Ton.ª a 3.

La disputa delos Amigos.

La Pulpetto.
Paco
Pedro

De Laserna. 25

Alleg.to

Paco.

No ay remedio yo e pensado ver como me de ca-
sado el ser libre es una prenda apre ciable con

sar pues la vida en este estado. no la
tremo por eso al estar casado el ser

puedo soportar todo es desa zones y con mis cu-
soltero prefiero libre de cuidados gustoso y tran-

ados no estoi un momento quieto y sose gado-
quilo agenas venturas codicio ni embidio

ser casado elijo pues asi se encuentra de-
esta es vida alegre pues q.e en ella se halla con

licias de gatos y sana con ciencia y
tentos placeres y concuencia sana y

de licias de gatos de gatos y sana con-
contentos pla ceres pla ceres y conciencia

ciencia sana sana

Sana con con

Al Segno.

Tadeo

A Dios ami-

Paco.

tad.o

go Anastasio a Dios Alfonso que rido que es-

Paco

lo q.e estabas pen sando en un proyecto ima

tad.°

Paco

gino no puedo saber qual es si artelo deter—

tad.°

mino bien merece mi amistad eso i mucho mas A

Paco

pues qus toso me combenço en que-

migo pues qusto so te combienes en que—

rerte lo de cir ya verqàs que pensamiento es el

rermelo de cir y ve re que pensamiento es el

mio tan sutil — es el mio tan sutil es el mio

tuyo tan sutil es el tuyo tan sutil es el tuyo —

tan sutil.

Parola.

Paco. Pues amigo, en confianza
tengo pensado casarme
tad°. ah ah. Paco, de que te ries?
tad°. no e visto igual disparate
Paco. pues que no apruebas mi idea
tad°. Que la tengo de aprobar
si yo estaba imaginando
el no casarme jamas.

All.°

Paco.

en el Matri monio mui delicias

tad.°

hallo. Yo en estar soltero la paz y des-

Paco

tad.°

canso mui errado bas tu bas mui e rrado.

Paco

tad.°

yo tengo razon no seas can sado no

lo f2.

no e visto en mi vida no e.

Visto en mi Vida hombre mas pe sa do.

mas pues doña Juana sale ella lo a de senten-

ciar que de su mucho talento bien lo podemos fi-

ar q.e de su mucho ta lento bien lo podemos si-

ar bien lo podemos si ar bien lo

Pulp.°

Viuda y rica contenta mi Vida paso

Lor 2, Pues halli està sen tada vamos amigo

mi Viuda y rica con-

vamos pues ha lli esta sen-

tenta mi vida paso mi

tada vamos a migo vamos

mi vida pa so yen-

vamos amigo a-

aquesta po sada — tengo mi quarto —

ver si nos de fine nuestro li tigio

hasta que encuentre casa con mas des-

y que tu as de per derlo ten enten-

canso hasta q.e encuentre casa con mas des

dido y q.e tu as de per derlo ten enten

canso con mas

Alegro

dido ten

Parola.

Los. 2. a los pies de vm. Señora. Pulp.o Estoi a buestra obediencia.
Fad.o una disputa tenemos. Pulp.o qual es si puedo saberla.
Paco. Yo aprobando el casam.to Fad.o Yo siego distinta idea.
Paco. Y quisieramos q.e el Juez fuerais de esta competencia.
Pulp.o aunque para esto buesno no me hallo con suficiencia
con todo prometo dar la razon al q.e la tenga.
Fad. pues preguntadnos Señora y vereis por las respuestas. q.e es aquel q.e la tiene en la disputa propuesta

Alto.

Pulp.

Si tienes Muger ermosa tendràs en ella un cui

Para vivir con su siego como piensas mane

dado tendràs

parte como

Paco

De ese yo sabré li brarme con la seriedad y el-
dando gustos a mi esposa y no desando man-

palo de ese yo sabré librarme con la seriedad y el
darme dando gustos a mi esposa y no desando man-

Pulp.°

palo.
darme.

Si soltero te man-
La Muger buena al Ma

tienes te faltara la paciencia te fal-
rido le da quietud y descanso le da.

tad.°

tara Yo soi paciente y no
si pero buena en Ma

quiero se me aumente la paciencia Yo soi paciente y no
dud hallar una es contrabando si pero buena en Ma-

quiero se me aumente la paciencia
dnid hallar una ej contrabando.

Pulp.o

Mil trabajos con los hijos te esperan si as de edu-
que faltas puede suplir el Marido q.e es dij

carlos. te esperan
creto el

Paco

no los criarè con Ama ni en mi casa entrara el

todas pueden soportarse menos una que se

Ayo no los criarè con Ama ni en mi casa entrara el

serbo todas pueden sopor tarse menos una que se

Pulp.°

Ayo Con Muger q.e tiene

serbo. Manesarà tu di-

Juicio es el yugo sopor table es el-
nero tu Muger con mas conducta tu Mu-
tad.°
tras de ese yugo bie
tambien me lo gasta-
ne otro q.e no es facil tole rarle tras de ese yugo bie
ra todo en encages y plumas tambien me lo gasta-

ne otro q.e no es facil tole rarle.

ra todo en encages y plumas.

Pulp.o sola.

1.o Hasta aqui dar no puedo —

2.o Pues tan firmes os ha - llo

Los 2. 1.o La sentencia a tu qui - - to.

2.o pues la sentencia da - da.

Sentencia fija y ole o le pues entrambos co-

por mejor tengo y ole o le q.e tu seas ca-

los dos de lamos y ole o le pues q.e nuestro Juez-

es de ese modo y ole o le su parecer ca.

nozco y ole o le tienen justi cia pues en-
sado y ole o le y tu solte ro que tu-
seas y ole o le determi na mos pues que
da uno y ole o le siga en un to do su pa-

ff.

trambos conoz co tienen justi cia.
nuestro Juez se as determi namos
seas ca sa do y tu solte ro
zecer cada uno siga en un todo.

Mas yo prometo y ole o le el desar deci-
Pues es mui justo y ole o le que cada uno el es-
vamos si quiendo y ole o le y veremos al-
los 3. con Segui dillas y ole o le esta idea pro-

dido y ole ole aqueste plei to el de
tado y ole ole tome a su gusto que ca.
cabo y ole o le q.n lleba el pleito y ve:
puesta y ole o le se finali za esta

lar deci di — do aqueste pleito:
remos al ca bo quien lleba el pleito
dallano ~~al su gusto~~ do tome a su gusto.
Idea pro pues — ta se finali za.

D.C. alas
Seg.s y despues D.C.
alas coplas.

All.°

Pulp.°

Despreciado fe niso de A-

narda bella

Despreciado fe niso de Anarda

despre ciado fe-

bella de Anarda be lla.

niso de Anarda be lla de esta suerte sus-

pira con tiernas

Pulp.o Paco

quejas despre ciado fe ni so-

lo 3

de Anarda bella de

def.

precíado fe niso de Anarda bella de

De Anarda

bella. de esta suerte sus pira

Con tiernas que

Con tiernas quejas de esta suerte sus pira de ej-

-las suspira con tiernas quejas —

ta suer te sus pira con tiernas quejas — —

Pulp.°

Hasta quando ingrato que no a de-

Durar tu rigor — dame la muerte cruel —

los 3.

— sienti cabe compasion — ella ti rana

no le contesta pero el la dice

f p f

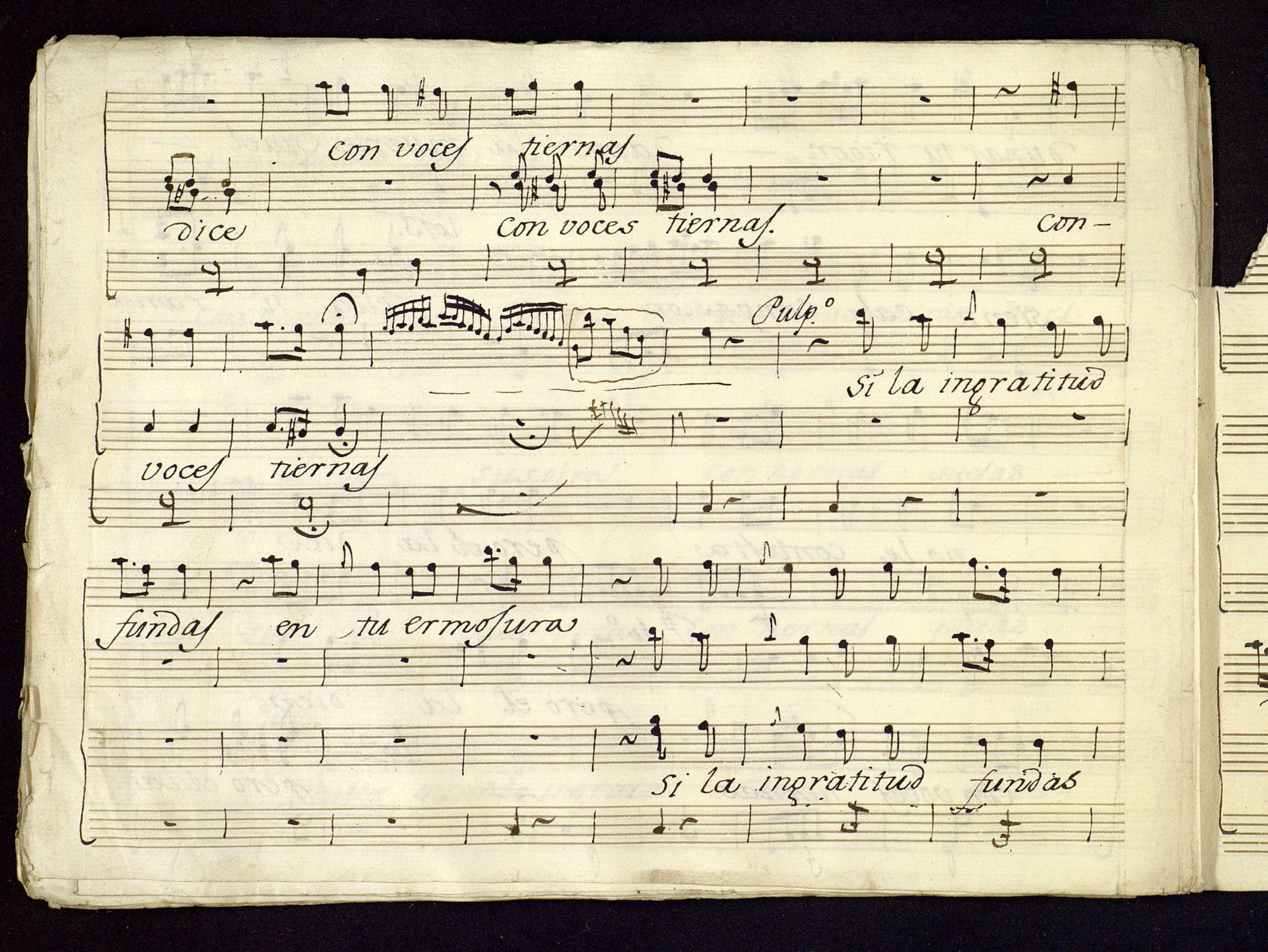
Pulp.

pero el la dice

los 2.

con voces tiernas pero el la

p f p


con voces tiernas
dice con voces tiernas. con-
Pulp.°
si la ingratitud
voces tiernas
fundas en tu ermosura
si la ingratitud fundas

en tu ermo sura en tu ermo su-

mira q.e ella se acaba. y el amor

ra.

ou — ra si la ingratitud funda —

en tu ermosu ra

Paco.

ra q.e ella se aca ba y el amor dura

los B.

mira q.e ella se acaba —

y el amor dura —

y el amor dura y el amor dura

amor du ra.

Al Segno.

Violin 1º Ton.a a 3 La Disputa de los Amigos.

Allegr.to

p. cresc. fe

p. fe. p. fe.

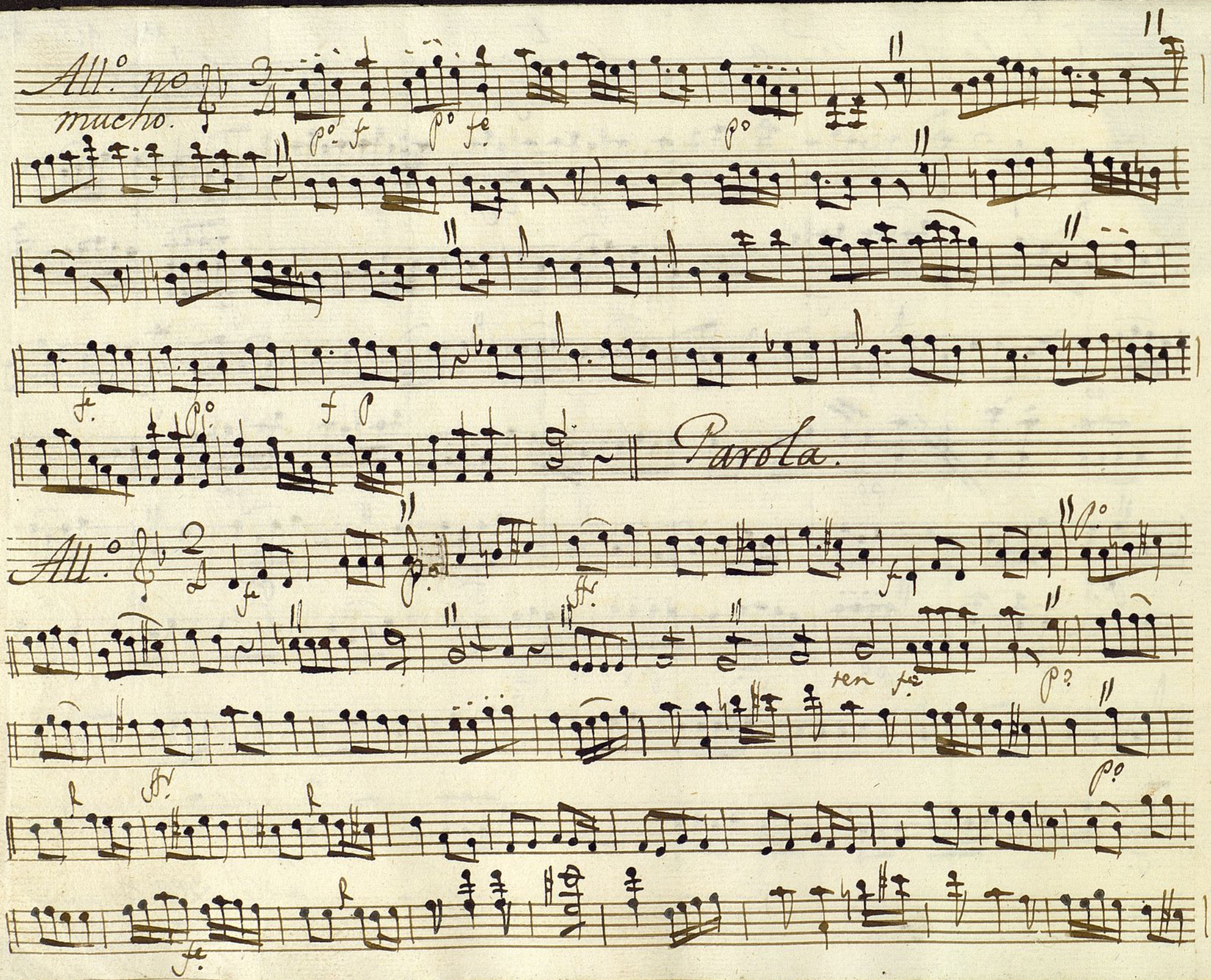
p. fe

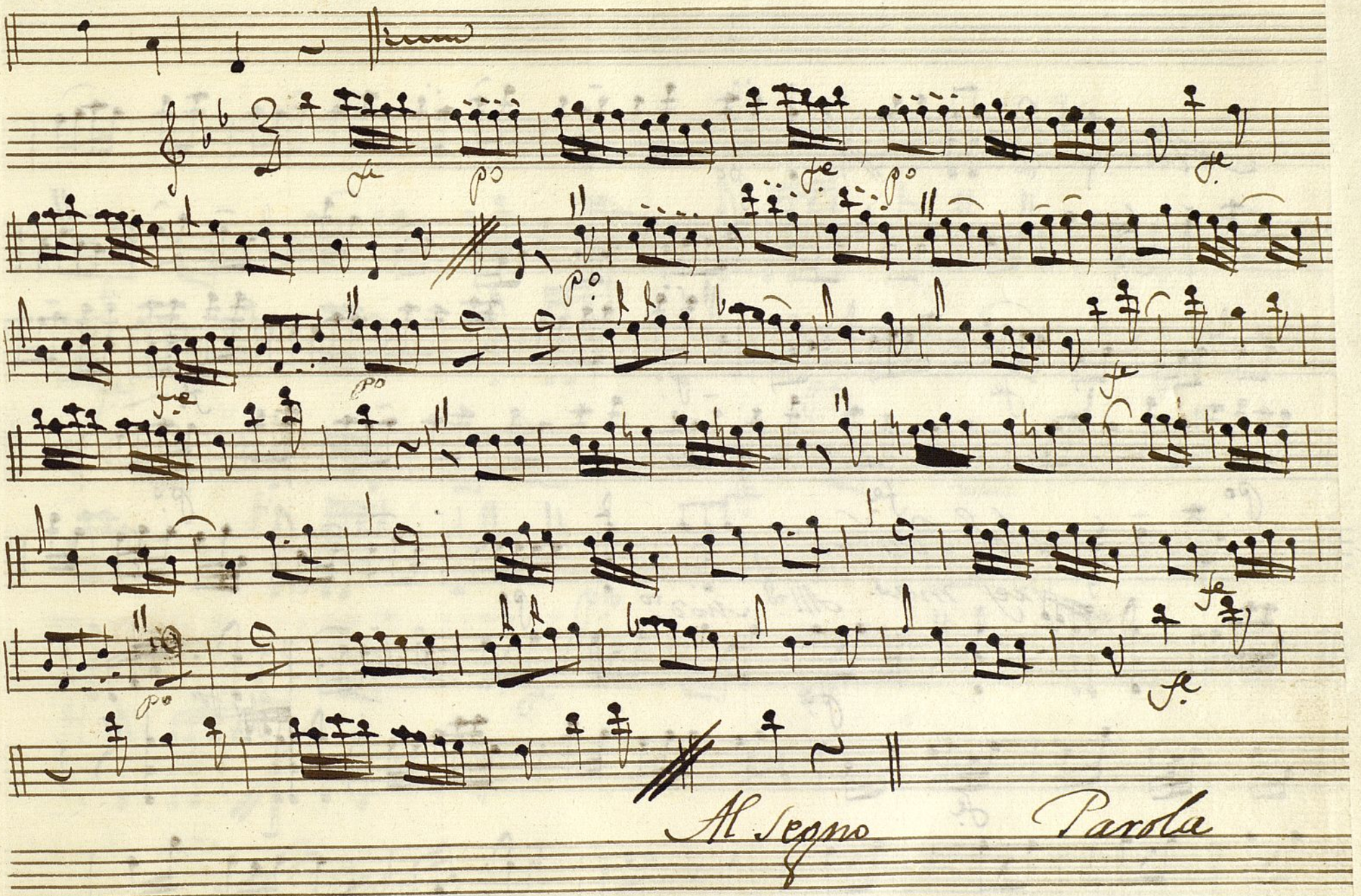
p. fe. p. fe

p. fe. p. fe. p. fe. p.

fe

Al segno.


All.o no mucho.
Parola.
All.o
ten


fe
po
fe
po
po
fe
po
fe
fe
po
fe
Al Segno
Parola

All.o

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

alla Parr.

ref mas.

All.to Mod.to

p.o

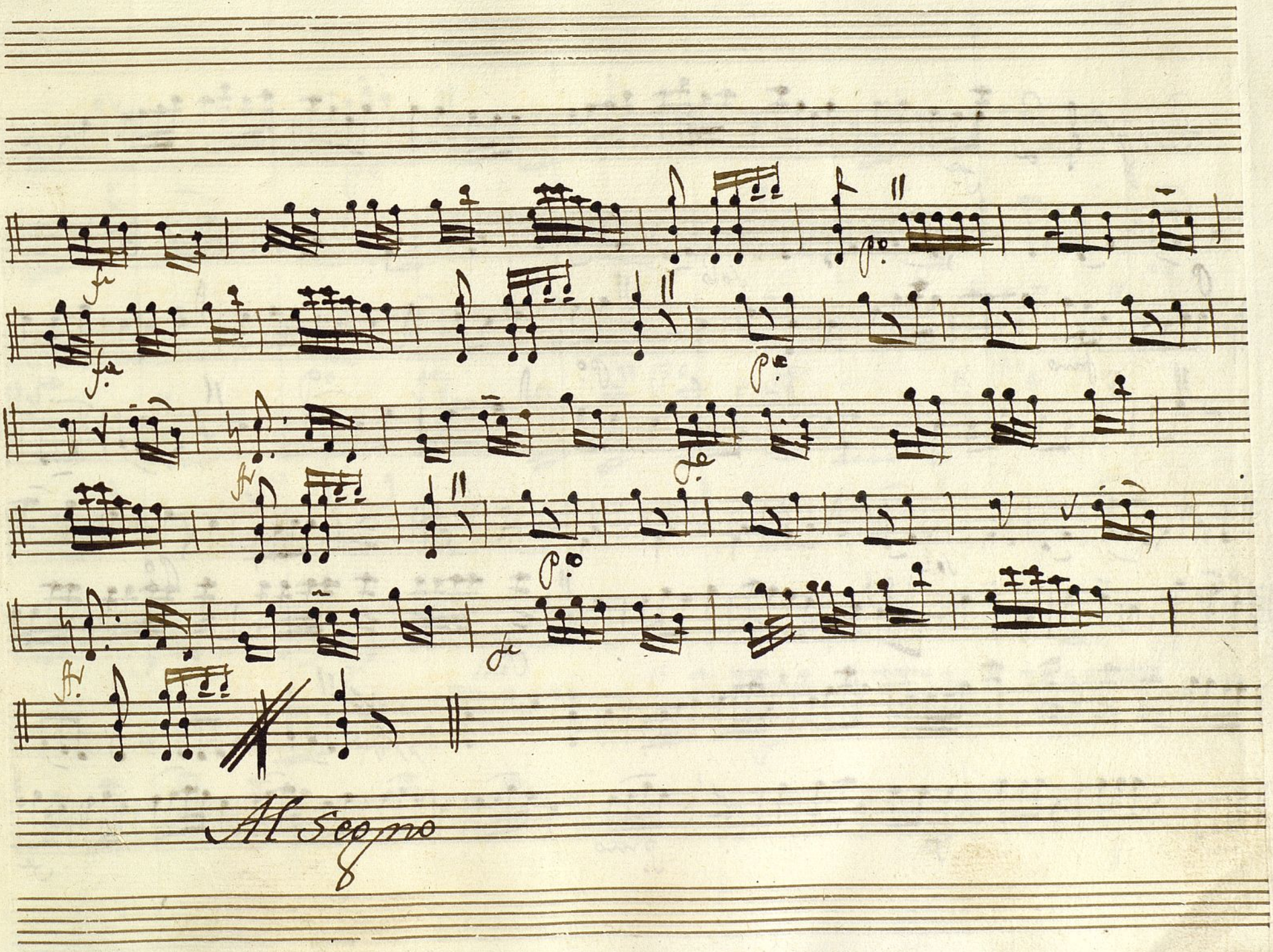
p.o

fe

fr

p.o

fr


fz
fz
p.
p.
fz
p.
fz
p.
fz
fz
Al Segno

Allegro

f

p

solo

p.mo

p.o

solo

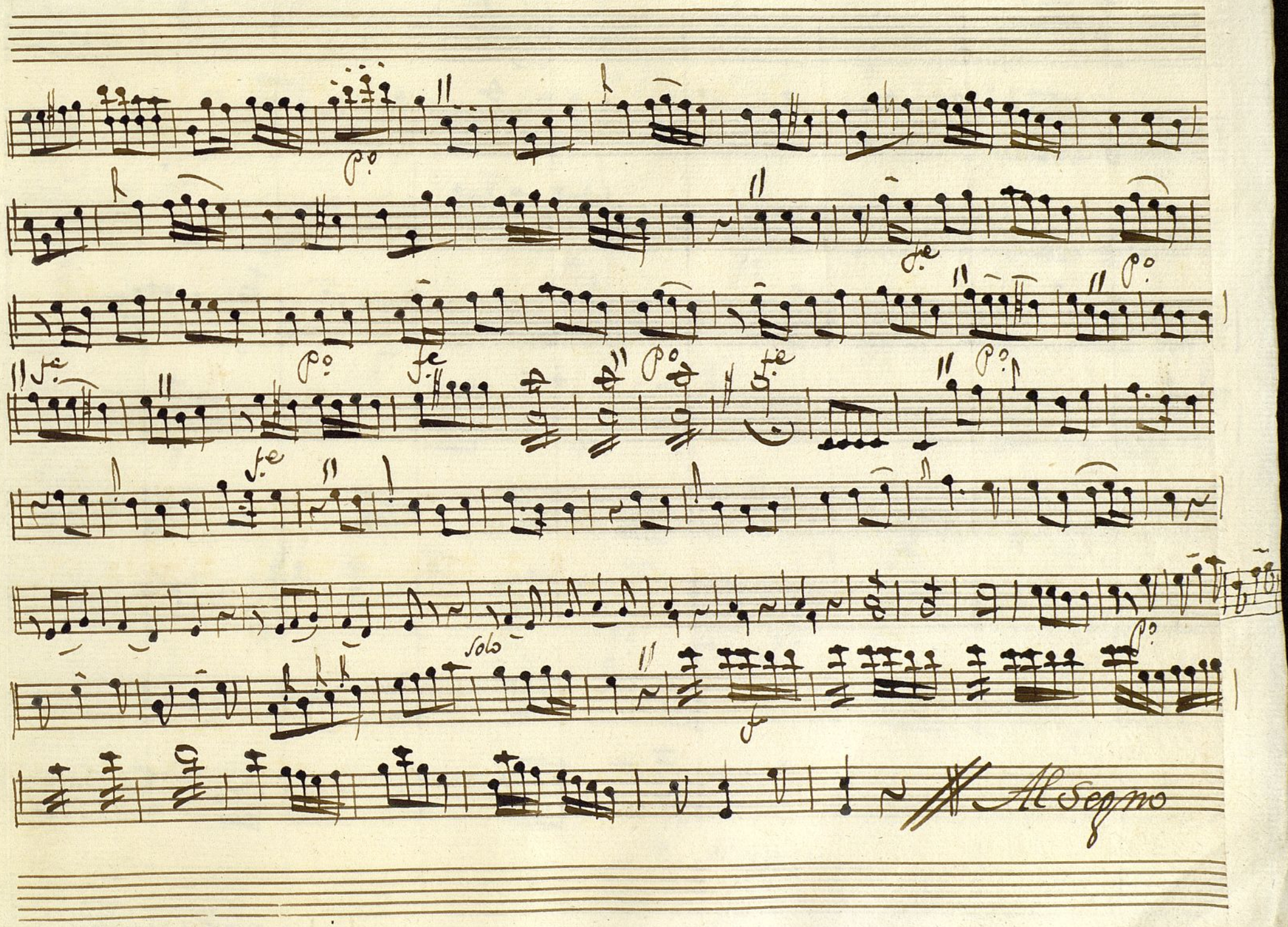
f

p.o

f

p.mo

f


Solo
Al Segno

Violin 1.° Son.ª a 3. la Disputa de los amigos

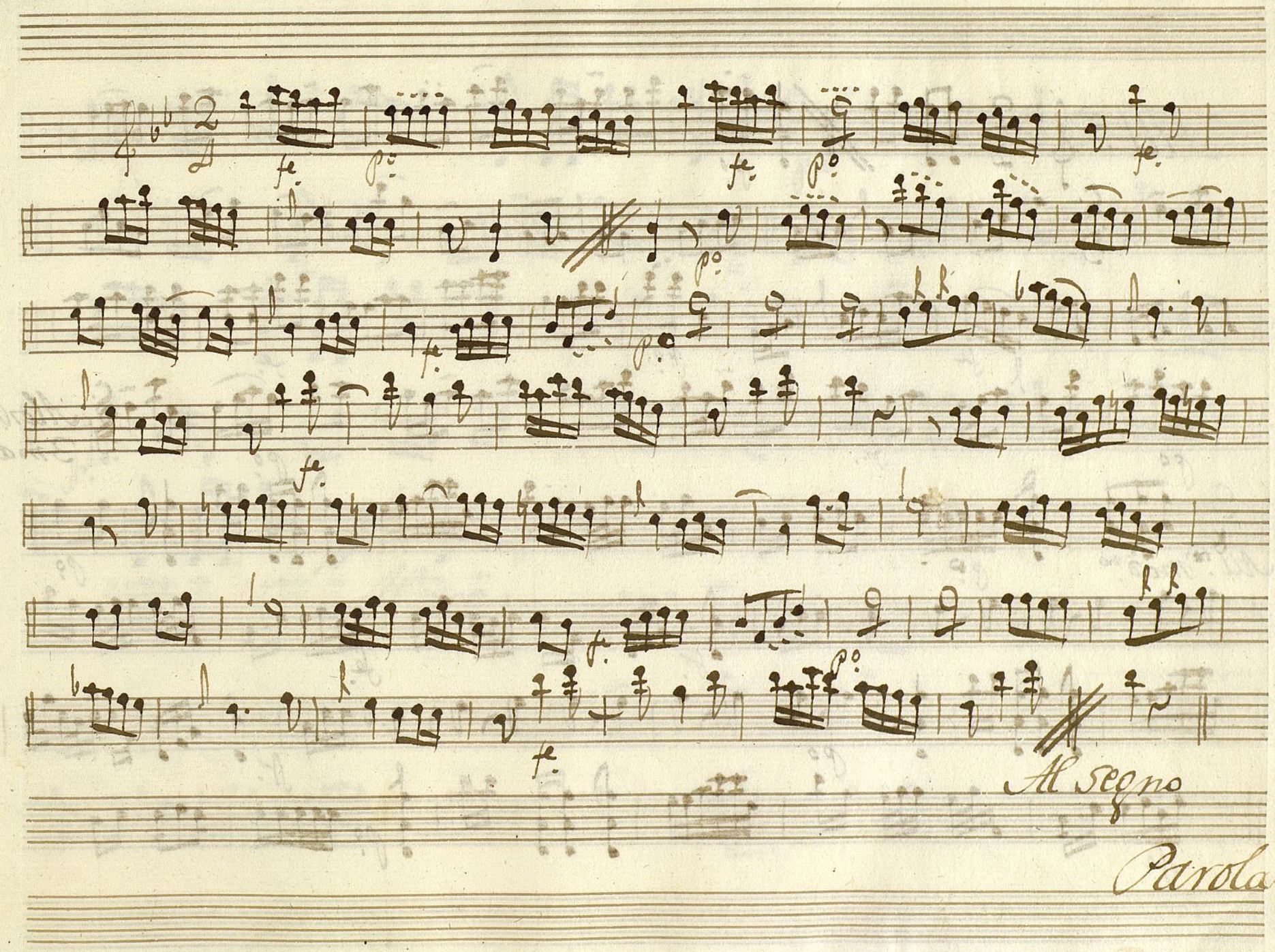
Allegro.

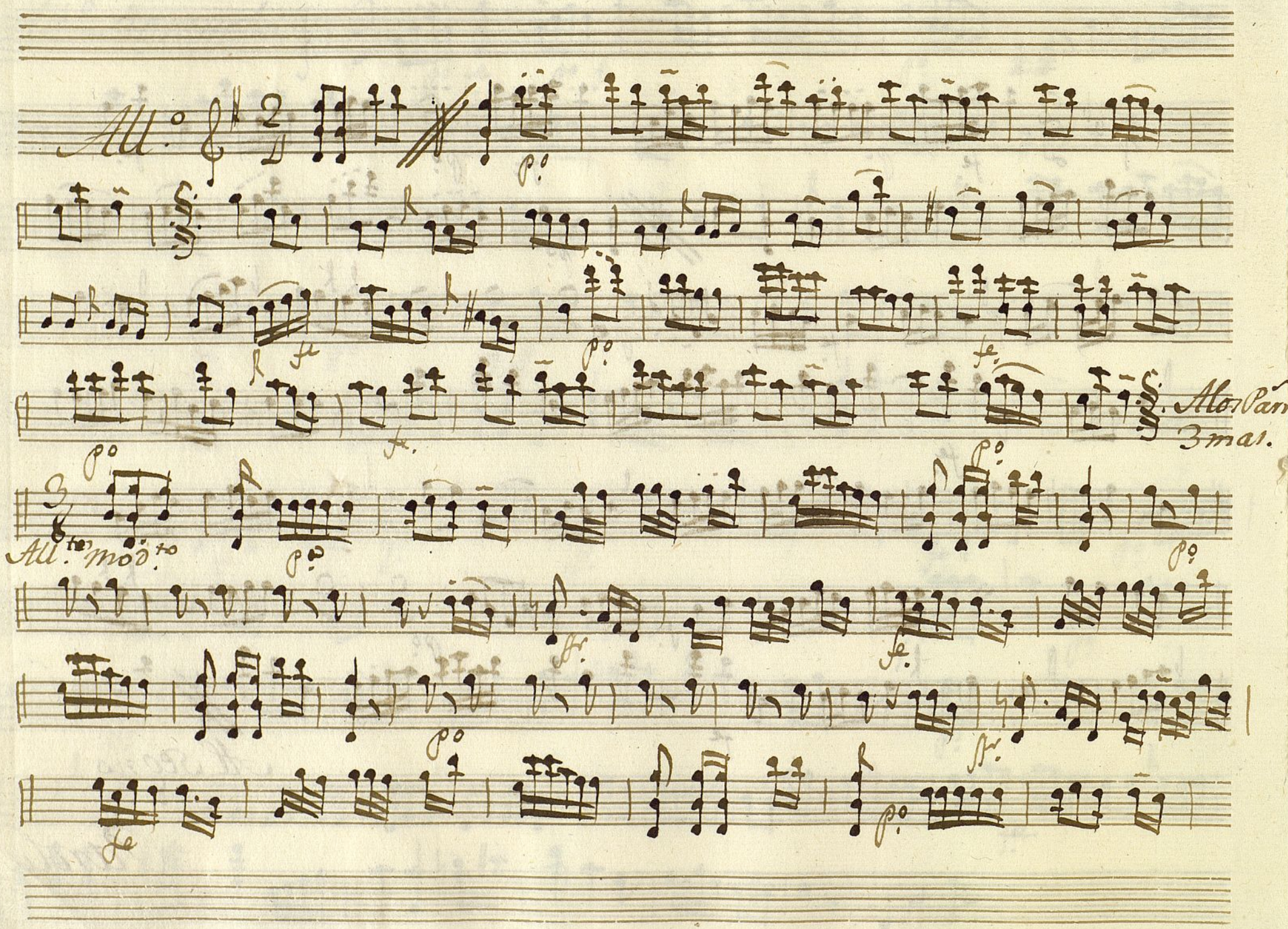
Al segno.

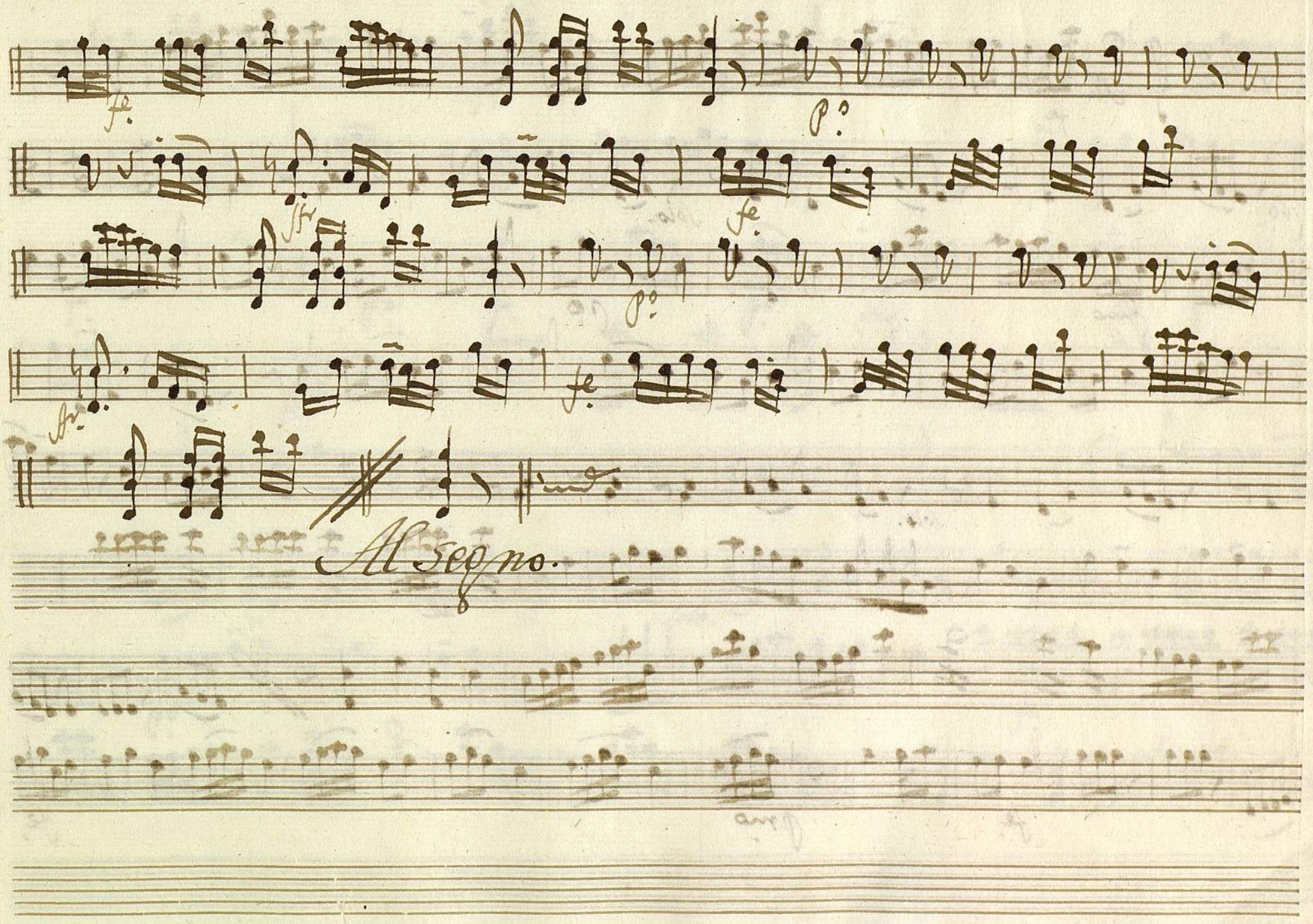
All.° Nomucho.

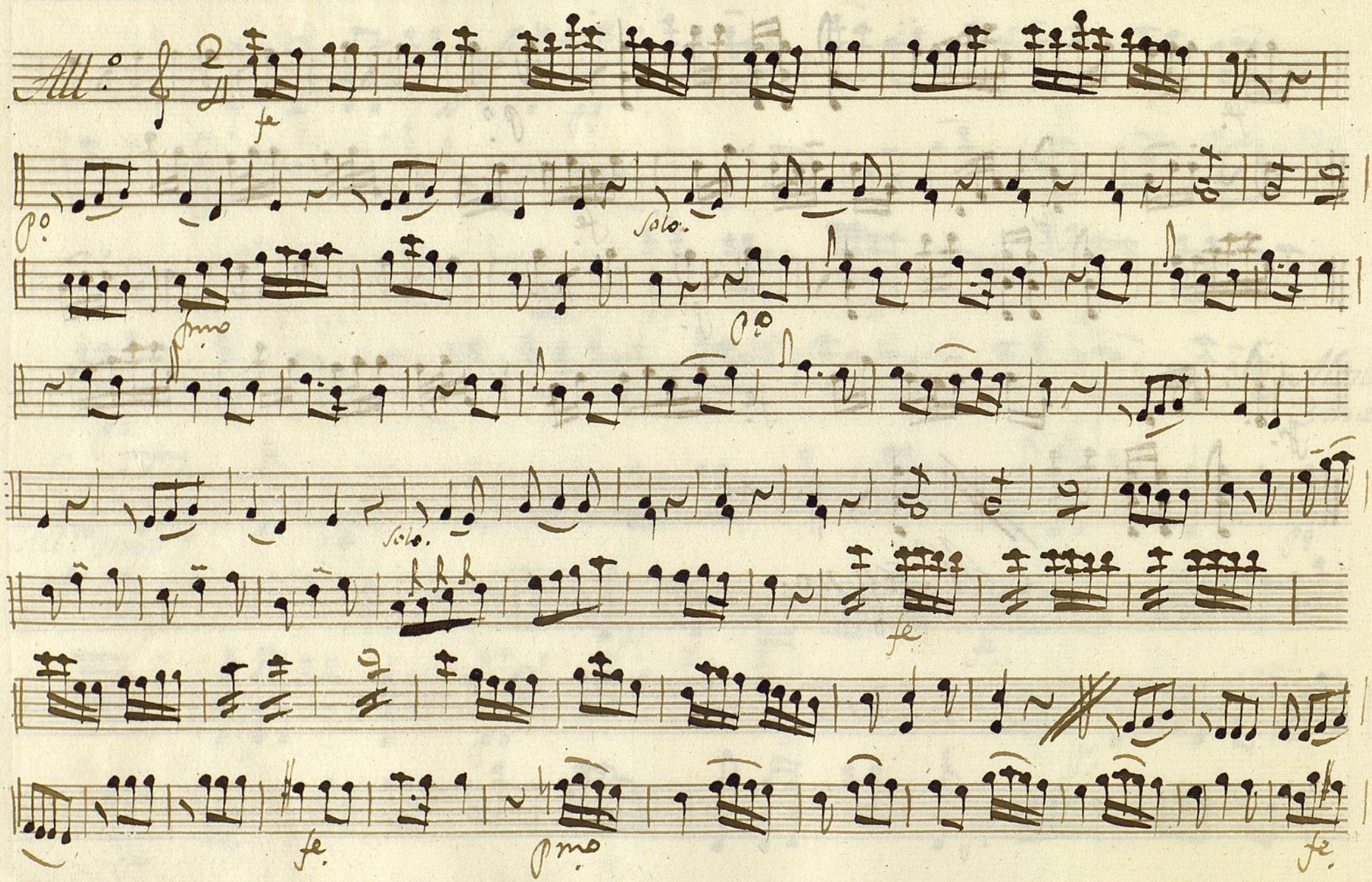
Parola.

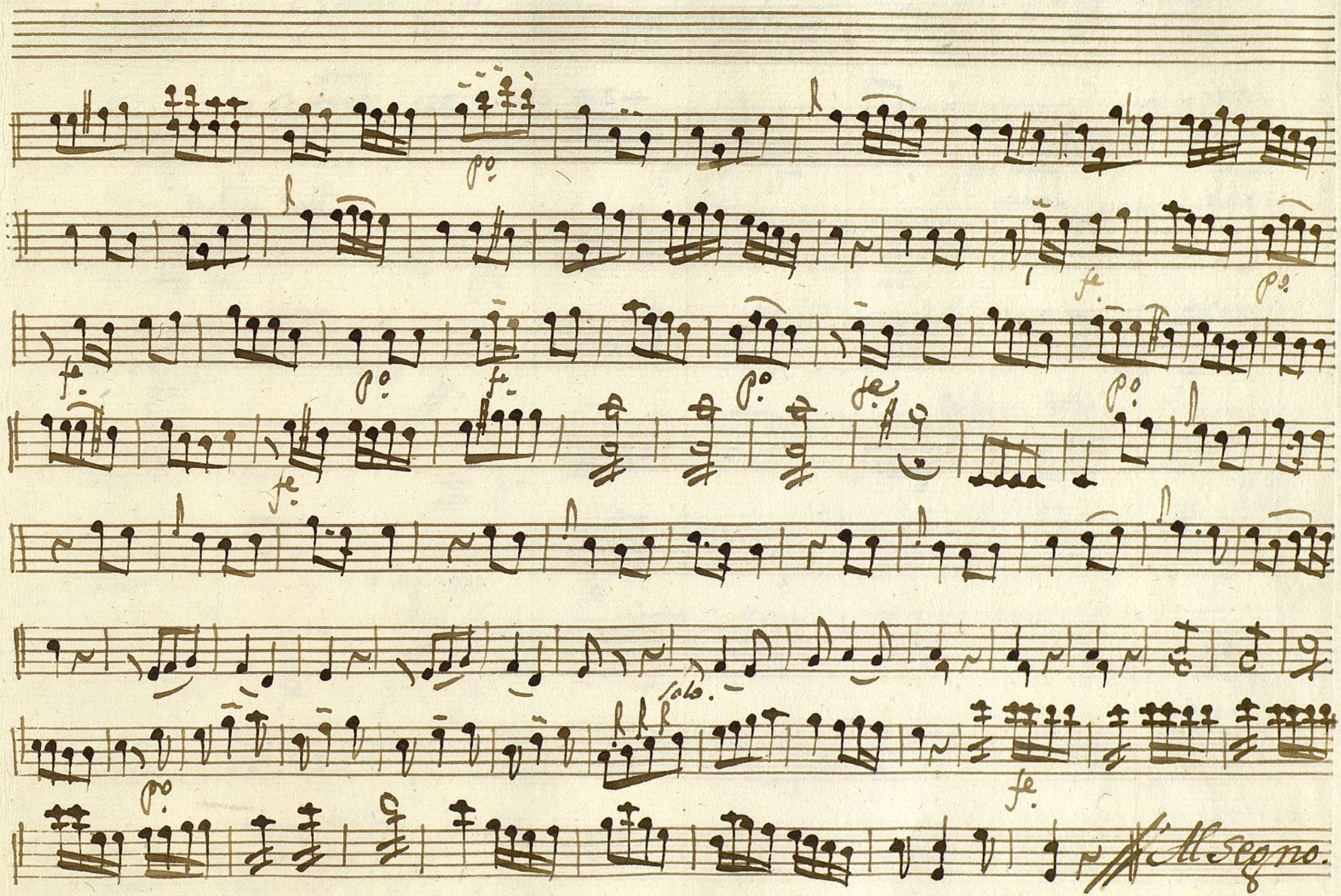
All.°


Al segno
Parola.


All.o
p.o
f.
Alo Pan
3mas.
All.to mod.to
p.o
f.
p.o
f.
p.o
f.
p.o
f.


fe.
Po.
fe.
Po.
fe.
Ar.
Al segno.

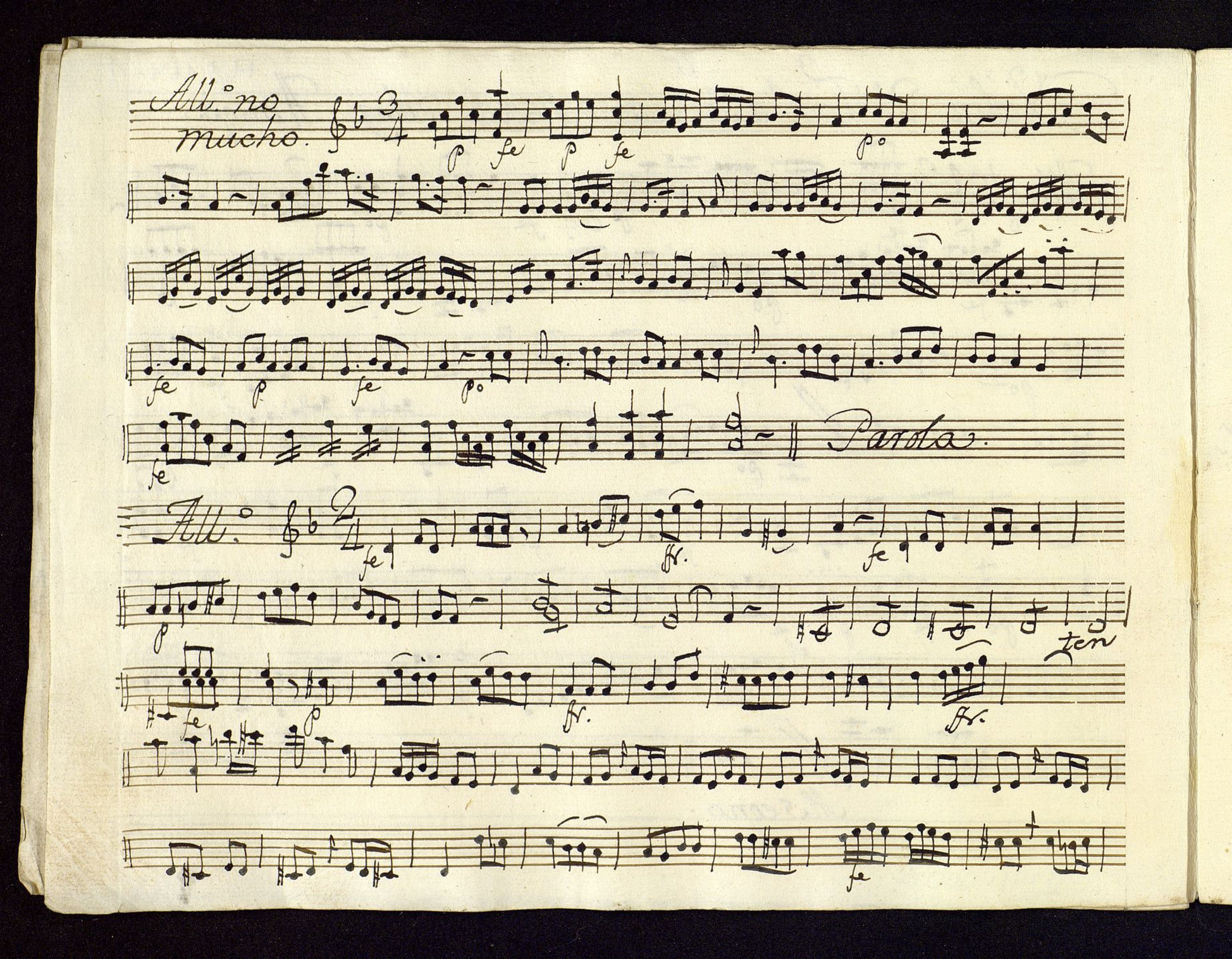

All.o
f
p.o
Solo.
p.mo
p.o
Solo.
fe
fe.
p.mo
fe.

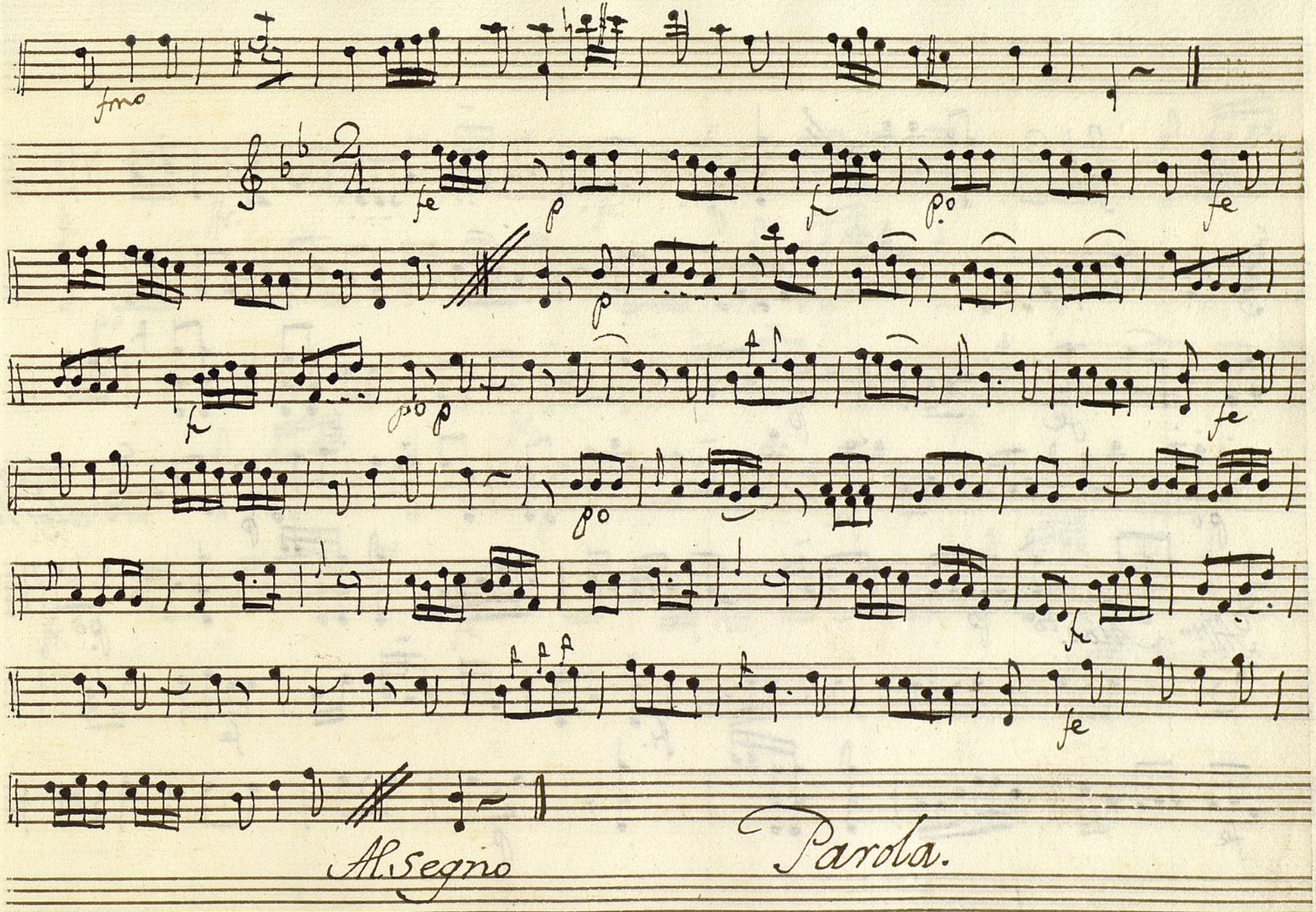

po.
fe.
po.
fe.
po.
fe.
po.
fe.
po.
fe.
solo.
po.
fe.
Al segno.

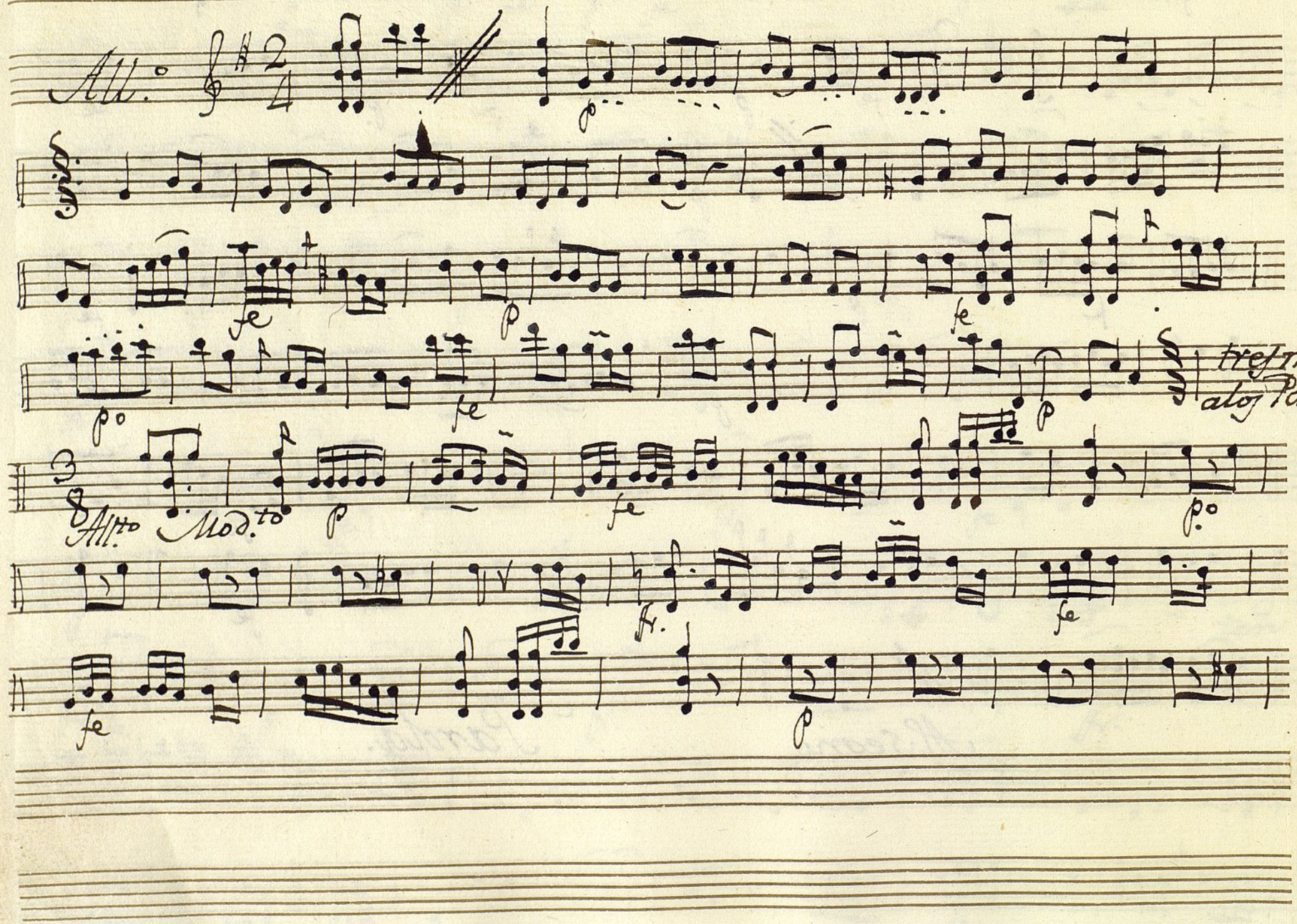
Violin 2.º Con.ª a 3.t La disputa de los Amigos

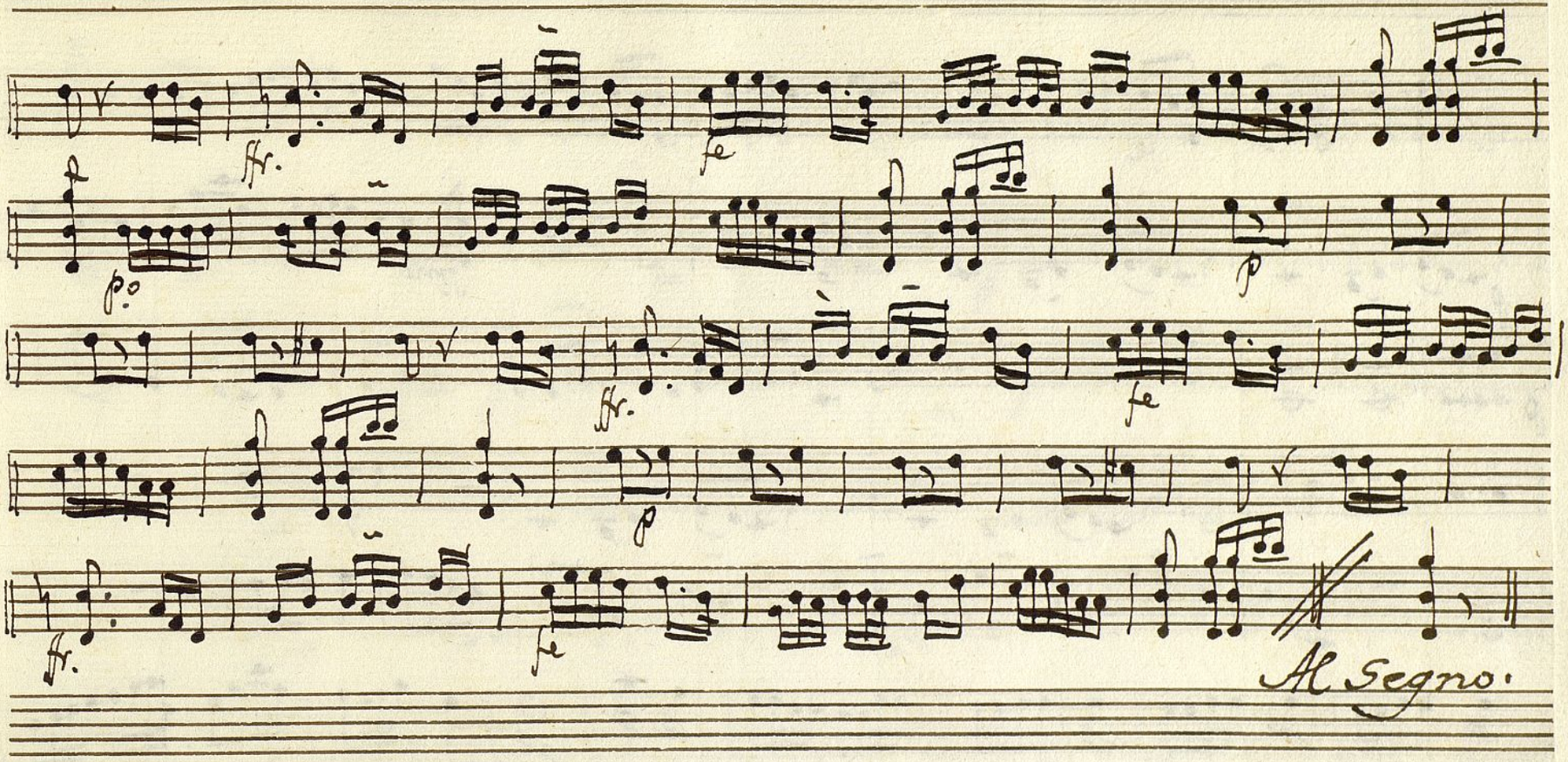
Allegro

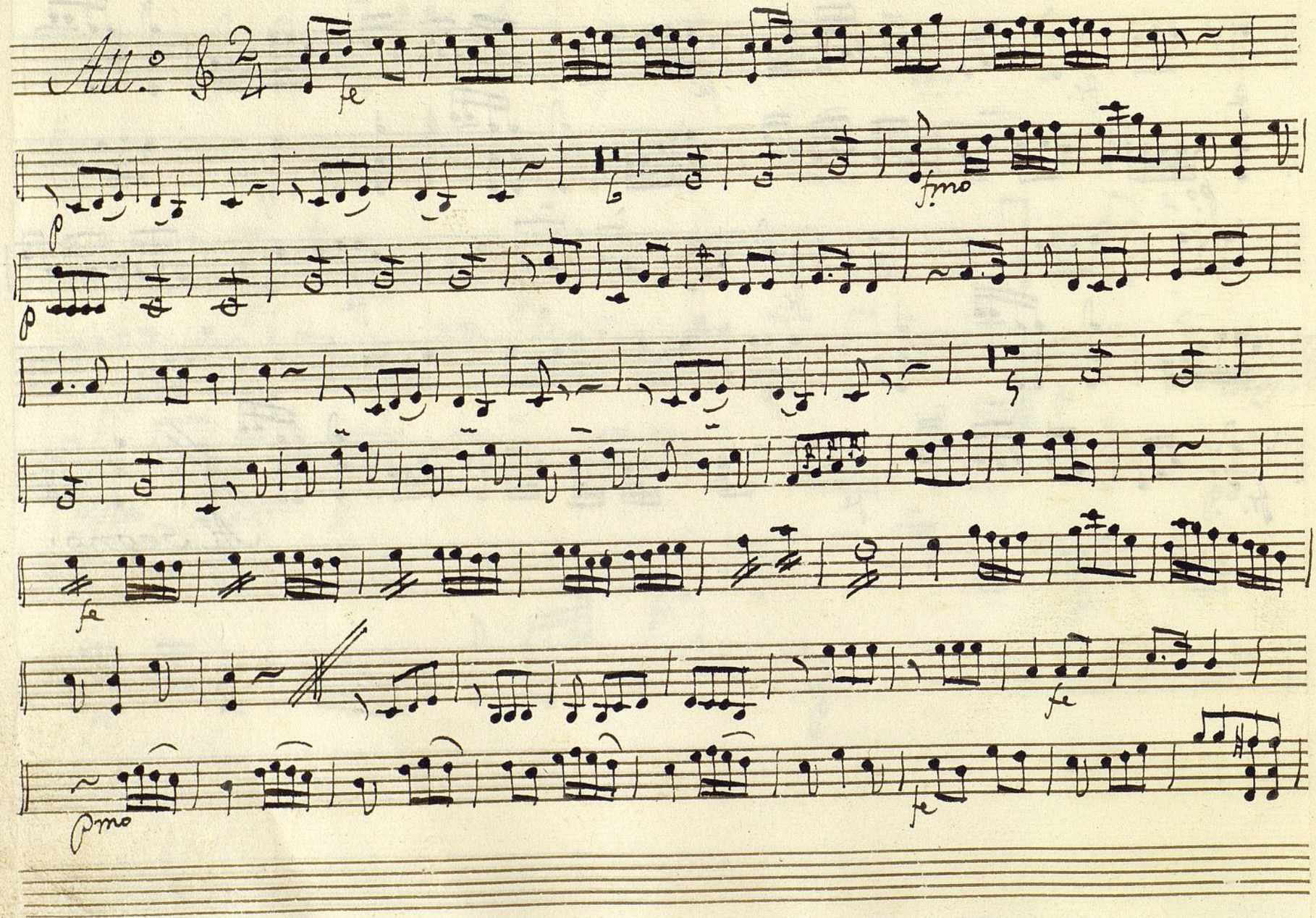
Al Segno.

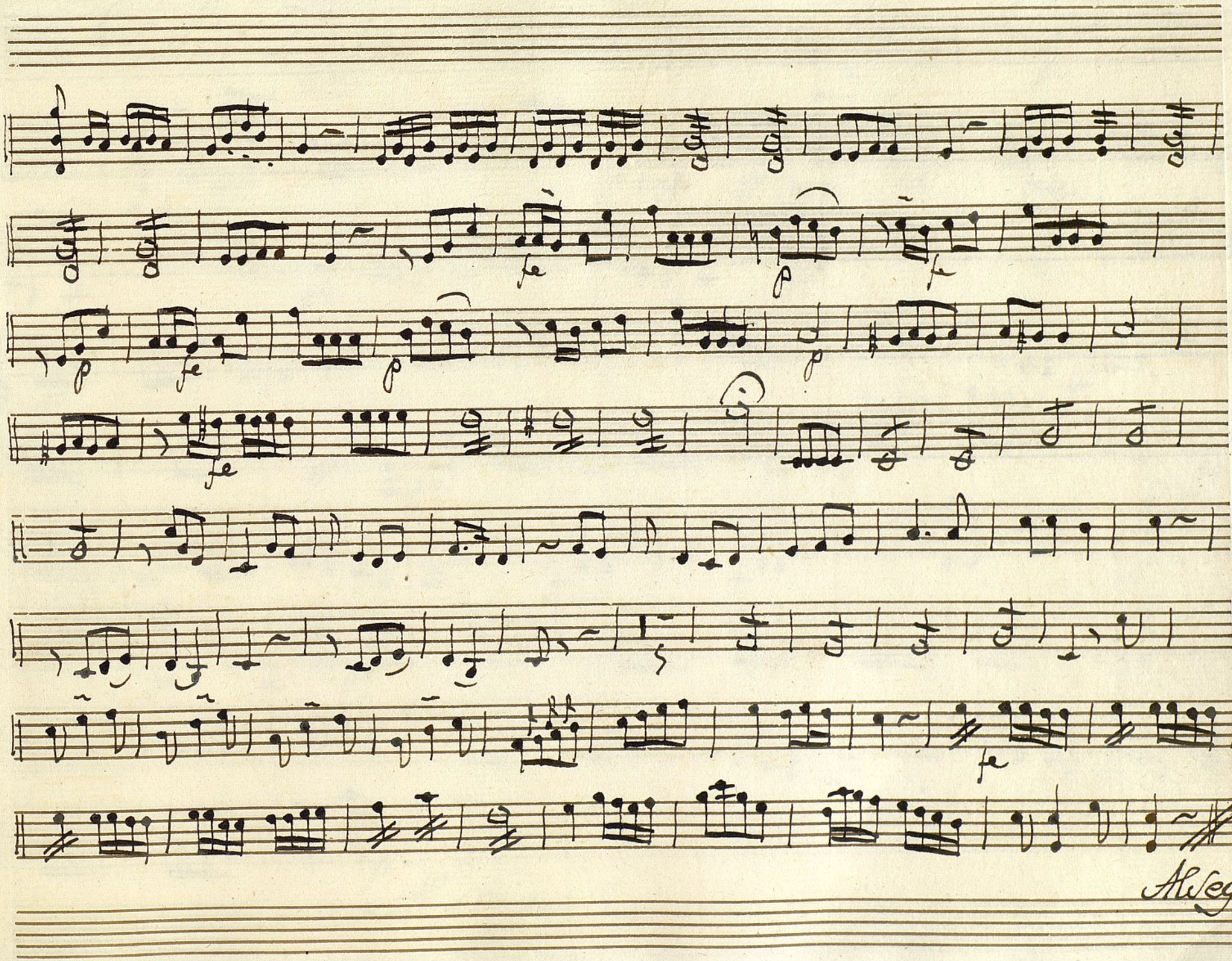

All.° no mucho.
p
fe
p
fe
p.
fe
p
fe
p.
fe
Parte.
All.°
fe
fr.
fe
p
fr.
fr.
ten
fe
p
fe


fmo
fe
p
f
po
fe
p
f
po
p
fe
po
f
fe
Al Segno
Parola.


All.o
p
fe
p
fe
p
fe
p
tres mas
alos Parr.
All.to Mod.to
p
fe
p.o
fe
fr.
fe
p


ff.
fe
p.
p
ff.
fe
p
ff.
fe
Al Segno.


Att.o
fe
p
fmo
p
fe
fe
pmo
fe


fe
p
fe
p
p
fe
fe
Al Segno.

Violin 2° Ton. a 3 La disputa delos Amigos

All.to

fe

po cres.

fe

po

fe

po

po

fe

po

fe

po

fe

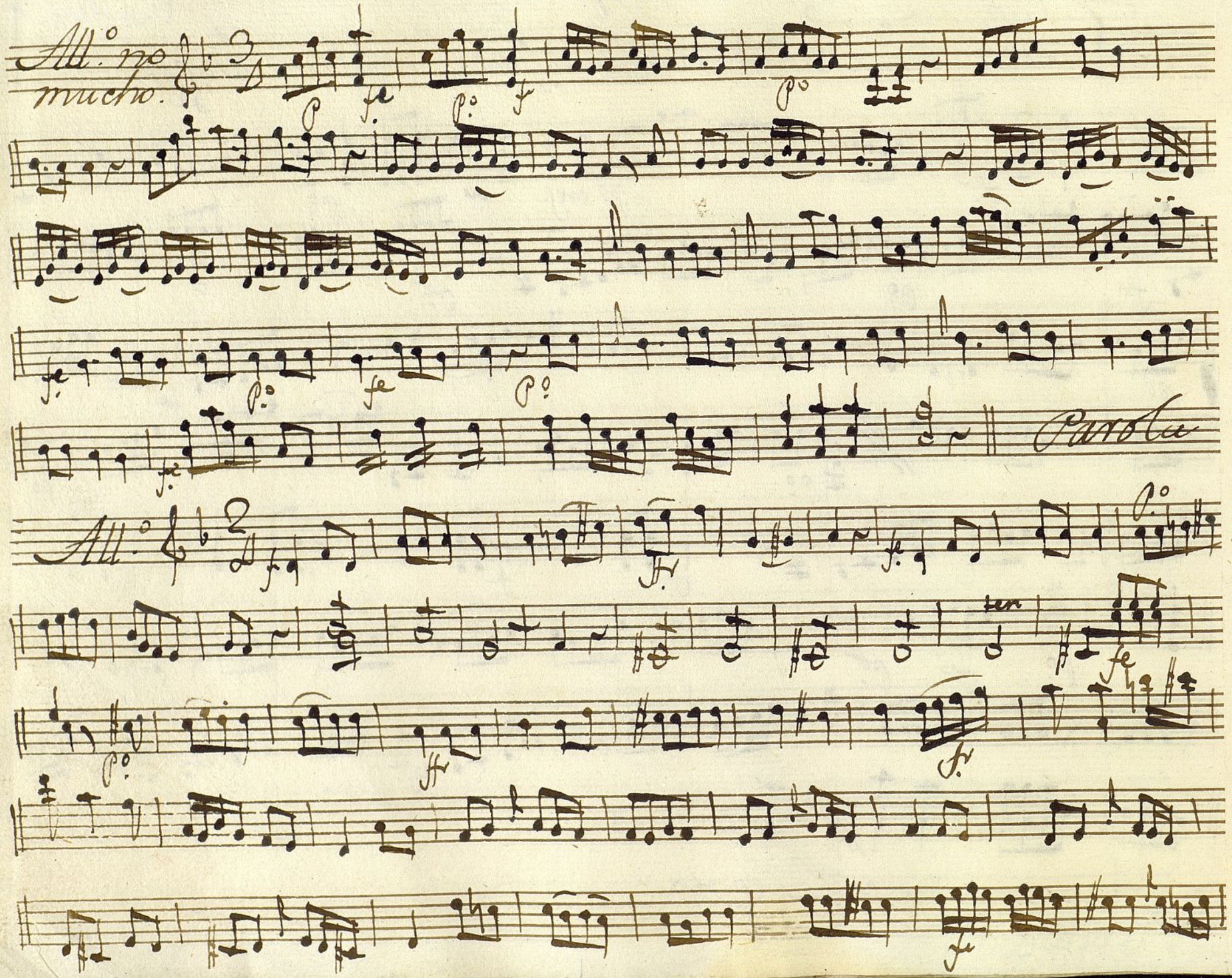
po

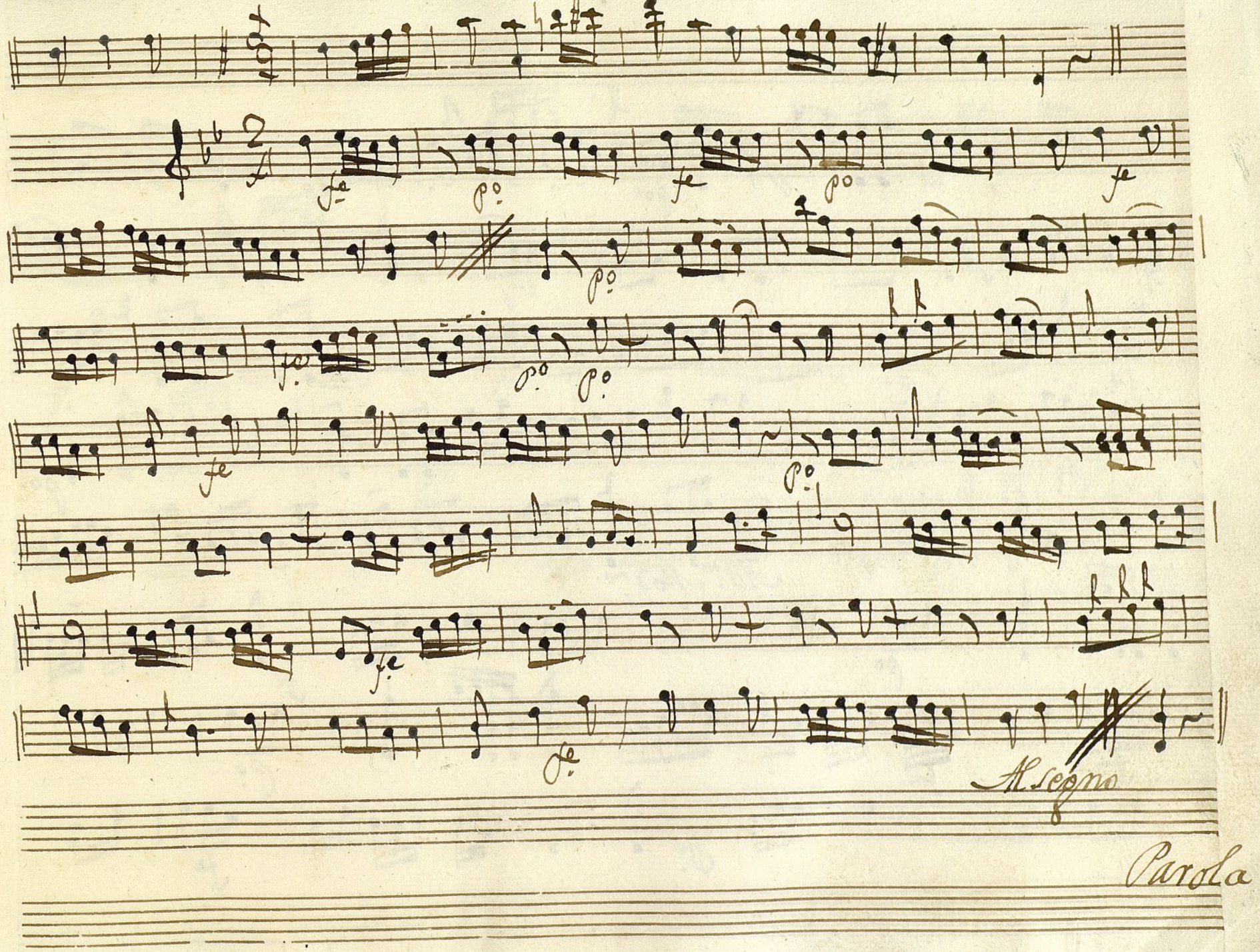
fe

po

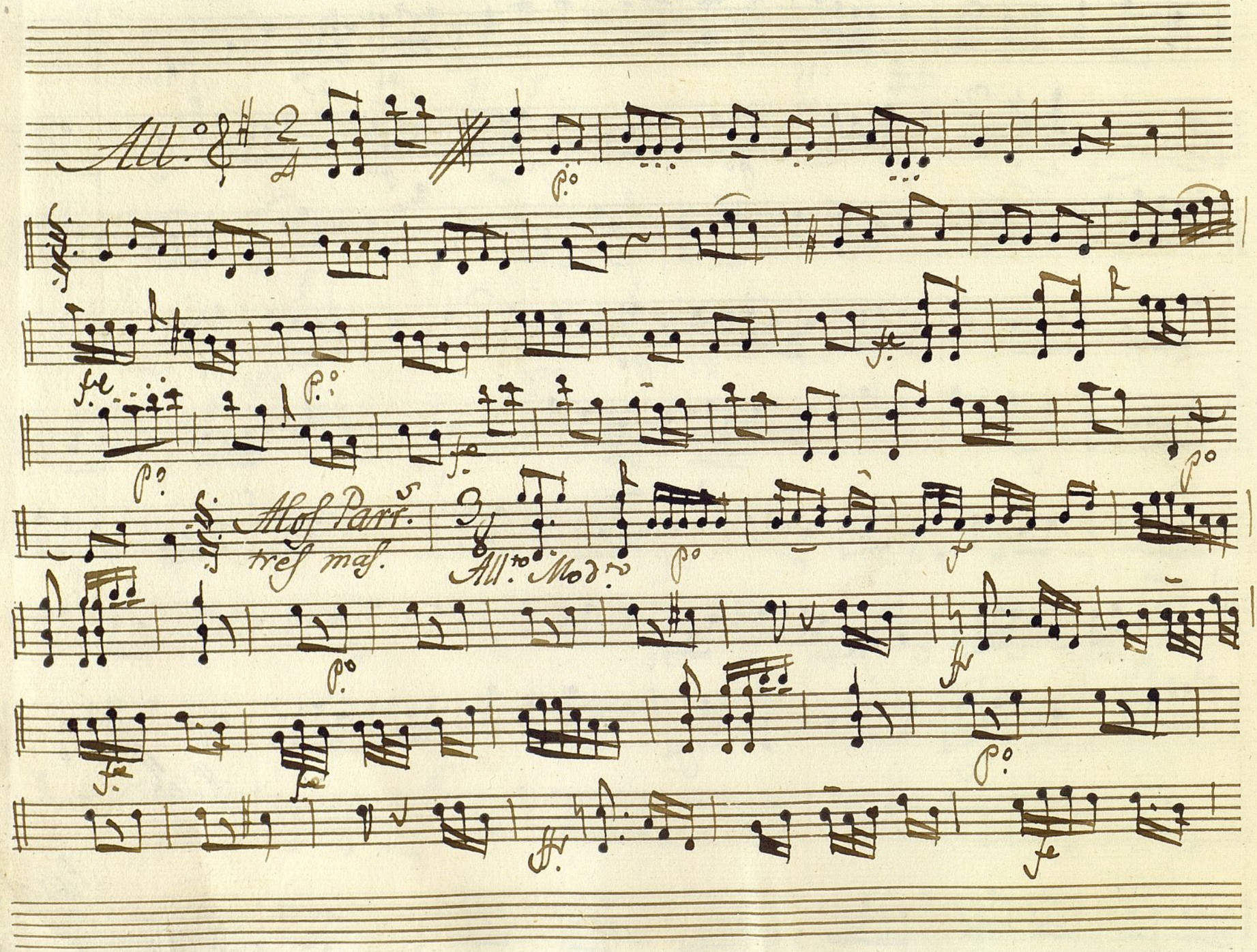
fe

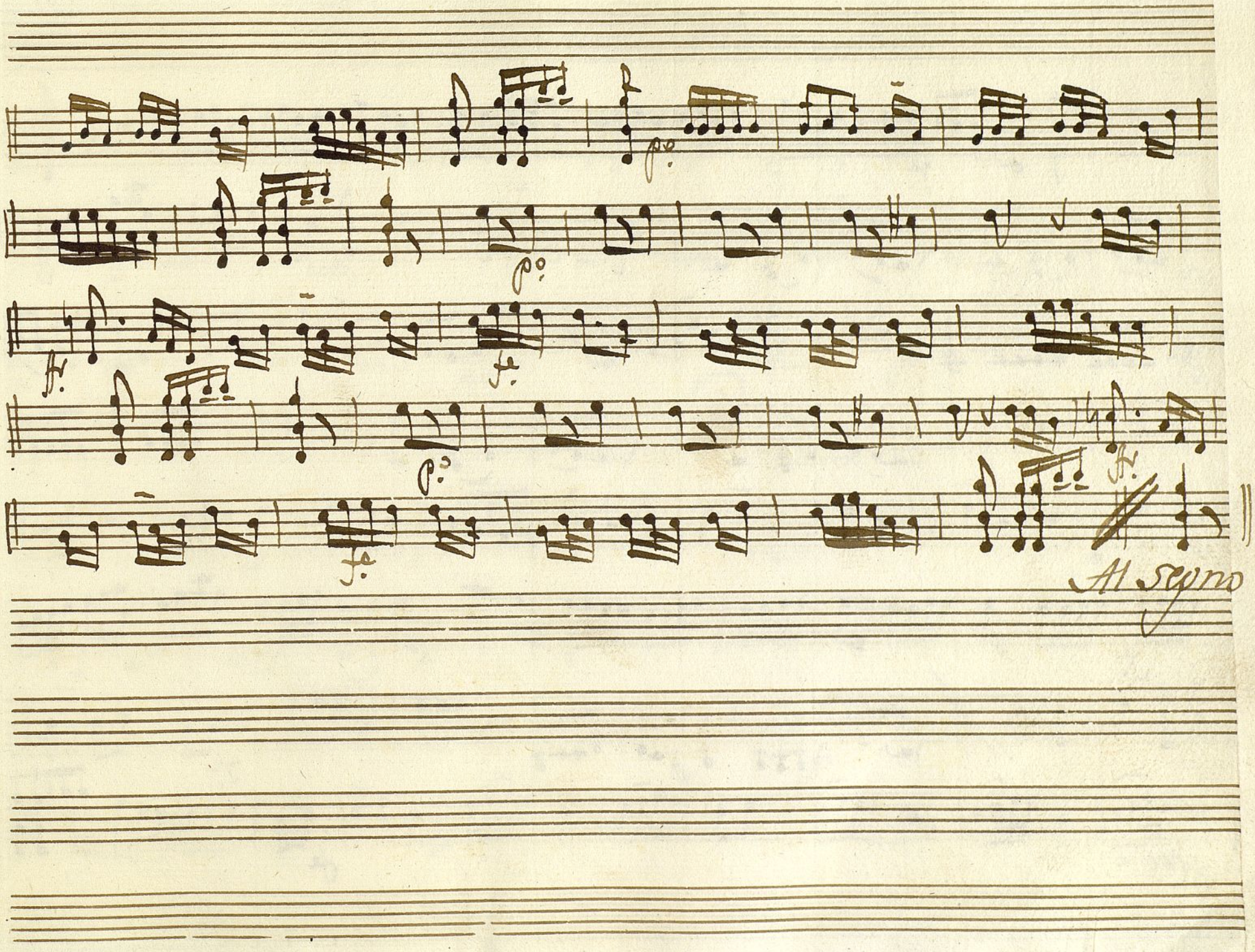
Al segno


All.o no mucho.
Parola
All.o



Parola


All.o
Alos Parr.
tres mas.
All.to Mod.o


p.
p.
f.
f.
p.
f.
f.
Al Segno

All.o
f.
p.o
mo
p.o
f.
f.
p.mo
f.

fe
fe
po
po
po
fe
fe
fe
Al segno

t

Oboe 1.° Con.a a 3 la disputa delos Amigos

All.to

fe

fe

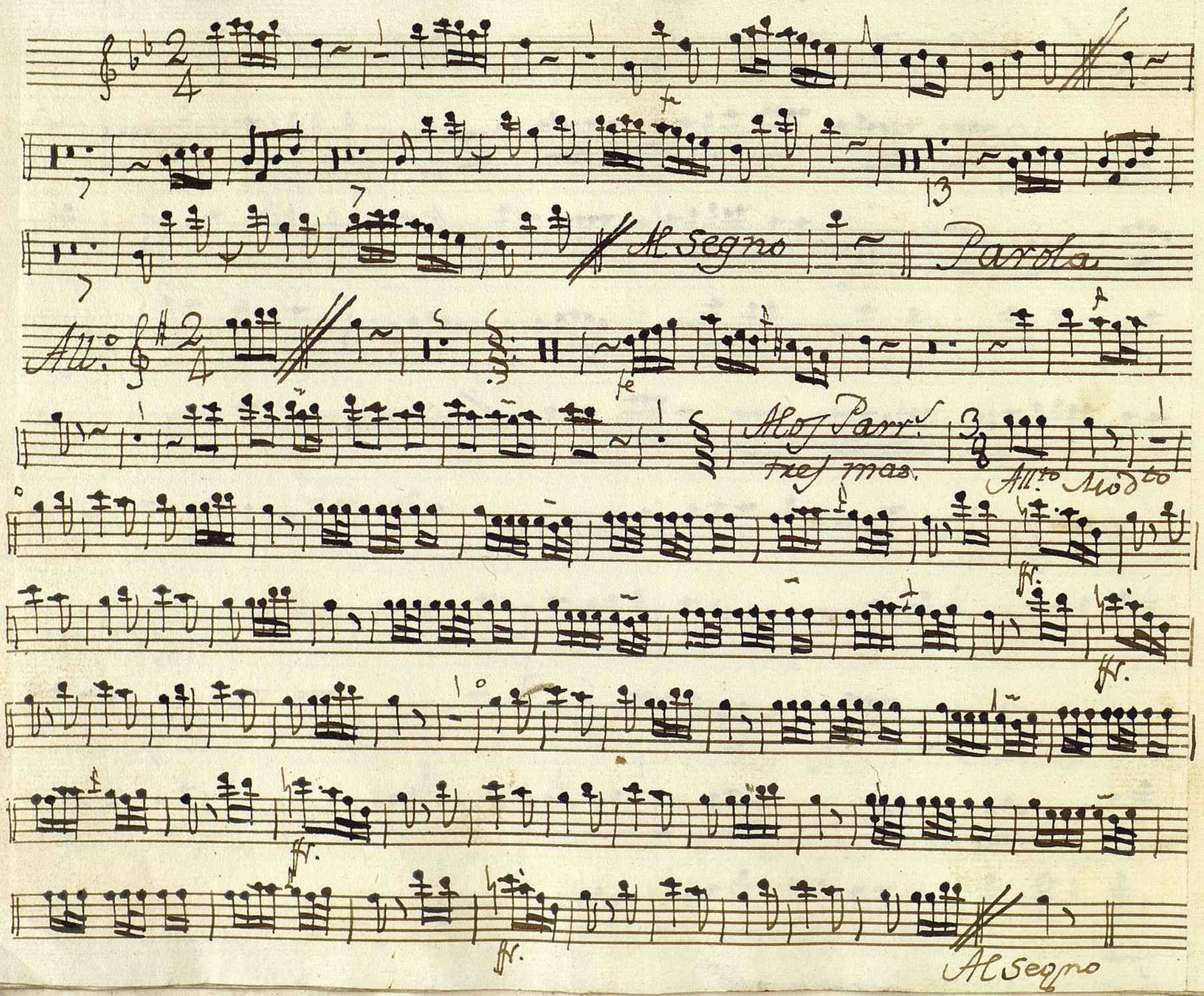
Al Segno

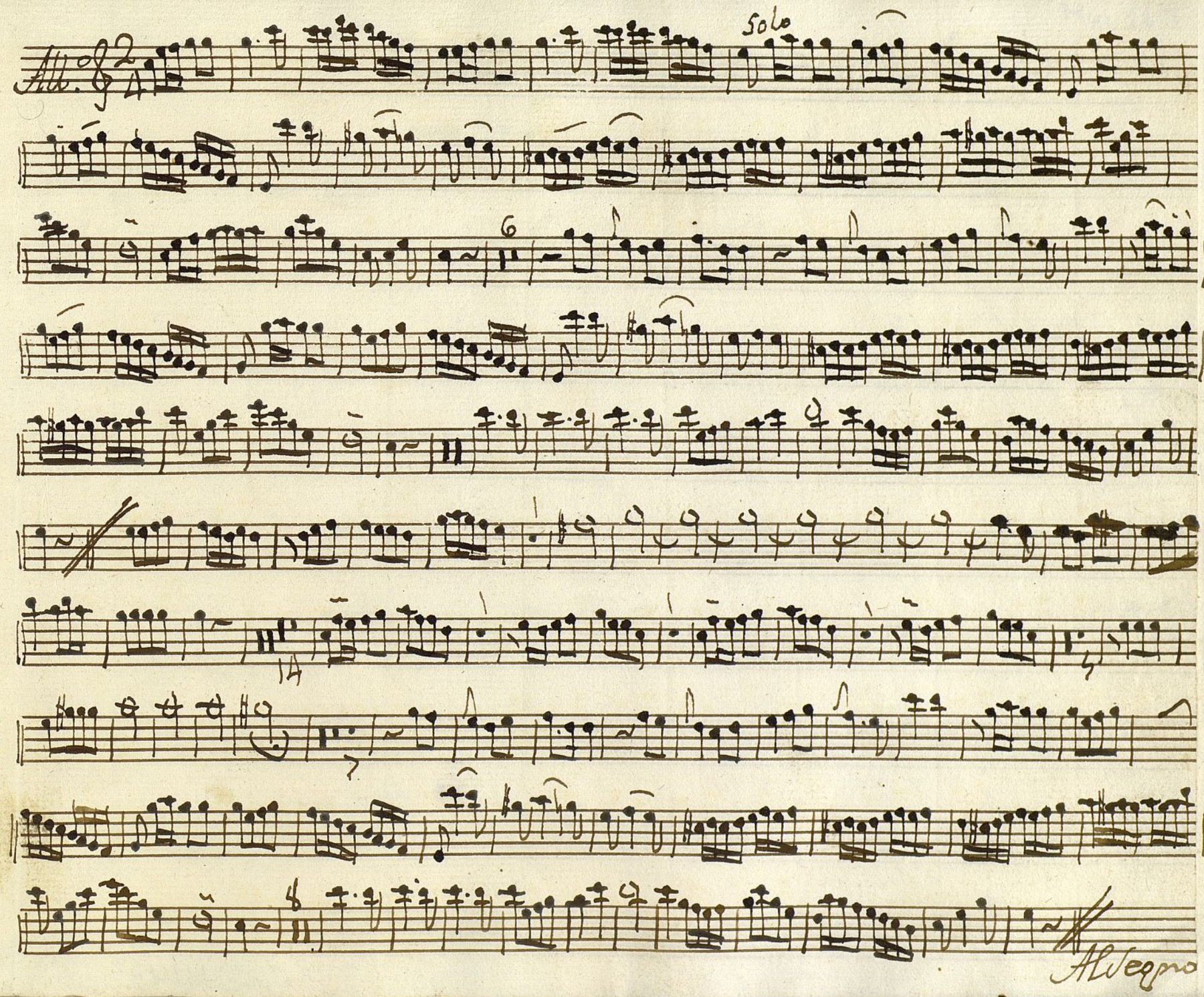
All.to

Parola

All.o

fmo


Al Segno
Parola
All.o
Al Parr.
tres mas.
All.to Mod.to
ff.
ff.
ff.
ff.
Al Segno


All.o 82
Solo
Al Segno

t.

Oboe 2.° Ton.a a 3. La disputa delos Amigos

Alleg.to

f

f

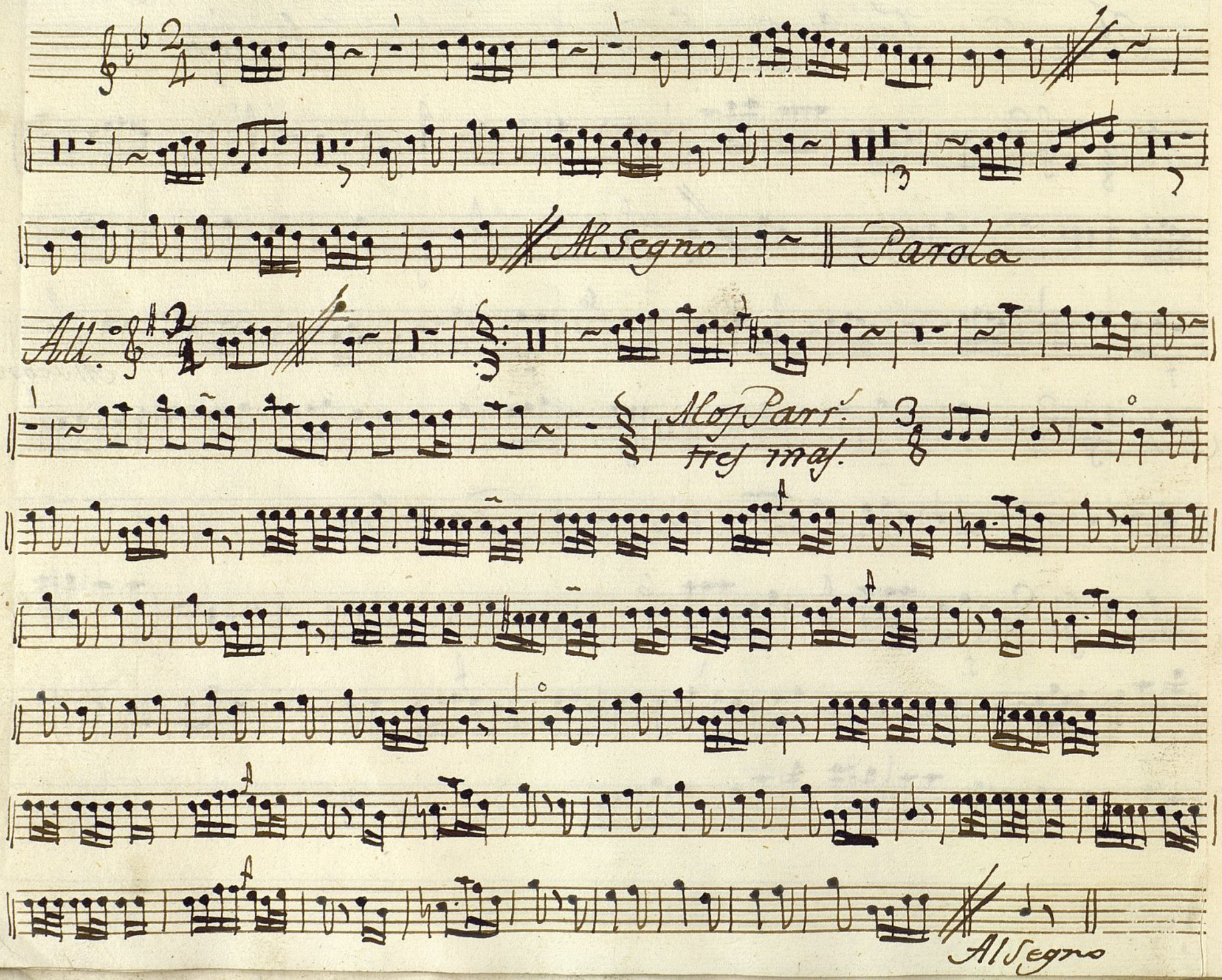
Al segno

Alt.to

Parola.

Allo.

f


Al Segno
Parola
Alt.
Mos Parr.
Frej maj.
Al Segno

All.o
Allegro

Trompa 1.a Con.a a 3. La diputa delos Amigos

Imf.

Alleg.to

f

f

f

Segno

Alleg.to

f

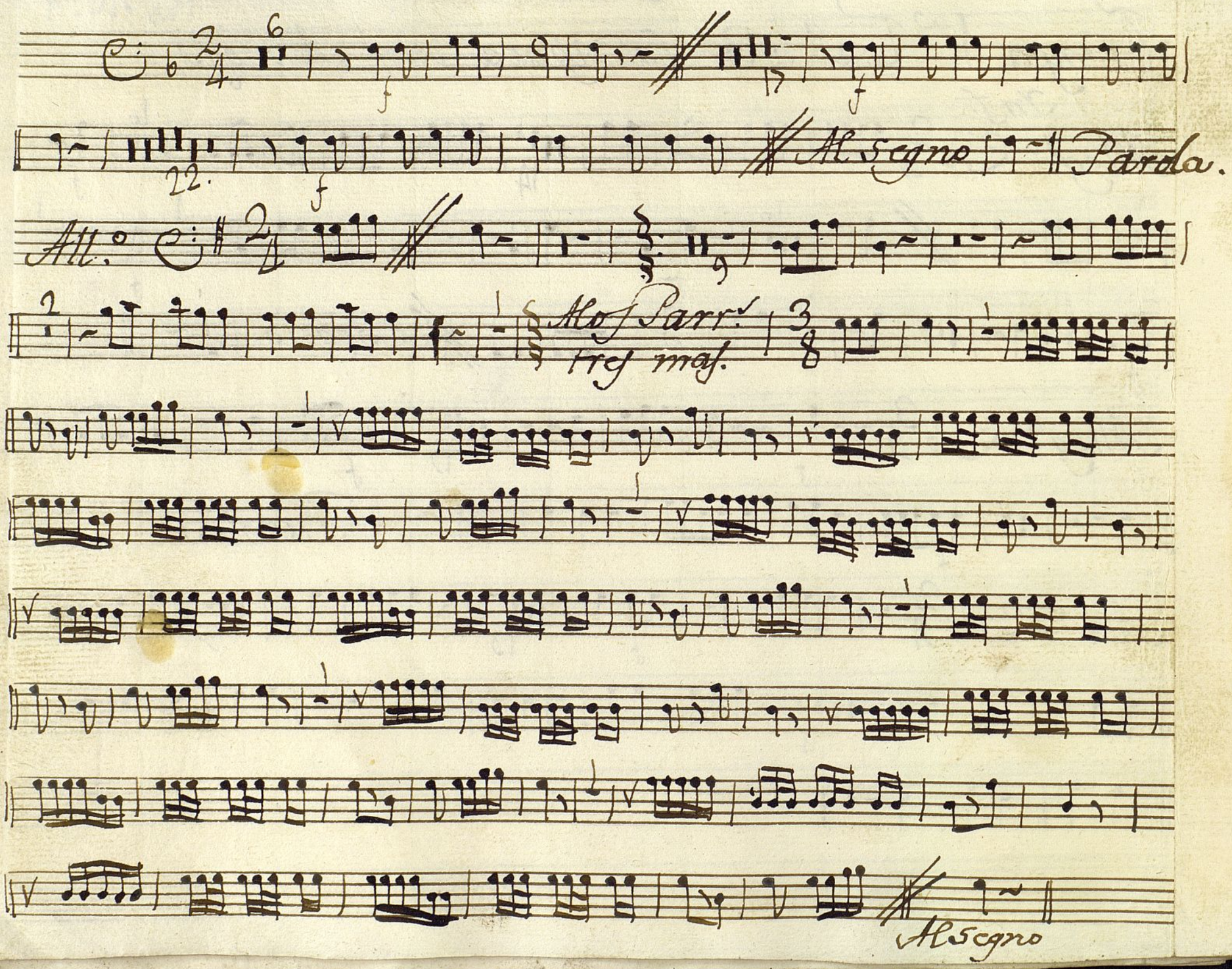
f

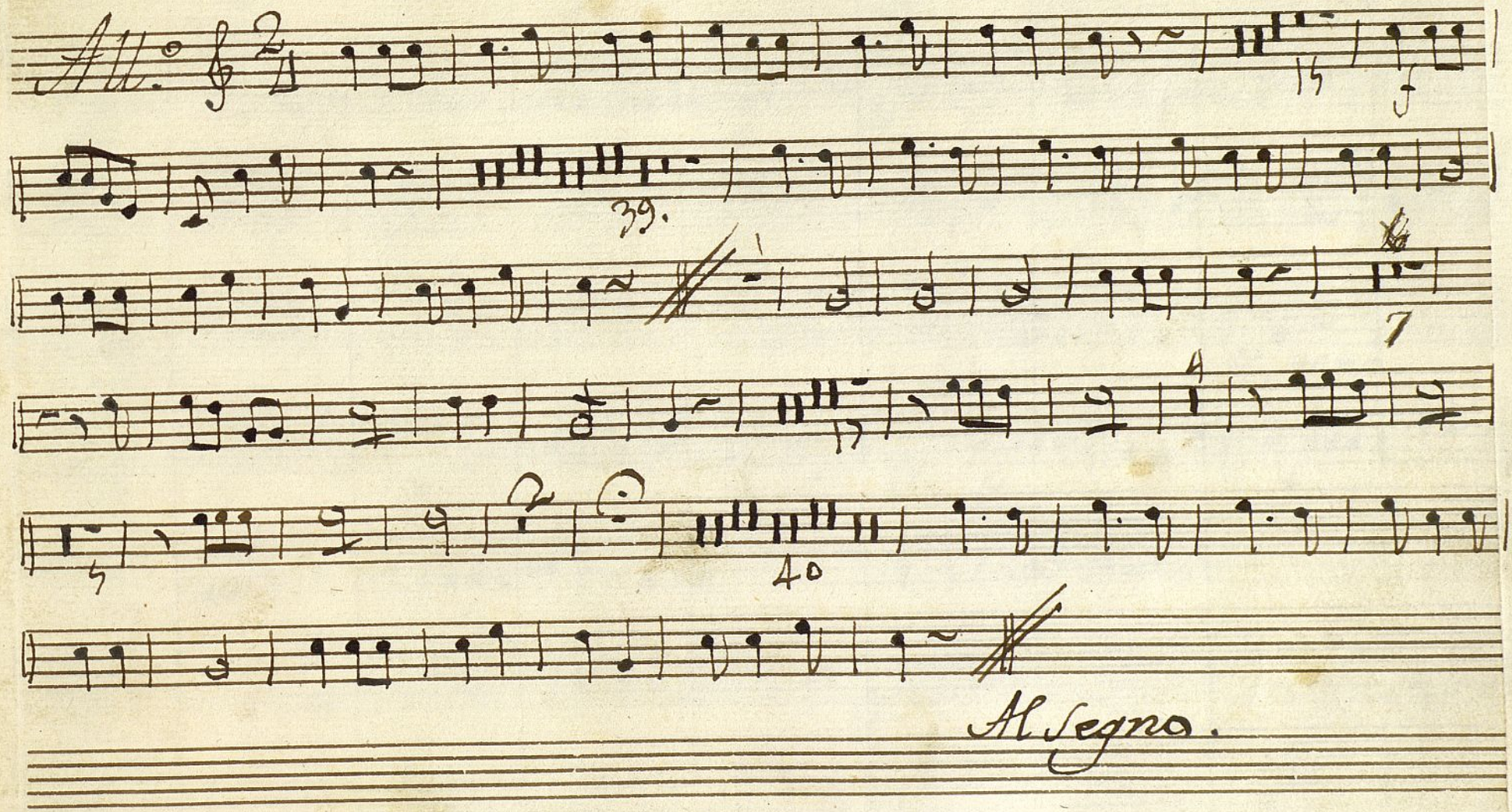
Parola

f

All.o

f


f
f
22.
f
Al segno
Parola.
Alt.o
Al Parr.
tre maj.
Al segno


All.
39.
7
40
Al Segno.

t

Trompa 2.a Con.a a 3. La disputa delos Amigos

Inf.

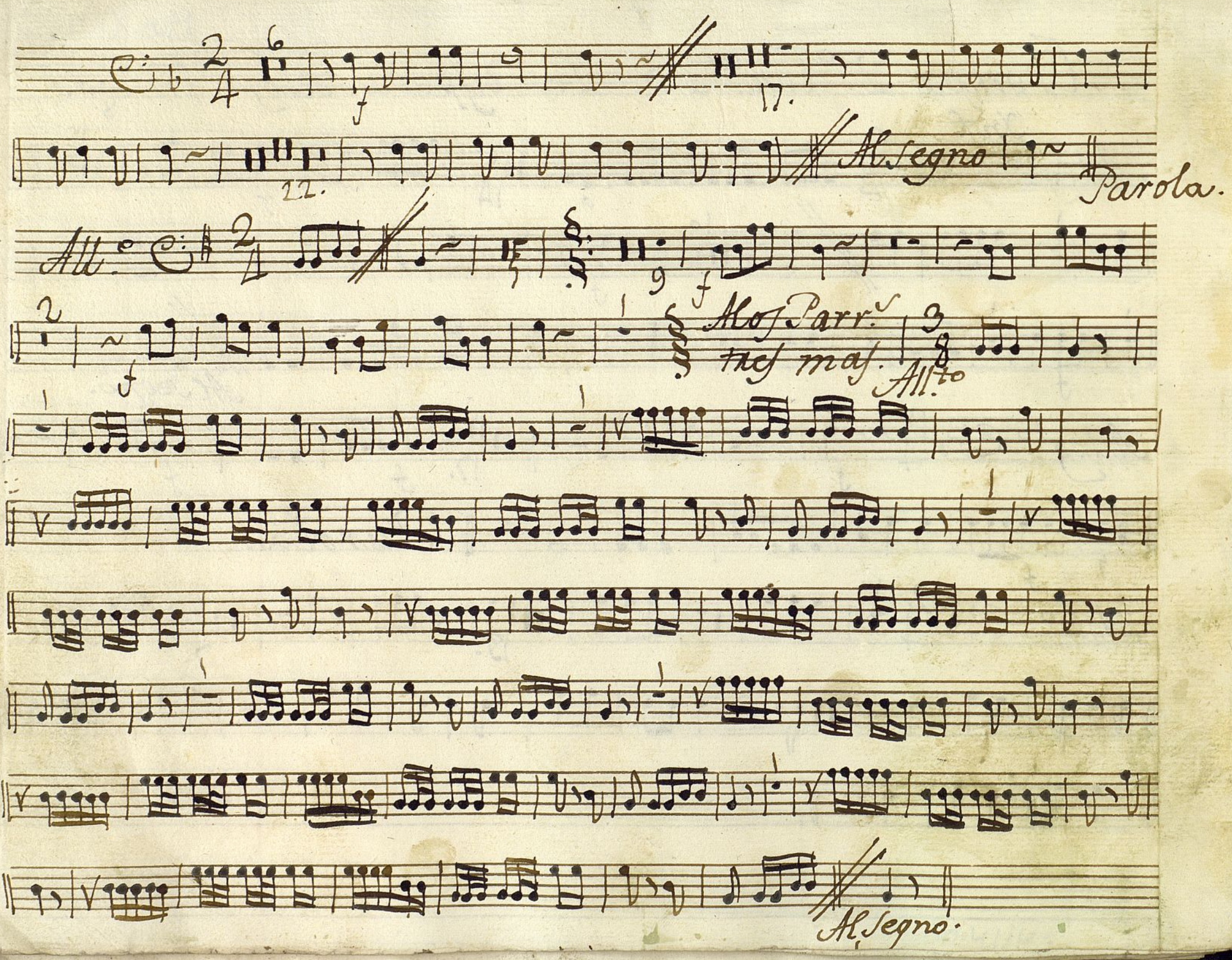
Alleg.to

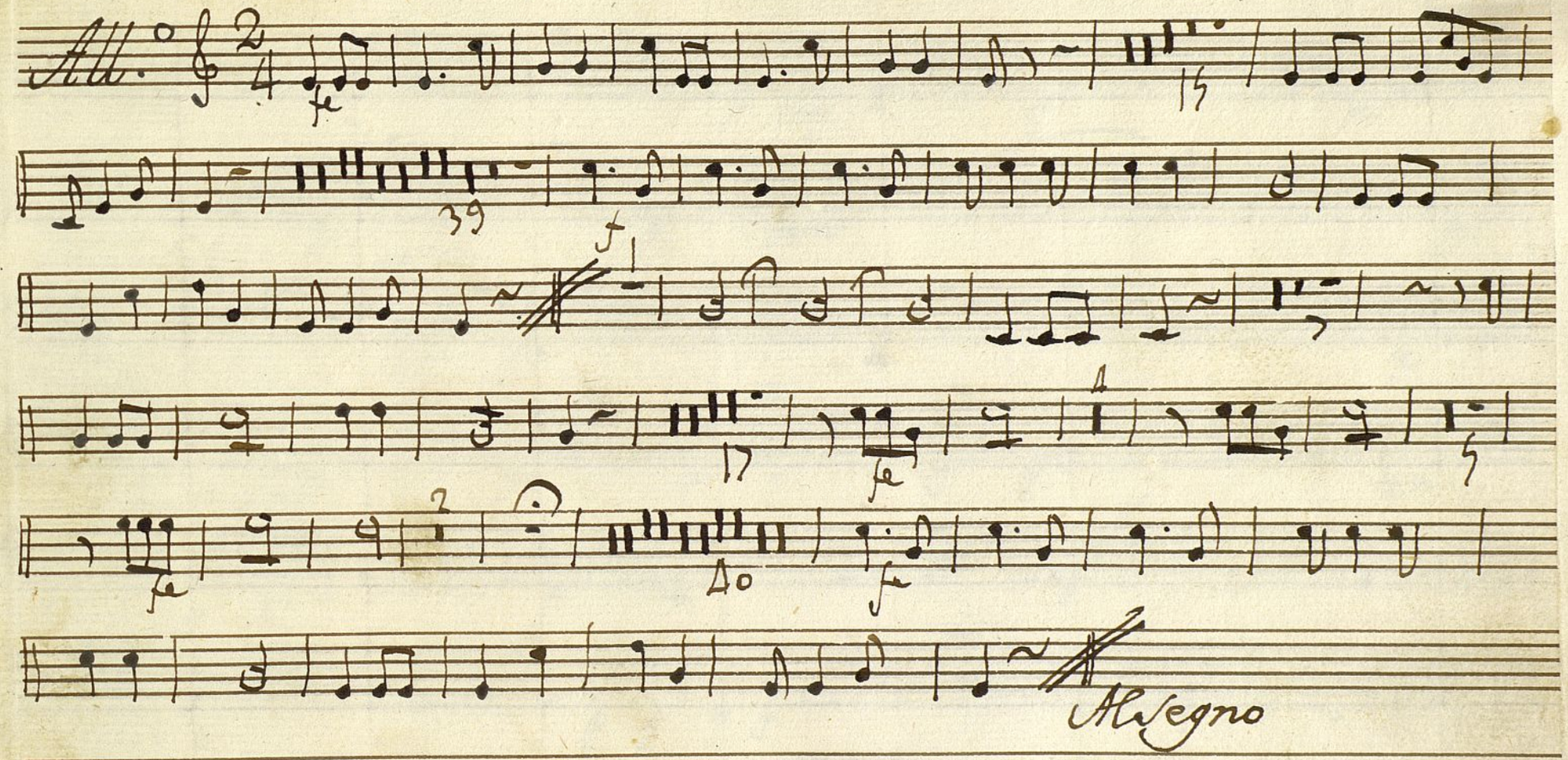
Al segno.

Alleg.to

Parola.

All.o


f
17.
22.
Al Segno
Parola.
All.o
9
f
Mos Parr.
nes mas.
All.to
f
Al Segno.


All.o
fe
15
39
f
17
fe
5
fe
40
fe
Allegno

Baso Ton.a a 3. La disputa delos Amigos

Allegr.to

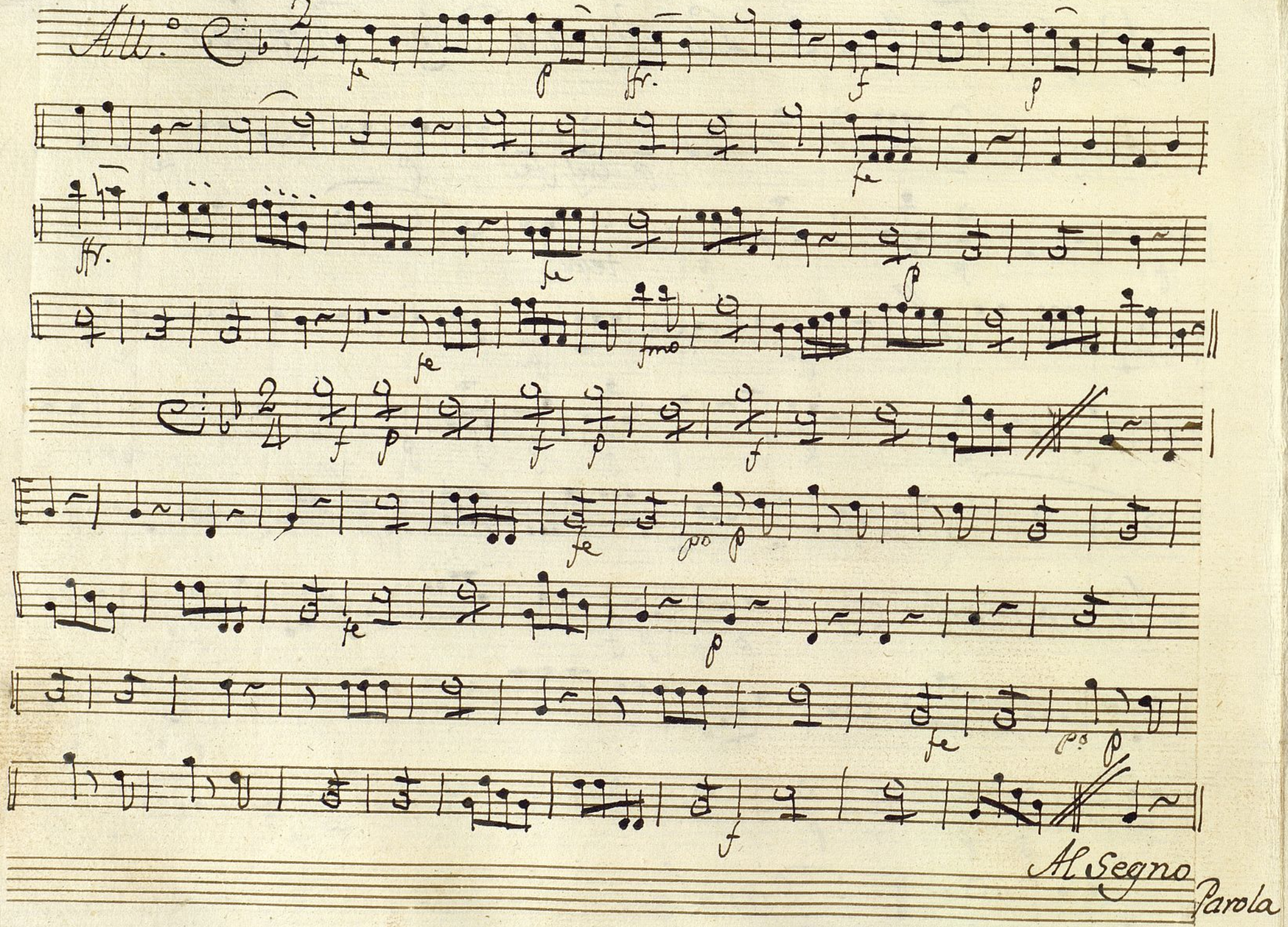
p cres. fe p fe p fe p ten fe p. fe fe fe p f p f p ten.

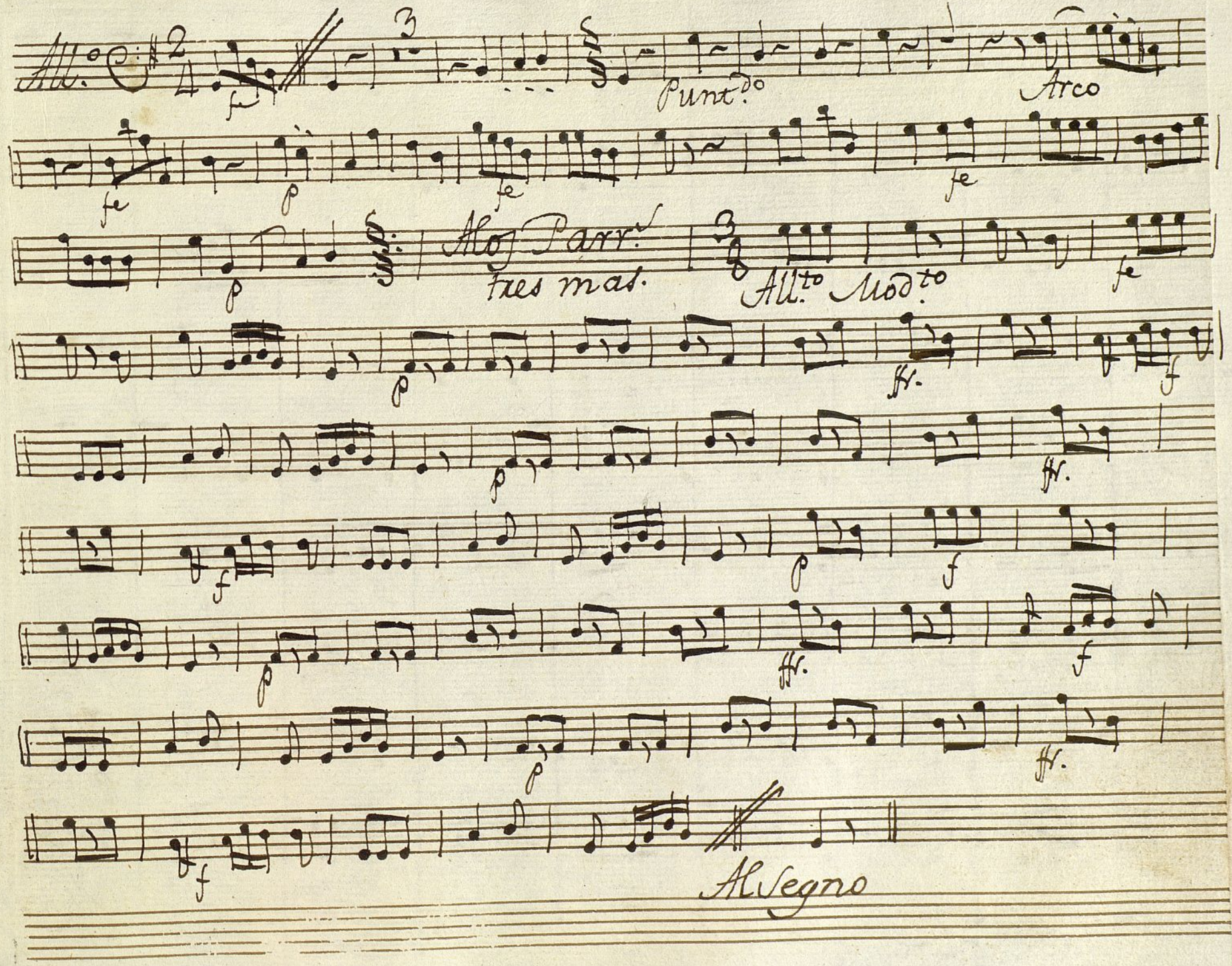
Al Segno

All.o no mucho.

p f p f f p f p f fe

Parola.


All.° Cib 2/4
Al Segno
Parola


All.o
Punt.do
Arco
Alo Parr.
tres mas.
All.to
Mod.to
Al Segno

All.o C. 2/4

fe p 9 fe

5 p 16

p fe

p fe p fe

p

fe ten fe p f p

fmo p

16 p

fe

Allegro.