

Año XXVI

FRANQUEO CONCERTADO

Sábado 30 de Septiembre de 1933

APARTADO DE CORREOS N.º 59

Núm. 7.689

## OPINIONES

### Izquierdas y derechas

Por Juan D. BERRUETA

Tanto se usa y aun se abusa en estos tiempos de izquierdas y derechas de «izquierdismo», «político» y «derechismo», que me he dado a pensar tales palabras, y me propuse dar cuenta de una vez para siempre de la razón de ser de tan socorridas calificaciones.

Por si le interesa al lector a quien le haya intrigado ese constante juego de manos—de izquierda y de derecha—aplicado a definir ideologías políticas, voy sencillamente a darle cuenta de resultado de mis lucubraciones.

Vaya por delante que quien escribe estas líneas no entra ni sale en eso que se llama «política». Está libre, a Dios gracias de toda alusión partidista, y se halla en esas materias de regímenes políticos en el inefable ambiente doctrinal de las «Relecciones» del maestro Francisco de Vitoria, donde se trata de «qué cosa sea la República y a quien se llama propiamente Príncipe de ella».

Pues bien, vamos a ver si sabemos donde tenemos la mano derecha. La cosa no es tan simple como parece a primera vista. ¿Se ha imaginado alguna vez el lector el problema del primer hombre que tuvo que definir para siempre cuál habría de ser su mano derecha?

Nada menos que un filósofo como Aristóteles paró mientes en el asunto.

He aquí en cuatro palabras, la síntesis de su pensar. El «Oriente» es la «diestra» del cielo, y Occidente la «sinistra». Y el «cosmos» tendría su cabeza en el polo «antártico» y sus pies en el polo «ártico». Y de esta manera queda la «diestra» en el «Oriente», por donde sale el «sol», que es luz, y vida, y fuerza.

León Hebero, en sus «Diálogos de amor», comenta largamente la tesis de Aristóteles, y sale al encuentro de una objeción inevitable. En la redondez de la tierra, lo que es «Oriente» para nosotros, sería Occidente para nuestros «antipodas». En tiempos de Aristóteles no se concebía la existencia de habitantes en toda la redondez de la tierra.

La solución del problema está en ver la «orientación» no como un punto fijo estático, sino como un «movimiento». una cosa dinámica de «levantar» o «poner» de lo acertado a lo errático, de lo favorable a lo adverso, de lo pacificador a lo funesto, de lo «diestro» a lo «sinistro».

Para verlo más claro—y esto ya no es de Aristóteles ni de León Hebero—«personifiquemos» el movimiento de orientación, como se ha hecho con la corriente eléctrica por Ampere.

Imaginamos que la cabeza de la tierra es el polo «norte», y los pies el polo «sur». El movimiento de rotación «hacia el Oriente» de orientación va de la mano «derecha» de la tierra hacia la mano «izquierda».

Sabiendo ya donde tenemos la mano derecha, he ahí la interpretación de todo lo que es «bien», «diestro», apto, favorable, luz, vida, fuerza; a un lado; y de todo lo que es «mal», «sinistro», adverso, nocivo, fatal, malicioso, al lado opuesto.

«Dextra renovare», decía Tá-

cito, «renovar la paz». «Sinistra interpretativa», maliciosa interpretación.

Y si de las significaciones paganas de griegos y latinos venimos al sentido cristiano, a la «orientación» definitiva y eterna del juicio final, está terminante la palabra de Jesús en el Evangelio: los bienaventurados, a la derecha; los reprobos, a la «izquierda».

¿Cómo es posible que en esos de los «partidos políticos» se hayan introducido la terminología de «izquierdas y derechas» y haya quienes se califiquen a sí mismos de «sinistros», adversos, no cívicos, etc., tan serenamente y hasta con orgullo y con alarde de ostentación?

La explicación aquí tiene que ser otra. Esta especie de «orientación política» no he podido estudiarla en Aristóteles ni en León Hebero. Y no merece la pena—no es como la orientación humana—hojear pesadas «Enciclopedias» para el caso.

Quizá ello no tenga otro origen, y éste si que es estático, de la colocación de los «partidos» en el anfiteatro de los Parlamentarios. A la derecha los «adictos», los bienaventurados; a la izquierda los de «oposición», los condenados.

Claro es que este «juicio final» de la política no tiene consecuencias eternas. Todo es temporal. Se cambian las tornas.

Queda, sin embargo, una interrogación latente. ¿Por qué se ha de llamar «izquierdismo» en política a lo «repblicano», lo «socialista», «anticlerical», «comunista», etc.? Y «derechismo» a lo contrario?

Confieso que no lo entiendo. No cabe más que atribuirle el sentido religioso, y antirreligioso de considerarse a sí mismos en uno de los dos «partidos» del juicio final.

En Rusia de hoy no cabe duda que se trata de dar un sentido satánico, de tiempos de Anticristo, a una «orientación» política. Pero allí no se andan con palabras equivocadas. Los ataques más burdos y más groseros contra la religión los ha dicho Lenin. Y este mismo apóstol de la «satanocracia» no ha tenido ya reparo en burlarse de la «enfermedad pueril del izquierdismo» y de la «ingenuidad estúpida de la demagogia».

Fuera de estos casos, ¿no es verdad que no tiene sentido eso de tomar en serio lo del juego a los partidos de «izquierdas» y «derechas»?

Es una moda como aquellas de las «ideas avanzadas» del siglo XIX. Aquello tenía sus fracasos cuando a lo mejor se enteraban las gentes de que una idea «avanzada» se había descubierto que la conocían ya los que hicieron las pirámides de Egipto.

Lo que hay que evitar en España son las ideas «picudas» que decía Ganiwet.

Ideas proyectiles, que no se sabe donde van, pero van a hacer daño. «La idea», terminaba el gran ingenio granadino, debe ser como la muela de molino, que da harina sin moverse de su sitio. Ideas «redondas», inofensivas, pero eficaces.

(De «Informaciones»).

### Desde Alájar

PRO-PEÑA DE ARIAS MONTANO

Conocidos públicamente los dos precedentes artículos, en los cuales traté de la entrevista sostenida en mi domicilio con el redactor colaborador de «El Liberal» de Sevilla, nuestro paisano don José Antonio Borrallio y en lo referente a los datos por este «administrador» que tratan del asombrado descubrimiento en nuestra preciosa joya por los hermanos Duguez, confirmación de lo descrito por el gran filósofo don Benito de Arias Montano y que encabezaba esta campaña, no ha sido uno solo de mis paisanos los que me han manifestado la necesidad de que estos datos se vean plenamente confirmados y como a mí precisamente me interesa esta confirmación, toda vez que mi campaña, según veo, va a la vista las Grutas, hasta hoy tener que mostrar a mis paisanos ocultas, descubiertas, desde estas columnas, dirijo un ruego a la Comisión provincial de Monumentos, como órgano más inmediato de escala a seguir, para que, con nota de mis dos anteriores artículos, suplique a la regional, que radica en Sevilla y de la que forma parte el señor Borrallio, la confirmación y corroboración de los mismos, dándose esta confirmación por medio de la Prensa. Ello sería para mí en primer lugar, la satisfacción mas grata y en segundo lugar la confirmación plena para mis paisanos, que algunos de ellos, creen aún todavía que los que nos desvelamos por el engrandecimiento de nuestra Peña de Arias Montano al par por la defensa de nuestros intereses generales, estamos haciendo algún cuento de brujas y es necesario despejar un poco la inteligencia de estos señores y ponerles por delante de sus ojos, transcritas en papel las verdaderas maravillas que nuestra Peña encierra.

Sépan tanto mis paisanos como todos cuantos tengan el honor de correr su vista por las columnas de esta campaña, que lo que en ella se defiende y ampara es lo que realmente existe, a juzgar de los escritos en que esta se basa y que si el que la desarrolla con material suficiente, si quiera para el descubrimiento de una Gruta, seguramente se hubiera ahorrado mucha tinta, pluma y papel, pues desde el comienzo de la misma a estas alturas, hubiere puesto a la vista de todos, lo que pretendo poner por medio del amparo necesario, que es el que se busca cuando de ello se carece.

No es tampoco uno solo de mis paisanos, así como centenares de forasteros que me aplauden esta labor. Por ello cada vez más incansable, no cesaré en mi ardua tarea hasta verme vencido o vencer los obstáculos que puedan interponerse a la consecución del fin que persigue mi campaña.

También llamo la atención, desde estas columnas, al Patronato Nacional de Turismo, en su organismo representativo en esta provincia, y al que creo no poco está favoreciendo esta campaña, pues verdaderamente podemos decir que son pocas o ninguna las excursiones que de los distintos lugares llegan a nuestra Peña, que no nos muestren su mayor interés en ver realizados estos descubrimientos, poniendonos de relieve el motivo de sus viajes ha sido el constante correr en la Prensa nuestro preciado lugar y el fin que se persigue con ello. Quiera la oportunidad de estas cuartillas, que al llegar a manos de los miembros que componen esta Comisión provincial o regional de Turismo, tengan en preparación alguna de las muchas excursiones que realizan y sirvan para ampliarla y reproducirla, pese a quien pese.

Haremos punto y aparte y hasta otro día que podamos adelantar más noticias para no dejar perecer nuestra esperanza.

JAIME DE LOS REYES.

### Apreciaciones

Es un verdadero placer para los que soñamos esperar la llegada lenta y silenciosa de la madrugada por pisando el suelo del día con sandalias de negro mate, por cuyo enrejado—encajes en la bóveda de su cuerpo tendido—se asoman las cabezas de los luceros de ciclopeo mirar, que deambulan por la gran plaza de la oscuridad.

Somos nacidos para la noche. Parece que vamos en seguimiento de lo que fué nuestra cuna en el lecho incognoscible de la Nada. Amamos la noche no por noctambulos empedernidos que comienzan a vivir cuando el sol emite su postrer suspiro para dar realidad a sus existencias oscuras, sino por la necesidad de calmar los apetitos profundos y eternos del espíritu: paz, quietud, silencio.

Son las dos de la madrugada. Ya mis manos desgranaron la última cuenta del rosario de sus ocupaciones, y es ahora—ahito de ruido y de palabras—, cuando vengo gustoso tras la senda del silencio y en pos de la cuartilla muda que espera paciente la confesión sincera y leal de nuestros pensamientos.

¡Qué soledad entre tanta gente a través de este río humano! Llegamos nuestro cuerpo a nado por el mar de la existencia, y notamos la falta del salvavidas que levante y lleve a la superficie los afectos y los sentimientos que quedaron en la caja de cedro con cerradura de oro de nuestro corazón.

Somos como esos barcos que perdieron el timón durante la borrascas, y mientras el mar en su cruel narcisismo sigue pintando de blanco las crestas de sus olas, van de uno a otro lado, sin que el desesperado esfuerzo de sus tripulantes logre encauzarlo por la recta senda que los lleve al puerto ansiado. Nos falta el rumbo—porque también la marejada nos robó despiadadamente la bitácora—, y todos los días recorremos el mismo camino sin que una mano bienhechora dé el alabonazo fijo y seguro en la parte de nuestro cuerpo donde todo repercute intensamente.

Ya no subirá la luna más alta esta noche. Allí está, frente a los ojos que la miran, inmóvil, con cara de muerte. Parece que es su sombra la que da luz a las tinieblas de las horas altas. Está pálida, demacrada, y esta noche no es posible concebir el mito de sus amores con Osiris. No viste de blanco como las novias que van a desposarse, y ha parado sus ojos sin retinas sobre un pequeño cuadrilátero terrestre cercado por flores que en libre ascensión se desprecian levantándose de sus lechos de arriates, en cuyo centro, una de esas cajas que se pasan la vida hablando, rompe la botella de manzanilla en el rostro del rival, se asoma a la raja de lo cárcel, y exhuma la hoja mustia de un recuerdo agrio; un amor roto y lleno de fuego.

Las facciones de esa luna que esta noche no es más que la sombra de sí mismo se contraen, se endurecen, y en su boca hay un mohín de repulsa por la copia que sorprendieron los ojos vacíos, cuando imposibilitada para subir más por la escala tenebrosa de la noche, iniciaba su descenso, pálida y demacrada, quien sabe si gesto de cansancio por la tragedia que en larga fila de trémulas palabras, quisieron escalar su misma altura.

No, esta noche en que ella parece la sombra de sí misma, sin luz en la negación absoluta de sus

pupilas, no es posible concebir el mito de sus amores con Osiris.

Pero ha quedado un lucero ahí, clavado en la mudez de la bóveda, que no hace más que reír con su único ojo. Lo cierra, lo abre, y larga una completa carcajada, cuyo rapidísimo eco recojo en su incesante parpadear. A su lado tres puntos luminosos, que él, desde su alto sitio de luz, mira con altanería.

Ha pasado quemándole con la seducción de su fosforescencia una estrella fugaz, y el lucero ha vuelto la cabeza blanda sin quejas, para admirar el tallo gentil que lleva prendido largo traje de noche.

Ya lo veo más apagado; su rutilar es muy lento, y parece extinguirse la vida. Enflaquece su brillo, y el número de sus pulsaciones luminosas disminuye. He aquí otro enfermo más. También en los espacios siderales se goza y sufre a un tiempo mismo. No supo Júpiter al inflamar de vida a las constelaciones, dejarles vacío el hueco del corazón. Hubiera sido la obra perfecta, y no les alcanzara el estigma de los mortales, un poco rancio ya, de enfermar de amor.

En la quietud perenne de la noche, cuando los rieles confabulados para el descanso han logrado empujar uno a uno con insinuantes palabras primero y amenazas de huelga después, a los vehículos que habían de retornar a sus hogares, ha surgido una doble caja de cerillas vestida de gris oscuro, a pasear por la ciudad que trata de deshacerse del insomnio que la tortura. Sale tarde, porque durante el día sus hermanas mayores—esos mismos que ahora duermen, no le dejan asomarse a la plaza del mundo para tostar y curtir el gris oscuro de su cuerpo, bajo el cálido aliento de la ciudad. Por eso se viste cuando la luna se ha empinado sobre las puntas de sus pies invisibles para alcanzar su mayor altura, y con una torreta clavada en su dura cabeza a modo de peineta, va por esas calles siguiendo el prolongado suspiro de la vida, inquiriendo los chismes de la ciudad dormida.

Dos hombres se han encaramado a lo alto de su torre cuadrada con pretensiones, y con el rito de un masoquismo obligado recorren con sus dedos inertos para el goce sensual, el insomnio de los cables que han de velar, en su nocturna jornada de trabajo, por el brillo pálido de la ciudad muerta.

Todo esto ha pasado en breves instantes por el globo ocular del cerebro. Ahora estoy solo, completamente solo, porque hasta los pensamientos quieren descansar, y solo me queda acción para mover los ojos de uno a otro sitio.

Es, en estos minutos de quietud suprema en que no sentimos ni el roce de la falda de seda de una idea que camina de puntillas sobre el enrejado de la conciencia para no despertarla—, cuando nos damos perfecta cuenta de que somos las libélulas que revolotean en torno de la esfera oscura, con el deseo o el estigma—que esto no podemos saberlo—, escrito con palabras invisibles en el fondo de corazón, de querer volver—quien sabe si para descubrir como se van formando otros— a la cuna donde fuimos creados en el lecho incognoscible de la Nada.

OBDULIO GOMEZ.

Sevilla, Septiembre 1933.

### “Amigos del Niño”

Movimiento de fondos de la Asociación

Balance correspondiente al mes de agosto próximo pasado. GASTOS Pan, 362'70 ptas. Comidas, 369'15. Sueldo del cobrador y confección de recibos, 109'50. Gastos de los comedores, 46'45. Gastos de oficina y personal de la misma, 141'55. Reintegro 1'30 por 100 de la subvención del Estado, 136. Total, 1.429'35.

INGRESOS Existencia en Caja en primero de agosto, ptas., 2.306'39. Recibos cobrados en dicho mes, 645'25. Total ingresos, 2.951'64. Existencia en Caja en primero de septiembre actual, 1.522'29. Huelva 20 Septiembre 1933. LA DIRECTIVA.

### CINEMA PARK

Con la función de mañana domingo se terminará la temporada. Será una función de despedida, en la que el famoso «Galitas» proporcionará risa y diversión para todo el año. Las secciones empezarán a las seis de la tarde.

### MAESTROS

Al terminar el nuevo curso, las aulas de material en nuestras escuelas serán infinitas. Acordados a la Papelería del DIARIO, que es la casa mejor surtida y mejor espesa en estos menesteres.

Nuestro surtido y nuestros precios, son inimitables con esta alguna.

Lea V. el DIARIO

### LA PATRIA

A mi buen amigo Juan Nuñez Correjón.

Es el amor, el vínculo estrecho que une a los hombres entre sí, y es el principio de la vida.

En el orden de los amores, después del amor a Dios debe ocupar un lugar preeminente el amor a la patria.

La patria, es el lugar donde nacemos, el país en que vivimos, donde se habla la lengua en que pensamos, donde están enterrados nuestros ascendientes y donde probablemente nosotros hemos de morir. ¿Cómo podemos dejar de amarla?

Todos queremos que en nuestro hogar reinen la paz, el cariño, el bienestar, la dicha. La patria es el hogar que comprende todos los hogares de la nación; es el conjunto de todas las familias sujetas a las mismas leyes; y hemos de procurar para ella todo el poder, progreso y libertad de que seamos capaces.

Entendemos aquí por libertad, el derecho que tiene todo ciudadano de pensar, decir y hacer cuanto no se oponga al derecho natural de los demás ni a las leyes emanadas de la nación y por ella sancionadas.

La libertad así entendida, es sinónima de independencia. Todos debemos aspirar a que nuestra patria sea independiente, y por lo tanto libre. Sin libertad no se comprende la patria.

Si abrimos la historia, vemos que todos los pueblos y en todos los tiempos, han sufrido y luchado por la libertad, sosteniendo a veces cruentas guerras en que se han producido multitud de héroes y de mártires.

Los árabes invadieron a España y durante ocho siglos, estuvieron luchando los españoles por su independencia, hasta arrojar a los moros al África, de donde habían venido. En la historia no se registra una lucha mas larga y tenaz.

El alzamiento de Pelayo en Covadonga y la rebelión de Daoiz y Velarde en Madrid, en el famoso Dos de Mayo, luchando contra las huestes invasoras de Napoleón, son ejemplos vivos de amor a la libertad de la patria.

La lucha con las armas en la mano, es la prueba mas viva y eficaz de amor a la patria; y cuando la necesidad lo pida, hemos de dar generosamente por ella, nuestra hacienda y nuestra sangre. Este es uno de los deberes mas sagrados que contraemos en el instante de nuestra vida al mundo.

Ahora bien, que hay muchas formas de amor a la patria: con el trabajo honrado de cada uno, con las fecundas iniciativas para engrandecerla, con el enaltecimiento de los valores que mas puedan y las virtudes de sus ciudadanos.

JESUS A. VILLALTA.

S. Bartolomé de la Torre y Septiembre 1933.

### DE TEATRO

### Festival benéfico

Para el próximo día 5 de Octubre y organizada por distinguidos jóvenes de la localidad, se celebrará en el Teatro Mora, patrocinada por el Excmo. señor Gobernador y demás autoridades locales, una velada teatral, a beneficio de los padres de las víctimas de Punta Umbria.

Se pondrá en escena la graciosísima obra del genial autor cómico Pedro Muñoz Seca que lleva por título «La señorita Angeles». Se están haciendo gestiones para que actúe un afamado cantautor onubense.

Dado el carácter benéfico de este festival, no dudamos de que el pueblo onubense sabrá dar una vez más prueba de sus sentimientos humanitarios, acudiendo en masa a este acto, aureolando con su presencia el éxito de que es merecedor.

La Comisión organizadora, trabaja con gran entusiasmo y actividad para que los ingresos sean los que merecen todos sus esfuerzos en favor de la atribulada familia, y ruegan al generoso y humanitario pueblo de Huelva la cooperación mas eficaz para la mayor brillantez del festival.

Nosotros, esperamos que el buen pueblo onubense sabrá corresponder con creces a este llamamiento, y le auguramos un éxito rotundo tanto a la Comisión como a los elementos artísticos de la velada.

JOHN MILJAN.

Lea usted Diario de Huelva

### IDEOGRAMA

### Los dos fantasmas

Allá en los años de mi infancia cundió por mi pueblo natal un pánico aterrador que sobre todo a la gente menuda, a los pequeños nos sobrecoja. Y efectivamente, todas las noches cuando se apagaba el alumbrado, que en aquel tiempo era de petróleo, hacían su aparición los temidos fantasmas por una tenebrosa calleja conocida por el remoque de «Callejilla del Palmarate».

Y sucedió que una de las noches, un atrevido mozalbete, que siempre los hubo de vigoroso temple en la ilustre villa deshecho de una formidable pedrada la olla con velas encendidas que a guisa de montera luminosa cubría las duras testas de los fantasmales sujetos que no eran otra cosa según pudo dilucidarse después, que dos «tenorios» impenitentes que para librarse de las miradas indiscretas y no dar pábulo a la difamación se enmascaraban de tan extraña guisa causando la con siguiente alarma entre aquel entonces apacible vecindario.

Y sacó a colación esta anécdota puerilina a tenor de lo que viene ocurriendo en nuestra agitada y turbulenta civilización, víctima de continua inquietud y alarma, ametrallada por dos fantasmas no menis absurdos y ridículos que los de la miedosa callejuela de mi pueblo natal.

Me refiero al comunismo en sus dos formas, especie de olla luminosa que va por los continentes llenándolos de discordia y tiñéndolos de sangre porque al obrero inculco, a la masa inconsciente le fascina sus luminarias y creen que son los precusores de la ansiada felicidad proletaria.

Pero también ha habido un pueblo, el más incauto pero decidido que se atrevió a desenmarcar a uno de ellos y ¡oh, desencanto pavoroso! Bajo la cámara luminosa emblema de ventura paradisíaca hambre, miseria y exterminio. Hombres audaces y osados, conquistadores de notoriedad y poderío, que para despistar alucinan a la grey con el artificio de esas bengalas ideológicas que aseguran a los pobres el bienestar y la riqueza, a costa del desvalijamiento de los ricos en nombre de la Fraternidad Universal, pero que cuando consiguen la apetecida hegemonía el pobre pueblo que los encumbró, descubre la siniestra realidad, el malévolo espejismo.

Obrero, haz con esos fantasmas que te obligarán a trabajar hasta por la fuerza, y que te harán la vida más agria y dura que ahora, lo que hizo con los fantasmas de la calleja, el enardecido zagalón de mi pueblo.

DIEGO DURAN.

### P. Bañuelos Toran

Médico

Director per oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso

Consulta de Enfermedades de Aparato respiratorio

Rayos X

Castelar, 16, pral. De 12 a 2

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

### TEATRO MORA

#### “CICLON TEJANO”

El valiente coronel americano Tim Mc Coy reaparecerá hoy en la pantalla del popular coliseo, como protagonista de la nueva producción sonora «Ciclón Tejano». Verdadero huracán de proezas temerarias en un torbellino de heroicas aventuras.

Y otra bonta película de complemento. Precios corrientes. Y sección continua desde las seis de la tarde.

Mañana domingo, desde las 11 de la tarde, el más formidable espectáculo del misterio y de la imaginación.

Por un solo día, «El hombre y el monstruo», superproducción Paramount doblada en español por Frederic Marc, Rosa Hobard y Miriam Hopkins.

Seguidamente los emocionantes estrenos de «Todo lo condenado» y «La mano asesina».

Véase cuarta plana

### PRUEBE EL NUEVO MOTOR “GEAL”



PRODUCTO NACIONAL DE LA GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

VENTA EXCLUSIVA:

GEATHOM

AEG-ALSTHOM-I.G.E.C. (S.A.)

CLÍNICA DENTAL

Manuel Gómez Sánchez

ODONTÓLOGO

Consulta de 9 a 1 y de 2 a 6

Rascón, 1 Teléfono 1284

HUELVA

### Vázquez

Peluquería para señoras

Ondulación permanente, desde 20 PESETAS

Permanentes sin aparatos, ni electricidad y en todos los sistemas

Eurekol - Eugene - Termogénico - Dik, etc., garantizados por SEIS meses

MENDEZ NUÑEZ n.º 1

(Esquina a Plaza de las Monjas)

Teléfono, 1981

HUELVA



# Informaciones Telegráficas y Telefónicas

## Consejo de Ministros en la Presidencia

AL SEÑOR LERROUX SE LE CONCEDE UN AMPLIO VOTO DE CONFIANZA PARA EXPONER EN EL PARLAMENTO LA DECLARACIÓN PROGRAMA DEL GOBIERNO

### A LA ENTRADA

MADRID.—A las diez de la mañana quedaron los ministros reunidos en Consejo, en el Palacio de la Presidencia, bajo la de don Alejandro Lerroux.

Mientras se celebraba el Consejo, llegó a Palacio el Director general de Seguridad. Este manifestó a los periodistas, al salir, que había estado entrevistándose con el ministro de la Gobernación para tratar acerca del crimen de carácter social cometido en el pueblo de Bujalance en la persona del obrero señor Zurita Romero.

Dijo que se había enviado allí personal competente de Policía para capturar a los autores del criminal atentado, considerando que sería más difícil la detención por tratarse de un crimen de carácter social, aunque él confiaba en que los autores caerían pronto en poder de la autoridad.

### A LA SALIDA

A la una y media de la tarde terminó la reunión ministerial.

Santalo, a pesar de las constantes preguntas que le hicieron los reporteros, eludió una contestación categórica.

Después soslayó las preguntas de los reporteros refiriéndose a las afirmaciones que había hecho él sobre la amnistía, y que se habían interpretado equivocadamente.

Aclaró Santalo que él no se había mostrado contrario a la concesión de la amnistía por el Gobierno, ni tampoco dificultaba la labor que a este respecto llevaba personalmente al ministro de Justicia, sino que a su juicio esa concesión de amnistía debería hacerse con un amplio sentido, a fin de que alcance a quienes en justicia les corresponde, sin límites.

Los demás ministros coincidieron en declarar que el Consejo se había dedicado por completo a política y que todos ellos estuvieron de acuerdo al enjuiciar sobre

la situación estando perfectamente penetrados en este asunto.

El último en salir fue el señor Lerroux, a quien los periodistas rodearon ávidamente en espera de las declaraciones que hiciera el jefe del Gobierno.

El señor Lerroux dijo: —Señores, tengo la satisfacción de poder comunicar a ustedes que todo el Consejo ha estado dedicado a tratar de la cuestión política, estudiando ampliamente la declaración-programa que el Gobierno hará en las Cortes.

Todos los ministros han coincidido en apreciar la situación bajo el manto de vista.

Cada uno de los miembros del Gobierno, con la representación del partido que en él ostentan, han hablado del particular; después, los ministros compañeros más de partido han hablado también, y, por último, yo he hecho el discurso resumen, estando todos de completo acuerdo.

Se me ha concedido un voto de confianza, a propuesta del señor Botella Asensi, para que yo exponga en el Parlamento la declaración-programa del Gobierno. Y nada más—terminó diciendo el presidente del Consejo.

Los reporteros le interrogaron si podría adelantarse algo de esa declaración-programa, y el señor Lerroux, sonriendo, contestó:

—Eso quisieran ustedes; pero comprenderán que no debo hacerlo público antes que la conozca el Parlamento, a quien, como siempre, guardo las debidas consideraciones. En cuanto terminó el Consejo conferenció telefónicamente con el presidente de la República, dándole cuenta de los términos de concordia en que se desarrolló la reunión ministerial, y como todos estuvimos de acuerdo al apreciar la situación política.

Y sin añadir más, se despidió el presidente de los periodistas, marchando al Palacio Nacional.

## La Asamblea de la Confederación General del Trabajo en Francia

### LA INTERVENCIÓN DE BESTEIRO SUSCITA INCIDENTES

PARIS.—Durante la primera sesión de la asamblea de la Confederación del Trabajo, de Francia, a la que asistió como delegado español de la U. G. T. el presidente de las Cortes españolas, don Julián Besteiro, éste fue aludido en forma mortificante. Se le recordó la política represiva del Gobierno Aznar, con ocasión del luctuoso episodio de Casas Viejas.

Cuando Besteiro empezaba a hablar, en francés, uno de los concurrentes, Lecoín, desde el anfiteatro, gritó: ¡Asesinos! ¡Asesinos! ¡Casas Viejas! ¡Casas Viejas!

El mismo concurrente pronunció esta frase:

La U. G. T. estuvo siempre frente a los anarco-sindicalistas, pero nunca en contra.

Como Besteiro replicara que la alusión no afectaba lo más mínimo a la organización sindical española, desde diversos sectores del salón surgieron protestas fuertes. Después de estos incidentes,

Besteiro informó al Congreso de la situación de la U. G. T. de España, hablando de los problemas de organización sindical, y dijo: Cuando los momentos son de confusión, y las ideas más fuertes comienzan a resentirse como consecuencia de la presión de dificultades económicas, sociales y políticas, la actuación de los anarco-sindicalistas alcanza vigor insospechado. Los anarco-sindicalistas se han levantado ante nosotros y contra nosotros. Pero la U. G. T., si bien está frente a ellos, nunca estuvo en contra. (Voces de ¡muñe! y otras de ¡asesinos! Se produjo enorme escándalo, teniendo que intervenir repetidamente la presidencia para recluirlos.)

Habló luego Besteiro de la política social del Gobierno Aznar, y dijo que no siente optimismo en cuanto a los resultados de la Reforma Agraria votada por las Cortes españolas. El problema agrario —dijo— es mucho más grave en la realidad que en la concepción de los legisladores españoles.

## Los extremos esenciales de la declaración ministerial

MADRID.—El Consejo de ministros de hoy ha sido el más interesante de los que hasta ahora ha celebrado el nuevo Gobierno.

Se abordó a fondo la cuestión política y su posible reflejo en la declaración ministerial.

Aunque los ministros como es natural se mostraron reservadísimo, alegando que antes que la Prensa debían conocer las Cortes el programa del nuevo Gobierno, los reporteros pudieron captar algunos de los extremos esenciales de la declaración ministerial.

Esta no será redactada como es costumbre hacerlo en Francia, sino que la formulará verbalmente el señor Lerroux al presentarse con el nuevo Gobierno a las Cortes.

La declaración fué aprobada unánimemente en el Consejo de hoy.

Abarca diversos puntos esenciales.

El señor Lerroux, al exponerla a las Cortes, aludirá en primer término a la amnistía.

No dirá nada respecto del alcance de la misma, sino que hay un ministro ponente encargado de redactar las bases del oportuno proyecto de ley que el Gobierno llevará a las Cortes.

La amnistía será, según referencias dignas de crédito, bastante amplia y tal vez alcance a algunos de los reclusos por la jornada del 10 de agosto.

Declaró el señor Lerroux que es propósito del Gobierno respetar leyes promulgadas por las Cortes actuales, pero si hubiera alguna que no fuera conveniente mantenerla, entonces el Gobierno se meterá al Parlamento los proyectos de ley modificándolas o derogándolas.

Dirá también que el izquierdismo del actual Gobierno le permitirá llevar adelante la política laicista en materia de enseñanza, y también a Reforma Agraria, pero atemperándola a las normas esencialmente acordadas por este Gobierno.

Concretará que el propósito del Gobierno es implantar la sustitución de la Enseñanza religiosa en los plazos marcados, pero si no pudiera ser por falta material de tiempo, entonces se vería el modo de obviar esta dificultad aplicando medidas que ya tiene estudiadas el propio Gobierno.

También puntualizará el Gobierno sus normas respecto a la labor a desarrollar por el ministerio del Trabajo, y abordará la cuestión del orden público leyendo datos para justificar la decisión de mantenerlo a todo trance, aplicando por igual la ley a unos y a otros, y haciendo que respaldara el principio de justicia.

Este propósito del Gobierno se consignará especialmente para el campo.

Tal vez se ocupe el Gobierno de la cuestión del orden público en Cataluña si los sucesos que allí se desarrollan le obliguen a ello.

Finalmente, hablará en la parte primera de la declaración ministerial de la necesidad de mantener los Tratados y de cumplir con los compromisos internacionales contraídos por el anterior Gobierno.

Parece que la declaración ministerial tendrá una segunda parte, que es la sensacional.

El señor Lerroux hablará de la última crisis, de su proceso y de su resolución.

Recordará que desde hace año y medio venía preconizando la necesidad de la disolución de las Cortes, y hará hincapié en que es este mismo consejo lo que el jefe del Estado en la pasada crisis.

Dirá que el Gobierno quiere vi-

vir con dignidad dentro de las Cortes, pero no que no estará en ellas ni un momento más del preciso.

Asegurará que con estas Cortes no puede gobernar otro Gabinete que no sea de iguales características que el que él preside.

Sin embargo, subrayará la necesidad de ir a la disolución de Cortes estando él en Poder, porque esa será la formal garantía de que las elecciones que se celebren no constituirán un fracaso para la República.

No se sabe en qué términos estará redactado el voto de confianza al Gobierno, ni quien lo defenderá.

Parece que al señor Lerroux le preocupa muy poco el voto de confianza. Tanto es así, que después de pronunciar su discurso en las Cortes, exponiendo el programa del Gobierno, antes de que se pro-

duzca la votación el señor Lerroux se trasladará al Palacio Nacional para dar cuenta al jefe del Estado, de los términos de su discurso ante las Cortes.

Se agrega que el propio señor Lerroux no cree que el Gobierno pueda pasar de la segunda sesión parlamentaria, porque caso de que obtuviera en la primera el voto de confianza, en la segunda o en las sucesivas no lo conseguiría.

Parece que con esto ha querido referirse el señor Lerroux al Tratado con el Uruguay, que sería uno de los asuntos puestos a ratificación apenas el Gobierno comience a actuar en las Cortes.

Se sabe que el señor Santalo ha asegurado que él responde de toda la Esquerra, menos de cuatro votos.

**LAS EMPRESAS FERROVIARIAS Y LAS DE TRANSPORTES POR CARRETERA LLEGAN A UN ACUERDO**

MADRID.—A primera hora de la noche estuvieron en el ministerio de Obras públicas sendas comisiones de representantes de Compañías Ferroviarias y de las Empresas de Transportes mecánicos por carretera, para pedir al señor Guerra del Río que no se ponga ya en vigor el decreto de coordinación de estos transportes ferroviarios y por carretera, porque las Empresas de Transportes mecánicos habían llegado a un acuerdo completo y ya no tenía razón de ser dicho decreto.

Rogaron también que en la Comisión coordinadora de estos transportes no se diera entrada a los representantes obreros, porque se trata de intereses de Empresas y ni el señor Prieto se atrevió dar esa representación.

El señor Guerra del Río dijo a los comisionados que no podía hacer nada porque el decreto estaba ya sometido a la firma del Presidente de la República y él no podía volver de su acuerdo.

Además, anunció a los comisionados que en la Comisión coordinadora daba representación a los obreros.

**COLEGIO DE SAN RAMON Internos**

Grandes salones (luz y ventilación)—Grandes reformas en la 1.ª Enseñanza para el próximo curso

Para Informes Canalejas, 6

Director: Manuel Montero Ferrer

Licenciado en Filosofía y Letras

**PAPELERIA**

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

Diario de Huelva

## Novillada de feria en Sevilla

SEVILLA.—Con una buena entrada se ha celebrado esta tarde la novillada de la feria.

Se han lidiado ocho novillos de doña Carmen de Federico para Niño del Matadero, Florentino Ballesteros, Diego Gómez «Laine», y Daniel Luca de Tena, que hacía su primera presentación en la plaza sevillana.

PRIMERO.—Niño del Matadero se porta bien con la capa, dibujando cuatro verónicas que remata con media superior. (Ovación).

Se luce también en un buen quite.

El debutante Luca de Tena arranca una ovación toreando de frente por detrás.

El Niño del Matadero muletea con inteligencia y valor y deja una estocada delantera, que el toro escupe, pero sea herido de muerte. (Aplausos al torero, con algunas protestas de los exigentes).

SEGUNDO.—Florentino lo recoge con unos lances escalofríos.

En un quite vuelve a hacerse el toro a la faja.

«Laine» hace otro finísimo lanceando de frente por detrás con mucha gracia torera. (Ovación grande).

Ballesteros que no quiere ser menos repite con otro quite estropeado de valor y arte. (Ovación estrepitosa para el bravo baturro).

Con la muleta, empieza con un pase ayudado por alto y otros más materialmente cosido al animal.

Se perfila bien y pausadamente se deja caer metiendo el estoque en su sitio. (Ovación grande y salida al tercio).

TERCERO.—«Laine» le da unos lances de buena marca.

Ballesteros hace un quite quieto y valeroso.

Laine es alcanzado al hacer el suyo, pero encoraginado vuelve al toro y estampa dos ganeras y un lance de rodillas, rematando en la cara y de espaldas a la fiera. (Ovación).

El onubense brinda desde el centro de la plaza.

En los primeros pases el torero le quita la franja.

Continúa Diego muy valiente y sereno. Destacan tres muletas de pecho estropeados.

Sigue luego con molinetes, de pecho y naturales por alto y por bajo, todos admirablemente ejecutados. La música toca en su honor.

Iguala el toro y Laine deja media en lo alto.

Como el bicho tarde en caer Laine intenta varios descabellos.

El animal se echa y el diestro de Huelva se retira a la enfermería en medio de una ovación clamorosa.

CUARTO.—Es un toro grande. Luca de Tena sale del paso con unos lances corrientes.

Sin nada en quites, el debutante brinda la muerte del novillo a su protector, don Daniel Herrera.

El toro se le cuela al rematar un ayudado por bajo y le persigue hasta las tablas.

El bicho mansea con descaro y Luca de Tena no puede hacer nada.

Varios pinchazos y dos intentos de descabello y el toro «se echa» (Palmas a la buena voluntad del torero y pitos al toro).

QUINTO.—Es toro del derecho, difícil y muy manso, dando oleadas muy peligrosas.

Niño del Matadero lancea vuigarote.

El toro derriba con estrépito a los piqueros, y a uno de ellos le hace dar con la cabeza en el suelo, conmocionándole ligeramente.

El del Matadero no quiere ver al novillo.

Muletea encorvado y con el pico de la franja, y cuando puede, con habilidad, larga un pinchazo, luego una estocada y empieza a descabellar, pero el toro conserva las mismas facultades que cuando salió y además impone pánico enorme en la plaza.

Al Niño del Matadero le dan los tres avisos y cuando el toro va para el corral un piadoso amigo del diestro apuntilla al animal que cae delante del toril.

SEXTO.—Ballesteros se aprieta en unos lances.

Laine hace un quite muy bueno. Florentino con la muleta da varios pases destacando dos naturales reposados.

Citando muy cerca larga un pinchazo llevándose el estoque.

Repite en lo duro.

Otro pinchazo bueno y el toro dobla. (Palmas).

SEPTIMO.—Laine lancea bien. Luego hace un buen quite que se le aplaude.

Muletea confiado.

Se va haciendo de noche. Un pinchazo hondo y una estocada.

Descabelló al primer golpe. (Palmas abundantes).

OCTAVO.—Luca de Tena ejecuta seis verónicas tres de ellas muy buenas. (Ovación).

Se repite en un quite muy bueno. Hace con la muleta una faena valiente, doblando con estilo en algunos pases.

Se va que con la muleta está algo mejor que con la capa.

Destaca un buen pase de pecho y otro del pitón a rano. (Muchas palmas).

Un pinchazo extraño superiormente.

Varios pinchazos más y termina la corrida al anochecer.

**RESUMEN**

La corrida resultó pesada, como todas las corridas de ocho toros, y el público se impacienta con estos espectáculos largos.

Salvo los destellos de arte de Laine toreando a la verónica y el aplomo escalofrío de Florentino Ballesteros en algún que otro quite, que fueron las notas de más relieve de la corrida, lo demás careció de importancia; ni siquiera despertó emoción.

El público aplaudió con entusiasmo la faena de muleta de Laine en su primer novillo, lo mejor de la corrida, y tuvo un gesto unánime de desencanto cuando se convenció de que Laine no se decide a matar.

Si matara—nos decía en tono de confianza un buen aficionado— ¿quién podía con este chiquillo toreando como torero?

El Niño del Matadero es un torero desigual, como lo demostró cumplidamente. En su primer toro, bravo y pastueño, que se dejaba torear, Manolo del Pino estuvo bien; pero en el quinto, muy difícil y manso, que necesitaba de grandes recursos para dominarlo, el torero del Puerto parecía un principiante vencido por el miedo.

Luca de Tena no hizo más que apuntar cosillas, pero seriamente no puede decirse que este muchacho, anheloso de popularidad sea un buen torero. Para serlo le falta tener cualidades que en él no hacen mas que apuntar, sin cuajar ninguna.—F. Risquet.

—(6)—

## HUELVA, TAURINA

### TOREROS ONUBENSES

Luis García Llanes: nació este malogrado torero en Huelva el año 1897, hijo de una familia acomodada, hizo estudios superiores que abandonó por su desmedida afición a los toros, tanta que se empezó a destacar entre los aficionados por su arte fino con capa y muleta; de que empezó muy joven lo demuestra el hecho de que fué a torear con Bogota a Fregenal de la Sierra y al llegar a dicho punto fué detenido y encarcelado por orden del gobernador, a requerimiento del padrasto y madre; posteriormente actuó en varias plazas como espada entre ellas las de Sevilla y Huelva gustando su trabajo y cuando empezaba a vivir del toro, una maldita enfermedad se apoderó de su organismo de tal forma, que le causó la muerte en Huelva el día 7 de Junio de 1919; al ser enterado, se dió el caso de agasarse a sacar el féretro de la casa mortuoria, los encargados de tal servicio, lo que hicieron en su lugar dando un ejemplo de compaña, los toreros Carmona y Vizcaya el mayor.

José Muñoz (Melli): nació este buen torero el día 2 de Julio de 1911 en Huelva. Desde su más tierna edad, su padre que era un buen aficionado le llevaba a presenciar todos los espectáculos taurinos y de aquí nació su desmedida idea de ser torero, cosa, que no le contrarió el autor de sus días, y con su amigo El Nene, empezó a jugar al toro con cabros y acabó por torear reses donde podían; solo te-

nía 16 años cuando estoquea el primer novillo, y fué en la plaza de Valverde del Camino, alternando con Antonio Carmona: visitó el toro de lúces por primera vez en la misma plaza el 8 de Septiembre de 1928, alternando con el Nene, estando muy bien sobre todo toreando. En Huelva hace su presentación el día 23 de Septiembre de 1928 alternando con Manuel López (Moñito) y Jarita, obteniendo un gran triunfo, tocando la música a su honor y ser llevado en hombros hasta su domicilio; de lo bien que estuvo lo demuestra, el hecho de ser contratado para tres corridas, las que se celebraron el 7 de Octubre, 14 y 21 del mismo mes y año, alternando el Niño a San Juan, y Morenito, escuchando grandes ovaciones. En 1927 torea en las siguientes plazas: Huelva, tres corridas; Valverde del Camino, Badajoz, Trigueros, Santa Olalla y otras menos importantes; alternó con los novilleros Niño de Carmona, M. López, Morenito, Nene, Francisco Burgos, Arroyo y Jarita, estoqueando reses de Pablo Romero, José Duque, García de la Peña, José Arjona y Anastasio Martín. En 1930, toreó en Nerva con los novilleros Antonio González Piñón y Juan Montañón; en Aracena con el mejicano Rur Benguet; en Huelva con Arroyo; en Zalamea la Real, con Palmeño II y Manuel Gallego, siendo en todas las corridas muy aplaudido y obtuvo ovaciones. Con los hermanos Laine, inauguró la Escuela Taurina de Islachica, propiedad del señor Luna

## Ecos de Sociedad

### UNA BODA

En el Santuario de la Cinta se celebró en la tarde del pasado jueves la boda de la bellísima señorita Emilia Baones Balaños con el bizarro capitán aviador, don Carlos Roa Miranda, de distinguida familia cubana.

Los contrayentes fueron apadrinados por sus respectivos hermanos políticos, don Luis Burgos Figueredo y doña Natalia de Trasierra, siendo esta señora representada en el acto nupcial por doña Cristina Baones de Burgos.

Como testigos, firmaron el acto: por parte de la novia don Miguel Martín Bolaños y don Manuel y don Julián Chéca, y por la del novio, sus hermanos don José, don Vicente y don Luis.

Bendijo la unión el párroco de San Pedro, don Julio Guzmán López, dirigiendo luego a los desposados una elocuente plática.

El acto se celebró en la mayor intimidad y en casa de la novia desposada los invitados fueron esplenidamente obsequiados.

Los recién casados salieron en automóvil para Sevilla, donde en avión, se trasladarán a Madrid, desde cuya capital seguirán su viaje de bodas hacia Francia, Alemania y otros países de la Europa Central.

Reciban los nuevos señores de Roa Miranda nuestro parabién y de género de venturas en su nuevo estado.

## NECROLOGICAS

Hoy, día 30, hace siete años que falleció don Joaquín Domínguez Roqueta, persona que en vida gozó en Huelva de gran prestigio y estimación por su simpática personal y carácter afable. Fué integralmente un perfecto caballero y un excelente ciudadano.

Ante este grato recuerdo a su memoria, expresamos a su distinguida familia nuestra consideración y afecto.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del respetable señor don Antonio Abad Delgado García (que en paz descanse), el jueves pasado se dijo una misa de Requiem en sufragio de su alma, concurriendo a este piadoso acto numerosos amigos y afectos a la familia.

Con este triste motivo reiteramos a su viuda doña Rafaela Poncel Castillo, hijos e hijas políticos, nuestros amigos don Joaquín Palencia y don Nicolás Wilke, nuestra condolencia.

Papelería, Librería Escolar e Imprenta del

**DIARIO DE HUELVA**

APARTADO, 49

Casa principal proveedora de las Escuelas Nacionales y Colegios privados de toda la provincia

La más acreditada casa en el ramo de enseñanza. La que tiene siempre cuanto de nuevo y bueno se produce. La que fija los precios más económicos a sus artículos. La que sirve con más prontitud a su clientela. La que vende a los mismos precios que los centros productores. La que con más facultades cuenta para dar a la publicidad tan bajos precios. La que confecciona toda clase de impresos a precios reducidos.

A. Mora Claros, 5 Teléfono, 1477







# DIARIO DE HUELVA

EL TRISTE PRINCIPIO DE UN DIA

## EL SUICIDA PACIFICO

A mi compañero amable y amigo bueno, Domingo Franco Z.

Ciudad Imperial. Cae una niebla densa que pone un velo a la luz del rojo disco planetario que lucha por taladrar la bruma. El día se presenta con características de algo sombrío, macilento, triste. Los tejados de esas casitas que nos hablan de algo pasado, tienen un sudario gris. Algunos copos de blanquecina nieve, dispersos y que aun resisten a la caricia ardiente de los débiles rayos solares, nos presentan un muestrario del cortante frío que azota a la pacífica ciudad. ¡Dichosos los que no lo notaron!

Por una de sus calles, de esas antiguas, calles torcidas, estrechas y pendientes, marchaba pesadamente, arrastrando sus miembros atreídos, un ser humano. Su indumentaria reflejaba su estado, en digno contraste con la pedregosa calle. El frío se reflejaba al ver que el abrigo raído, mugriento, con remiendos que adestiguaban que su primitivo estado pasó a la nada, no podía combatir, porque su umbrío de tejido no tenía la suficiente compactidad para cerrarle las puertas al aire que como un fino estilete le hería. Su cabeza iba cubierta con una gorrija que destilaba olor pestilente, como todo lo fétido. Caída hacia el lado izquierdo, su hacedora la impulsaba hacia donde un principio se lanzó, le daba a su poseedor un tinte chulesco que no contrastaba con su figura que irradiaba algo más superior que vulgar. Se adivinaba en su figura algo encorvado, una elegancia natural y grata. Su talle era esbelto, fino. Todo él hablaba de una persona distinguida, desheredada de la fortuna. Las causas de su ruina—si la había tenido—el las sabía. Su cara, aunque materialmente cubierta por la maraña de su barba, estaba lo suficientemente despejada para ver la tristeza de sus ojos. Su nariz era fina, su frente surcada por una profunda arruga, denotaba la intensidad de sus pensamientos. Marchaba con las manos embutidas en los que fueron bolsillos de su ropaje; debían ser como su nariz, finas: Manos de aristócrata o estafador de joyas. Después, cuando las vi, comprobé que mi suposición era acertada. Seguía con su paso forzado, lento...

Entró en una panadería. ¿Compró o pidió? No lo sé. Salí con 100 gramos de pan. Lo partió y con coracoidal canina empezó a canguillear aquel alimento. Antes de morir quiso complacer las exigencias de su estómago. Siguió arrastrando sus extremidades inferiores. Pasó un transeunte madrugador. Se adivina en él a un obrero. Marchaba ligero, no sé si para llegar antes a su destino o para desentumecer sus nervios. Se le acercó. Le pidió un cigarrillo. Le miró «el obrero» (llamémosle así al segundo personaje) con ojos escrutadores, seguramente su mente forjó instantáneamente cualquier drama más o menos espeluznante, y le alargó el estuche donde guardaba su distracción—«el tabaco». Se fue el dador con su paso elástico y rápido.

Continuó su penosa marcha y dejó caer en un banguillo cubierto, como los tejados, de la misma materia helada. Empezó a aspirar del cigarrillo, lanzando espirales de humo que con el airecillo formaban caprichosos arabesques.

cos. El los contemplaba con delección. Terminó y púsose otra vez en marcha, con su paso de automática. Lo dejó proseguir y llegó por fin al término de su viaje terrenal... al famoso puente que cruza el no menos famoso y caudaloso río Tago. Allí era más frío el frío de la mañana. En aquel lugar horrorizaba más la muerte, por que la tranquilidad mansa del lugar, el silencio, solamente profanado por el continuo murmullo de la corriente al tropezar con los pilares, daba idea del hermético mutismo de los sepulcros. Yo lo divisaba débilmente. Giró sobre sus talones desgastados y extendió sus brazos como queriendo abrazarla cariñosamente o cerrar el anillo de su murallas y extrangular aquella ciudad. Después con la misma tranquilidad, con sosiego, pero con una habilidad atlética extraña en él, dio un salto y se puso de pie sobre la balaustrada diviniéndose en aquel instante el fin que aquel ser iba a poner al triste poema de su vida y para evitarlo corrió loco a arrancarle a la muerte una preta, pero... ¡ya era tarde! Se lanzó al abismo con una sonrisa y cayó verticalmente en la cristalina superficie,

sumergiéndose rápidamente. El agua lo había recibido mansamente, lo mismo que él había ido. Solamente se alteró con varios círculos que rizaron hasta desaparecer la plateada blancura de su pecho. Unas burbujas—quizás el alma que escapaba—y nada más...

Por un rotativo de la ciudad, me enteré después, que aquel hombre formaba parte del ejército que engrosaba diariamente, del ejército sin cuartel. Aquel ser estaba sin trabajo. La noticia en el periódico era demasiado sucinta. Sin duda la daba como un deber moral o de conciencia. Se trataba de un «disgraciado». ¡Psh!... No valía la pena.

CASIMIRO MORENO.

Huelva, Septiembre 1933.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
FUMADORES...  
Un extraordinario y selecto surtido en artículos de piel de la fábrica más importante de España, es el que ha recibido la acreditada Papelería del DIARIO, y el cual tiene la ocasión de ofrecer a su distinguida clientela, a precios de fábrica...  
Petacas, Pitilleras, Tarjeteros, Carteras de bolsillos y de documentos. Monederos, Rosarieras, etc.  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Instituto Internado Nacional de 2.ª Enseñanza de Villafranca de los Barros (Provincia de Badajoz)

Este Centro Oficial con profesorado propuesto por el Consejo Nacional de Cultura, dispone de un espléndido internado para alumnos y de una magnífica residencia para señoritas, ambos en el mismo local, pero completamente independientes. El edificio dotado de todas las condiciones higiénicas, es uno de los mejores de España, con extensos y preciosos jardines, huerta, granja, campos de deportes, salas de recreo y fiestas, baños y duchas. El trato es esmeradísimo, tanto en el orden moral como en el material. Los alumnos se encuentran en este Centro como en su propia casa.

Los 95 internos de Bachillerato y preparatorio para ingreso y las 25 señoritas residentes que hubo en el curso anterior, son sus mejores propagandistas.

Por ultimar ciertas mejoras en la instalación, la convocatoria de exámenes para Septiembre, se ha aplazado al día 10 de Octubre y el comienzo de las clases al día 16 del mismo mes.

La pensión por todo el curso, es de 1.450 ptas. para los niños y 1.500 para las señoritas. Para más informes diríjanse al Director.



### ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito: cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

### ESTÓMAGO e INTESTINOS

Venta en farmacias. Pidan folleto a Laboratorios Saiz de Carlos, Serrano, 30. MADRID

Huelva - Autobús S. A.

## Excursión a LA RABIDA

con o sin almuerzo en la HOSTERIA de la misma

Esta Sociedad, en combinación con la Canoa Santa MARIA de la RABIDA y la HOSTERIA, establece el próximo Domingo 1.º de Octubre, un servicio especial, con arreglo a la siguiente tarifa,

### Billete de IDA y VUELTA

Desde La Placeta o Plaza del 12 de Octubre a Punta del Cebo y Muelle Embarcadero de la Rábida; y desde este lugar en AUTOBUS, al Monasterio de La Rábida. Ptas. 1'50 Con almuerzo . . . . . id. 6'50

El mismo itinerario, hasta el Muelle Embarcadero de La Rábida, solamente . . . Ptas. 1'25 Con almuerzo . . . . . id. 6'25 A Punta del Cebo . . . . . id. 1'00

Estos servicios comenzarán a las 8 de la mañana, hasta las 6 y media de la tarde

## Las Playas de Punta Umbría

### Canoa DOLORES

#### SERVICIO RAPIDO

Desde el día 18 de Junio, la Canoa DOLORES, ha establecido el servicio regular a las Playas de Punta Umbría. La Canoa DOLORES, siempre tan preferida por el público, con el fin de dar mayores facilidades, presta el extenso número de viajes que a continuación se expresan, con el siguiente horario:

Salidas de P. Umbría	Salidas de Huelva
7 y 20 mañana	8 y 20 mañana
9 y 20 »	10 y 20 »
11 y 20 »	12 y 20 »
1 y 20 tarde	2 y 20 tarde
3 y 20 »	4 y 20 »
5 y 20 »	6 y 20 »

#### Precios los de costumbre

Los domingos y días festivos, por órdenes superiores, sólo se expedirán billetes de ida.

### Lea V. el DIARIO

## CANOA Maria Luisa

Salidas de P. Umbría Salidas de Huelva

8 de la mañana	9 de la mañana
10 »	11 »
12 y 20 »	1 y 20 tarde
2 y 20 tarde	4 »
6 y 20 »	7 y 20 »

#### PRECIOS

Billetes de ida... 1,00 Ptas.  
Billetes de ida y vuelta, 1,50 »  
Abono de 60 viajes... 33,00 »  
Abono de 30 viajes... 17,00 »

Los domingos y días festivos se efectuarán los viajes extraordinarios que la alhacena de público exija.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

#### ANUNCIE

—en—

—DIARIO DE HUELVA—

El periódico mejor informado y de mayor divulgación de la provincia

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



### Estreñimiento crónico y Sangre viciada

son causa de la mayoría de enfermedades graves que se pueden evitar tomando a tiempo el verdadero

### Jarabe del Profesor Ernesto PAGLIANO

de Nápoles (Calata S. Marco, 4)

Depurativo y purgante compuesto exclusivamente de plantas y apreciado en todo el mundo por sus excelentes resultados.

LIQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS

Agentes para España: J. URTIAGA & C.ª S. A. - Bruch, 49 - Barcelona



### IMPORTANTE: Ha probado usted el PANPAGLIANO

Es la nueva forma de preparación del verdadero Jarabe del Prof. ERNESTO PAGLIANO, convertido en un líquido límpido, de buen gusto e inodoro.

Frasco para una dosis, 1'00 Pta.



## REPRODUCTOR ESPAÑA AUTOCOPIA

## DESCUBRIMIENTO QUE INTERESA CONOCER A TODA PERSONA O ENTIDAD

Indispensable en todos los Centros Oficiales, Civiles y Militares, Comercio, Industria y oficinas en general. Puede usarse con pluma, tiralíneas o máquina de escribir. No necesita utilizar clichés ni tinta para sacar las copias.

El REPRODUCTOR-ESPAÑA ha venido a llenar una necesidad en todas las oficinas para los pequeños tirajes de comunicaciones, citaciones, B. L. M., dibujos, orden del día, etc. que no puede hacer la imprenta ni la máquina de escribir, por lo costoso y entretenido. Las copias son nítidas y tan perfectas como el original.

Precios con sus accesorios 155 pesetas

Patente 82862

### LUIS ESCOBAR

Almirante Cadarso, 20 - Valencia

En HUELVA.-Castelar, 30



## LLAVE RAPIDA AUTOMATICA

PATENTE ESCOBAR

EL ULTIMO PROGRESO TECNICO

JUEGO COMPLETO: 32 PTAS

INDISPENSABLE PARA AUTOMOVILES

FABRICAS Y TALLERES

L. ESCOBAR - ALMIRANTE CADARSO 20 - VALENCIA

Invento que revolucionó la mecánica mundial

ENVÍOS A REEMBOLSO. LIBRE DE GASTOS

SE CONCEDEN EXCLUSIVAS

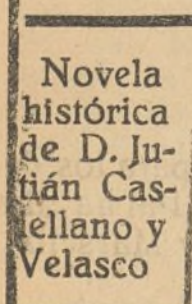
## Academia Toron Ingenieros Industriales Ingenieros de Minas

Pidan detalles de resultados y organización de esta ACADEMIA

Almirante, 17. - Madrid - Teléfono 16.374

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
EN LOS TALLERES	Pergaminos para Pantalla
del	Bolsas para merlendas
-DIARIO DE HUELVA-	Bolsas para Ultramarinos
	y Comestibles
Se confeccionan toda clase	De Venta: Papelería del
de impresos para Cooperativas y Sociedades	-DIARIO DE HUELVA-
	-: Teléfono, 1470 -:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Biblioteca de "Diario de Huelva"



### Roberto el Pirata

EL NIETO DEL DIABLO (TOMO II)

FOLLETIN N.º 308

ran, se presentó de improviso en el comedor llevando en su mano una botella de legítimo Yepes, de tan buena calidad como el historiador del mismo nombre.

Su aparición produjo un incidente terrorífico grotesco del mayor efecto.

No bien se presentó en la sala, y el ruido de sus pasos hizo que se fijaran en él, cuando el capitán Báez se levantó precipitadamente, teniendo que apoyarse en la mesa pues su persona, en vez de hacer en el suelo los ángulos rectos, formaba uno muy agudo y otro muy obtuso.

Esto le sucedía generalmente cuando sus fibaciones eran muy copiosas.

Abrió extraordinariamente los ojos, fijando atónitas miradas en el hostelero y después comenzó a santiguarse a toda prisa, como si el diablo estuviese en su presencia.

Igual impresión causó maese Espinosa en fray Miguel; pero más dueño de sí mismo, supo disimular.

Viendo que los labios del capitán se movían como si fuesen a pronunciar algunas palabras, se levantó, y poniéndole el dedo índice sobre la boca, exclamó con voz de mando:

—¡Silencio!

El capitán cayó sobre una silla. Maese Espinosa no dio gran importancia a todo aquello.

Sabia por el camarero que los dos comensales habían consumido algunas jarras de vino, y lo atribuyó a la excitación nerviosa que producen las bebidas alcohólicas en ciertas organizaciones.

Primero esacó.

Luego dio las gracias por los elogios que sus talentos habían merecido, y terminó diciendo que si permanecían en su casa el día siguiente, les confeccionaría un pastel mo-

numental, como no se había visto nunca en el refectorio de las monjas de la Asunción.

Fray Miguel se le prometió.

En cuanto a su compañero, nada pudo decir, porque desde que bebió el primer vaso ofrecido por el hostelero, cayó de bruces sobre la mesa roncando, como el fuelle de un órgano cuando empieza a fallar le el aire.

Entre el fraile y el criado le trasladaron a una habitación donde había una cama.

Fray Miguel cerró la puerta, guardándose la llave en el bolsillo, y encargando al muchacho que les preparase almuerzo para el día siguiente, pues el capitán Gil no partiría hasta por la tarde en todo caso.

La noticia regocijó a maese Espinosa, pues consideraba a sus huéspedes como buenos parroquianos.

Lo que hizo aquella noche fue que el muchacho, antes de acostarse, subiera de la bodega doble provisión de vino.

A la media hora todos dormían en la casa, y el capitán Báez soñaba con que Felipe II le había hecho generalísimo de sus ejércitos de mar y tierra.

#### CAPITULO LXXVIII

#### Guerra sin cuartel

Gabriel Espinosa era un hombre como lo son casi todos a los treinta

ta y ocho años, que era la edad que representaba.

Nada en su parte física le distinguía hasta el punto de llamar la atención.

No era bonito ni feo, ni alto ni bajo, ni flaco ni gordo.

Al fijarse en él, no parecía que hubiese nacido para lo que fue después.

El destino de la criatura no se revela hasta que llega el momento crítico.

El hombre es un actor en el escenario del mundo.

Unos empiezan la farsa, y desaparecen a las primeras escenas; otros no se presentan hasta la catástrofe final.

Los que quedan después, aplauden o silban.

Gabriel había nacido para los pasteles, y hubiera muerto con las manos en la masa, a no haber tropezado con el capitán Báez y fray Miguel de los Santos.

Hijo de una familia humilde de la provincia de Valladolid, quedó huérfano siendo muy niño.

Recogió un fiel de fechos y le enseñó latín, aun cuando parece que el muchacho no manifestaba grandes disposiciones para las lenguas muertas.

Su protector se apercibió sin duda de que las hogazas iban durando menos en su casa que anteriormente, y que el latín exigía que el que le aprenda vista y calce como los demás hombres.

Hizo un cálculo prudente sobre el número de hogazas que Gabriel

consumiría hasta que llegase a poder serle útil, y el resultado le asustó.

Esto le obligó a recomendarle al rector de un seminario de Valladolid, con cuya amistad honraba.

Digámoslo en honor de la verdad: Gabriel no recibió una gran satisfacción al ver que la Iglesia le abría sus puertas, aun cuando el «domine» le aseguró que podía aspirar a la púrpura cardenalicia, poniéndole algunos ejemplos, ciertos unos, y otros inventados, de príncipes de la Iglesia que empezaron siendo legos en algún convento.

Pero Gabriel no tuvo más remedio que resignarse y aceptar, toda vez que no podía escoger.

El rector del seminario tenía un buen sentido práctico, y adivinó desde luego que Dios no llamaba al estudiante por aquel camino.

Pero convencido de que todo hombre ha venido al mundo con alguna inclinación que le permite ser útil a los demás, observó la inclinación de Gabriel y cuál era la misión de que estaba encargado por la Providencia.

No tardó en averiguarlo. El joven, dejando a un lado las conjugaciones, temas y silogismos se pasaba las horas muertas en la cocina.

Pero no para rendir culto a un vicio tan feo como la gula y la intemperancia.

Gabriel estudiaba el arte de las cacerolas y moldes, en el referen-

te a repostería, y al poco tiempo,

en los días de compromiso, ayudaba al cocinero.

—Del mal, el menos!—exclamó el buen rector, a quien le gustaba comer bien.—Puede que este muchacho llegue a ser algo notable en el fogón, y en este concepto de honra al seminario.

Desde aquel momento le relevó de todo estudio, y de su asistencia a clase, entregándose al cocinero en cuerpo y alma, para que le iniciase en todos los misterios del arte, en sus problemas y en sus más intrincadas combinaciones.

Gabriel trocó gustoso los Santos Padres y la filosofía escolástica por la mermelada y las diversas aplicaciones que pueden darse a la masa bien combinada de harina, leche, azúcar y huevo; estudió con afán, entregóse a todo género de investigaciones y pruebas, resultando de todo que al año era un excelente repostero, y que había inventado algunos platos de dulce, que le valieron repetidas ovaciones en el refectorio del seminario.

Los padres estaban muy contentos con él, y decían que honraba la casa.

Su maestro llegó a tener celos; hizo dimisión y le entregó la plaza.

¡Nunca llegó a soñar el joven un triunfo por el estilo!

Pero aquello, aunque lisonjaba su vanidad, no llegó a ensorbercerle.

Dedicóse al estudio con afán; y un día en que se sentían orde-

nes, recibió proposiciones del obispo de la diócesis, que aceptó sin vacilar.

Siempre ofrece campo más ancho al hombre de genio el servir a un obispo que el vegetar en un seminario, donde hay pocas ocasiones de lucirse.

Primera ingratitud de Gabriel: abandonaba a los que le habían hecho hombre, dándole las llaves del porvenir.

El rector decía:

—¡Cria cuervos, para que otros se coman los pasteles que confectio-

ciones!

Pero Gabriel hizo oídos de mercader, y se trasladó al palacio del obispo.

Allí permaneció dos años; y tal vez hubiera estado toda su vida, más le hubiera valido, a no haber muerto su ilustrísima de una apoplejía fulminante, después de los ayunos de la cuaresma.

Un sobrino de aquel, que ejercía un cargo diplomático en Lisboa, se lo llevó.

Gabriel aprendió el portugués, y endulzó el paladar de la diplomacia europea durante algunos años.

El «domine», primero, y luego los padres del seminario, habrían inculcado en él las más necesarias máximas de economía, de modo que al cabo de algún tiempo se vio dueño de un modesto capital, reunido de la manera más «dulce» e inofensiva.

Entonces quiso desearse algu-