Chœurs des Fileuses.	
		(Arrangé par F. LISZT).	
T	89122	Le Vaisseau Fantôme	11 50
		Ballade de Senta.	
		(Transcription par G. LANGE).	
T	81292	Tannhäuser	14 25
		Ouverture.	
		(Paraphrase de Concert par F. LISZT).	
T	80392	Tannhäuser	10 25
		Chœur des Pèlerins.	
		(Paraphrase par F. LISZT).	
TL	21072	Tannhäuser	11 50
		Romance de l'Étoile.	
		(Transcription par F. LISZT).	

WAGNER (*Suite*)

TL	20005	Tannhäuser.....	10 25
		Romance de l'Étoile. (Transcription par G. LANGE).	
T	83826	Tannhäuser.....	11 50
		Prière d'Elisabeth. (Transcription par A. JAELL).	
TL	20457	Tannhäuser.....	12 75
		Fantaisie. (Arrangée par G. LANGE).	
TL	20879	Tannhäuser.....	14 25
		Fantaisie-Caprice. (Arrangée par A. GORIA).	
T	83346	Tannhäuser.....	14 25
		Marche. (Paraphrase par F. LISZT).	
TL	20556	Lohengrin.....	10 25
		Prélude.	
TL	20681	Lohengrin.....	11 50
		Acte I : Final. Acte II : Scène IV.	
TL	20191	Lohengrin.....	11 50
		Acte III : Introduction.	
TL	20561	Lohengrin.....	9 »
		Acte III : Scène II, Scène du Balcon.	
T	80344	Lohengrin.....	10 25
		Rêve d'Elsa. (Transcription par F. LISZT).	
T	81054	Lohengrin.....	10 25
		Prière. Transcription par A. JAELL).	
T	83562	Lohengrin.....	11 50
		Chant du Cygne. (Transcription par D. KRUG).	
TL	20560	Lohengrin.....	10 25
		« Adieu, ô mon Cygne aimé ! »	
TL	20038	Lohengrin.....	10 25
		Marche Nuptiale.	

Nos

Pts. c.

WAGNER (*Suite*)

TL	20992	Lohengrin.....	14	25
		Chœur des Fiançailles. (Transcription par F. LISZT).		
TL	20829	Lohengrin.....	11	50
		Marche des Fiançailles. (Arrangée par F. LISZT).		
TL	20930	Lohengrin.....	10	25
		Adieux de Lohengrin.		
T	82852	Lohengrin.....	14	25
		Fantaisie. (Arrangée par S. SMITH.)		
T	81306	Lohengrin.....	14	25
		Potpourri.		
TL	20006	Tristan et Isolde.....	10	25
		Mort d'Isolde. (Transcription par F. LISZT).		
T	82402	Tristan et Isolde.....	14	25
		Potpourri.		
	80141	Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.....	14	25
		Ouverture. (Arrangée par HANS VON BULOW).		
L	30205	Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.....	9	>
		Acte III : Introduction. (Arrangée par C. TAUSIG).		
L	80016	Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.....	12	75
		Chant de Concours de Walther. (Transcription par E. SCHÜTT).		
T	89142	Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.....	12	75
		Walther, devant la Corporation des Maîtres Au cher Foyer. (Improvisation par C. BENDEL).		
TL	20609	Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.....	12	75
		Walther devant la Corporation des Maîtres Au cher Foyer. (Arrangé par F. LISZT).		
T	90032	Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.....	14	25
		Grande Fantaisie. (Arrangée par G. W. MARKS).		

WAGNER (*Suite*)

TL	20249	L'Or du Rhin.....	14 25
		Ouverture et 1 ^{re} Scène. (Perles choisies par A. HEINTZ).	
TL	21303	L'Or du Rhin.....	10 25
		Prélude.	
TL	20798	L'Or du Rhin.....	10 25
		Walhall. (Transcription par F. LISZT).	
TL	20300	La Walkyrie.....	14 25
		Acte I. (Perles choisies par A. HEINTZ).	
TL	20967	La Walkyrie.....	14 25
		Acte II. (Perles choisies par A. HEINTZ).	
TL	20663	La Walkyrie.....	14 25
		Acte III (1 ^{re} Partie). (Perles choisies par A. HEINTZ).	
TL	20615	La Walkyrie.....	12 75
		Chant d'Amour de Siegmund. (Transcription par C. BENDEL).	
T	81024	La Walkyrie.....	12 75
		Chant d'Amour de Siegmund. (Transcription par G. LANGE).	
T	84782	La Walkyrie.....	14 25
		La Colère de Wotan et les Adieux de Brun- nhilde. (Transcription par J. RUBINSTEIN).	
TL	20071	La Walkyrie.....	14 25
		La Chevauchée des Walkyries. (Transcription par L. BRASSIN).	
T	80384	La Walkyrie.....	11 50
		L'Enchantement du Feu. (Transcription par L. BRASSIN).	
T	84604	La Walkyrie.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	

WAGNER (*Suite*)

TL	20951	Siegfried.....	14 25
		Siegfried franchit le brasier et réveille Brunnhilde. (Épisode par A. HEINTZ),	
TL	21032	Siegfried	12 75
		Murmures de la Forêt. (Transcription par L. BRASSIN).	
TL	20961	Siegfried	12 75
		Siegfried et l'Oiseau de la Forêt. (Transcription par J. RUBINSTEIN).	
T	93012	Siegfried.....	12 75
		Siegfried et Brunnhilde. (Transcription par J. RUBINSTEIN).	
TL	20216	Siegfried.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	
TL	20924	Le Crépuscule des Dieux.....	10 25
		Prélude et Chant des Ondines. (Perles choisies par A. HEINTZ).	
T	83886	Le Crépuscule des Dieux.....	14 25
		Chant des Filles du Rhin. (Transcription par O. SINGER).	
L	30044	Le Crépuscule des Dieux	10 25
		Marche funèbre pour la Mort de Siegfried.	
TL	20215	Le Crépuscule des Dieux.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	
TL	20264	Parsifal.....	12 75
		Prélude. (Transcription à 4 mains par E. HUMPER- DINCK).	
TL	20899	Parsifal.....	14 25
		Marche du Saint-Graal. (Transcription par F. LISZT).	
T	84676	Parsifal.....	14 25
		Potpourri. (Arrangé par H. CRAMER).	

Nos

Pts. c.

WALDEN (OTTO VAN)

TL	20585	Gling, Glang, Gloria, op. 82.....	11	50
		Marche.		

WALDTEUFEL (EMILE)

T	81394	Ange d'Amour.....	14	25
		Valse		
TL	20522	A toi ! op. 150	14	25
		Valse.		
TL	21058	Dans les Nuages... ..	14	25
		Valse.		
TL	20639	Dolorès.....	12	75
		Valse.		
TL	20100	España.....	14	25
		Valse sur des Thèmes de Chabrier.		
TL	20064	Estudiantina.....	11	50
		Suite de Valses.		
TL	21137	Étincelles, op. 229.....	14	25
		Valse.		
TL	20672	Illusion.....	14	25
		Valse.		
T	84172	Les Patineurs.....	12	75
		Valse.		
T	81632	Les Sirènes	12	75
		Valse.		
T	80936	Mon Rêve.....	12	75
		Valse.		
TL	20943	Près de toi, op. 103.....	14	25
		Valse.		
TL	20647	Rêverie.....	12	75
		Valse.		
T	81922	Toujours ou Jamais	14	25
		Suite de Valses.		
TL	20802	Tout Paris, op. 240.....	12	75
		Valse.		
TL	20076	Très Jolie.....	14	25
		Valse.		

Nos

Pts. c.

WALLACE (WILLIAM-VINCENT) (1814-1865)

T	80932	Grande Polka de Concert , op. 13	10 25
T	80322	Maritana Fantaisie brillante. (Arrangée par SIDNEY SMITH).	14 25

WATSON (MICHAEL)

TL	20494	Parodie Musicale sur <i>Home, Sweet Home</i> D'après MENDELSSOHN, WAGNER, GOUNOD, HANDEL et ROSSINI.	12 75
----	-------	---	-------

WEBBER

T	88132	Mocking Bird Variations.	10 25
---	-------	--	-------

WEBER (CARL M. VON) (1786-1826)

TL	20165	Concertstück Larghetto, Allegro passionato.	12 75
TL	20166	Concertstück	11 50
		Marche et Final.	
L	30020	Der Freischütz (Robin des Bois)	14 25
		Ouverture. (Arrangée pour 4 mains).	
T	82856	Der Freischütz (Robin des Bois).....	14 25
		Potpourri.	
T	89272	Euryanthe	14 25
		Ouverture.	
T	84752	Grande Polonaise , op. 21, en <i>mi bémol</i>	12 75
L	30080	1^{re} Grande Sonate , op. 24, en <i>ut</i>	11 50
		Rondo : le Mouvement Perpétuel.	



WEBER (*Suite*)

L	30148	3 ^e Grande Sonate, op. 49, en <i>ré mineur</i>	14	25
		1 ^{er} Mouvement : Allegro feroce.		
TL	20788	3 ^e Grande Sonate, op. 49, en <i>ré mineur</i>	11	50
		2 ^e Mouvement : Andante con moto.		
		En <i>si bémol</i> .		
TL	20932	3 ^e Grande Sonate, op. 49, en <i>ré mineur</i>	12	75
		3 ^e Mouvement : Rondo presto.		
T	82042	Invitation à la Valse, op. 65.....	14	25
		Rondo brillant.		
		(Arrangé par F. LISZT).		
TL	20385	Invitation à la Valse, op. 65.....	14	25
		Rondo brillant.		
		(Arrangé par C. TAUSIG).		
TL	20158	Jubel.....	14	25
		Ouverture.		
		(Arrangée pour 4 mains).		
TL	20575	La Dernière Pensée Musicale, op. 101.....	11	50
		(Paraphrase par J. ASCHER).		
TL	21301	La Dernière Pensée Musicale, op. 101.....	14	25
		Variations brillantes, par H. HERZ.		
T	80354	Obéron.....	14	25
		Ouverture.		
TL	83846	Obéron.....	12	75
		Fantaisie.		
		(Arrangée par J. LEYBACH).		
T	20863	Obéron.....	14	25
		Fantaisie.		
		(Arrangée par R. FAVARGER).		
TL	20160	Polacca Brillante, op. 72, en <i>mi</i>	12	75
L	30070	Preciosa.....	14	25
		Ouverture,		
		(Arrangée pour 4 mains).		
T	83004	Rondo Brillant, op. 62, en <i>mi bémol</i>	10	25
T	80246	Schlummerlied (Berceuse), en <i>fa dièse</i>	10	25
		(Transcription par F. LISZT).		

Nos

Pts. c.

WEBSTER (HARRY S.)

TL	20371	Coontown Chimes.....	9	»
		Cake-Walk.		

WESLY (E.)

TL	20409	Fiançailles.....	11	50
		Valse.		

WEST (ALFRED H.)

L	30063	Heroine March.....	14	25
---	-------	--------------------	----	----

WIENIAWSKI (HENRI) (1835-1880)

L	30125	Kuiawiak.....	9	»
		Danse Nationale Polonaise.		
T	86292	Valse. op. 30, n.º 2.	12	75
TL	20008	Valse de Concert.....	11	50

WILHELM (CARL) (1815-1873)

T	80802	Die Wacht am Rhein.....	9	»
		Hymne National Allemand.		
		(Transcription par F. BEYER).		

WILSON (F. A.)

TL	20749	Serments de Femme.....	9	»
		Mélodie-Valse,		

WINDEATT (CORELLI)

TL	20688	Badinage.....	9	»
----	-------	---------------	---	---

Nos

Pts. c.

WOLFF (BERNARD)

TL 20789 Fetsival Polonais, op. 247..... 12 75

WOLLENHAUPT (HEINRICH-A.) (1827-1863)

T 80534 Hélène, op. 26..... 10 25
Grande Valse Brillante.

T 84234 La Gazelle, op. 23, n.º 2..... 9 »
Polka de Salon

T 80152 Le Dernier Sourire..... 10 25
Scherzo brillant.

T 82146 Mazeppa, op. 43..... 12 75
Grand Galop de Concert.

WOOD (ARTHUR H.)

TL 20378 3 Vieilles Danses..... 9 »
N.º 2. Forget me not.

WORSLEY

TL 21143 Fascinating Waltz (Valse fascinante)..... 10 25
2ª Valse-Boston.

TL 21004 Good-Bye..... 10 25
Two-Step.

TL 20715 Royal Waltz (Valse Royale)..... 11 50

WRIGHT (ELLEN)

T 82682 Violette 7 25
(Morgen Send'ich dir Veilchen).

Nos

Pts. c.

WURM (MORITZ)

TL	20738	Ginger..... Two-Step.	10 25
TL	20461	Russian Patrol.....	11 50

YRADIER (SEBASTIEN)

T	80166	La Paloma (La Colombe)..... (Transcription par TREDHE).	11 50
---	-------	--	-------

ZANELLA (A.)

TL	20734	Tempo di Minuetto, op. 29, n.º 2.....	11 50
----	-------	---------------------------------------	-------

ZAWADAKI (M.)

TL	20799	Hulaidusza, op. 42..... Mazurka.	9
----	-------	-------------------------------------	---

ZELLER (KARL)

TL	20869	Der Obersteiger..... Potpourri.	14 25
----	-------	------------------------------------	-------

ZIEHRER (C.)

TL	20792	Wiener Mad'ln (Les Jeunes Viennoises) Valse.	12 75
----	-------	---	-------

ZULUETTA (PEDRO DE)

TL	20354	Amour passager..... Valse.	10 25
TL	21170	Claudine..... Valse.	10 25

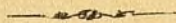


Nos.

Pt. c.

ZULUETTA (*Suite*)

L	30155	Fluffy Ruffles.....	10	25
		Two-Step.		
TL	21156	Malmaison.....	10	25
		Valse.		
TL	21171	Phryné.....	10	25
		Valse.		
TL	21165	Sonia.....	11	50
		Valse.		



Autores diversos o desconocidos

Nos.		Pt. c.
L	30121 Adeste Fideles	7 25
TL	20439 Annie Laurie (Air Écossais..... Traditional.	7 25
TL	20661 Annie Laurie (Air Écossais)..... (Transcription par G. LANGE).	10 25
T	81216 Fragments d'Airs d'Opéras Sélection. (Arrangée par GEORGES ROSEY).	14 25
L	30047 God Save the King (Harmonisé par V. NOVELLO).	9 »
T	81284 God Save the King Fantaisie. (Arrangée par WILHELM KUHE).	10 25
T	81282 Grande Fantaisie Américaine (Arrangée par THÉODORE BENDIX).	14 25
TL	20708 Hexameron, en la bémol Variations de Bravoure sur la Marche des Puritains de BELLINI, par CHOPIN, LISZT, THALBERG, PIXIS, HERZ et CZERNY. (1 ^{re} Partie).	14 25
TL	20709 Hexameron, en la bémol Variations de Bravoure sur la Marche des Puritains de BELLINI, par CHOPIN, LISZT, THALBERG, PIXIS, HERZ et CZERNY. (2 ^e Partie).	14 25
T	86891 Hymne national Russe (Transcription par F. BEYER).	9 »
T	81272 Kathleen-Mavourneen (Transcription de Salon par TITO MATTEI).	11 50
T	82662 Kathleen-Mavourneen (Transcription par BRINLEY RICHARDS).	10 25

Nos.

Pts. c.

Autores diversos o desconocidos (Suite)

T	80072	Killarney.....	12 75
		Air populaire Irlandais. (Fantaisie par SYDNEY SMITH)	
T	81622	Souvenir de l'Opéra....	14 25
		Ouverture sur des Thèmes favoris :	
		N.os 1. Prélude de Carmen.	
		2. «Céleste Aïda».	
		3. Aria et Quatuor de Faust.	
		4. Chant de Walther, des Maîtres Chanteurs.	
		5. Ouverture de Fest. (Arrangée par GEORGE SWIFT).	
TL	20649	<div> <div>Anda Bonate.....J. C. BASAVIL BASO</div> <div>Tango brillante.</div> <div>Reina de Saba.....A. ROSSENDO</div> <div>Tango.</div> <div>Yguazu.....A. S. POGGI</div> <div>Schottisch.</div> </div>	14 25
L	30132	<div>La Metralla.....M. O. CAMPOAMOR</div> <div>Tango.</div> <div>Guido.....JOSÉ RONCALLO</div> <div>Tango Criollo.</div>	11 50
TL	20632	<div>Los Toros.....J. ESTELLA</div> <div>Tango.</div> <div>La Morocha.....E. SABORIDO</div> <div>Tango Criollo.</div>	12 75

Música de Acompañamiento

PIANO Y ORQUESTA

Nos		Pts. c.
FRANCK (CÉSAR)		
TL 21186	Variations Symphoniques..... Pour Piano et Orchestre	14 25

GRIEG (EDWARD)

TL 20674	Concerto, op. 16, en <i>la mineur</i> Pour Piano et Orchestre. 1 ^{er} Mouvement : Allegro molto moderato. Piano solo.	14 25
TL 20675	Concerto, op. 16, en <i>la mineur</i> Pour Piano et Orchestre. 2 ^o Mouvement : Adagio. 3 ^o Mouvement : Allegro moderato (Final.) Piano solo.	12 75

La parte de orquesta puede estar tocada al Gran Organo Æolian y al Æolian-Orchestrelle con los Nos L 10395 y L 10396.

LISZT (FRANZ)

TL 21352	Fantaisie Hongroise, en <i>mi mineur</i> Pour Piano et Orchestre. Piano solo.	14 25
----------	---	-------

Piano y Orquesta (Suite)

Nos.	TSCHAIKOWSKY (PETER-ILJITSCH)	Pt. c.
TL 21149	Concerto, op. 23, n.º 1, en <i>si bémol mineur</i> 1 ^{er} Mouvement : Andante non troppo. Allegro con spirito (1 ^{re} Partie).	14 25
TL 21150	Concerto, op. 23, n.º 1, en <i>si bémol mineur</i> 1 ^{er} Mouvement : Andante non troppo. Allegro con spirito (2 ^e Partie).	14 25
TL 21151	Concerto, op. 23, n.º 1, en <i>si bémol mineur</i> 2 ^e Mouvement : Andantino semplice.	11 50
TL 21152	Concerto, op. 23, n.º 1, en <i>si bémol mineur</i> 3 ^e Mouvement : Allegro con fuoco.	11 50



QUINTETOS

(La parte de Piano hecha por la Pianola.)

Nos		Pts. c.
SCHUMANN (ROBERT)		
TL 33088	Quintette, op. 44, en <i>mi bémol</i> 1 ^{er} Mouvement : Allegro brillante.	12 75
TL 33089	Quintette, op. 44, en <i>mi bémol</i> 2 ^e Mouvement : In Modo d'una Marcia.	12 75
L 34015	Quintette, op. 44, en <i>mi bémol</i> 3 ^e Mouvement : Scherzo.	11 50
TL 33090	Quintette, op. 44, en <i>mi bémol</i> 4 ^e Mouvement : Final. Allegro ma non troppo	14 25

TRIOS

(La parte de Piano hecha por la Pianola.)

BACH (J. S.)

L 34012	Sonate, en <i>sol</i> Pour Piano, Flûte et Violon. Largo. Vivace.	9 »
L 34013	Sonate, en <i>sol</i> Pour Piano, Flûte et Violon. Adagio. Presto.	9 »
TL 33064	Sonate, en <i>ut mineur</i> Pour Piano, Flûte et Violon. 1 ^{er} Mouvement : Largo.	12 75

Trios (Suite)

Nos		Pts. c.
BACH (J. S.) (<i>Suite</i>)		
TL 33065	Sonate, en <i>ut mineur</i> Pour Piano, Flûte et Violon. 2 ^e Mouvement : Allegro.	12 75
TL 33066	Sonate, en <i>ut mineur</i> Pour Piano, Flûte et Violon. 3 ^e Mouvement : Andante.	9 3
TL 33067	Sonate, en <i>ut mineur</i> Pour Piano, Flûte et Violon. 4 ^e Mouvement : Allegro.	10 25

MENDELSSOHN (F.)

TL 33085	Trio, op. 49, n.º 1, en <i>ré mineur</i> Pour Piano, Violon et Violoncelle. Molto allegro ed agitato.	14 25
TL 33086	Trio, op. 49, n.º 1, en <i>ré mineur</i> Pour Piano, Violon et Violoncelle. Andante con moto tranquillo.	11 50
L 34014	Trio, op. 49, n.º 1, en <i>ré mineur</i> Pour Piano, Violon et Violoncelle. Scherzo.	10 25
TL 33087	Trio, op. 49, n.º 1, en <i>ré mineur</i> Pour Piano, Violon et Violoncelle. Final.	14 25

PIANO Y VIOLÍN

ARENSKY (A.)

L 34008	Berceuse, op. 30, n.º 3, en <i>mi</i>	7 25
---------	---	------

Piano y Violín (Suite)

Nos		Pts. c.
BEETHOVEN (LUDWIG VAN)		
TL 33026	Sonate, op. 12, n.º 1, en <i>ré</i> 1er Mouvement : Allegro con brio.	14 25
TL 33027	Sonate, op. 12, n.º 1, en <i>ré</i> 2e Mouvement : Thème et Variations.	12 75
TL 33028	Sonate, op. 12, n.º 1, en <i>ré</i> 3e Mouvement : Rondo allegro.	12 75
TL 33029	Sonate, op. 12, n.º 2, en <i>la</i> 1er Mouvement : Allegro vivace.	14 25
TL 33030	Sonate, op. 12, n.º 2, en <i>la</i> 2e Mouvement : Andante più tosto. Allegretto.	10 25
TL 33031	Sonate, op. 12, n.º 2, en <i>la</i> 3e Mouvement : Allegro piacevole.	14 25
TL 33032	Sonate, op. 24, n.º 5, en <i>fa</i> 1er Mouvement : Allegro.	14 25
TL 33033	Sonate, op. 24, n.º 5, en <i>fa</i> 2e Mouvement : Adagio molto espressivo. 3e Mouvement : Scherzo (Allegro molto).	12 75
TL 33034	Sonate, op. 24, n.º 5, en <i>fa</i> 4e Mouvement : Rondo (Allegro ma non troppo).	14 25
TL 33009	Sonate, op. 30, n.º 1, en <i>la</i> 1er Mouvement : Allegro.	12 75
TL 33021	Sonate, op. 30, n.º 1, en <i>la</i> 2e Mouvement : Adagio molto espressivo.	12 75
TL 33022	Sonate, op. 30, n.º 1, en <i>la</i> 3e Mouvement : Allegretto con variazioni.	14 25
TL 33023	Sonate, op. 30, n.º 3, en <i>sol</i> 1er Mouvement : Allegro assai.	12 75



Piano y Violín (Suite)

Nos	Pts. c.
BEETHOVEN (Suite)	
TL 33024 Sonate, op. 30, n.º 3, en <i>sol</i>	12 75
2º Mouvement : Tempo di Minuetto.	
TL 33025 Sonate, op. 30, n.º 3, en <i>sol</i>	10 25
3º Mouvement : Allegro vivace.	
DVORAK (ANTON)	
TL 33012 Humoresque, op. 101.....	7 25
(Arrangée par A. WILHELMJ).	
FRANCK (CÉSAR)	
TL 33071 Sonate, en <i>la</i>	11 50
Allegretto ben moderato.	
TL 33072 Sonate, en <i>la</i>	14 25
Allegro.	
TL 33073 Sonate, en <i>la</i>	10 25
Récitativo-Fantasía.	
TL 33074 Sonate, en <i>la</i>	11 50
Allegretto poco mosso.	
GODARD (BENJAMIN)	
TL 33018 Jocelyn.....	10 25
Berceuse.	
GRIEG (EDWARD)	
TL 33077 Sonate, op. 8, en <i>fa</i>	14 25
Allegro con brio.	
TL 33078 Sonate, op. 8, en <i>fa</i>	11 50
Allegretto quasi Andantino.	
TL 33079 Sonate, op. 8, en <i>fa</i>	14 25
Allegro molto vivace.	

Piano y Violín (Suite)

Nos	Pts. c.
HANDEL (GEORGE F.)	
TL 33043 Largo, en <i>sol</i>	7 25
HUBAY (JENO)	
TL 33069 Hejre Kati, op. 32..... Scène de la Czarda.	7 25
MASCAGNI (P.)	
L 34004 Cavalleria Rusticana..... Intermezzo, en <i>fa</i> .	7 25
RAFF (JOACHIM)	
TL 33019 Cavatine, op. 85, n.º 3, en <i>ré</i>	10 25
SVENDSEN (JOHANN)	
TL 33020 Romance, op. 26.....	11 50
WIENIAWSKI (HENRI)	
TL 33076 Carnaval Russe, op. 11, en <i>sol</i>	7 25
TL 33062 Souvenir de Moscou, op. 6, en <i>sol</i> (Transcription de deux Romances de WAR- LAMOFF)	11 50

PIANO Y VIOLONCELLO**BEETHOVEN (LUDWIG VAN)**

TL 33102 Sonate, op. 69, en <i>la</i>	14 25
Allegro ma non tanto.	

Piano y violoncello (Suite)

Nos		Pts. c.
BEETHOVEN (<i>Suite</i>)		
TL 33103	Sonate, op. 69, en <i>la</i> Scherzo. Allegro molto.	14 25
TL 33104	Sonate, op. 69, en <i>la</i> Adagio cantabile. Allegro vivace.	14 25
BOËLLMANN		
L 30190	Variations Symphoniques, op. 23.....	14 25
BRAHMS (JOHANNES)		
TL 33080	Sonate, op. 99, n.º 2, en <i>fa</i> Allegro vivace.	14 25
TL 33081	Sonate, op. 99, n.º 2, en <i>fa</i> Adagio affettuoso.	14 25
TL 33082	Sonate, op. 99, n.º 2, en <i>fa</i> Allegro passionato.	14 25
TL 33083	Sonate, op. 99, n.º 2, en <i>fa</i> Allegro molto.	11 50
CHOPIN (F.)		
TL 21075	Introduction et Polonaise Brillante, op. 3, en <i>ut</i>	14 25
GRIEG (EDWARD)		
TL 33099	Sonate, op. 36, en <i>la mineur</i> Allegro agitato.	14 25
TL 33100	Sonate, op. 36, en <i>la mineur</i> Andante molto tranquillo.	12 75
TL 33101	Sonate, op. 36, en <i>la mineur</i> Allegro.	14 25

PIANO Y CANTO

Nos

.Pts c.

BRAGA (GAETANO)

- L 34006 Sérénade de l'Ange, en *sol*..... 7 25
Pour Soprano.

CHAMINADE (CÉCILE)

- TL 33046 L'Anneau d'Argent, en *ré bémol*..... 7 25
Pour Basse.
- TL 33055 L'Été, en *la*..... 7 25
Pour Soprano ou Ténor.

GOUNOD (CHARLES)

- TL 33039 Faust..... 7 25
Cavatine : «Même les cœurs les plus braves», en *mi bémol*
Pour Baryton.
- TL 33050 Faust..... 7 25
Cavatine : «Salut, Demeure chaste et pure!»
en *la bémol*.
Pour Ténor.
- TL 33049 La Reine de Saba..... 7 25
Air : «Donnez-moi votre Aide», en *la*.
Pour Ténor.
- TL 33091 La Reine de Saba..... 7 25
«Elle seule charme ma tristesse», en *mi*.
Pour Basse.

Piano y canto (Suite)

Nos

Pts. c.

MENDELSSOHN (F.)

- TL 33058 **Fils et Étranger**,..... 7 25
 «Je suis un Chemineau effronté et joyeux!»
 en *ré*.
 Pour Baryton.

SCHUBERT (FRANZ)

- TL 33003 **Ave Maria**, en *si bémol*..... 10 25
 Pour Soprano.

SCHUMANN (ROBERT)

- TL 33041 **Les Deux Grenadiers**, en *sol*..... 7 25
 Pour Baryton.
 TL 33037 **Les Myrtes**, op. 25..... 7 25
 N.º I. Widmung (A ma Fiancée), en *fa*.
 Pour voix grave.

WAGNER (RICHARD)

- TL 30001 **Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg**..... 10 25
 Chant de Concours de Walther, en *la*.

Ayuntamiento de Madrid



IMP.
MADE
11 T

Ayuntamiento de Madrid