Ca Mas [illegible] el bolero el chico del rorongo oro [illegible]
Martina [illegible]

Mus 161-8

V.º Leg.º 2.º n.º 11

161-8

Año 1803.

Sr.e Vicente

La Rios
Victoria
La Viva
Martina
Camas
Peyu
Oro
Eusebio
Bertoli
Rog.

Tonadilla General

Las Payas Burladas

Del S.or Laserna

11

Ayuntamiento de Madrid

Mutacion de Plaza de Lugar con quatro Puertas alos Lados ven

All.º

tanas transitables f. Salen de Payos Los S.res Cam.s Pepe Garcia. p. oros y Eus.º

f.

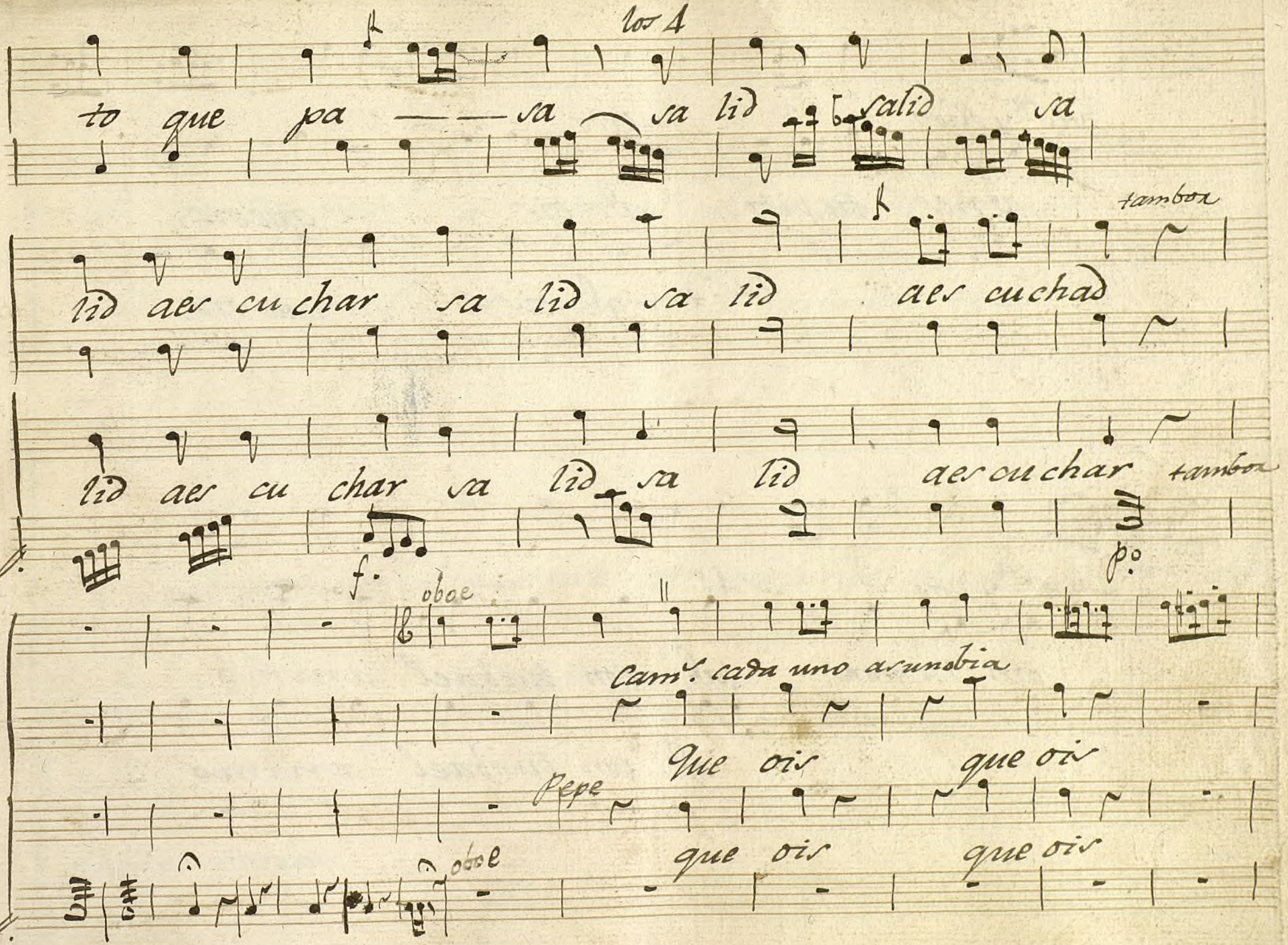
Pepe. p. oros Cam.s f. Eus.º

Anto nia Blasita si mona co la

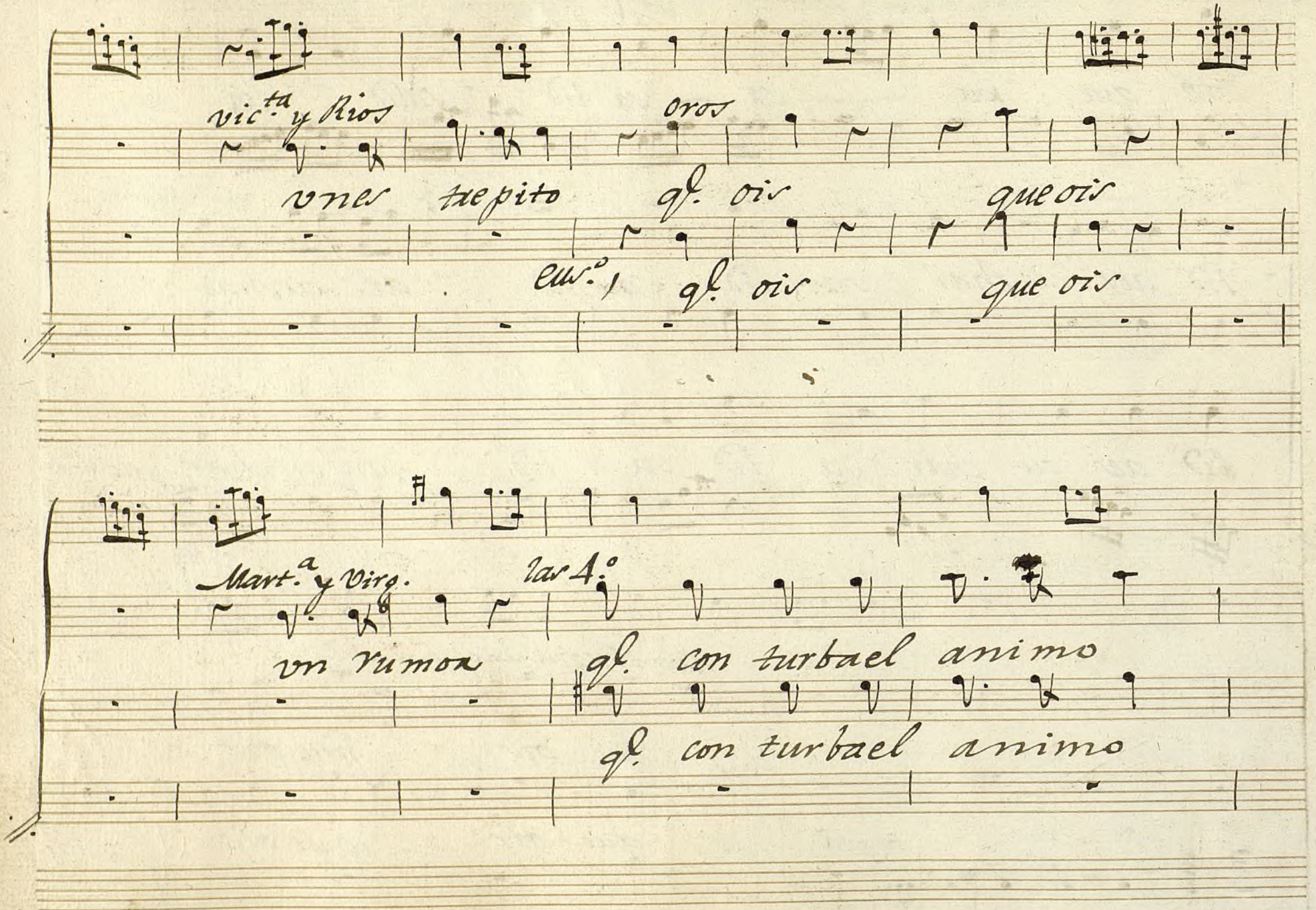
las 4. vid.ta Mart.a Virg. y Rios delas p.tas de sus casas

sa q.e es esto que pasa q.e es es

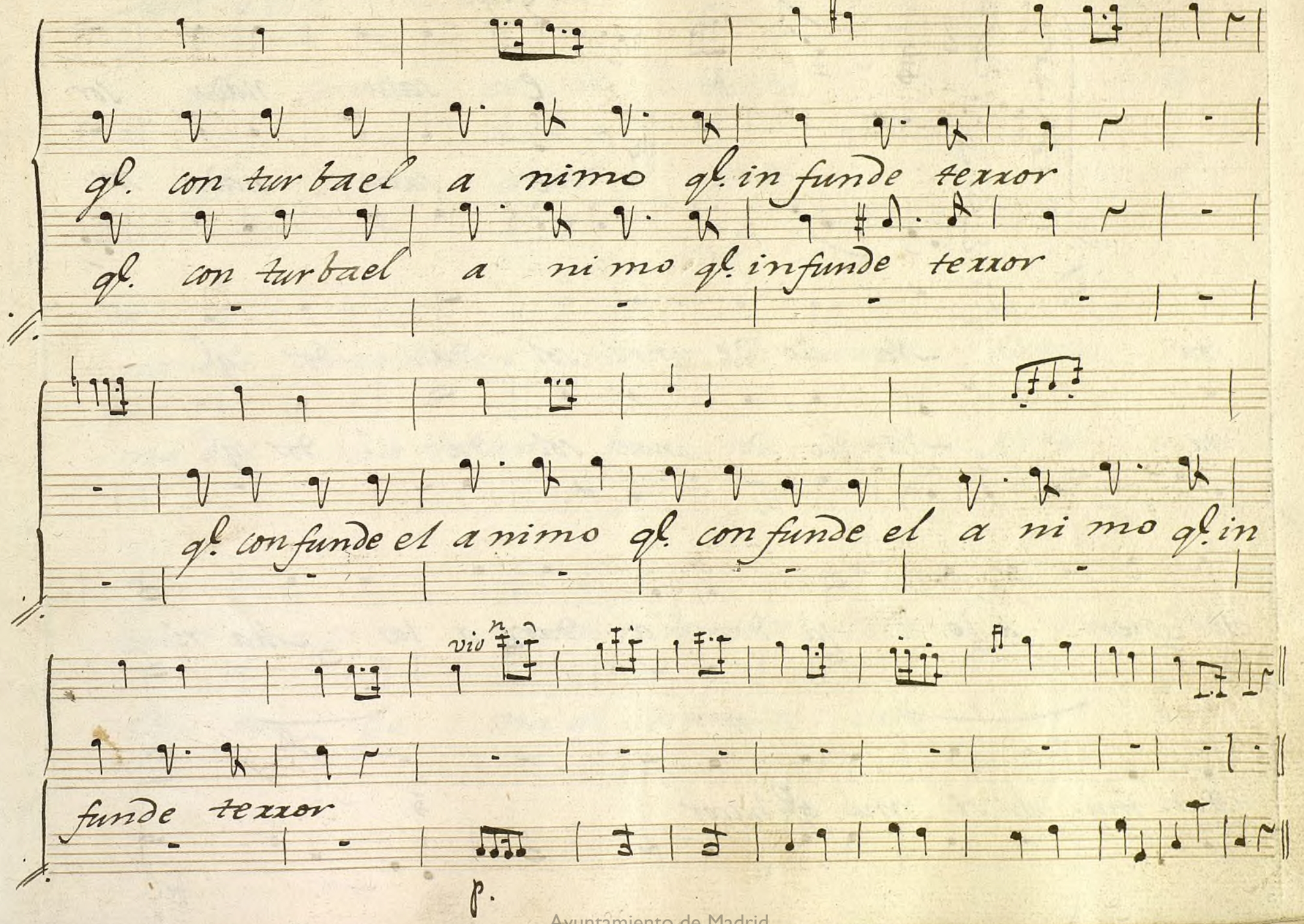
Ayuntamiento de Madrid



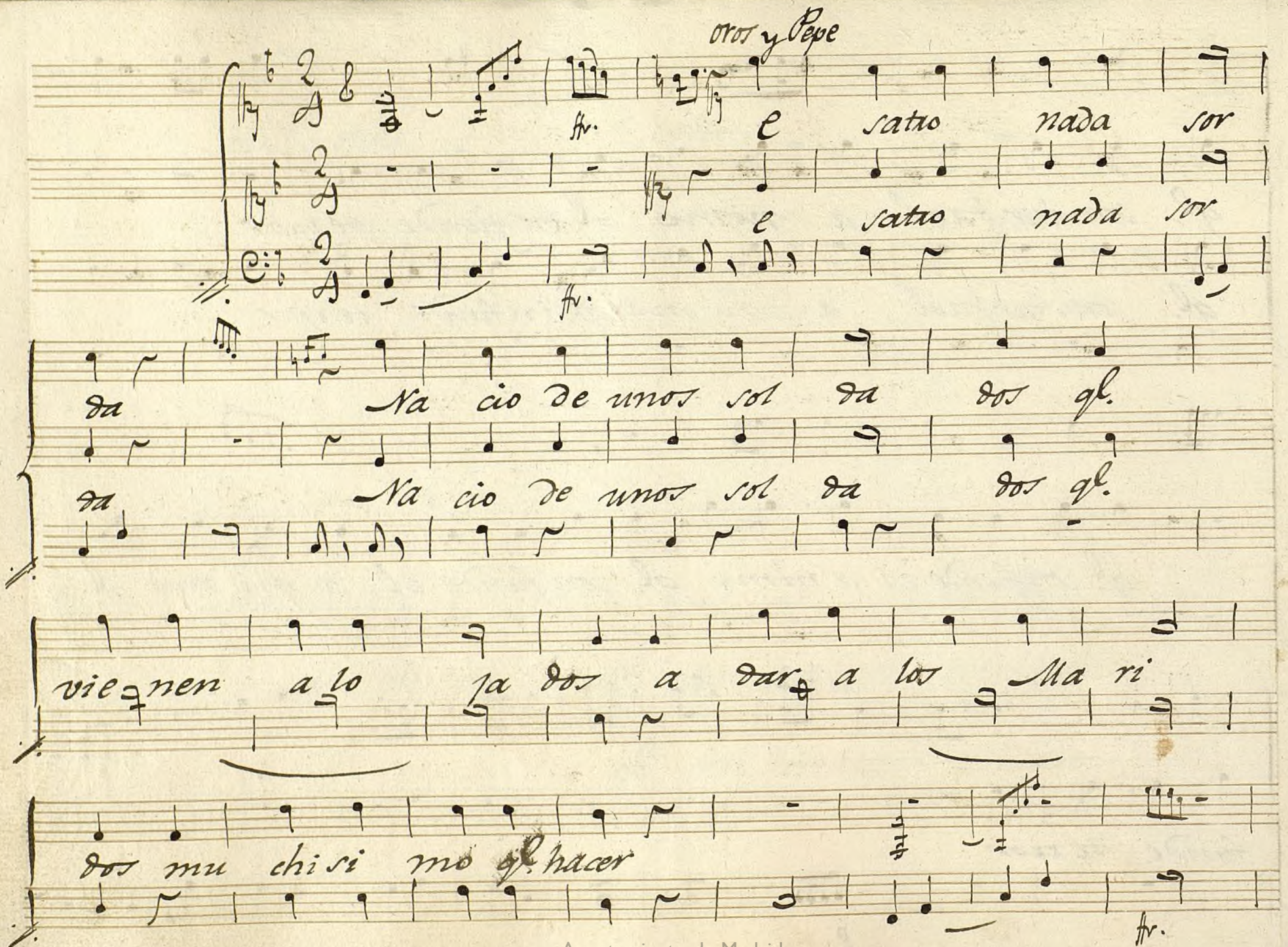
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

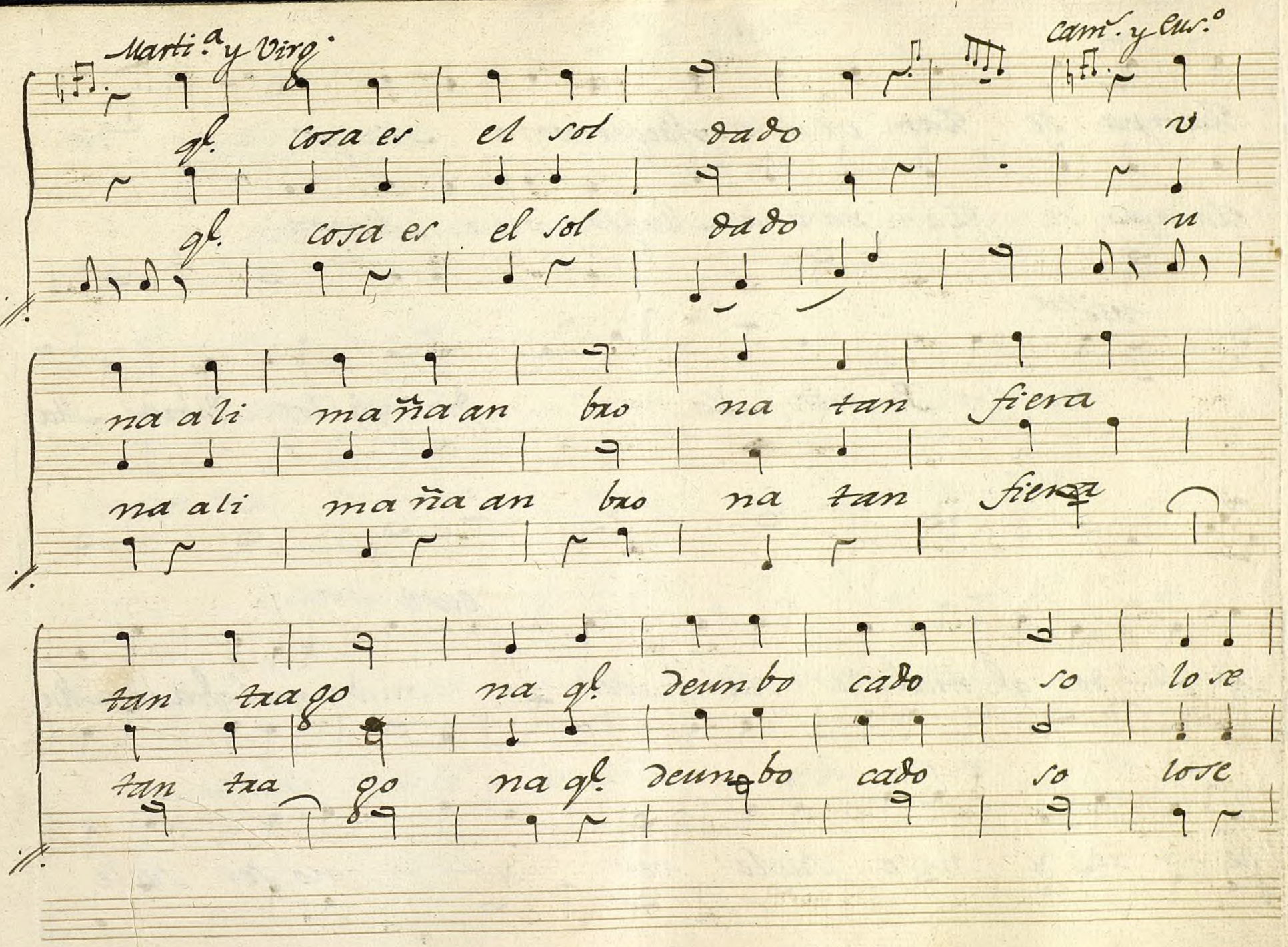
Marti.a y Virg.

Cam.s y Eus.o

q.l cosa es el sol dado v

q.l cosa es el sol dado u

na ali maña an bro na tan fiera

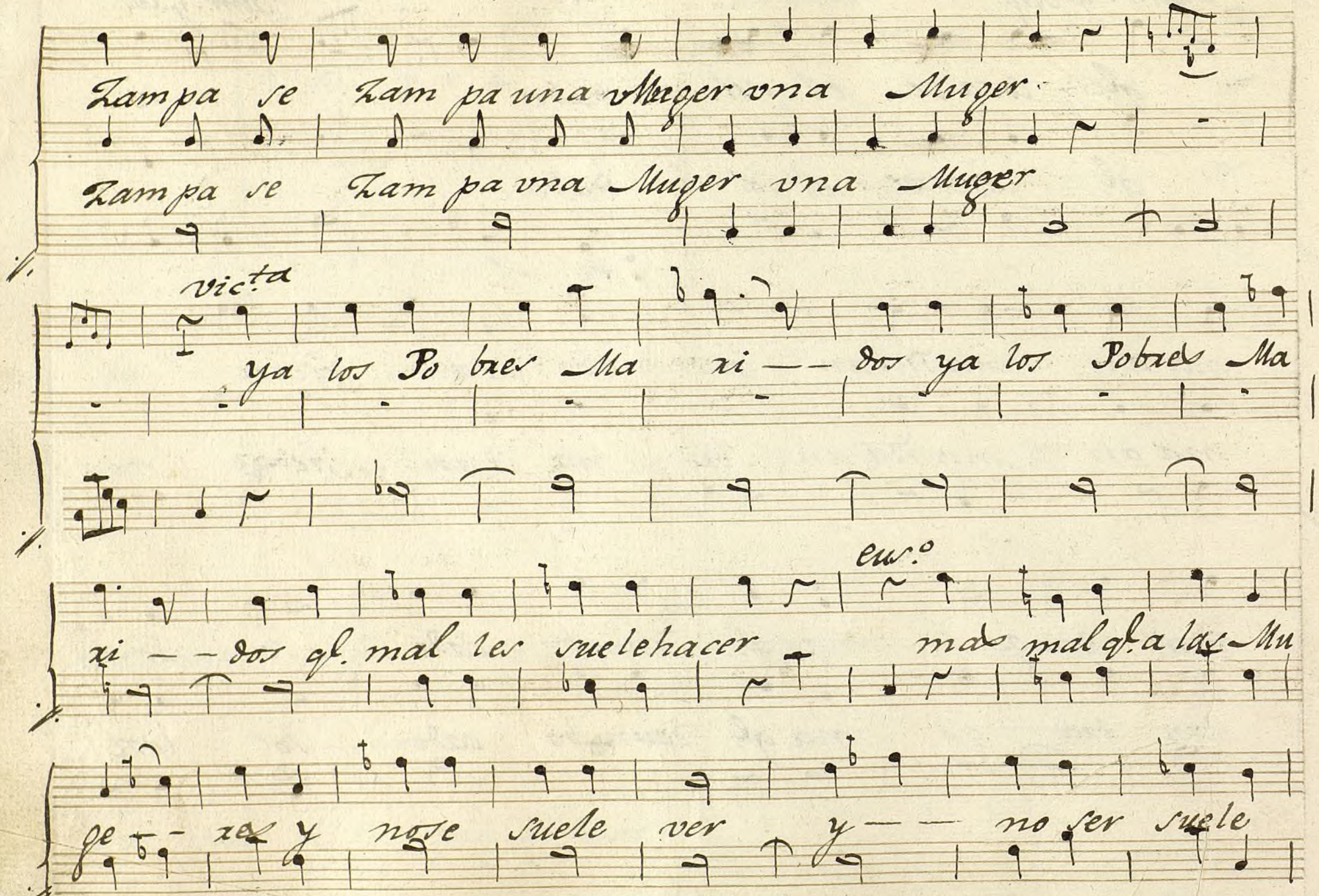


na ali maña an bro na tan fiera

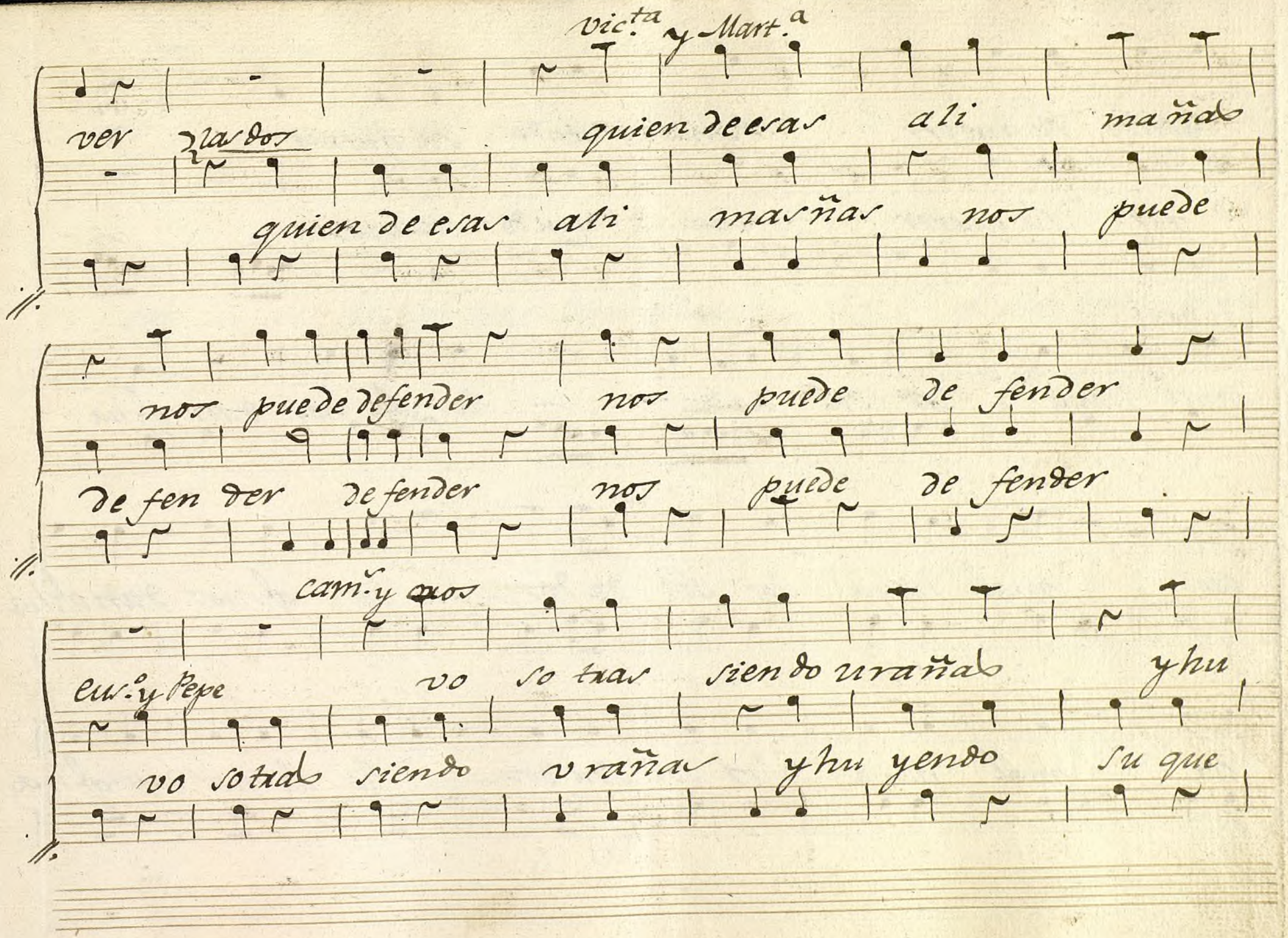
tan trago na q.l deun bo cado so lo se

tan tra go na q.l deun bo cado so lo se

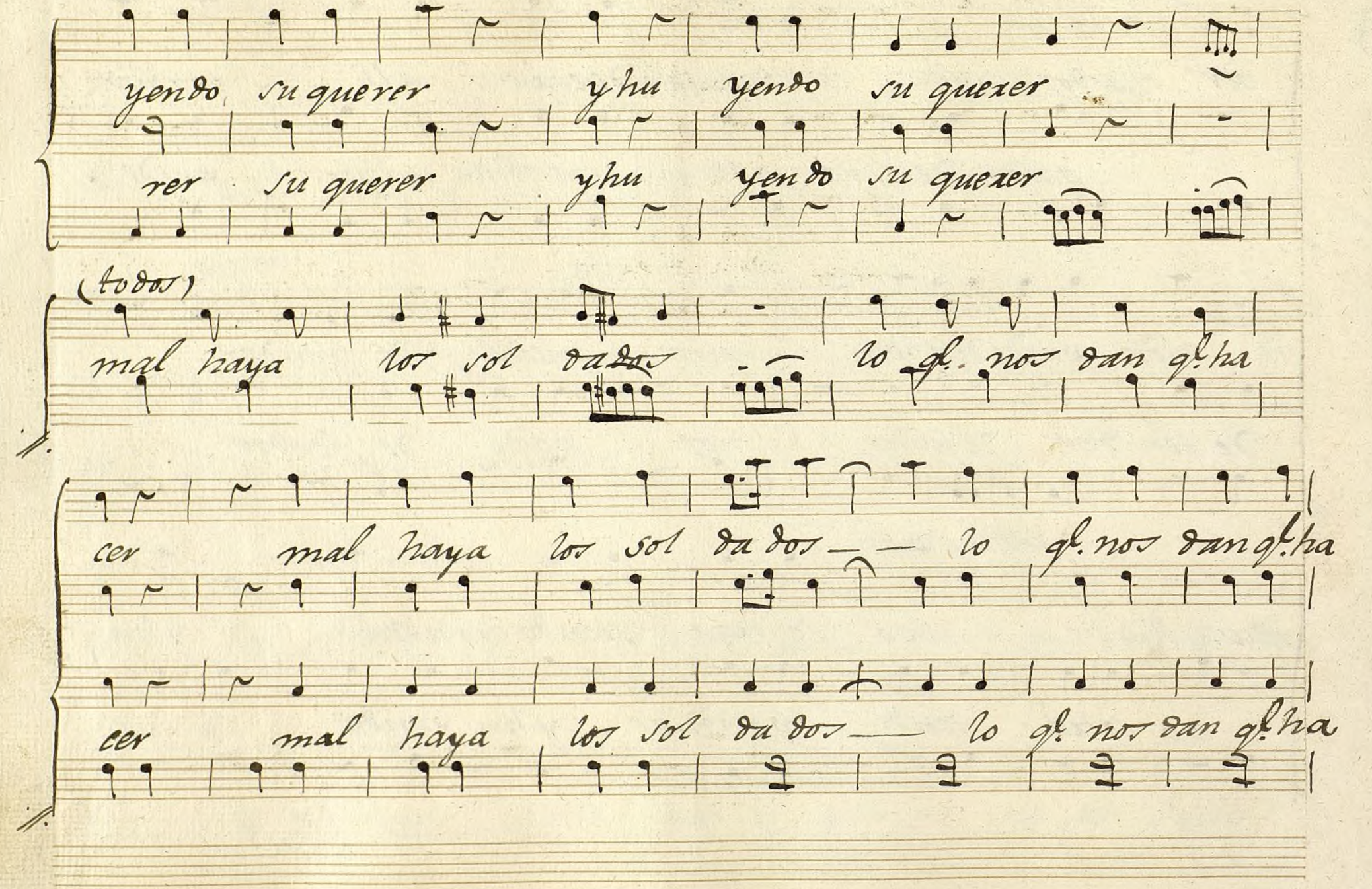
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

cer — — lo qℓ. nos dan qℓ. hacer lo qℓ. nos dan qℓ. ha

cer — — lo qℓ. nos dan qℓ. hacer lo qℓ. nos dan qℓ. ha

cer.

cer.

Parola

f.

Ayuntamiento de Madrid

Eus.º Ya estais todas enteradas delo q.e son los soldados
virg. . . de masiado oros como vengan
dejan el Pueblo arrasado de solteras y casadas
q.e de nad tien aseo (oros) vienle tienen delas viejas
Bert. , . . . eso es sino tienen quartos (vic.ta) de esa manera q.e aceis
q.e no saleis amatarlos? (Eus.º) como traen es copetas
Mart.a con q.e tambien van armados? (oros) si su oficio es el matar
otra , . . . Hai Blasa yo no los habro la puerta
vic.ta . . . Ni yo tampoco (oros) habridles y descuidaos
virg. . . . no haya miedo (oros) ha Dios muchichas
virg. . . . donde vais? (Eus.º) ã Arar al campo
Pepe. . . . Pero cuidado ala buelta de la suerte q.e os topamos
vic.ta . . . nos topareis ya sebe como nos dejais
oros , . . cuidado q.e si os hallamos mudadas
no habra mas palabra y mano.

vanse las Payas a sus casas y los Payos afuera, y salen los soldados

No

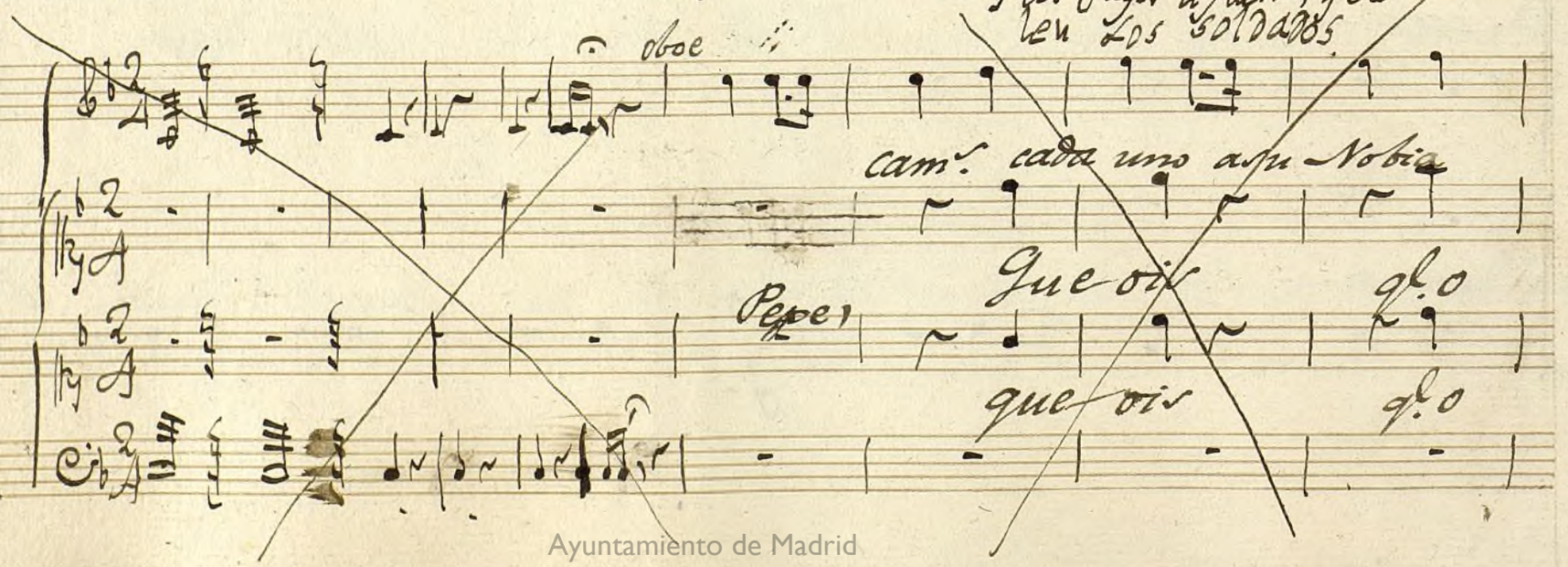
oboe

cam.s cada uno a su Nobia

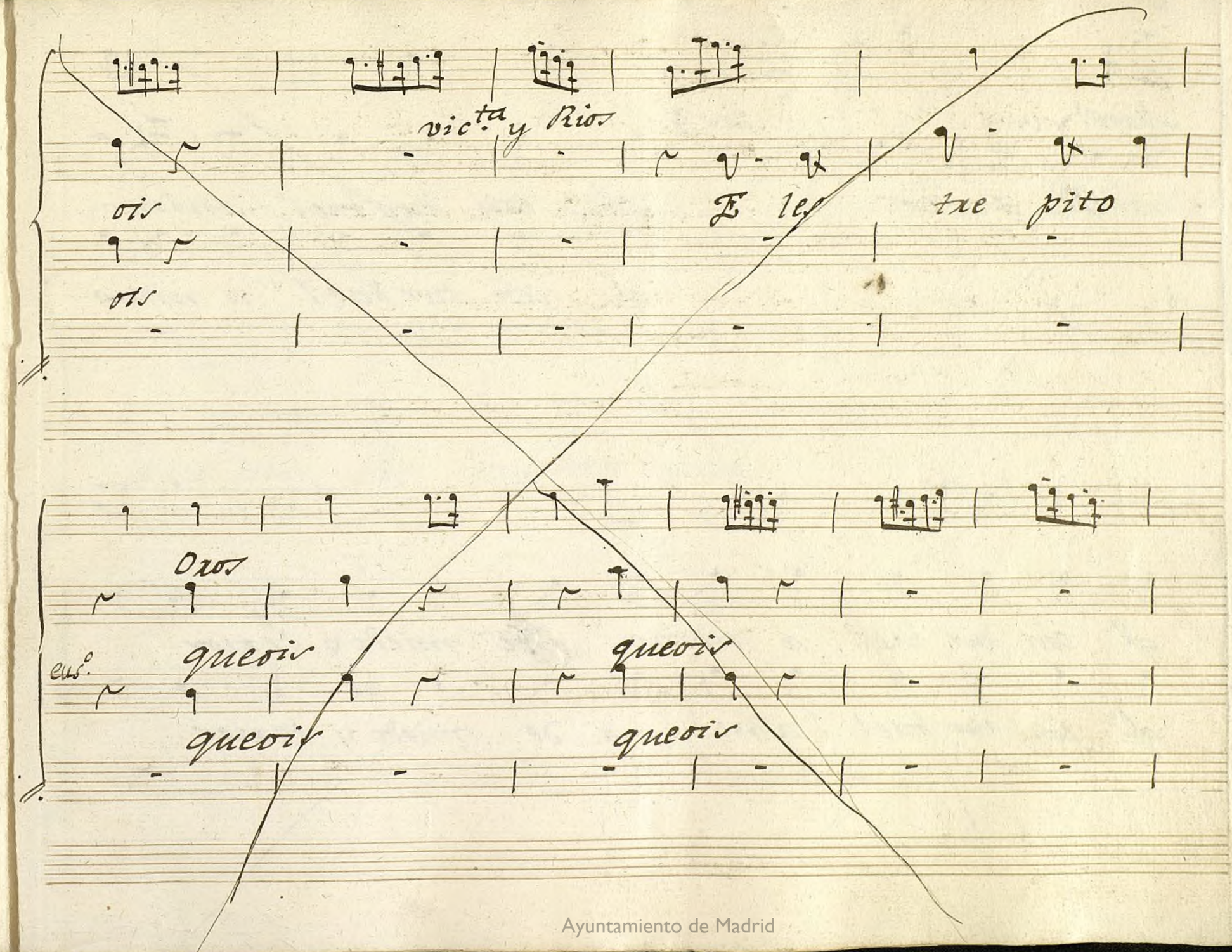
Que ois q.e o

Pepe,

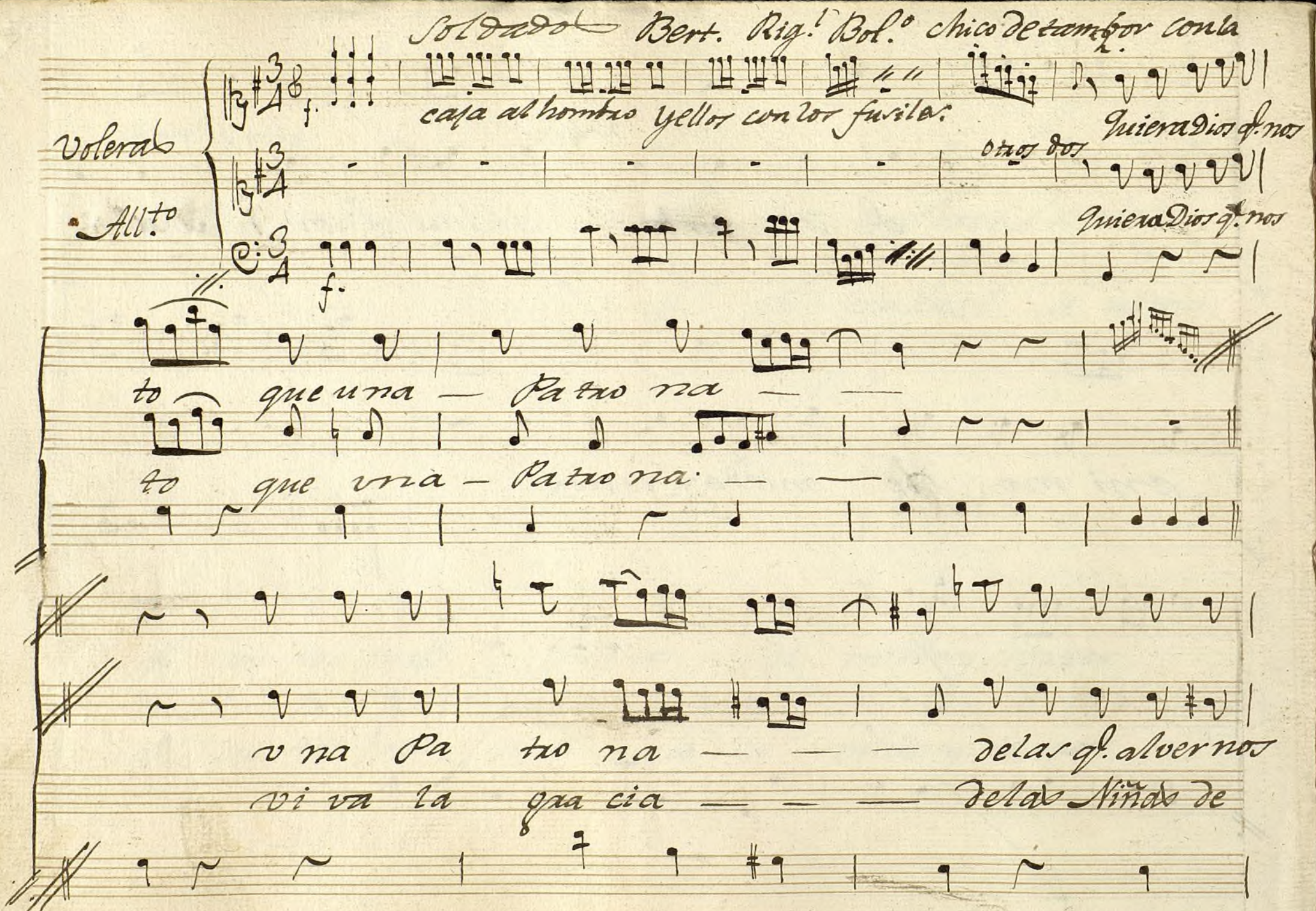
que ois q.e o



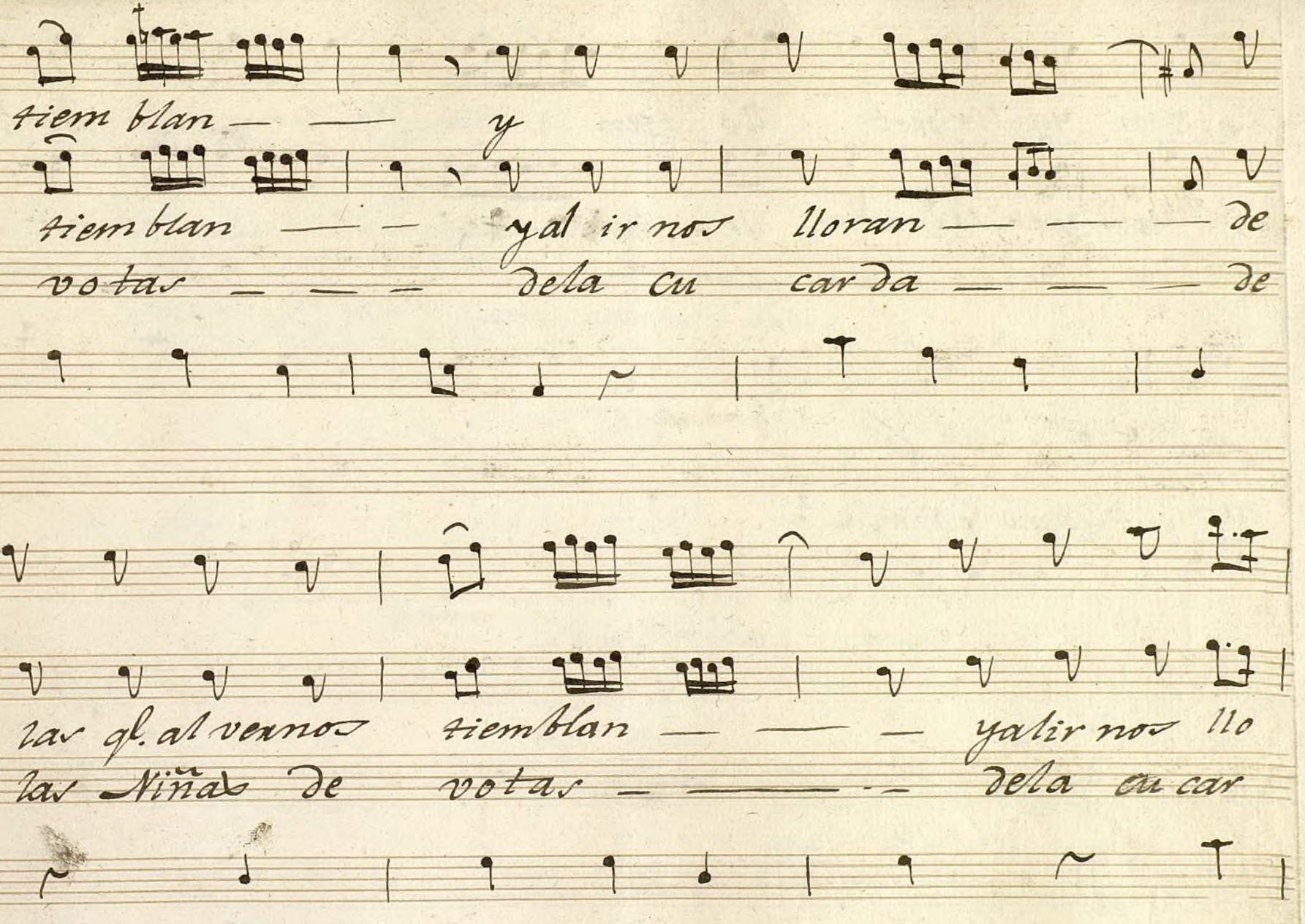
Ayuntamiento de Madrid



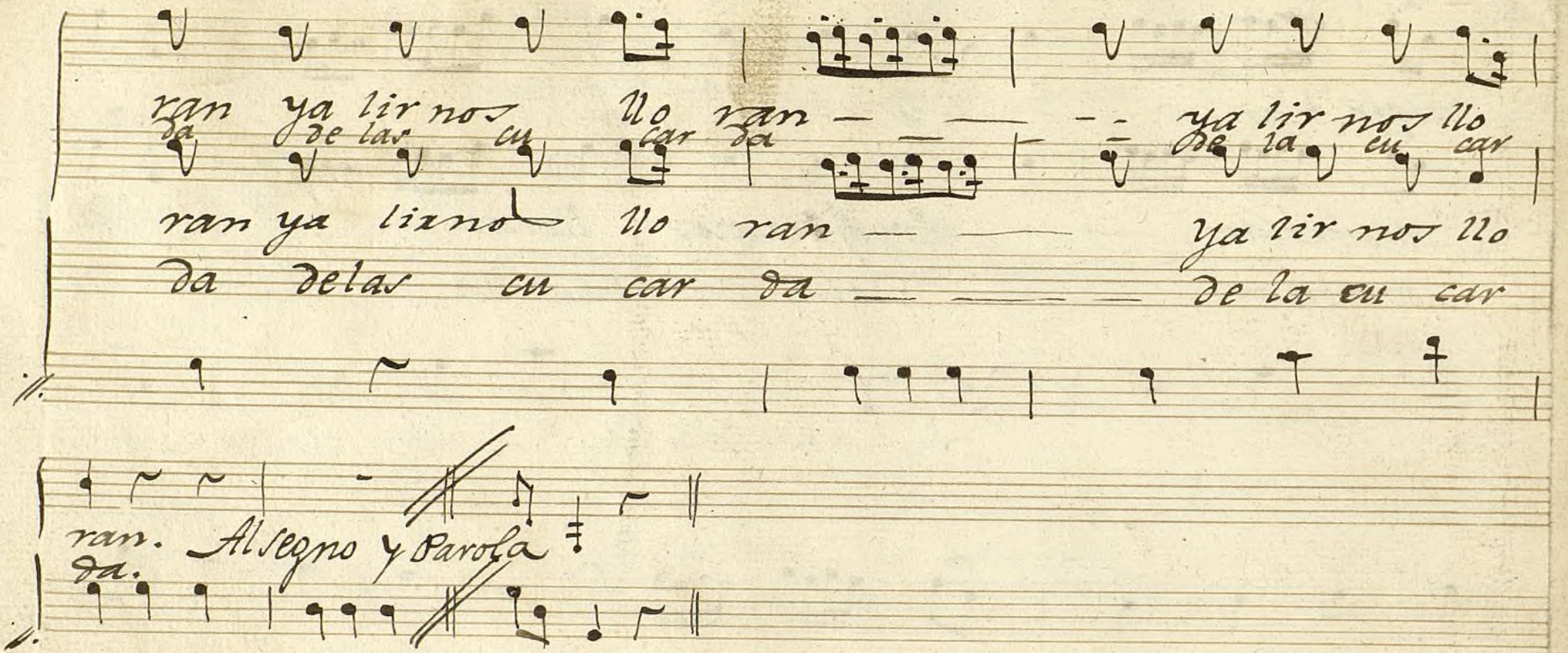
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

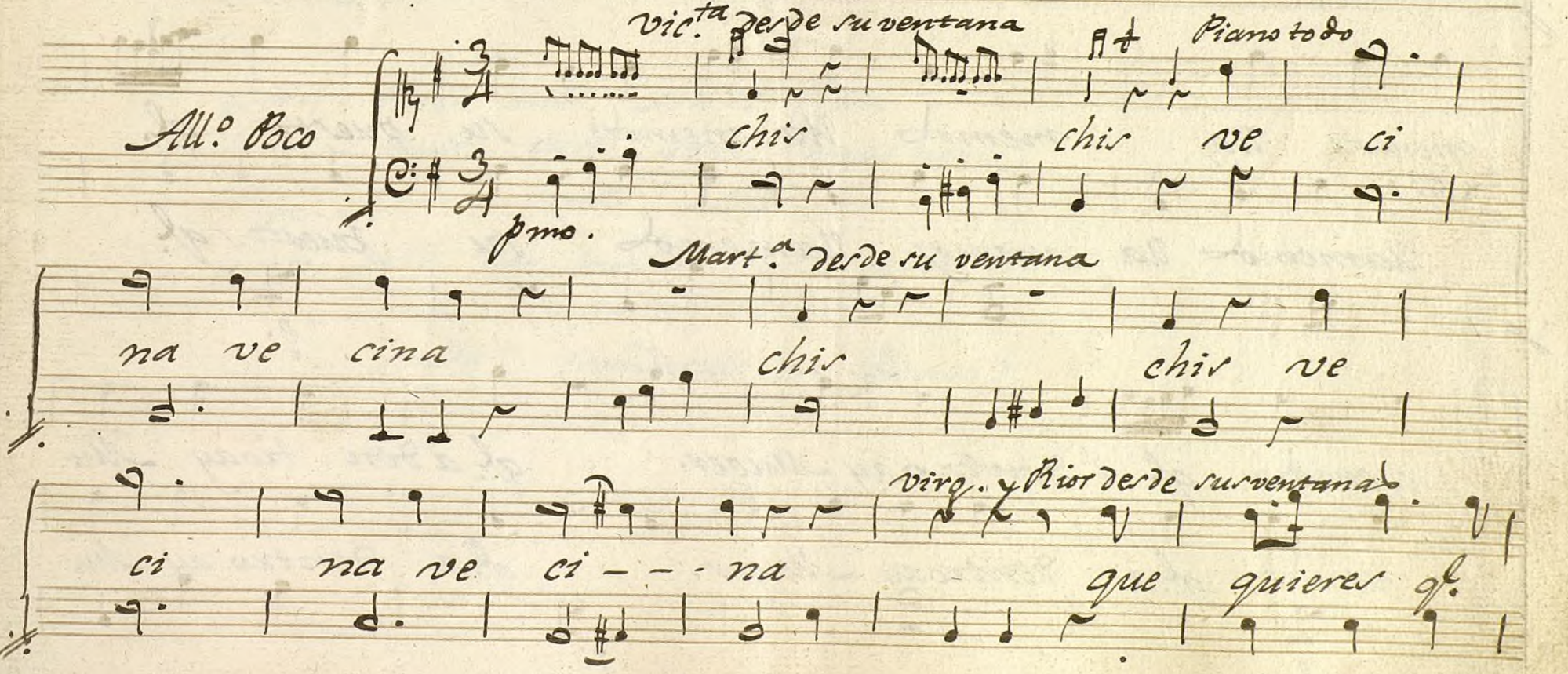


Ayuntamiento de Madrid
R00035349

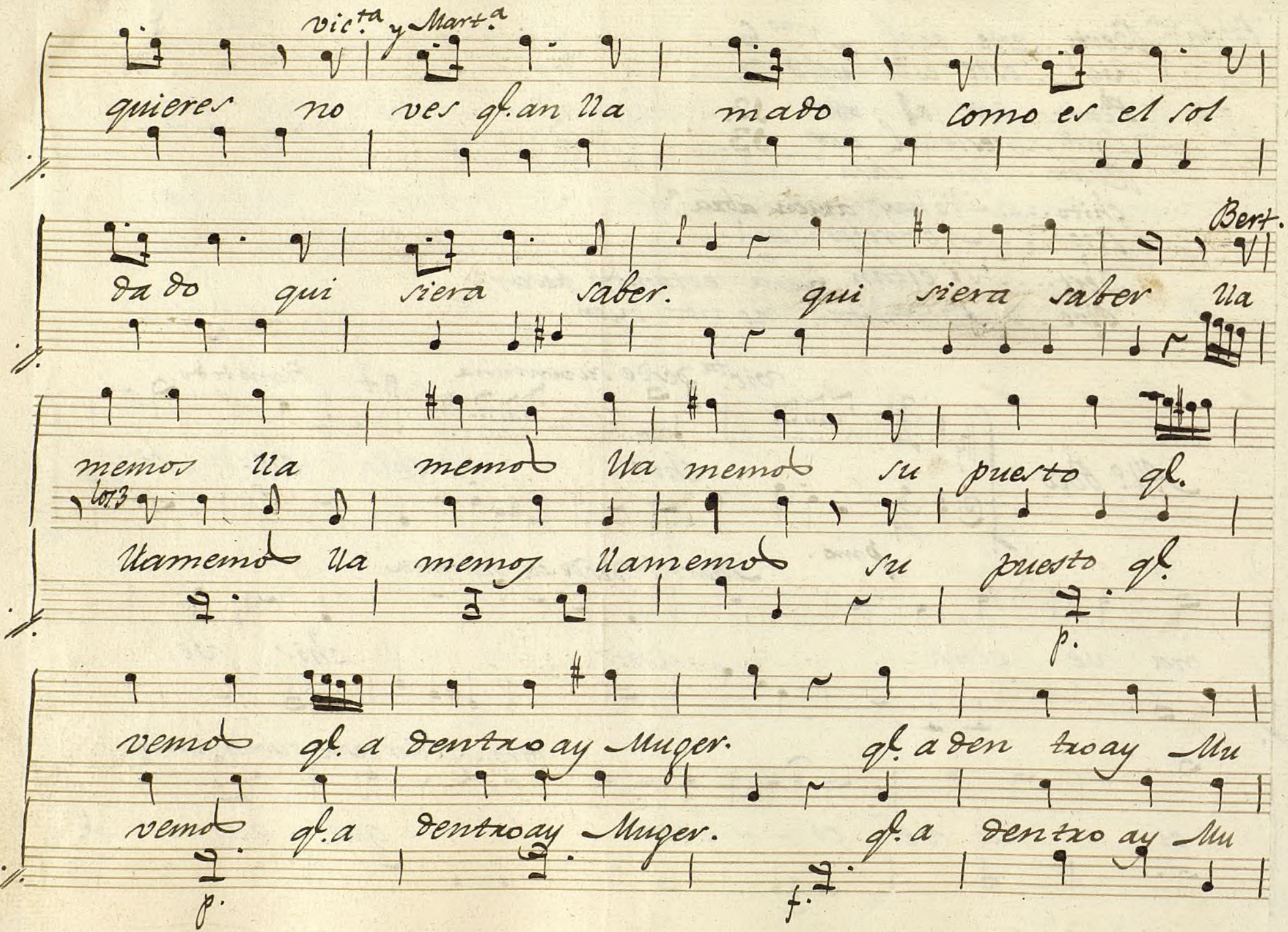
Mus 161-8

2.

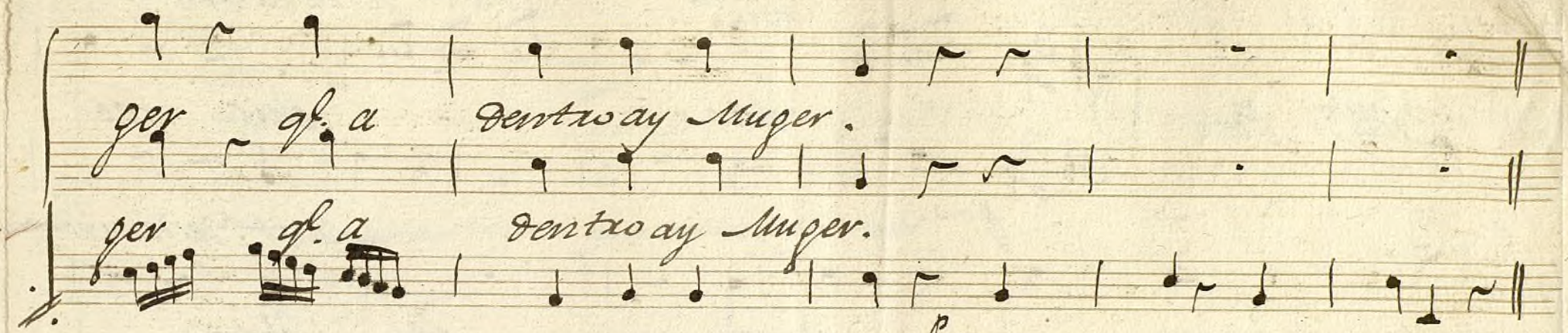
Parola 2ª Bert. .. este es el N.º 6.
Rig.! .. este es el 7.
Pepe ... este el 12.
chito ... este es el 13.
Bolero ... hade cava?
chito .... No hay quien abra?
Rig.! .. No responden!
Bert .... Si estan fuera estamos frescos
Pipe .:. Patroncita! no nos oyen



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ger qf. a dentro ay Muger.

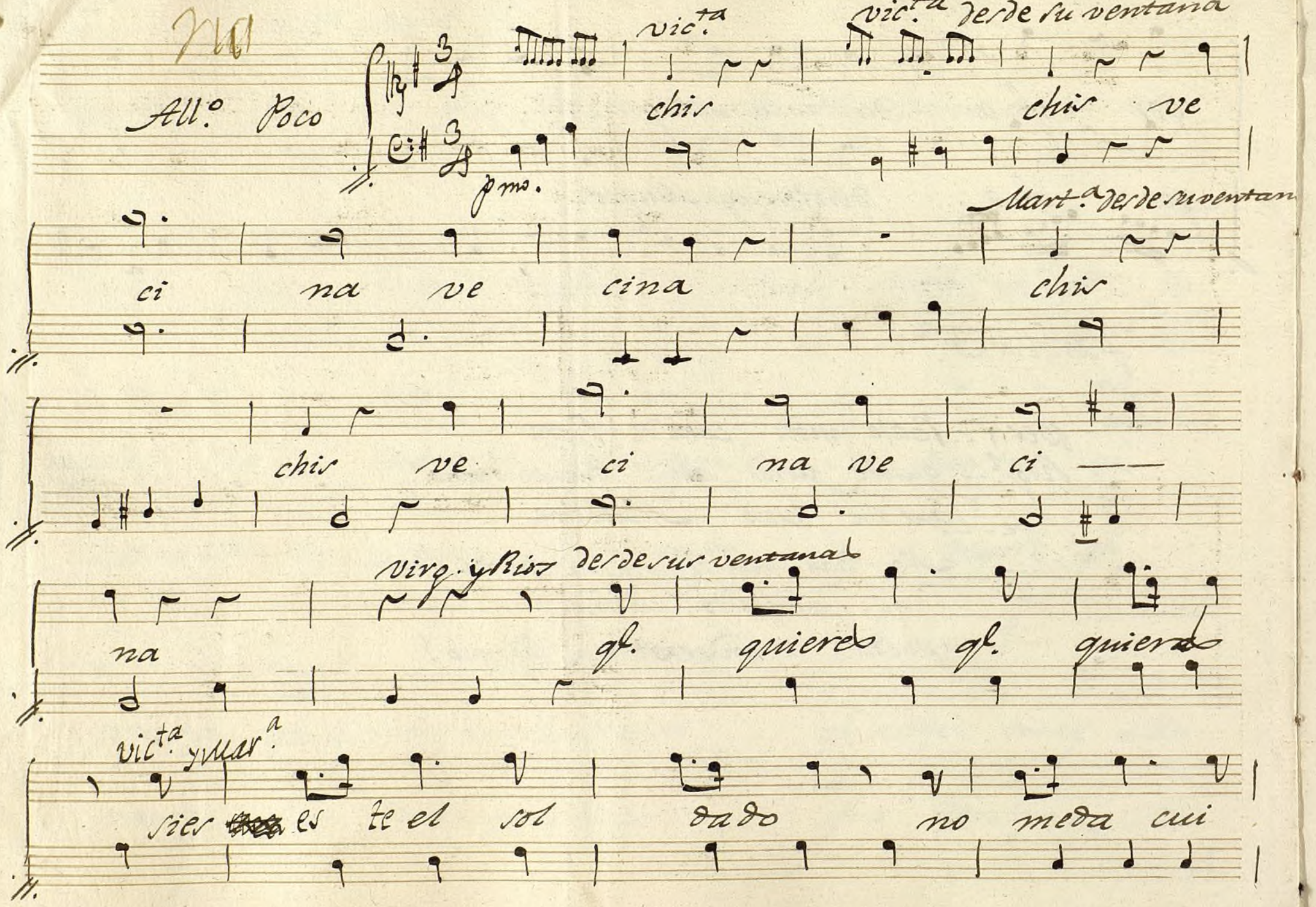
ger qf. a dentro ay Muger.

p.

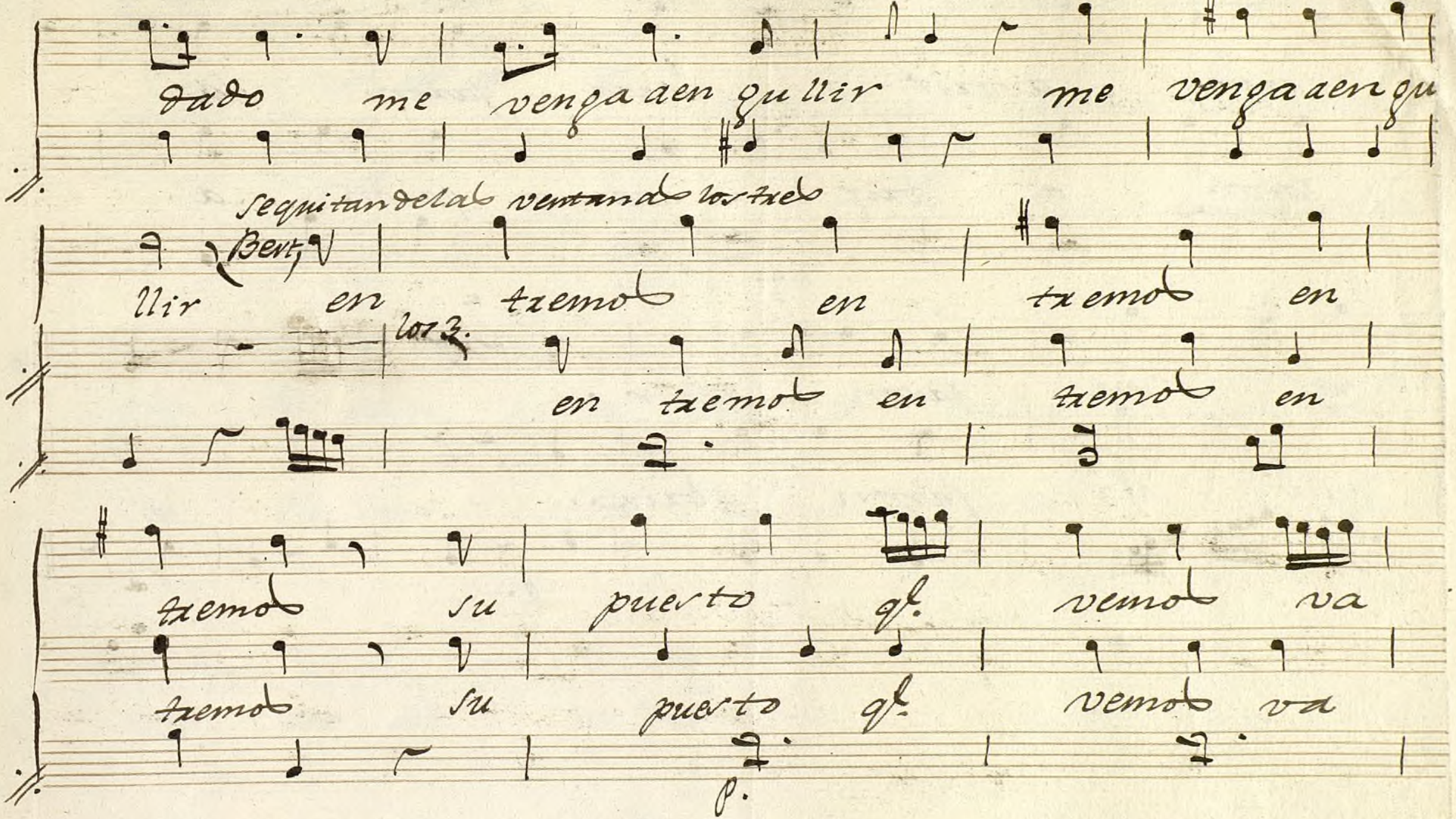
parola 3.ª

Ber.) .. Base usted cara de Rosa
Rig.l .. quiere usted abrir cuerpo bueno?
Pepe .. que me hielo Madrecita
Chico ... No hay tan si quiera en tu Pecho
un abujerito endonde
pueda esconderse un Pigmeo?

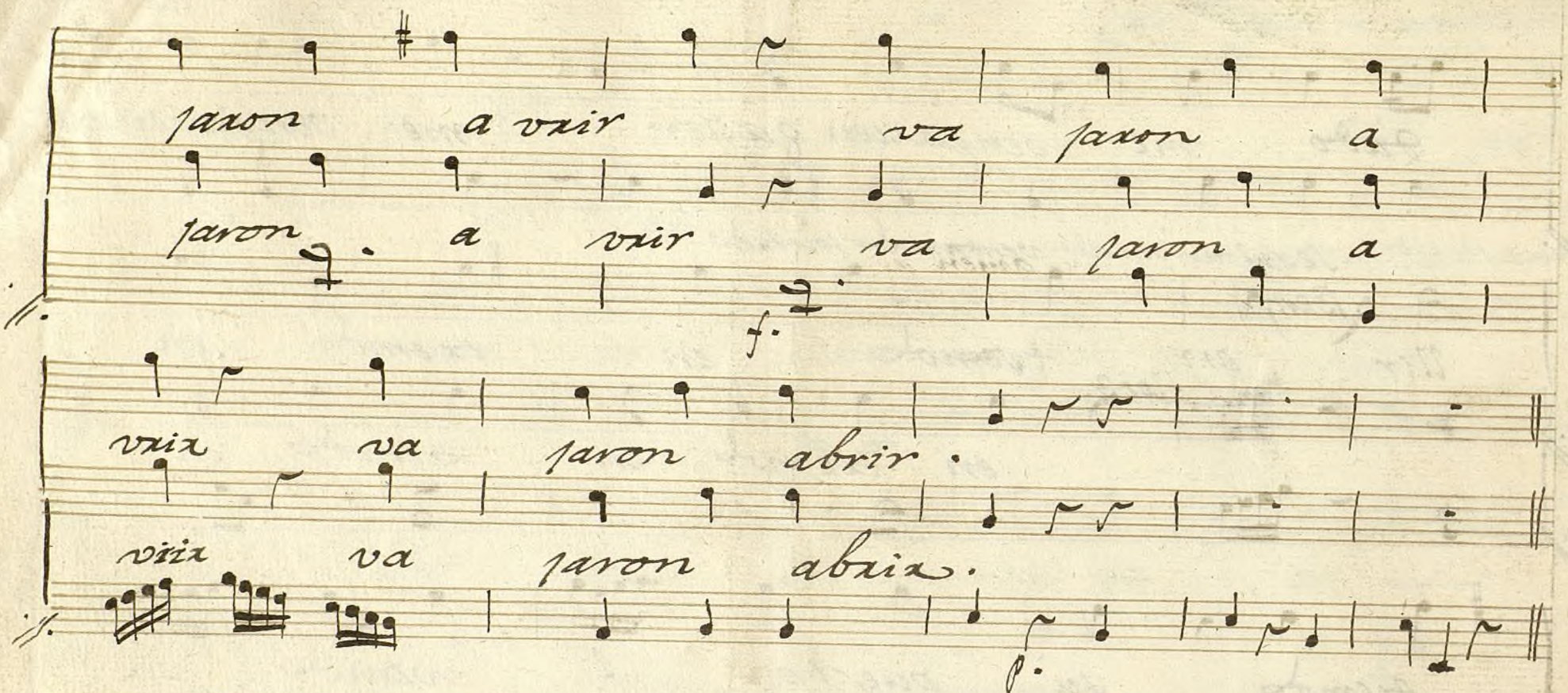
Ayuntamiento de Madrid



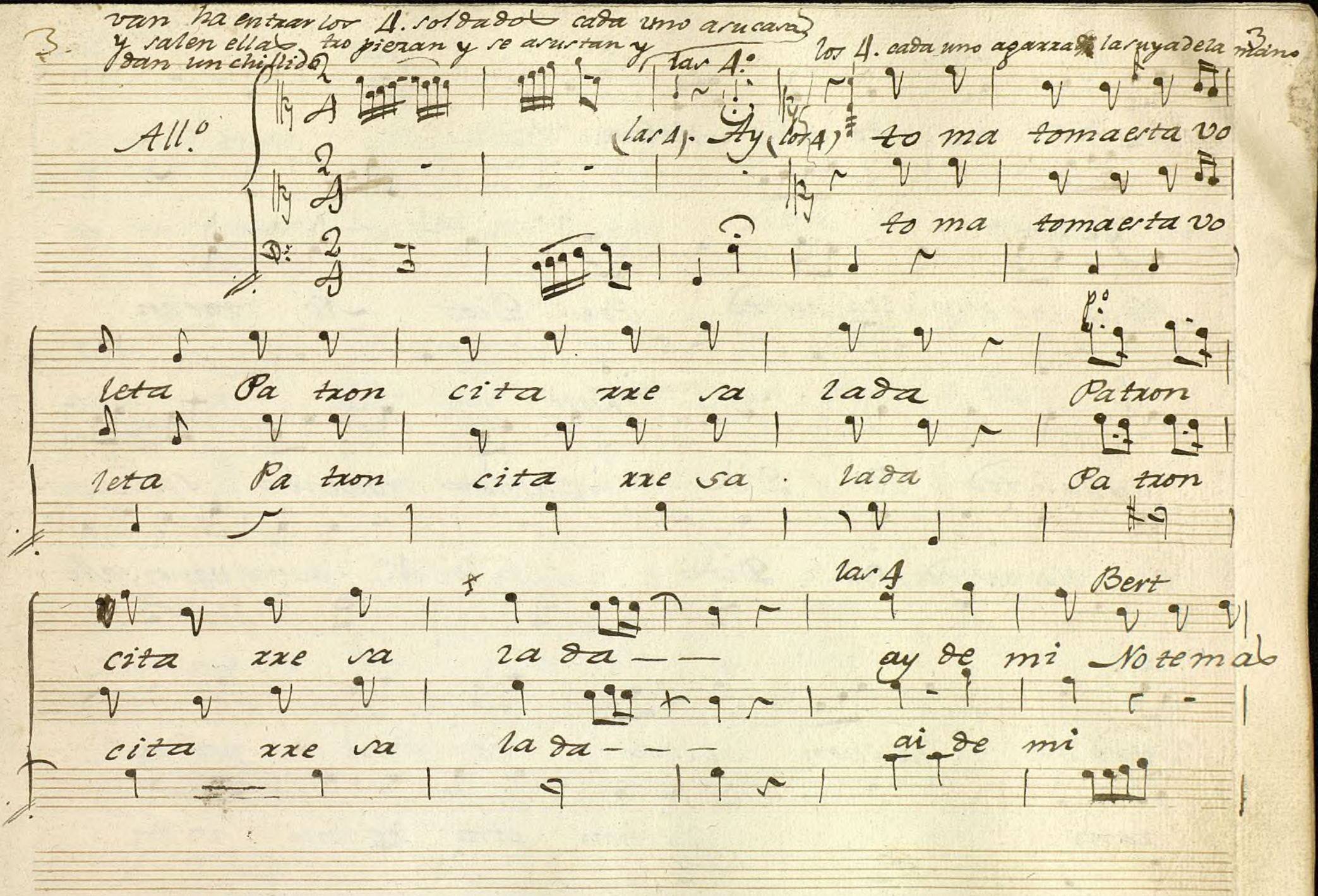
Ayuntamiento de Madrid



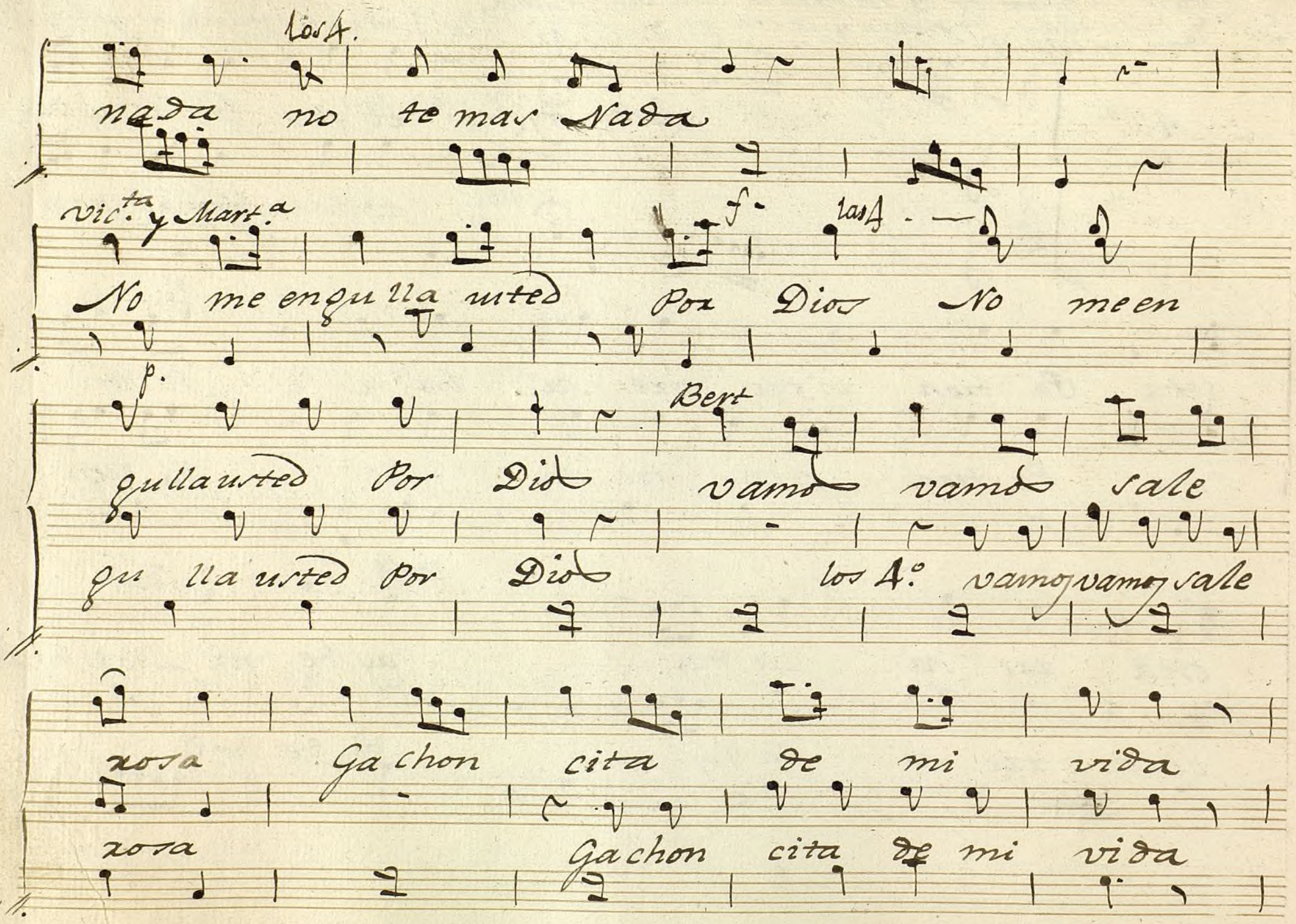
Ayuntamiento de Madrid



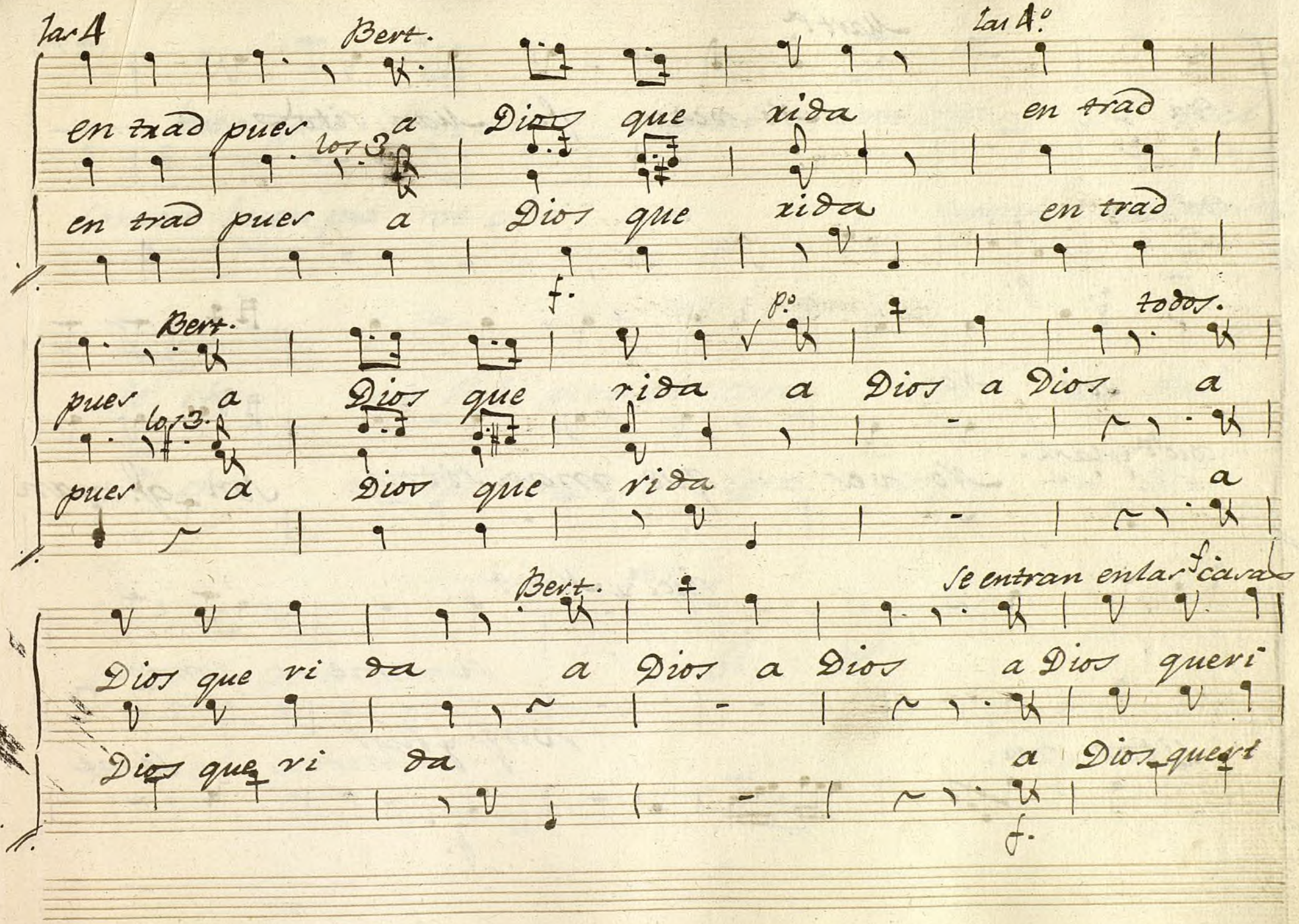
Ayuntamiento de Madrid



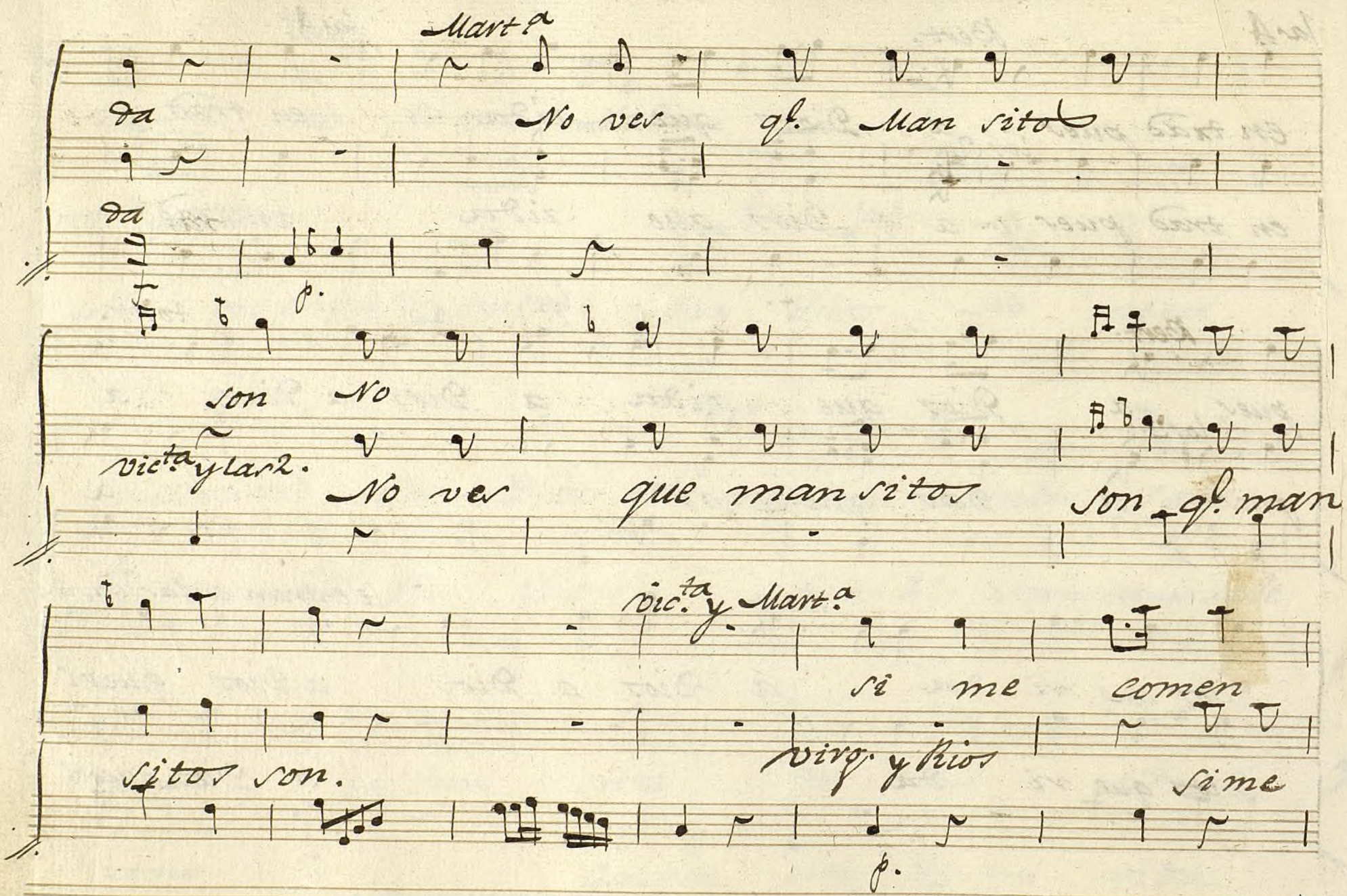
Ayuntamiento de Madrid



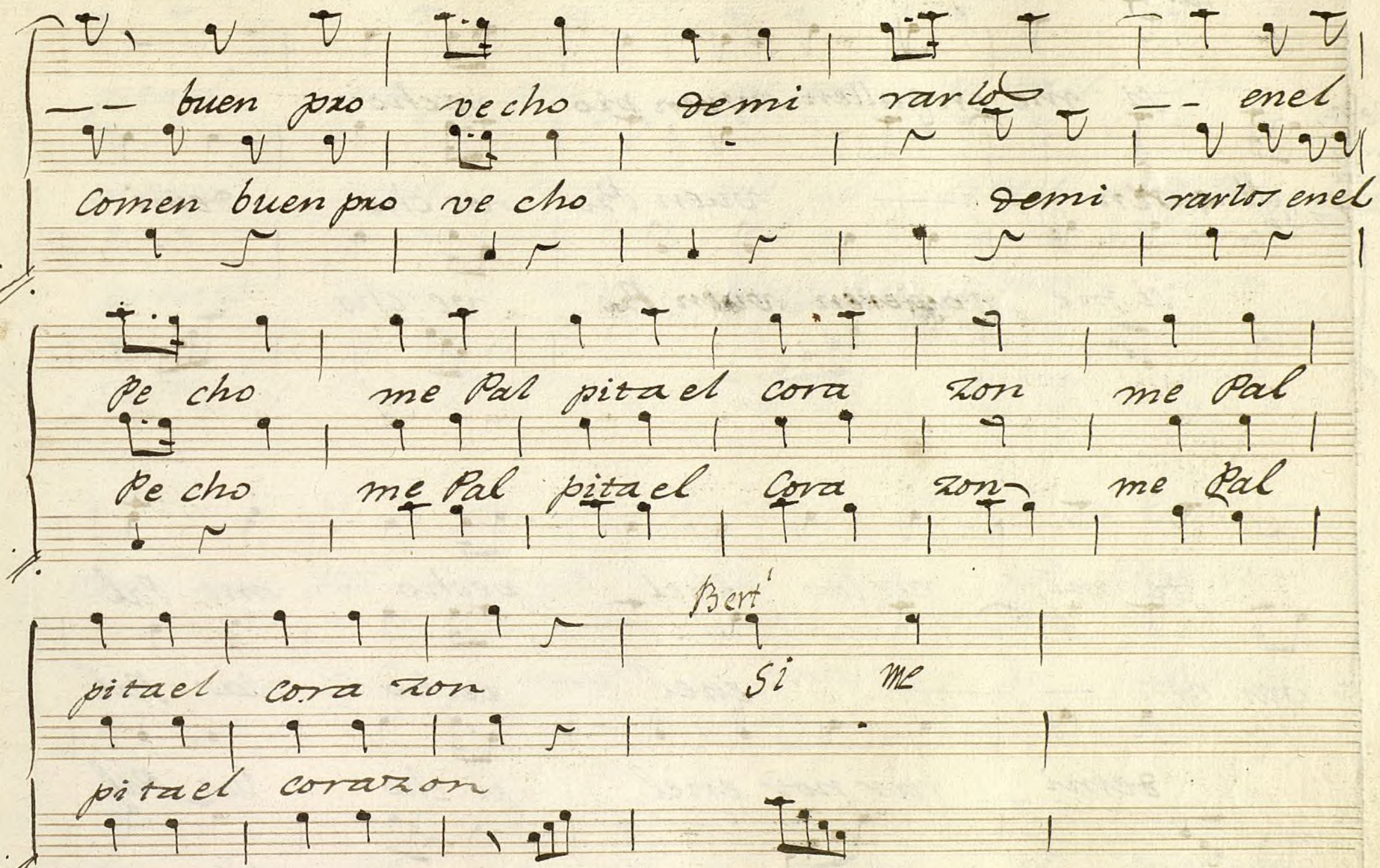
Ayuntamiento de Madrid



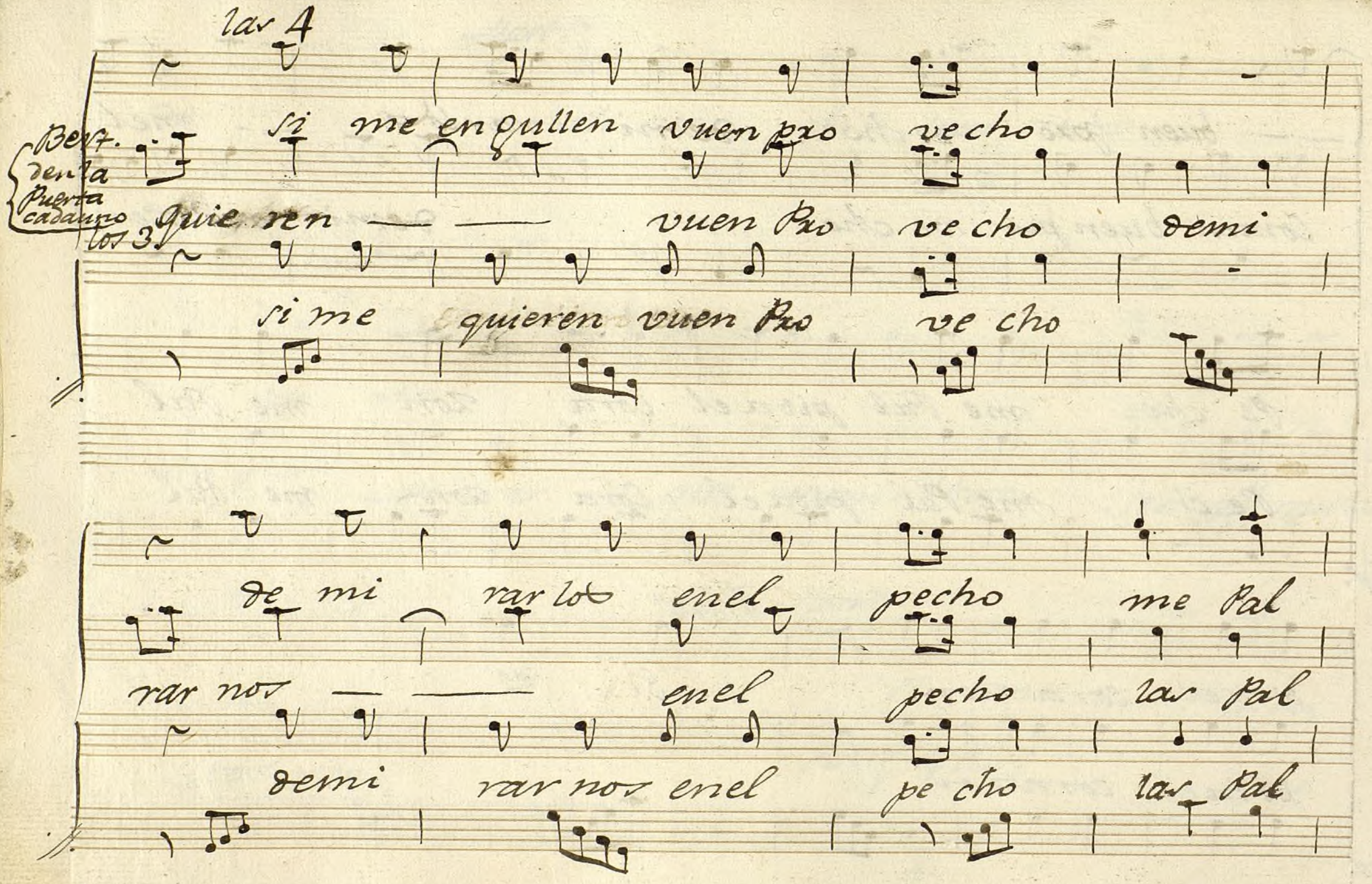
Ayuntamiento de Madrid



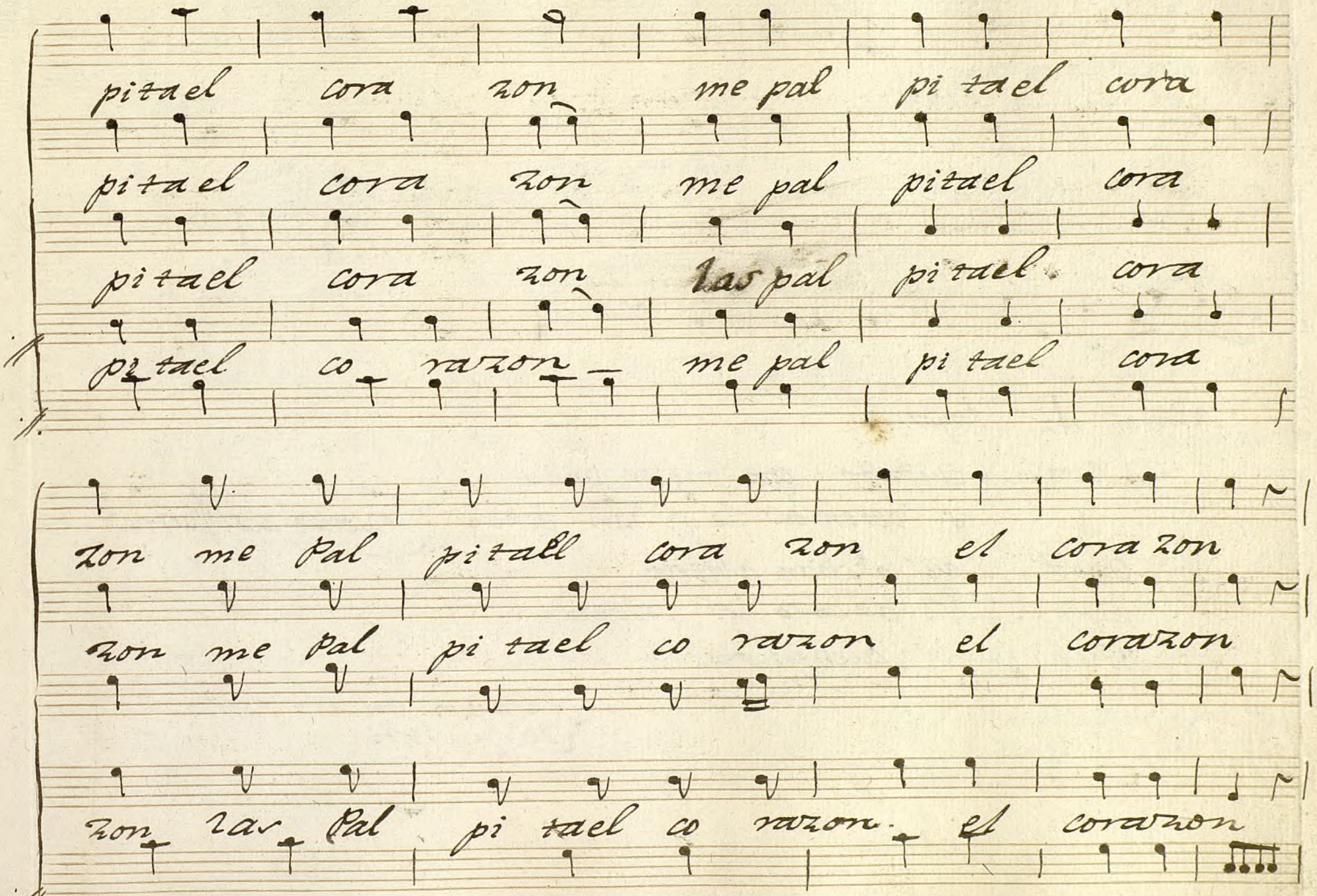
Ayuntamiento de Madrid



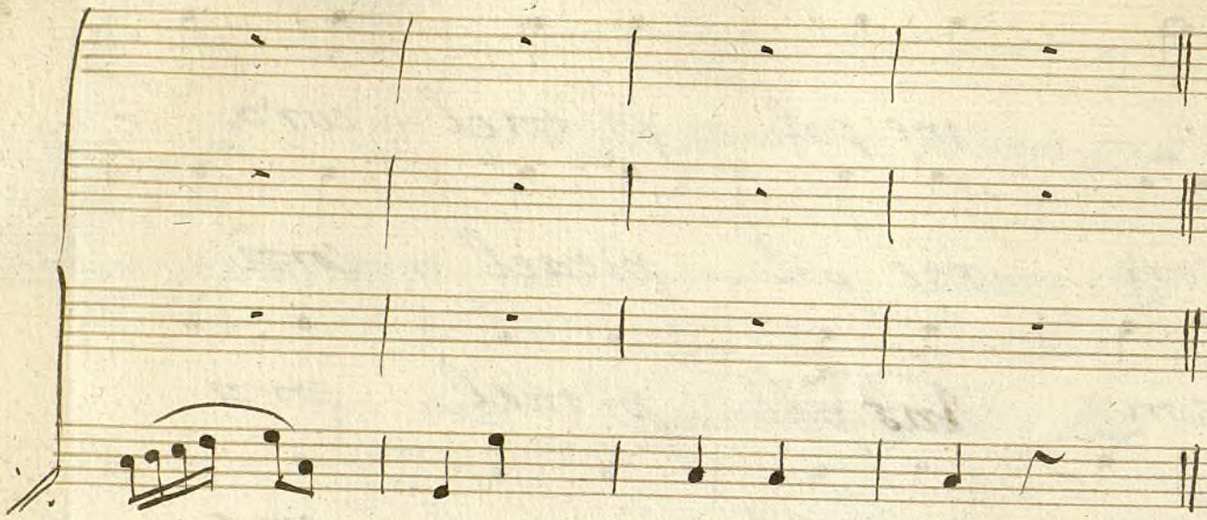
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



parola 4.ª

salen los 4. Payos

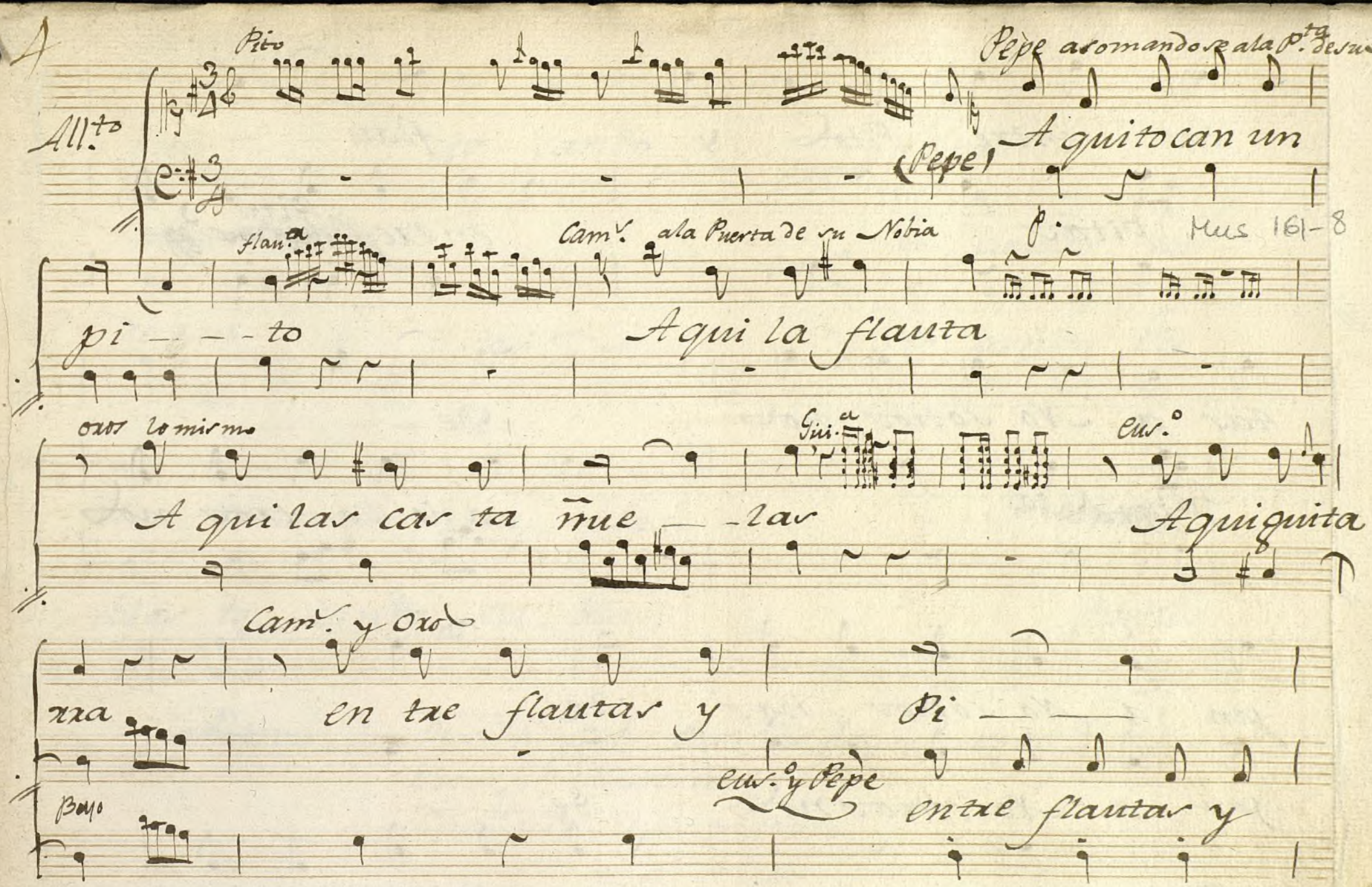
Cam.s - - cuidado con meter vulla
y veremos lo q.e han echo = (se acercan a las Puertas

Ozos - - ay q.e han abierto
Pepe - - - si hacaso, los soldados ..
eus.o, - - - es cuchemos

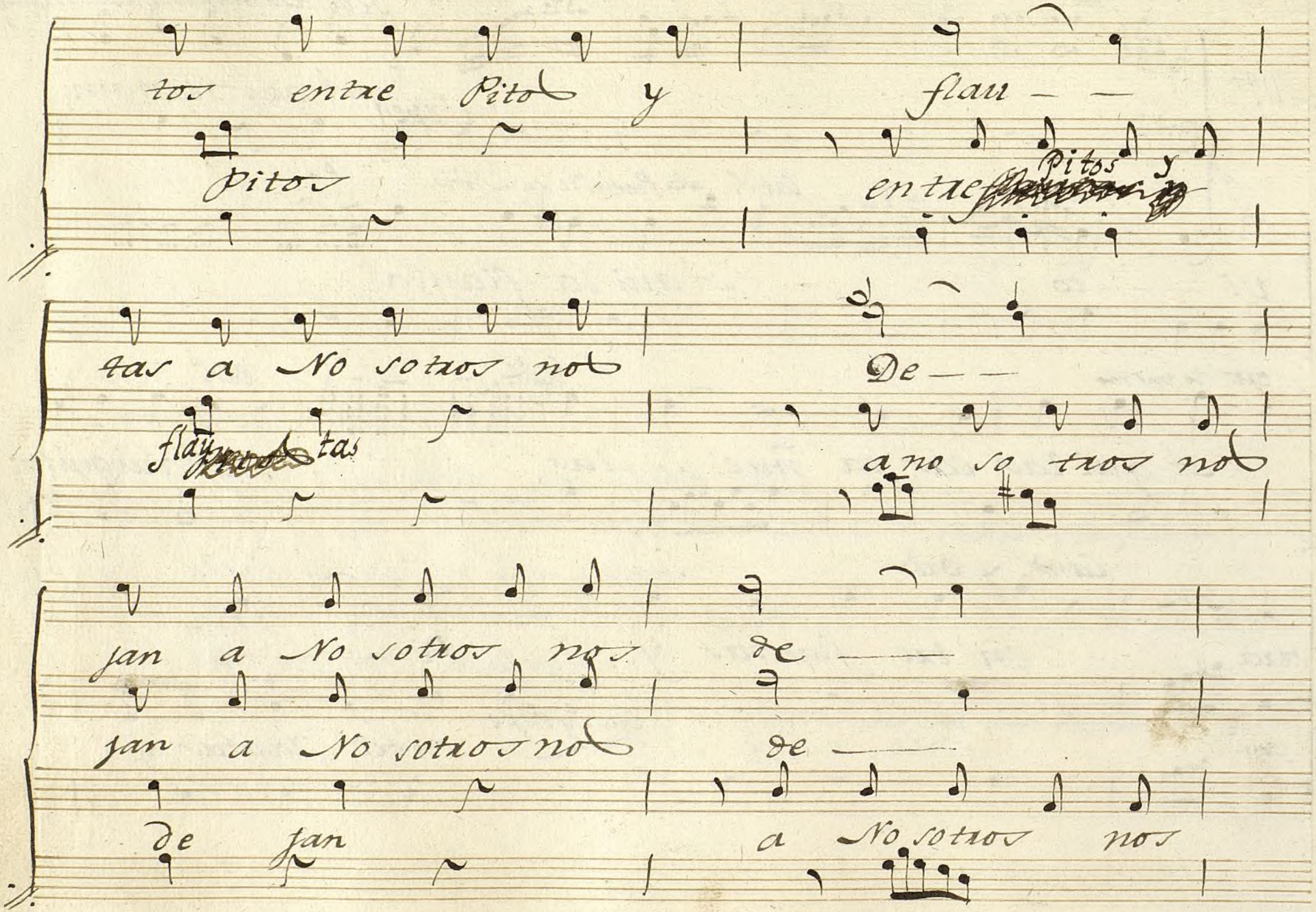
{cada uno va a la Puerta
{de su Nobia

1200055349

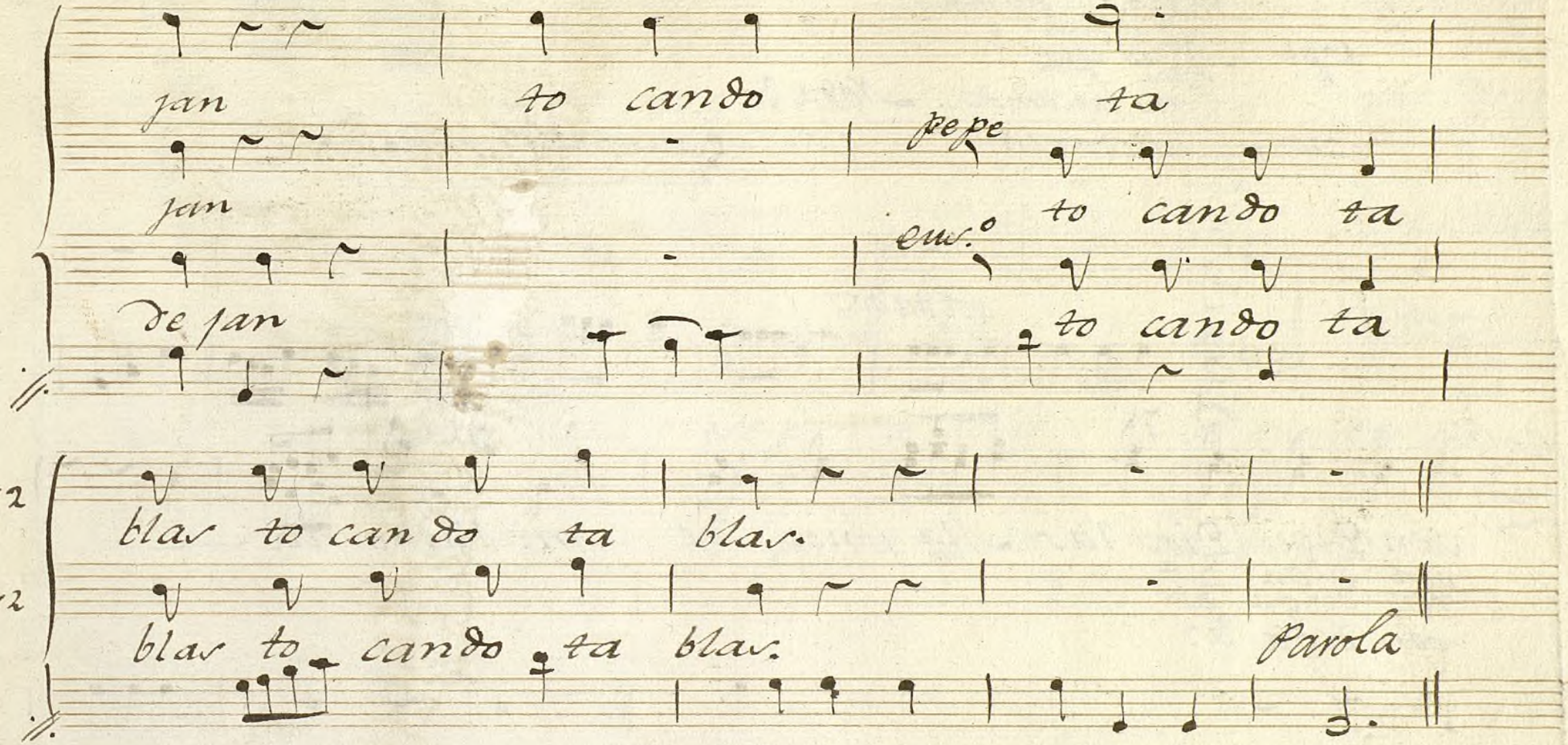
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



jan to cando ta

jan pepe to cando ta

de jan eus.º to cando ta

los 2 blas to can do ta blas.

los 2 blas to cando ta blas. Parola

Parola // eus.º) y q.l emos de hacer haora?

Oros.) Matarlas

Cam.s) y sinos matan

ano sotros

Oros.) es verdad

quelos militares gastan

Ayuntamiento de Madrid

1 malas pulgas

Pepe.... Pero que
no hacemos Nada?
oros, atisbarlas ..... {se retiran los Payos

Allto

Soldados

f.

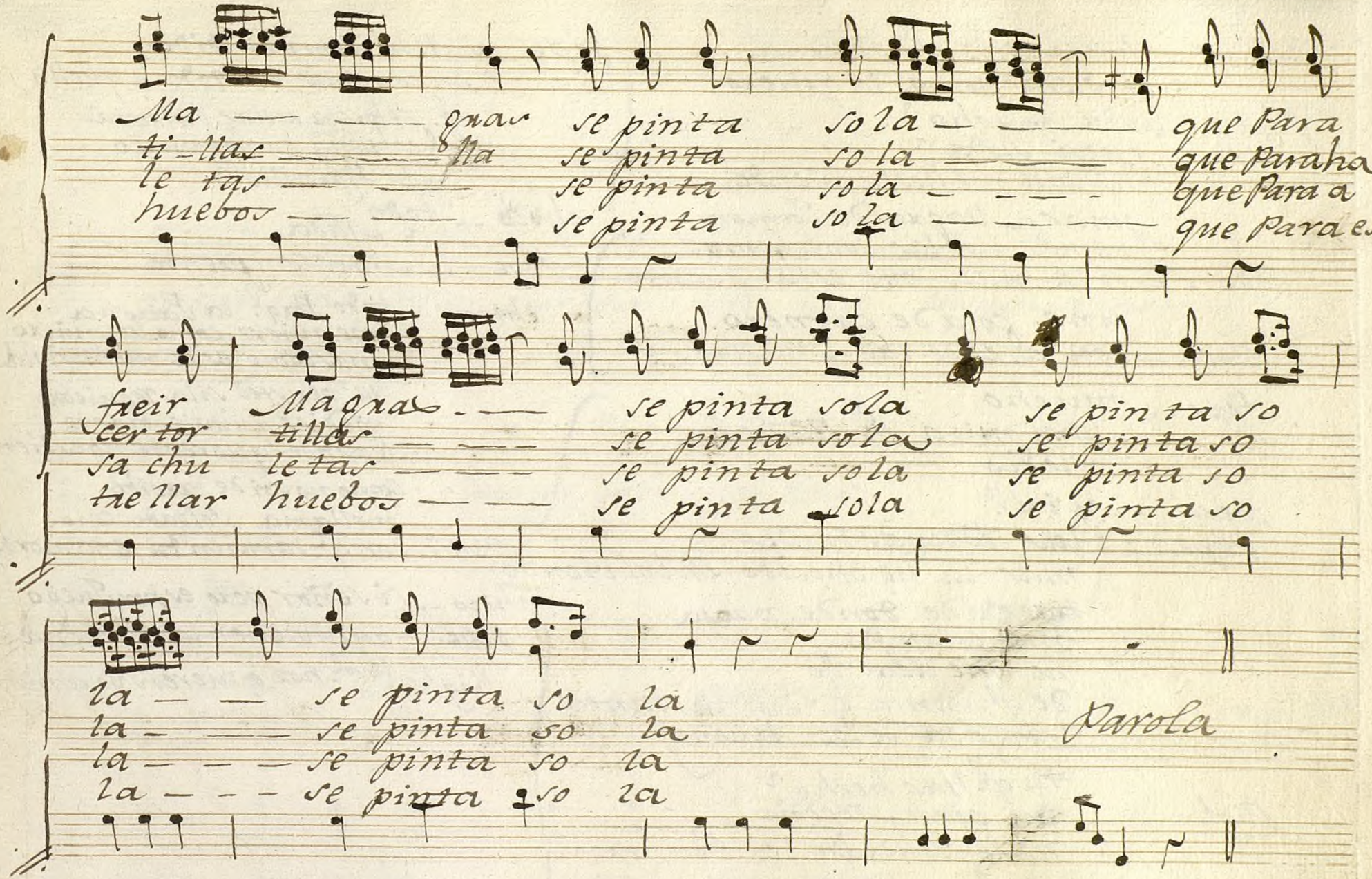
los 2
otros 2

ven Diga Dios las Ma nos de mi Patro na ——
ven diga &a
ven diga &a
ven diga &a

de mi Pa tro na ——

Ber.. { que Para freir
Rig.. { que para hacer tor
Pepe.. { que Para asar chu
chico { que Para estrellar

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Bert. .. Amigo ortiz q.e Patrona
si vieras como la quiero?
Pepe. - - suda mucho?
Bert - - quesi suda?
hahora me hesta friendo
unas Magras de Jamon
vamos nos las comeremos
Pepe - - si la mia me esta asando
una cola de carnero
Bert - - Con q.e es de las Nuestras?
Pepe - - - mucho
Mira mira q.e Pañuelo
medio
Bert - - - y tu?
Pepe - - - las Buenas tardes
mas la he ofrecido en bolviendo
traerla de donde vaya
vna estampa::
no me acuerdo
de q.e santa es de una santa
Abogada de los truenos
tu q.e has hecho?
Rig.l - - - un gran Negocio
he encontrado lo Primero
lo q.e mas Necesitaba
Pepe - - - - y era?
Rig.l - - - comer y dinero
despues::

Pepe .. ya te he comprendido
en con tras te todo aquello
q.e se busca en las Patronas
q.e es buena cara y vureo
y tu Pifanillo?
chico .. todo
y Nada
Pepe - - - No te comprendo
chico - - - todo Porq.e la Patrona
me quiere como la quiero
mas como es de mentirillas
Ya veusted si la requiebro
me dice quitate trasto
q.e aunde quererte no es tiempo
Como no soi de recibo
me llama soldado cero.
Bert .. con q.e tambien tu enamoras?
chico .. si señor pero es por Juego
Pepe .. aqui vienen las Patronas
Rig.l .. lo q.e nos quieren veremos

1200055349

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

Las 4.

All.º Nomucho.

Tala

mesa esta dis puesta en tra luego-a meren

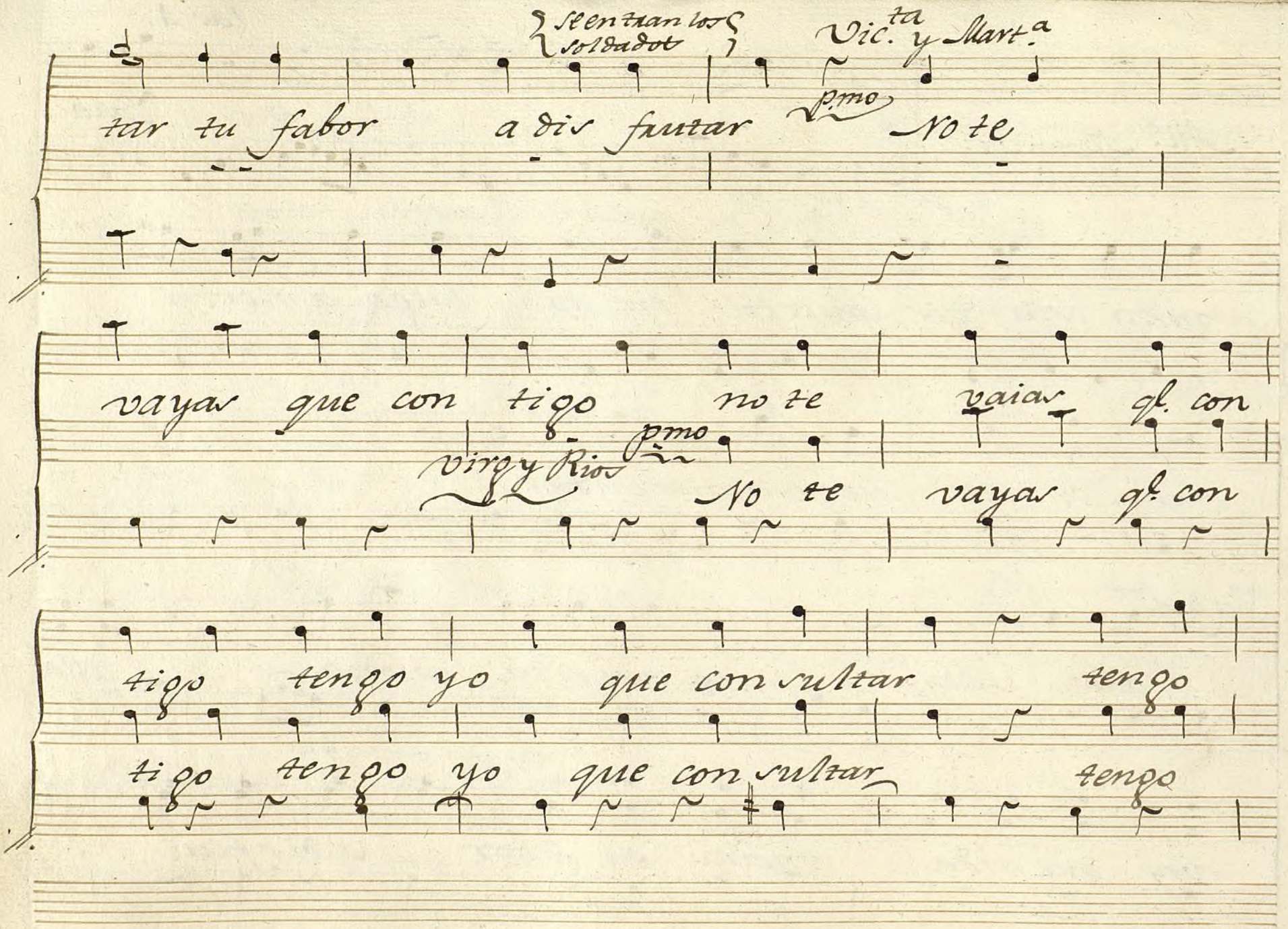
dar en tra luego a merendar

los 4 sol.dos

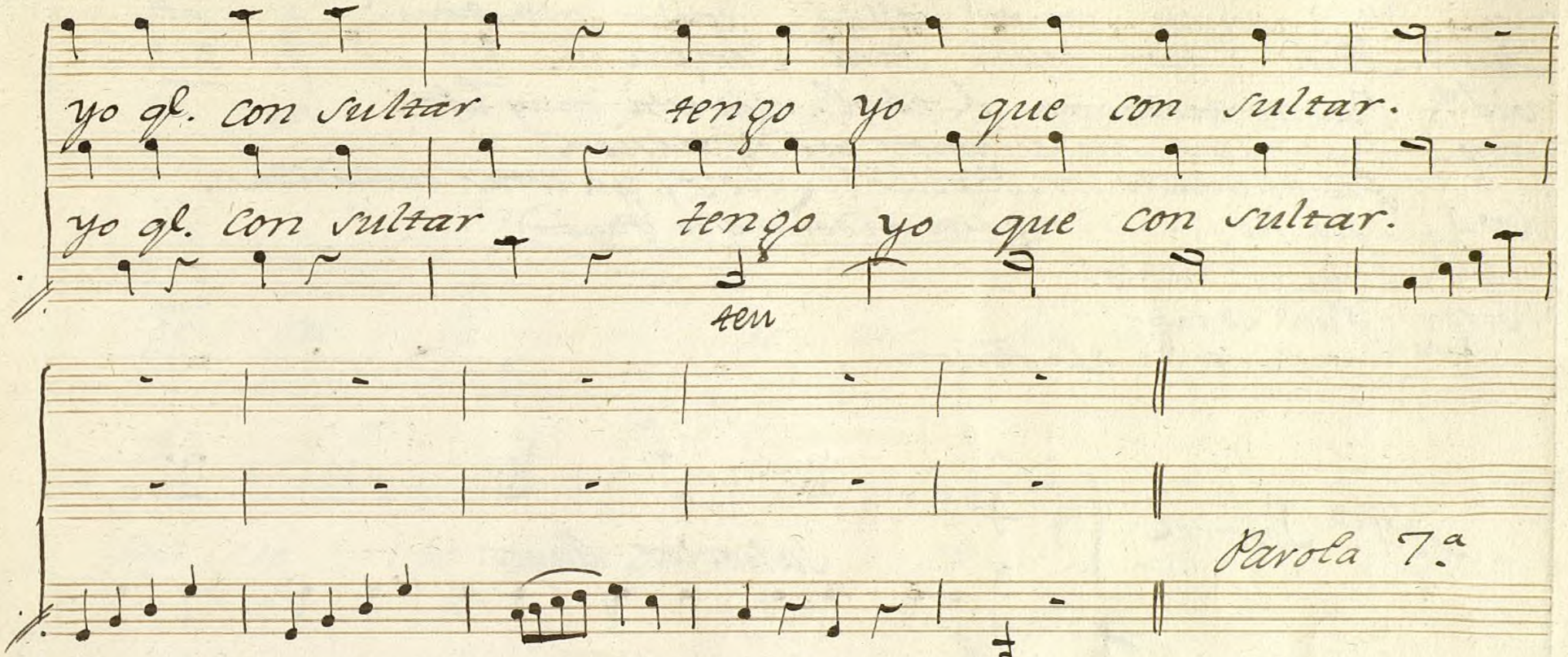
alla voy querida mona alla

voy que rida mona tu fabor a dis fru

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



yo q.l con sultar tengo yo que con sultar.

yo q.l con sultar tengo yo que con sultar.

ten

Parola 7.a

vic.ta, venid aca y consultemos (virg.) sobre q.l?
vic.ta, sobre el Amor Del soldado.
Mart.a, Ese es tan grande:: No tiene ponderacion
vic.ta, - Ami me llaman hechizo (otra) ami carita de sol.
Mart.a, Ami cuerpecito bueno; ¿ Y dura ra?
otra, que se yo. (virg.) segun dice mi soldado
hasta q.l oigan el tambor (vic.ta, Y entonces?
virg.) .. se Marcharan (otra) con q.l ande irse?
virg.) No q.l no. (vic.ta, Y volveran?
virg.) Las espaldas (vic.ta, con que no dura su Amor?
virg.) -- Ya lo oyes. (vic.ta, ha? entonces es
dejar los Nobios Error.

Ayuntamiento de Madrid

virg.; Y si vienen, y nos hallan con los soldados ::?
Mart.ª; A Dios nos dejan para siempre
vic.ta; Pues no tardaran q.e el sol. ya esta muy alto.
virg.; Pues mira no estamos por diversion
Previniendo los Papeles? (vic.ta, ya estas entendida ::
Los 4; - - ho ho . . . . (Quiteria dentro de Payos)
vic.ta; - - ay q.e vienen
virg.; - - Pues cerrar
Y corriendo a la ficcion

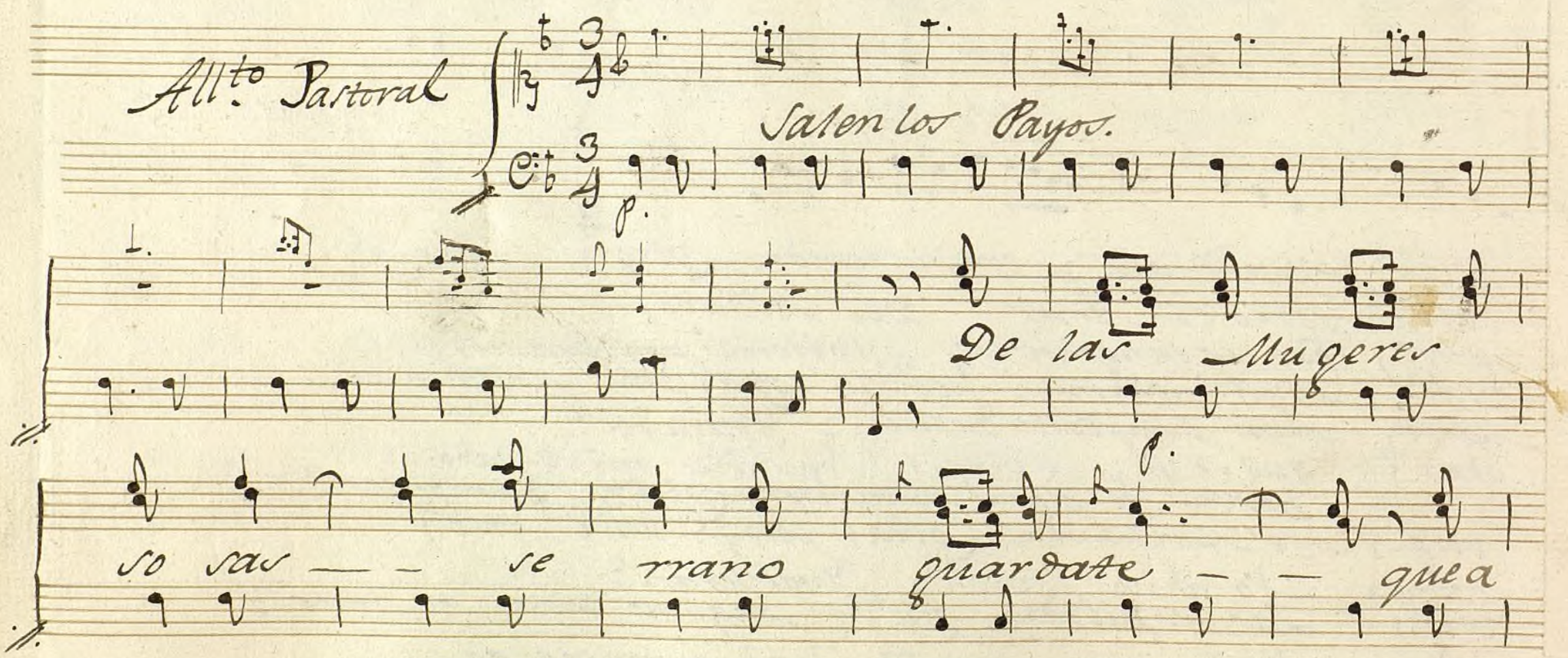
All.to Pastoral

Salen los Payos.

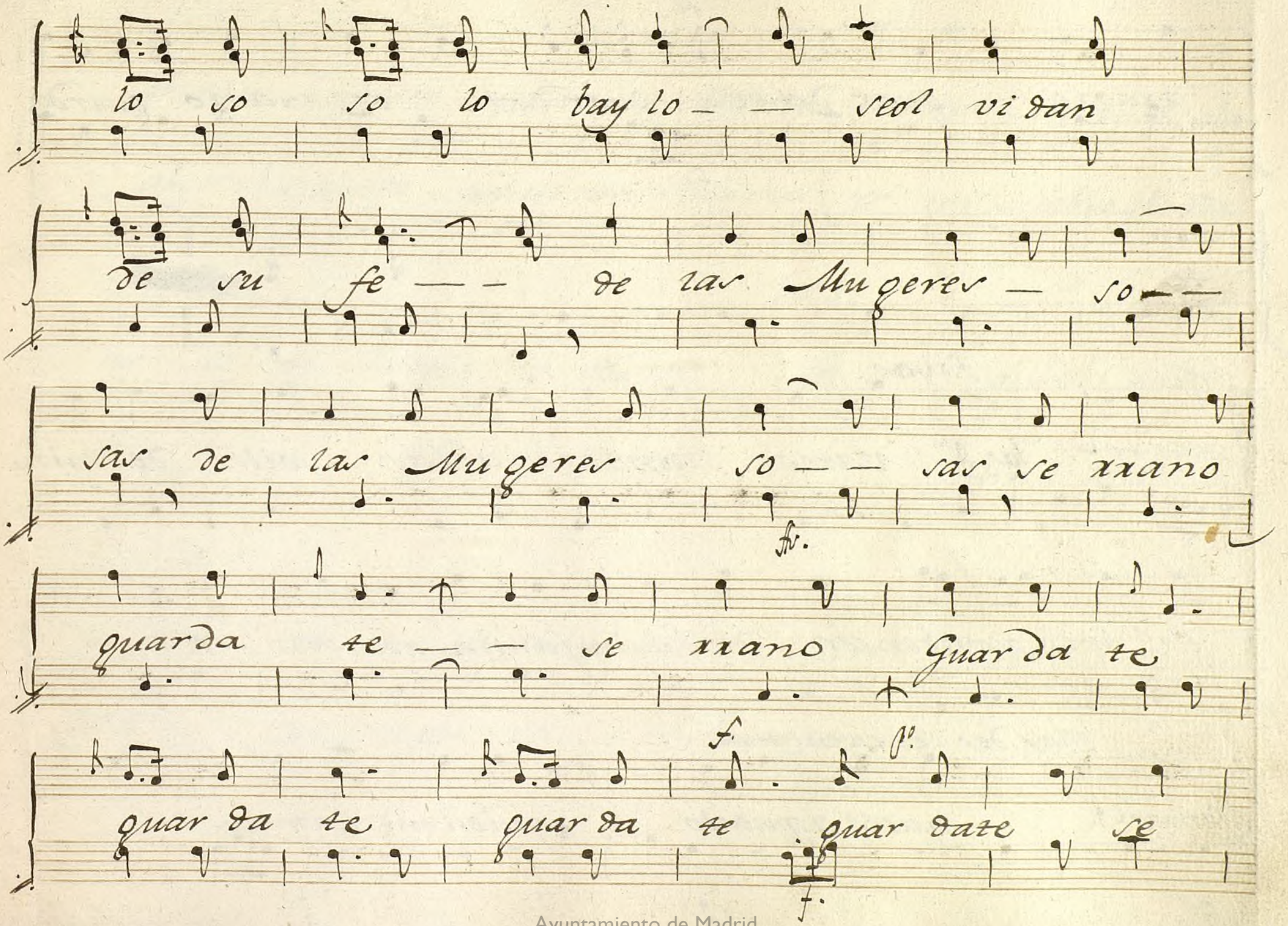
p.

De las Mugeres

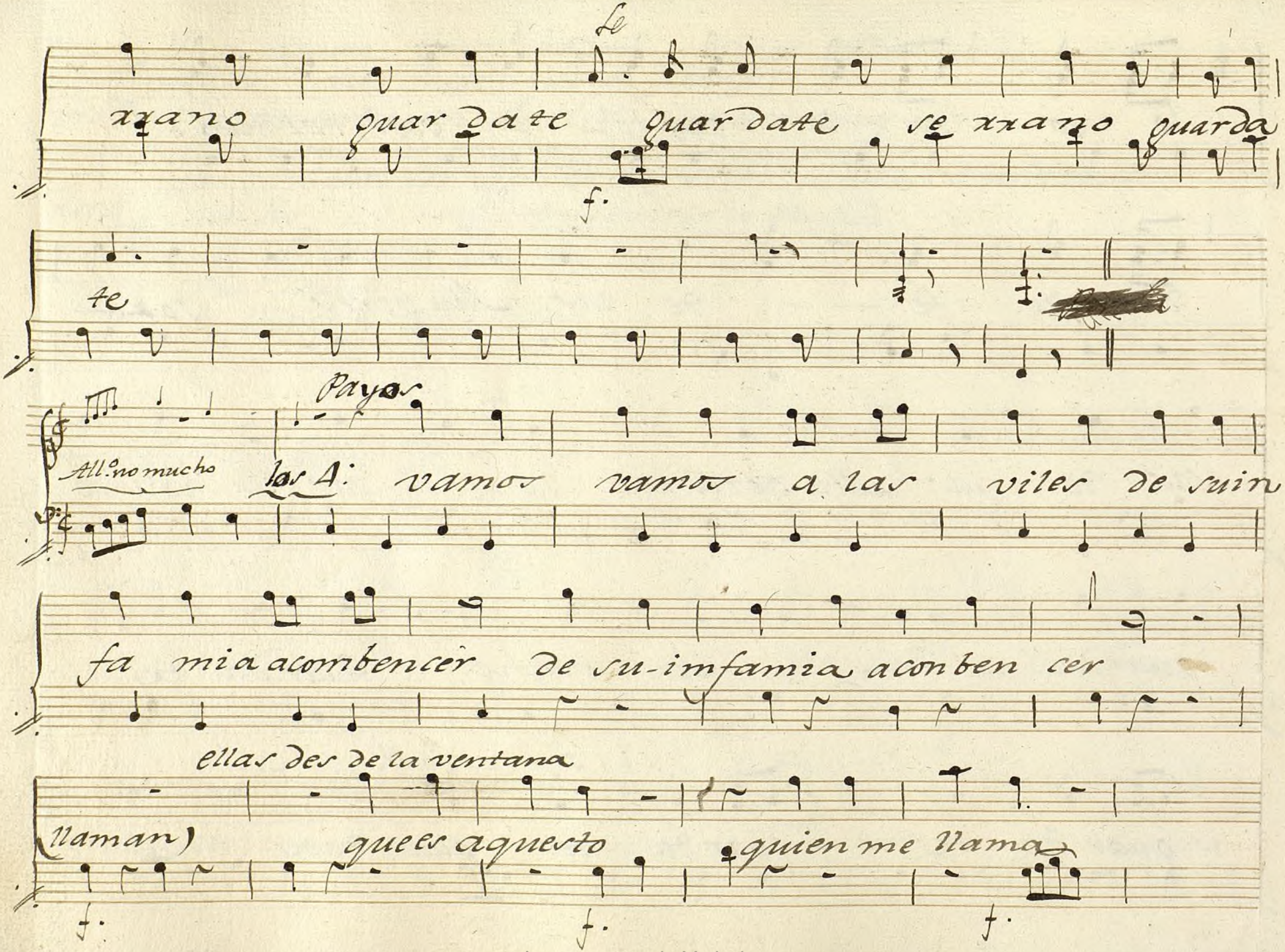
so sas — — se rrano guardate — — que a



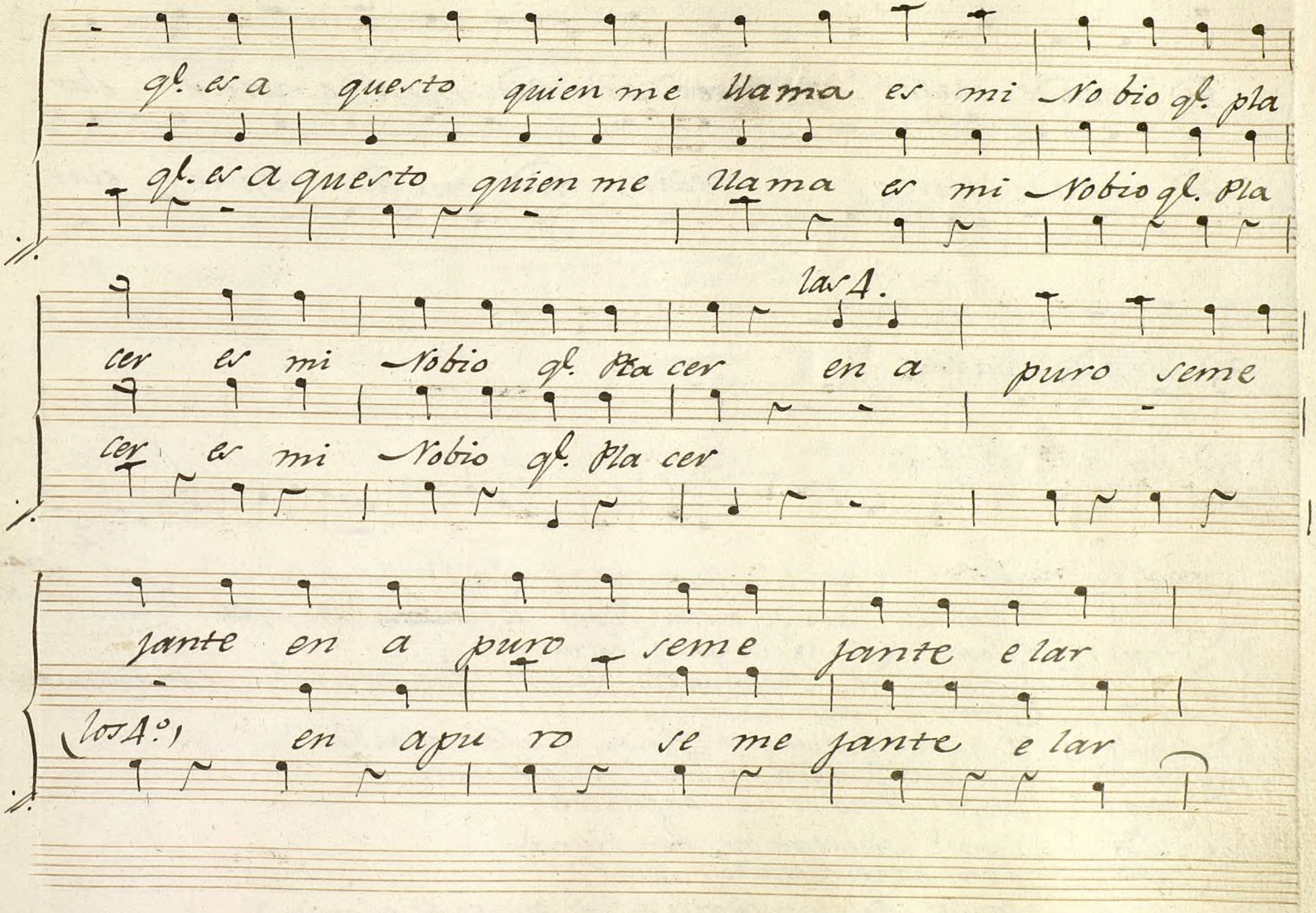
Ayuntamiento de Madrid



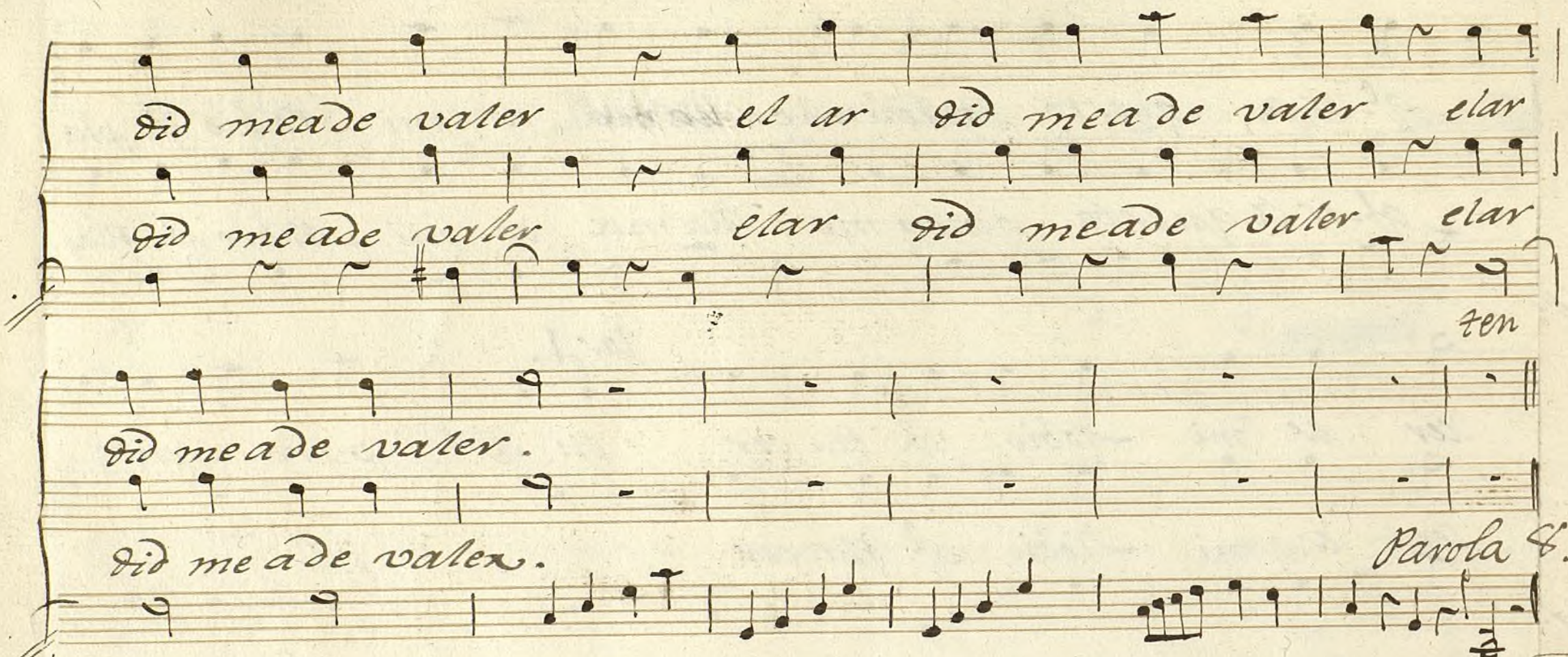
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



did me a de valer el ar did me a de valer elar

did me a de valer elar did me a de valer elar

ten

did me a de valer.

did me a de valer.

Parola 8.ª

(cam.s) Orrio? (oros) Muchichas? (las 4) Quien llama? {en las v.nas habriendo solo media

(los 4) Ya estamos aca de buelta (Pepe) estas como te he dejado?

(virg.) No loves? (Pepe) si yo lo viera

es cusaba el Preguntarlo. (Eus.º) Que haveis hecho en nuestra ausencia

(vict.ta) .... Estamos encerraditas

(cam.s) Y haveis habierto la Puerta a los soldados?

(Mart.a) ya baja! | Para que nos engulleran

(oros) Pues q.e no os han engullido?

(vic.ta) Como! si estamos tan buenas

(cam.s) Pero haveis estado solas?

(Mart.a) con los Peleles; si vieras, | q.e guapo es el mio?

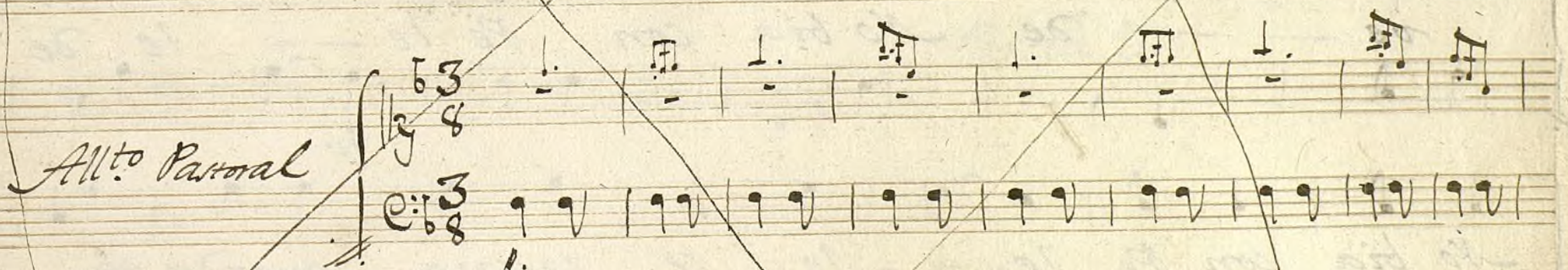
Ayuntamiento de Madrid

vic.ta) encien; leguas al mio no llega
vig.s) tequedaras muerto en viendo
el mio (Pepe) Aq.l no le enseñan?
vic.ta, No? Aora lo vereis muchichas vamos asacarle (se entran

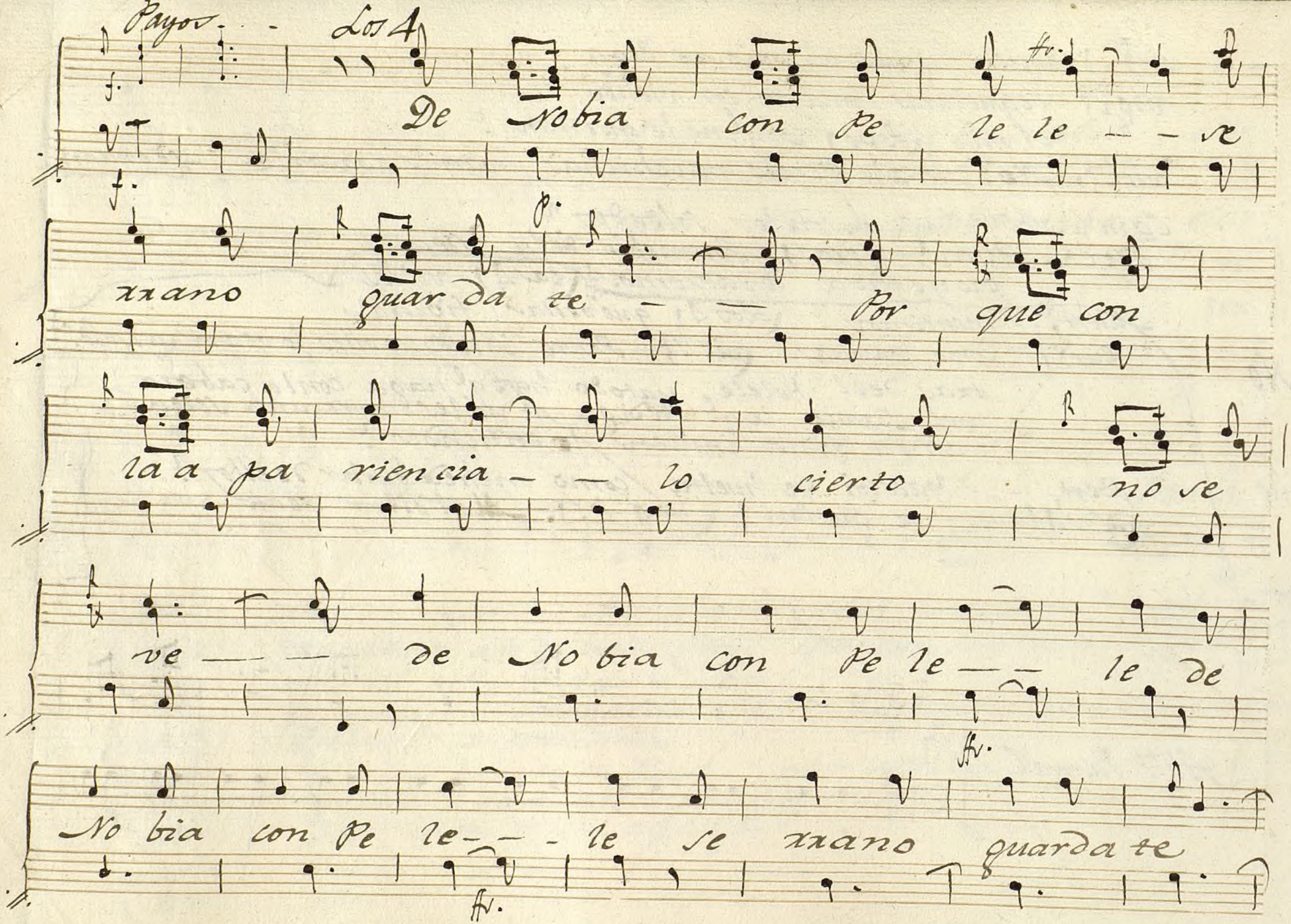
Cam.s... Apuestas; q.l son los soldados?
Pepe)... Quea! (oros) Por medio dela Idea
proyetada lo sabremos (las 4) vedlos
Mart.a... mentimos? (Los 4) quevellas figuras
eus.o) Como vosotras (vic.ta) Ponte sin que ellos lo vean (al sold.o)
tras deel Pelele, yatodo haz q.l haga con la cabeza
yel Brazo lo q.l tediga q.l yo les hare una seña
afin de q.l nos imiten lo entiendes?
Bert... Yaestoi de huelta como mehede burlar de ellos?
(Las 4)... os gustan? (los 4 p.s) Malditos sean

No

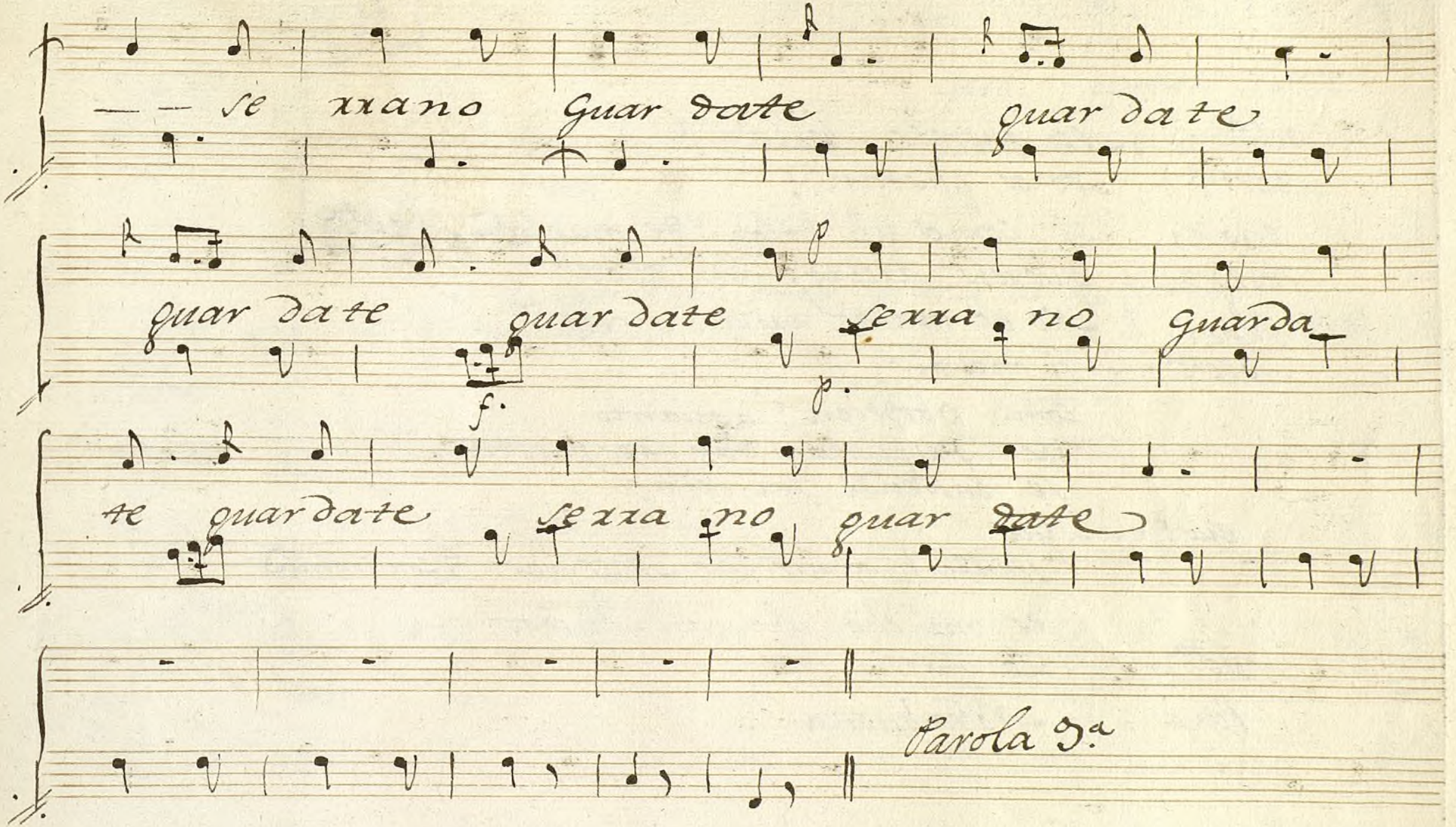
All.to Pastoral



Ayuntamiento de Madrid



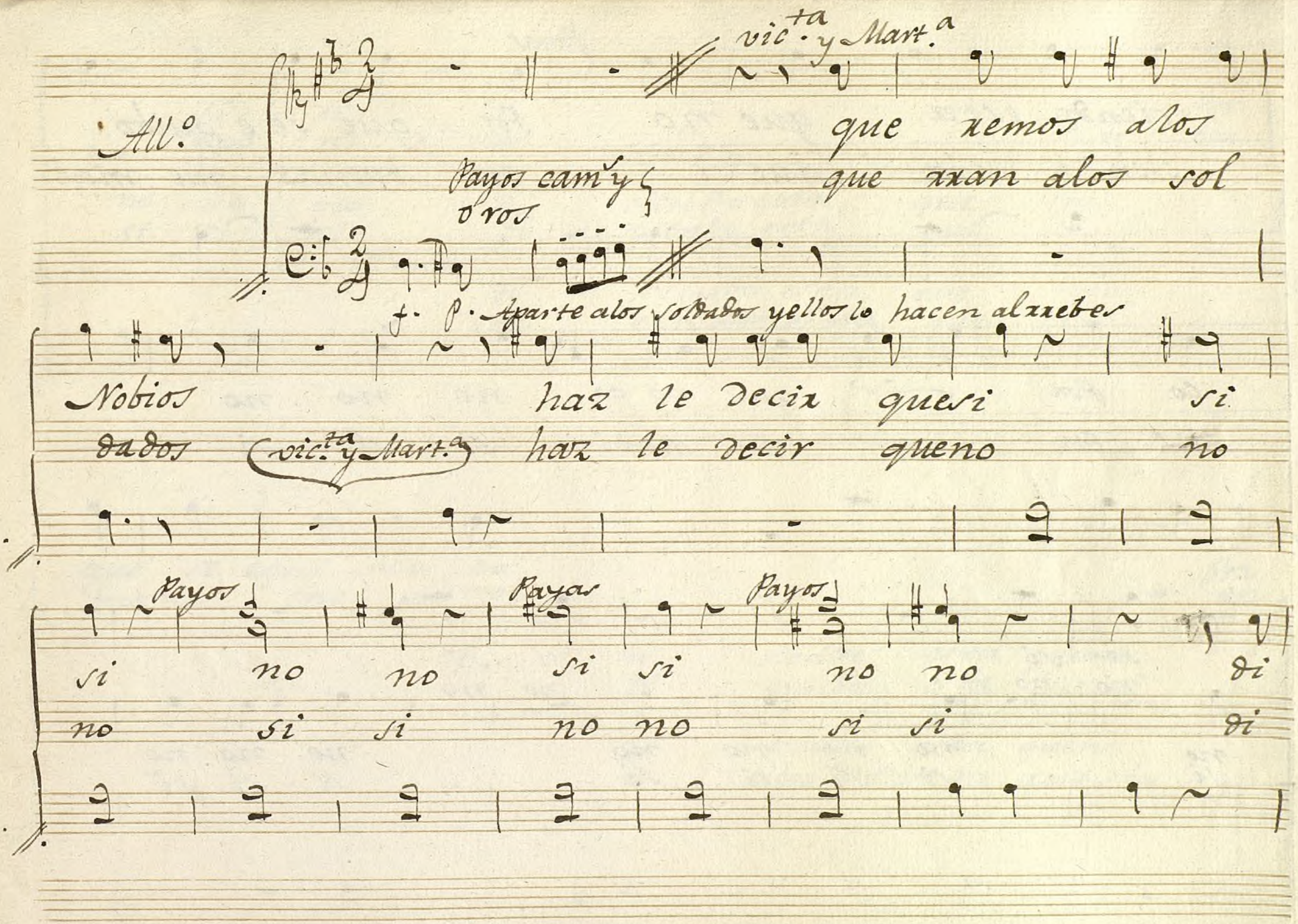
Ayuntamiento de Madrid



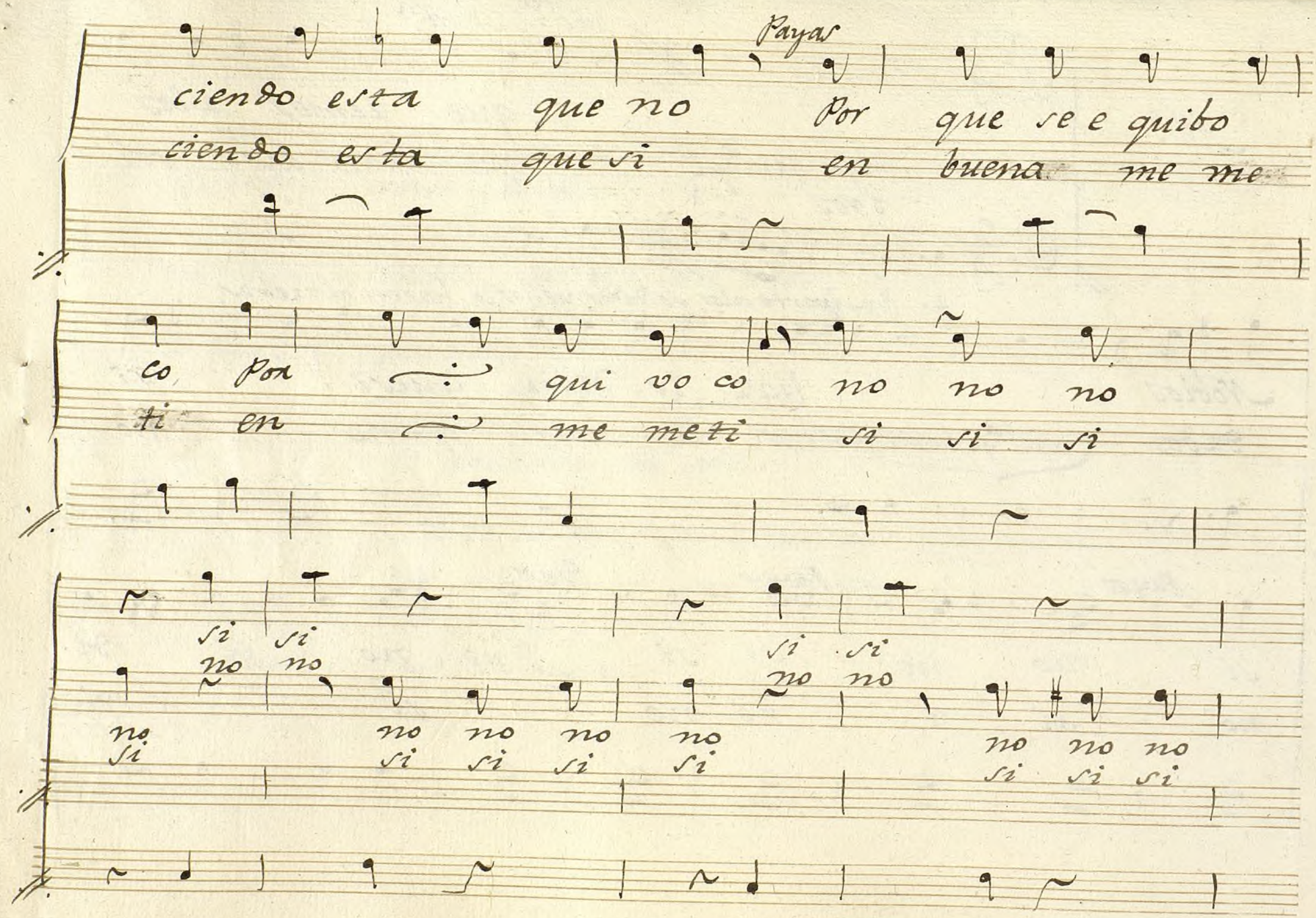
Ayuntamiento de Madrid

vic.ta, -- No quereis verlos?
Mart.a, No os gustan?
Oros, si como un dolor de muelas ap.te
virg., -- quereis rreiros con ellos?
Pepe, -- No es mala rrisa ap.te
vic.ta, -- si vierais
como obedecen? aquanto
les preguntan dan respuesta
se entiende por señas
eus.o, -- ya
siendo bosotras las Maestras (con ironia)
es mucho q.e sean Mudos
vic.ta, -- Lo quereis ver?
Payos -- Norabuena

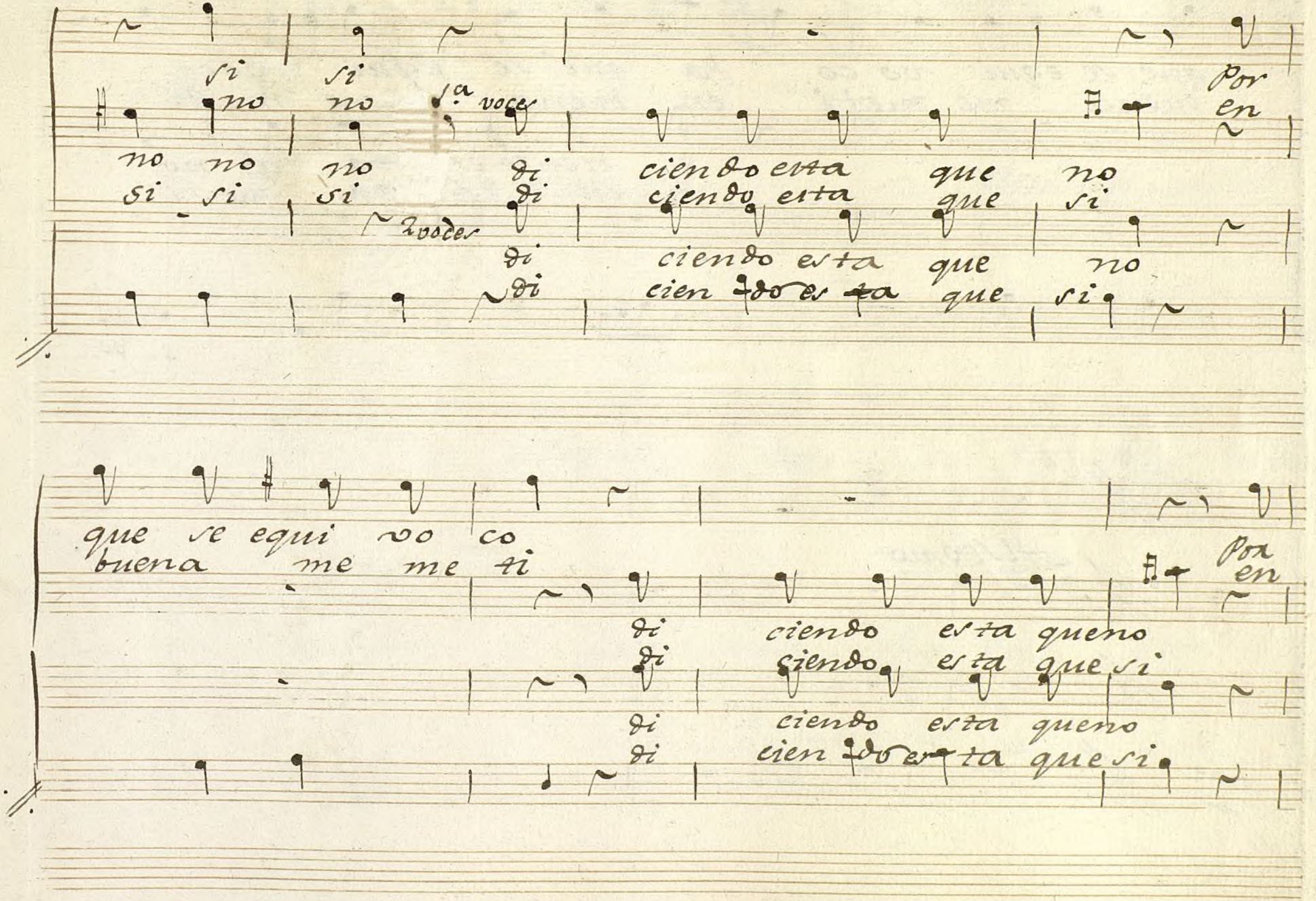
Ayuntamiento de Madrid



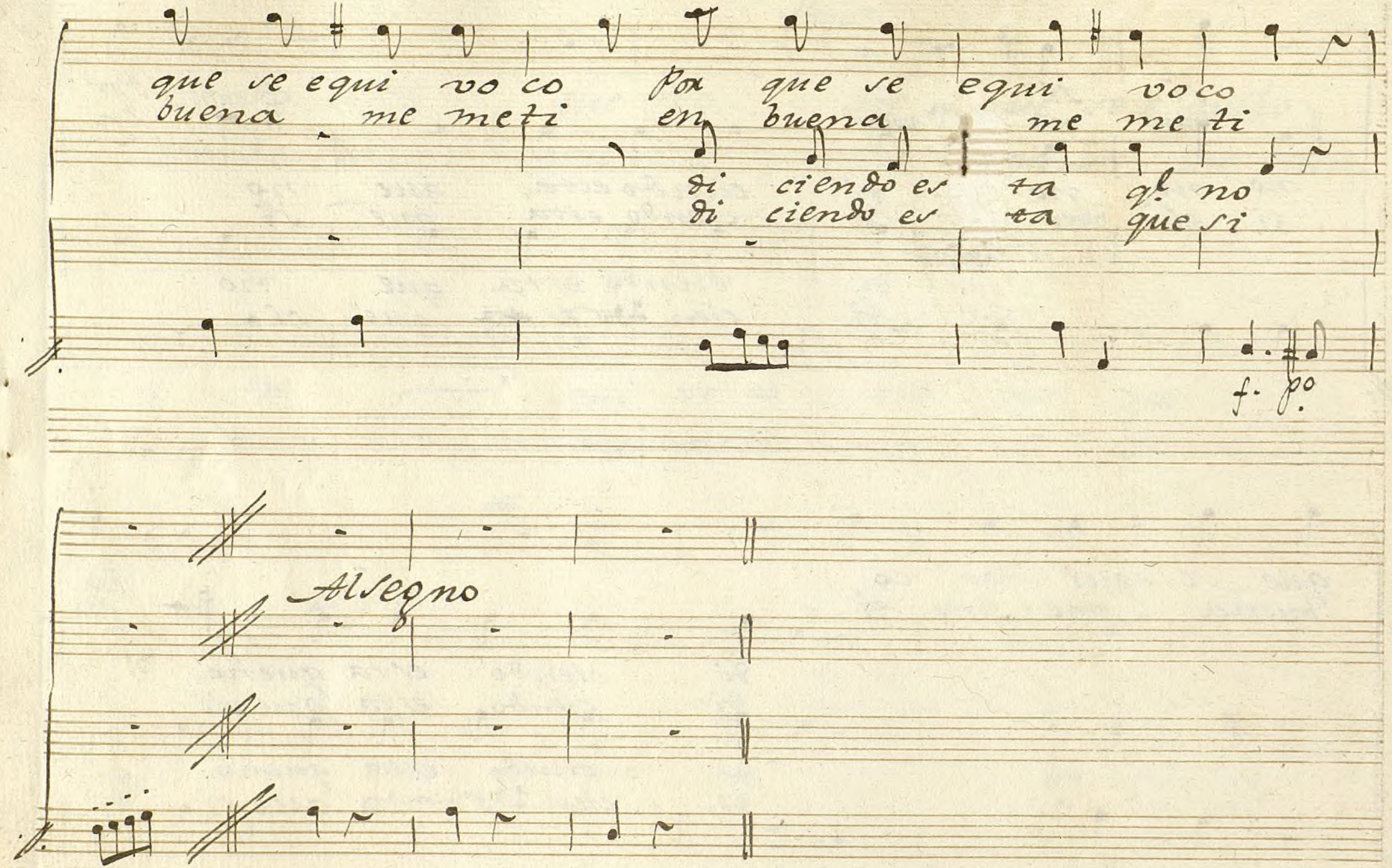
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.º

Cam.º

Cus.º

Quienes son del

Pue — blo los Mayores bru — tos los Mayo res bru

(señalan a los Payos) que finos q.e as tu — tos

tos que finos q.e as tu — tos

Ayuntamiento de Madrid

vuestros monos son buestros monos son

vuestros monos son buestros monos son

las Payas y Soldados Payos f.

es tan en se ñados es tan en se

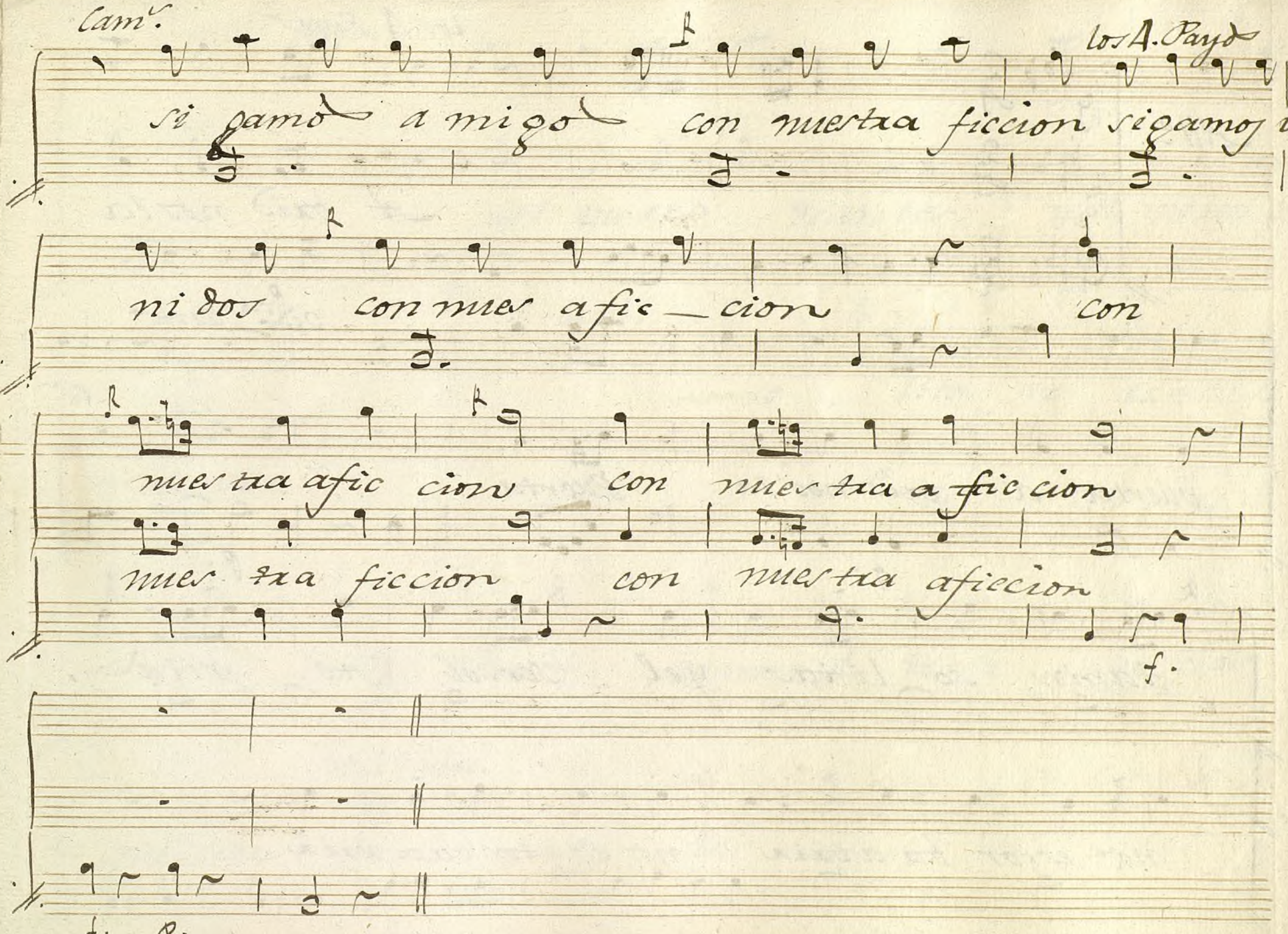
es tan en se ñados sold.s es

p.

ñados a la perfec cion a la Perfeccion

tan ensa ñados a la Per feccion

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

los 4 Payos

All.º

A brid nos la

vid.ta Mart.a

es

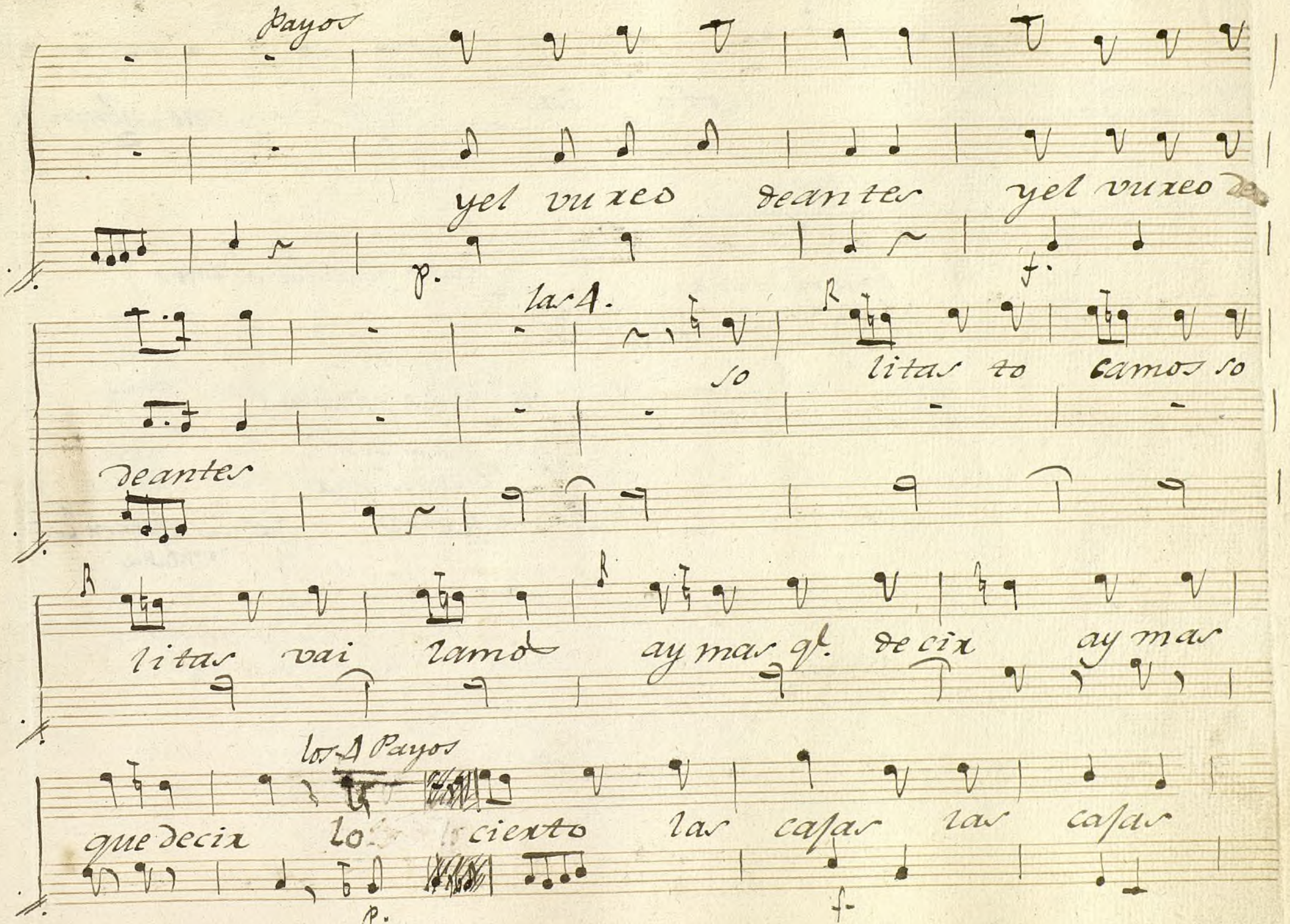
puerta a vrid nos la Puerta

f. p.

tamos so li tas yel ser sol te rita

nos estor ba a vrir nos es tor ba a vrir

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

lo cierto las casas me sabran de

cir me sa brandecir.

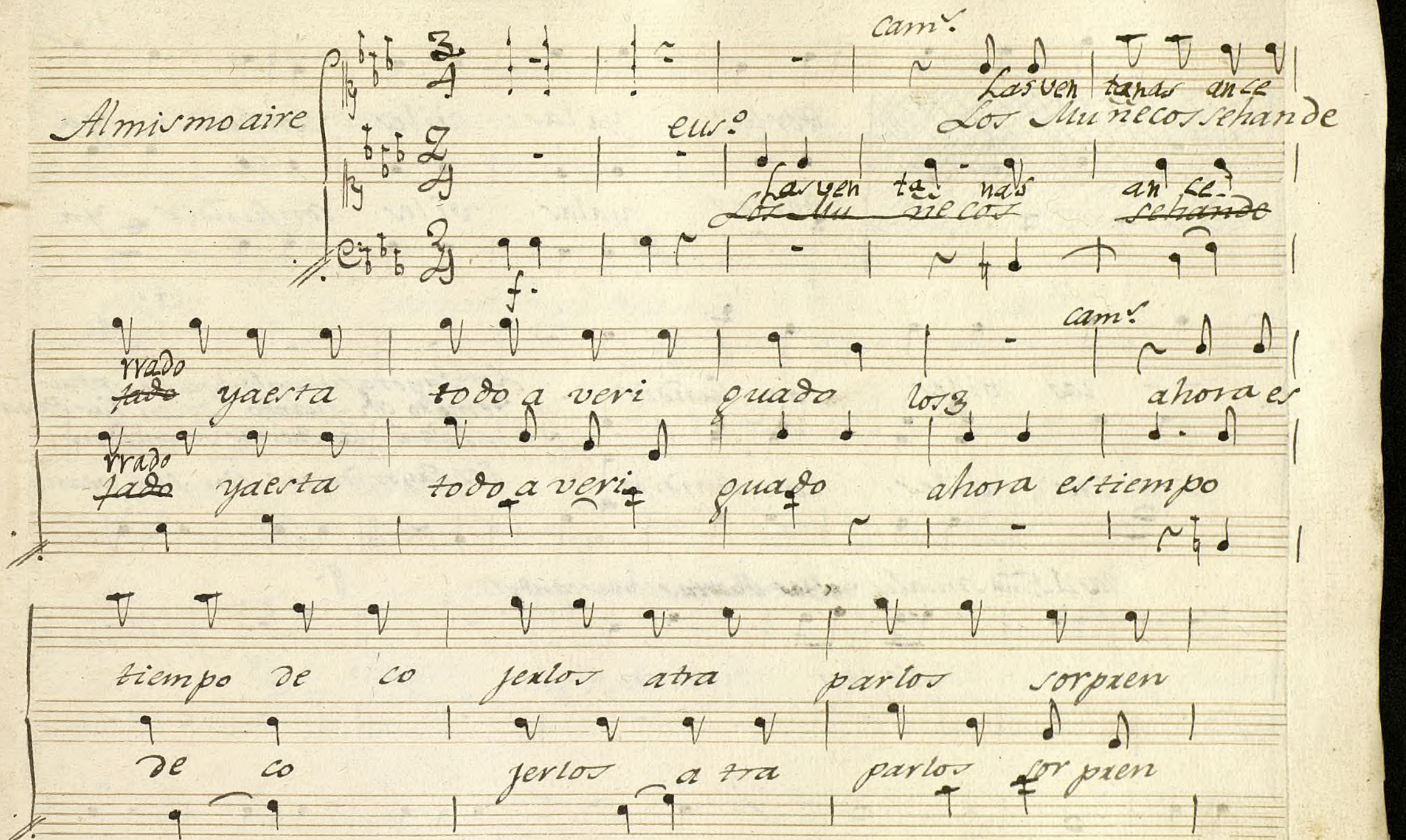
(tocan Generala adentro)

parla

Sol.) La Generala,
Oyes / que es esto?
No lo Decia
Sold. a Marchar.

ella / cierran las
Ventanas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

f.

derlos ya las viles confundir ya

derlos yalas viles confundir ya

f.

-- las viles con fundir

Los Payos ocupan las quatro ptas
de modo q. quando salen las Payas
al abrir las Puertas se quedan
los Payos detras sin q. los vean.

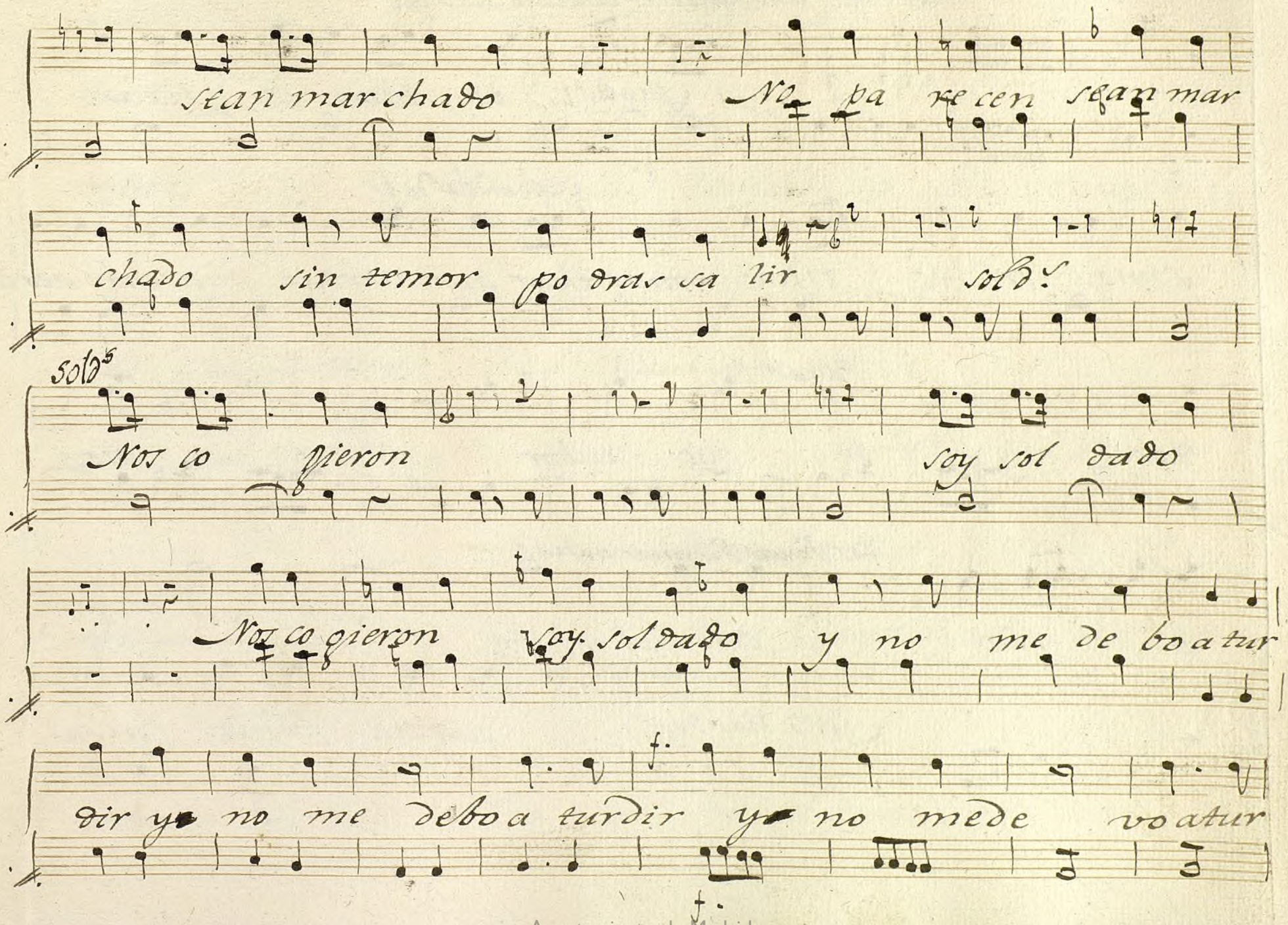
-- las viles con fundir

p.

las 4 P.mas sin salir de las Puertas buscandolos

No pa recen

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Los Payos remedandolas cada uno ala suya

dir (Payos) es tamos so litas

f. p.

echandolas de si

somos sol te ritas mar char aes cardar marchar aes car

Payas

dar que rubor nos

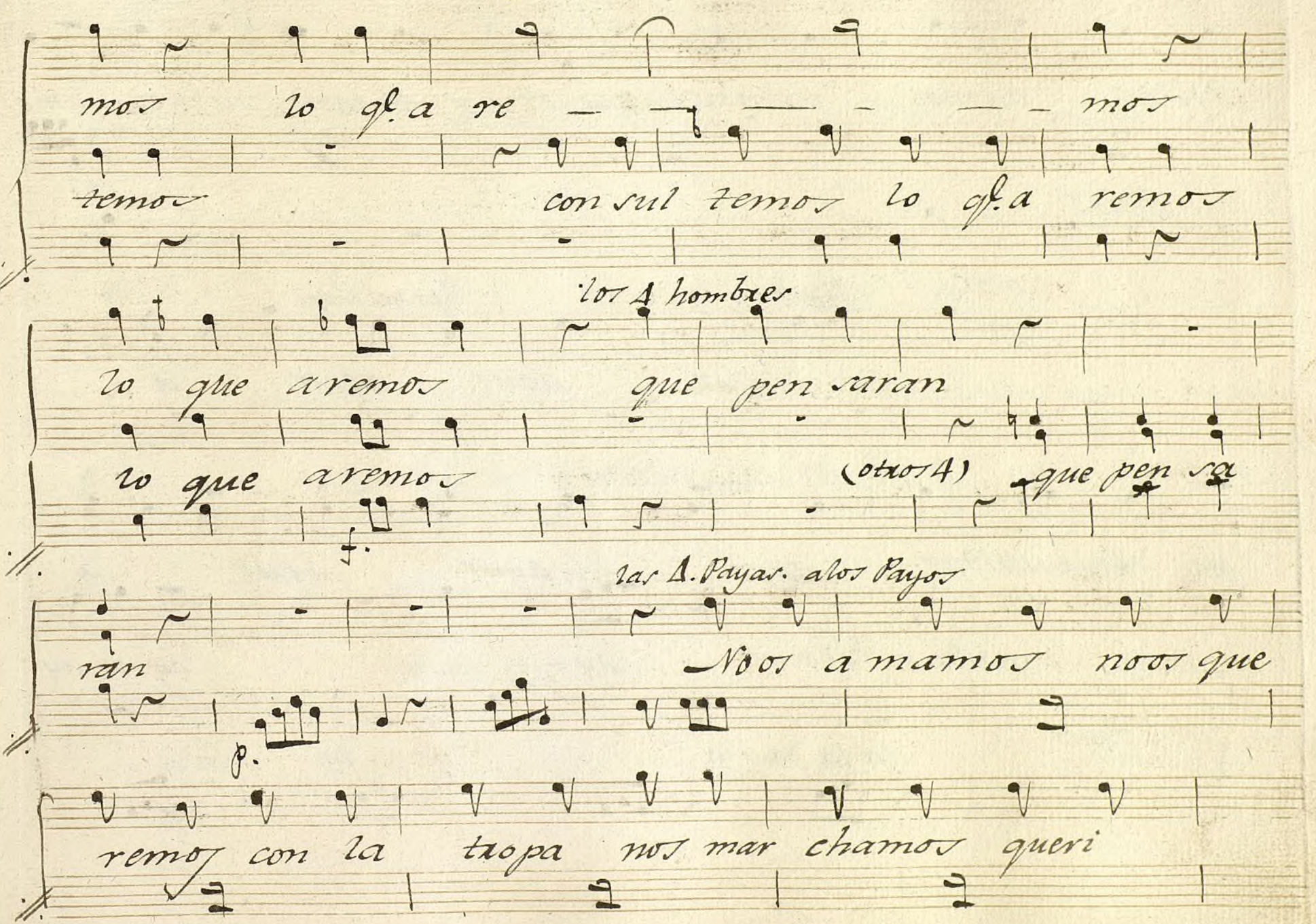
dos Payas P.º unas aotras

an co gido con sul te

(las otras dos) con sul temos con sul

p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ditos vamos vamos que ri ditos vamos vamos

Bert.

agur Rig.l Pepe y el chico a

agur agur agur a

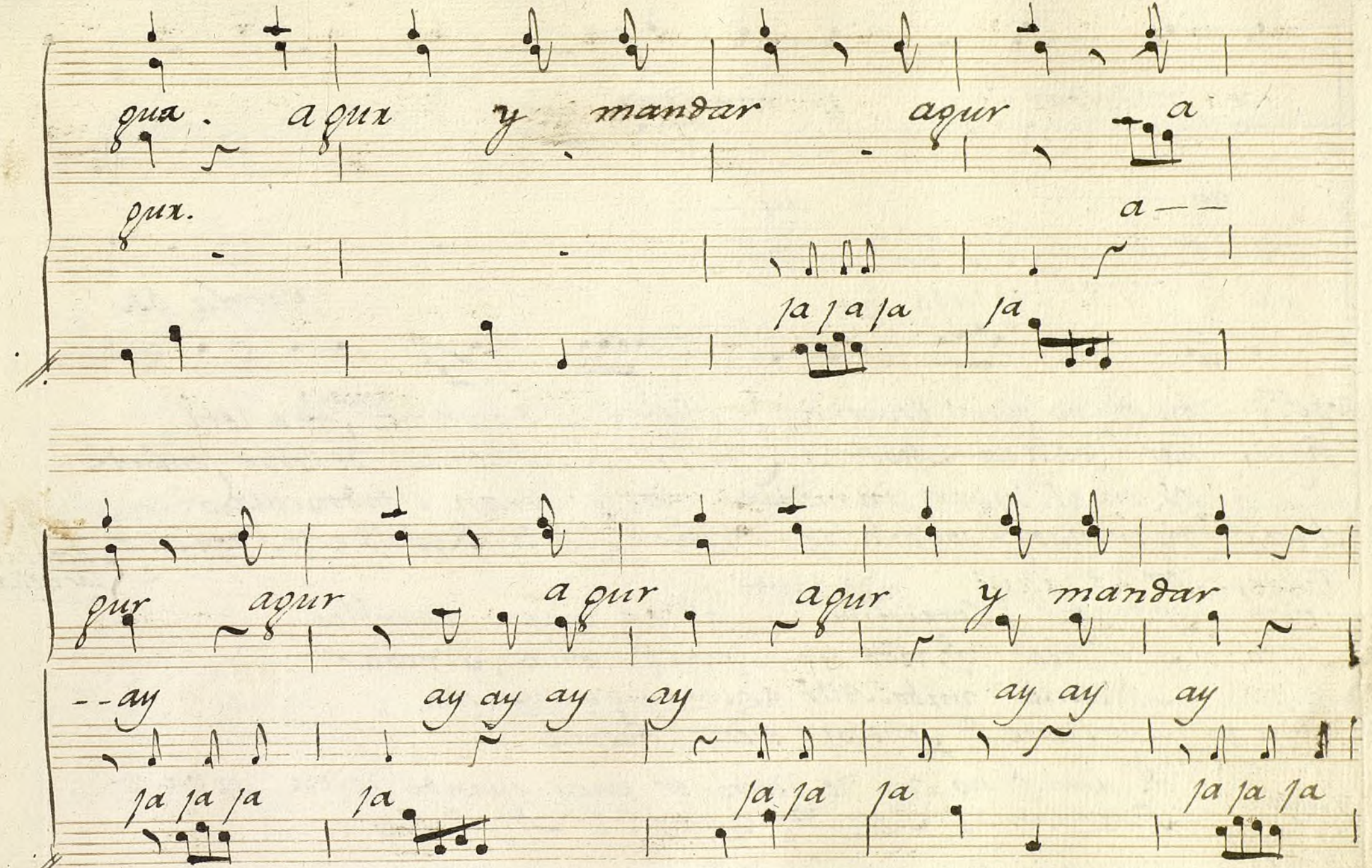
P.o los 4. soldados

gur y mandar agur agur agur a

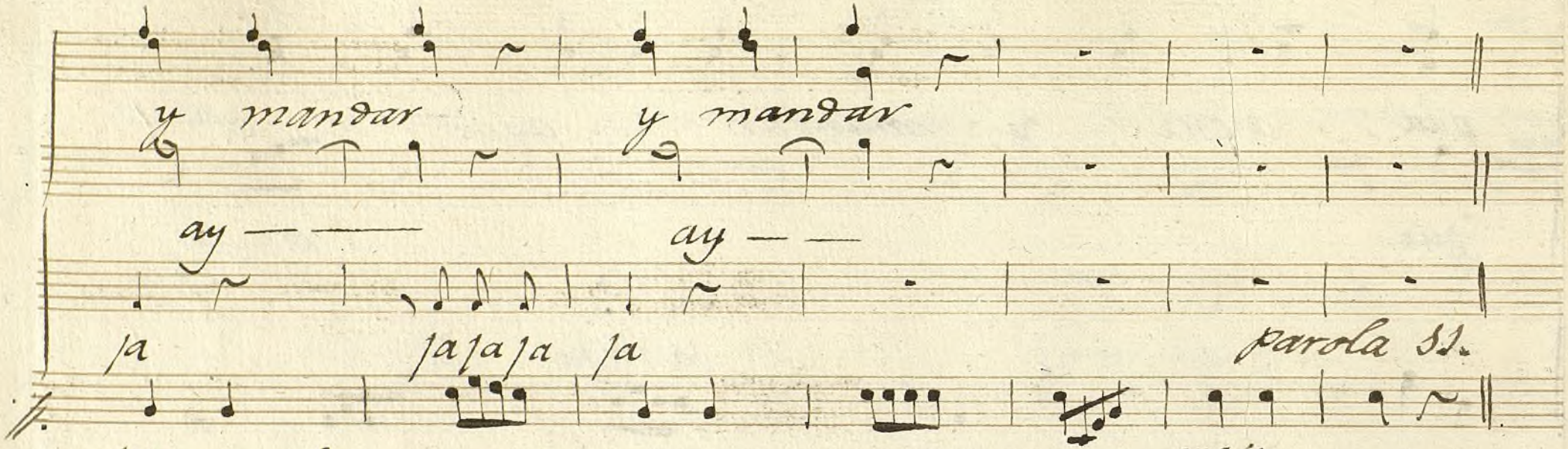
gur y mandar {las 4 llorando ay - - - ay ay ay

{los 4 Payos riendo ja ja ja ja ja ja ja ja

Ayuntamiento de Madrid



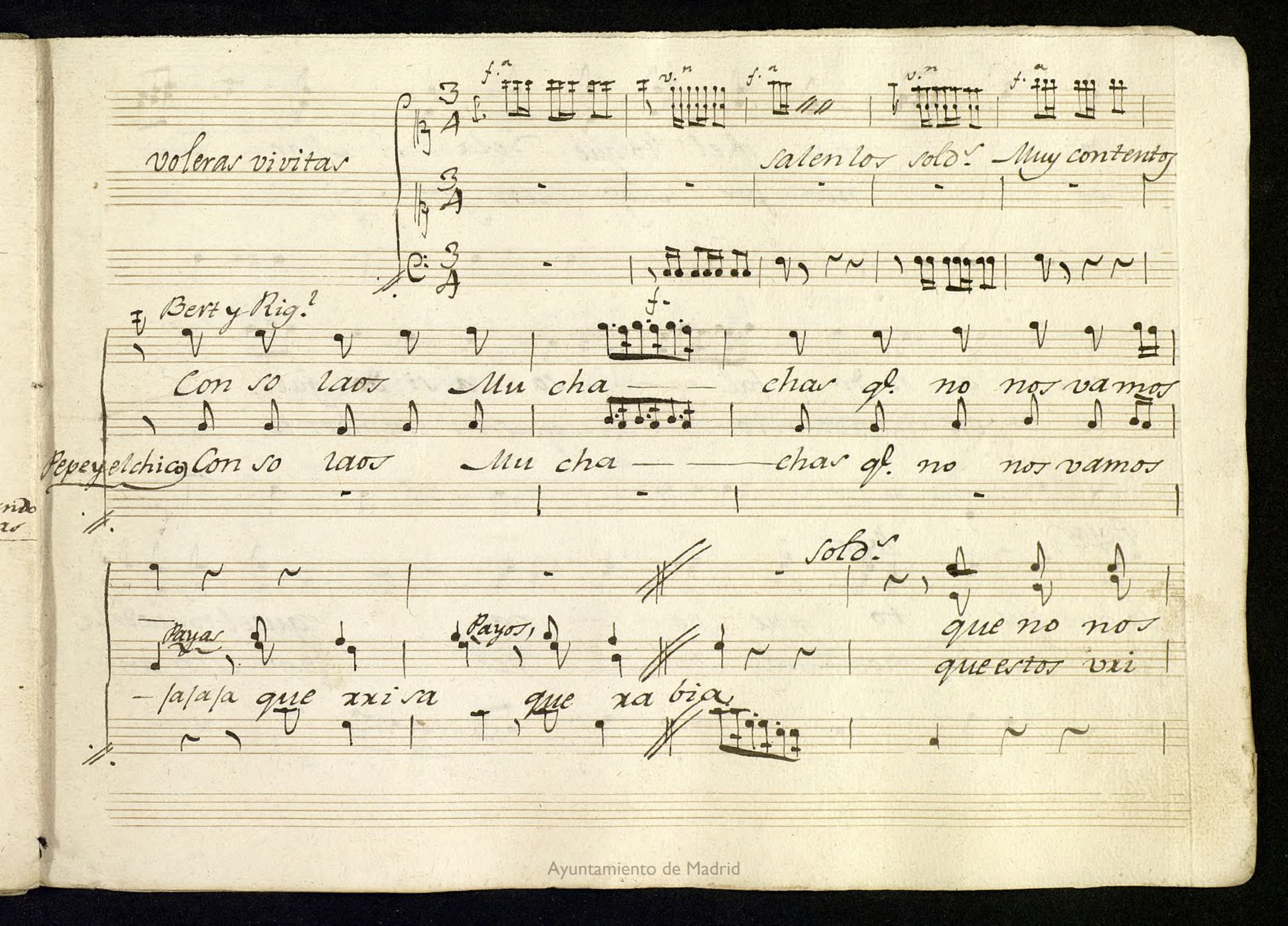
Ayuntamiento de Madrid



vic.ta, con q.e no querei llevarnos? (Bert.) No queremos mas, ma leta
Rig.l, harto pesa la Mochila (Bol.o) A que hemos de llebar sembras
si en el lugar inmediato nos esperan ciendoncellas
chico, marchaos con buestros Nobios (Bol.o) Recibid estas doncellas (acercando las a ellas)
Payos, .. os de aqui (deviandolas)
Bert. vamos Corriendo q.e ya tocan asamblea
chico No llores q.e vibo yo. para q.e comas, y vebas
Aitienes mibolsillo (saca un gran volsillo)
otra, que tiene? (chico) media Peseta
q.e aunq.e no soy de Recibo es para quando lo sea (vase
vic.ta, Sabastian. . (llorando) (Mart.a) Nicolasito
los 4 . . . donde Pasaste el Ybierno ve a pasar la prima vera.

Pepey

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

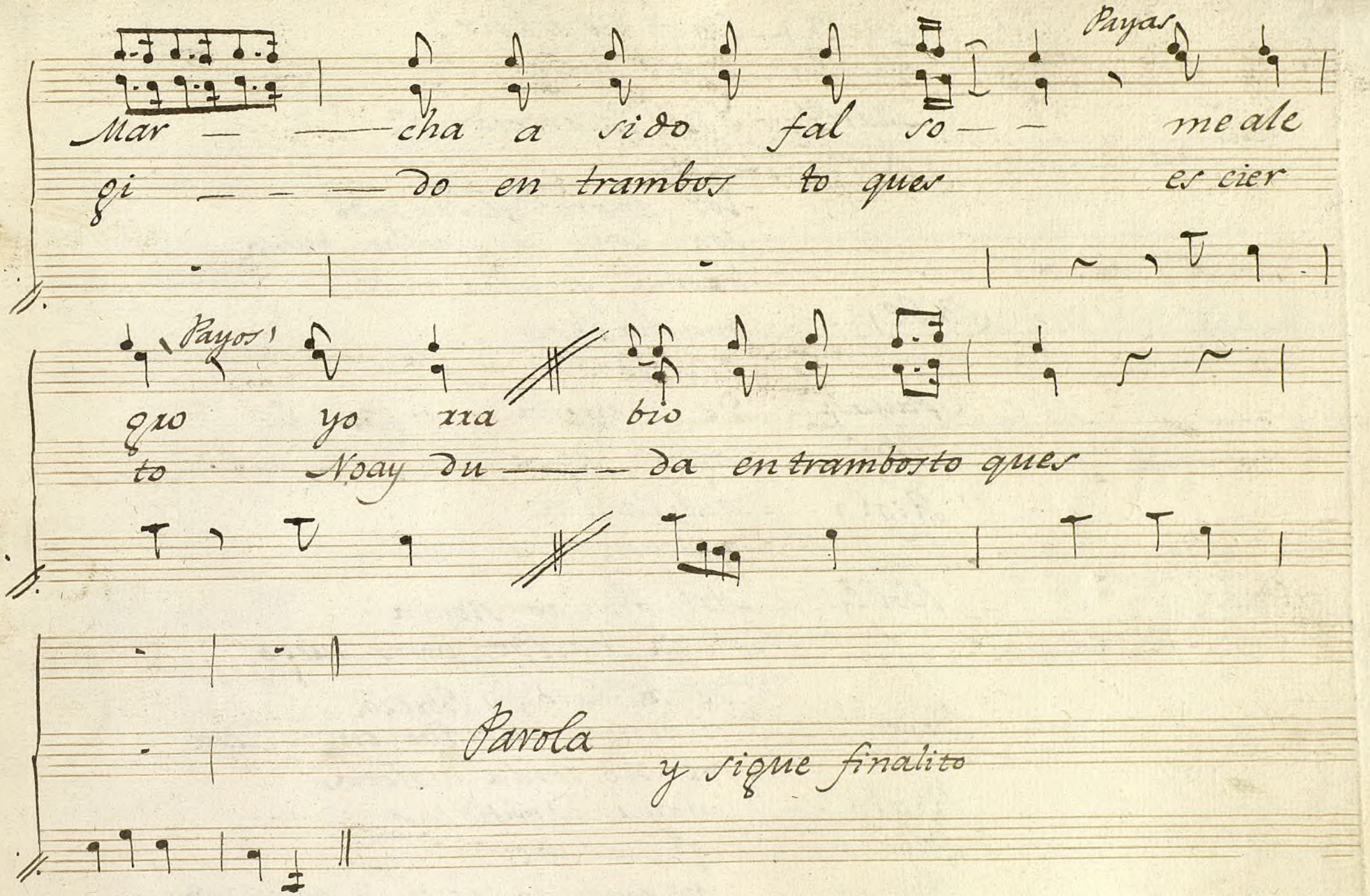
va — — mos q.e el to que dela Mar — —
bo — — nes por celos an fin gi — —

cha a si do fal — — — so a si do fal
do en trambos to — — ques en trambos to

Payas Payos

so que gus — — to que pe — — na queel toquedela
ques vi lla — — nos tray do — — res por celos anfin

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola 12.

Vic.ta

Vic.ta) -- Con q.e no os bais?
Rig.l , -- en dos meses.
Mart.a , -- Y nos casaremos?
Rig.l , -- Necia
los amores del soldado
son como la noche buena
broma, y nada mas.
(Bol.o) - - muchachos
recibidlas ::
Payas , - - De manera
sold.s Agur agur.
Rig.l , - - que casaca
quieren?
Bol.o , - - Asi q.e uno sienta
Plaza hace dos votos luego
de celibato, y Pobreza
Bert , - - - si hemos entrado en su casa
fue solo con la voleta
Rig.l , - - - vaya admitidlas
Payos , - - - q.e hacemos
Bert. , - - - veamos antes si se enmiendan

1200055349

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

final

Payas

Soldados

No

No se fie de pala

Payos.

All.º

Berteli

No se fie de pala

Los 3

No se fie de palavras

vras

Ayuntamiento de Madrid

Bras

La Mu ger qe. fue reo nes

la Mu ger qe. fuereo nesta

la Mu ger qe. fuereo nesta

ta

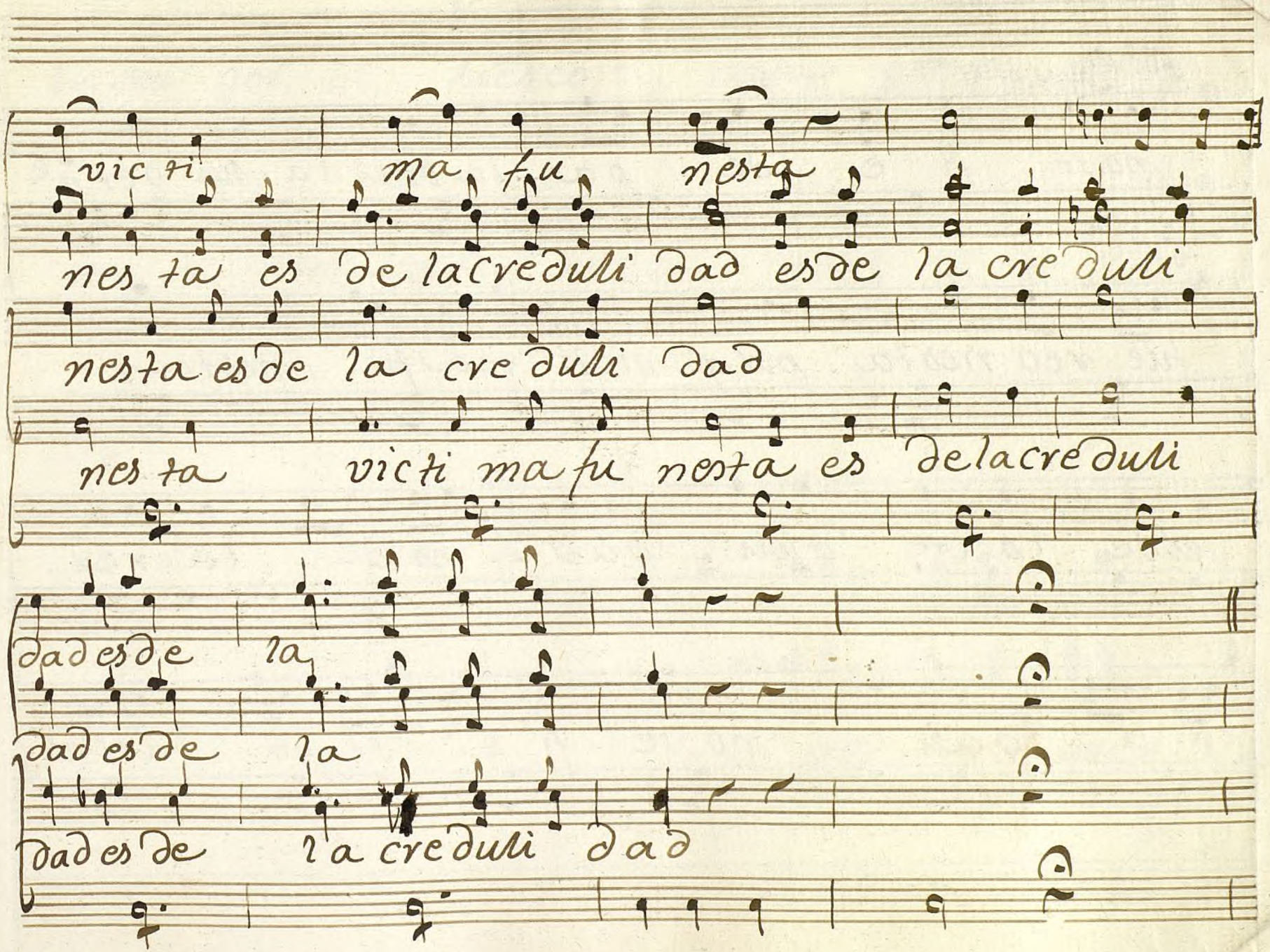
por que

porque victi ma fu

por qe. victi ma fu

por qe. victi ma fu

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

aqui

All.º Payas solas.

no se fie de pa la bras la mu ger qe.

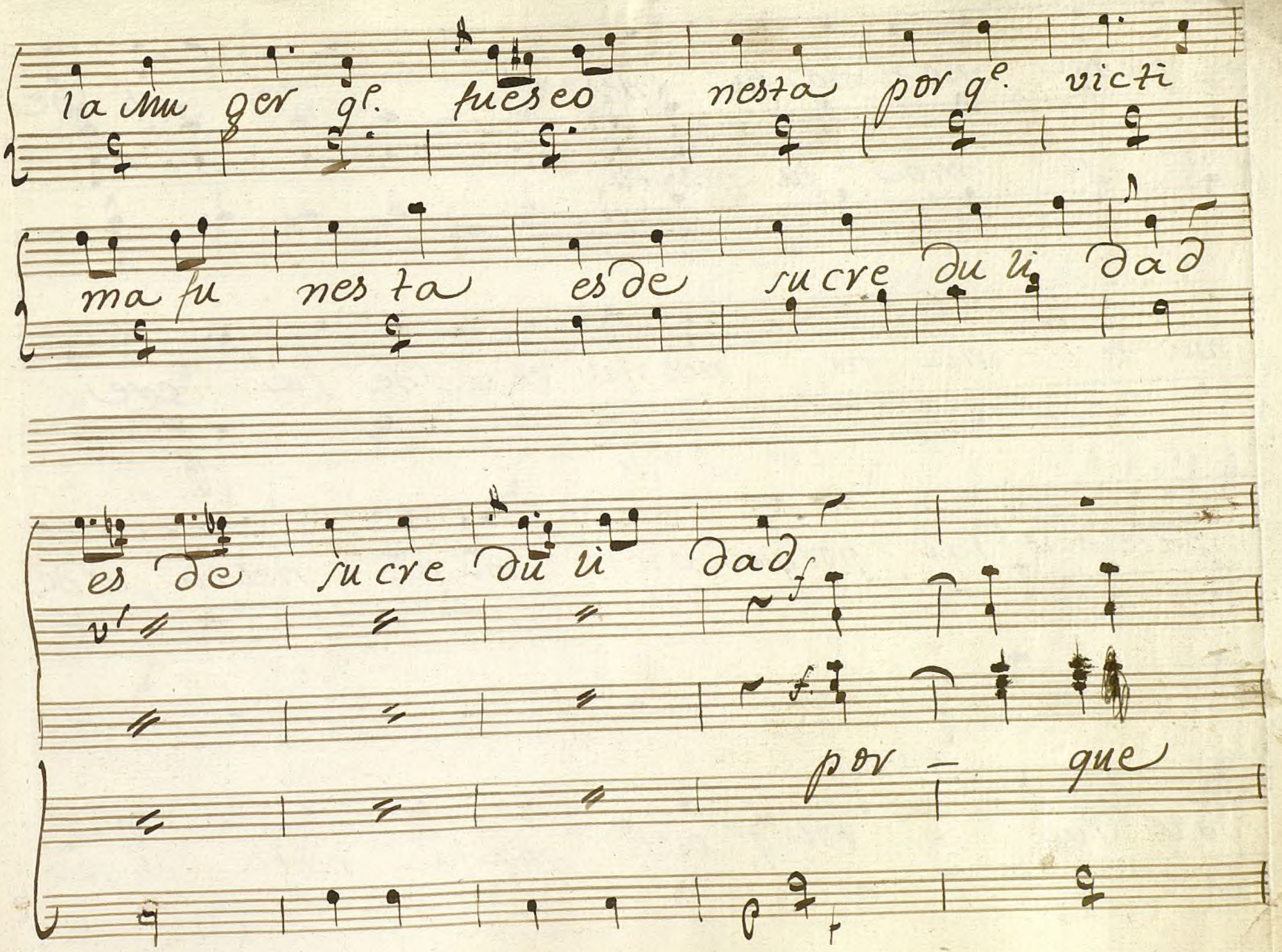
fue reo nesta por qe. victi ma fu nesta

esde la cre duli dad es de la cre

todos

di li dad no se fie de pa la vras

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Po. porque vic ti ma fu nesta es de

Po. vic ti ma fu nes ta

vic ti ma fu nes ta es de su cre

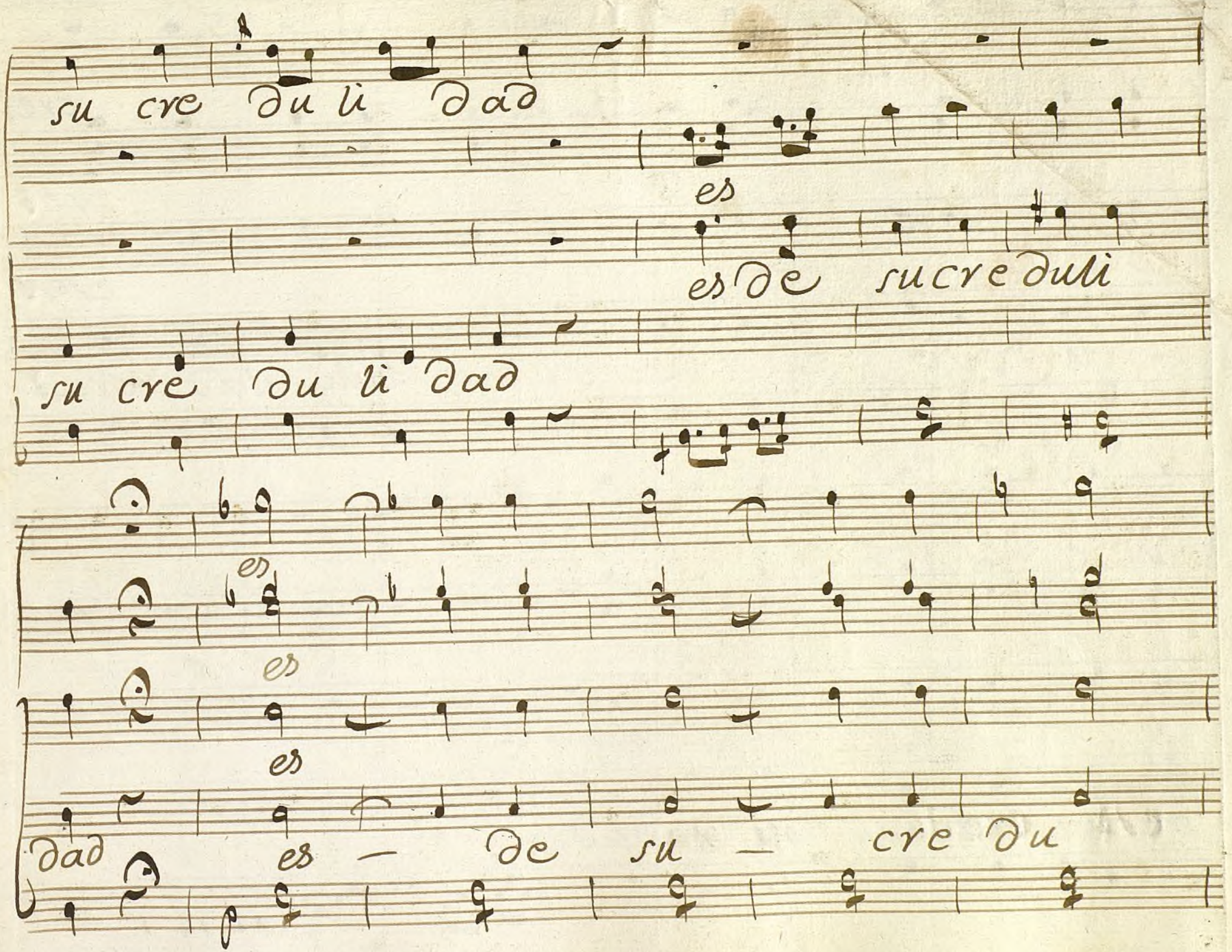
p p

sucre duli dad porque victi ma fu nesta es de

p

duli dad por qe. victi ma fu nesta es de

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

cre

es de

cre

cre

– li dad es de su cre duli dad cre

du li dad cre du li dad

12000553419

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

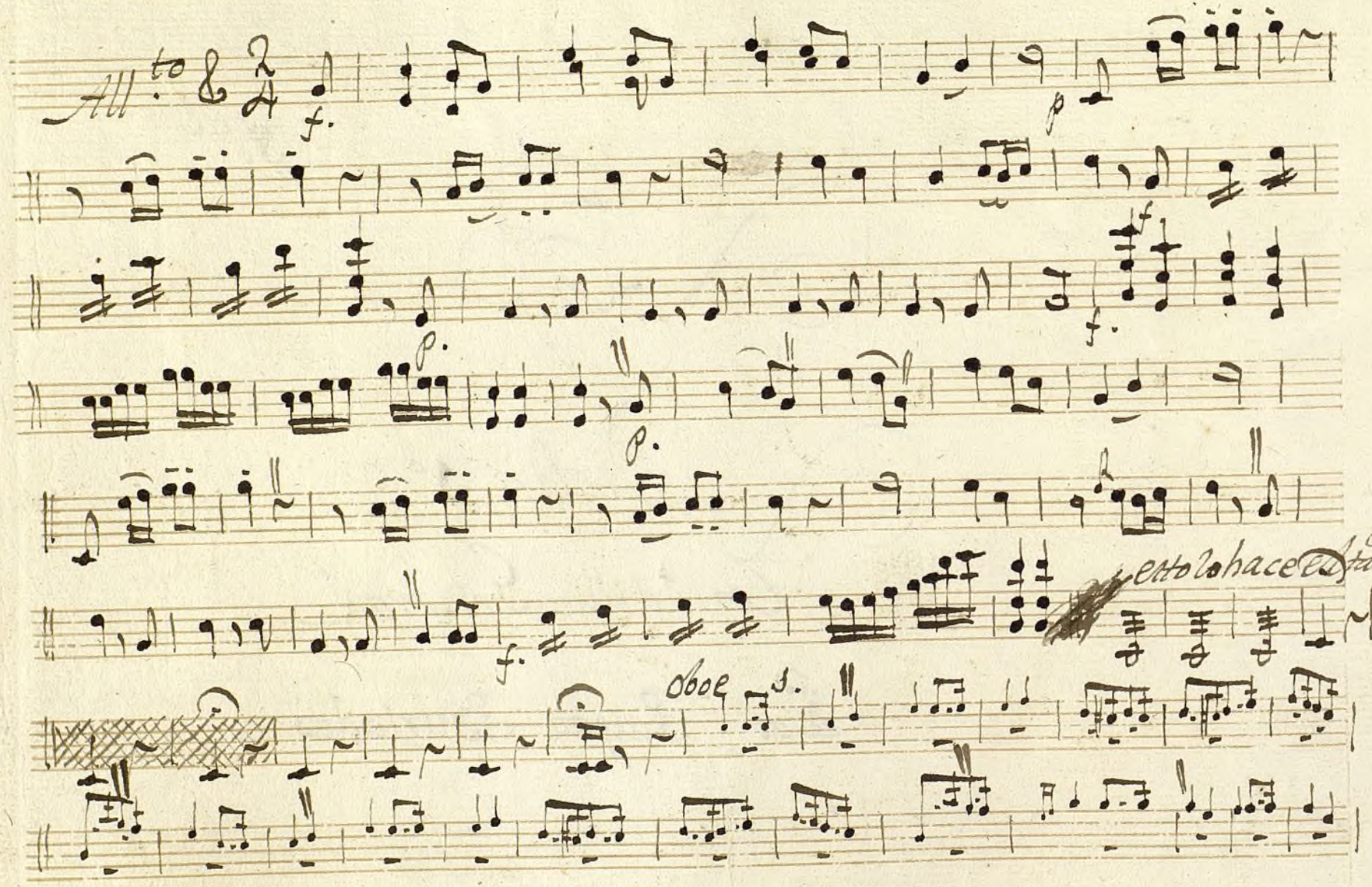
P.al

Violin 1.o

Tonadilla General

Las Payas Burladas

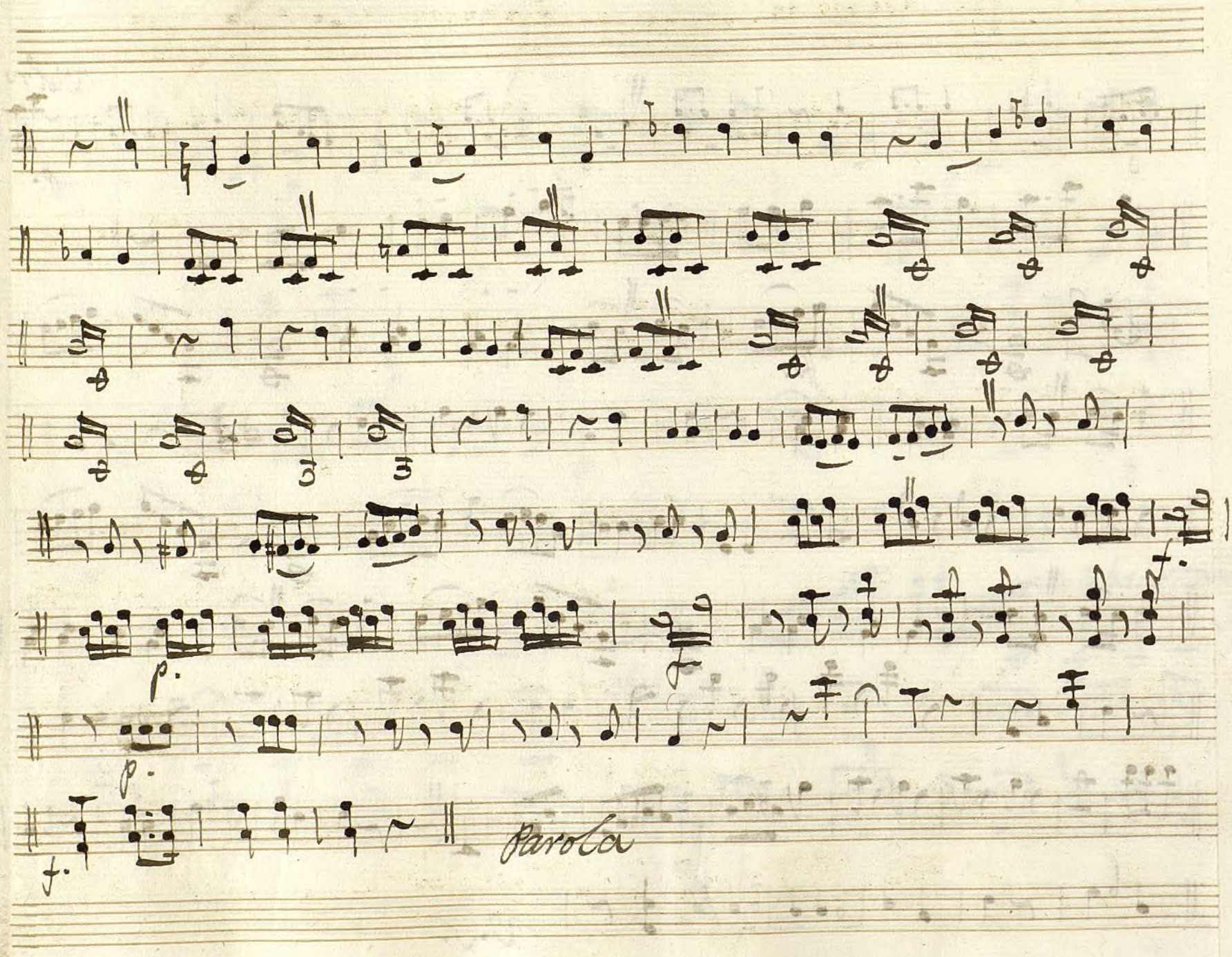
Ayuntamiento de Madrid



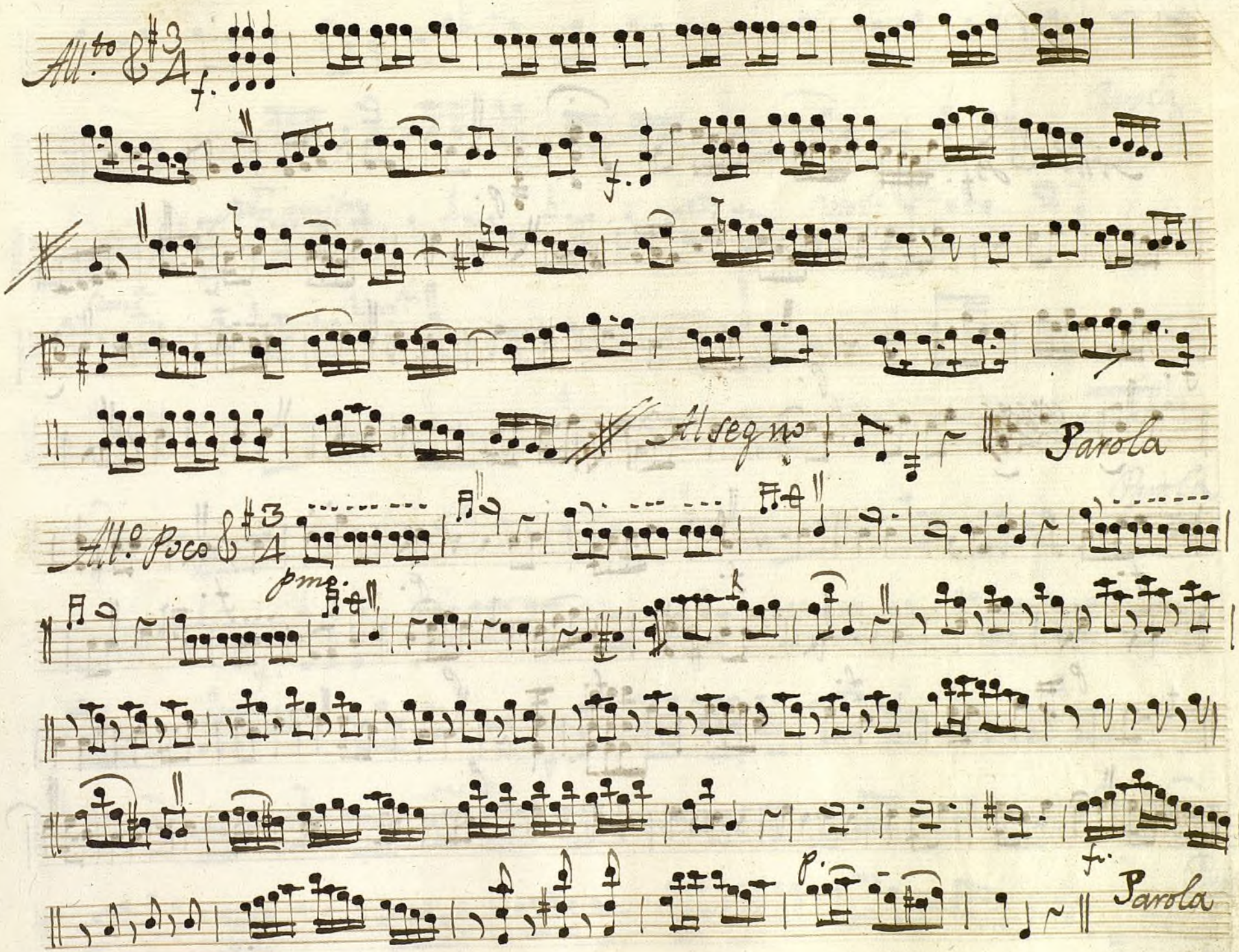
Ayuntamiento de Madrid

Violin

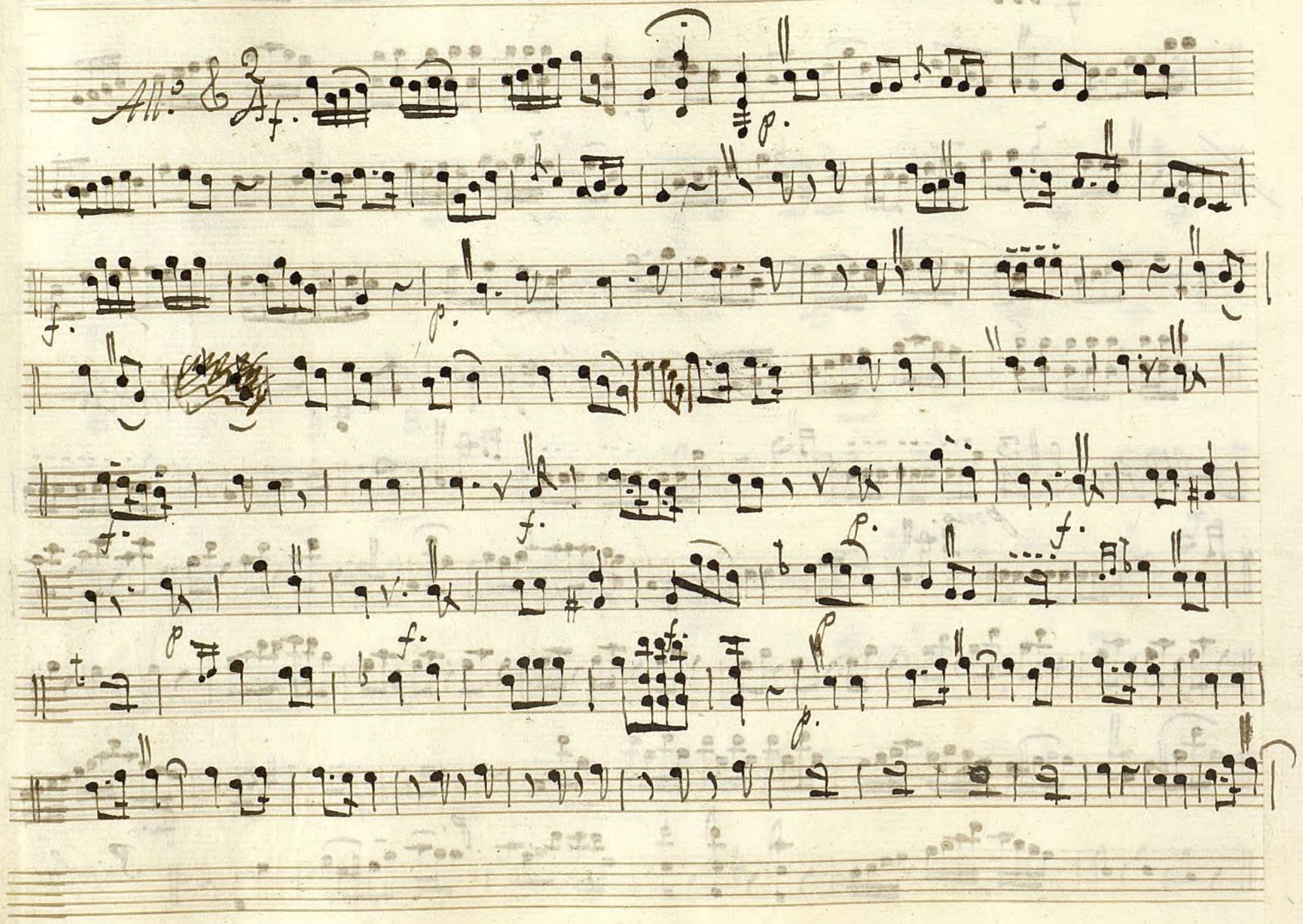
Ayuntamiento de Madrid



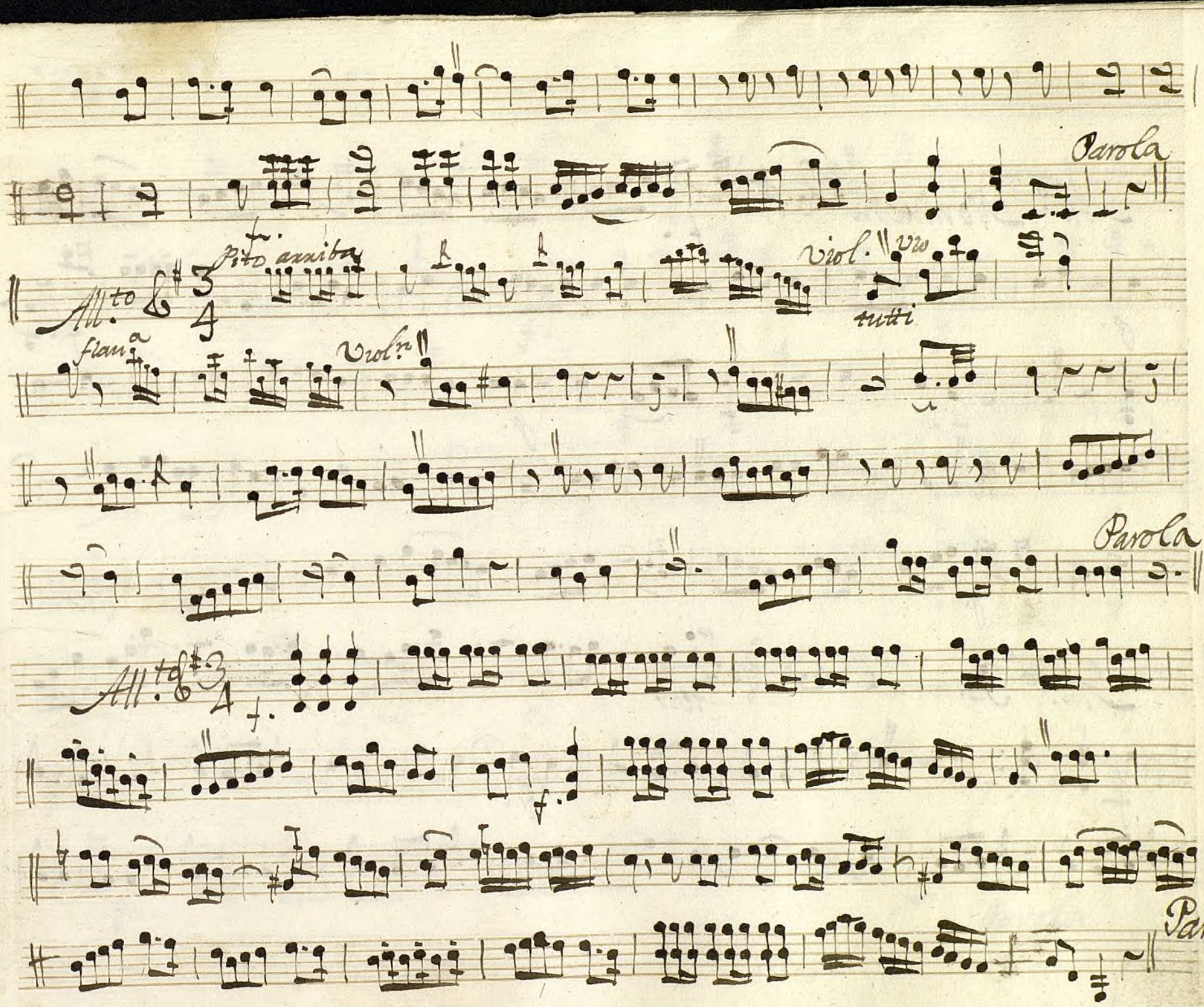
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o Nomucho

f.

p.

f.

f.

f

p.

p.

Parola

All.to Pastoral

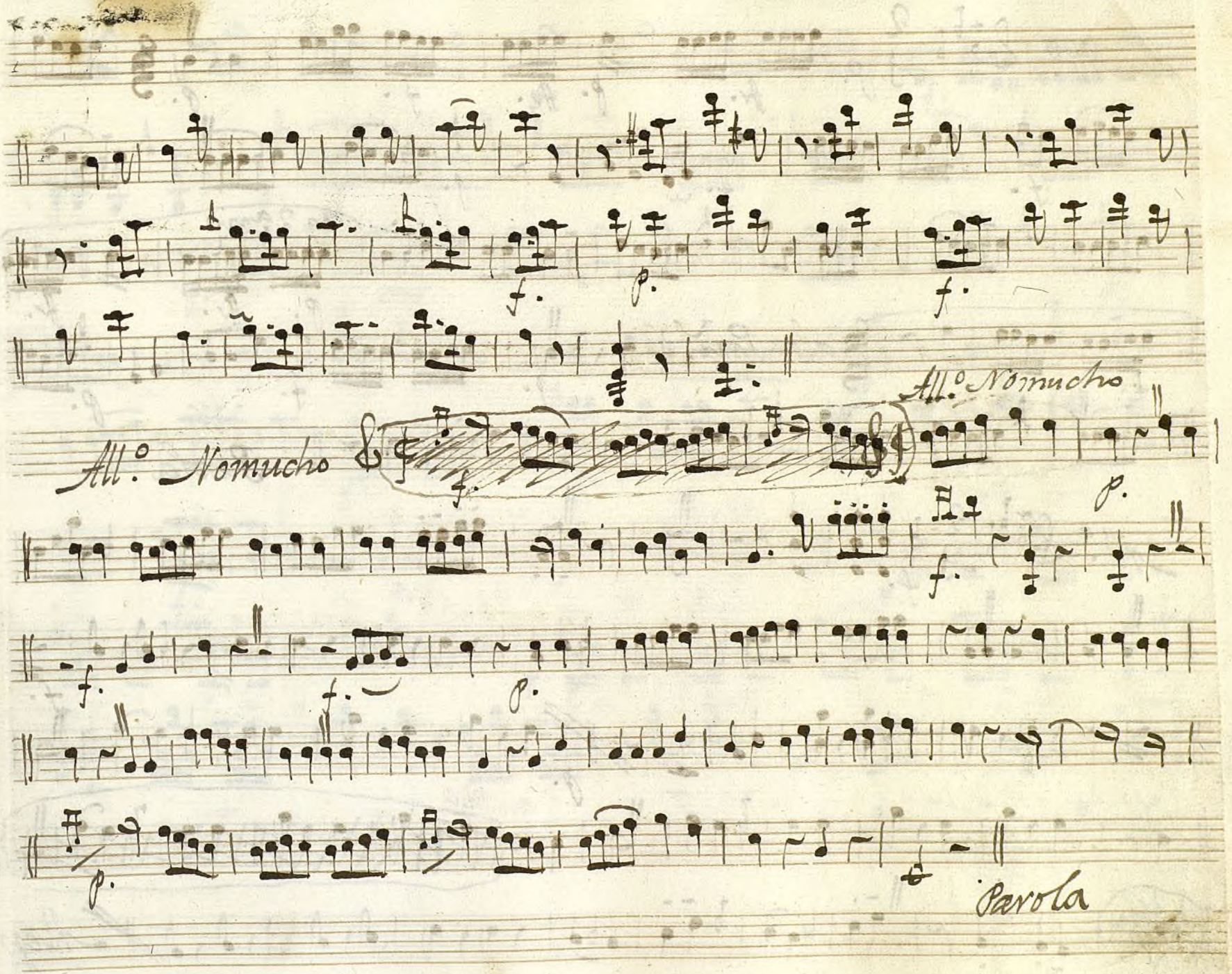
p.

ten

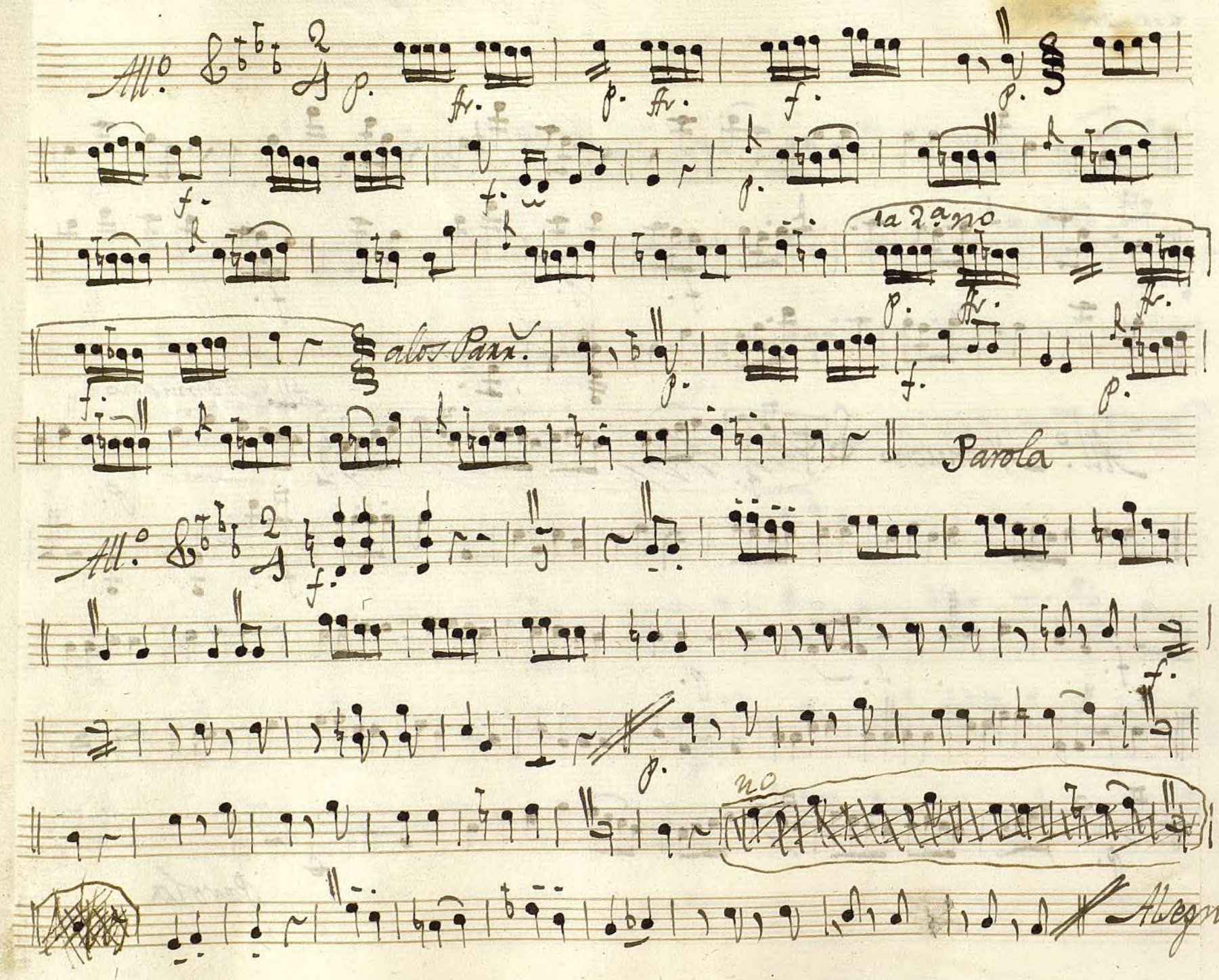
f

fr.

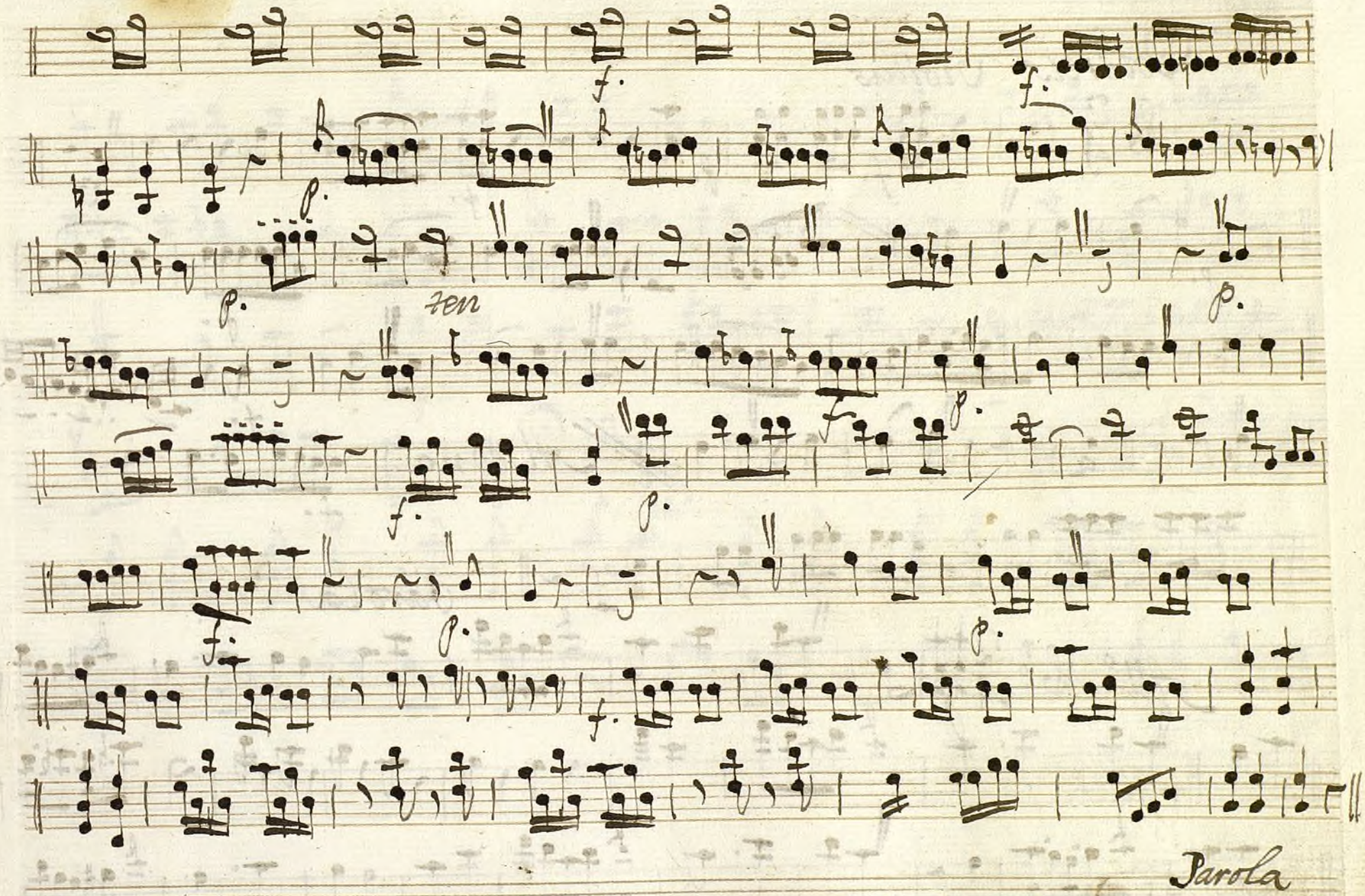
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

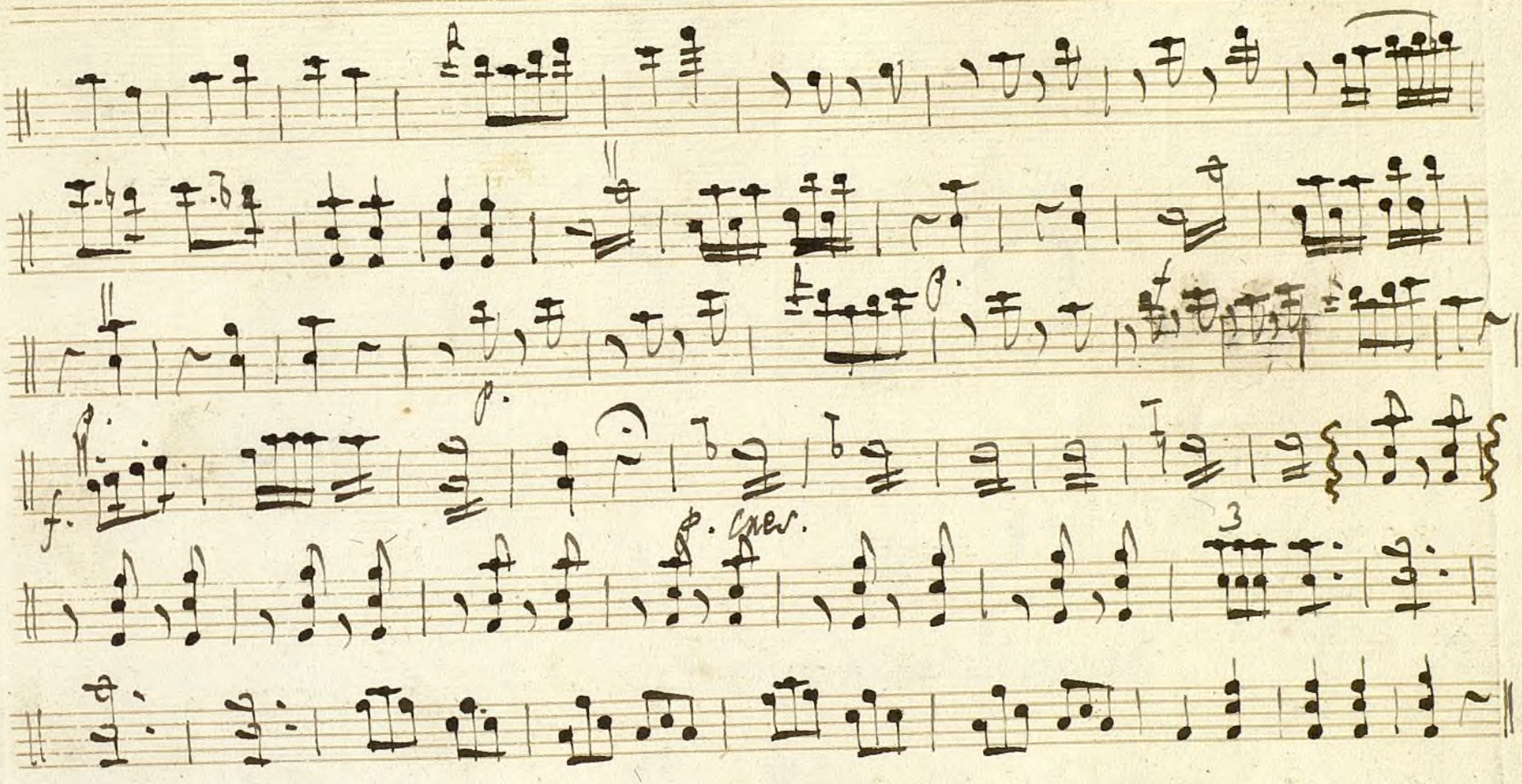
Voleras Vibitas

Al segno

Parola

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

12000 55349

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

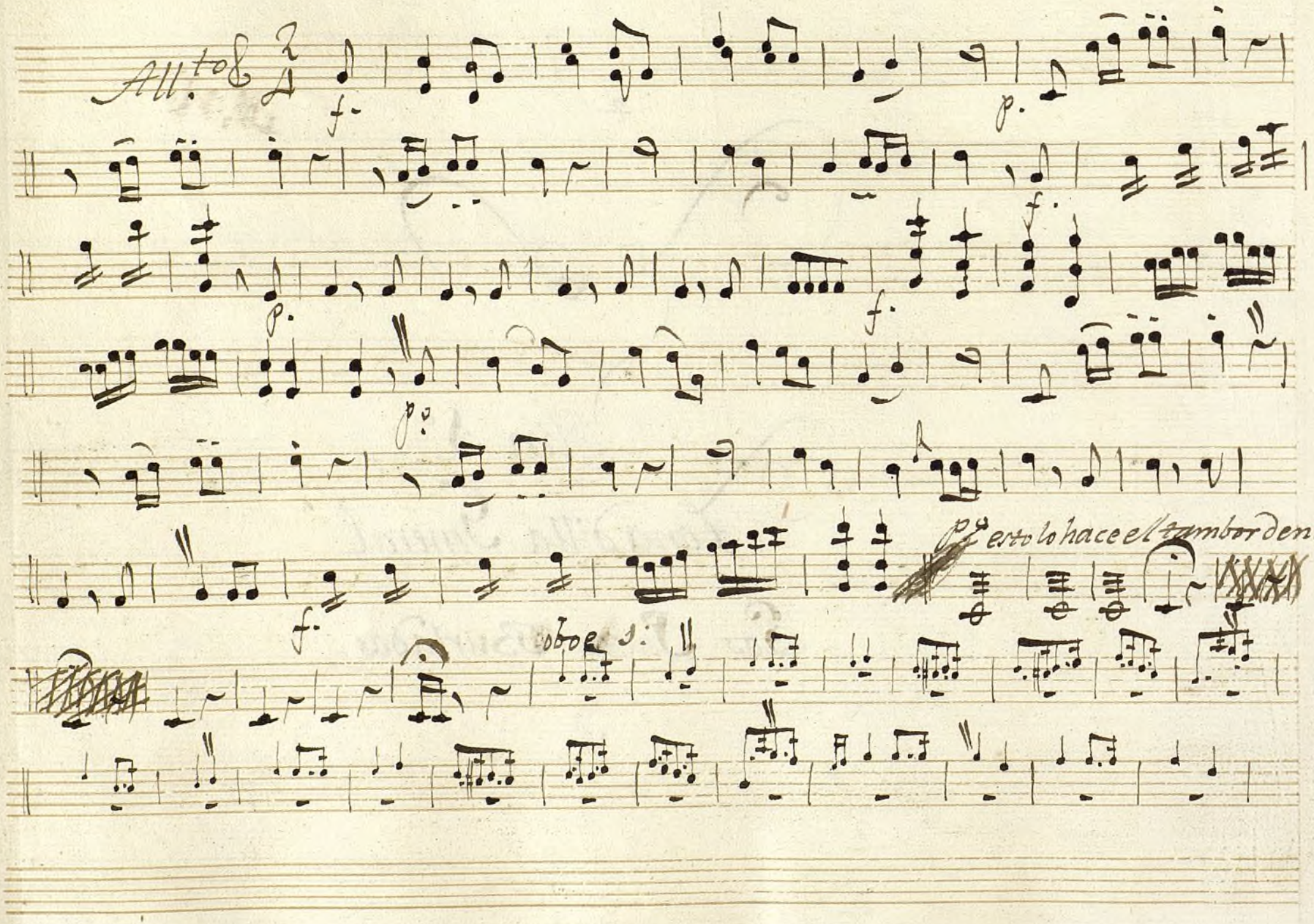
Violin 1.º

Tonadilla General

Las Payas Burladas

.//.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Viol.n

p.o

ff.

v.s.

Ayuntamiento de Madrid

parola

Ayuntamiento de Madrid

All.to

f.

Al segno

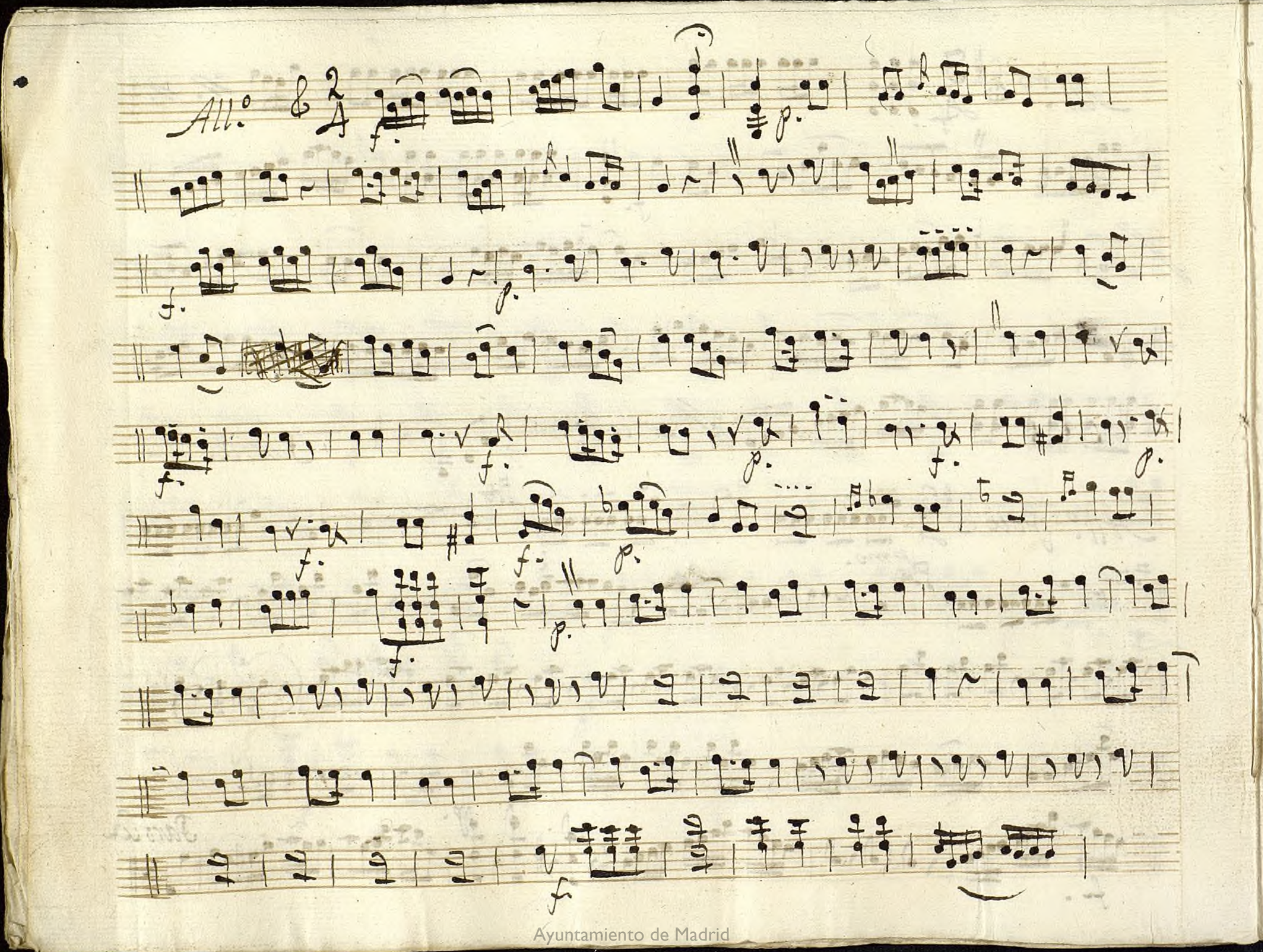
Parola

All.o poco

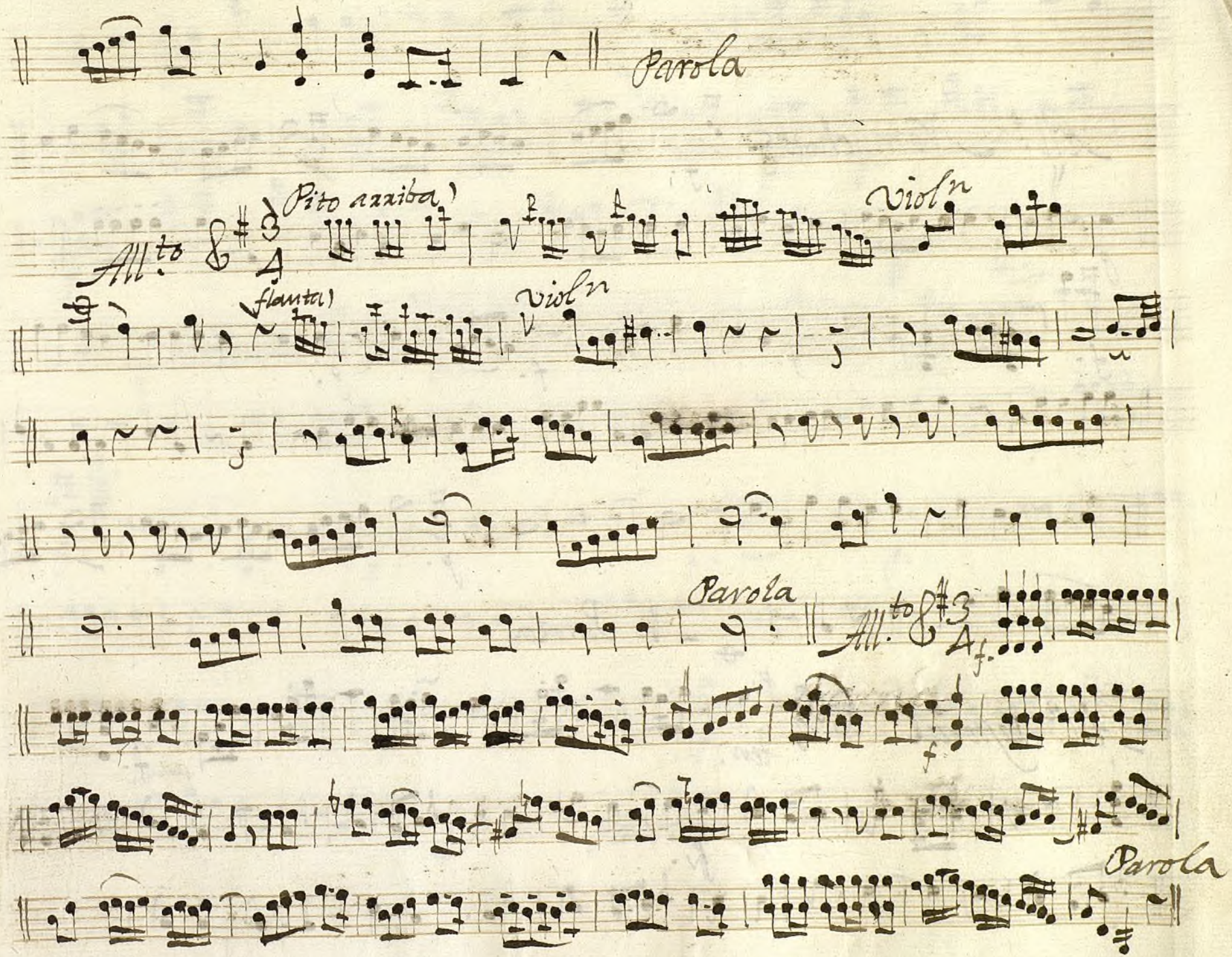
p.mo.

Parola

f.



Ayuntamiento de Madrid

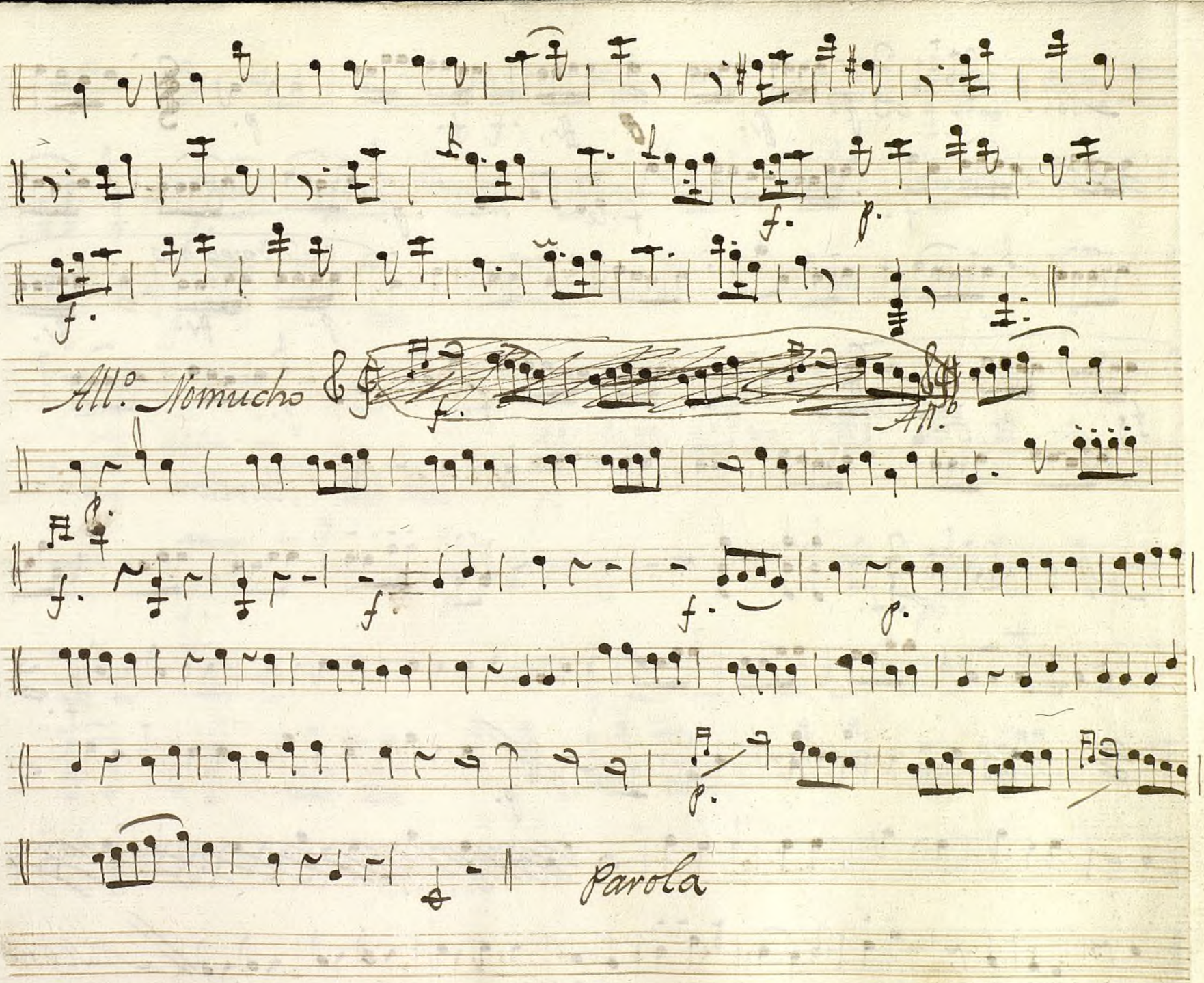

Parola
All.to
Pito azziba
Violin
All.to
flauta
Violin
Parola
All.to
Parola

All.° Nomuchos

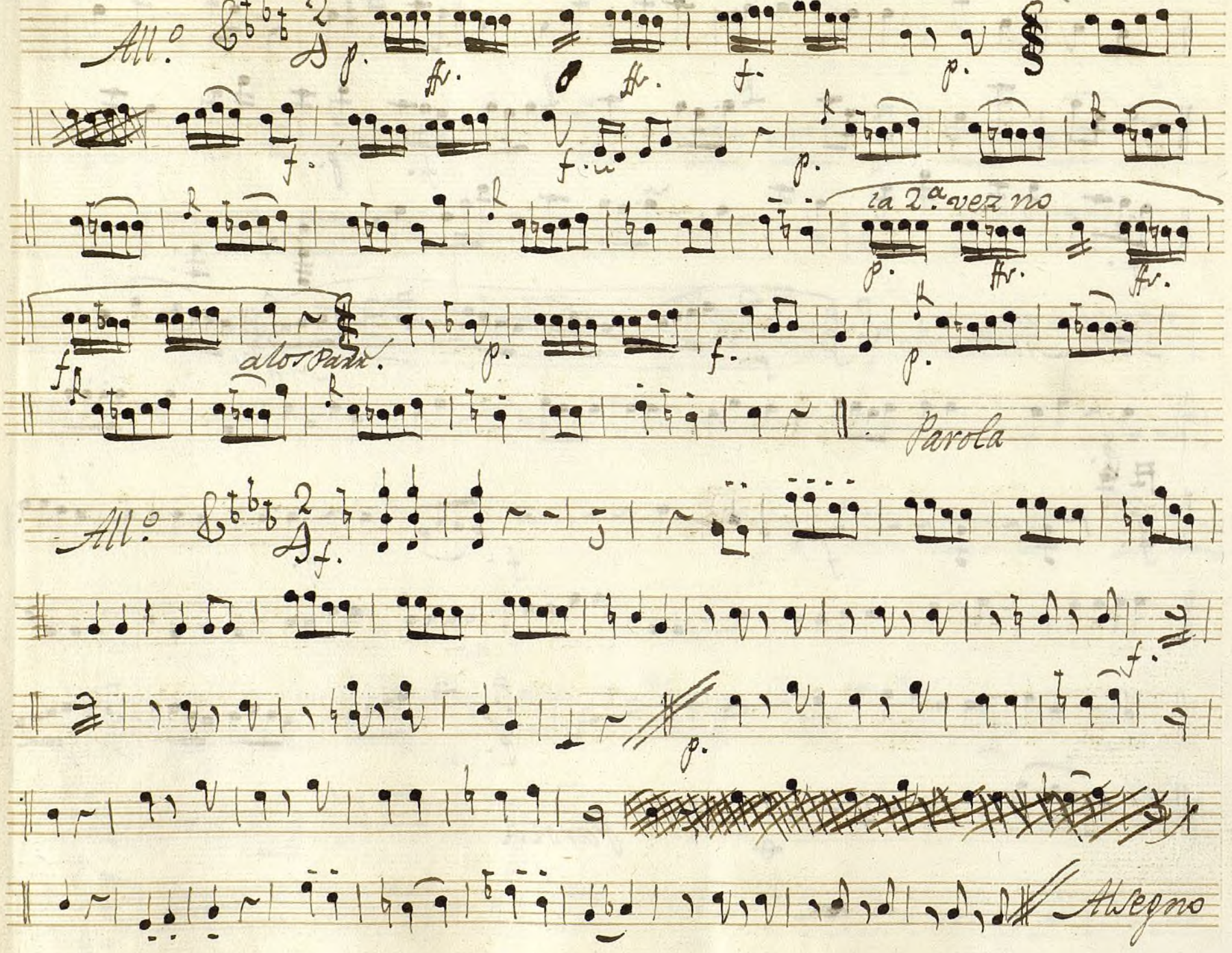
All.to Pastoral

Parola

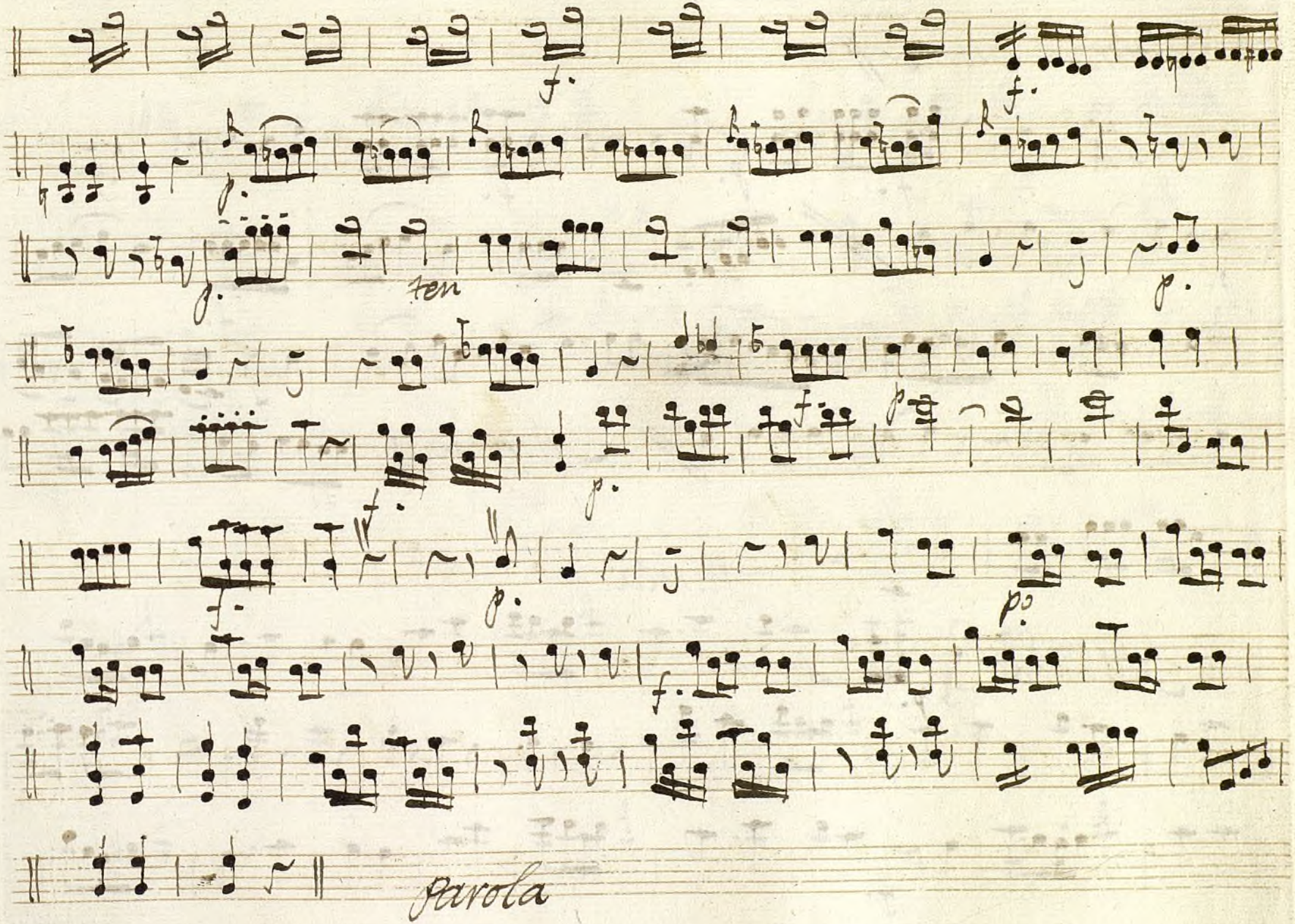
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Voleras vibitas

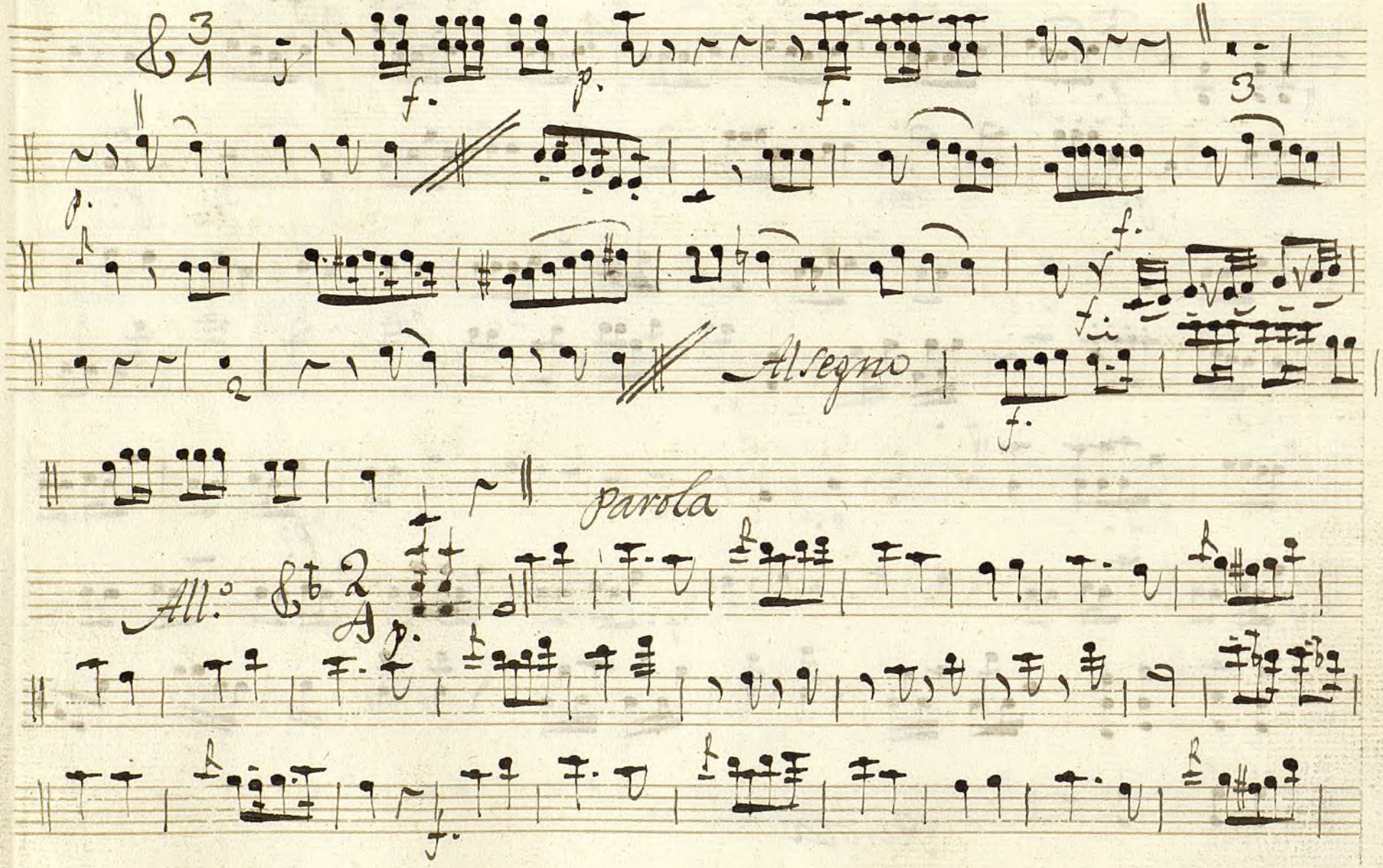
f. p. f.

p.

f.

f.

Al segno



f.

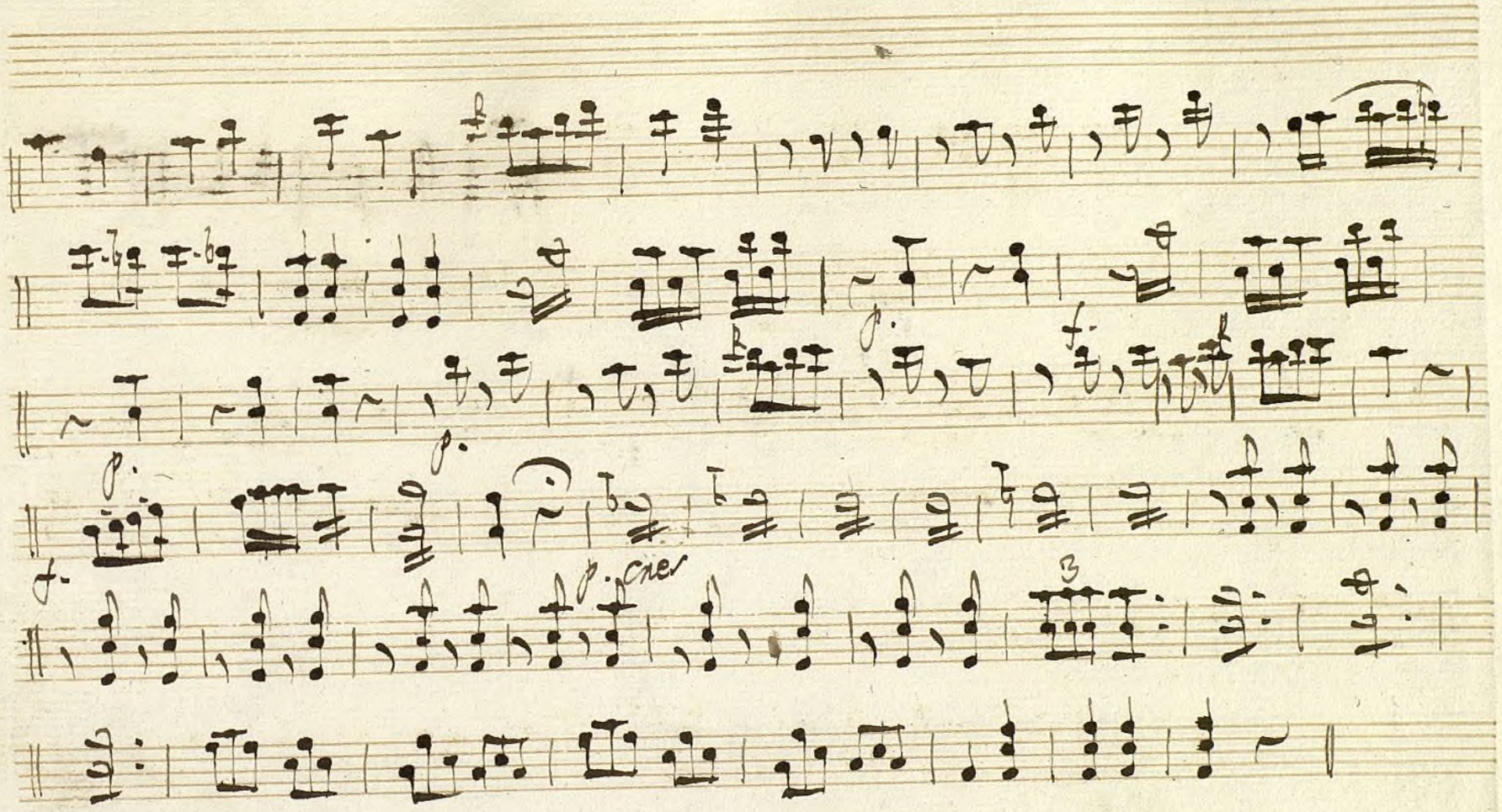
parola

All.o

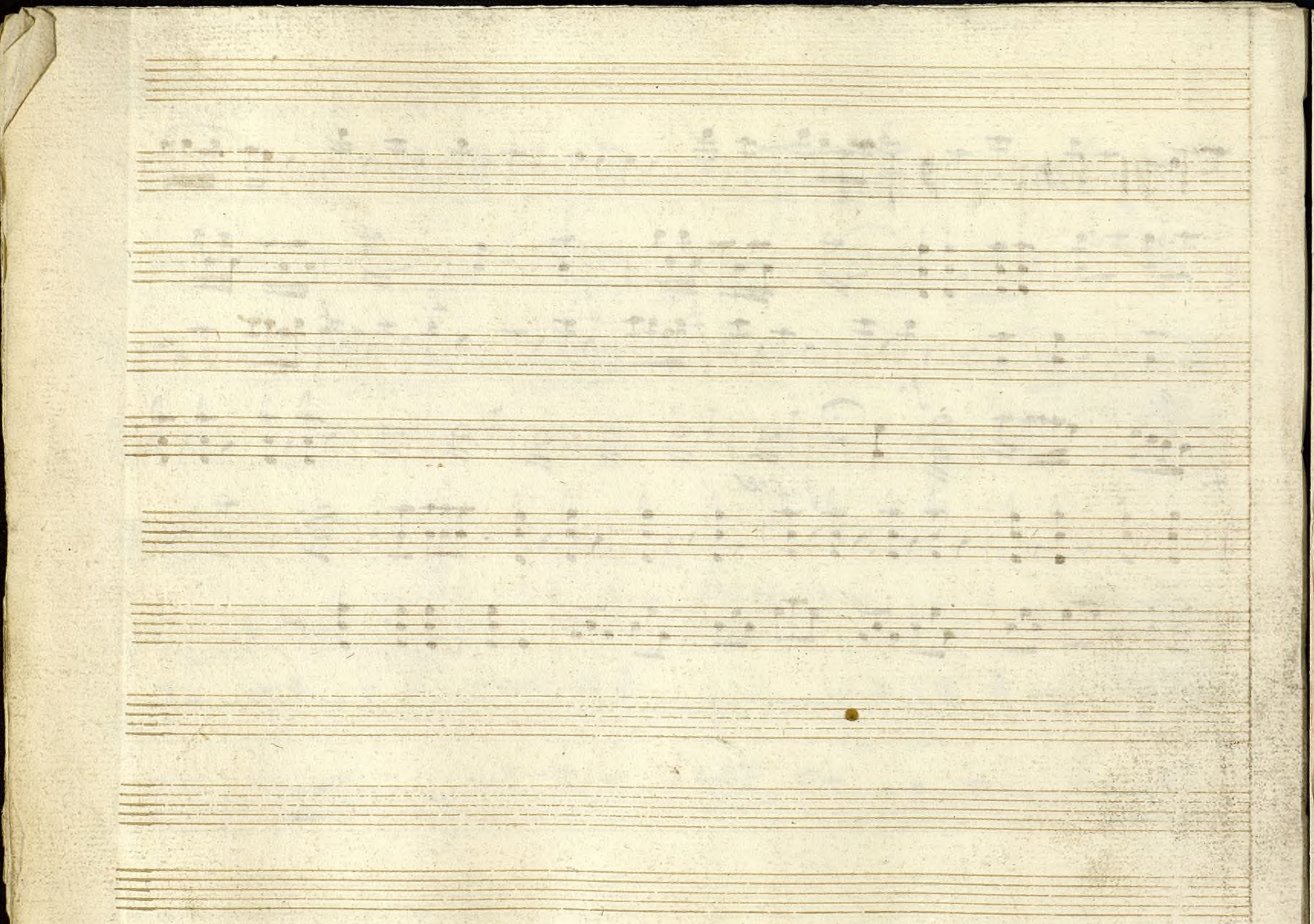
p.

f.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



12000 SS 349

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

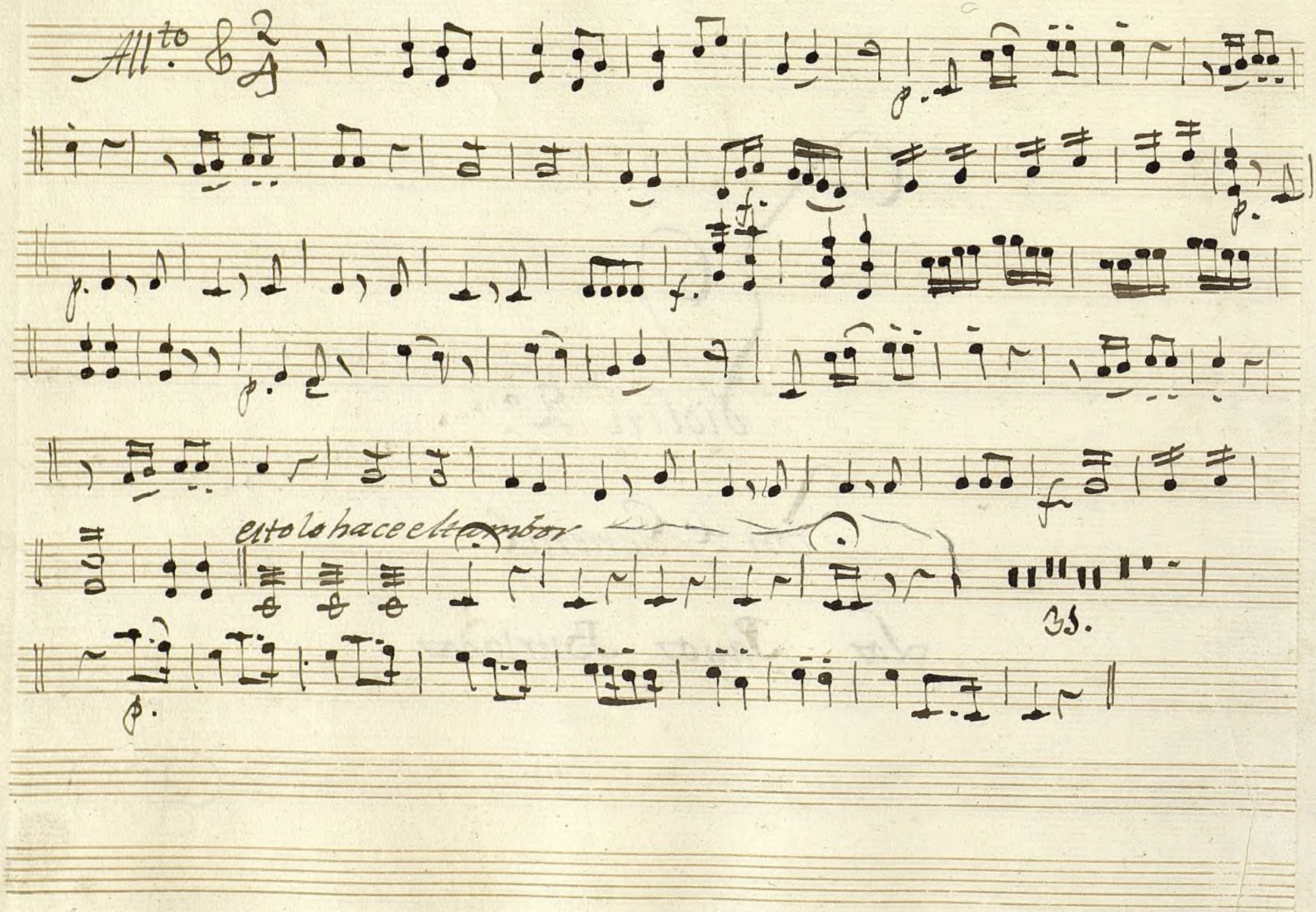
+

Violin 2.º

Ton.ª General

Las Payas Burladas

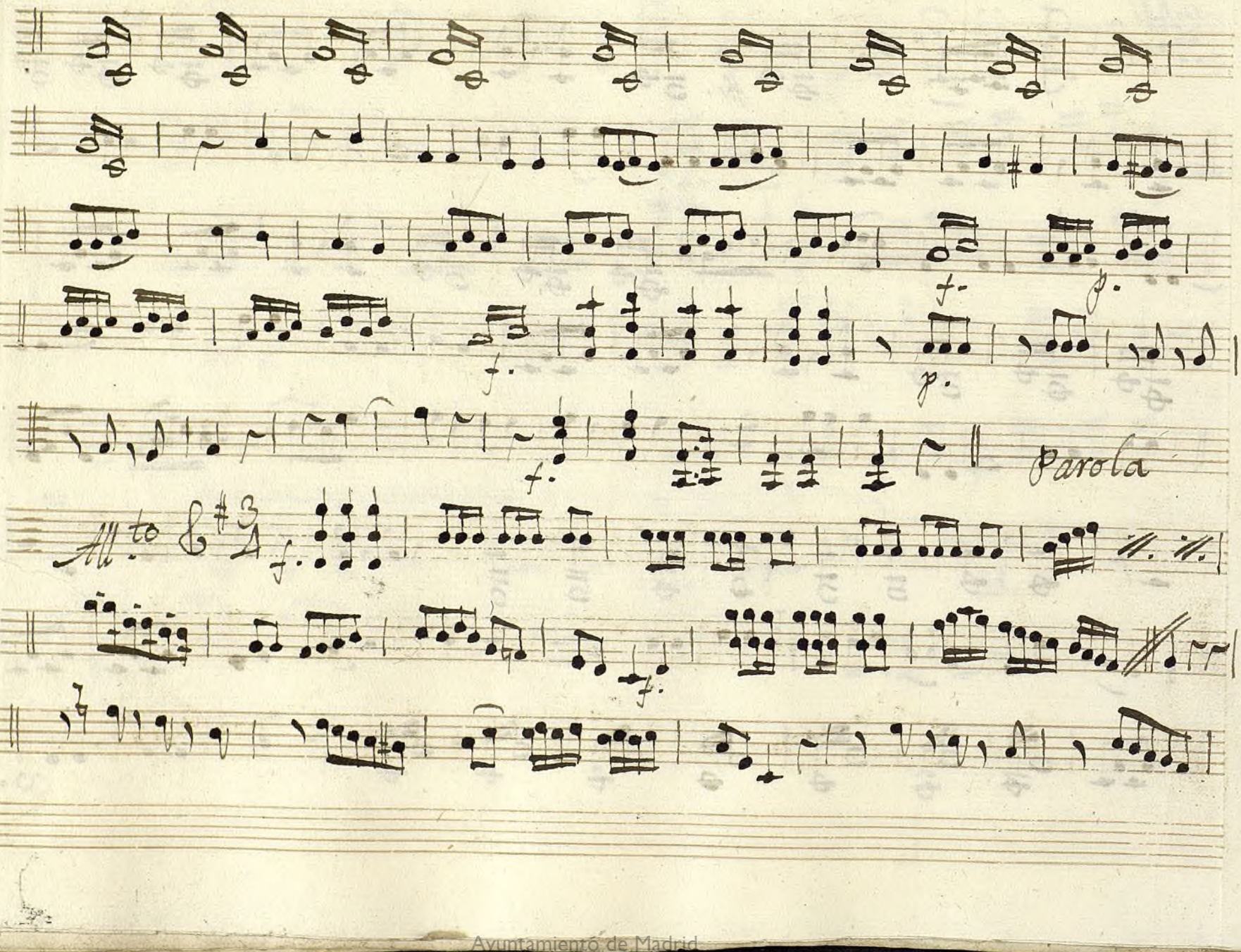
Ayuntamiento de Madrid


All.to
esto lo hace el trombon
25.

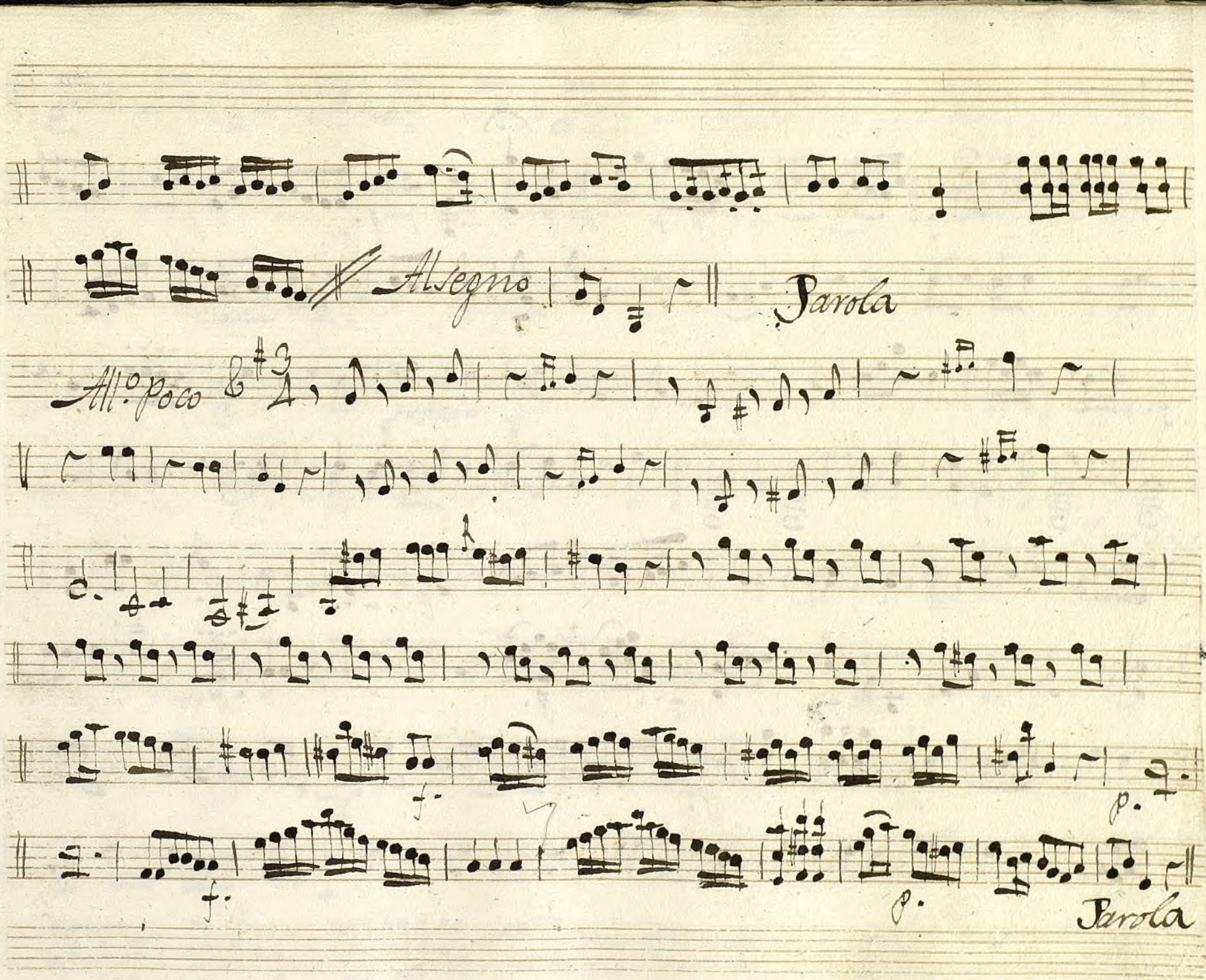
III

2.

Ayuntamiento de Madrid



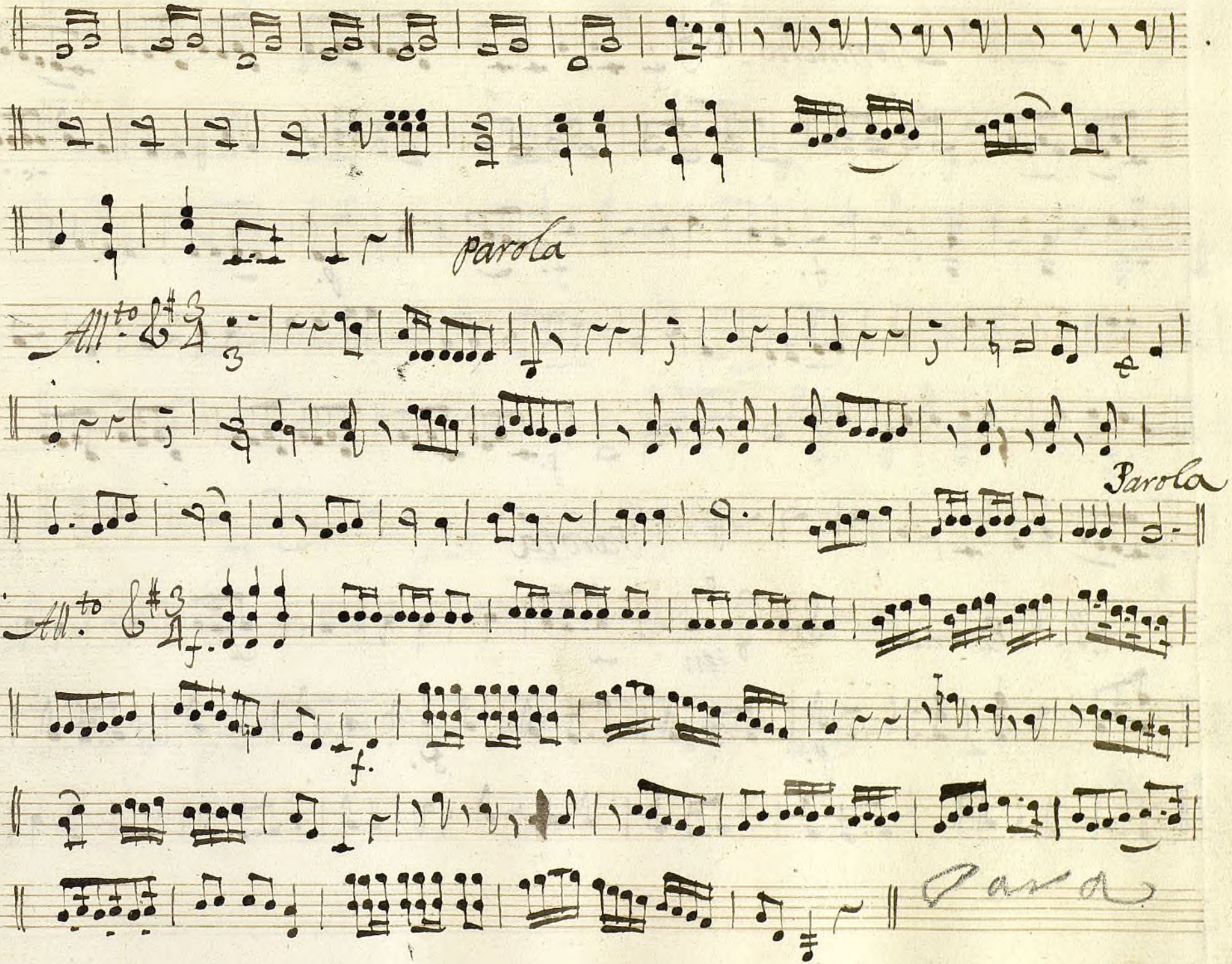
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.° & 2

Ayuntamiento de Madrid



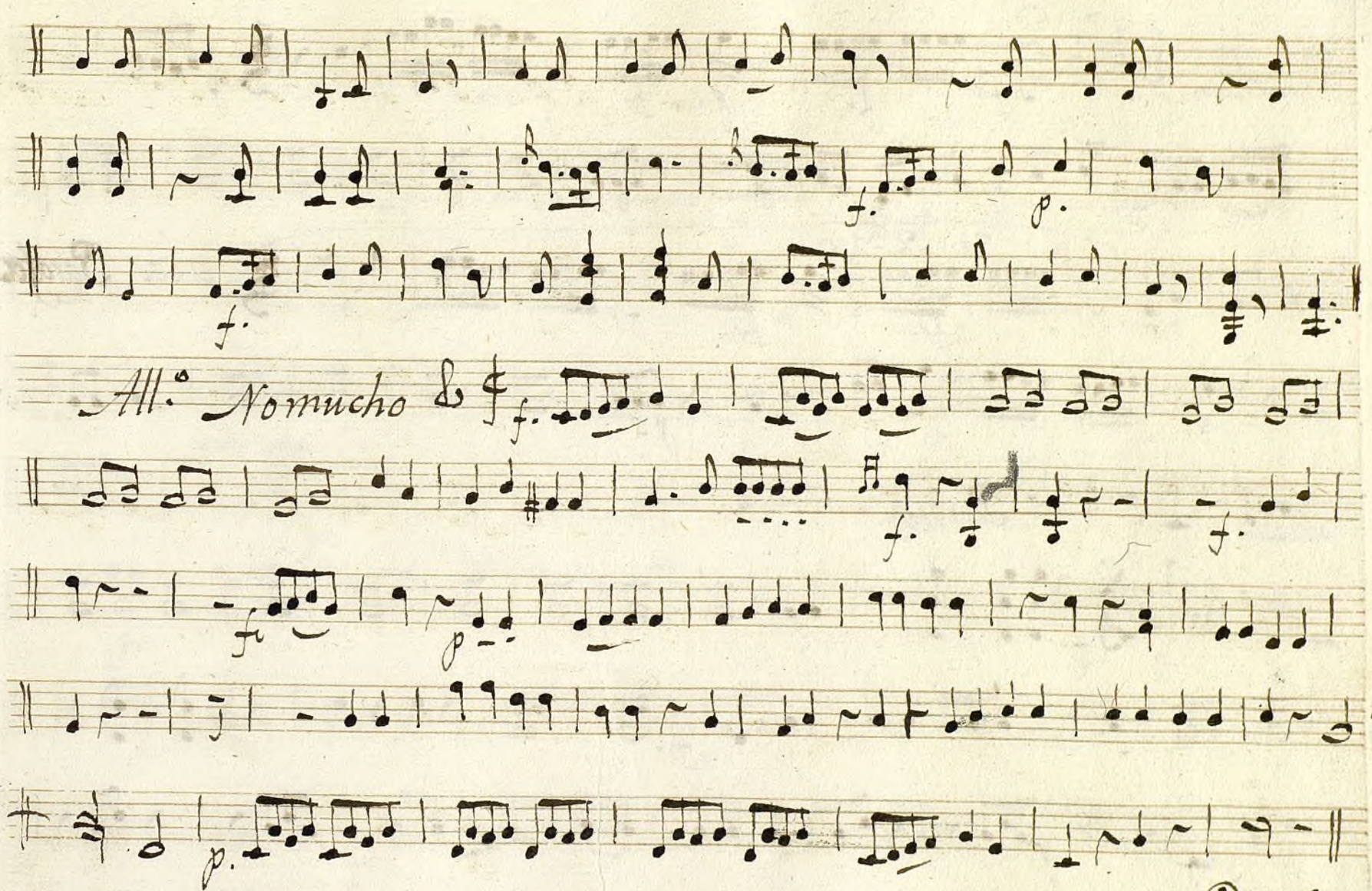
Ayuntamiento de Madrid

All.° Nomucho.

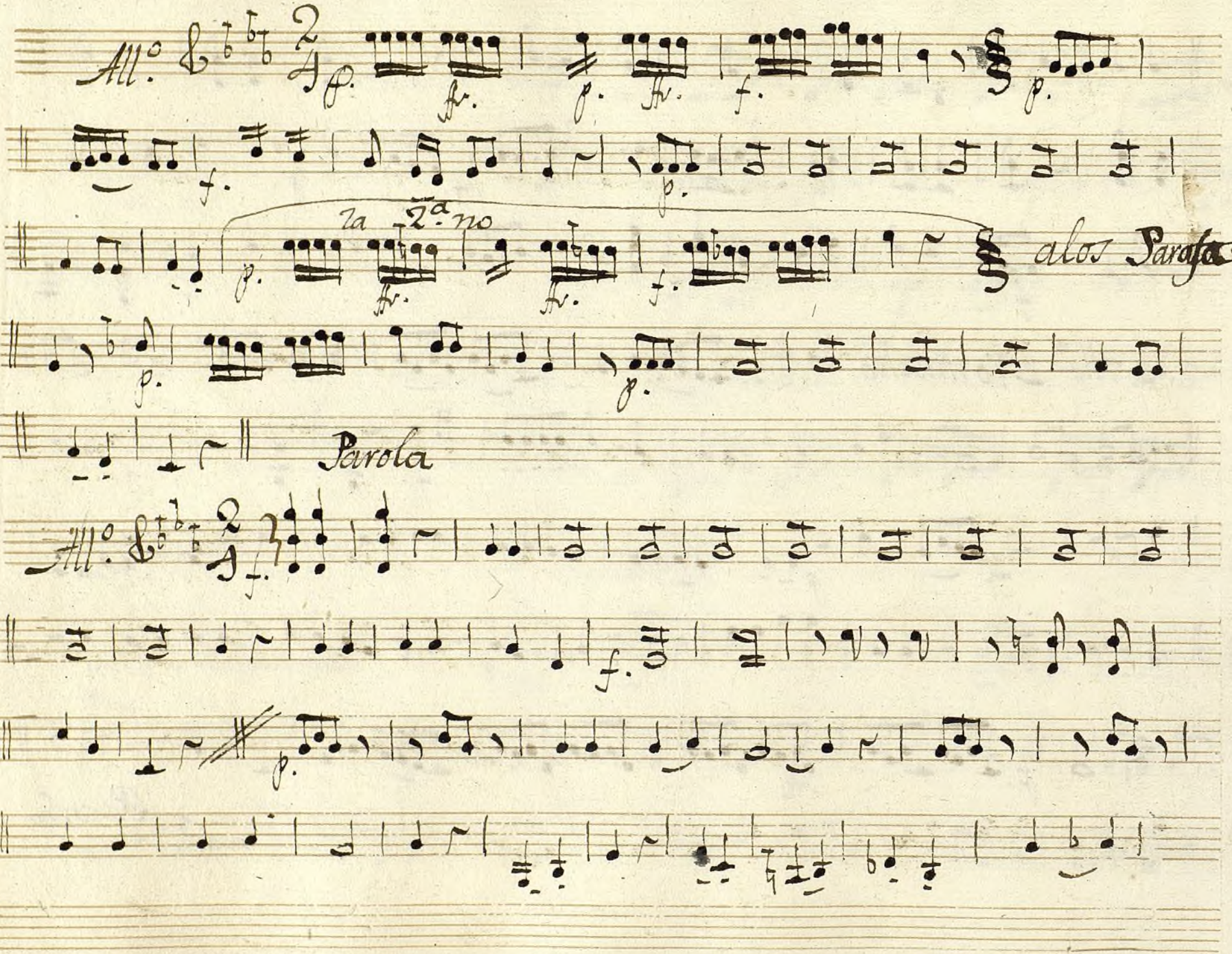
Parola

All.to Pastoral

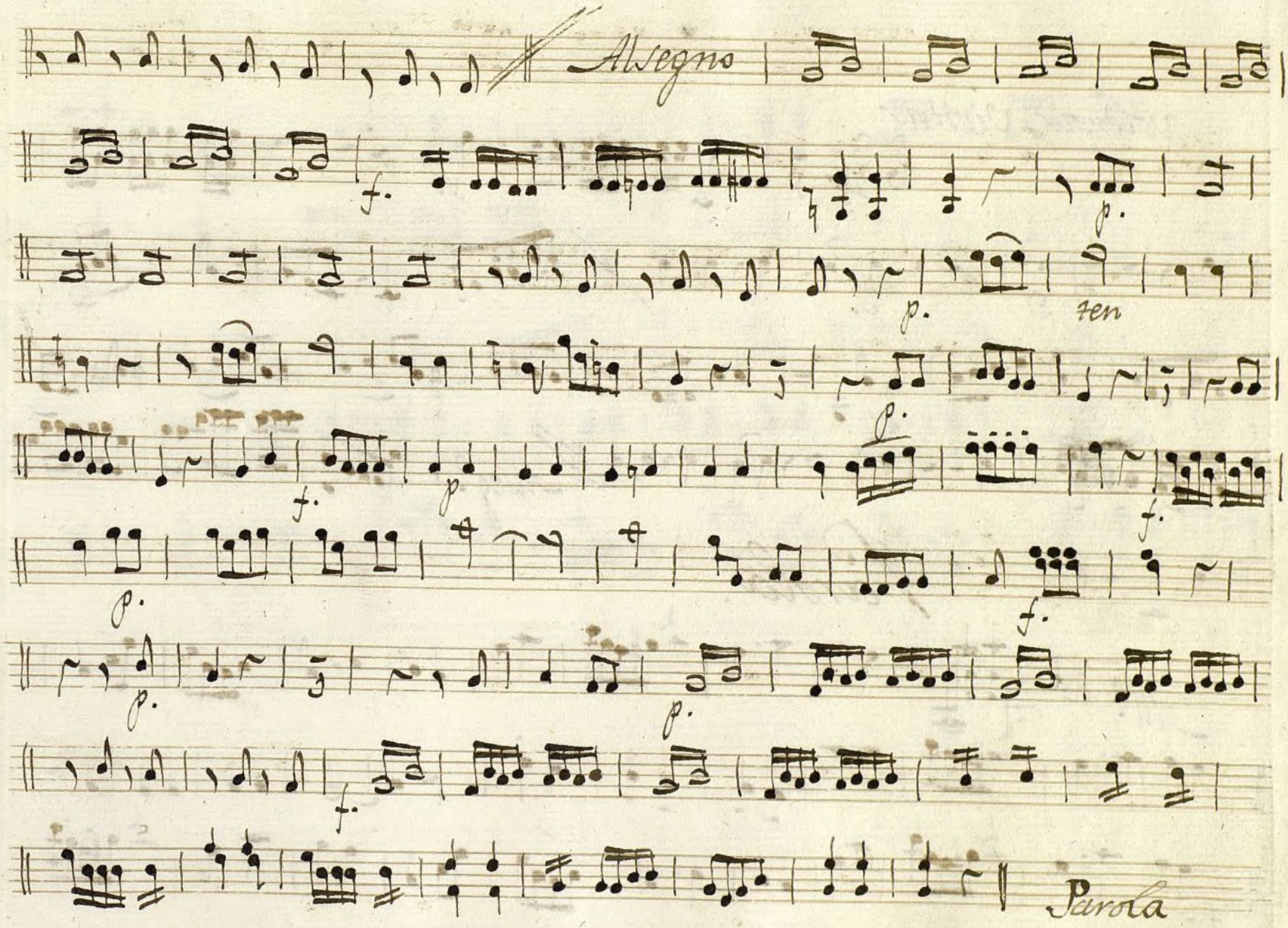
Ayuntamiento de Madrid



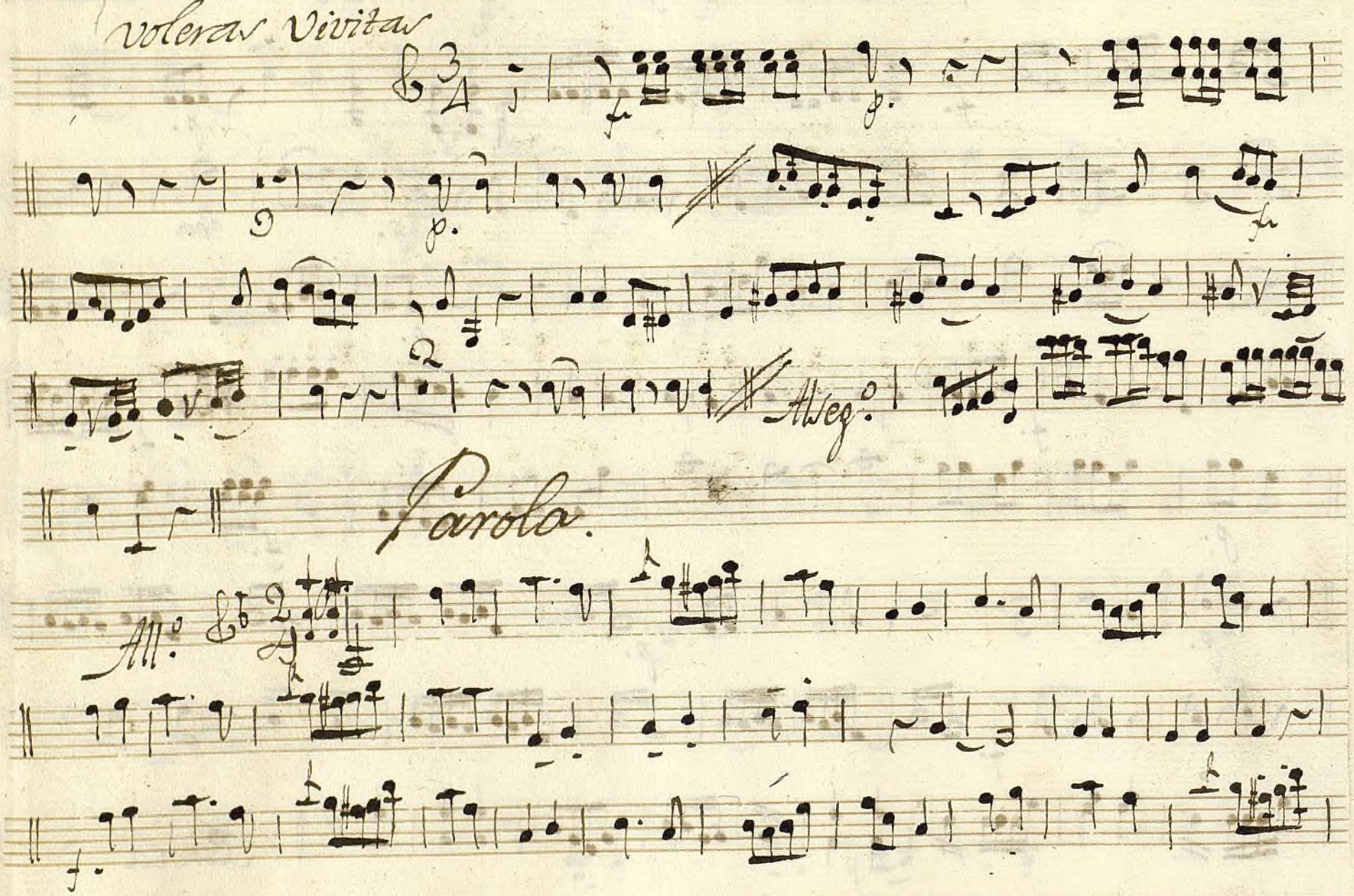
Ayuntamiento de Madrid



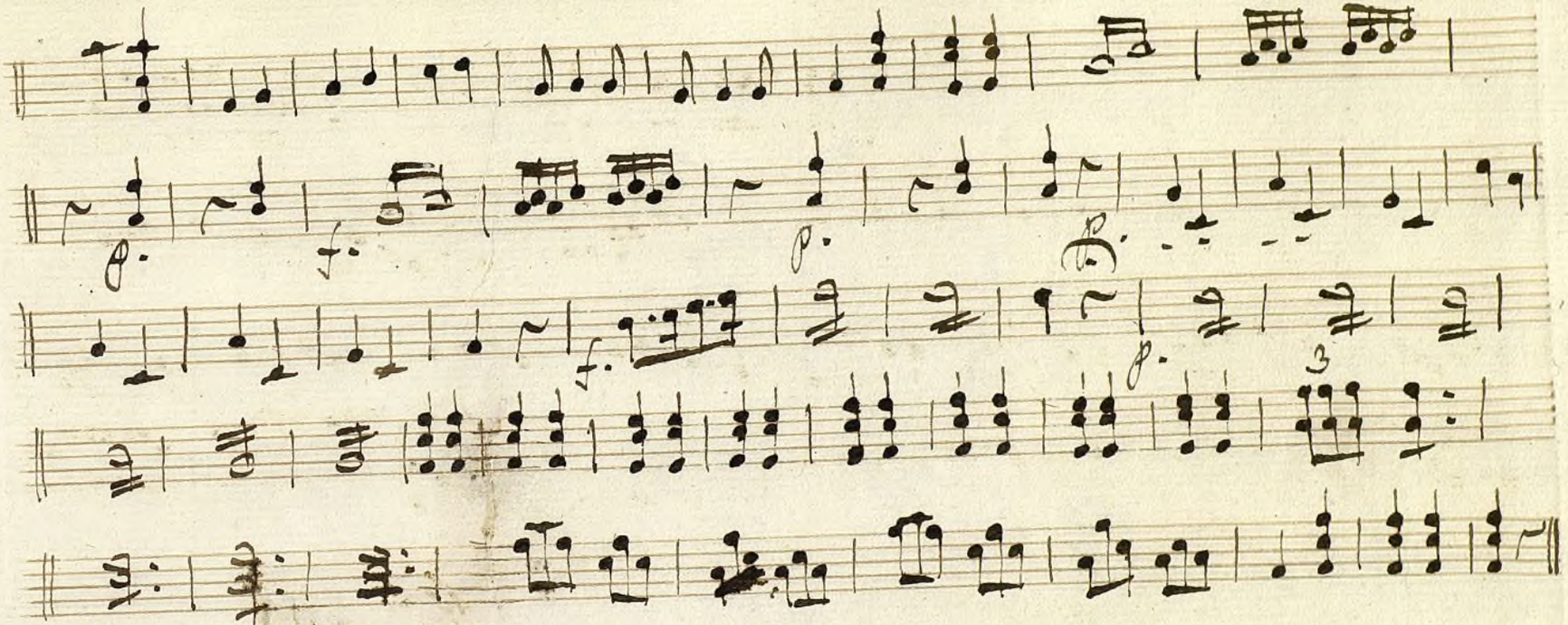
Ayuntamiento de Madrid

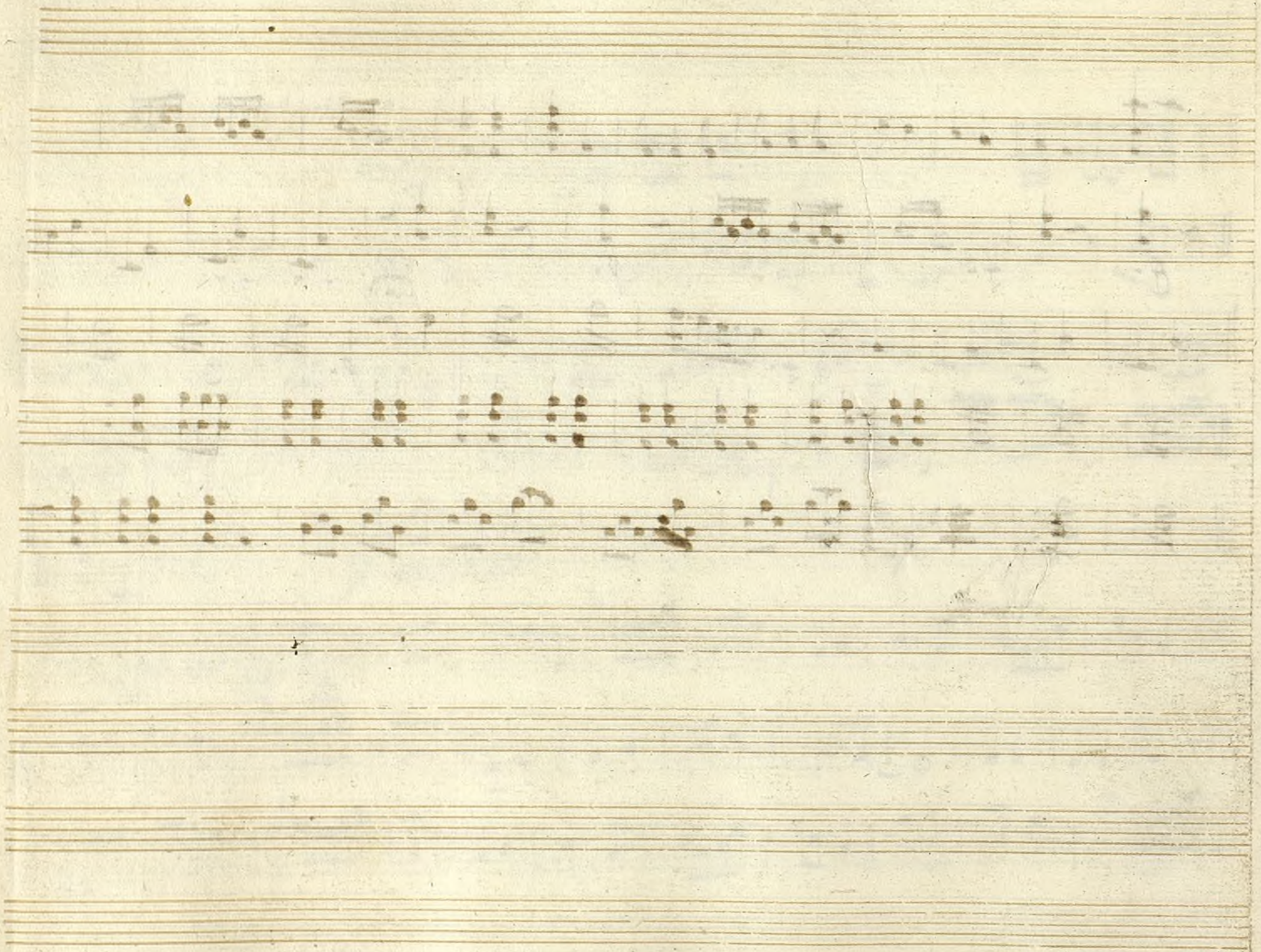


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

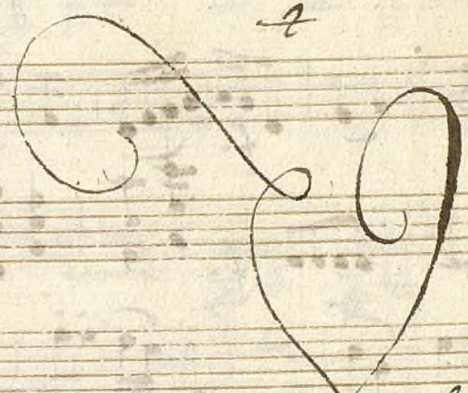

Ayuntamiento de Madrid



12000 55349

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

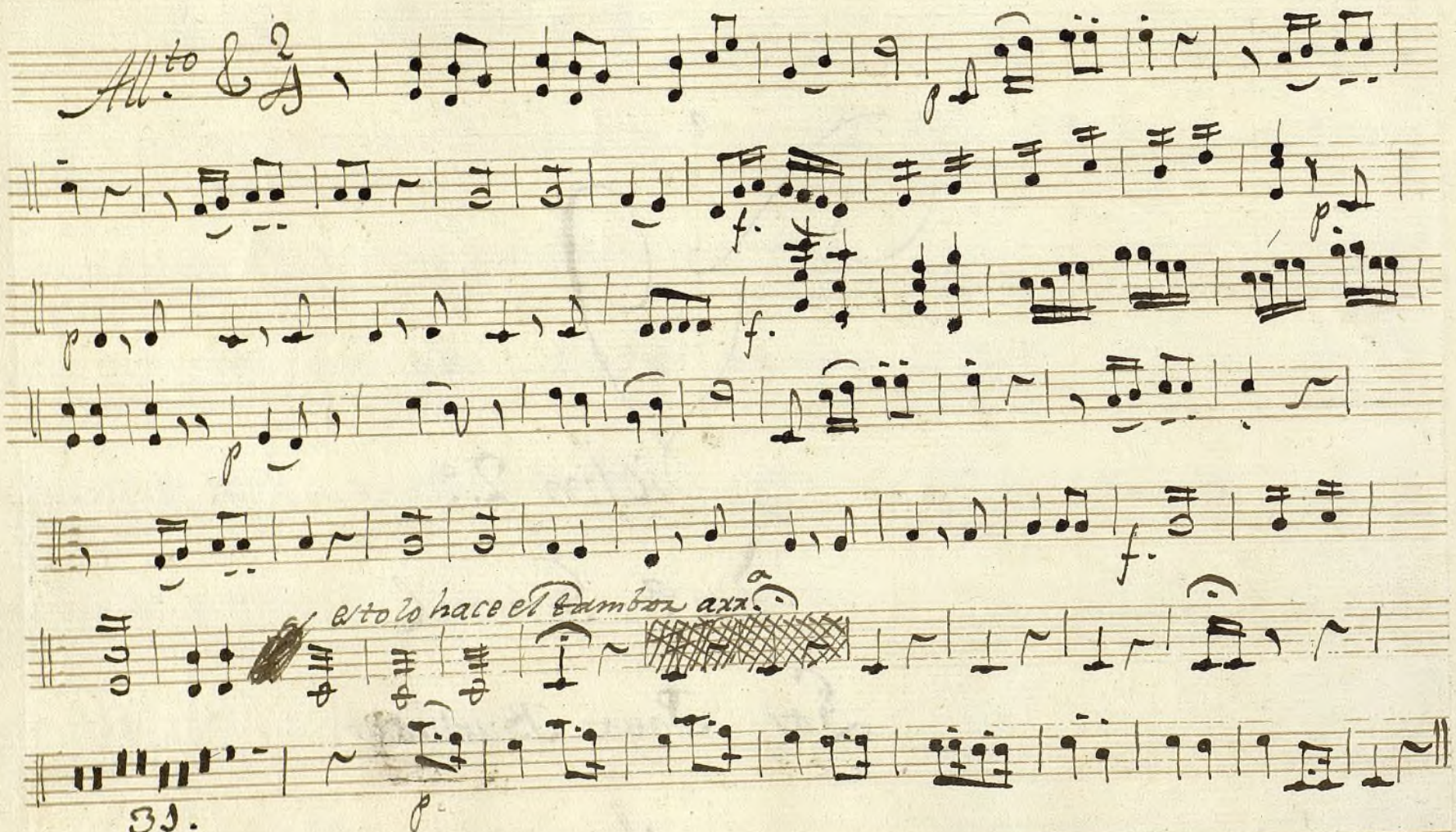


Violin 2.º

Ton.ª General

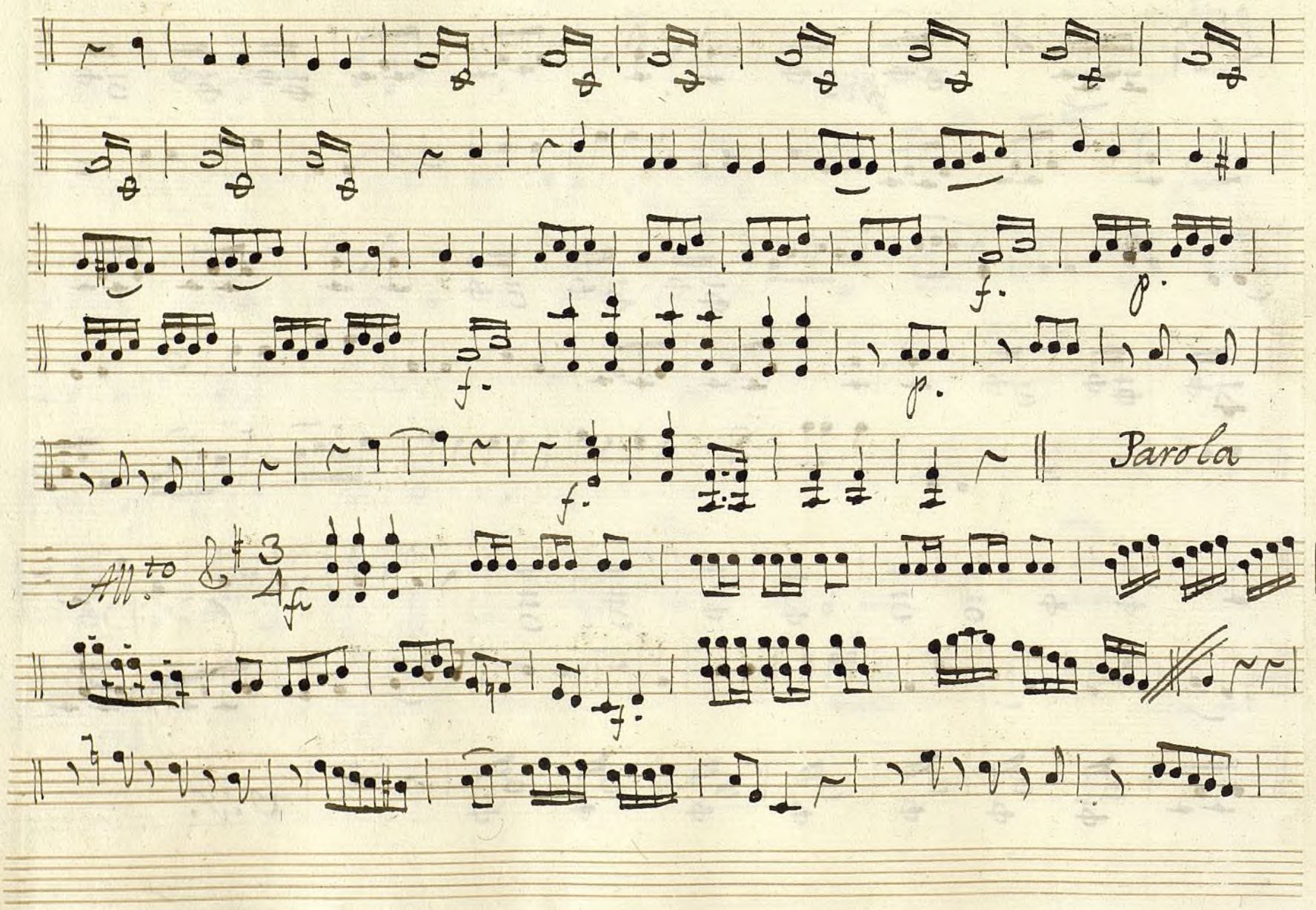
Las Payas Burladas

.//.

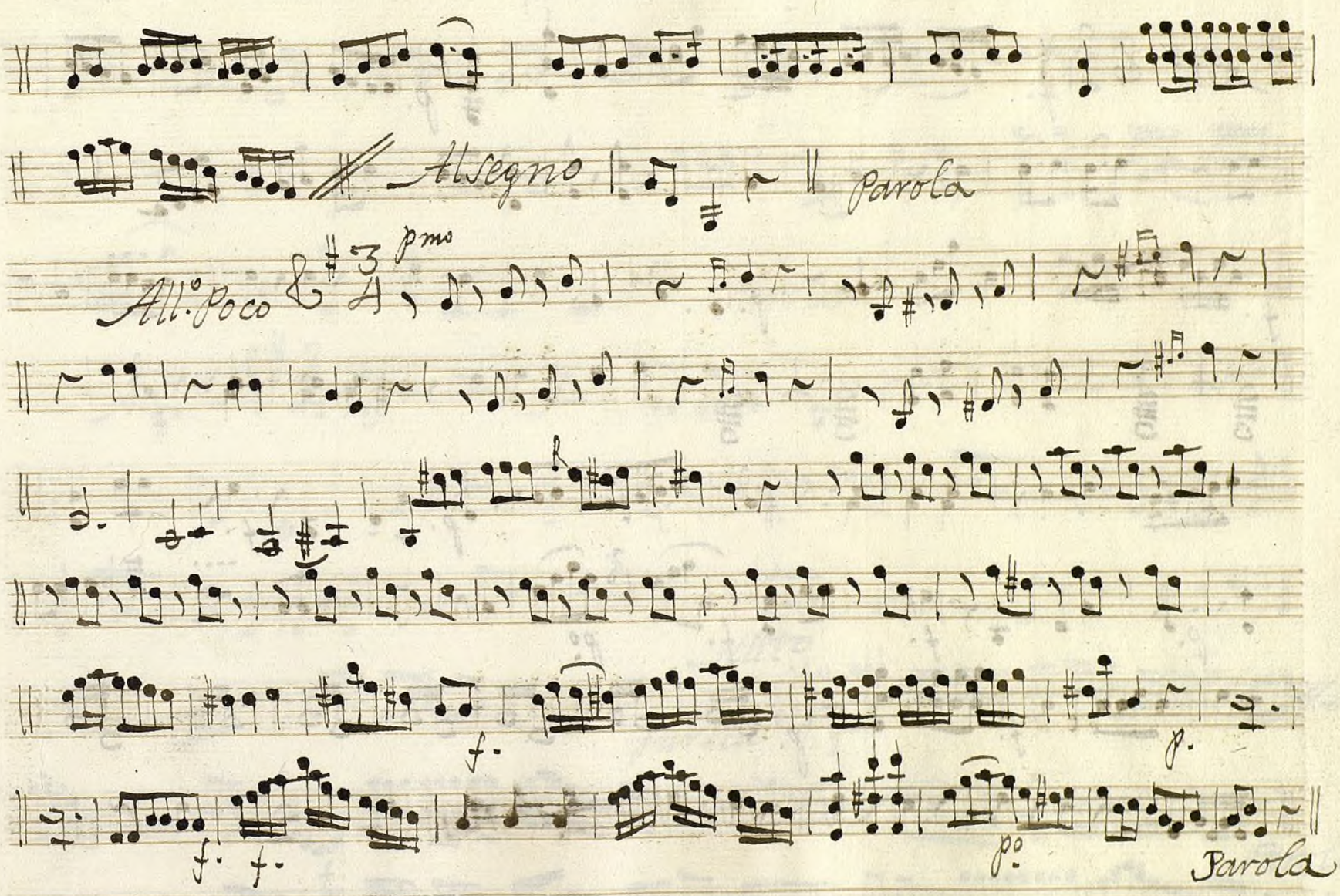


Ayuntamiento de Madrid

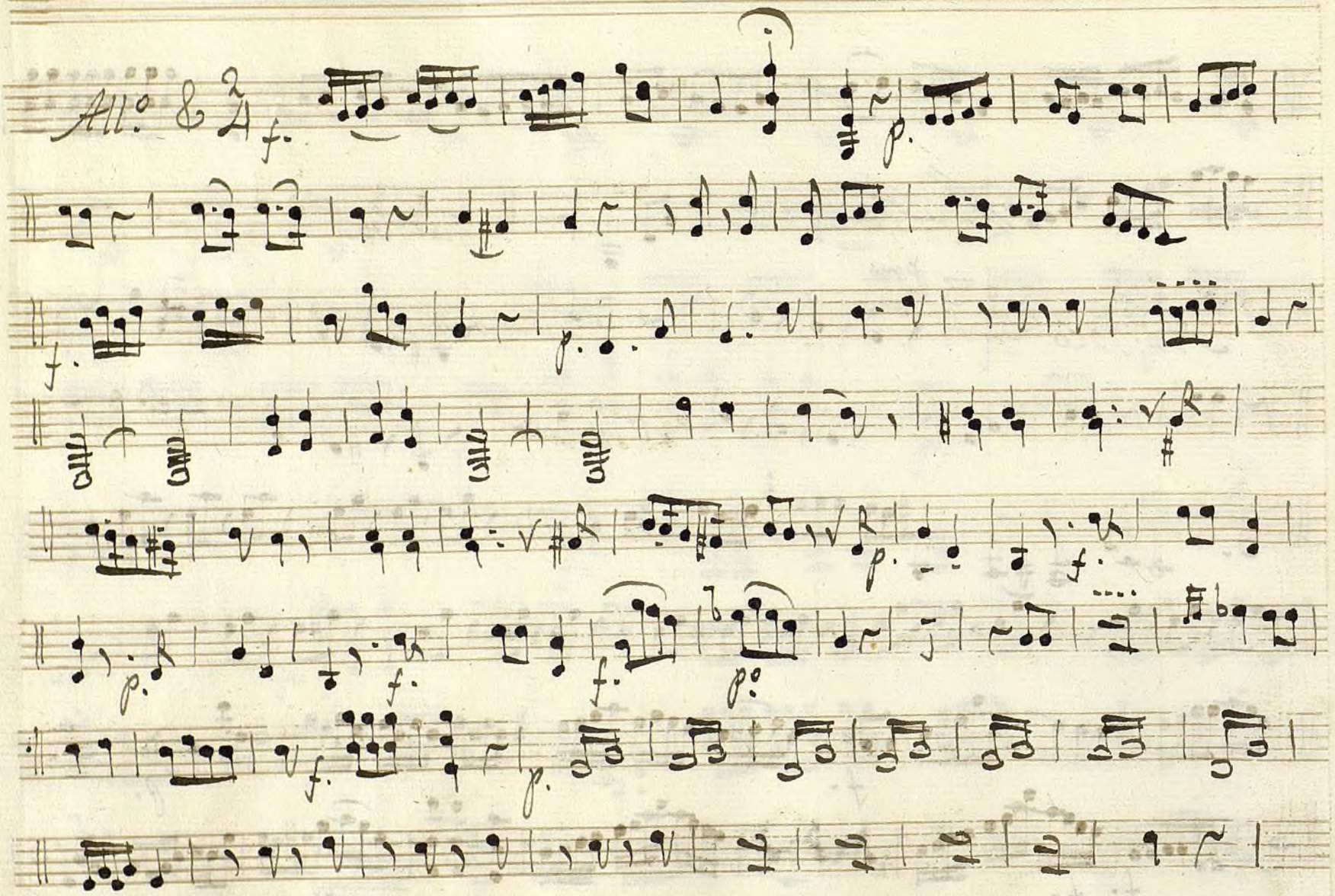
Ayuntamiento de Madrid



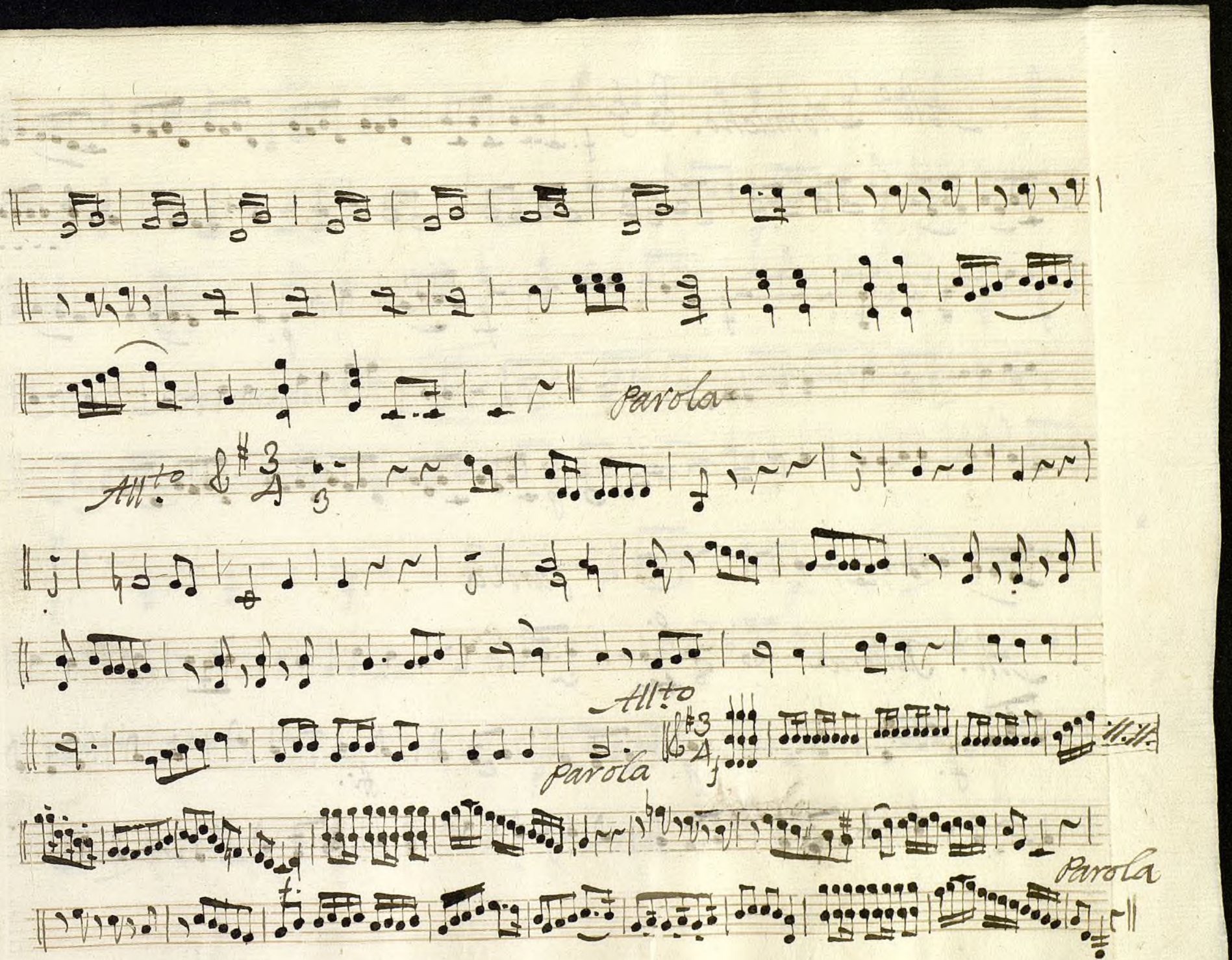
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

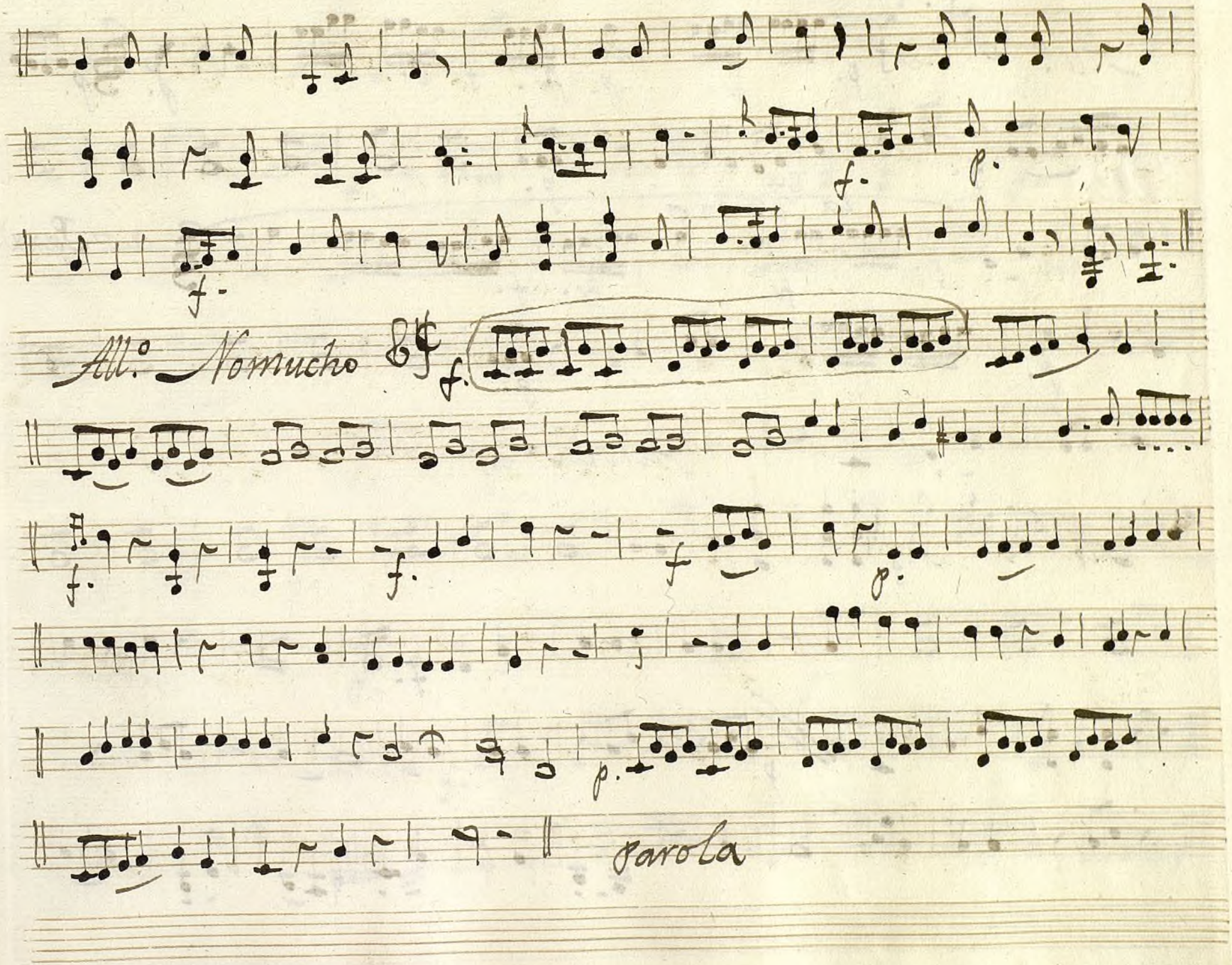
All.o Nomucho.

parola

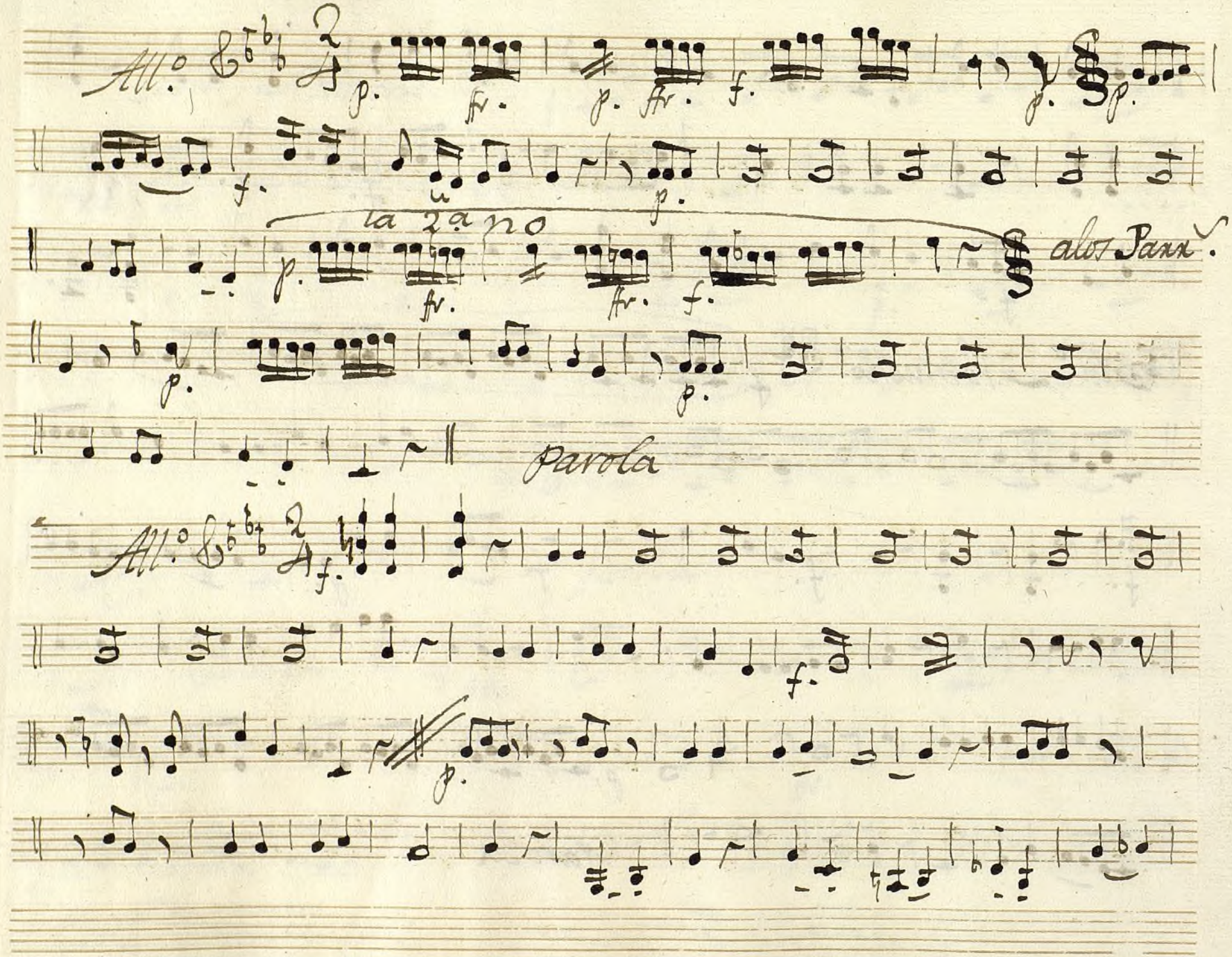
All.to Pastoral

ten

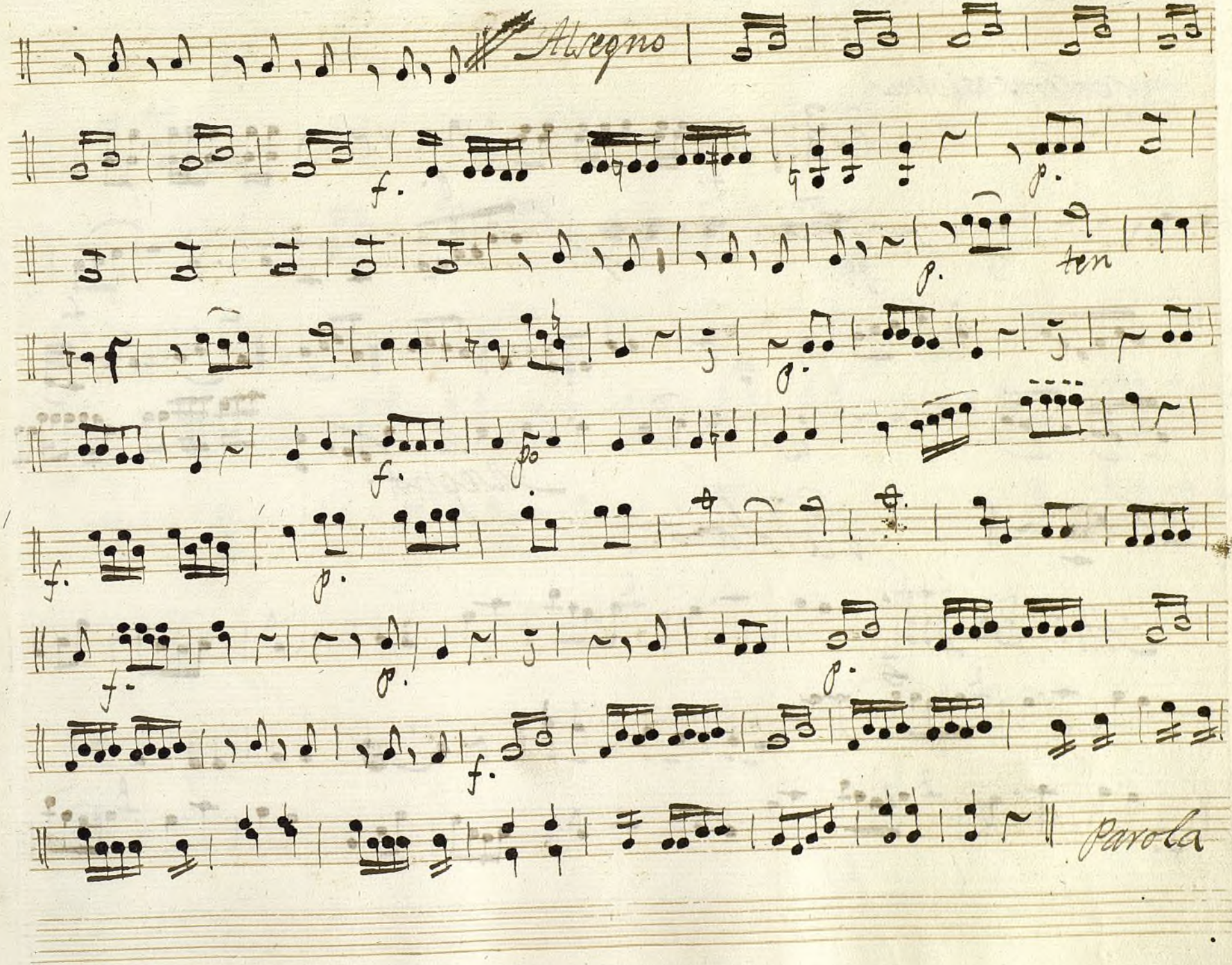
Ayuntamiento de Madrid



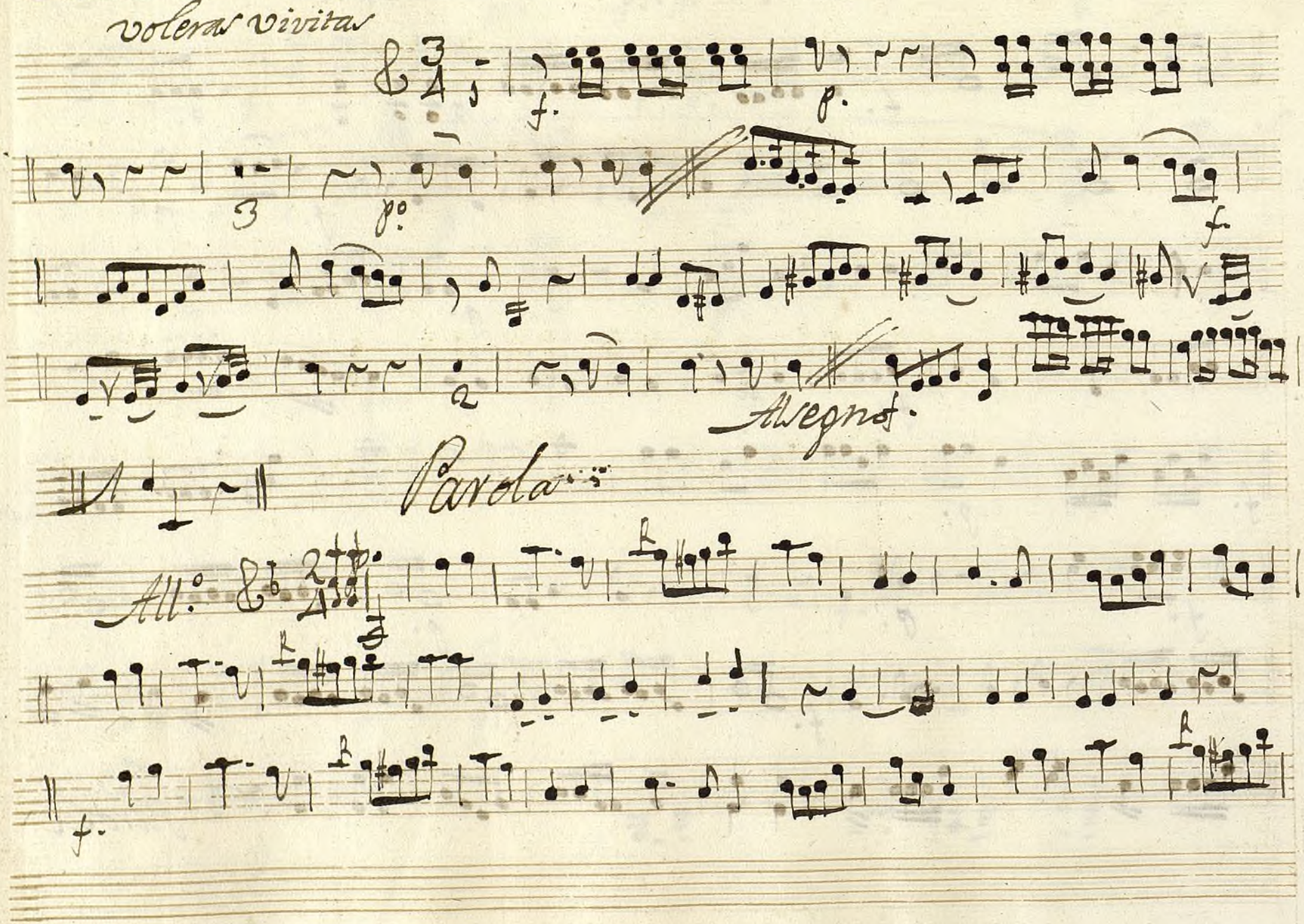
Ayuntamiento de Madrid



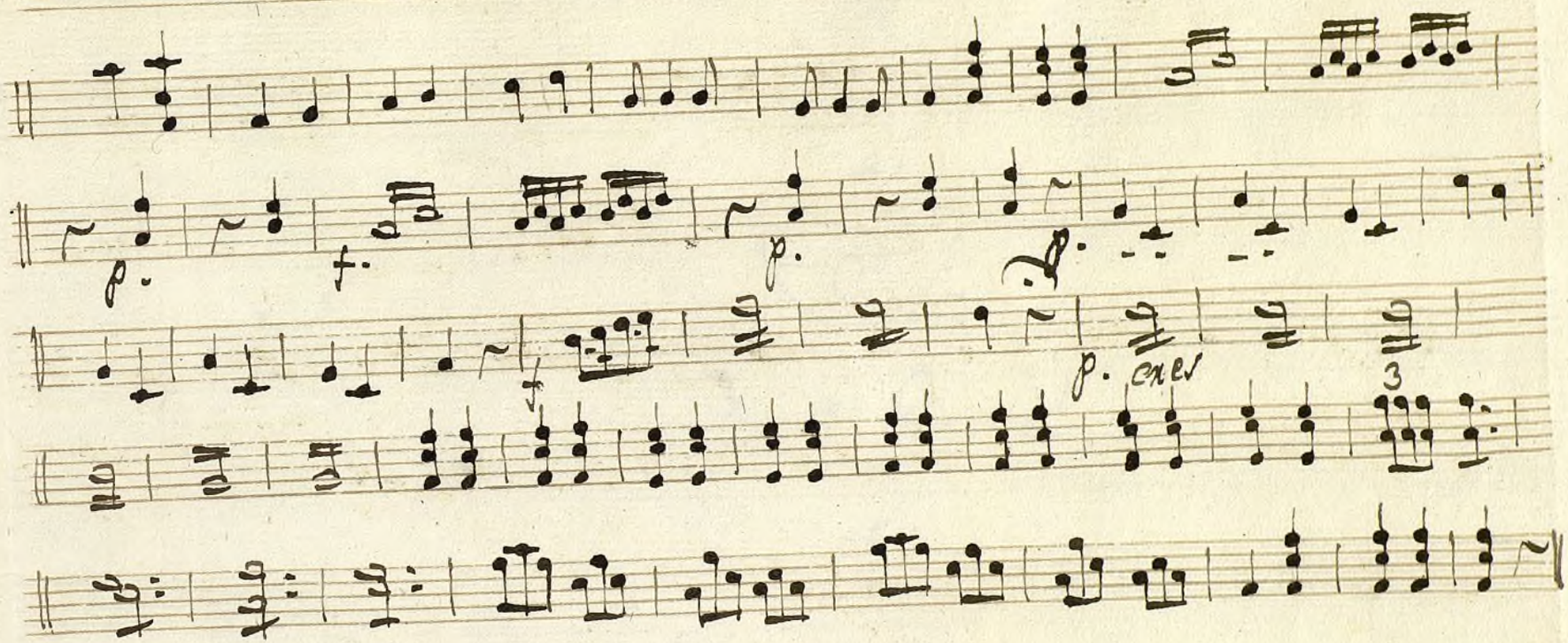
Ayuntamiento de Madrid



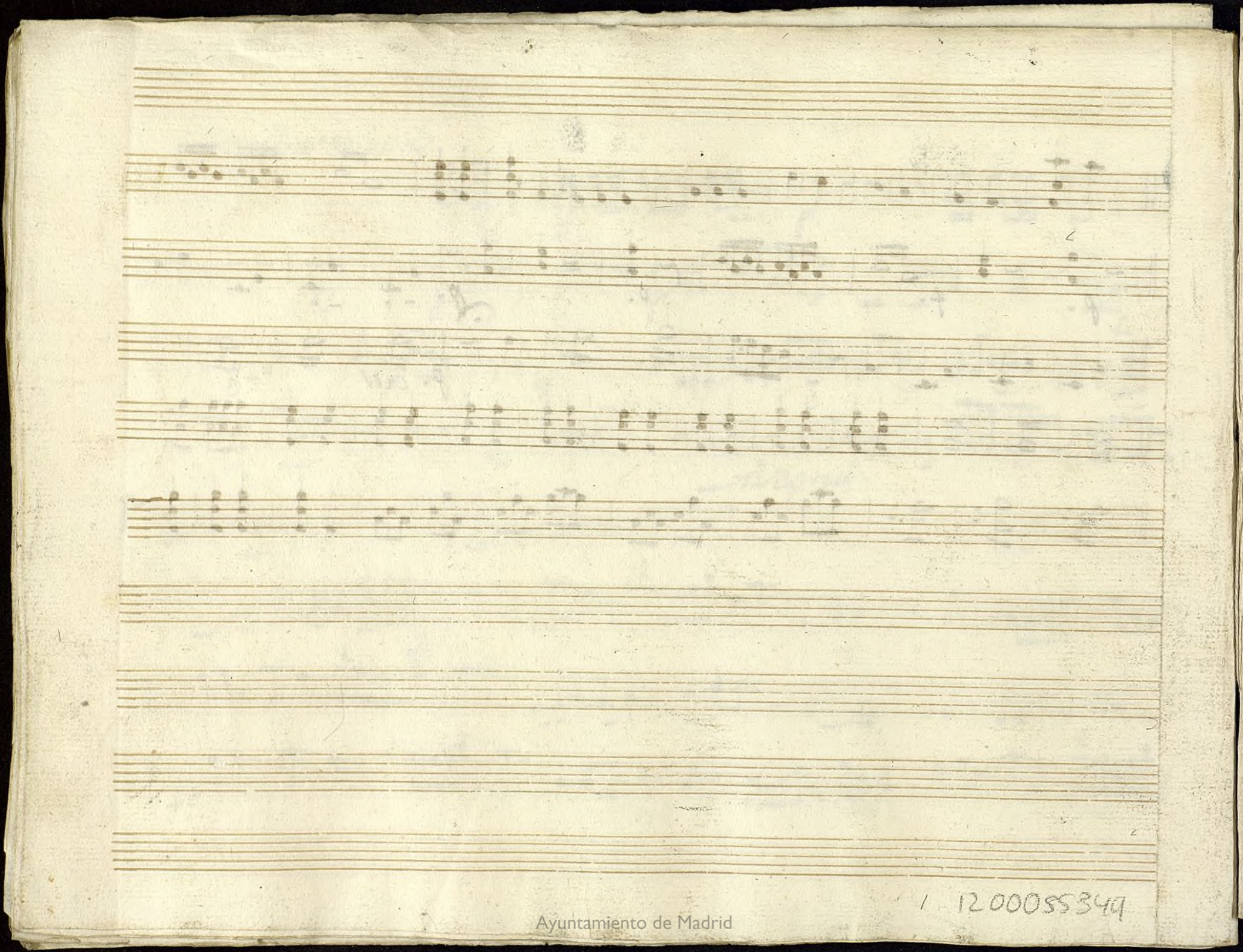
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



1 12000553 4

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

4

Violas

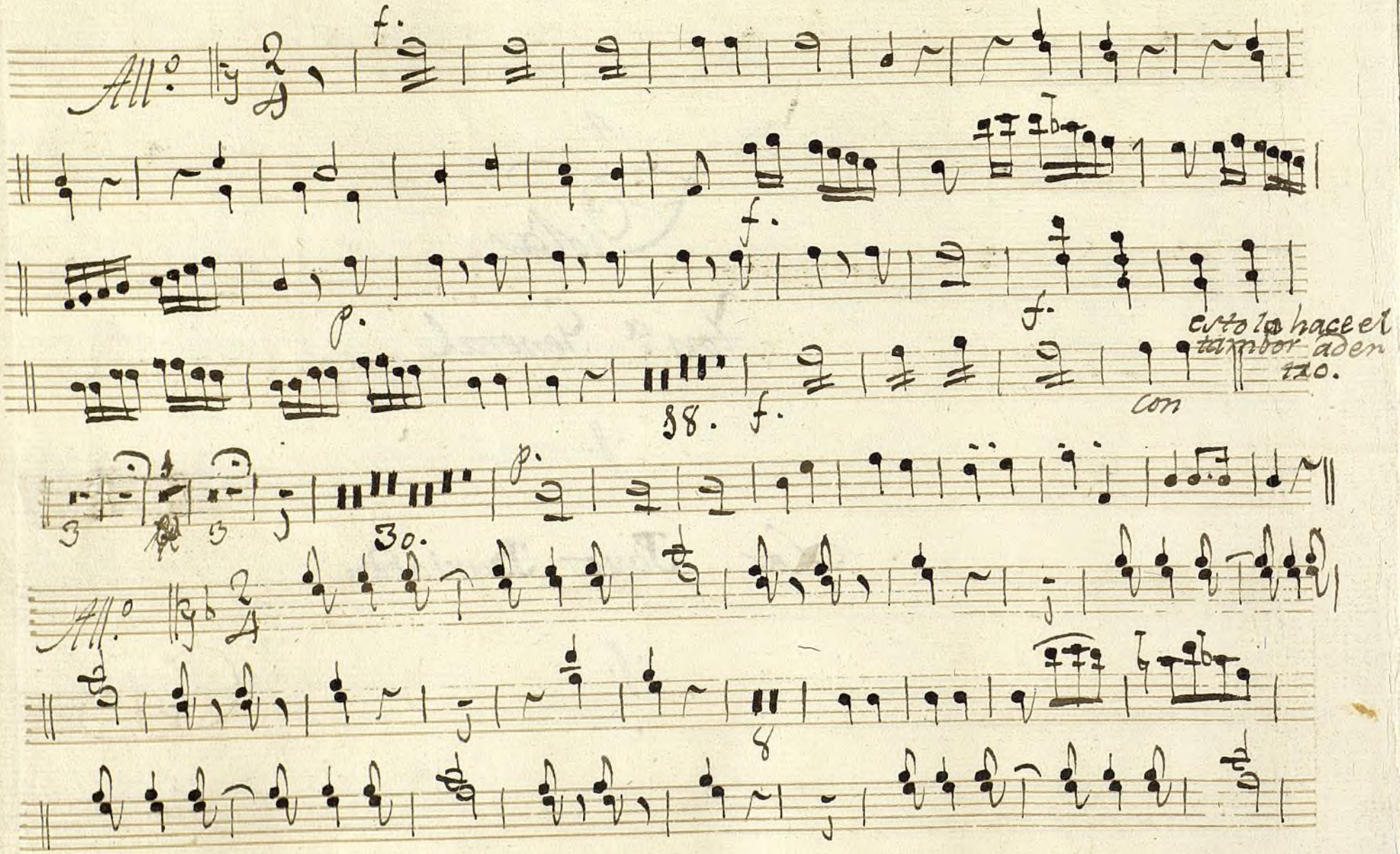
Ton.a General

.//.

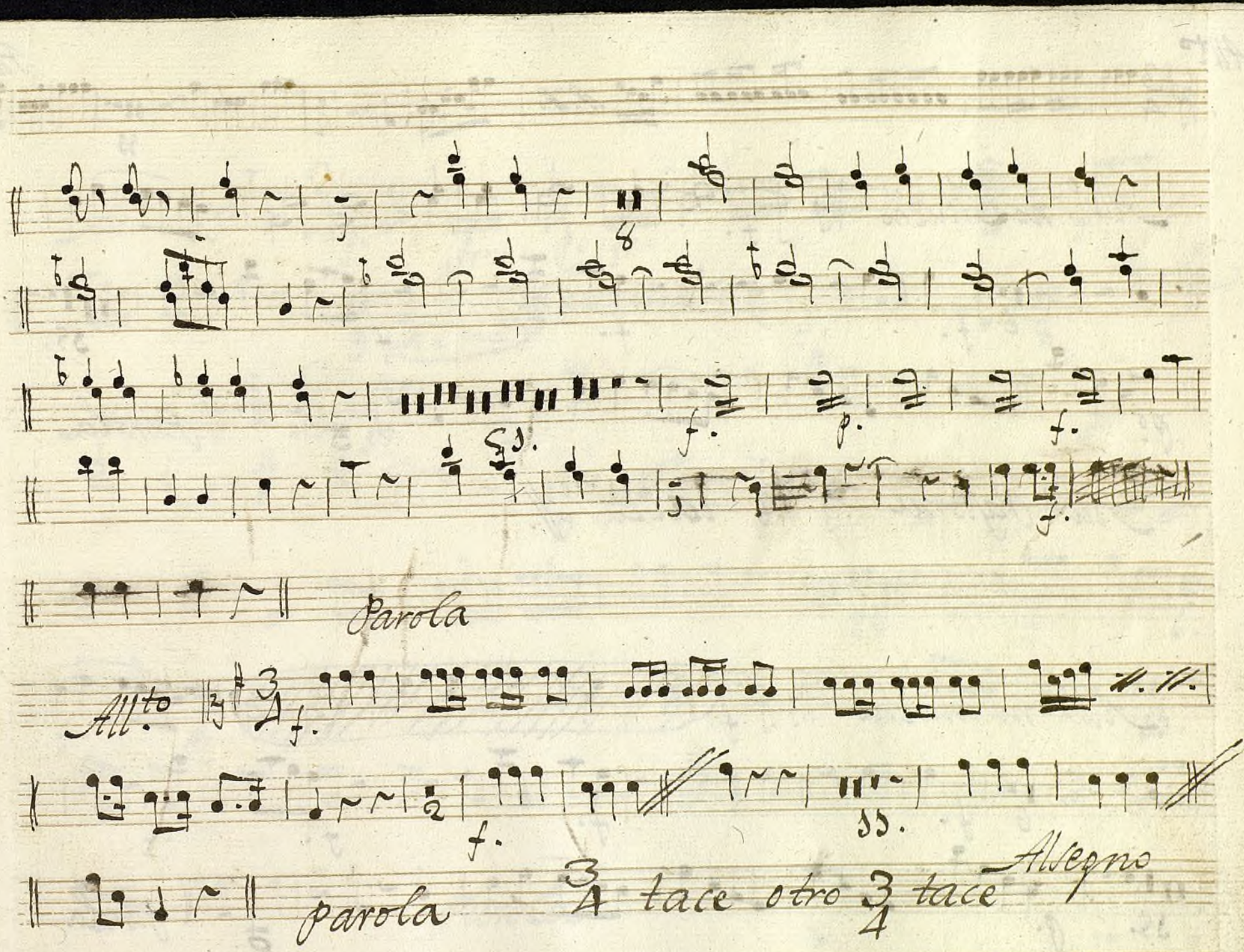
Los Payos Burlados

.//.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Alto

Parola

All.o no Mucho

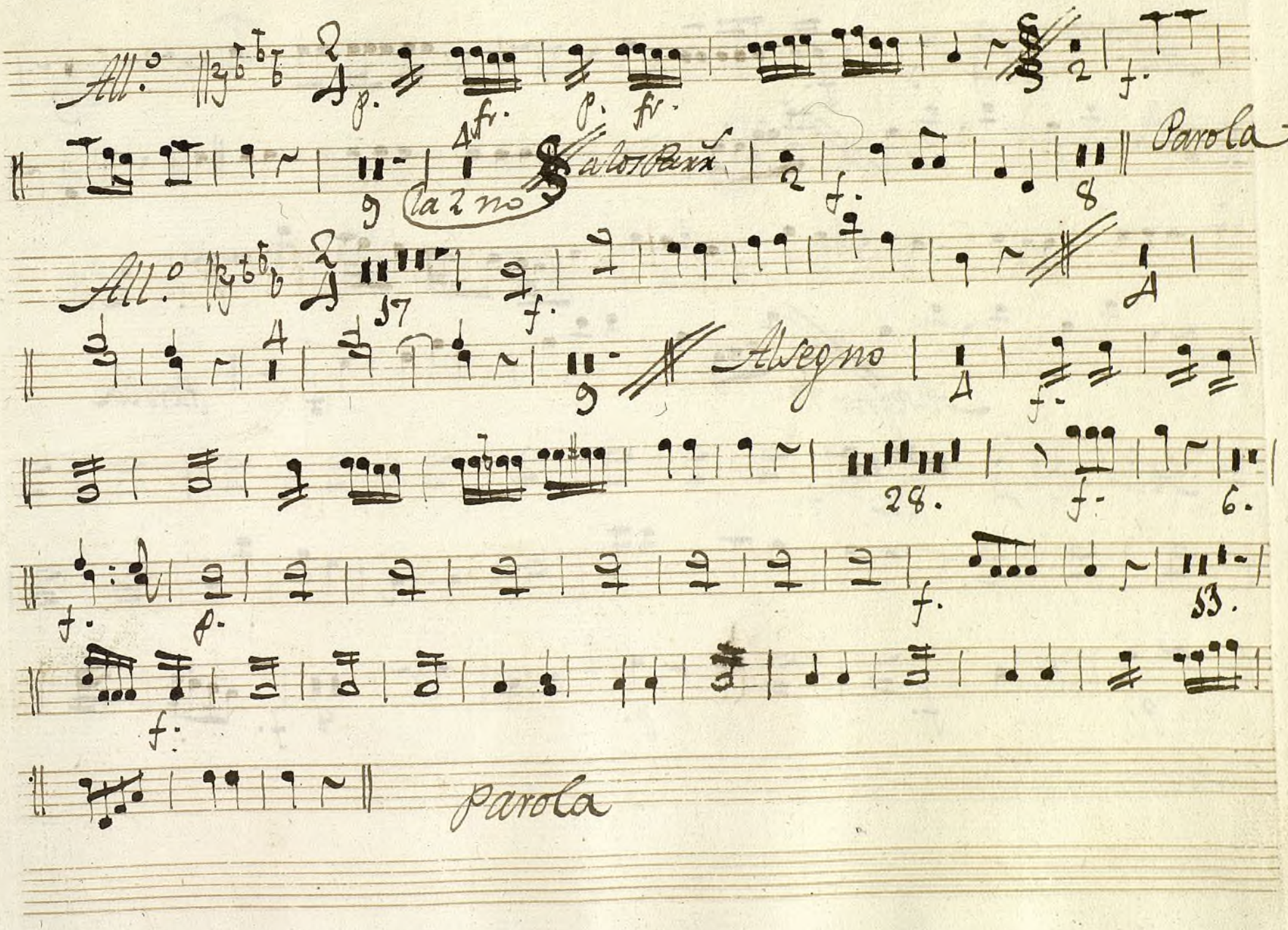
All.o Pastoral

All.o no mucho

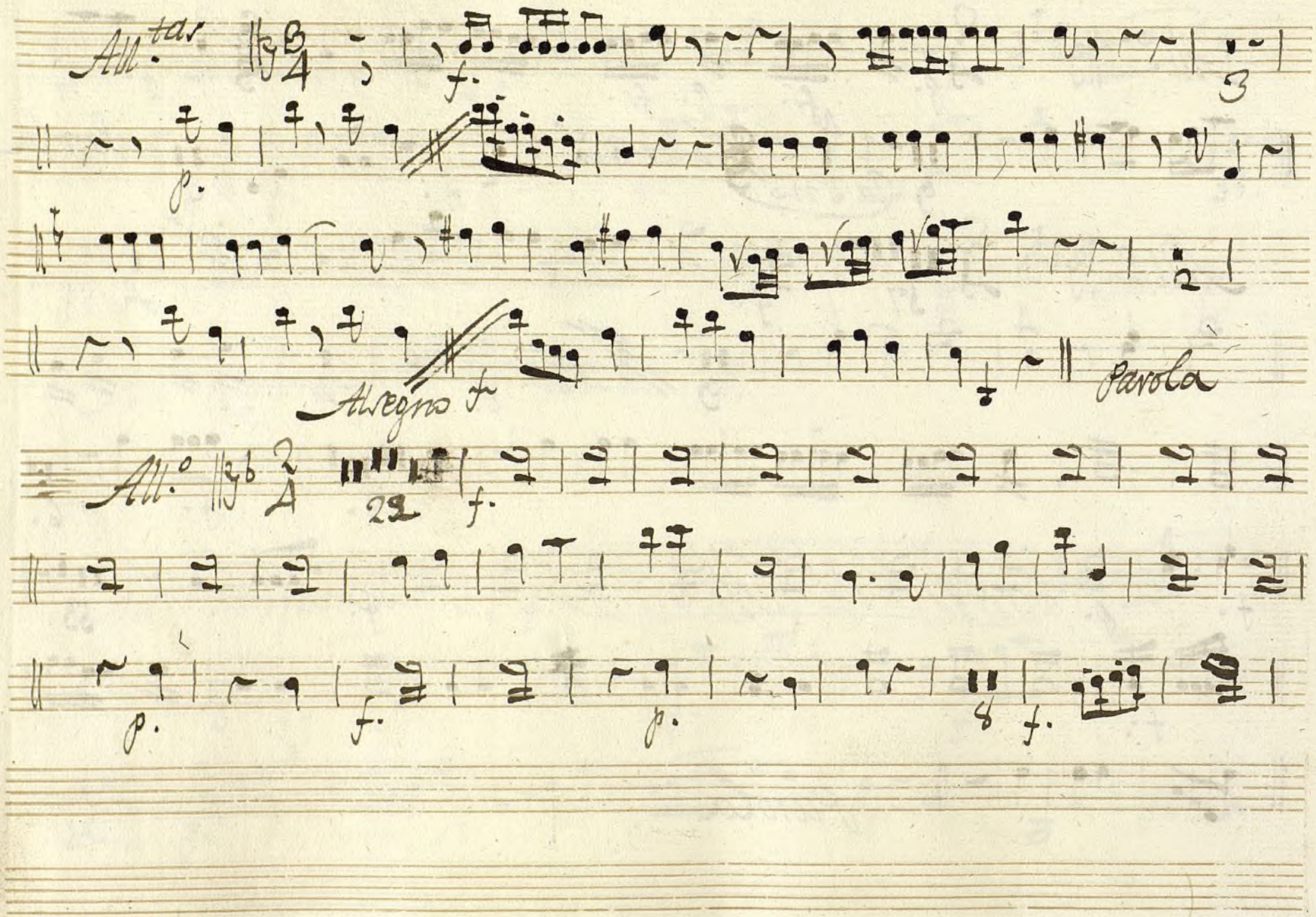
Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000553 4

Ayuntamiento de Madrid

Oboe 1.º Ton.ª Gen.l Las Payas burladas.

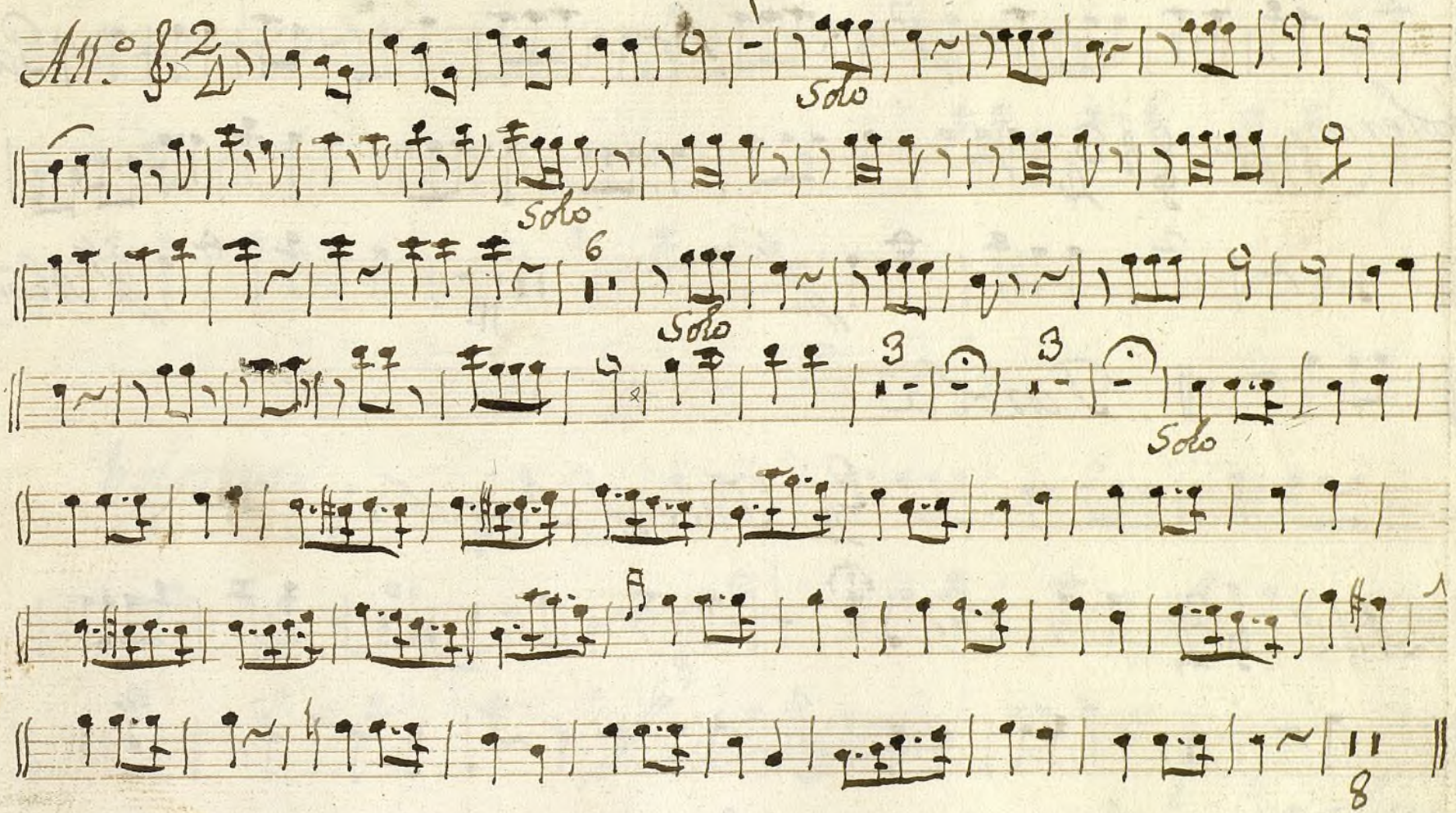
Julia

Mus 161-8

All.º

Solo

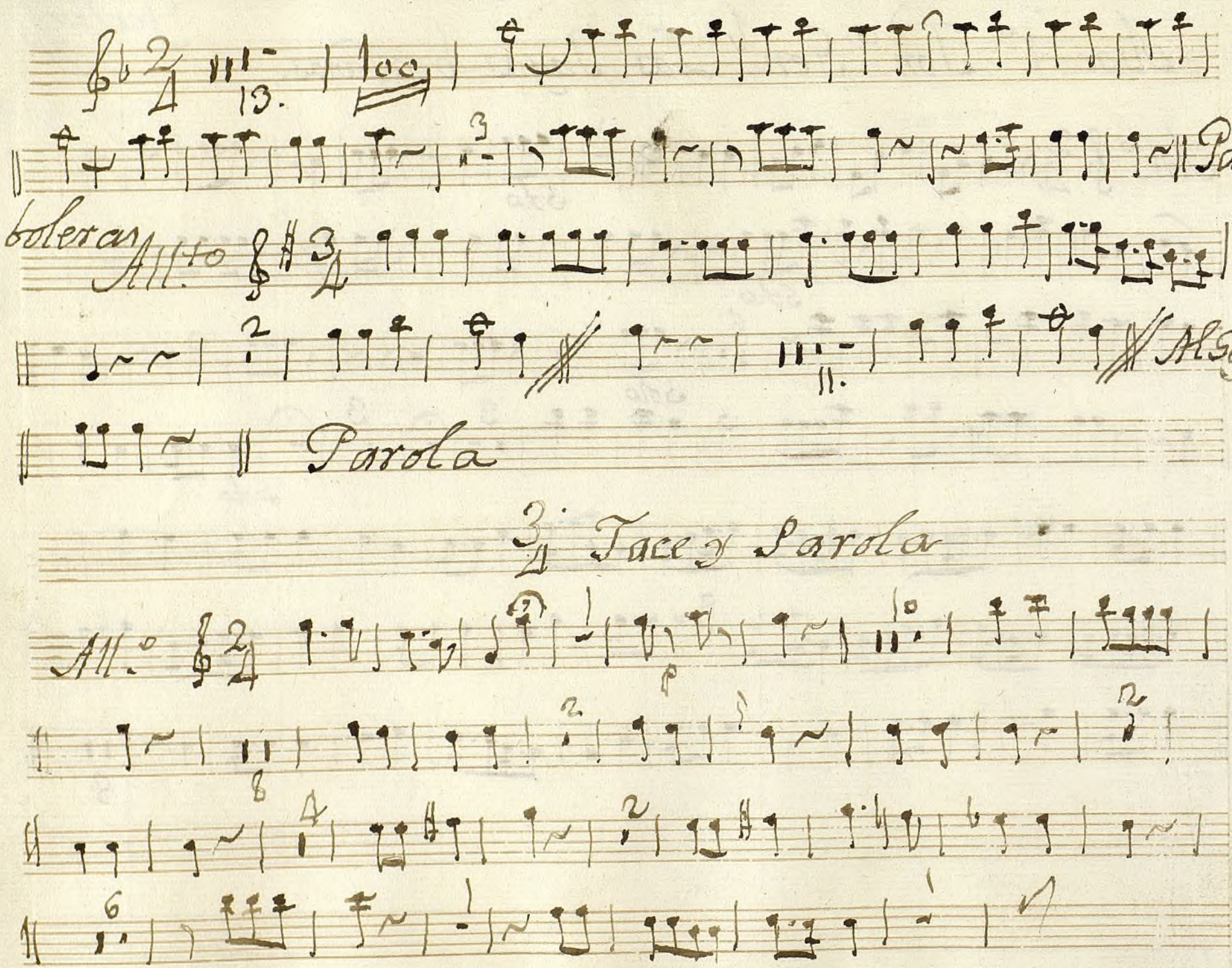
Solo



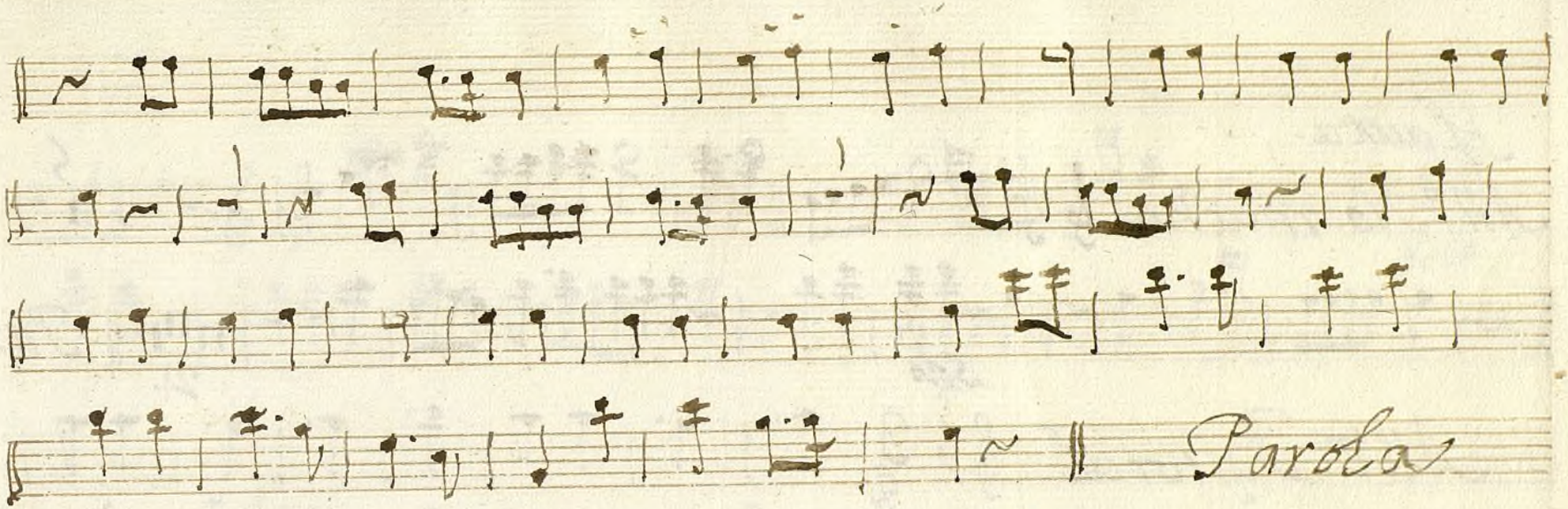
Solo

Solo

Ayuntamiento de Madrid

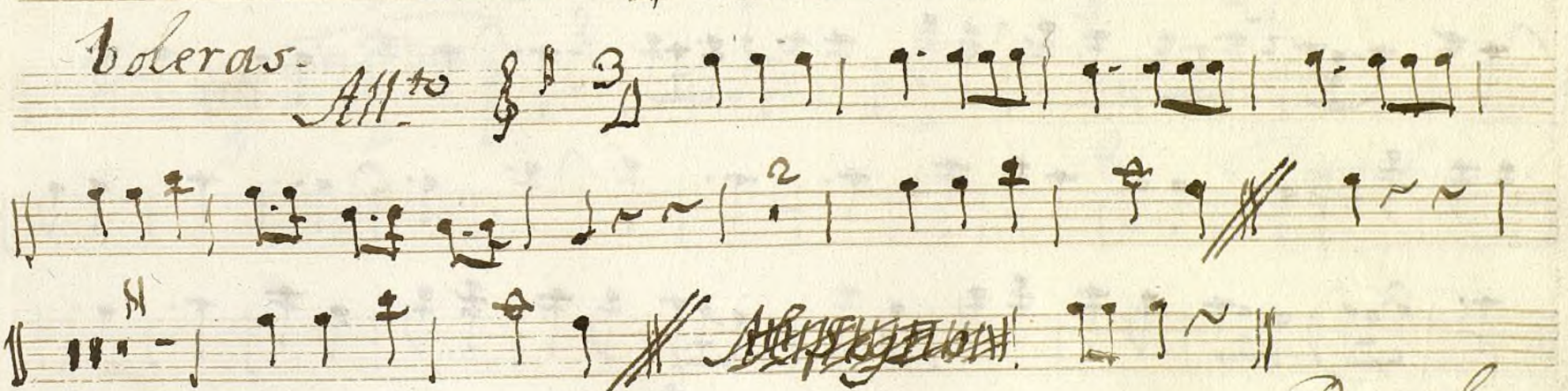


Ayuntamiento de Madrid



Parola

Tace 3/4 y Parola



Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Flauta.

All.° No mucho.

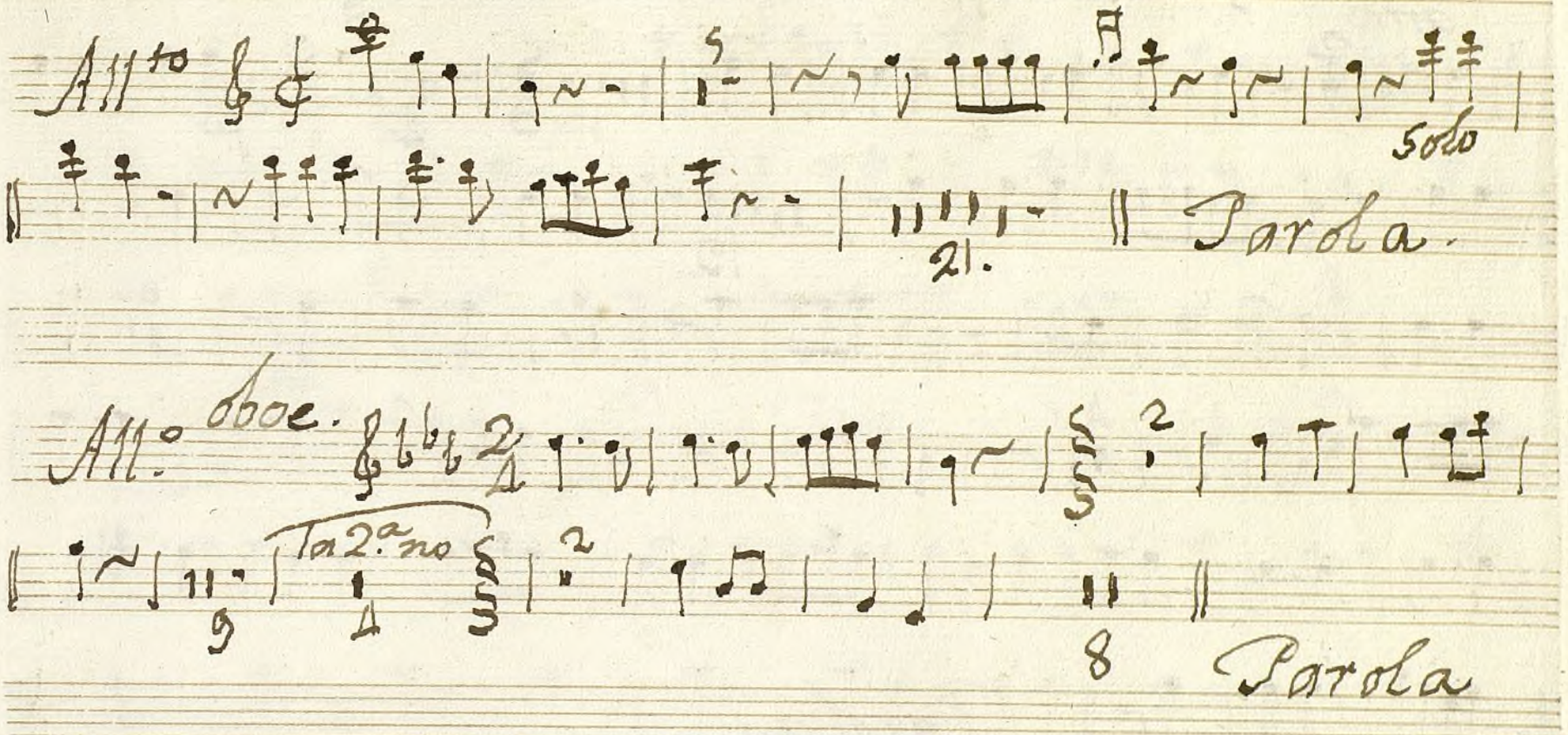
Solo

21.

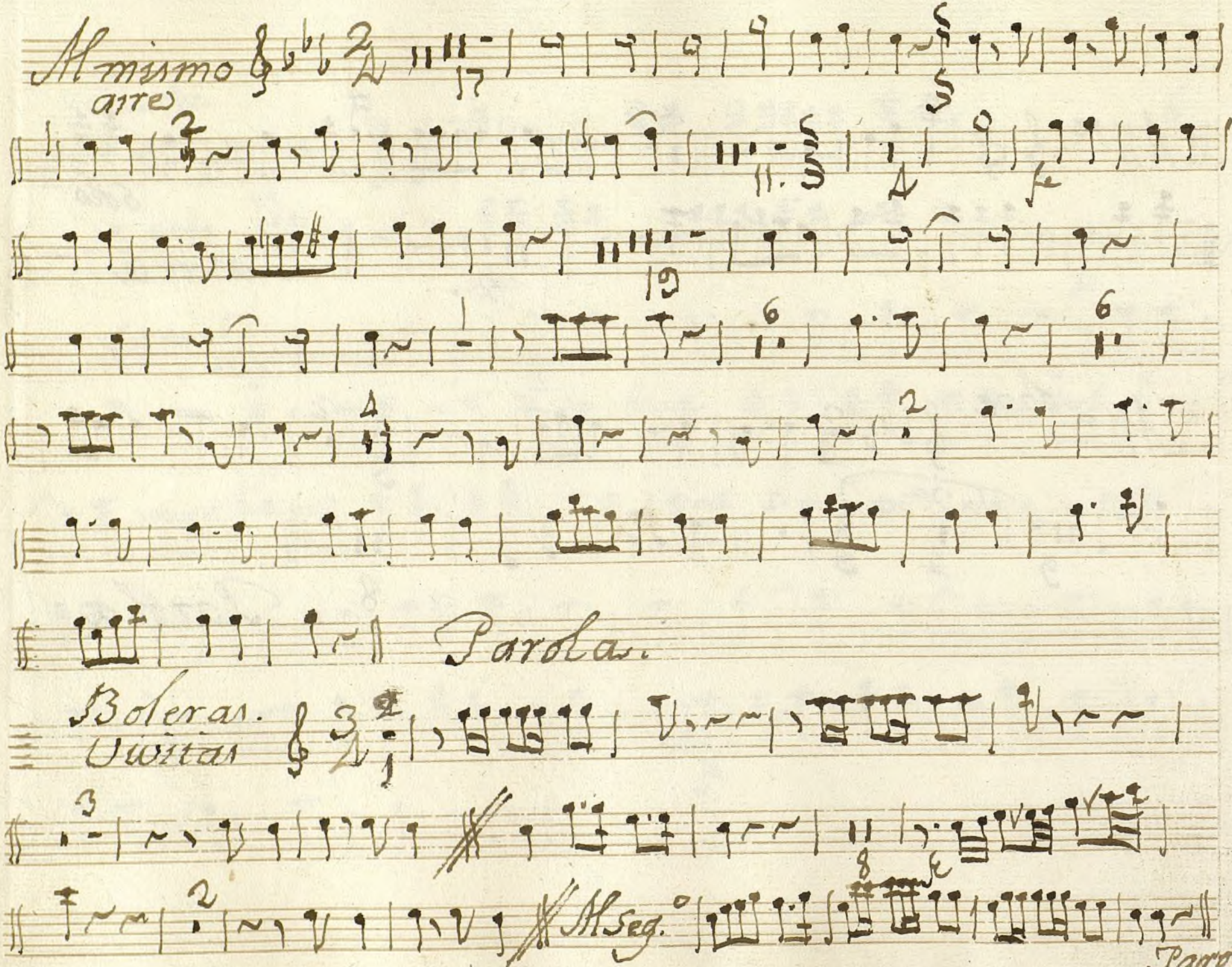
Parola

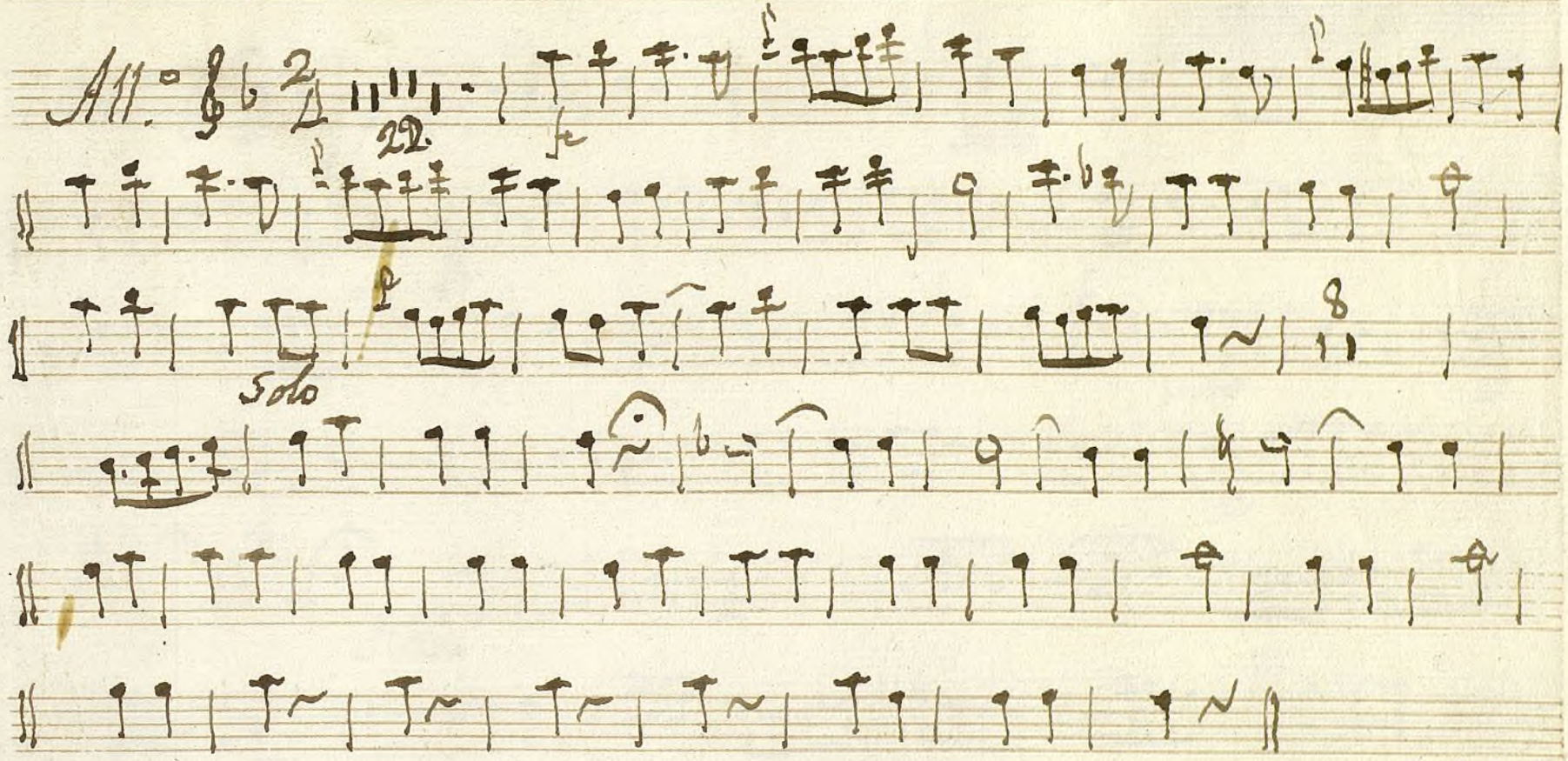
All.to Pastoral.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Al mismo aire
Parola.
Boleras. Viuitas
Al seg.°
Parola



Ayuntamiento de Madrid

12000553 49

Mus 161-8

Oboe 2.º Ton.ª Gen.l Las Payas burladas.

All.º

fe

Solo

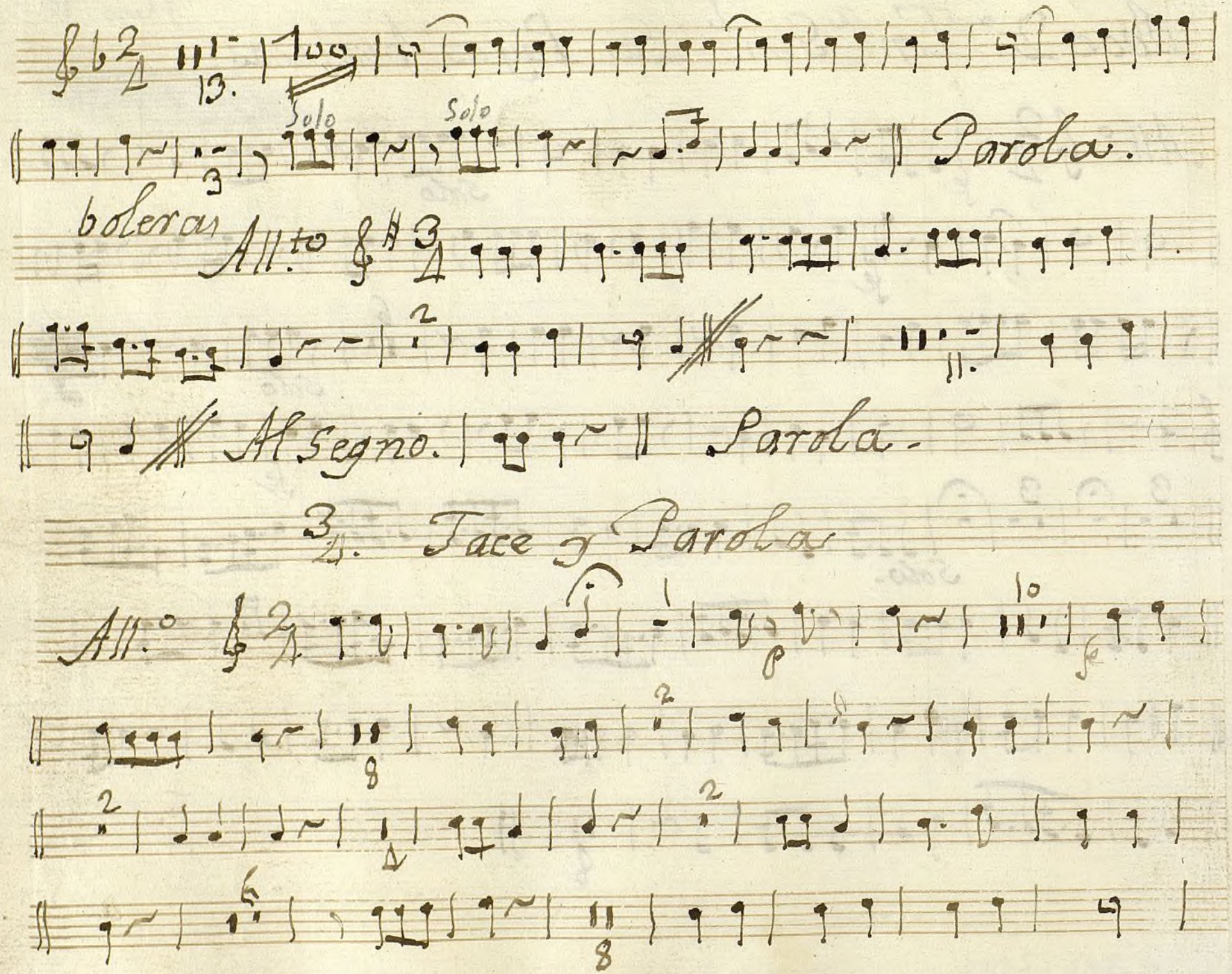
fe

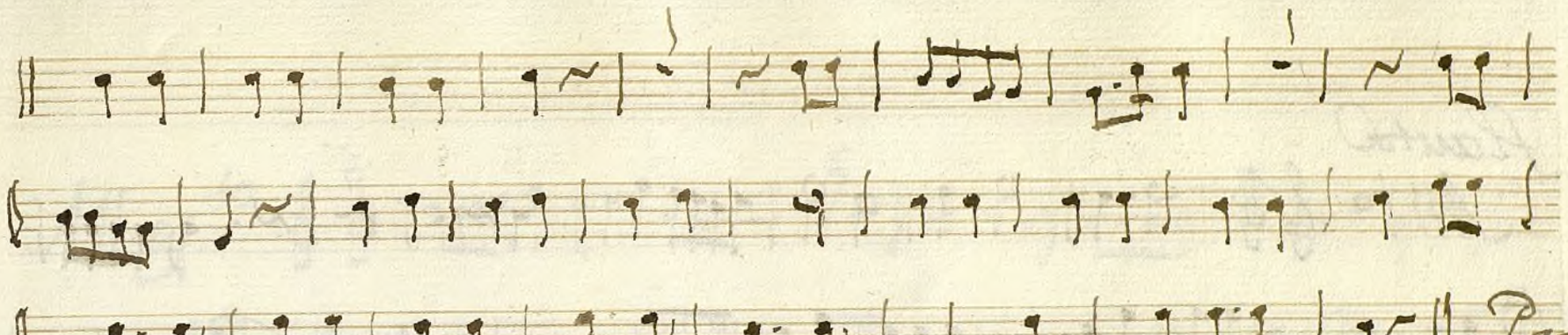
Solo

fe

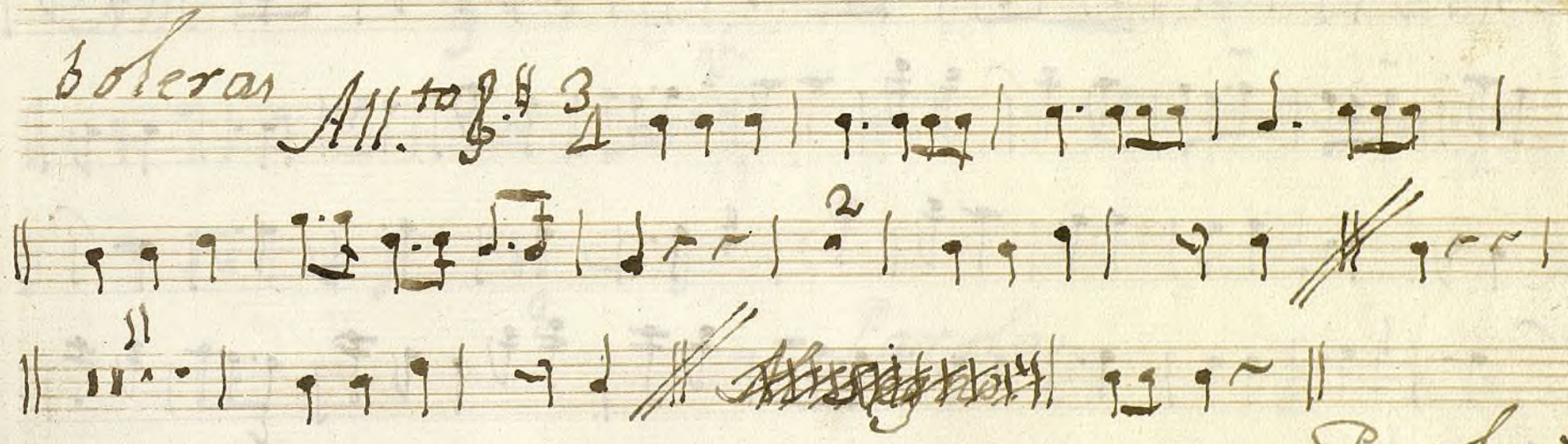
Solo.

Ayuntamiento de Madrid

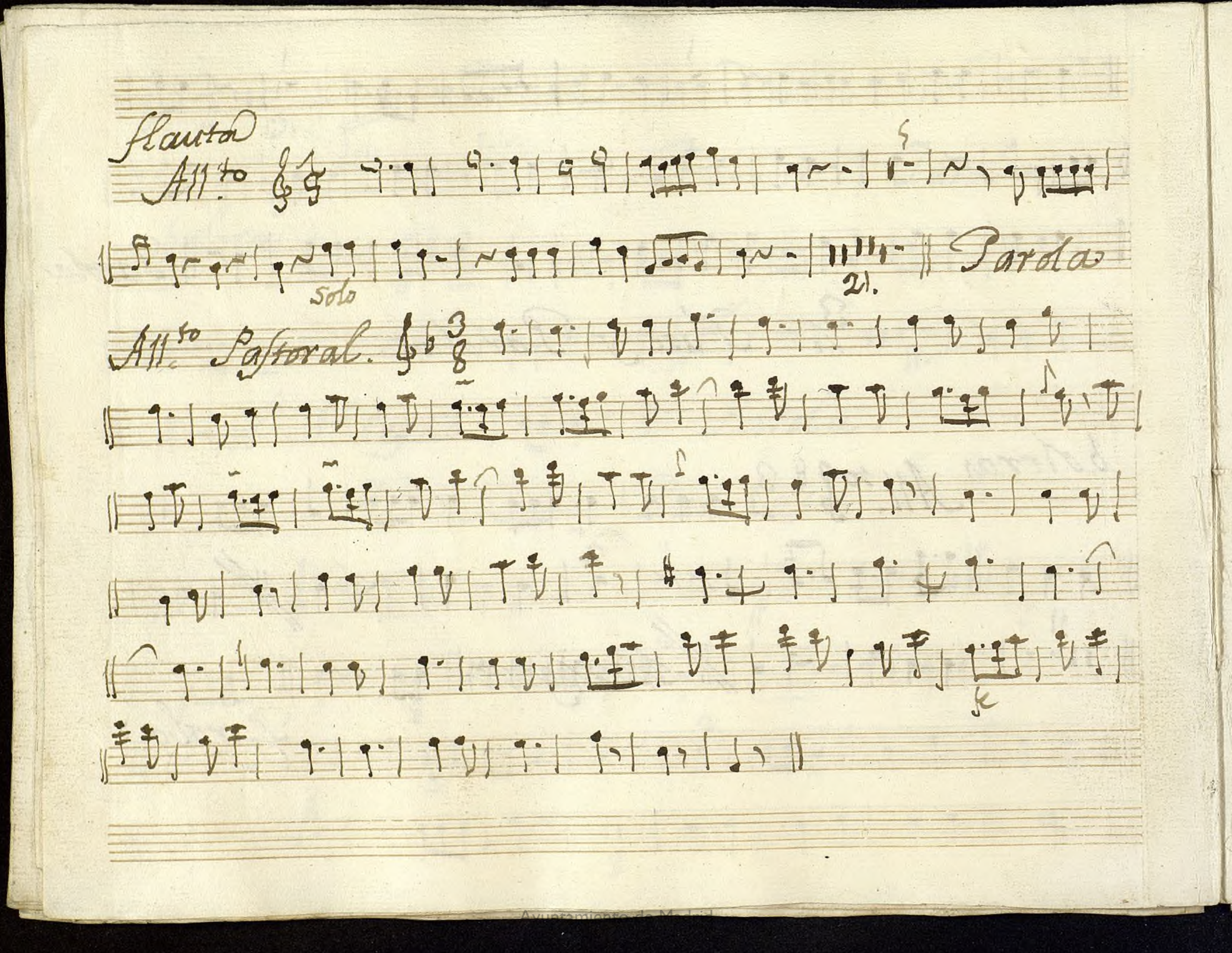

Solo
Solo
Parola.
bolleras
All.to
Al Segno.
Parola.
Tace y Parola
All.o

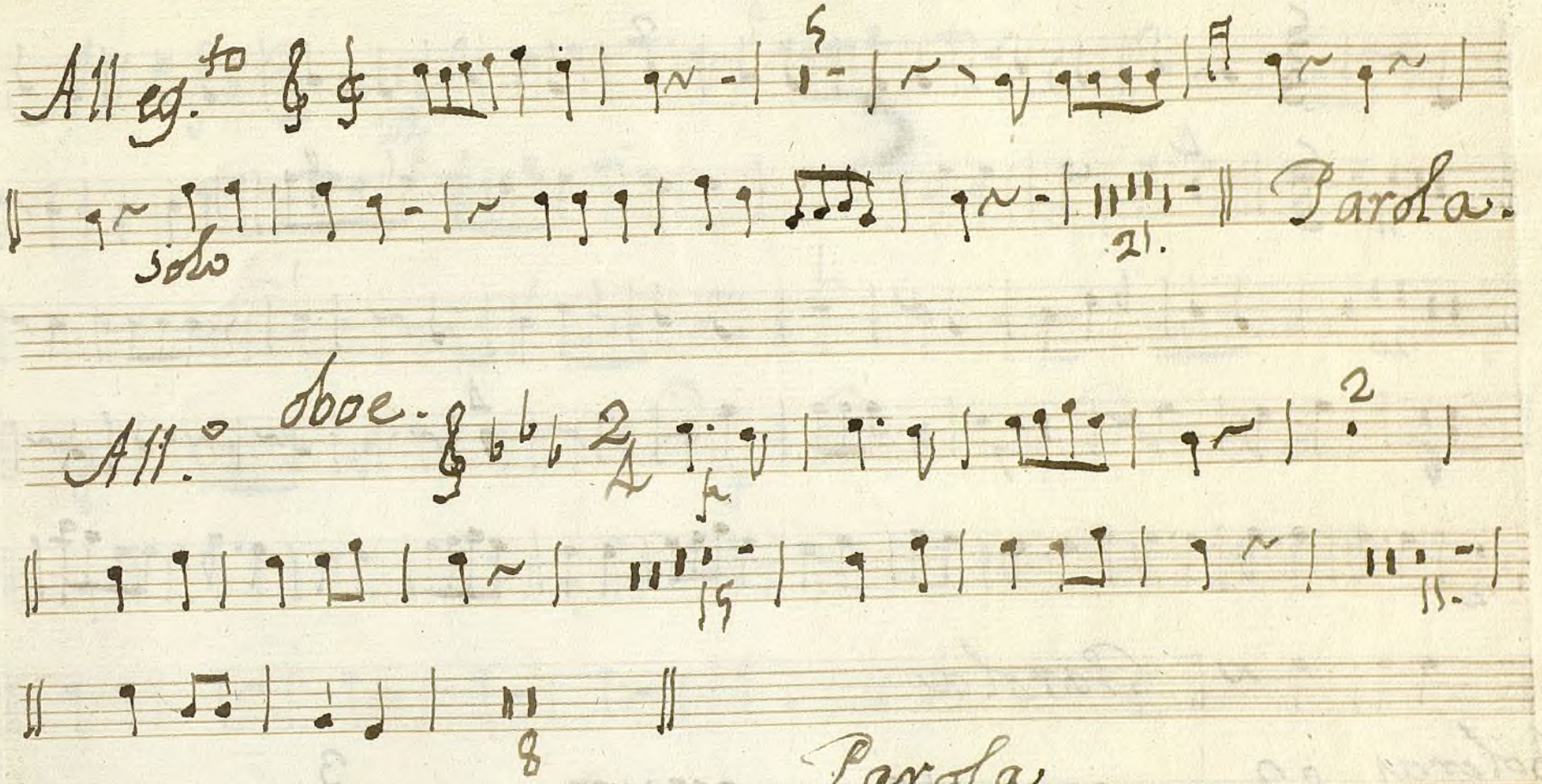


3/4 Voce y Parola.

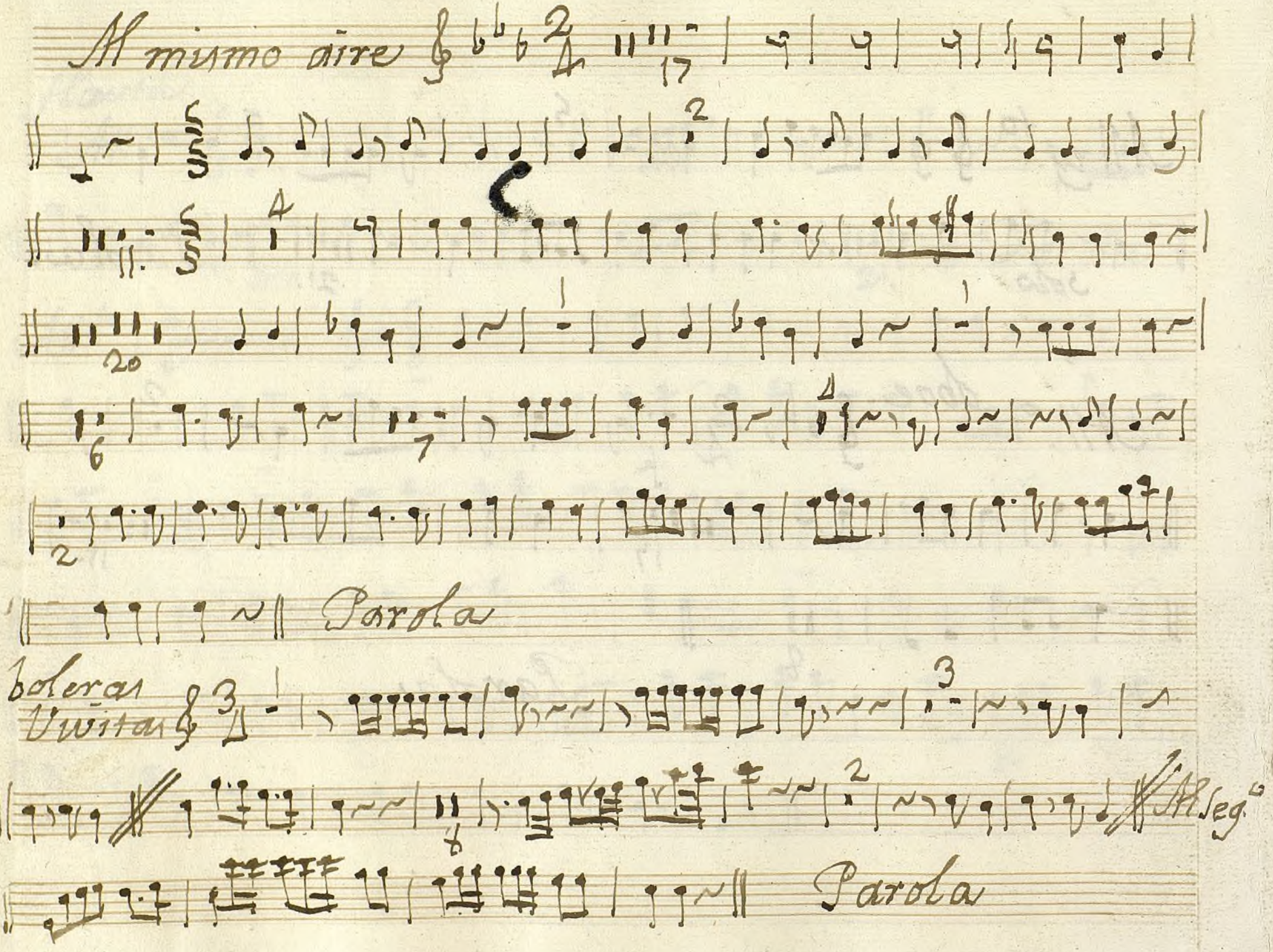


Ayuntamiento de Madrid


Flauto
All.to
Solo
2i.
Pardo
All.to Pastoral.

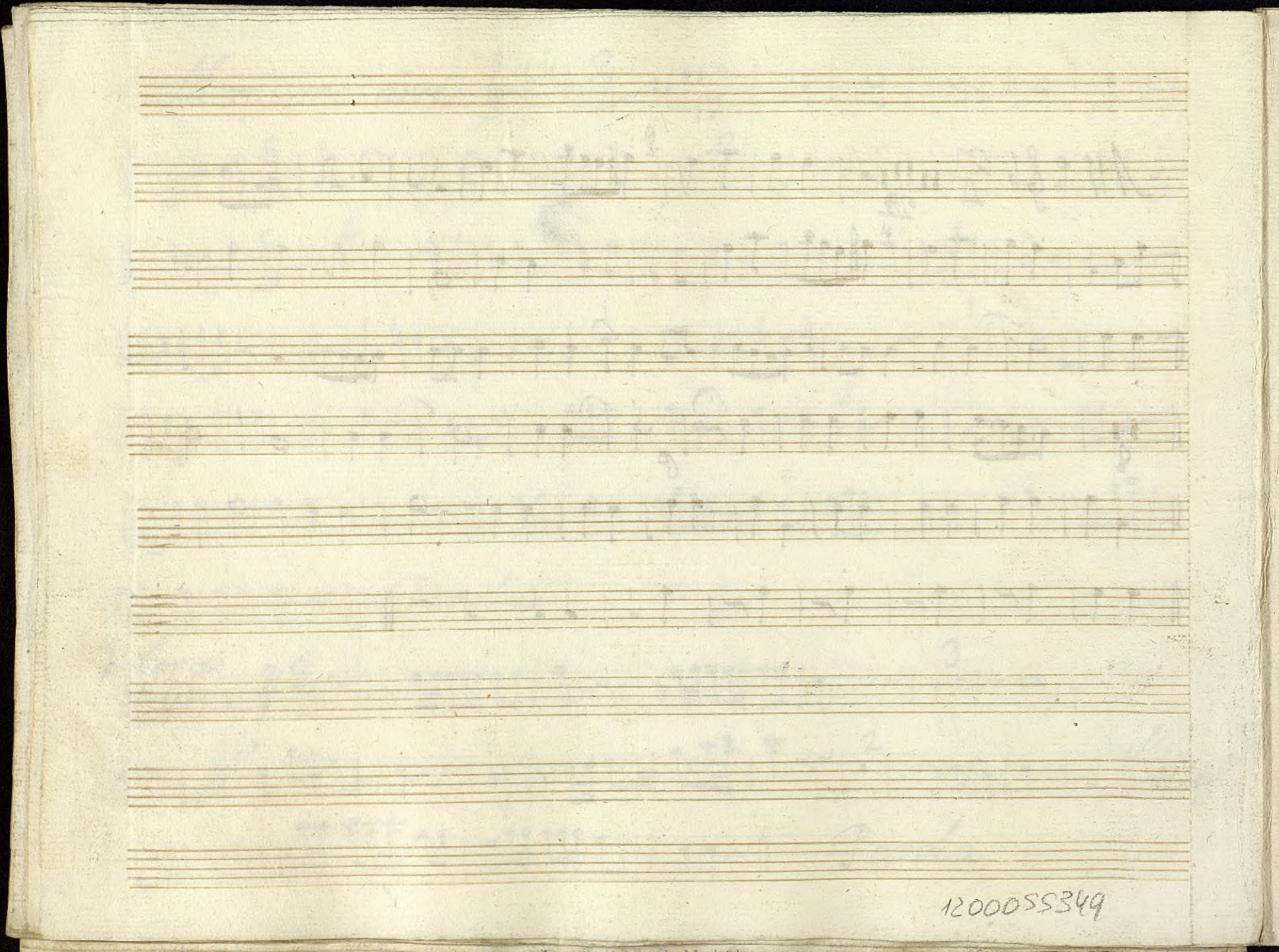


Ayuntamiento de Madrid


Al mismo aire
Parola
boleras
Vuitas
Parola

All.° 2/2

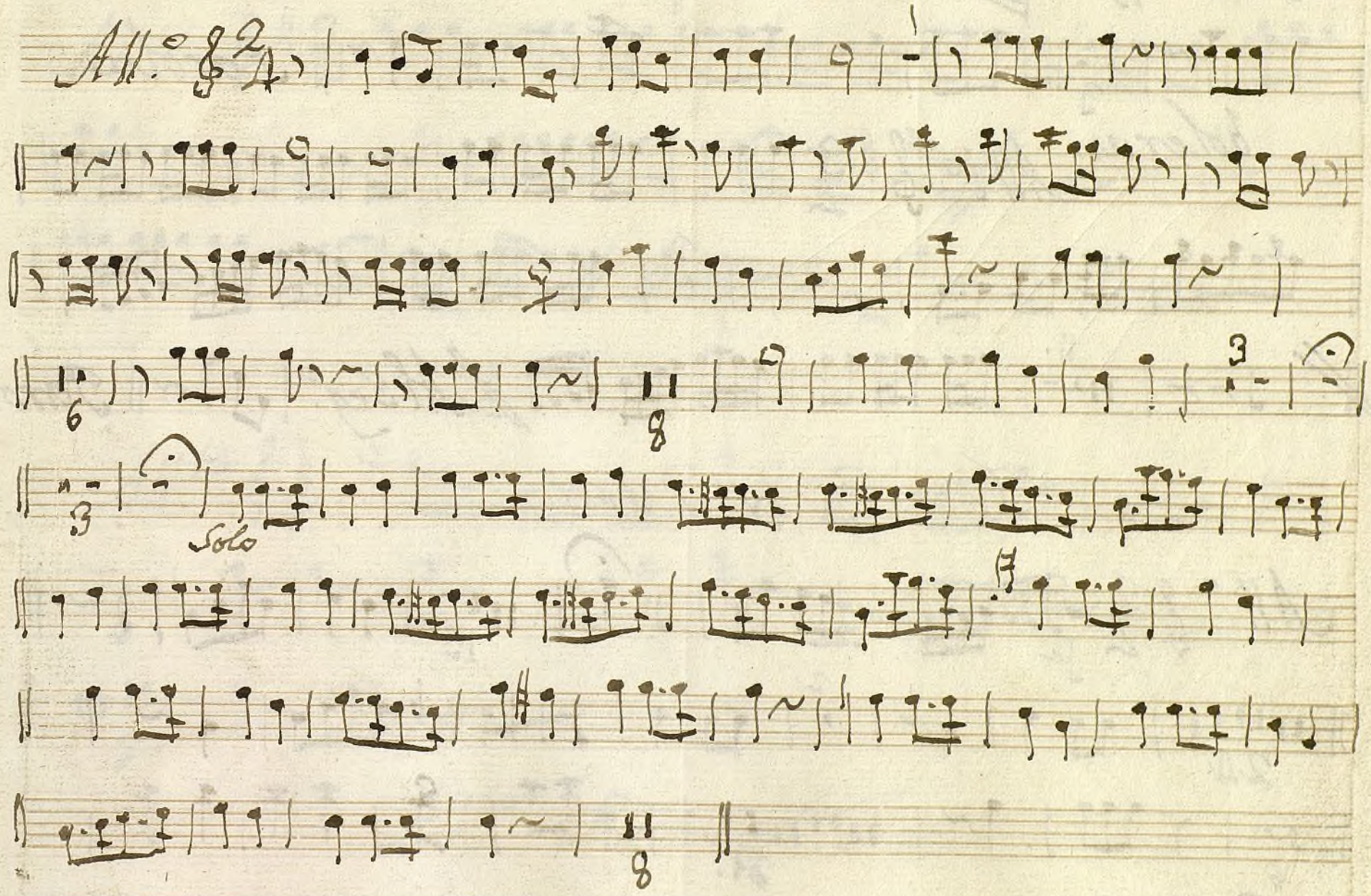
Ayuntamiento de Madrid



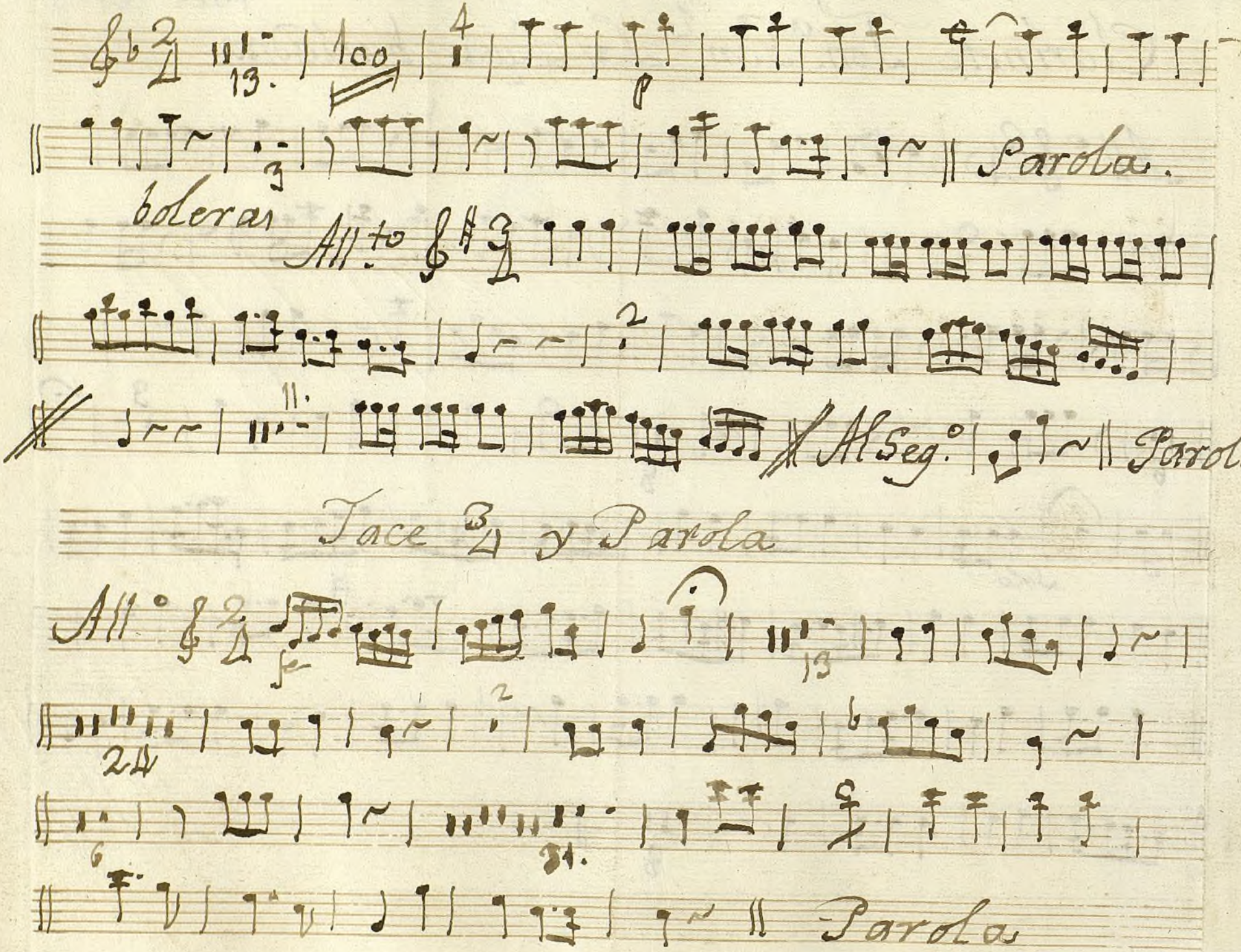
1200055349

Mus 161-8

Clarinete Ton.a Gen.l Las Payas burladas.



Ayuntamiento de Madrid


Parola.
bolerai
All.to
Al Seg.°
Parola
Tace
y Parola
All.°
Parola

Tace 3/2 y Parola

All.to

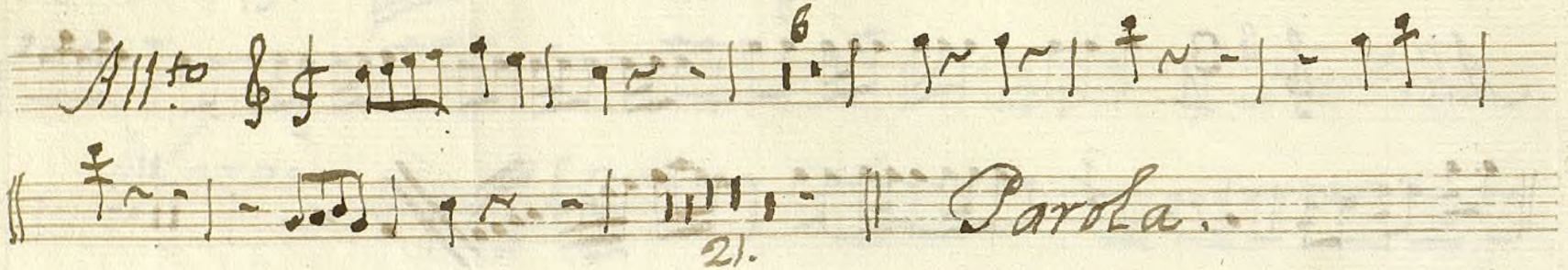
Parola

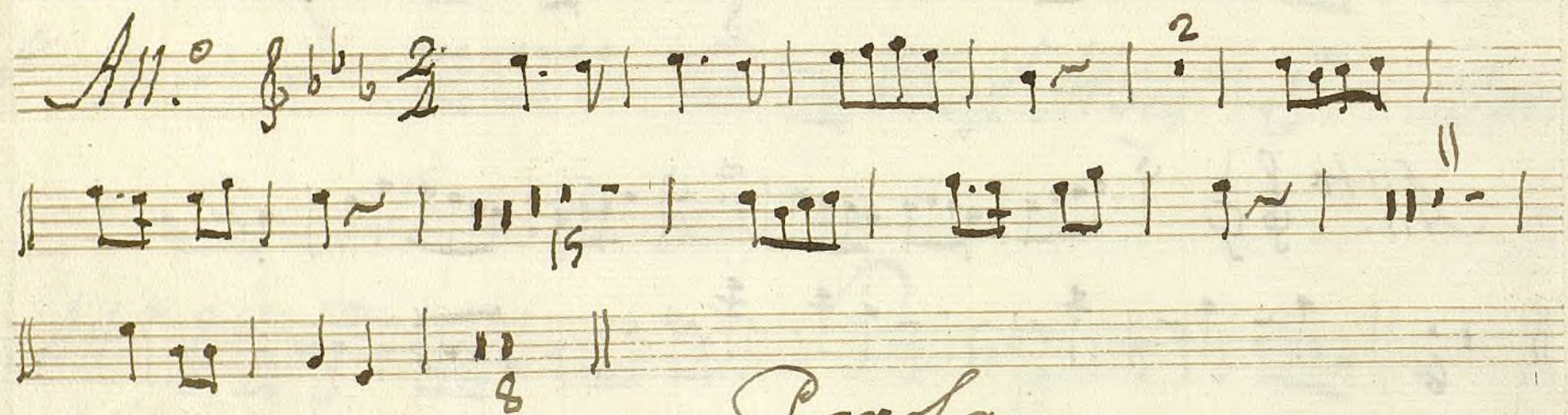
All.to

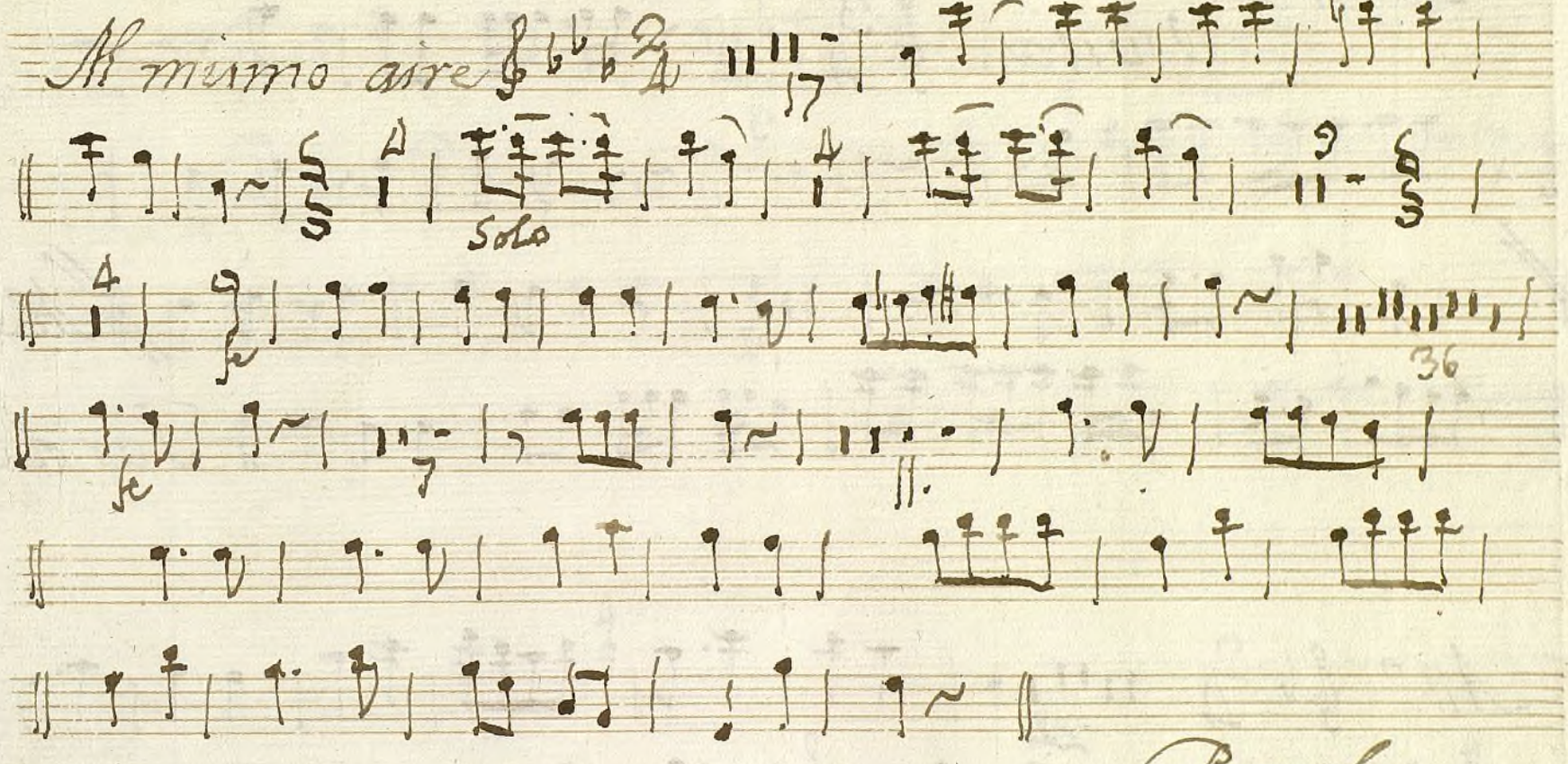
Parola.

All.to Pastoral Tace.

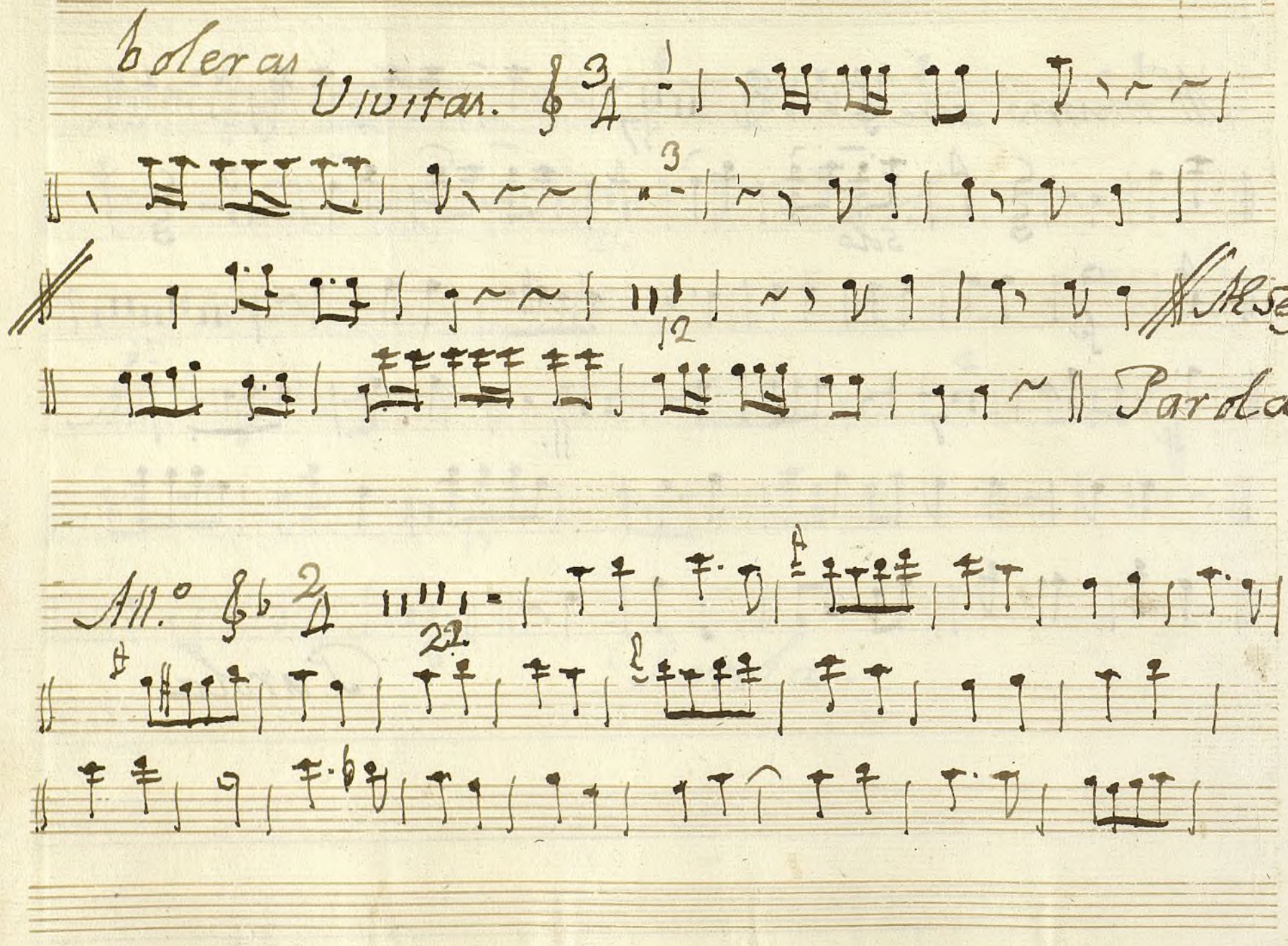
Ayuntamiento de Madrid


All.to
Parola..


All.o
Parola.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

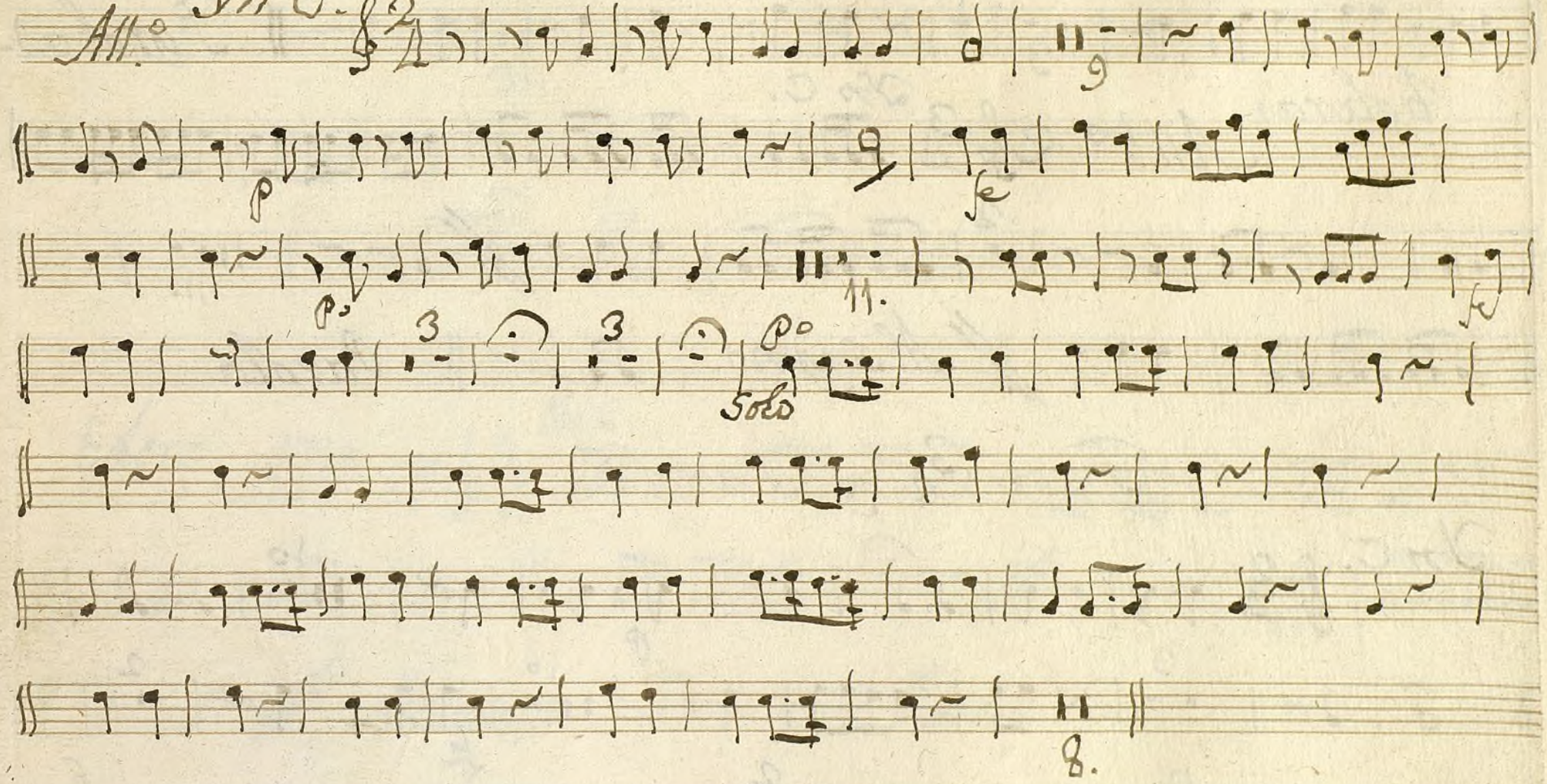
12000553149

Ayuntamiento de Madrid

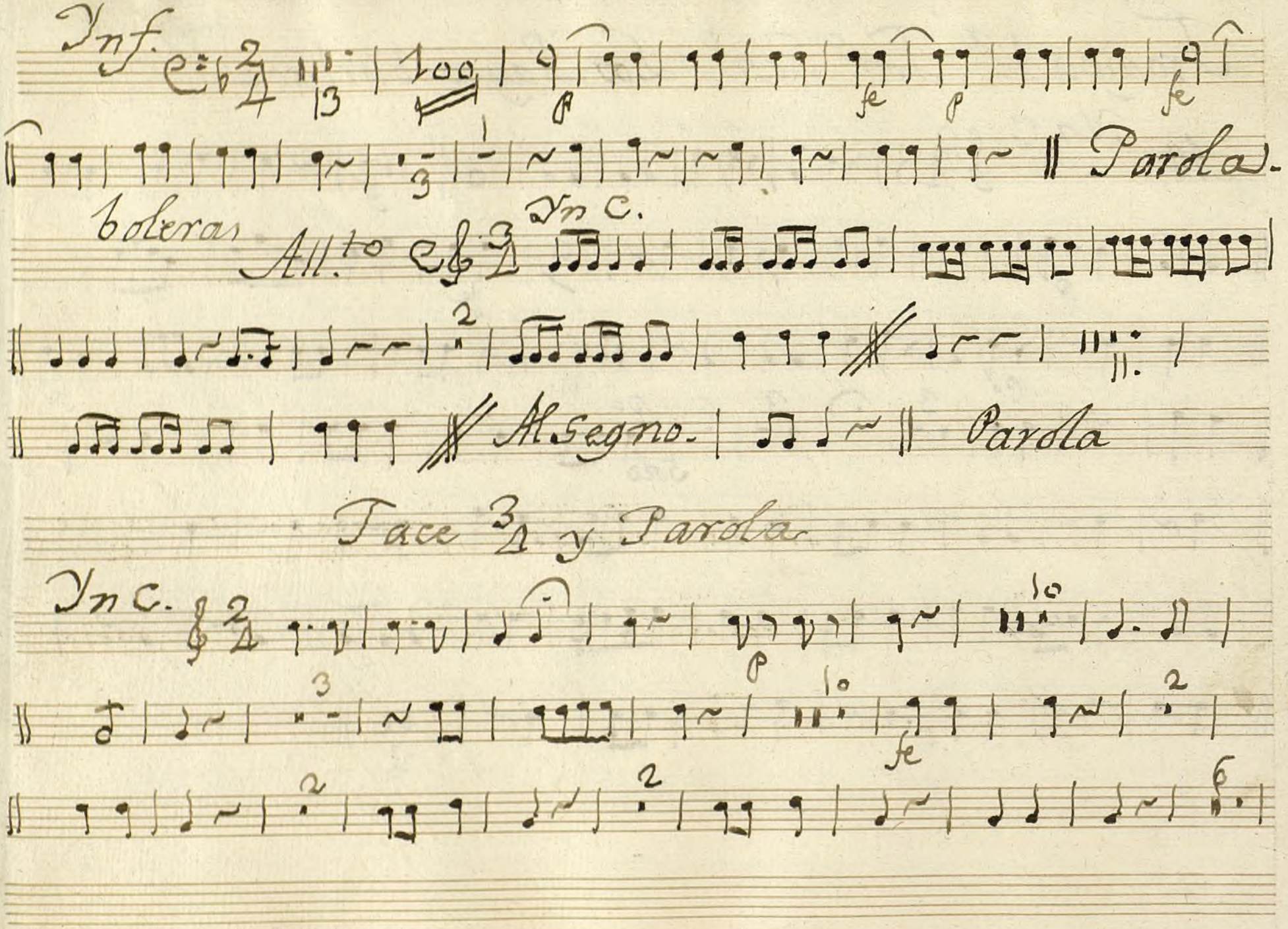
Mus 161-8

Trompa 1.ª Ton.ª Sen.ª Los Payos burlados.

All.° Vn C. §2



Ayuntamiento de Madrid



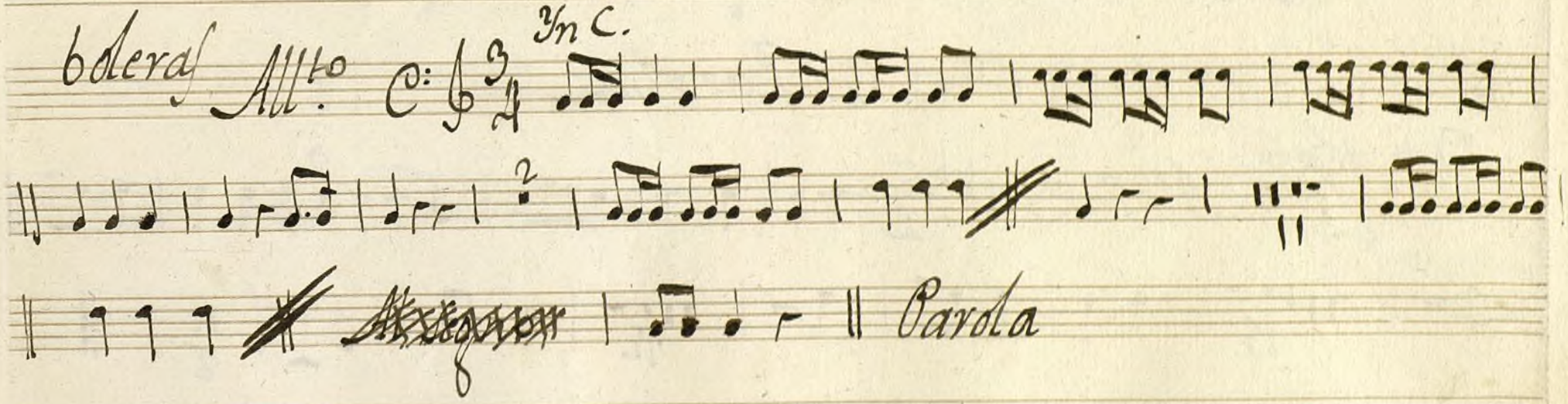
Ayuntamiento de Madrid

31.

Parola

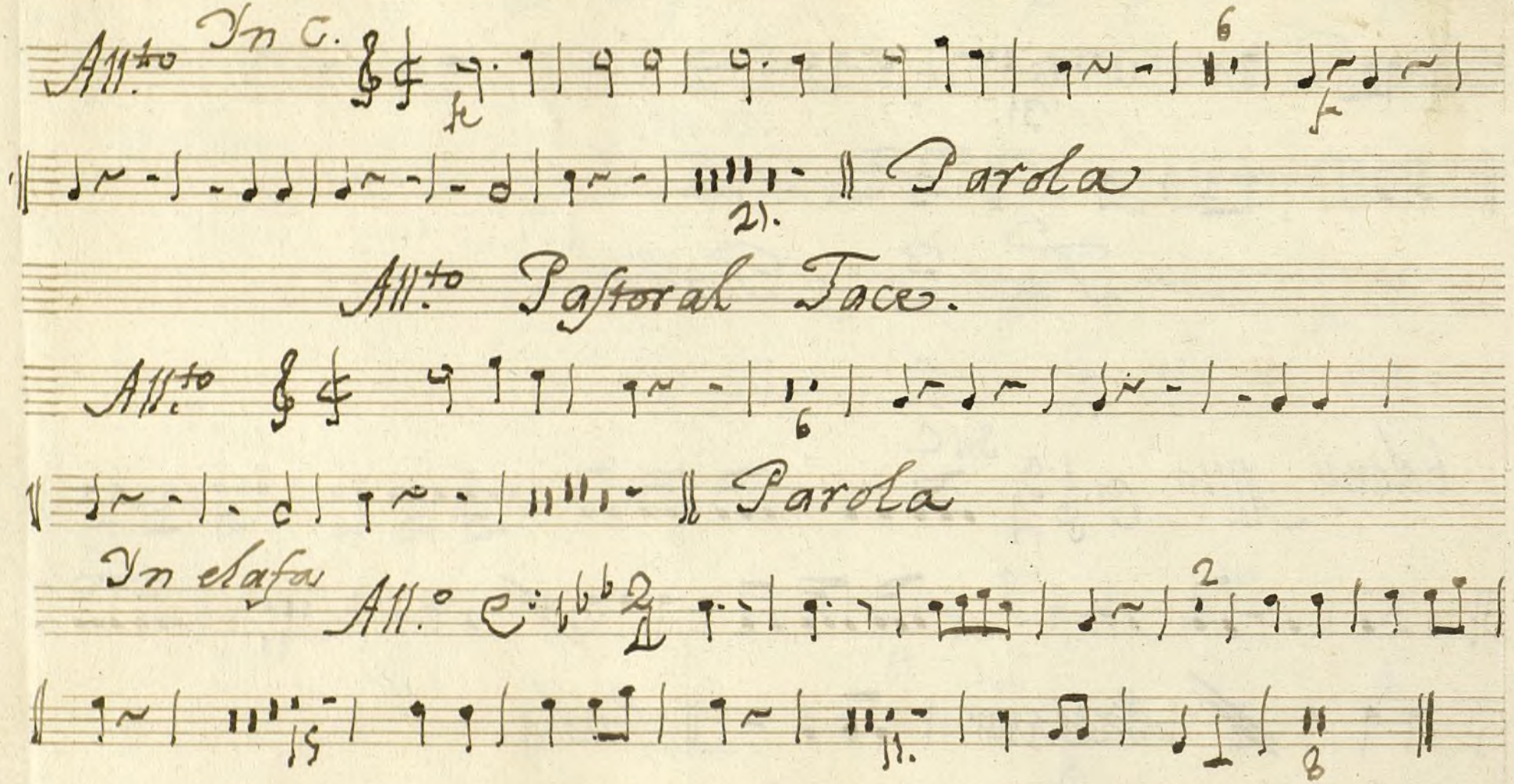
Tace 3/4 y Parola.

boleras Allto. C: 3/4 Yn C.

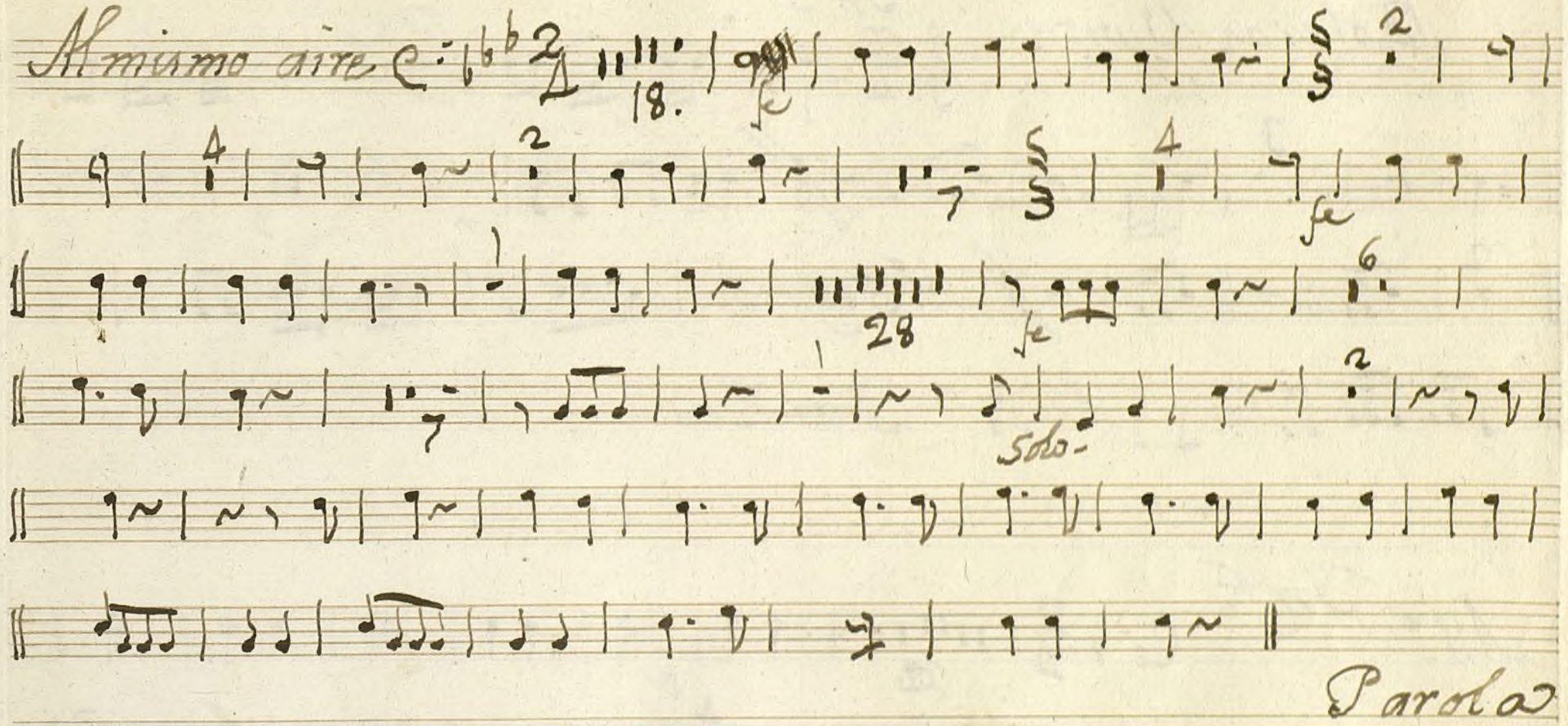


Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Al mismo aire

18.

fe

fe

28

fe

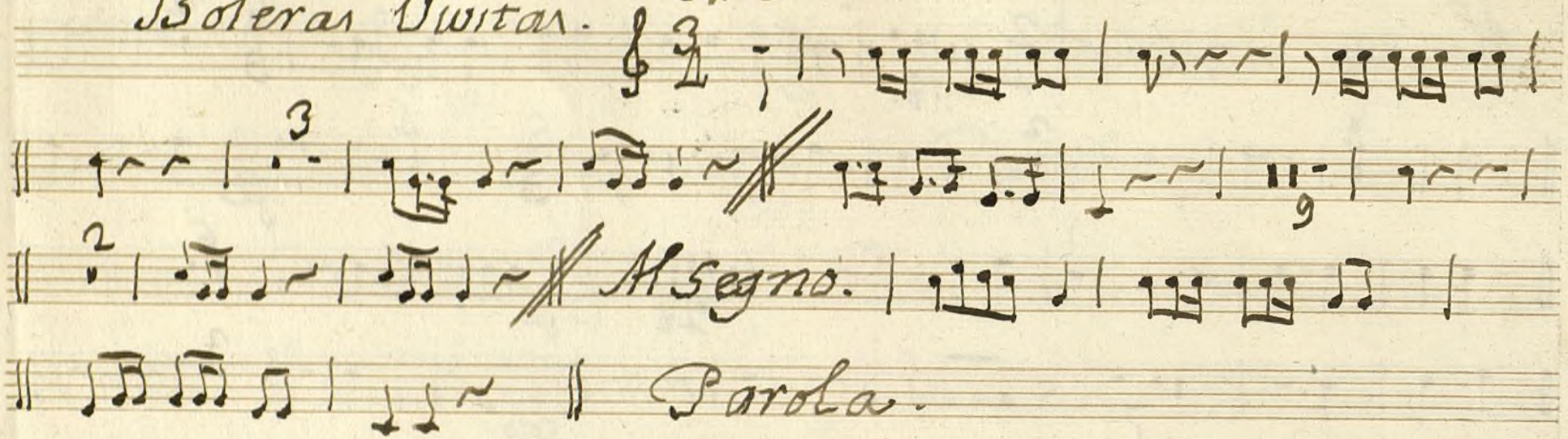
Solo-

Parola

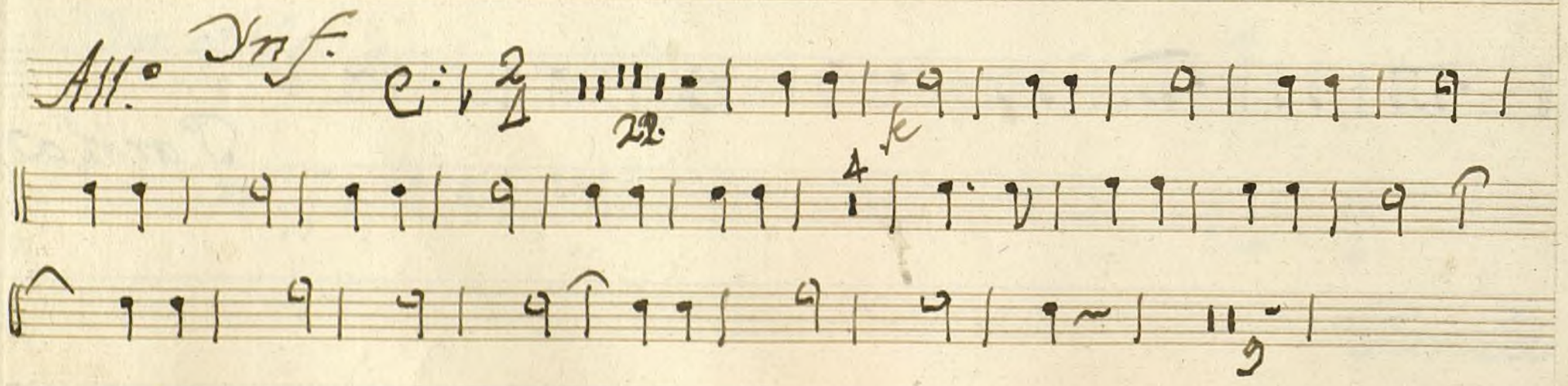
Ayuntamiento de Madrid

Boleras Visitas. In C.

Al Segno.

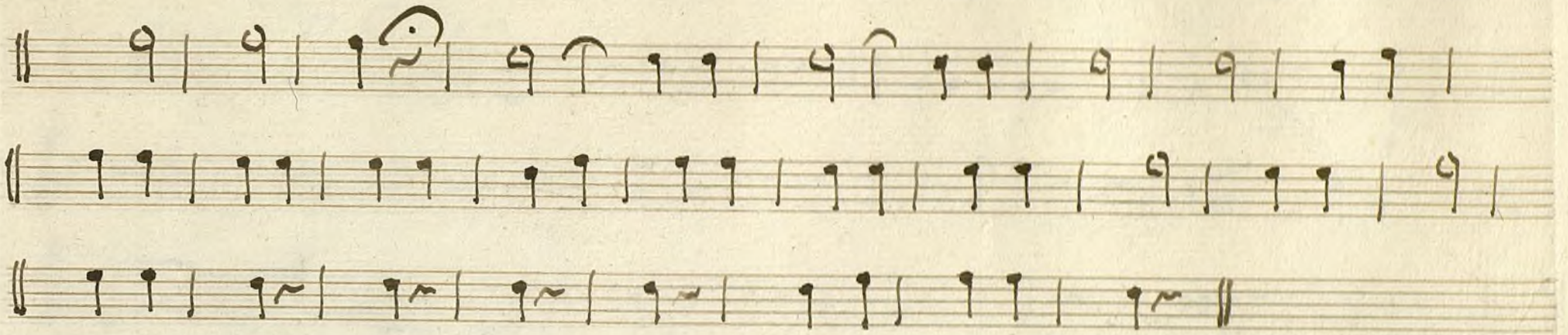


Parola.



All.° In f.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

12000553 49

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

Trompa 2.ª Ton.ª Gen.l Las Payas burladas.

All.º In C.

9 fe

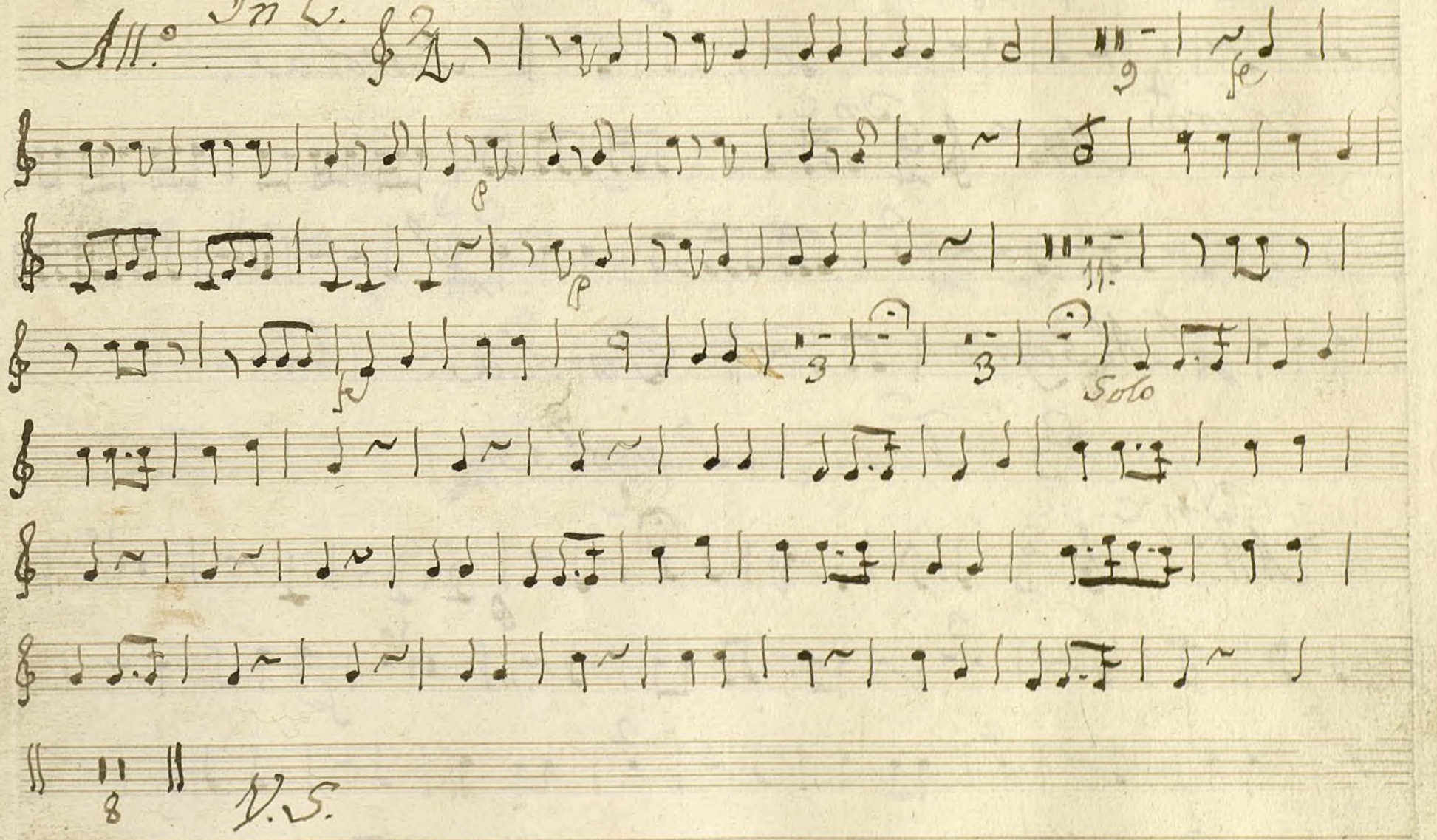
p

p

11.

fe

3 3



Solo

8

V.S.

Ayuntamiento de Madrid

Inf.

Parola.

boleras

All.to

Inc.

Al Segno

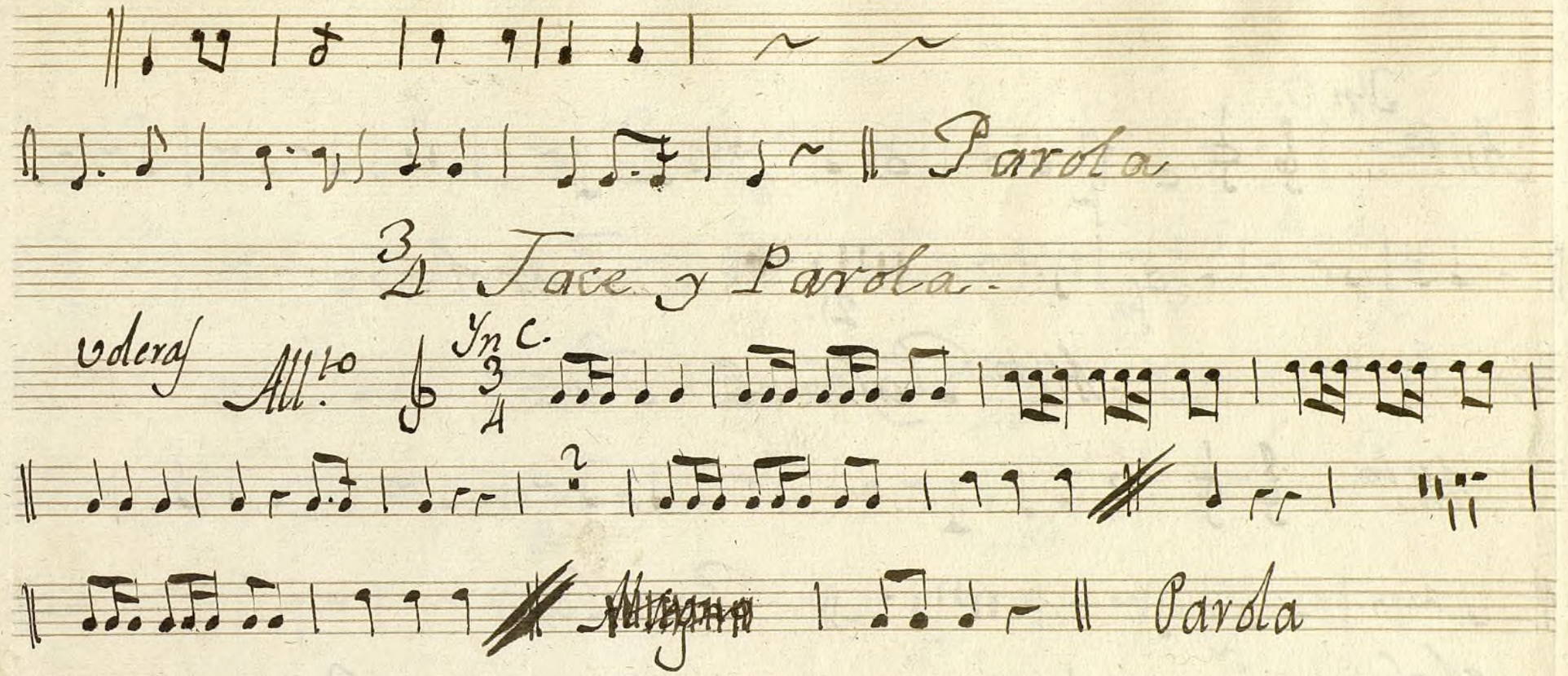
Parola.

Tace y Parola

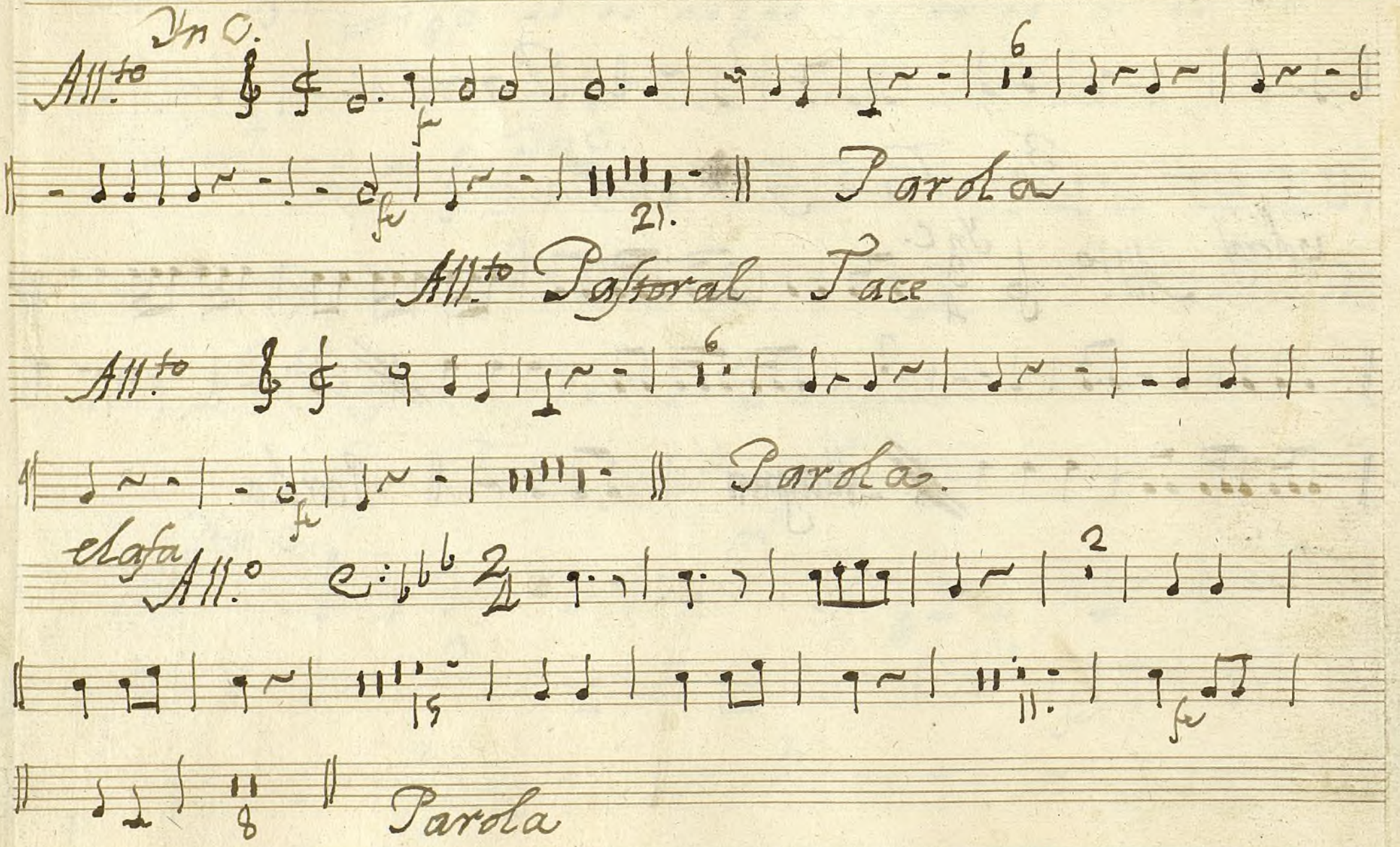
Inc.

All.o

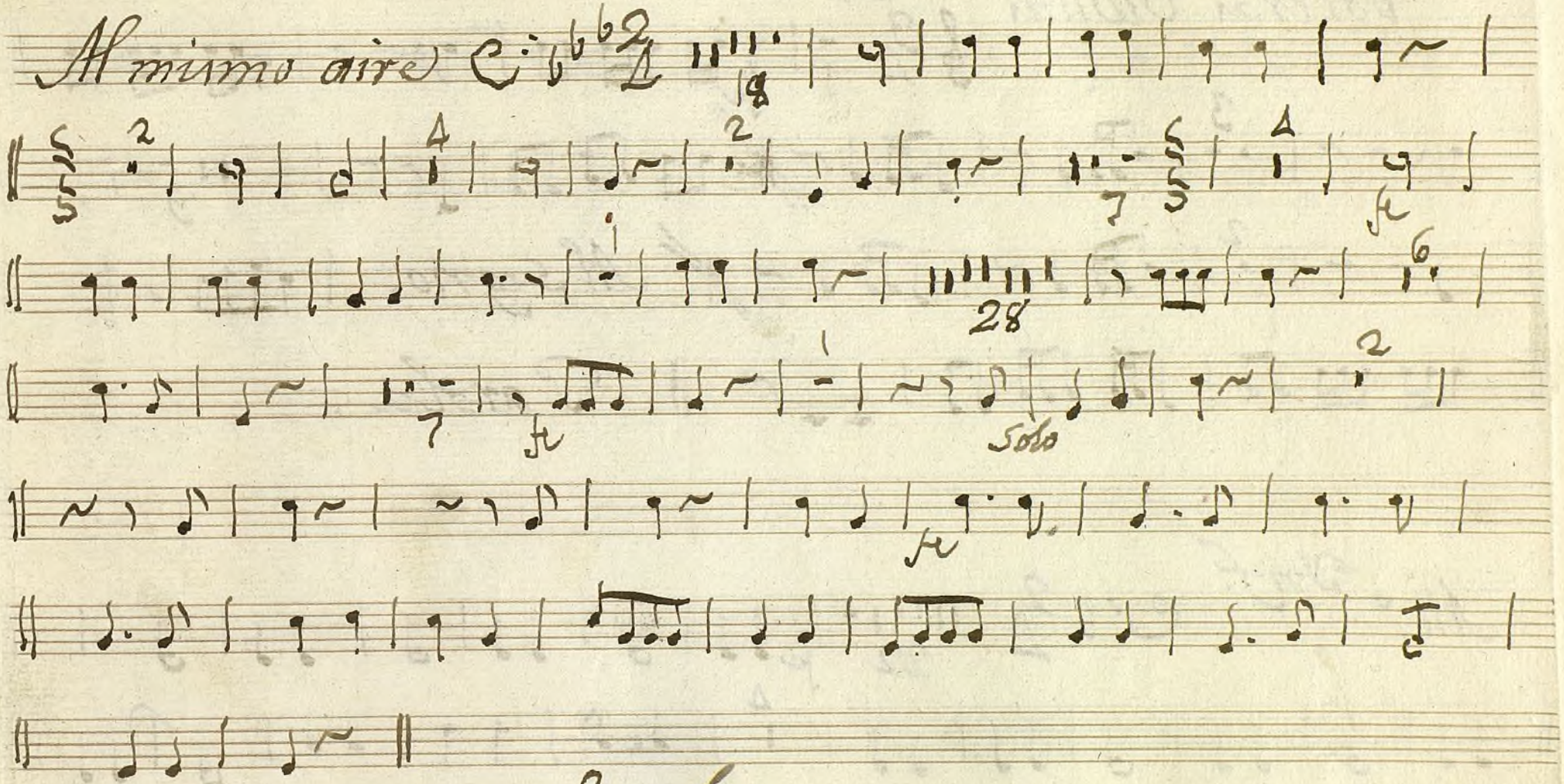
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



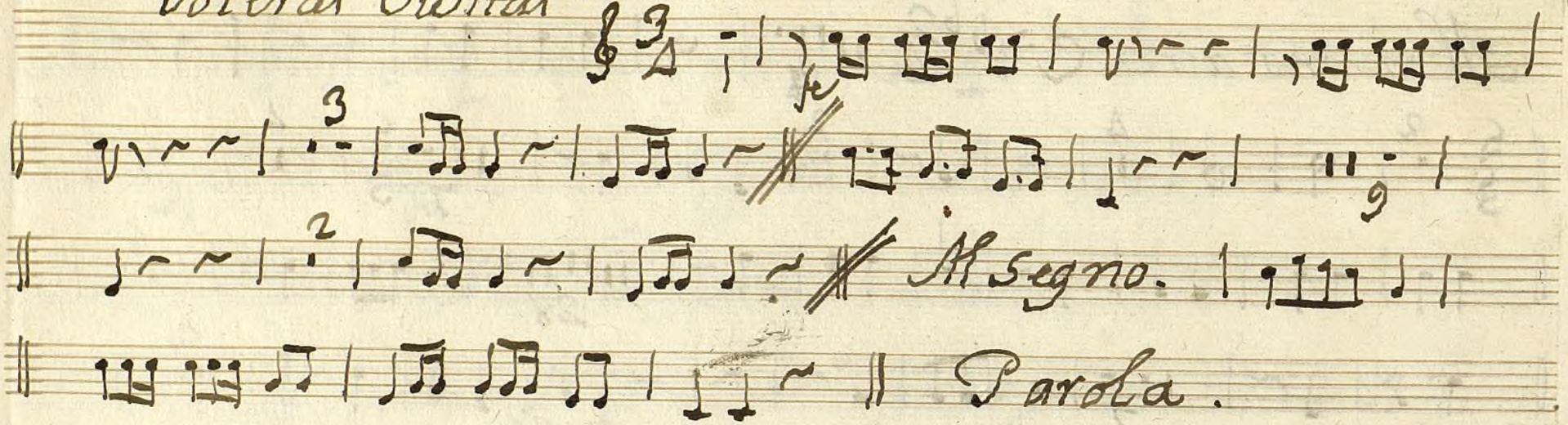
Ayuntamiento de Madrid

boleras Vivitas

Dn C.

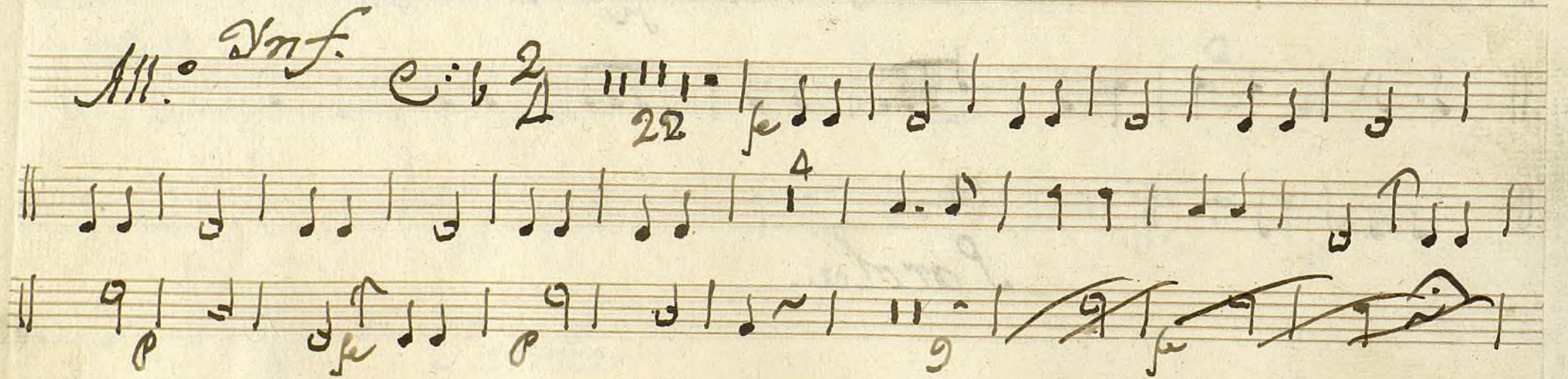
fe

Al Segno.



Parola.

All.° Dn f.



22

fe

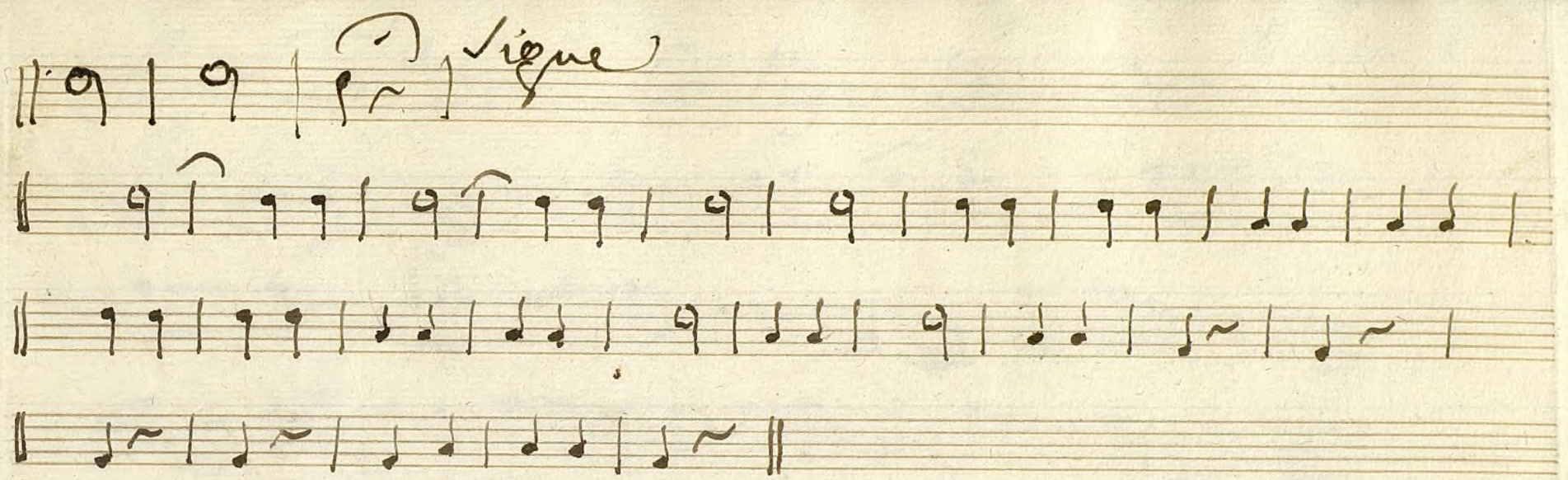
p

fe

p

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055349

Mus 161-8

Fagot Ton.a Gen.l Los Payas Burladas.

All.o

fe

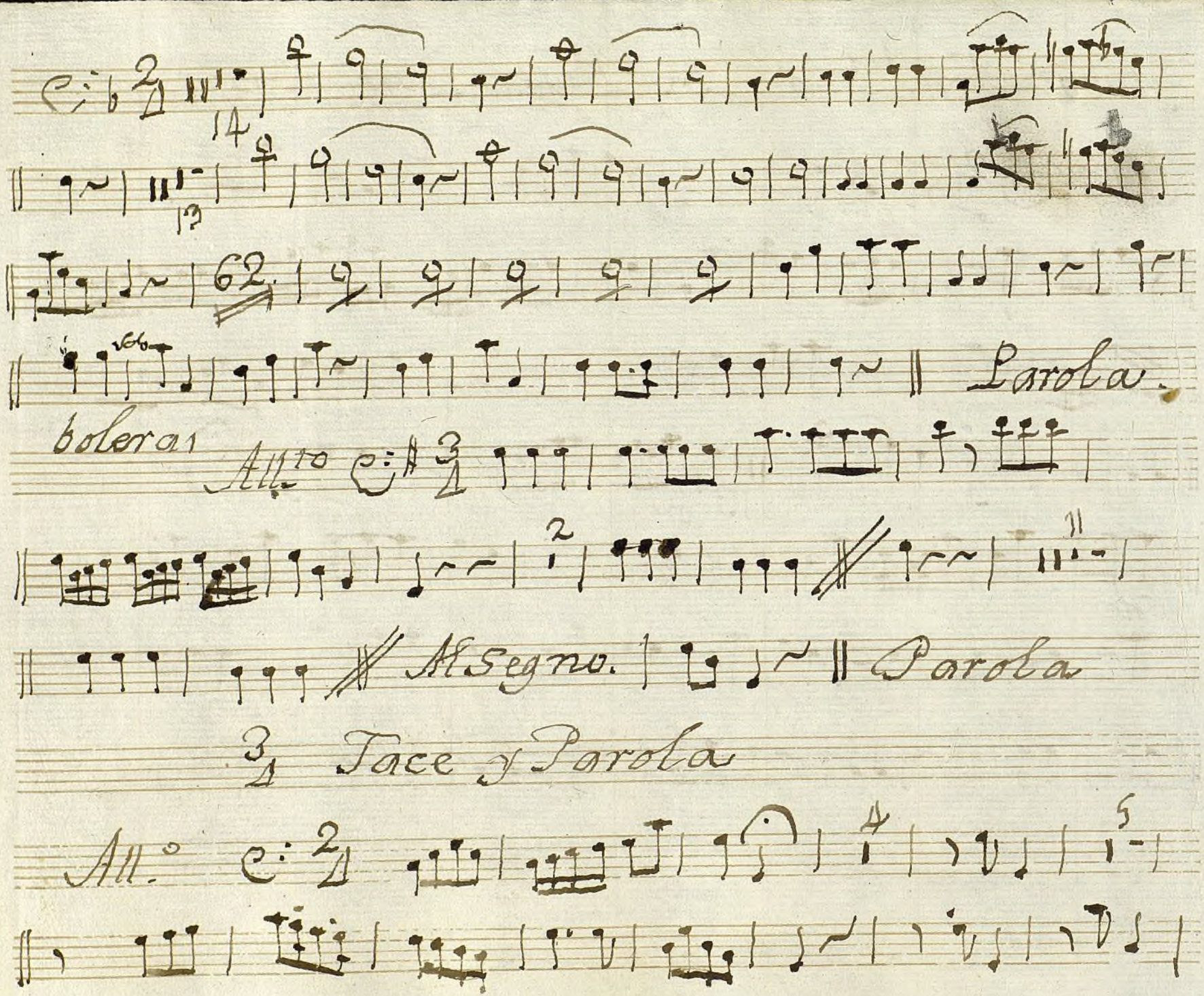
po

13

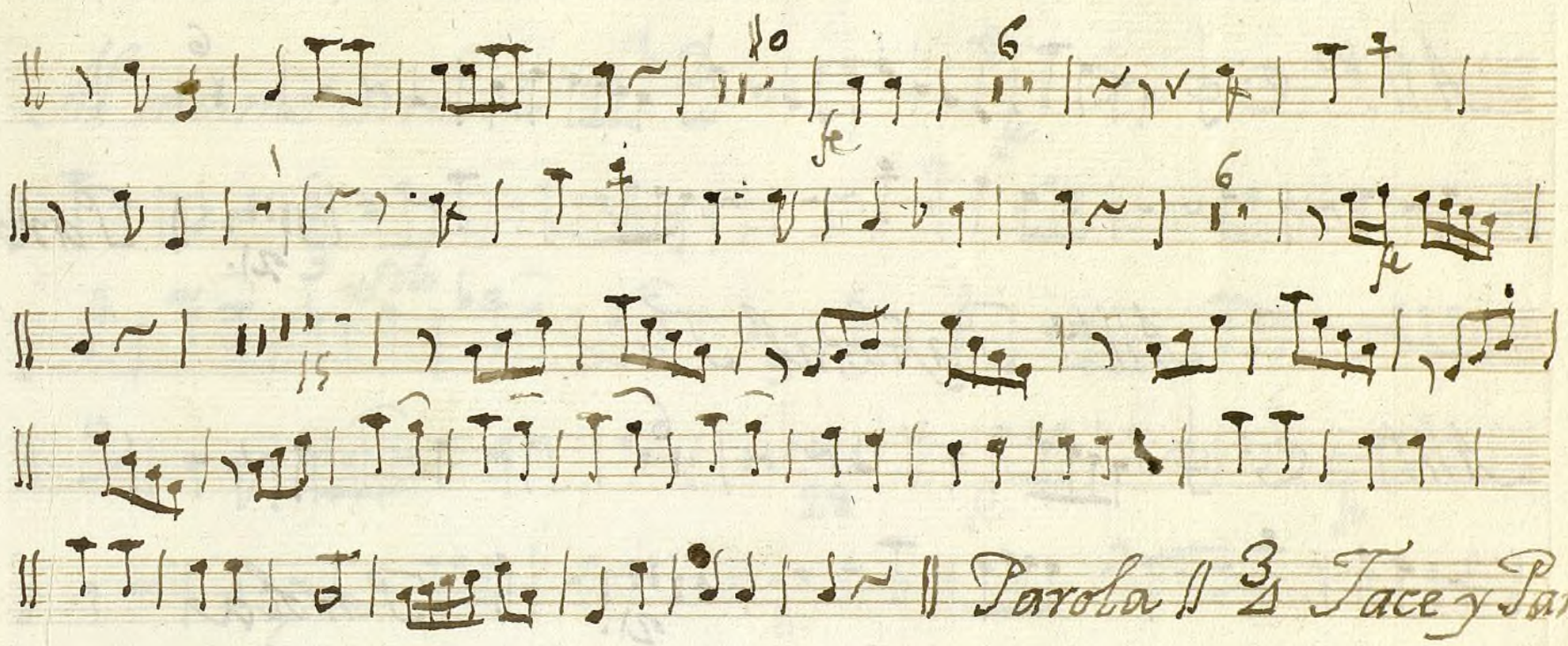
fe

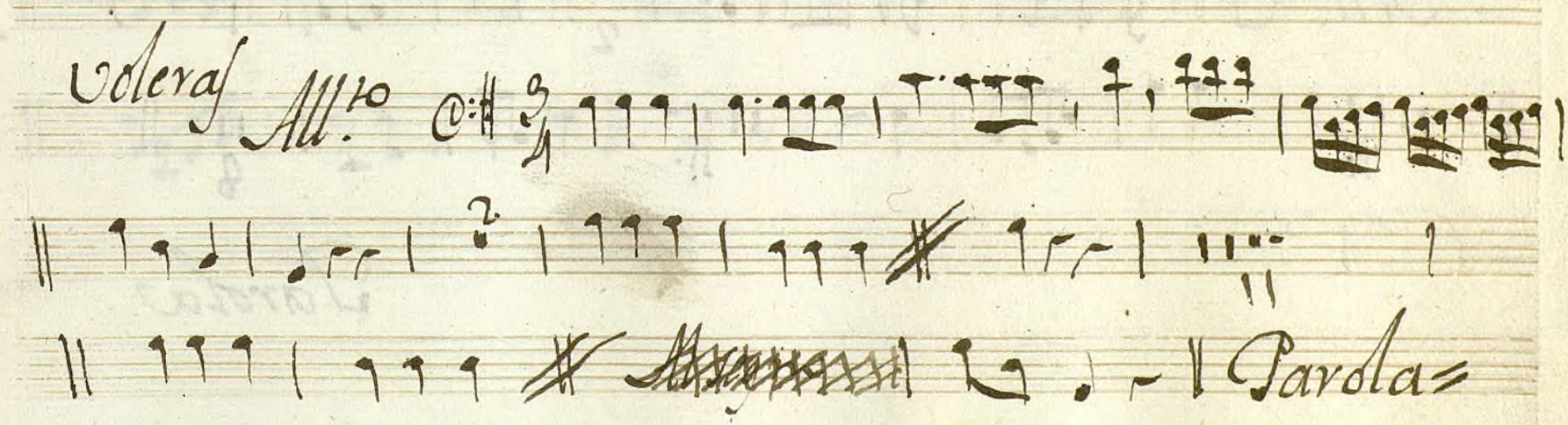
Solo

Ayuntamiento de Madrid

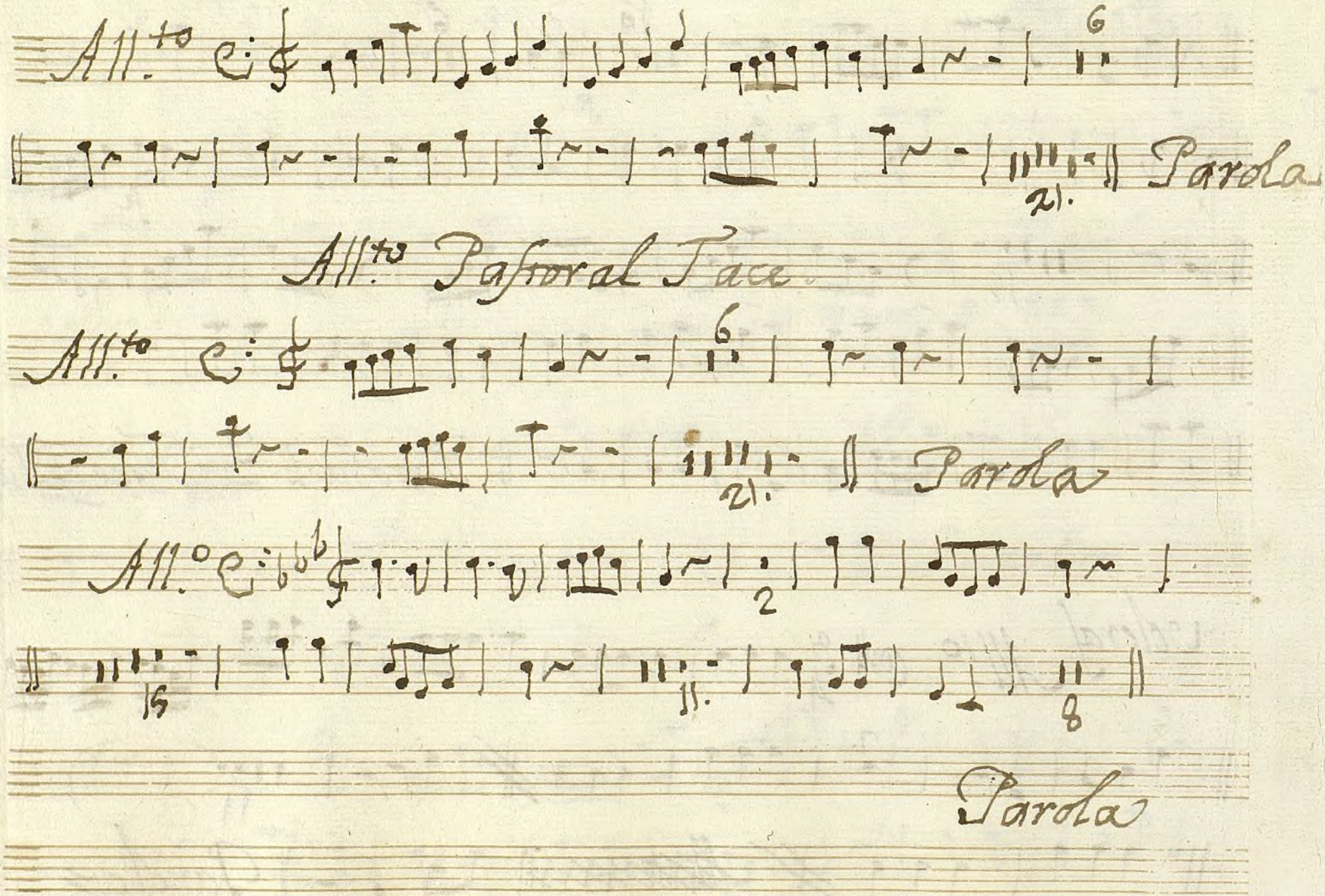


Ayuntamiento de Madrid

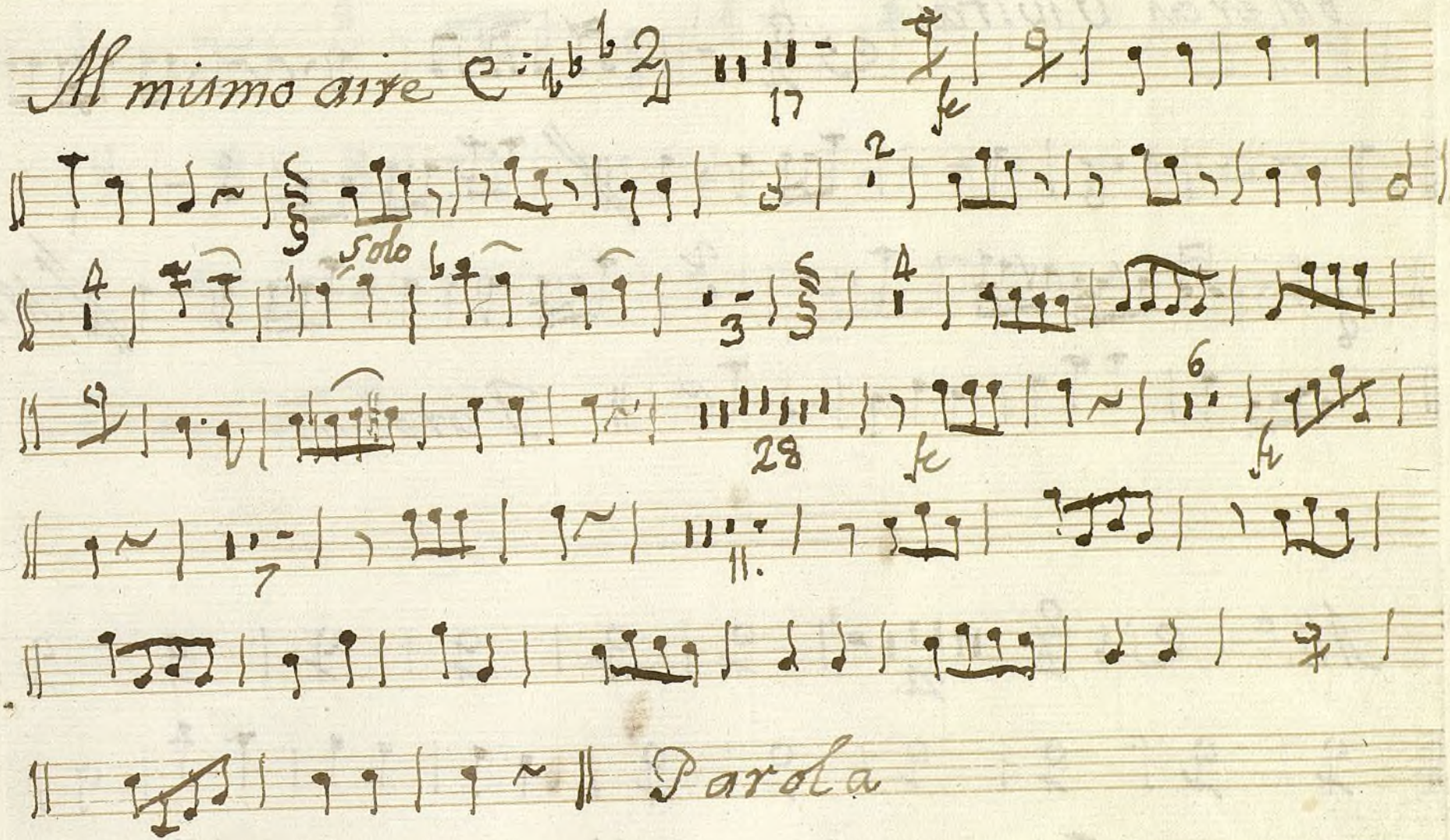




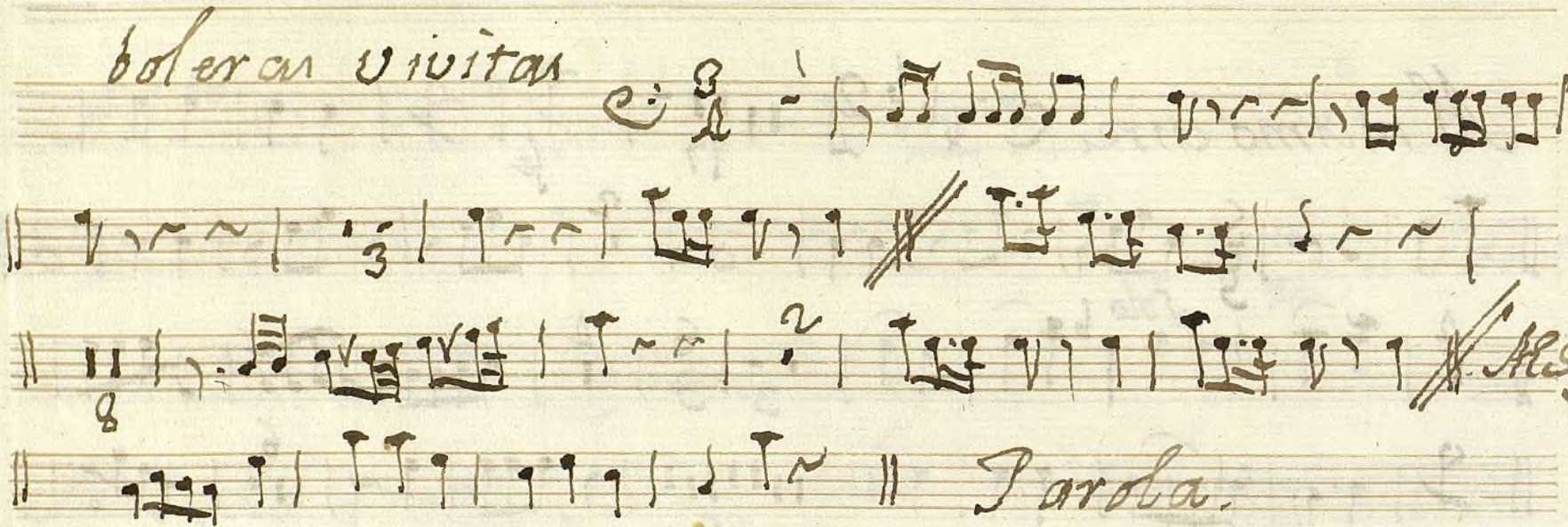
Ayuntamiento de Madrid

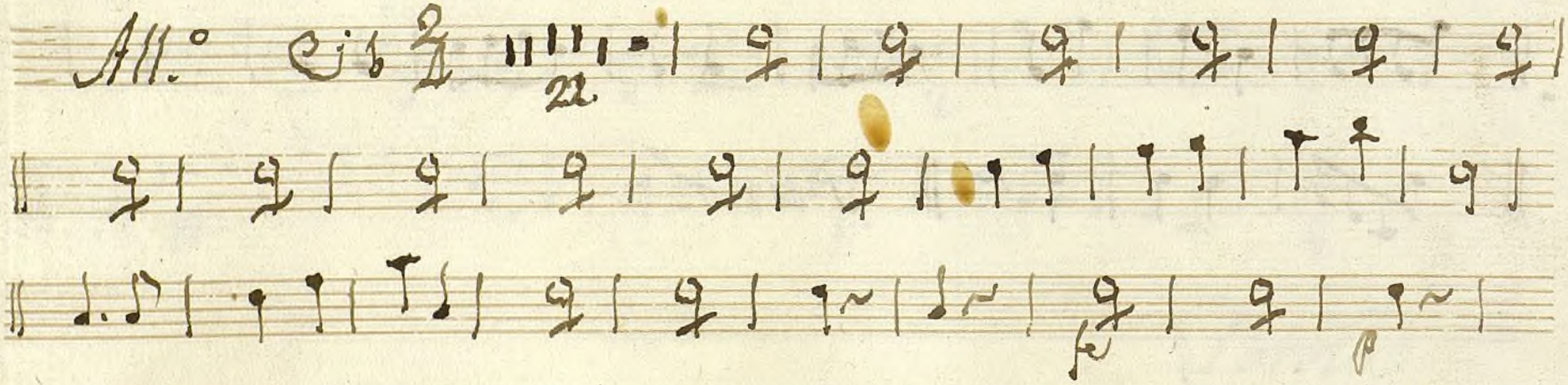


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055349

Ayuntamiento de Madrid

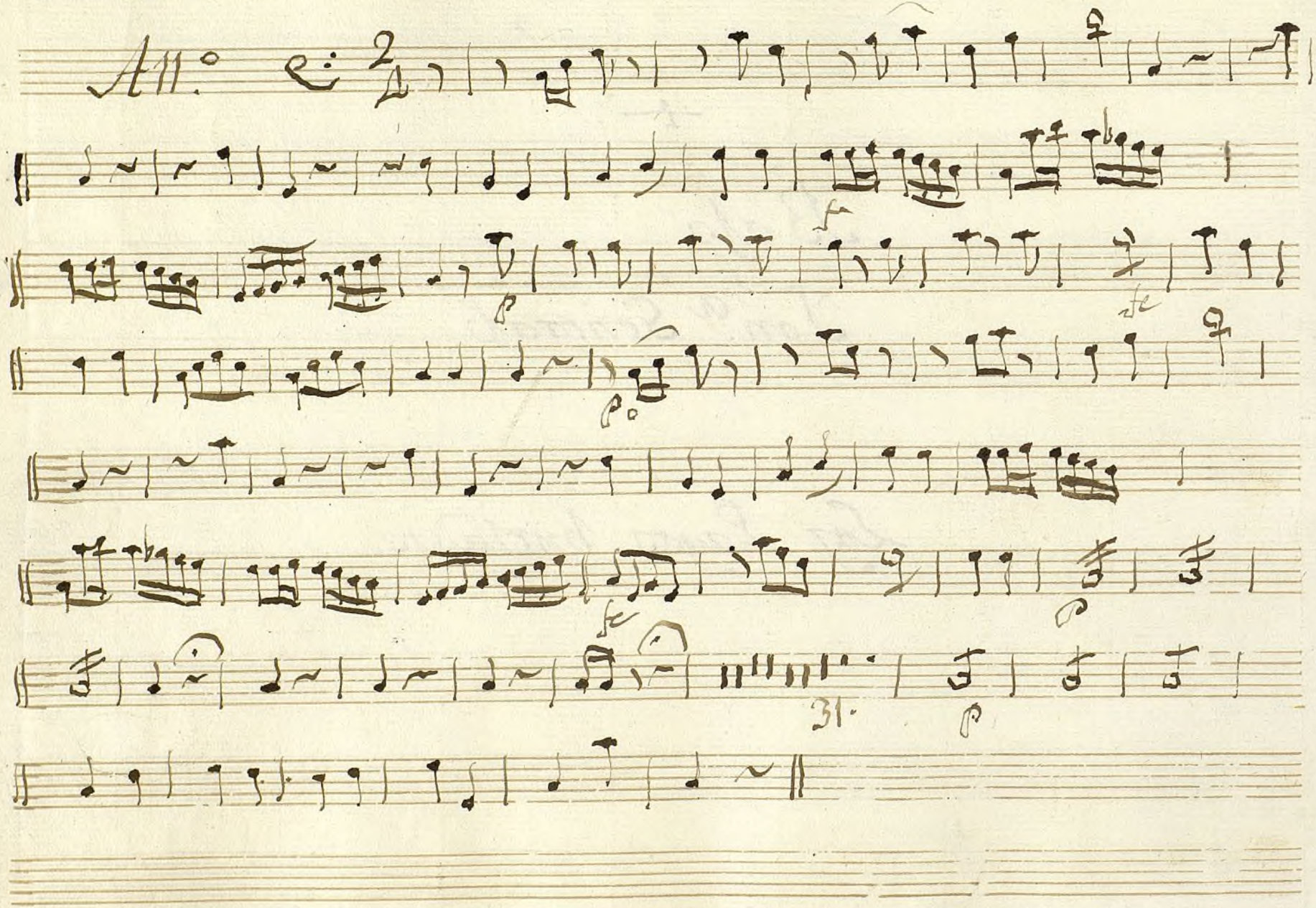
Mus 161-8

1

Basso
Ton.a General

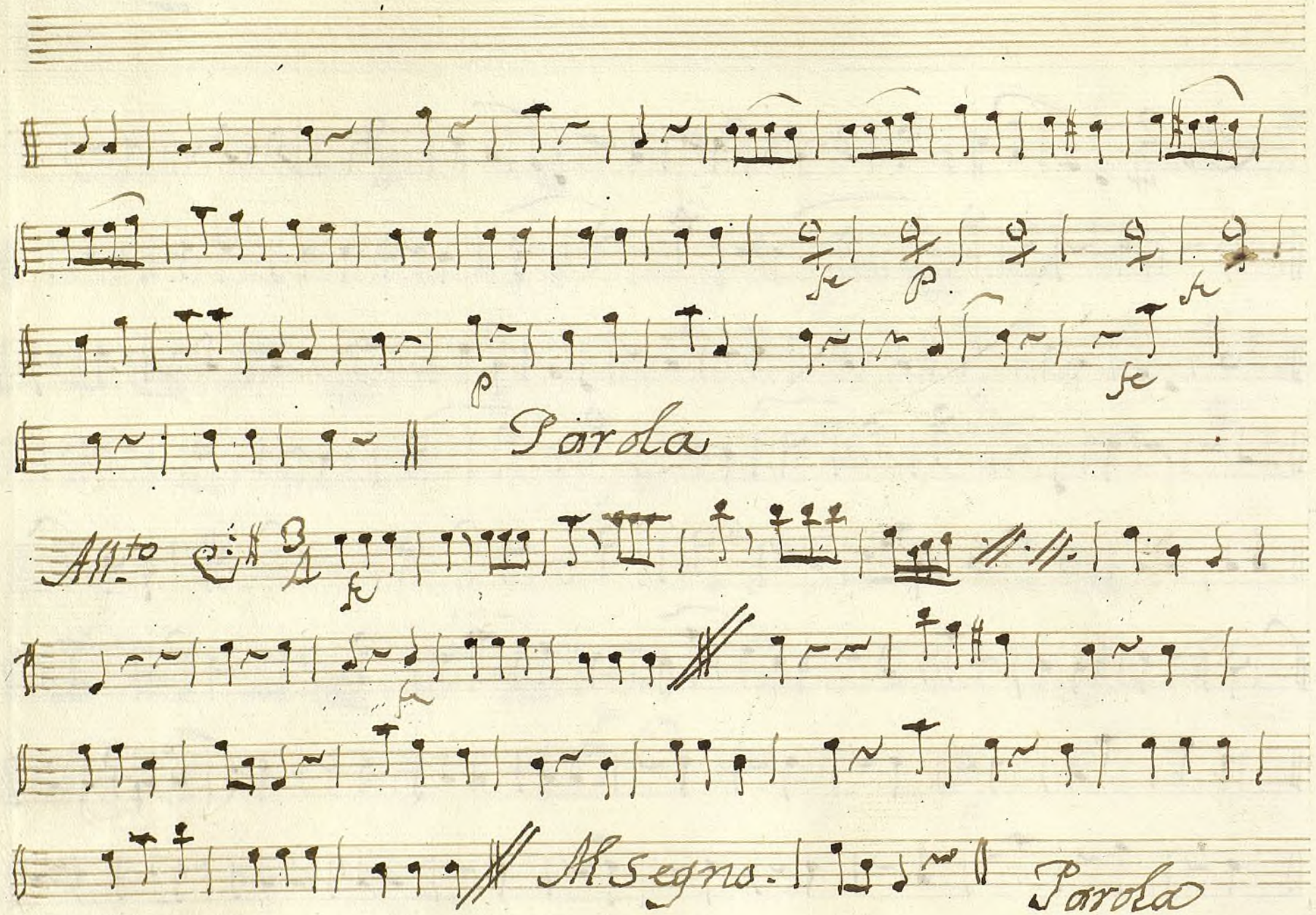
Las Payas burladas.

Ayuntamiento de Madrid

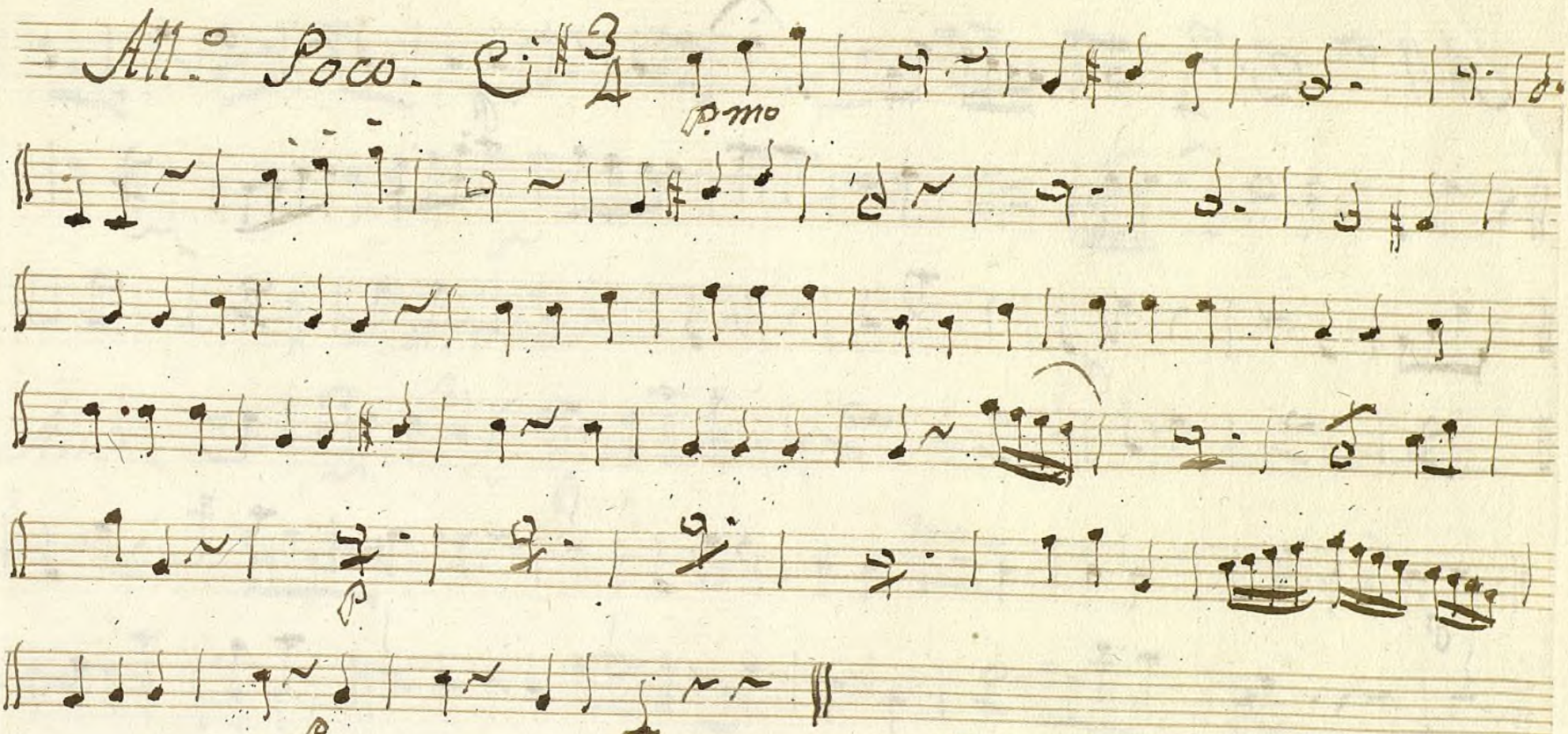


Ayuntamiento de Madrid

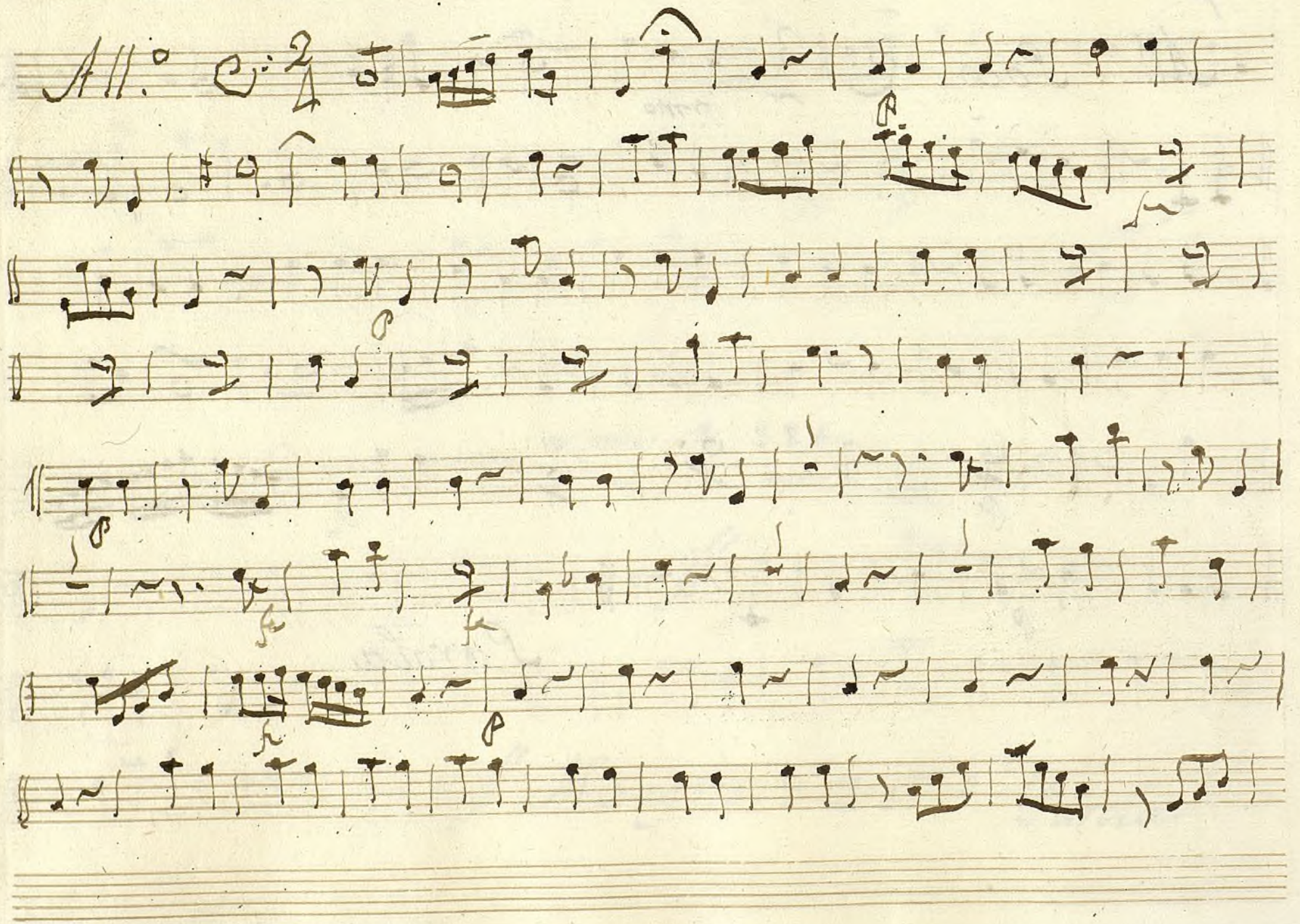
Ayuntamiento de Madrid



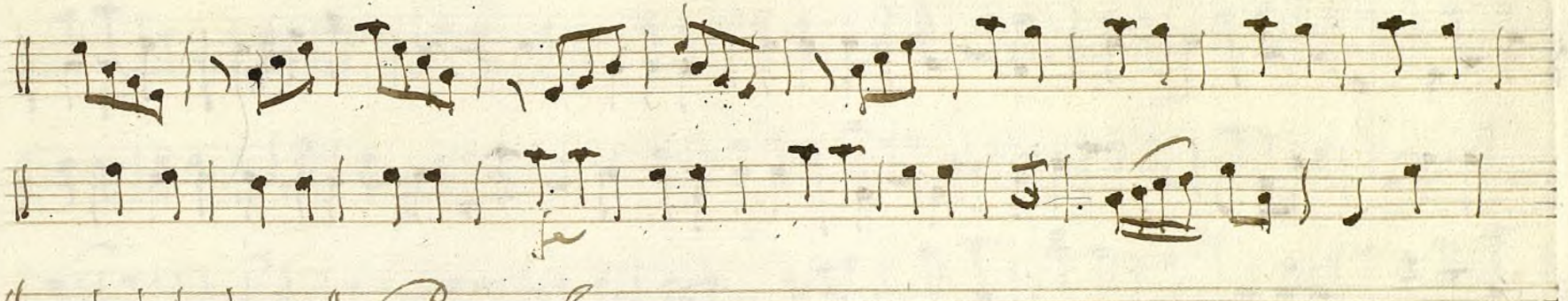
Ayuntamiento de Madrid



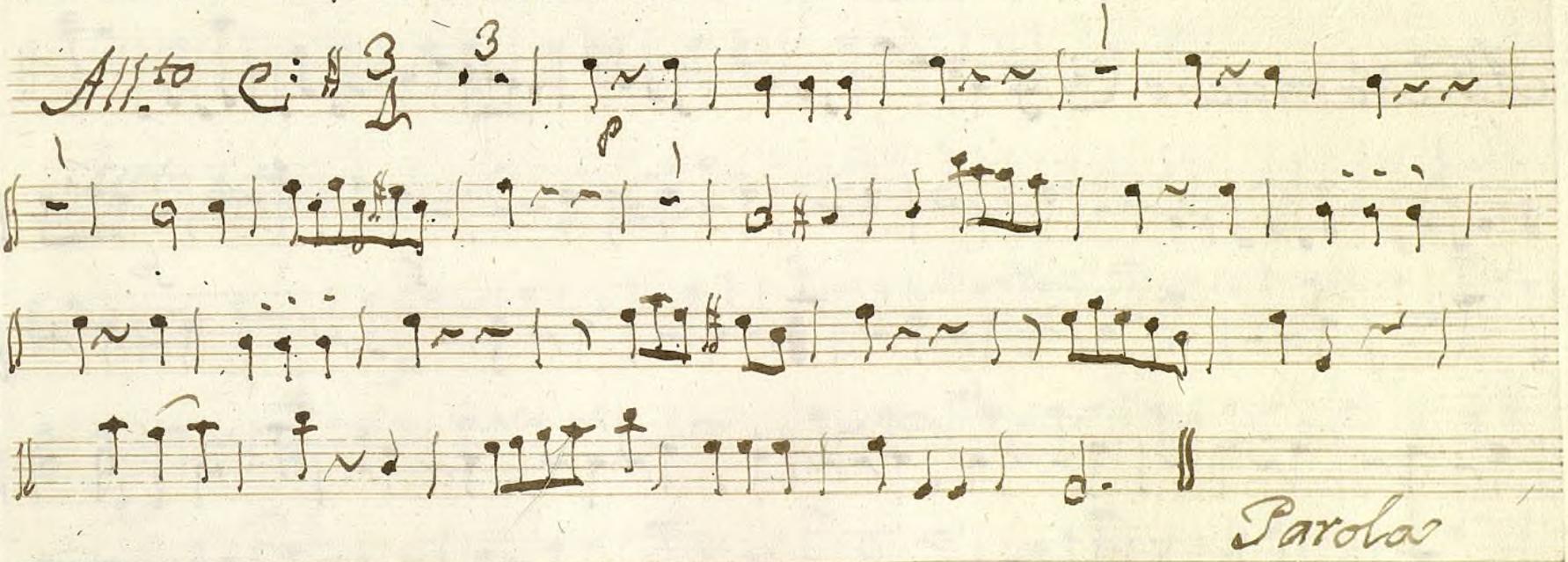
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

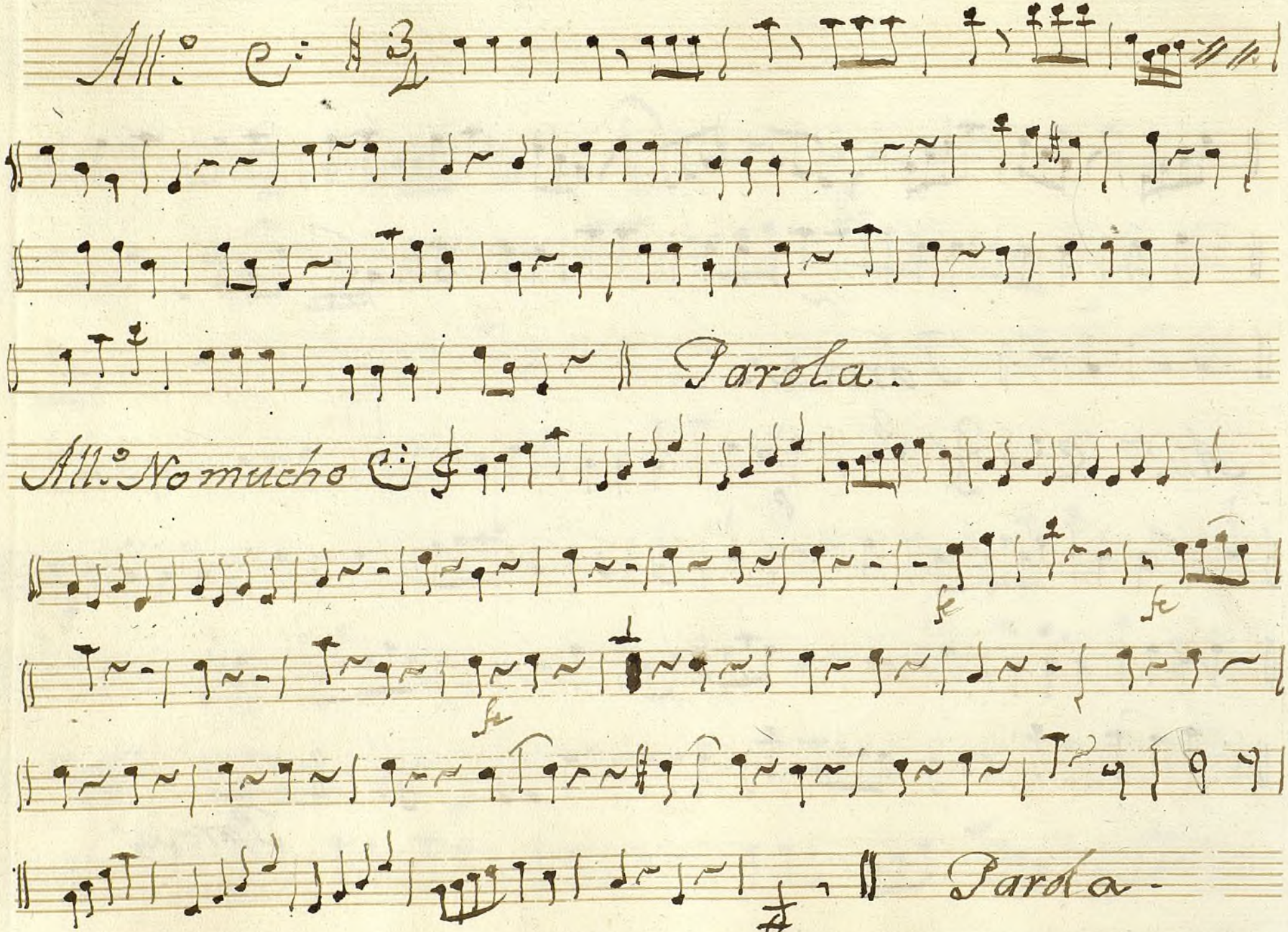


Parola.



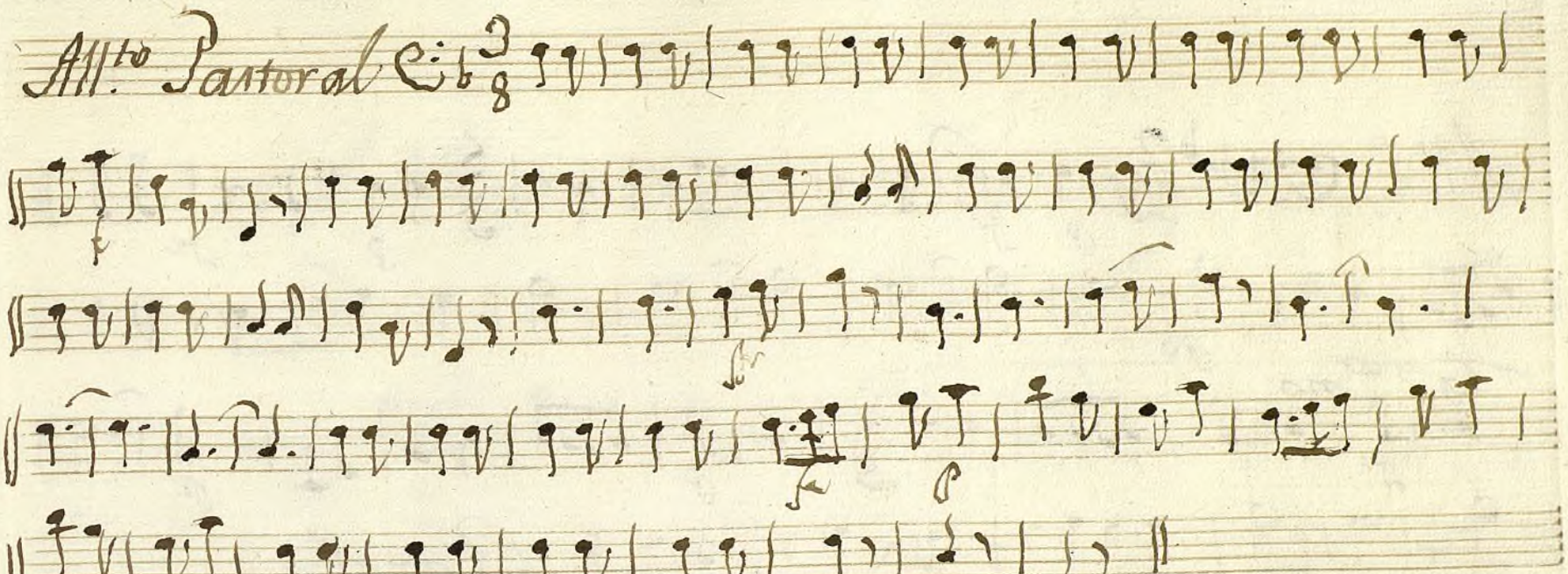
Parola

Ayuntamiento de Madrid

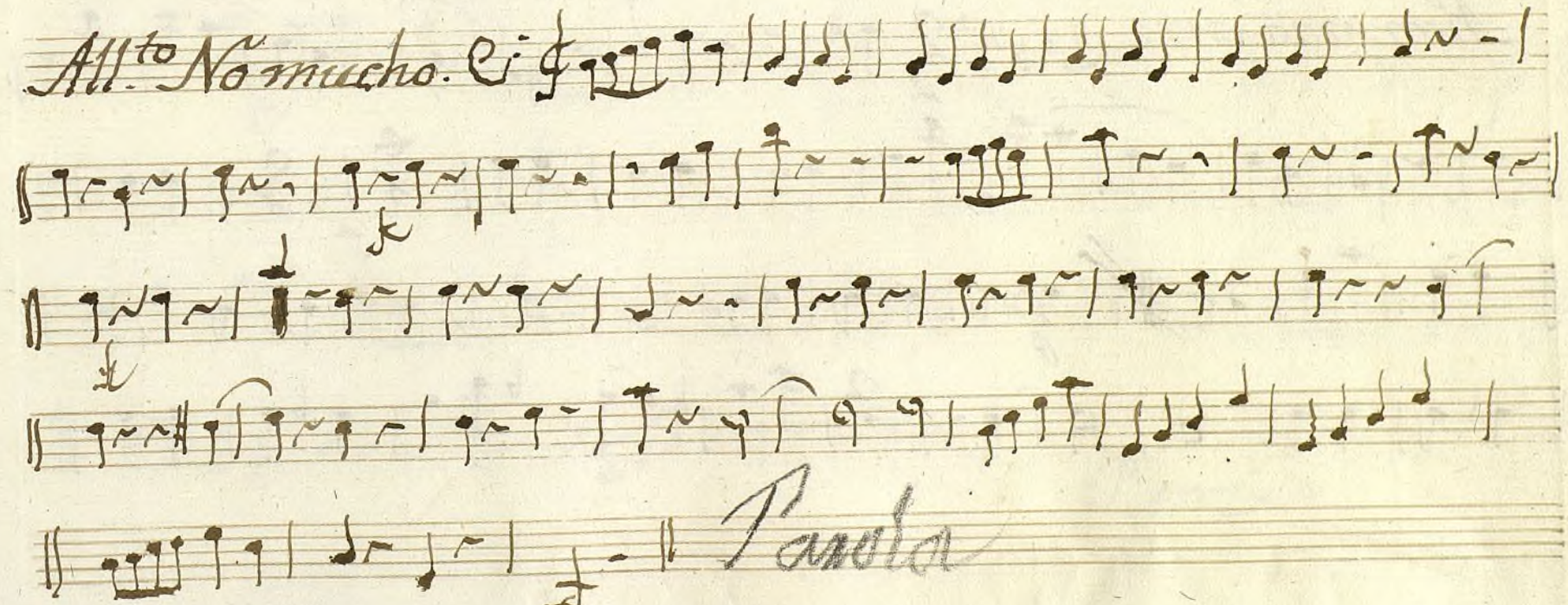


Ayuntamiento de Madrid

All.to Pastoral



All.to No mucho.



Ayuntamiento de Madrid

All.º

p ff p fe

Ta 2.do no

p

ff p p

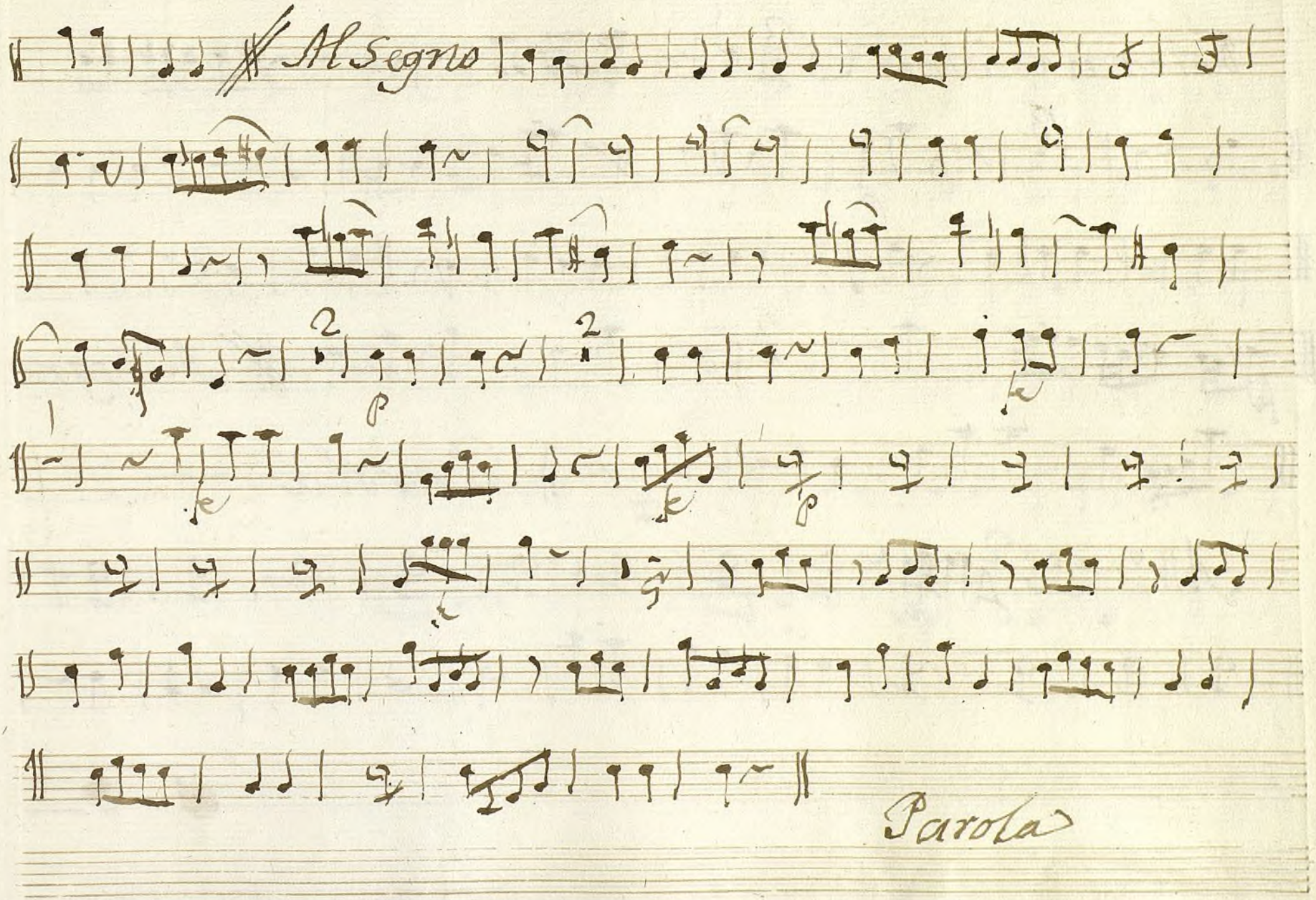
Parola.

Al mismo aire

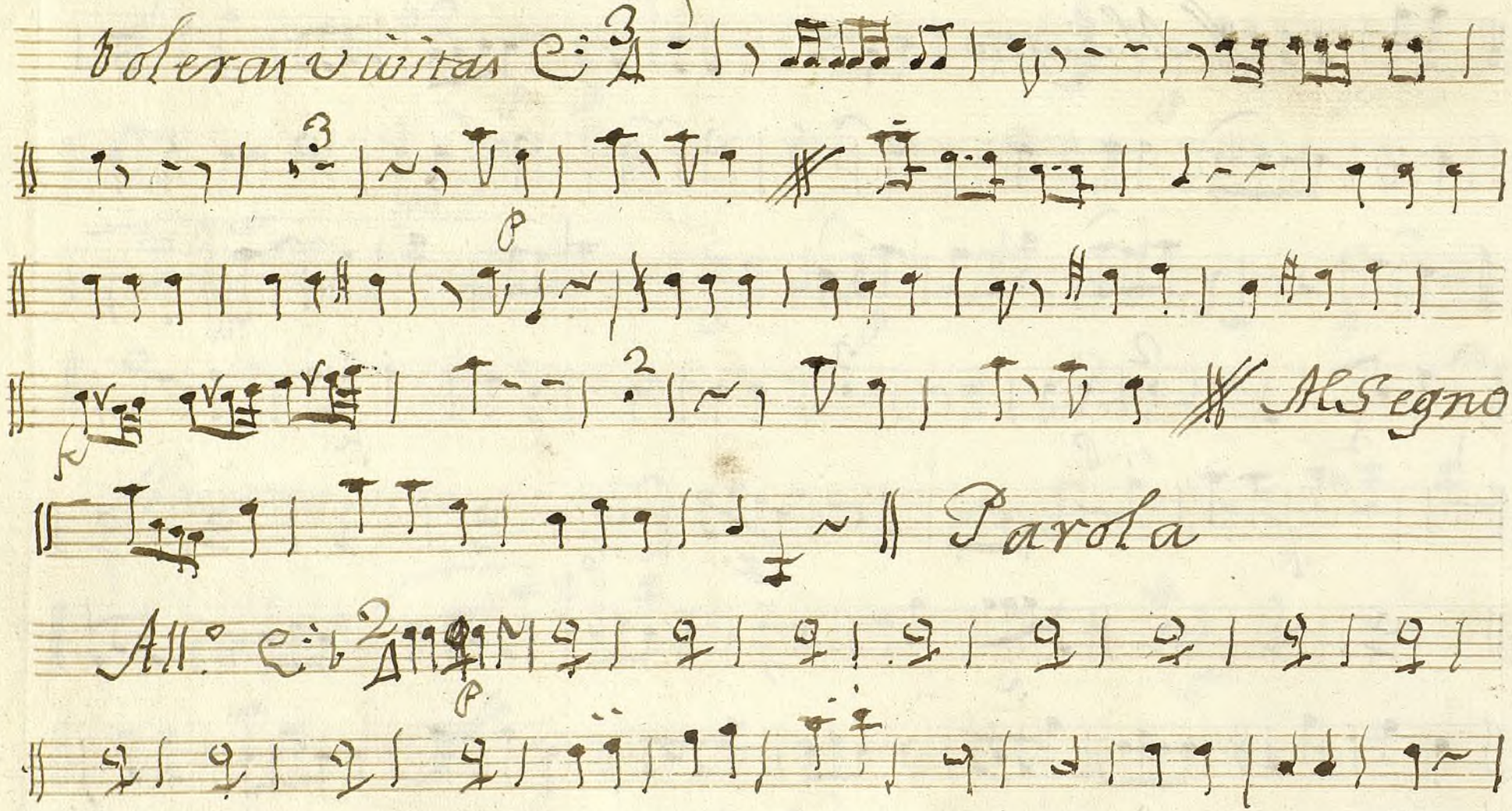
fe

p

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055349

Virg.

Mus 161-8

P. R.

Baxo

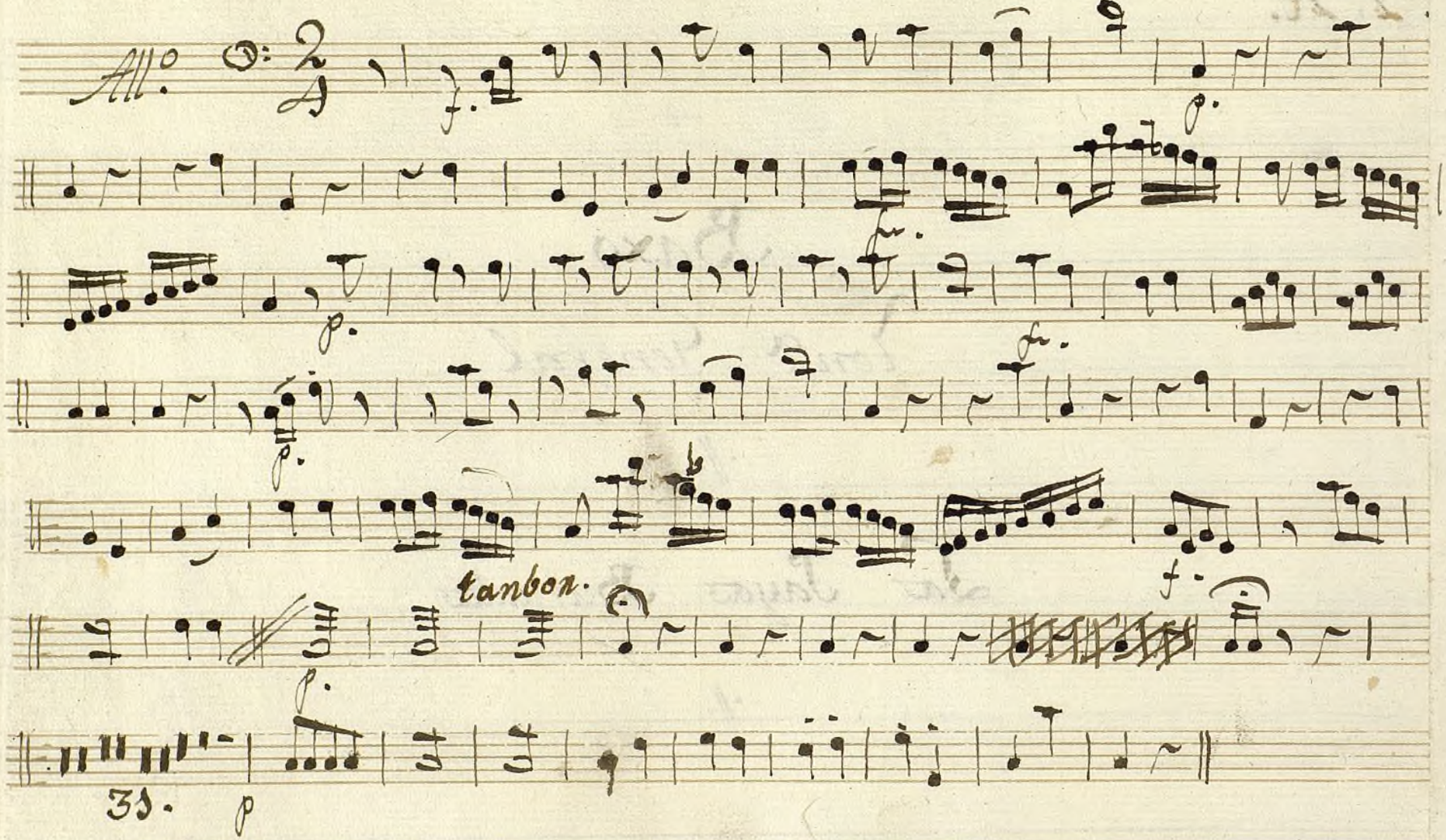
Tonª General

//.

Las Tayas Burladas

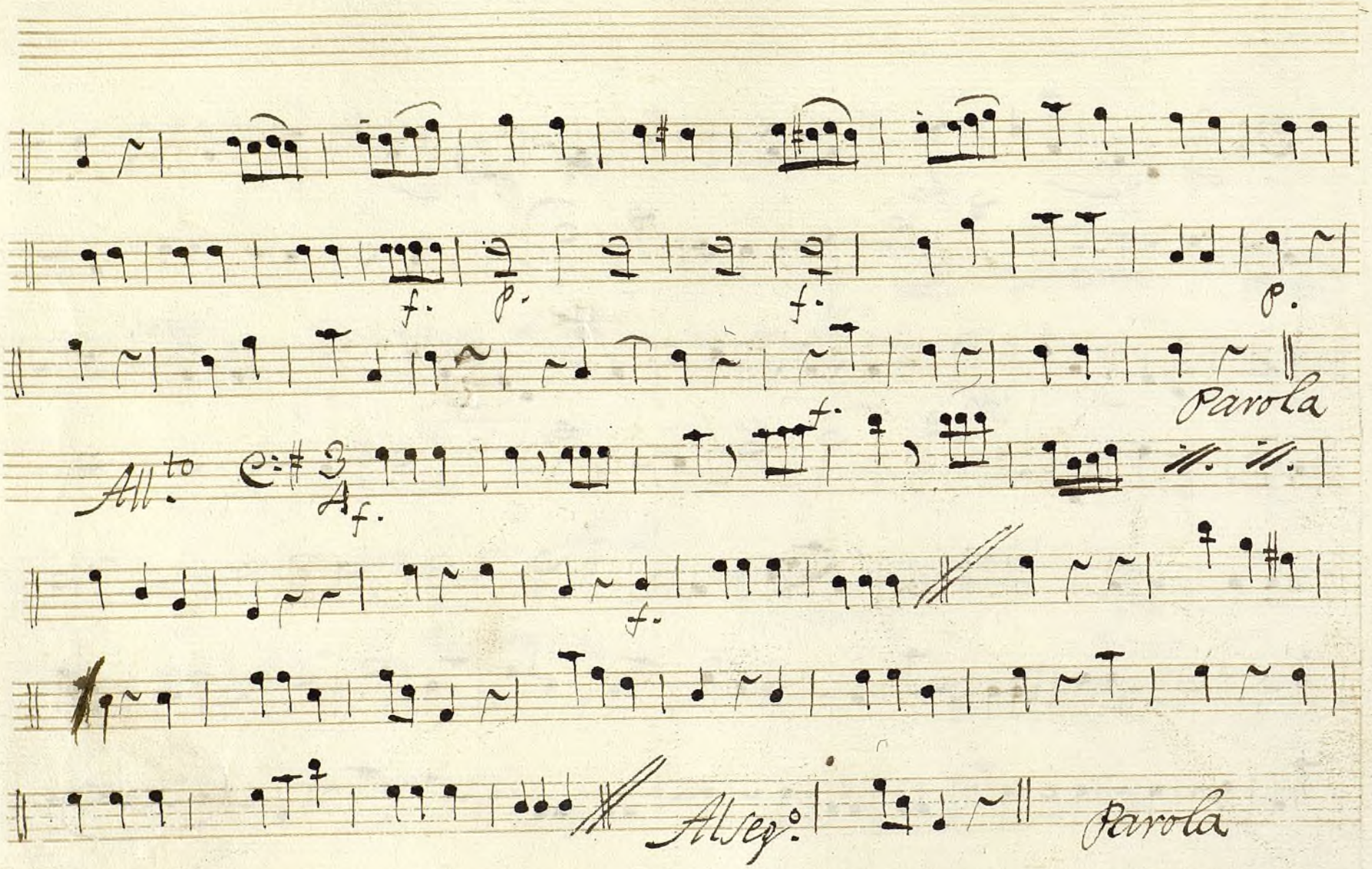
//.

Ayuntamiento de Madrid

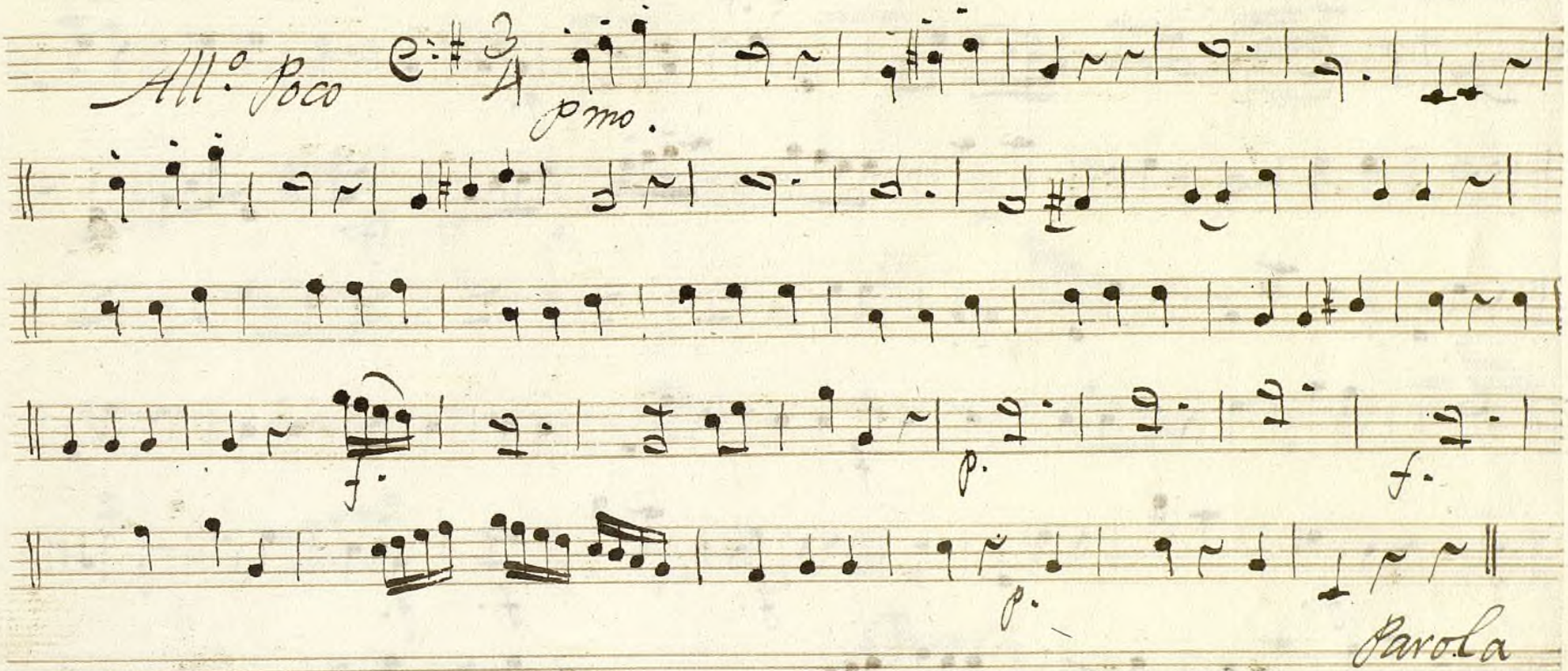


Ayuntamiento de Madrid

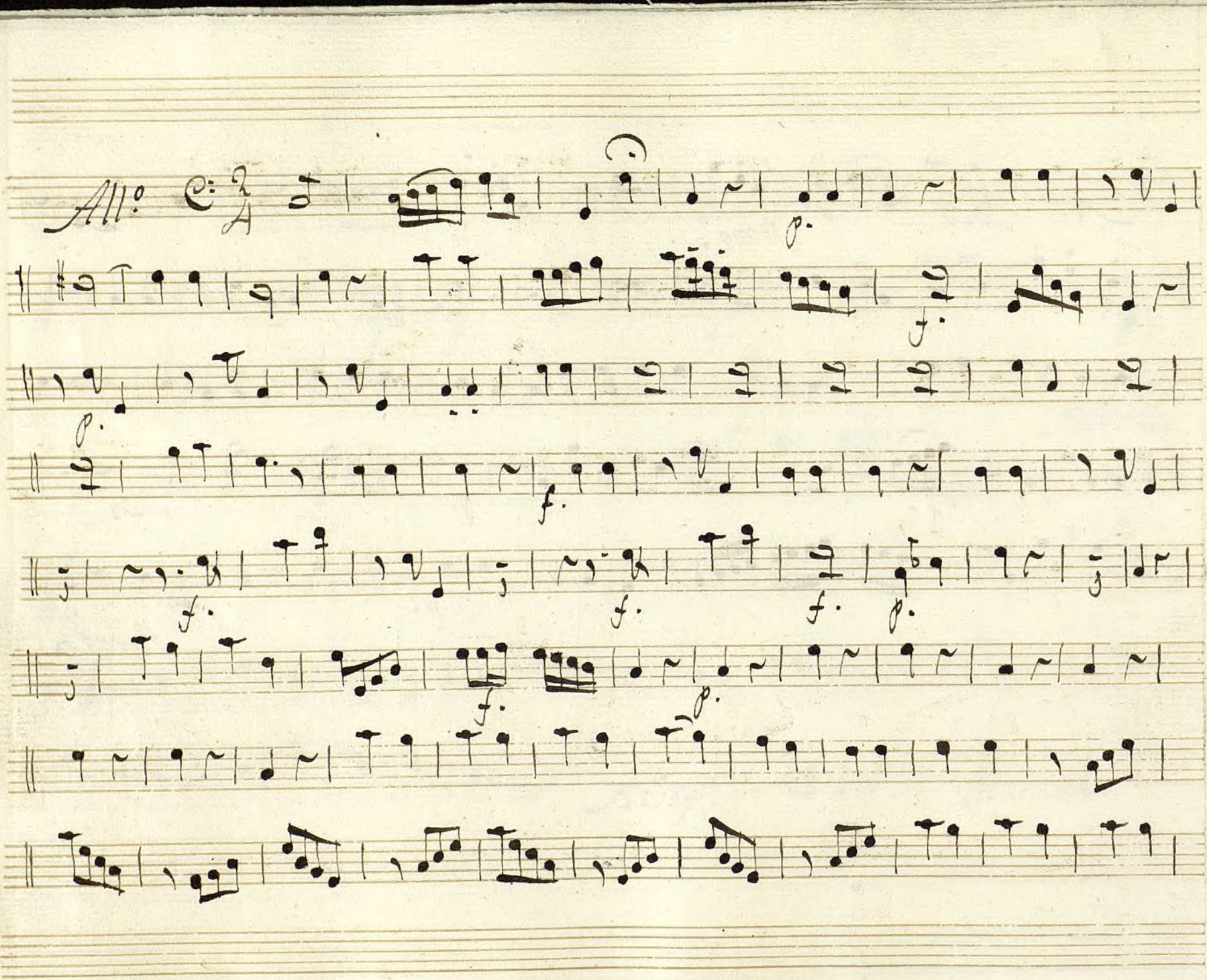
Ayuntamiento de Madrid



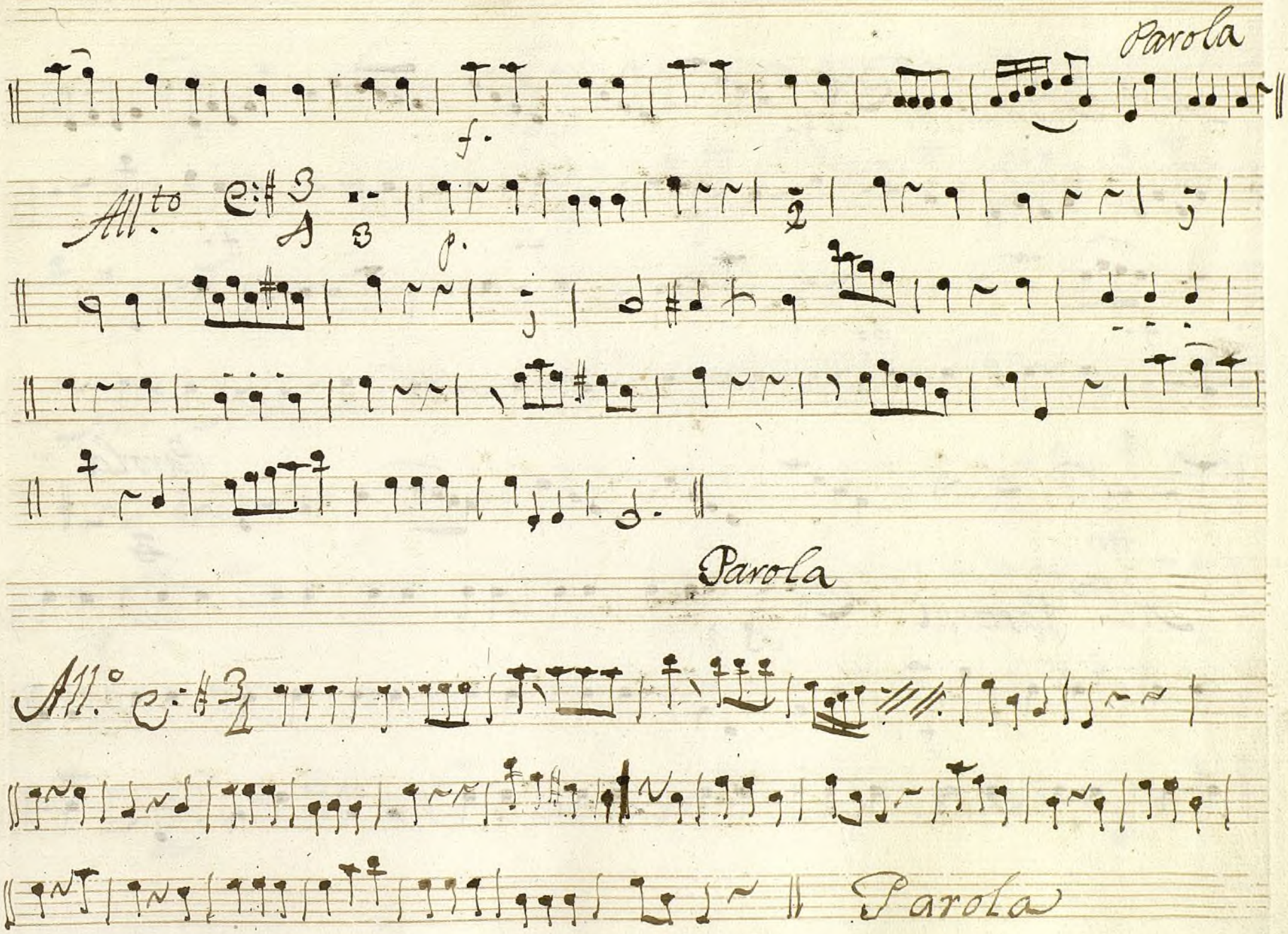
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.° Nomucho

f.

f

f.

f.

p.°

ten

Parola

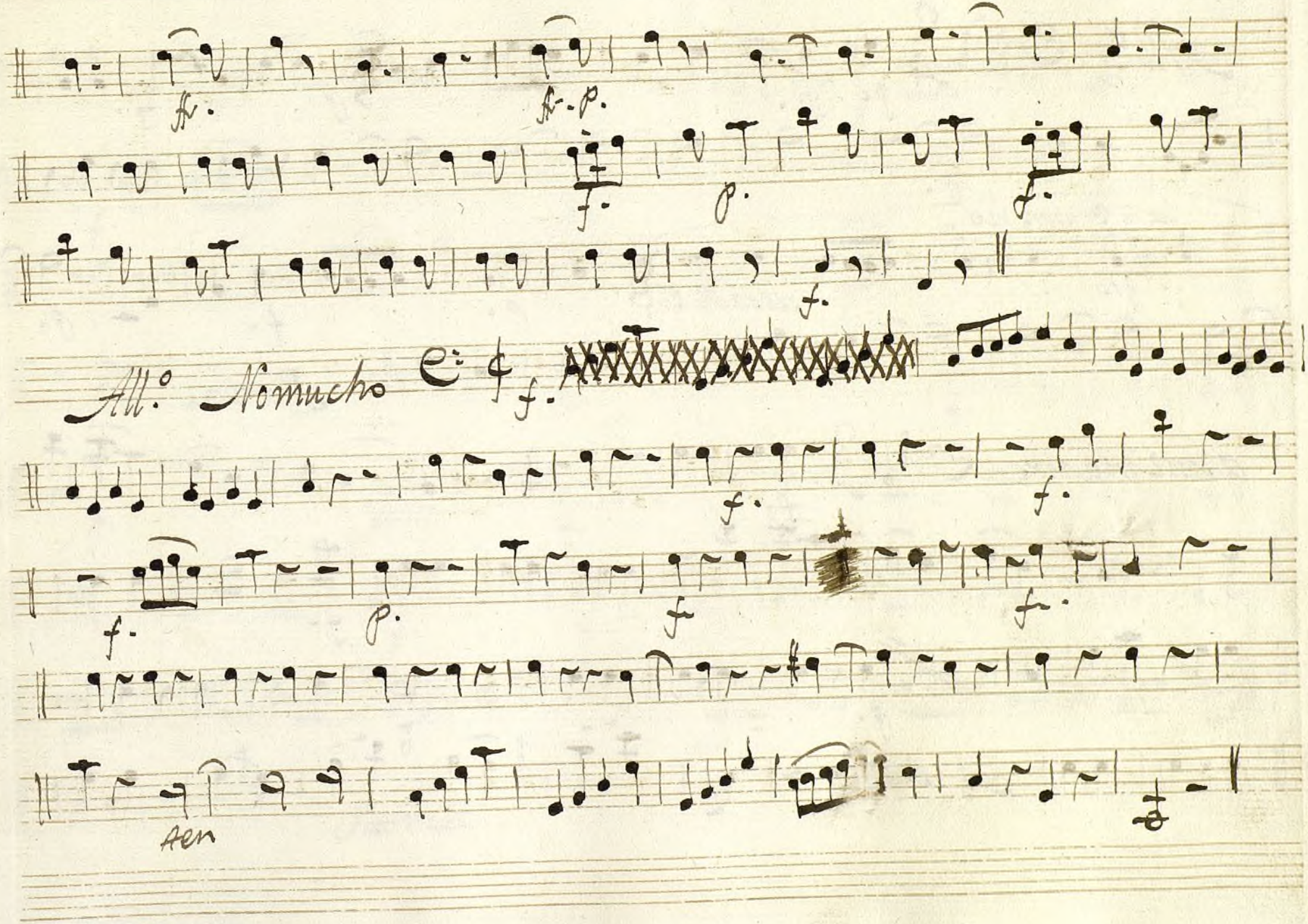
All.to Pastoral

3

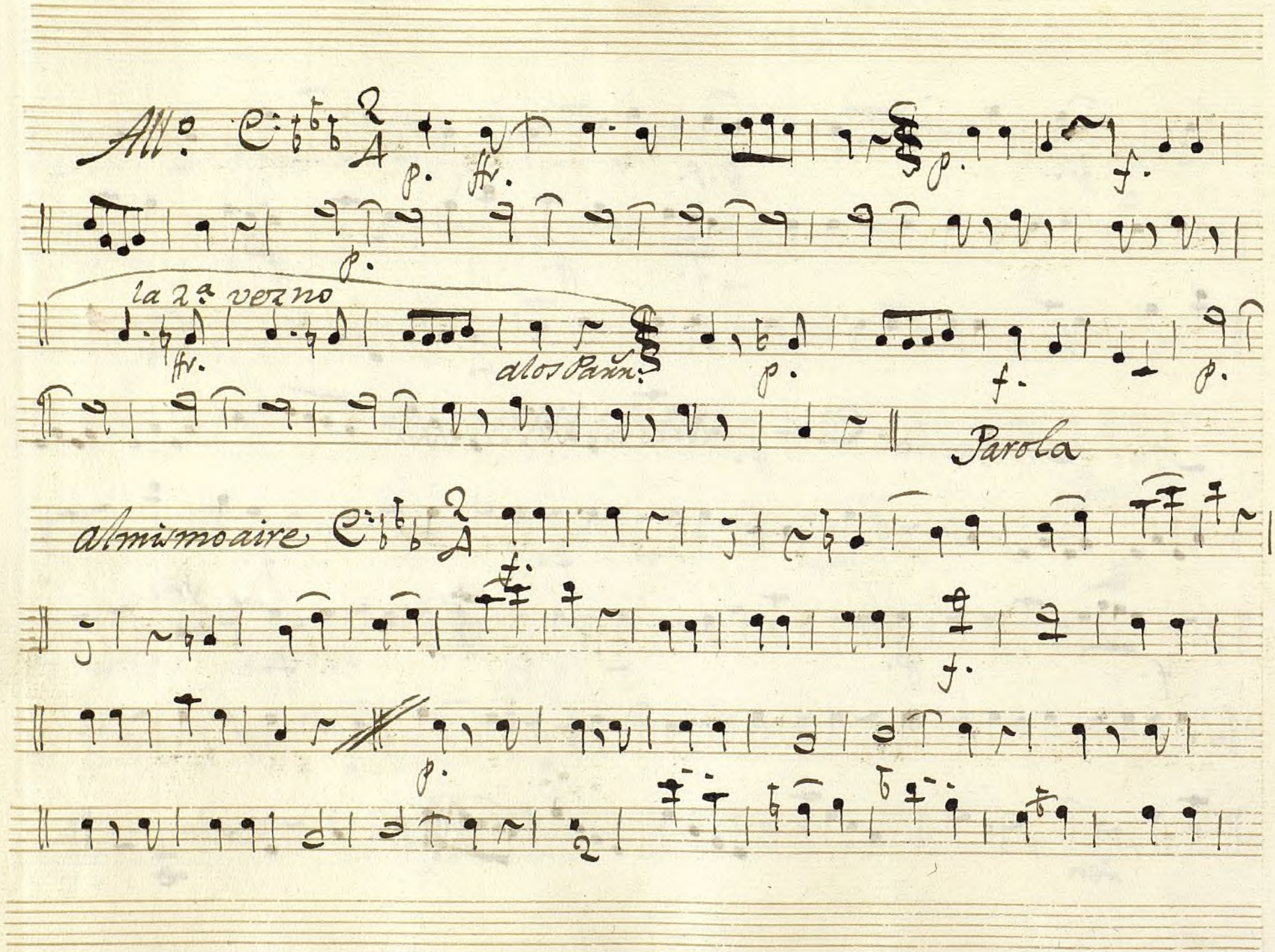
p.

f.

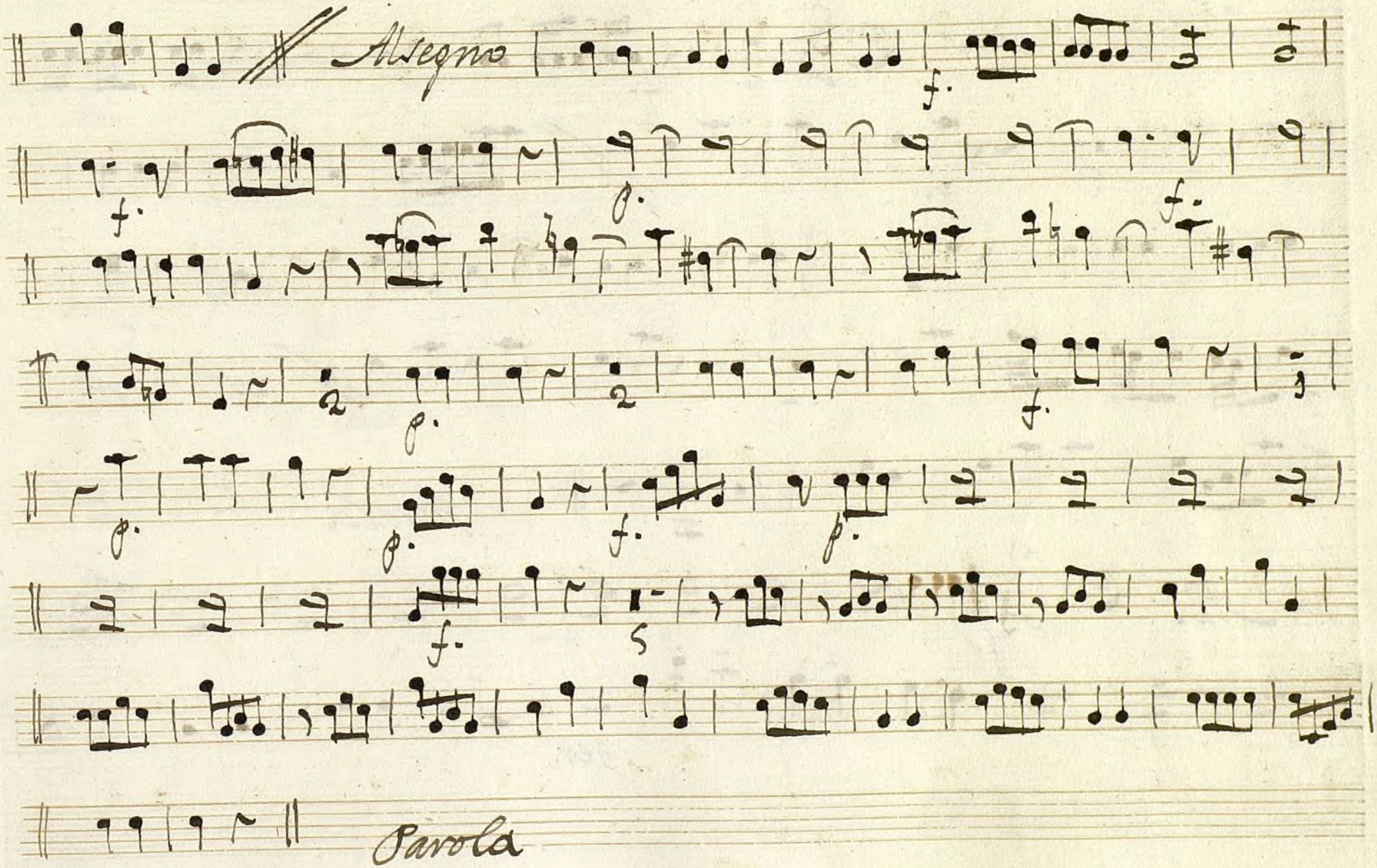
Ayuntamiento de Madrid



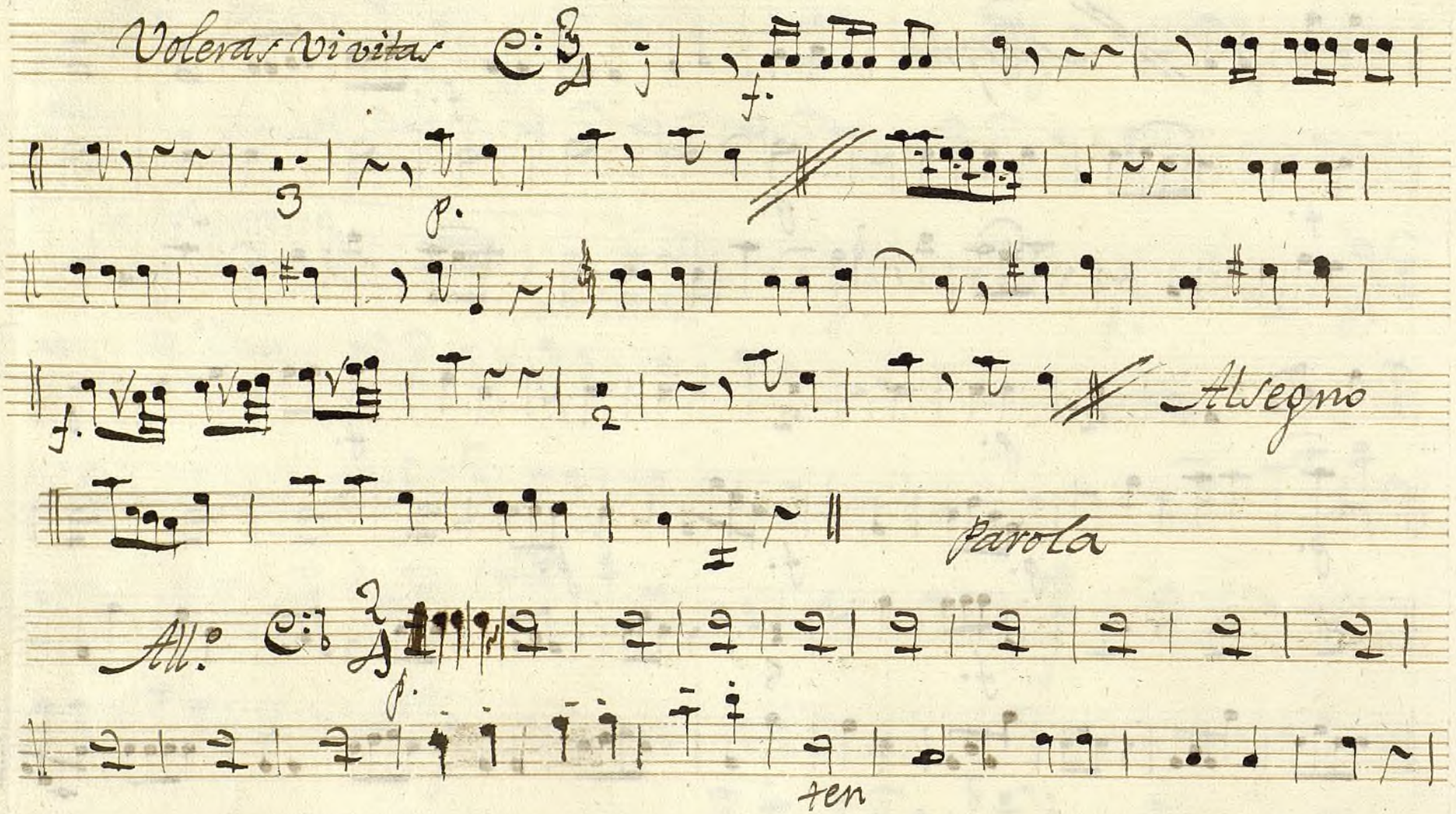
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

f.

p. f.

p.

f.

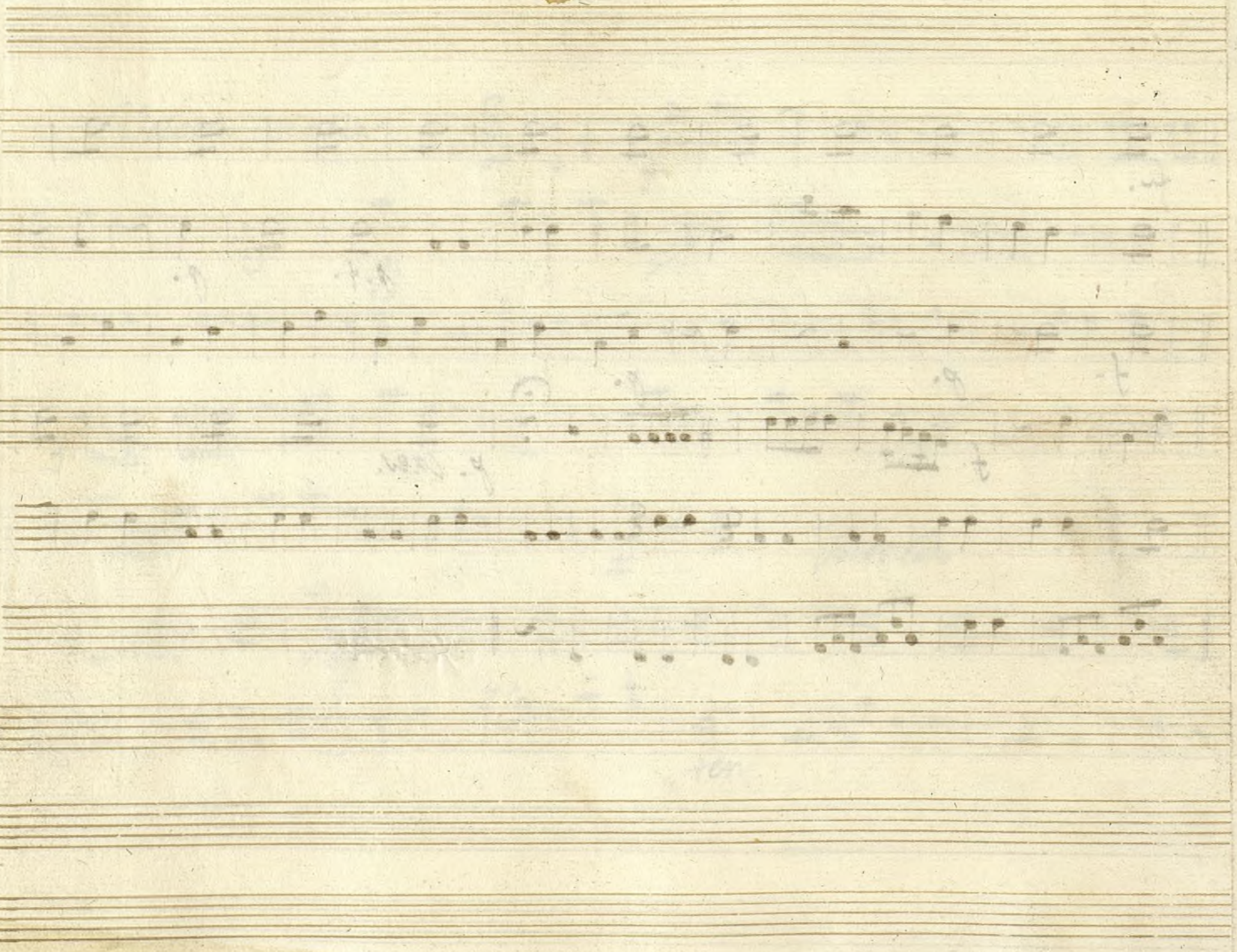
p.

p.

f.

p. cres.

Ayuntamiento de Madrid



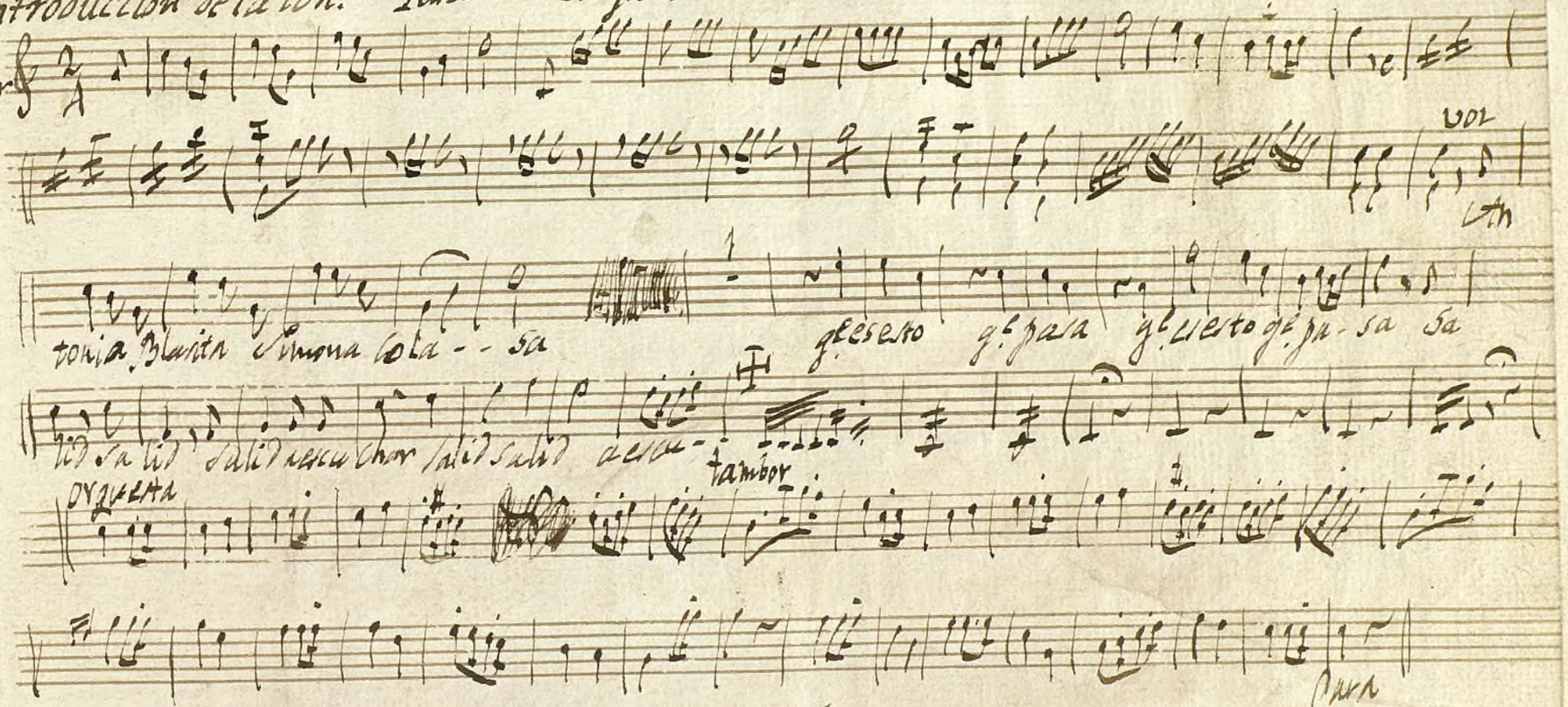
12 00055349

Ayuntamiento de Madrid

Mus 161-8

Introduccion de la ton.ª Para saber quando han de tocar los de Arriba.

Ritornelo.



voz

tonia Blasita Simona Cola - - sa

q.e es esto q.e pasa q.e es esto q.e pa - sa sa

lid sa lid salid a escuchar salid salid a escu-

orquesta

tambor

Para

Tace 2/4 Por fefaut. y Parola || tace seg.s de los soldados, y Parola.

tace 3/4 de las Payas en las ventanas y Parola || tace 2/4 de cesolfaut quando dan los soldados las voletas, y sigue esta Parola.

Salen los Payos = Cam.s cuidado con meter bulla, y veremos lo q.e han echo, oros) ay q.e an abierto la puerta, Pepe) si acaso los soldados :. eus.o) escuchemos. ✠ ahora empieza el Pito.

volti=

Ayuntamiento de Madrid

acabado esto q.e tocan arriba. ay Parola.

Allo. 4/8 tace. y Parola ‖ = 3/8 los Payos tace. ‖ repite el compas mayor y Parola ‖:

Allo. 2/4 el afa 36 (Soldados) lo cierto las cajas las cajas lo cierto las cajas me sabrande

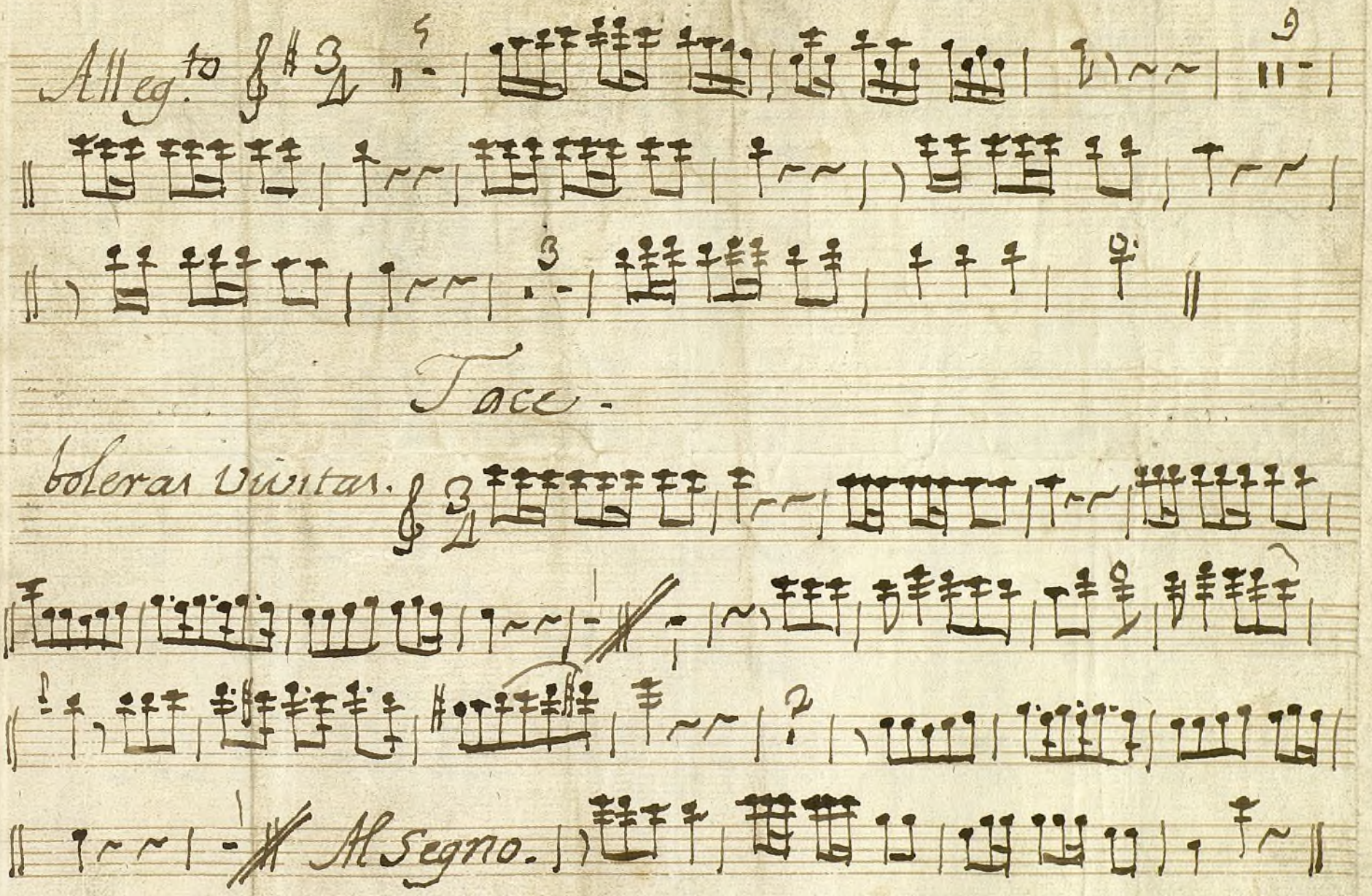
cirme sabrande: ‖ toca la generala el tambor un poco. ‖

Sigue el mismo ayre q.e es bastante largo. y en acabando abur abur los soldados y las Payas llorando y los Payos riendo ay Parola ‖:

Pie = Payos) donde pasaste el imbierno, ve a pasar la primavera. ‖ entra la orquesta de arriba la seg.a ultima.

Ayuntamiento de Madrid

Flauta arriva



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Guitarra

arriba

Allegro

Tace.

Allegro

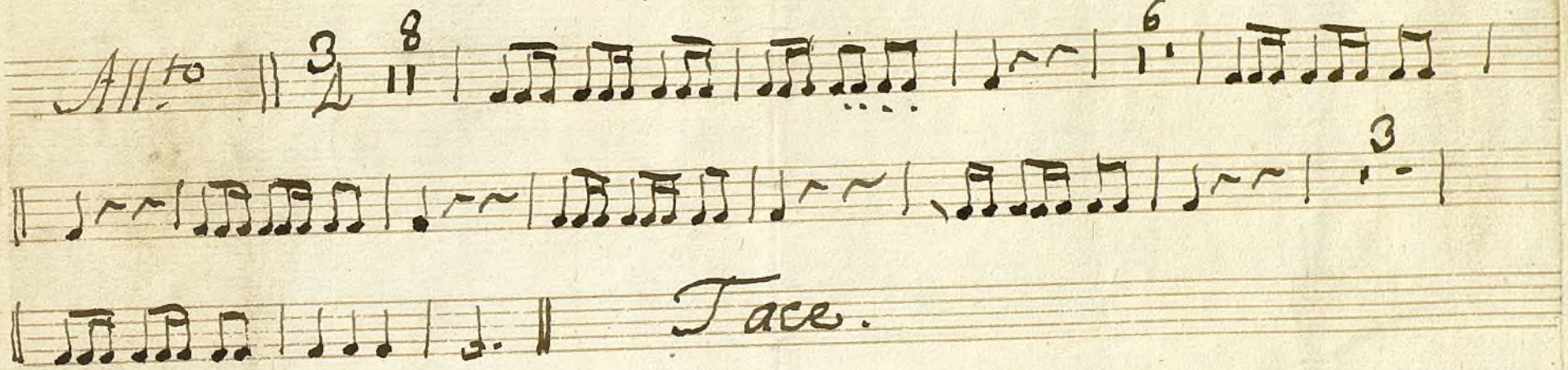
Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Castañuelas

Arriva.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055349

Ayuntamiento de Madrid