

05
120

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

DIRECCION GENERAL DE PROPAGANDA

EXPOSICION CERVANTINA

EN LA

BIBLIOTECA NACIONAL

PARA CONMEMORAR EL CCCXXX ANIVERSARIO
DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES

SAAVEDRA

ooo

DONATIVO DE LA JUNTA
DE INTERCAMBIO Y ADQUISICIÓN DE
LIBROS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS

CATÁLOGO

M A D R I D

23 ABRIL 1946

Ayuntamiento de Madrid

DIRECCION GENERAL DE PROPAGANDA

COMUNICACION AL PUEBLO
DE LA MUESTRA DE OBRAS DE ARTE
DE LA EXPOSICION DE 1929

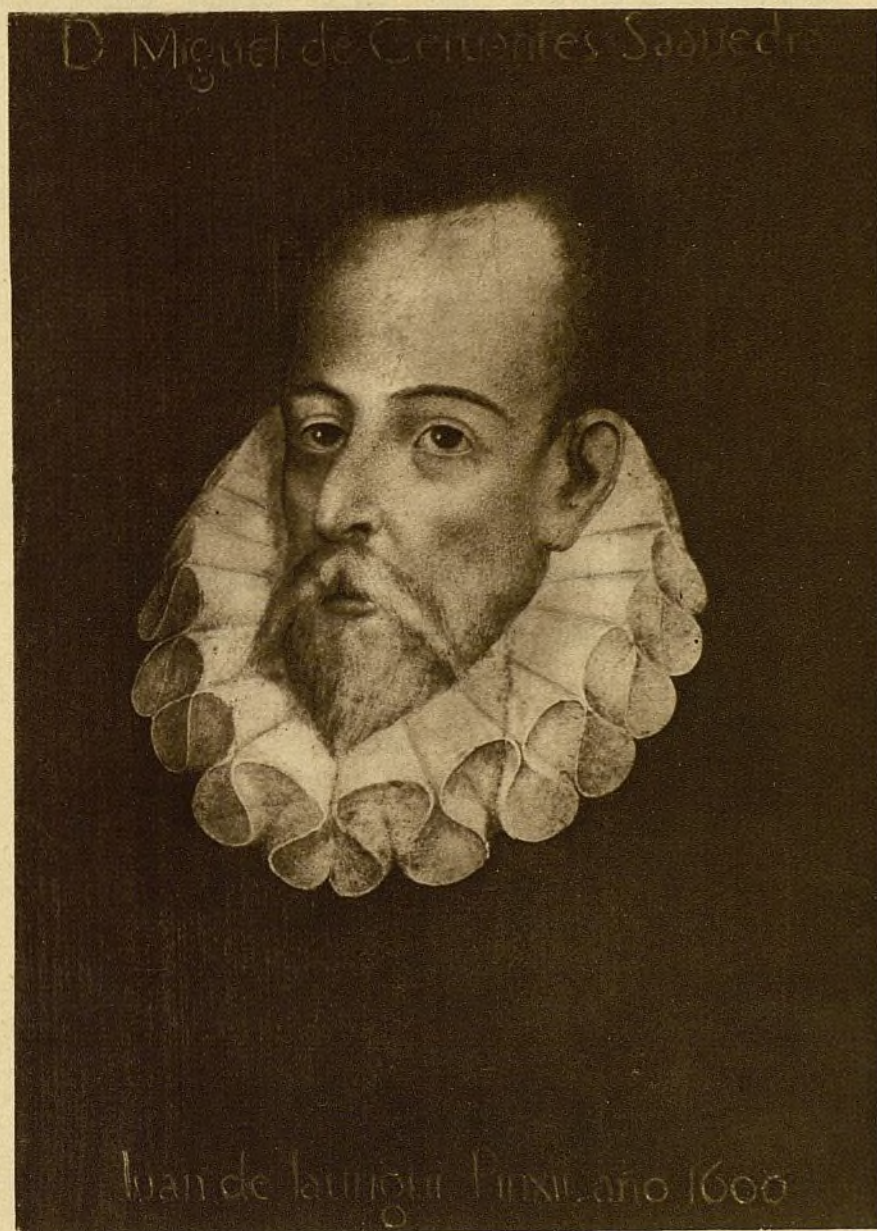
EXPOSICIÓN CERVANTINA



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



*Miguel de cervantes
saavedra*

Ayuntamiento de Madrid

DI

E

Ayuntamiento de Madrid

DIRECCION GENERAL DE PROPAGANDA

EXPOSICION CERVANTINA

EN LA

BIBLIOTECA NACIONAL

PARA CONMEMORAR EL CCCXXX ANIVERSARIO
DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA

ooo

DONATIVO DE LA JUNTA
DE INTERCAMBIO Y ADQUISICIÓN DE
LIBROS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS

CATÁLOGO

M A D R I D

23 ABRIL 1946

Ayuntamiento de Madrid



R.22.940

Justificación de la tirada: 10 ejemplares
numerados: 1-10 y 990 sin numerar.

69/139476

70/745911

55/796143

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID



0100767850

Propósito y Exculpación

Se cumple hoy el CCCXXX Aniversario de la muerte del inmarcesible e insigne autor del Quijote, Miguel de Cervantes Saavedra, antorcha y guía de las letras hispanas. Tan destacada fecha no podía pasar desapercibida en el tenso ambiente cultural de nuestra España, al propio tiempo que es anuncio de otra de mayor relieve universal, la del IV Centenario de su nacimiento en Alcalá de Henares el año 1547.

Por ello, la Dirección General de Propaganda, contando con la entusiasta colaboración de la de Archivos y Bibliotecas, ha organizado una Exposición Cervantina que, al mismo tiempo que conmemora tan notable y destacada efemérides, sirva de pregón, pórtico y anticipo a las grandes fiestas del IV Centenario del primero de nuestros Mutilados, el insigne Manco de Lepanto.

Índice de esta Exposición Cervantina es el Catálogo que hoy ofrecemos, en el que figuran joyas bibliográficas valiosísimas, tomadas de dos importantes Colecciones, la de la Biblioteca Nacional y la del destacadísimo cervantista, Excmo. Dr. D. Juan Sedó Peris-Mencheta, que, con todo desinterés, entusiasmo y amabilidad, ha prestado una cooperación valiosísima, que muy sinceramente le agradecemos en este lugar. Premuras de tiempo han obligado a que ésta fuese limitada a una sola faceta, la referente a Ediciones del Quijote y a manuscritos notabilísimos, excluyendo intencionadamente todo lo atañente a las demás obras. Igualess motivos han sido la causa de que la colocación topográfica en este Catálogo no sea la deseada en todos sus aspectos.

Por lo demás, no se aspira a que sea un exponente exhaustivo de toda la producción cervantina hasta el día, ni mucho menos un Catálogo crítico, ya que para ello existen obras bien logradas, aunque ya no del todo actuales, si bien figuran muchísimas obras no incluidas hasta el presente, siendo en volumen la de mayor amplitud celebrada hasta hoy, como se puede advertir fácilmente, con sólo hojearlo y hacer un cotejo con otras precedentes, como la del III Centenario del Quijote. En él figuran las reproducciones de todas las primeras Ediciones del Quijote y otras muy interesantes ilustraciones.

Se advierte también que se inclúyen muchas obras que, en apariencia, son idénticas, pero ello no es exacto, ya que se trata de variantes bibliográficas, que forzosamente es menester tener en cuenta. Complementan la Exposición valiosísimos tapices, cuadros, documentos autógrafos, gráficos de ediciones, traducciones, etc., que los respectivos rótulos aclaran suficientemente, enmarcando y ambientando todo lo posible la inmensa figura de Cervantes, sin que falte la Ruta quijotesca, la Biblioteca de D. Quijote y algunos aspectos no estudiados hasta ahora, como lo tocante a la parte musical.

Madrid, 23 de abril de 1946,

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

EDICIONES CASTELLANAS

- 1.—Madrid.—Juan de la Cuesta.—1605.—4.º
Edición príncipe de la Primera Parte.
(Biblioteca Nacional.)
- 2.—Lisboa.—Jorge Rodríguez.—1605.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 3.—Lisboa.—Jorge Rodríguez.—1605.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 4.—Lisboa.—Pedro Crasbeeck.—1605.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 5.—Madrid.—Juan de la Cuesta.—1605.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 6.—Valencia.—Pedro Patricio Mey.—1605.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 7.—Valencia.—Pedro Patricio Mey.—1605.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 8.—Bruselas.—Roger Velpius.—1607.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 9.—Madrid.—Juan de la Cuesta.—1608.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 10.—Milán.—Heredero de Pedromártir Locarni y Juan Bautista Bidello.—1610.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 11.—Bruselas.—Roger Velpius y Huberto Antonio.—1611.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 12.—Madrid.—Juan de la Cuesta.—1615.—4.º
Edición príncipe de la Segunda Parte.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 13.—Bruselas.—Huberto Antonio.—1616.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 14.—Bruselas.—Huberto Antonio.—1617.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 15.—Lisboa.—Jorge Rodríguez.—1617.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 16.—Barcelona.—Bautista Sorita.—1617.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 17.—Madrid.—Francisco Martínez.—1637.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 18.—Madrid.—Imprenta Real.—1647.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 19.—Madrid.—Melchor Sánchez.—1655.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 20.—Bruselas.—Juan Mommarte.—1662.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 21.—Madrid.—Imprenta Real.—1662.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 22.—Madrid.—Imprenta Real.—1668.—2 partes en 1 vol.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 23.—Madrid.—Imprenta Real.—1668.—2 partes.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 24.—Bruselas.—Pedro de La Calle.—1631.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 25.—Amberes.—Jerónimo y Juan Bautista Verdussen.—1673.—2 volúmenes.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 26.—Madrid.—Andrés García de La Iglesia.—1674.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 27.—Juan Bautista Verdussen.—1697.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 28.—Amberes.—Henrico y Cornelio Verdussen.—1697.—2 volúmenes.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 29.—Barcelona.—Martín Gelabert.—1704.—2 tomos en 1 vol.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 30.—Madrid.—Antonio González de Reyes.—1706.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 31.—Madrid.—Francisco Lasso.—1714.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 32.—Amberes.—Henrico y Cornelio Verdussen.—1719.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 33.—Amberes.—Juan Bautista Verdussen.—1719.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 34.—Madrid.—A costa de la Hermandad de San Jerónimo.—1723.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)



- 35.—Madrid.—Pedro del Castillo.—1723.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 36.—Madrid.—Viuda de Blas de Villa-Nueva.—1730.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 37.—Madrid.—Antonio Suárez.—1735.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 38.—León de Francia.—J. y P. Nonnardel.—1736.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 39.—Londres.—J. y R. Tonson.—1738.—4 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 40.—Madrid.—Juan de San Martín.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 41.—Haya.—P. Gosse y A. Moetjens.—1744.—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 42.—Madrid.—Pedro Alonso y Padilla.—1750.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 43.—Madrid.—Juan de San Martín.—1750.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 44.—Madrid.—Pedro Alonso y Padilla.—1751.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 45.—Barcelona.—Juan Jolis.—(S. a. 1755).—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 46.—Amsterdam.—Leipzig.—Arkstee y Merkus.—1755.—4 volú-
menes.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 47.—Tarragona.—José Barber.—1757.—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 48.—Barcelona.—Juan Jolis.—(S. a. 1762).—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 49.—Madrid.—Andrés Ramírez.—1764.—2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 50.—Madrid.—Manuel Martín.—1765.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 51.—Madrid.—Manuel Martín.—1765.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 52.—Madrid.—Manuel Martín.—1765.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 53.—Amberes.—Herederos de la Viuda de C.—Verdussem.—1770.
4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 54.—Madrid.—Joaquín de Ibarra.—1771.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 55.—Madrid.—Antonio de Sancha.—1777.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 56.—Madrid.—Manuel Martín.—1777.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 57.—Madrid.—Joaquín Ibarra.—1780.—4 vols.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 58.—Salisbury.—Eduardo Easton.—1781.—3 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 59.—Londres.—B. White, P. Elmsley, T. y T. Payne y J. Robson.
1781.—6 tomos en 3 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 60.—Madrid.—Joaquín Ibarra.—1782.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 61.—Madrid.—Manuel Martín.—1782.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 62.—Madrid.—Viuda de Ibarra e Hijos y Compañía.—1787.—6 tomos en 3 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 63.—Madrid.—Gabriel de Sancha.—1797-98.—5 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 64.—Madrid.—Imprenta Real.—1797-8.—6 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 65.—Madrid.—Gabriel de Sancha.—1798.—1800.—9 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 66.—Leipzig.—Juan Sommer.—1800.—6 tomos en 3 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 67.—Madrid.—Imprenta de Vega.—1804.—6 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 68.—Burdeos.—Juan Pinard.—1804.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 69.—Berlín.—Henrique Fröhlich.—1804.—1805.—6 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 70.—Madrid.—Viuda de Barco López.—1808.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 71.—Londres.—Lackington, Allen y Co.—1808.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 72.—Barcelona.—Imprenta de Sierra y Martí.—1808-14.—6 volúmenes.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 73.—Lyon.—En casa de Tournachon-Molin.—1810.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 74.—Londres.—Lacking, Allen y Co.—1814.—4 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 75.—París.—Bossange y Mason.—1814.—7 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 76.—Burdeos.—Pedro Beaume.—1815.—4 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 77.—Madrid.—Imprenta Real.—1819.—5 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 78.—París.—Librería de Cormon y Blanc.—1825.—4 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 79.—París.—Baudry y Teof. Barrois.—1825.—6 vols.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 80.—París.—Librería Hispano-Francesa.—De Bossange padre.—
1826.—6 vols.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 81.—Madrid.—Miguel de Burgos.—1826.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 82.—París.—Librería de Cormon y Blac.—1827.—6 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 83.—París.—Imprenta de Julio Didot mayor.—1827.—32.
(Biblioteca Nacional.)
- 84.—Madrid.—Hijos de Doña Catalina Piñuela.—1829.—4 volú-
menes.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 85.—Madrid.—Imprenta de Ramos y Compañía.—1829.—4 volú-
menes.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 86.—Zaragoza.—Imprenta de Polo y Monge, hermanos.—1831.—
2 volúmenes.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)



- 87.—Madrid.—Imprenta de D. J. F. Espinosa.—1831.—4 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 88.—Madrid.—Imprenta que fué de Fuentenebro.—1832.—4 volúmenes.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 89.—París.—Imprenta de Julio Didot mayor.—1832.—2 vols.—32.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 90.—Zaragoza.—Imprenta de Polo y Monge.—1832.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 91.—Barcelona.—Imprenta de A. Bergnes y Comp.—1832.—6 volúmenes.—32.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 92.—Barcelona.—Imprenta de la Viuda e hijos de Gorchs.—1832-34.
6 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 93.—Madrid.—Oficina de D. E. Aguado.—1833.—39.—6 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 94.—París.—Librería Europa de Baudry.—1835.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 95.—Leipzig.—Federico Fleischer.—1836.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 96.—Boston.—Librerías de Perkins y Marvin, etc.—1836.—2 volúmenes.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 97.—Zaragoza.—Imprenta de Polo y Monge.—1837.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 98.—París.—Lefevre, Le Dentu librerías.—1838.—4 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 99.—Barcelona.—Ramón Fernández y Hermanos.—1839.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 100.—Barcelona.—Antonio Bergnes y Compañía.—1839.—2 volúmenes.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 101.—Madrid.—Imprenta de la Venta Pública.—1840.—4 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 102.—Barcelona.—Antonio Bergnes y Compañía.—1840.—2 vols.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 103.—París.—Baudry, Librería Europea.—1840.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 104.—Valladolid.—Dámaso Santarén.—1840.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 105.—Barcelona.—Imprenta de J. Mallol y Compañía.—1841.—3 volúmenes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 106.—Méjico.—Ignacio Cumplido.—1842.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 107.—París.—Librería de Carlos Hingray.—1844.—12.º

(Biblioteca Nacional.)

- 108.—Madrid.—(Francisco de Paula Mellado).—1844.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 109.—Madrid.—(Francisco de Paula Mellado).—1845.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 110.—Barcelona.—Librería de A. Pons y Cía.—1845.—6 tomos en 3 volúmenes.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 111.—París.—Baudry.—Librería Europea.—1845.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 112.—Barcelona.—Imprenta de la Viuda e Hijos de Mallol.—1845.—46.—3 vols.—16.º

(Biblioteca Nacional.)



- 113.—Madrid.—M. Rivadeneira y Compañía.—1846.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 114.—Madrid.—Gaspar y Roig.—1847.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 115.—Barcelona.—D. J. Oliveres.—1848.—2 vols. 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 116.—Madrid.—Gaspar y Roig.—1850.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 117.—París.—Baudry.—Librería Europea.—1850.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 118.—Madrid.—Gaspar y Roig.—1851.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 119.—Madrid.—M. Rivadeneira.—1951.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 120.—Madrid.—(S. i., s. a., 1851).—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 121.—Nueva York.—D. Appleton y Cía.—1853.—8.º
(Colección Sedó.)
- 122.—Madrid.—José Repullés.—1853.—54.—4 tomos en 2 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 123.—Sevilla.—Juan Mollano.—1854-1855.—2 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 124.—Madrid.—D. F. P. Mellado.—1855-56.—2 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 125.—Madrid.—José Rodríguez.—1856.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 126.—Madrid.—José Rodríguez.—1856.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 127.—Barcelona.—Luis Tasso.—1857.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 128.—Barcelona.—Narciso Ramírez.—1858.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 129.—Barcelona.—Tomás Gorchs.—1859.—2 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 130.—Besançon.—Viuda Deys.—1860.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 131.—París.—Imprenta Charles Blot.—(S. a. ¿1860?)—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 132.—Nueva York.—D. Appleton y Co.—1861.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 133.—París.—Baudry.—Librería Europa.—1861.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 134.—Madrid.—Imprenta de La Galería Literaria, a cargo de Cas-
tillo.—1862.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 135.—Madrid.—Imprenta Nacional.—1862-63.—3 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 136.—Argamasilla de Alba.—Manuel Rivadeneira.—1863.—4 volú-
menes.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 137.—Barcelona.—Tomás Gorchs.—1863.—2 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 138.—Barcelona.—Narciso Ramírez.—1863.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 139.—Argamasilla de Alba.—Manuel Rivadeneira.—1863.—64.—
4 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)



- 140.—Madrid.—Rivadeneyra.—1864.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 141.—Madrid.—Gaspar y Roig.—1864.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 142.—París.—(Corbeil.—Imprenta de Cretè.—1864.) 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 143.—Madrid.—Imprenta de Gapas y Roig.—1865.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 144.—Leipzig.—F. A. Brockhaus.—1866.—2 tomos en 1 vol.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 145.—Nueva York.—D. Appleton y Co.—1867.—2 tomos en 1 vol. 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 146.—Madrid.—Santos Arxe.—1868.—2 vols. 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 147.—Barcelona.—Luis Tasso.—1869.—2 tomos en 1 vol.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 148.—Madrid.—F. Martínez García.—1870.—8.º
(Colección Sedó.)
- 149.—Glasgow.—Imprenta de Bell y Bain.—1871.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 150.—Glasgow.—Imprenta de Bell y Bain.—1871.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 151.—Glasgow.—Imprenta de Bell y Bain.—(S. a. 1871).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 152.—Barcelona.—Narciso Ramírez y Co.—1871 - 79.—5 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 153.—Valencia.—Vicente Daroqui.—1872.—2 vols. 8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 154.—París.—(Corbeil.—Imprenta de Cretè).—1873.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 155.—Madrid.—Fermín Martínez García.—1873.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 156.—Londres.—Sawill, Edwards and Co.—1874.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 157.—Leipzig.—F. A. Brockhaus.—1874.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 158.—Madrid.—Tip. Muñoz y Reig.—1875.—2 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 159.—Madrid.—Propaganda Católica.—1875.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 160.—París.—(Clichy.—Imprenta de Pablo Dupont).—1875.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 161.—Barcelona.—Heredero de Pablo Riera.—1875 - 76.—2 vols.—
Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 162.—Barcelona.—Imprenta de L. Obradors y P. Sulé.—1876 - 77.—
2 tomos en 1 vol.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 163.—Cádiz.—José Rodríguez y Rodríguez.—1876 - 79.—5 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 164.—Madrid.—Lázaro Maroto.—1877 - 79.—2 vols.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 165.—Sevilla.—(Madrid. — Lázaro Maroto - Diego Pacheco).—1877-
1879.—3 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 166.—París.—(Corbeil.—Imprenta de Cretè, hijo).—1878.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 167.—Sevilla.—Francisco Alvarez y Compañía.—1879.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 168.—Barcelona.—Tip. de C. Miró y Compañía.—1879.—2 tomos en
1 vol.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 169.—Barcelona.—Juan Aleu y Fugarull.—1879.—2 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 170.—París.—(Clichy.—Pablo Dupont).—1879.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 171.—Barcelona.—(S. i. S. a. 1879).—2 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 172.—Madrid.—Imprenta de Gaspar Editores.—1879.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 173.—Madrid.—Imprenta de Moya y Plaza.—1880.—2 vols.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 174.—Barcelona.—Imp. de los Herederos de D. Pablo Riera.—1880.
Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 175.—Barcelona.—Tip. Cristóbal Miró.—1880.—2 tomos en 1 vol. 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 176.—Barcelona.—Montaner y Simon, Editores.—1880 - 83.—2 vols.
Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 177.—Barcelona.—Tip. de Cristóbal Miró.—1881.—2 tomos en 1 vol.
Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 178.—Barcelona.—Administración : Nueva de San Francisco. Núms.
11 y 13.—1881.—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 179.—Barcelona.—Luis Tasso Serra.—1881.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 180.—Barcelona.—Salvador Monero.—1882.—2 tomos en 1 vol.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 181.—Barcelona.—Biblioteca Amena e Instructiva.—1883.—2 tomos
en 8.^o
(Colección Sedó.)
- 182.—Palencia.—Santiago Peralta Alvarado.—1884.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 183.—Barcelona.—Tip. de J. Aleu.—1884.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 184.—Zaragoza.—Comas Hermanos, 1885.—4 vols.—32.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 185.—Madrid.—Imp. de la Correspondencia de España.—1885 - 86.—
4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 186.—Nueva York.—Appleton y Cía.—1885.—8.^o—Ch. Bouret.
(Biblioteca Nacional.)
- 187.—París.—Ch. Bouret.—1885.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 188.—París.—Librería Garnier Hermanos.—1886.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 189.—Madrid.—José Góngora.—1887.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 190.—Madrid.—Agustín Jubera editor.—1887.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 191.—Madrid.—(Felipe González Rojas.)—1887.—2 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 192.—París.—Garnier Hermanos.—1888.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)



- 193.—Barcelona.—Tip. F. Giró.—1888.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 194.—Sevilla.—Carlos de Torres.—1889.—2 tomos en 1 vol.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 195.—Madrid.—Agustín Jubera.—1890.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 196.—París.—(Corbeil.—Cretè).—1890.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 197.—Madrid.—José Góngora y Alvarez.—1890.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 198.—París.—Garnier Hermanos.—1891.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 199.—Leipzig.—F. A. Brockhaus.—1891.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 200.—Barcelona.—Luis Tasso.—(S. a. 1891) 2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 201.—Valencia.—Juan Guix.—1892.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 202.—Barcelona.—C. Gorrehs.—1892.—6 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 203.—París.—Garnier Hermanos.—(S. a. 1893).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 204.—Madrid.—Felipe González Rojas.—1894.—2 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 205.—Madrid.—Viuda de Hernando.—1894.—8 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 206.—Barcelona.—Luis Tasso.—(S. a. 1894).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 207.—Barcelona.—Librería de M. Maucci.—1895.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 208.—Barcelona.—Administración: Nueva de San Francisco, 11 y 13.
1895.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 209.—París.—Gautherin et Cie.—(S. a. 1896).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 210.—Sarriá (Barcelona).—Librería Salesiana.—1896 - 97.—3 volú-
menes.—8.^o
(*Colección Sedó.*)
- 211.—Madrid.—Viuda e Hijos de M. Tello.—1897.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 212.—Barcelona.—Luis Tasso.—(S. a. 1897).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 213.—Barcelona.—Montaner y Simón.—1898.—2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 214.—Barcelona.—Miguel Seguí.—(S. a. 1898).—2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 215.—Barcelona.—F. Seix.—1898.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 216.—Barcelona.—Casa de Caridad.—1898.—2 tomos en 1 vol.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 217.—Zaragoza.—Tip. de La Derecha.—1898.—4 tomos en 2 vols. 8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 218.—Edimburgo.—T. A. Constable.—1898 - 99.—2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 219.—Madrid.—El Arte.—1899.—8.^o
(*Colección Sedó.*)

- 220.—Madrid.—(Imprenta Colonial).—1900.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 221.—Nueva York.—Appleton y Cía.—1900.—8.º
(Colección Sedó.)
- 222.—Madrid.—Imprenta Colonial.—1901.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 223.—Barcelona.—Imprenta Maucci.—1901.—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 224.—París.—Garnier Hermanos.—1901.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 225.—Madrid.—Imprenta Colonial.—1902.—32.º
(Biblioteca Nacional.)
- 226.—Madrid.—Imprenta Colonial.—1903.—32.º
(Biblioteca Nacional.)
- 227.—Madrid.—Imprenta de Perlado, Páez y Cía.—1903.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 228.—Barcelona.—A. López Robert.—(S. a. ¿1903-1904?)—36 vo-
lúmenes.—32.º
(Biblioteca Nacional.)
- 229.—Madrid.—Imprenta Colonial.—1904.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 230.—Madrid.—Imprenta Colonial.—1904.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 231.—Madrid.—Sucesores de Hernando.—1904.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 232.—Santander.—Tip. de El Cantábrico.—1904.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 233.—La Plata (Argentina).—Sesé y Larrañaga.—1904.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

- 234.—Barcelona.—Seix.—1905.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 235.—Madrid.—Hijos de J. A. García.—1905.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 236.—Barcelona.—Imp. Casa Editora Sopena (S. a. 1905).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 237.—Madrid.—Sucesores de Rivadeneyra.—(S. a. 1905).—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 238.—Madrid.—Hijos de M. G. Hernández.—1905.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 239.—San Feliú de Guixols.—Octavio Viader.—1905.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 240.—Madrid.—Hijos de M. G. Hernández.—1905.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 241.—Madrid.—Hijos de M. G. Hernández.—1905.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 242.—Barcelona.—Anuario de Exportación.—1905.—2 vol.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 243.—Madrid.—Jaime Ratés Martín.—1905.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 244.—Madrid.—Sucesores de Hernando.—1905.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 245.—Madrid.—Sucesores de Hernando.—1905.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 246.—Madrid.—A. Marzo.—1905.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 247.—Madrid.—Antonio Marzo.—1905.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)



- 248.—Madrid.—Sáenz de Jubera.—1905.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 249.—Madrid.—Victoriano Suárez.—1905.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 250.—Barcelona.—M. Romero.—1905.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 251.—Madrid.—Librería del Intercambio.—(S. a. 1905).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 252.—Madrid.—José Blass y Cía.—1905 - 8.—8 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 253.—Madrid.—José Blass y Cía.—1905 - 08.—8 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 254.—Nueva York.—The Hispanic Society of America.—1905 - 1906.
2 vol.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 255.—Barcelona.—Serra Hermanos y Rusell.—1905 - 1913.—6 vol. 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 256.—Astorga.—N. Fidalgo.—(S. a. 1906).—8.º
(Colección Sedó.)
- 257.—Nueva York.—The Hispanic Society of America.—1906.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 258.—Barcelona.—Octavio Viader.—1907 - 1909.—2 vol.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 259.—Buenos Aires.—Imprenta de La Nación.—1909.—2 vol.—8.º—
Madrid.—Sucesores de Hernando.—1910.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 260.—París (Tours.—Deslis Hermanos).—1910 - 1914.—4 vol.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 261.—Barcelona.—Edit. Maucci.—1911.—2 vol.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 262.—Madrid.—Juan Pueyo.—(S. a. 1911).—4 tomos en 1 vol.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 263.—Barcelona.—Imp. Sopena.—(S. a. 1911).—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 264.—Madrid.—Tip. Clásicos Castellanos.—1911 - 1913.—8 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 265.—Madrid.—Tip. Clásicos Castellanos.—1911 - 1913.—8 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 266.—Madrid.—Casa Edit. Calleja.—(S. a. 1912).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 267.—Burgos.—Hijos de Santiago Rodríguez.—(S. a. 1913).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 268.—Burgos.—Hijos de Santiago Rodríguez.—1913.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 269.—Madrid.—Imp. del Magisterio Español.—(S. a. 1913).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 270.—Madrid.—Aleu, edit.—1915.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 271.—Barcelona.—Henrich & Cía.—1915.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 272.—Barcelona.—Ramón Sopena.—1915.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 273.—Madrid.—Blass y Cía.—(S. a. 1915).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 274.—Barcelona.—J. P. Laporta.—1916.—8.^o
(Colección Sedó.)

- 275.—Madrid.—Imp. Española.—1916.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 276.—San Feliú de Guixols.—1916.—2 vols.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 277.—Madrid.—La Novela Corta.—1919.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 278.—Madrid.—Calpe.—1920 - 1921.—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 279.—París.—Garnier Hermanos.—1923.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 280.—Haye.—Max Niemeyer.—1925.—3 vols.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 281.—Barcelona.—Ramón Sopena.—1926.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 282.—Madrid.—Edit.—Razón y Fe.—1926.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 283.—Gerona.—Dalmau Carles Plá.—1927.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 284.—Madrid.—Saturnino Calleja.—1927.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 285.—Madrid.—Samarán y Cía.—1927.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 286.—Barcelona.—Ramón Sopena.—1928.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 287.—Madrid.—Richard Gans.—1928.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 288.—Barcelona.—Edit. B. Bauzá.—1930.—Fol.
(Colección Sedó.)

- 289.—Barcelona.—Salvá editores.—1930.—2 vols.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 290.—Toulouse.—Privat y Didier.—1930.—12.º
(Colección Sedó.)
- 291.—Barcelona.—Ramón Sopena.—1931.—4.º
(Colección Sedó.)
- 292.—Gerona.—Dalmau Carles Pla.—1931.—8.º
(Colección Sedó.)
- 293.—Barcelona.—Edit. F. T. D.—1932.—4.º
(Colección Sedó.)
- 294.—Barcelona.—Edit. F. T. D.—1932.—4.º
(Colección Sedó.)
- 295.—Barcelona.—Joaquín Gil.—1932.—2 vols.—4.º
(Colección Sedó.)
- 296.—Barcelona.—Joaquín Gil.—1933.—2 vols.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 297.—Madrid.—Instituto Escuela.—1933.—8.º
(Colección Sedó.)
- 298.—Madrid.—M. Aguilar.—1939.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 299.—Zaragoza.—Luis Vives.—1939.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 300.—Barcelona.—Ramón Sopena.—1940.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 301.—Buenos Aires.—Cía. General Fabril Financiera.—1940.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 302.—Madrid.—Hernando.—1940.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 303.—Madrid.—Barcelona.—(Costa).—Joaquín Gil, Edit.—(S. a.).—
2 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 304.—Madrid.—Hernando.—1941.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 305.—Buenos Aires.—Espasa Calpe.—(Cía. General Fabril y Finan-
ciera).—1941.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 306.—Madrid.—Saturnino Calleja.—(S. a. 1941).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 307.—Madrid.—Ramón Sopena.—(S. a. 1941).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 308.—Madrid.—Edic. Ibéricas (Sáez).—1941.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 309.—Madrid.—Hernando.—1941.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 310.—Madrid.—Saturnino Calleja.—(S. a. 1942).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 311.—Madrid.—M. Aguilar.—1942.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 312.—Burgos.—Hijos de Santiago Rodríguez.—1942.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 313.—Madrid.—Hernando.—1943.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 314.—Barcelona.—Ramón Sopena.—1943.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 315.—Madrid.—Saturnino Calleja.—(S. a. 1943).—4.º
(Biblioteca Nacional.)

- 316.—Zaragoza.—Luis Vives.—(S. a. 1943).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 317.—Buenos Aires.—Espasa-Calpe.—1943.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 318.—Burgos.—Hijos de Santiago Rodríguez.—1944.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 319.—Gerona.—(Dalmau Carles Plá.—(S. a. 1944).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 320.—Madrid.—(Saturnino Calleja).—(S. a. 1944).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 321.—Barcelona.—Juventud.—1944.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 322.—Madrid.—Sucesores de Rivadeneyra.—1945.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 323.—Barcelona.—Molino.—(Vicente Ferrer).—1945.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 324.—Palma de Mallorca.—Imprenta Guasp.—1945.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 325.—Burgos.—Hijos de Santiago Rodríguez.—1945.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 326.—Madrid.—Sucesores de Rivadeneyra.—1945.—8.º
(Biblioteca Nacional.)



Traducciones del Quijote

CATALANAS

- 327.—Barcelona.—Cristofol Miró.—1882.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 328.—Barcelona.—Tip. F. Altés.—1891.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 329.—Barcelona.—Fidel Giró.—1894.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 330.—Barcelona.—Antonio López.—(S. a. 1930).—3 tomos.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)

MALLORQUINAS

- 331.—Felanitx.—Bartoméu Reus.—1905.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

VALENCIANAS

- 332.—Valencia.—«Las Provincias».—1933.
(Biblioteca Nacional.)

VASCONGADAS

- 333.—Biarritzen.—Ernest Seitz.—1904.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 334.—Vitoria.—Domingo Sar.—1905.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

LATIN MACARRONICO

- 335.—Madrid.—Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—
1905.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 336.—Madrid.—Typ. Julii Cosano.—1922.—8.º

(Colección Sedó.)

P O R T U G U E S A S

- 337.—Lisboa.—Na Typographia Rollandiana.—1794.—6 vols.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 338.—Lisboa.—Typographia Universal.—1853.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 339.—Oporto.—Imprensa da Companhia Litteraria.—1876.—2 vo-
lúmenes.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

- 340.—Lisboa.—Typ. Universal de Thomaz Quintino Antunes.—
1877-78.—2 vols.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 341.—Lisboa.—Fidalgo Irmão & Ca.—1888-89.—3 vols.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 342.—Lisboa.—Typ. do Annuario Commercial.—(S. a. 1905).—3 vo-
lúmenes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

F R A N C E S A S

- 343.—París.—Chez Jean Fouet.—1614.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 344.—París.—Jean Fouet.—1620.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 345.—París.—Chez Denys Moreau.—1622.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 346.—París.—Chez Jean Mestais.—1625.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 347.—París.—Chez Denys Moreau.—1632.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 348.—París.—Chez Antoine Coulon.—1639.—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 349.—Rouen.—Chez François Vautier.—1646.—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 350.—París.—Compagnie des Libraires.—1665.—2 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 351.—París.—Chez Claude Barbin.—1681.—4 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 352.—Amsterdam.—Chez Abraham Wolfgang.—1692.—4 tomos en
2 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 353.—Lyon.—Chez Thomas Amaulry.—1696.—4 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 354.—Amsterdam.—Chez Pierre Mortier.—1696.—4 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 355.—Amsterdam.—Chez Pierre Mortier.—1700.—5 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 356.—París.—Chez la Veuve : Barbin.—1704.—5 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 357.—París.—Par la Compagnie des Libraires.—1713.—6 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)

- 358.—París.—Chez Hilaire Foucault.—1713.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 359.—Amsterdam.—Chez les Freres Wetstein.—1717.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 360.—Lyon.—Chez Thomas Amaulry.—1718.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 361.—París.—Par la Compagnie des Libraires.—1722.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 362.—Lyon.—Chez Thomas Amaulry.—1723.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 363.—París.—Par la Compagnie des Libraires.—1732.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 364.—París.—Chez Pierre Michel-Huart.—1733.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 365.—Amsterdam.—Chez Pierre Humbert.—1735.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 366.—Lyon.—Chez Rigollet.—1738.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 367.—París.—Chez David, Pere.—1741.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 368.—París.—Chez Ninon, Pere.—1741.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 369.—Francfort, en Foire.—Chez Jean-François Bassompierre.—1750.
6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 370.—París.—Aux dépens des Libraires Associes.—1752.—6 volú-
menes.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 371.—París.—Chez David, Pere.—1754.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 372.—París.—Chez Leclerc.—1754.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 373.—Francfort, en Foire.—Chez. J. F. Bassompierre, Pere & Fils,
1757.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 374.—La Haye.—Chez Bassompierre.—1768.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 375.—Amsterdam et Leipzig.—Chez Arkstée & Merkus.—1768.—
6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 376.—París.—Par la Compagnie des Libraires.—1768.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 377.—París.—Chez David, l'ainé.—1769.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 378.—París.—Compagnie des Libraires.—1771.—6 vols.—12.^o
(*Colección Sedó.*)
- 379.—La Haye.—Chez Bassompierre, Pere.—1773.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 380.—La Haye, et se trouve a Paris.—Chez Bleuet.—1774.—2 volú-
menes.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 381.—Liege.—Chez J. F. Bassompierre.—1776.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 382.—París.—Imprimerie de Cailleu.—1777.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 383.—Lyon.—Chez Amable Leroy.—1781.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 384.—Liege.—Chez J. F. Bassompierre.—1782.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 385.—Avignon.—Chez François Seguin.—1786.—6 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 386.—Lyon.—Imp. Amable Leroy.—1793.—6 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 387.—París.—Chez. Fr. Dufart.—1798.—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 388.—París.—P. Didot l'ainé.—1799.—3 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 389.—París.—P. Didot l'ainé.—1799.—6 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 390.—París.—P. Didot l'ainé.—1800.—6 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 391.—Leipzig.—Chez Gérard Fleischer.—1800.—3 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 392.—París.—Imprimerie de Guilleminet.—1802.—6 vols.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 393.—París.—Imprimerie des Sciences et des Arts.—1807.—8 volú
menes.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 394.—Londres.—Imprimerie de C. Spilsbury.—1809.—6 vols.—24.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 395.—París.—Briand, libraire.—1810.—6 vols.—24.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 396.—París.—Briand, libraire.—1810.—6 vols.—24.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 397.—París.—Chez Ant. Aug. Renouard.—1812.—4 vols.—24.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 398.—París.—Imprimerie de Fain.—1821.—4 vols.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 399.—París.—Imprimerie de L.—T. Cellot.—1822.—4 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)



- 400.—París.—Delongchamps, libraire.—1824.—10 tomos en 5 volúmenes.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 401.—París.—Imprimerie de Plassan.—1825.—6 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 402.—Coulommiers.—Imprimerie de Brodard.—1825.—8 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 403.—París.—Imprimiere d'Auguste Barthelemy.—1827.—6 volúmenes.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 404.—Versailles.—Imprimerie de Allois.—1830.—5 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 405.—París.—Imprimerie Marchand du Breuil.—1832.—8 tomos en 4 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 406.—París.—Fond de Pierre Didot, l'ainé.—1836.—6 tomos en 3 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 407.—París.—Imprimerie d'Adolphe Everat et Compagnie.—1836-37.
2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 408.—París.—Typ. de Rignoux.—1837.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 409.—París.—Imprimerie de Madame Huzard.—1839.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 410.—Estrasburgo.—Imprimerie de G. Silbermann.—1840.—2 volúmenes.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 411.—Abbeville.—Imp. Jeunet.—1844.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 412.—París.—Typ. Lacrampe et Comp.—1845.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 413.—París.—P. C. Lehuby Libraire.—1845.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 414.—París.—B. Renault.—1845.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 415.—París.—Gustave Gratiot.—1845.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 416.—París.—Gustave Gratiot.—1846.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 417.—París (Lagny.—Giroux et Vialat).—1847.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 418.—París.—Crapelet.—1847.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 419.—París.—Firmin Didot.—1847.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 420.—Tours.—Mamy 1848.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 421.—París.—(Imprimerier Schneider).—1850.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 422.—París.—Garnier Hermanos.—1850.—2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 423.—París.—Tipographie de Plon frères.—1853.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 424.—París.—Ch. Lahure.—1853.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 425.—París.—Ch. Lahure.—1853.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 426.—París.—Firmin Didot, Frères.—1854.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)



- 427.—Tours.—Mamy.—1858.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 428.—París.—Ch. Lahure.—(S. a. 1859).—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 429.—París.—J. Claye.—1861.—2 tomos en 1 vol.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 430.—París.—(Angers.—Imprimerie de Cosnier et Lachesé).—Sin
año 1862).—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 431.—París.—Ch. Lahure.—1863.—2 vols.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 432.—París.—Imp. V. Remquet., Coupy et Cie.—(S. a. 1863).—
2 tomos en 1 vol.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 433.—París (Mesnil).—H. Firmin Didot.—1865.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 434.—París.—Ch. Lahure.—1866.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 435.—París.—E. Pancoucke.—1866.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 436.—París.—Simon Raçon et Comp. (S. a. 1866).—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 437.—París.—Imprimerie Dubuisson et Cie.—1868.—4 vols.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 438.—París.—Ch. Lahure.—1869.—2 tomos en 1 vol.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 439.—París.—Lahure.—1870.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 440.—París.—Bibliothèque Nationale.—1873.—4 tomos.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 441.—París.—(Coulommiers.—A. Moussin).—1875.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 442.—Tours.—Imp. Mamy.—1877.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 443.—París.—Lahure.—(S. a. 1877).—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 444.—París.—Garnier Frères.—1877.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 445.—París.—Georges Chamerot.—(S. a. 1878).—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 446.—París.—J. Hetzel, etc. et Cie. editores.—(S. a. 1879).—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 447.—París.—Emile Martinet.—1882.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 448.—París.—W. Hinrichsem.—1883.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 449.—París.—Librairie Furne-Jouvet, et Cie.—1883.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 450.—París.—Librairie de la Bibliothèque Nationale.—1883-85.—
4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 451.—París.—Jouaust et Sigaux.—1884.—6 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 452.—París.—Imp. Chaix.—1884.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 453.—Tours.—Alfred Mamy.—1885.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 427.—Tours.—Mamy.—1858.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 428.—París.—Ch. Lahure.—(S. a. 1859).—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 429.—París.—J. Claye.—1861.—2 tomos en 1 vol.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 430.—París.—(Angers.—Imprimerie de Cosnier et Lachesé).—Sin
año 1862).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 431.—París.—Ch. Lahure.—1863.—2 vols.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 432.—París.—Imp. V. Remquet., Coupy et Cie.—(S. a. 1863).—
2 tomos en 1 vol.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 433.—París (Mesnil).—H. Firmin Didot.—1865.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 434.—París.—Ch. Lahure.—1866.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 435.—París.—E. Pancoucke.—1866.—2 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 436.—París.—Simon Raçon et Comp. (S. a. 1866).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 437.—París.—Imprimerie Dubuisson et Cie.—1868.—4 vols.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 438.—París.—Ch. Lahure.—1869.—2 tomos en 1 vol.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 439.—París.—Lahure.—1870.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 440.—París.—Bibliothèque Nationale.—1873.—4 tomos.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 441.—París.—(Coulommiers.—A. Moussin).—1875.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 442.—Tours.—Imp. Mamy.—1877.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 443.—París.—Lahure.—(S. a. 1877).—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 444.—París.—Garnier Frères.—1877.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 445.—París.—Georges Chamerot.—(S. a. 1878).—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 446.—París.—J. Hetzel, etc. et Cie. editores.—(S. a. 1879).—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 447.—París.—Emile Martinet.—1882.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 448.—París.—W. Hinrichsem.—1883.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 449.—París.—Librairie Furne-Jouvet, et Cie.—1883.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 450.—París.—Librairie de la Bibliothèque Nationale.—1883-85.—
4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 451.—París.—Jouaust et Sigaux.—1884.—6 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 452.—París.—Imp. Chaix.—1884.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 453.—Tours.—Alfred Mamy.—1885.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)

454.—París.—(Coulommiers.—Tip. P. Brodard et Gallois).—1887.—
2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

455.—París.—(Abbeville.—Tip. Ster. A. Retaux).—1887.—2 volú-
menes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

456.—París.—(Bordeaux.—Imp. Nouvelle, A. Belliel et Cie.).—
1888.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

457.—París.—(Corbeil.—Crété).—(S. a. 1888).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

458.—París.—E. Dentu et Cie.—1888.—2 tomos.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

459.—París.—Imprimerie Chaix.—(S. a. 1890).—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

460.—París.—(Lagny.—F. Aureau.—S. a. 1891).—4.º

(Biblioteca Nacional.)

461.—París.—Charles Hérissé.—1892-99.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

462.—París.—(Villefranche de Rouergue, société anonyme d'impri-
merie.—S. a. 1893).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

463.—París.—(Versailles.—Cerf.—S. a. ¿1894?).—4.º

(Biblioteca Nacional.)

464.—París.—Delaine, frères.—(1894).—16.º

(Biblioteca Nacional.)

465.—París.—(Angers.—Imp. A. Burdin et Cie.—(S. a. 1894).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

466.—París.—Imp. P. Mouillot.—(S. a. 1896).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 467.—París.—(Orleans.—Imp. Orleanaise.—S. a. ¿1896?)—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 468.—Lausanne.—Imp. Ch. Viret-Genton.—1900.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 469.—París.—(Evreux.—Imp. Ch. Hérisséy).—(S. a. 1900).—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 470.—París.—Imp. Alcide Kaan.—(S. a. 1901).—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 471.—París.—(Coulommiers.—Imp. Paul Brodard).—1902.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 472.—París.—(Coulommiers.—Paul Brodard).—1903.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 473.—París.—(Corbeil.—Imp. Ed. Crété).—(S. a. 1903).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 474.—París.—(Coulommiers.—Paul Brodard).—1904.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 475.—París.—Edouard Crété.—1909.—4 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 476.—París.—Librairie de Hachette, et Cie.—1909.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 477.—París.—Albert Mericant, editeur.—(S. a. 1910).—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 478.—París.—(Villefranche de Rouergue.—Société anonyme d'imprimerie).—(S. a. 1911).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 479.—París.—(Lagny.—E. Grevin).—(S. a. 1911).—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 480.—París.—Imp. Desfossés.—(S. a. ¿1911?).—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 481.—París.—Imp. Paul Dupont.—(S. a. 1911).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 482.—París.—Imp. Kapp.—(S. a. 1912.).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 483.—París.—(Edimburgo.—Imprimerie Nelson).—(S. a. 1922).—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 484.—París.—(Coulommiers.—Paul Brodard).—(S. a. 1923).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 485.—Toulouse.—(Auch.—F. Cocharaux).—1923.—2 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 486.—París.—Delagrave.—1925.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 487.—París.—Ernest Flammarion.—1926.—2 tomos.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 488.—París.—Librairie Hachette.—1926.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 489.—París.—Librairie Hachette.—1929.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 490.—París.—Boivin et Cie.—1930.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 491.—París.—Flammarion.—1934.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 492.—París.—La Renaissance du Livre.—1934.—12.º
(Biblioteca Nacional.)

ITALIANAS

- 493.—Venecia.—Appresso Andrea Baba.—1622 - 25.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 494.—Roma.—Nella Stamperia di Giuseppe Corvo e Bartolomeo Lupardi.—1677.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 495.—Venecia.—Per Girolamo Savioni.—1738.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 496.—Venecia.—Appresso Guglielmo Zerletti.—1755.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 497.—Venecia.—Tipographia di Alvisopoli.—1818.—8 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 498.—Venecia.—Tipographia di Alvisopoli.—1819.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 499.—Nápoles.—Dai Torchi del Tramater.—1824.—12 tomos en 4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 500.—Parma.—Per Pietro Fiaccadori.—1829-30.—12 tomos en 6 volúmenes.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 501.—Milán.—Tipogra. Guglielmini e Redaelli.—1841.—2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 502.—Venecia.—Tipografia de Sebastiano Tondelli.—1848.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 503.—Nápoles.—Tipografia Ranucci.—1851.—4 vols. 8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 504.—Nápoles.—Presso Luigi Chiurazzi.—1860.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)



- 505.—Milán.—Librería Dante Alighieri.—E. Politti.—1870.—2 volúmenes.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 506.—Milán.—Tipografía Editrice Lombarda, di F. Menozzi e Comp. 1880-81.—2 vols.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

- 507.—Milán.—Edoardo Sonzogno.—1883.—2 vols.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 508.—Milán.—Tip. Treves.—1886.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 509.—Roma.—Edoardo Perino.—1888.—2 tomos en 1 vol.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

- 510.—Turín.—Tip. Editrice G. Tarizzo, e Figlio.—1889.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 511.—Milán.—Tip. de la Societá Editrice Sonzogno.—1896.—2 volúmenes.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 512.—Milán.—Francesco Pagnoni, editore.—(S. a. 1897).—2 volúmenes.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 513.—Roma.—Tipografía F. Failli.—(S. a. 1907).—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 514.—Milán.—Societá Editrice Sonzogno.—1911.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 515.—Milán.—Luigi Trevisini, editore.—(S. a. 1915).—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

- 516.—Milán.—Ulrico Hoepli.—1922.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

517.—Firenze.—Tipografia «L'Arte della Stampa», Succ. Landri.—
1923.—4 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

518.—Florençia.—G. C. Sansoni.—1923-27.—4 vols.—12.º

(Biblioteca Nacional.)

519.—Mesina.—Giuseppe Principato.—1924.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

520.—Milán.—Bietti e Reggiani.—1924.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

521.—Milán.—Fratelli Treves.—1924.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

522.—Florençia.—Attilio Quattrini.—1925.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

523.—Milán.—Albrighi, Segati & C.—1926.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

524.—Milán.—Mondadori.—1926.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

525.—Milán.—Carlo Signorelli.—1926.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

526.—Florençia.—Adriano Salani.—1928.—2 vols.—12.º

(Biblioteca Nacional.)

527.—Milán.—Antonio Vallardi.—1928.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

528.—Turín.—G. B. Paravia & C.—1928.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

529.—Turín.—G. B. Paravia & C.—1928.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 530.—Milán.—Società Editrice Unitas.—1929.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 531.—Villasanta (Milán).—Società Anonima Notari.—1929.—2 volú-
menes.—12.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 532.—Florenia.—Vallechi.—1930.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 533.—Florenia.—Bemporad.—1932.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 534.—Florenia.—G. C. Sansoni.—1932.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 535.—Milán.—Casa Editrice Bietti.—1932.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 536.—Milán.—Ulrico Hoepli.—1932.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 537.—Verona.—A. Mondadori.—1933.—2 vols.—8.º
(*Colección Sedó.*)

R U M A N A S

- 538.—B u c a r e s t.—Editura Librariei Leon Alcalay.—(Sin año
1904?).—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 539.—B u c a r e s t.—Editura «Cartea Romanesca», S. A.—(Sin año
1927).—12.º
(*Biblioteca Nacional.*)

I N G L E S A S

- 540.—Londres.—Printed for Ed. Blounte. — (s. a.)—(2.^a parte de 1620).—2 vols.—8.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 541.—Londres.—Printed by Richard Hodgkinsonne, for Andrew Crooke.—1652.—2 toms. en 1 vol.—4.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 542.—Londres.—Printed for R. Scot, T. Basset, J. Wrigth, R. Chiswell.—1675.—2 toms. en 1 vol.—4.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 543.—Londres.—Printed by Tho. Hodgkin, and are to be sold by ohn Newton.—1687.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

- 544.—Londres.—Printed for Benj. Crayle.—1689.—12.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 545.—Londres.—Printed for Sam. Bucklii.—1706.—4 vols.—12.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 546.—Londres.—Printed for T. Norris.—1711.—2 vols.—8.^o

(Colección Sedó.)

- 547.—Londres.—Printed for R. Knaplock.—1719.—4 vols.—12.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 548.—Londres.—Printed for J. Knapton, R. Knaplock.—1725.—4 vols.—12.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 549.—Dublín.—Printed by and for S. Hyde and J. Dobson, and for R. Owen.—1733.—4 vols.—12.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 550.—Londres.—Printed for J. Knapton, R. Knaplock.—1733.—4 vols.—12.^o

(Biblioteca Nacional.)

- 551.—Londres.—Printed for D. Midwinter.—1740.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 552.—Londres.—Printed for J. and R. Tonson and R. Dodley.—
1742.—2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 553.—Londres.—D. Midwinter.—1743.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 554.—Dublín.—Printed for Petter Wilson.—1747.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 555.—Londres.—Printed for J. and R. Tonson and S. Draper.—
1749.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 556.—Londres.—Printed for W. Innys, R. Ware, S. Birt., J. and
P. Knapton.—1749.—4 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 557.—Londres.—Printed for A. Millar, T. Osborn, and J. Riving-
ton.—1755.—2 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 558.—Glasgow.—Printed and sold by R. and A. Foulis.—1757.—
4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 559.—Londres.—Printed for T. Osborne, C. Hitch.—1761.—4 vo-
lúmenes.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 560.—Londres.—Printed for T. Osborne, C. Hitch.—1765.—4 vo-
lúmenes.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 561.—Londres.—Printed for J. and R. Tonson, and J. Dodsley.—
1766.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 562.—Edinburgo.—Printed by A. Donaldson.—1766.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 563.—Londres.—Printed for the translated and sold by E. Carpenter and A. Bridgman.—1769.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 564.—Londres.—Printed for W. Strahan, J. and F. Rivington.—1770.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 565.—Glasgow.—Printed by Robert & Andrew Foulis.—1771.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 566.—Londres.—Printed for J. Cooke.—1774.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 567.—Londres.—Printed for J. Cooke.—(S. a. 1774).—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 568.—Londres.—Printed for F. Newbery.—1778.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 569.—Londres.—Printed for W. Strahan.—1782.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 570.—Dublín.—Printed by Daniel Graisberry.—1783.—4 volúmenes.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 571.—Glasgow.—Printed by Pohm Tait.—1784.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 572.—Londres.—Printed for H. Woodgate, and S. Brooks.—(S. a. 1786).—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 573.—Londres.—Printed for W. Longmann.—1786.—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 574.—Londres.—Sold by the Booksellers in great-Britain, Ireland and America.—1789.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 575.—Londres.—Printed for F. and C. Rivington.—1792.—4 volúmenes.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 576.—Londres.—Printed for Alex. Hogg.—(S. a. 1794).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 577.—Londres.—Printed for the proprietors; and sold by all Booksellers in town and Country.—1795.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 578.—Dublín.—John Chambers.—1796.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 579.—Londres.—Printed for C. Cooke.—(S. a. 1799).—5 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 580.—Londres.—Printed for William Miller.—1801.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 581.—Edinburgo.—Printed for Denham and Dick.—1803.—4 volúmenes.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 582.—Londres.—Printed by W. Lewis.—1809.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 583.—Londres.—Printed by C. Whittingham.—1809.—4 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 584.—Londres.—Printed for C. Cooke.—(S. a. 1810).—4 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 585.—Londres.—Printed for William Miller.—1810.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 586.—Londres.—Printed for Lackington, Allen, and Co.—1811.—
4 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 587.—Filadelfia.—Published for Birch and Small. — 1811 - 12.—
4 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 588.—New York. — Published by D. Huntington. — 1814 - 15.—
4 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 589.—Londres.—Printed for J. Walker.—1818.—2 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 590.—Londres.—Printed for T. Cadell and W. Davies. — 1818.—
4 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 591.—Londres.—Printed for T. M'Lean.—1919.—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 592.—Londres.—Printed for Hurst, Robinson, and Co.—1820.—
4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 593.—Londres.—Printed for F. C. & J. Rivington.—1820.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 594.—Londres.—Printed by W. Wilson.—1821.—4 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 595.—Edimburgo.—Printed for Hurst, Robinson and Co.—1822.—
5 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 596.—Londres.—Published for the editor by Longman, Hurst, Rees,
Orme, and Brown.—1822.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)



- 597.—Londres.—Published by Crissy & Markley.—(S. a. 1822).—
4 tomos en 2 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 598.—Filadelfia.—Published and sold, wholesale only, by Free-
mann Scott.—1827.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 599.—Exeter.—J. & B. Williams.—1828.—4 vols.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 600.—Londres.—Jones and C.^o publishers.—(S. a. 1831).—2 tomos
en 1 vol.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 601.—Londres.—Effingham Wilson.—1833.—3 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 602.—Londres.—J. J. Dubochet & Co.—1837 - 39.—3 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 603.—Londres.—Printed by Mayhew, Isaac, and Co. — (S. a.
¿ 1839 ?).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 604.—Londres.—Joseph Thomas.—1840.—3 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 605.—Londres.—Joseph Smith.—1840.—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 606.—Halifax.—Joseph Hartley.—1842.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 607.—Londres.—Henry G. Bohn.—1842.—2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 608.—Londres.—Charles Daly.—1842.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 609.—Londres.—Printed by W. Mason.—(S. a. 1843).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 610.—Londres.—Henry G. Bohn.—1847.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 611.—Filadelfia.—Lea and Blanchard.—1848.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 612.—Nueva York.—D. Appleton and Company.—1853.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 613.—Londres.—Henry G. Bohn.—1853.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 614.—Londres.—Printed by J. Fairburn.—(S. a. 1853).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 615.—Boston.—Phillips, Sampson and Company.—1857.—2 volúmenes.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 616.—Nueva York.—D. Appleton, & Company.—1860.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 617.—Filadelfia.—Published by Jas. B. Smith & Co.—1860.—4 tomos en 1 vol.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 618.—Nueva York.—D. Appleton, & Company.—1863.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 619.—Londres.—Casey, Petter, and Galpin.—(S. a. 1864 - 67).—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 620.—Boston.—Little, Brown and Company.—1865.—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 621.—Londres.—George Routledge and sons.—1866.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 622.—Nueva York.—D. Appleton & Company.—1866.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 623.—Londres.—Frederick Warne and Co.—(S. a. 1866).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 624.—Londres.—S. O. Beeton.—1866.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 625.—Filadelfia.—J. B. Lippincot, & Co.—1868.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 626.—Londres.—Ward Lock, & Co.—(S. a. 1870).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 627.—Boston.—Little, Brown and Company.—1870.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 628.—Londres.—Milner and Company.—(S. a. 1872).—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 629.—Nueva York.—Published by Leavitt, & Allen. — (S. a. 1875).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 630.—Londres.—Frederick Warne, and Co.—(S. a. 1875).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 631.—Londres.—George Rowledge and sons.—1877.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 632.—Londres.—Frederick Warne and Co.—(S. a. 1877).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 633.—Edinburgo.—William Paterson.—1879 - 84.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 634.—Londres.—George Rowledge and sons.—(S. a. 1880).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

635.—Londres.—J. C. Nimmo and Bain.—1880 - 1881.—4 volúmenes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

636.—Londres.—Publishes by C. Kegan, Paul & Co.—1881.—3 volúmenes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

637.—Londres.—Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington.—1882.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

638.—Filadelfia.—J. B. Lippincot & Co.—1884.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

639.—Londres.—Simpkin, Marshall and Co.—1885.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

640.—Londres.—Smith Elder & Co.—1885.—4 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

641.—Londres.—George Routledge and sons.—1885.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

642.—Londres.—George Routledge and sons.—1885.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

643.—Londres.—Bernard Quaritch.—1888.—5 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

644.—Nueva York.—Pollar & Moss.—1889.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

645.—Londres.—William Patterson & Co.—1892.—4 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

646.—Londres.—George Routledge and sons.—(S. a. 1892).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

647.—Londres.—Adam and Charles Black.—1895.—5 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 648.—Londres.—Gibbings and Co.—1895.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 649.—Londres.—Published by David Nutt.—1896.—4 vols.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 650.—Londres.—Macmillan, and Co.—1900.—3 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 651.—Londres.—Blackie & sons.—(S. a. 1900).—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 652.—Glasgow.—Gowans & Gray.—1901.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 653.—Londres.—Gibbings and Co.—1901.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 654.—Londres.—Thomas Nelson and sons.—1902.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 655.—Londres.—George Newnes.—1902.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 656.—Edinburgo.—John Grant.—1902.—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 657.—Londres.—J. M. Dent & Co.—1902.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 658.—Londres.—George Bell & sons.—1904.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 659.—Londres.—T. C. & E. C. Jack.—(S. a. 1906).—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 660.—Nueva York.—Charles Schribner's sons.—1906 - 07.—4 vo-
lúmenes 4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

661.—Oxford. — University Press. — (Henry Frowde). — 1907).—
2 vols.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

662.—Londres.—Adam and Charles Black.—1911.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

663.—Londres.—G. Bell and sons.—1913.—2 vols.—12.º

(Biblioteca Nacional.)

664.—Londres.—Macmillan and Co.—1929.—3 tomos.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

665.—Londres.—Navarre Society Limited.— 1923. —2 tomos.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

666.—Londres.—A. & C. Black.—1926.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

667.—Bombay.—Oxford University Press.—1931.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

H O L A N D E S A S

668.—Dordrecht.—Iacobus Savry.—1657.—2 vols.—12.º

(Biblioteca Nacional.)

669.—Amsterdam.—By Baltes Boeckhole.—1669.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

670.—Amsterdam.—By Baltes Boeckhole.—1670.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

671.—Amsterdam.—By Willem Vam Lamsveld.—1696.—2 volúme-
nes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

672.—Amsterdam. — By Willem De Coup. — 1699. — 2 tomos en
1 vol.—8.º

(Biblioteca Nacional.)



673.—Amsterdam.—By Jan Graal.—1707.—2 tomos en 1 vol.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

674.—Amsterdam.—By Jan Roman.—1707.—2 tomos en 1 vol.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

675.—Amsterdam.—By Pieter Visser.—1732.—2 tomos en 1 volumen.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

676.—La Haya.—By Pieter de Hondt.—1746.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

677.—La Haya.—By J. C. Leeuwestyn.—1802.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

678.—Deventer.—A. Ter Gune.—(S. a. 1842).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

679.—Groningen.—Bij P. W. van Heijningen Bosch.—1850.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

680.—Haarlem.—A. C. Kruseman.—(S. a. 1859).—4 tomos en 2 volúmenes.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

681.—Deventer.—H. J. Ter Gune.—(S. a. 1873).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

682.—Amsterdam.—J. Ulieger.—(S. a. 1876).—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

683.—Leiden.—D. Noothoven van Goor.—(S. a. 1877).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

684.—Amsterdam.—Tj. Van Holkema.—(S. a. 1888).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

685.—Amsterdam.—W. Versluys.—(S. a. 1889).—2 tomos en 1 volumen.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 686.—Amsterdam.—Van Holkema & Warendorf.—(S. a. 1898).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 687.—Leuwarden.—Hopkema & Van der Veide.—(S. a. 1900).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 688.—Utrecht.—H. Honig.—(S. a. 1902).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 689.—Amsterdam.—Cohen Zonen.—(S. a. 1904).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 690.—Amsterdam.—H. J. W. Becht.—(S. a. 1916).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 691.—Antwerpen.—L. Opdebeek.—(S. a. 1922).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 692.—Amberes.—L. Opdebeek.—(S. a. ¿1916?).—24.º
(Biblioteca Nacional.)
- 693.—Leuwarden.—Hepkema, & Van Velde.—(S. a.).—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

A L E M A N A S

- 694.—Basilea y Francfort.—Johan Ludwig du Four.—1682.—2 tomos en 1 vol.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 695.—Basilea y Francfort. — Johann Ludwig du Four. — 1883.—
2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 696.—Leipzig.—Gaspar Fritsch.—1734.—2 tomos en 1 vol.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 697.—Leipzig.—Gaspar Fritsch.—1753.—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 698.—Carlsruhe.—Schmiederischen Buchhandlung.—1776 - 1778.—
6 tomos en 3 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 699.—Leipzig.—Gaspar Fritsch.—1780 - 81.—6 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 700.—Carlsruhe.—Schmiederischen Buchhandlung.—1785.—6 volú-
menes.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 701.—Viena y Praga.—Franz Haas.—1798.—6 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 702.—Berlín.—Johann Friedrich Unger.—1799 - 1801.—4 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 703.—Viena.—Leopold Grun.—1817 - 18.—5 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 704.—Leipzig.—F. A. Brockhaus.—1825.—4 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 705.—Quedlinburg y Leipzig.—Bei Cottfried Basse.—1825.—6 to-
mos en 3 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 706.—Zwickau.—Im Verlage der Gebruder Schumann.—1825.—8 vo-
lúmenes.—32.º
(Biblioteca Nacional.)
- 707.—Berlín.—G. Reimer.—1831.—4 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 708.—Leipzig.—F. A. Brockhaus.—1837.—4 vols.—12.º
(Biblioteca Nacional.)
- 709.—Stuttgart.—Verlag der Classiker.—1837 - 38.—2 vols.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

- 710.—Pforzheim.—Verlag von Denig. Fink & Co.—1839.—6 tomos
en 3 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 711.—Stuttgart.—Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung.—
1839 - 41.—6 tomos en 3 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 712.—Viena.—Bei Rudolph Sammer.—1840.—4 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 713.—Pforzheim.—Dennig Finck & Co.—1842.—2 vols.—4.º

(Colección Sedó.)

- 714.—Pforzheim.—Dennig Finck & Co.—1843.—2 vols.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 715.—Stuttgart.—Verlag der J. B. Metzler-schen Buchhandlung.—
1850.—5 tomos en 2 vols.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 716.—Berlín.—Verlag von A. Hofmann & Comp. — 1852 - 53.—
2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 717.—Berlín.—Verlag von A. Hofmann & Comp.—1860.—2 volú-
menes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 718.—Hildburghausen.—Verlag des Bibliographischen Instituts.—
1867.—4 tomos en 2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 719.—Berlín.—A. Sacco Nachfolger.—1868 - 69.—2 vols.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

- 720.—Leipzig.—Alfred Oehmigke's Verlag.—(S. a. 1869).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 721.—Stuttgart.—Rieger'sche Verlagsbuchhandlung.—1870.—2 vo-
lúmenes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)



- 722.—Stuttgart.—Verlag von A. Kröner.—(s. a. 1870).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 723.—Stuttgart.—K. Thienemann's Verlag.—(s. a. 1870).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 724.—Berlín.—A. Sacco Nachfolger.—1876.—2 tomos en 1 volumen.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 725.—Leipzig.—Philipp Reclam jun.—(s. a. 1877).—2 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 726.—Stuttgart.—Gebrüder Kröner.—(s. a. 1882).—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 727.—Berlín.—Schmidt & Sternaux.—1884.—2 vols.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 728.—Stuttgart.—W. Spemann.—1884.—4 vols.—8.^a
(*Biblioteca Nacional.*)
- 729.—Stuttgart.—J. C. Cotta'sche Buchhandlung.—(s. a. 1886).—4 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 730.—Stuttgart.—Rieger'sche Verlagsbuchhandlung.—1892.—2 volúmenes.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 731.—Leipzig.—Th. Knaur.—1893.—2 tomos en 1 vol.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 732.—Münster i Westf.—Adolph Russell's Verlag.—(s. a. 1894).—2 tomos en 1 vol.—4.^a
(*Biblioteca Nacional.*)
- 733.—Leipzig y Viena.—Bibliographisches Institut.—(s. a. 1894).—4 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 734.—Halle.—Otto Hendel.—(s. a. 1895).—4 tomos en 2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 735.—Stuttgart.—Gustav Weise.—(s. a. 1895).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 736.—Leipzig y Viena.—Bibliographisches Institut.—(s. a. 1896).
2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 737.—Stuttgart.—R. Thienemanns.—(s. a. 1896).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 738.—Estrasburgo.—Karl J. Trübner.—1905.—4 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 739.—Leipzig.—Max Hesses.—(s. a. 1905).—4 tomos en 2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 740.—Berlín.—W. Herlet.—(s. a. 1905).—2 tomos en 1 vol.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 741.—Stuttgart.—Robert Lutz.—(s. a. 1905).—8.^a
(Biblioteca Nacional.)
- 742.—Berlín.—A. Geydel & Cie.—(s. a. 1907).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 743.—Leipzig.—Insel Verlag.—1908.—3 vols.—8.^a
(Biblioteca Nacional.)
- 744.—Leipzig.—Ubel & Muller.—1921.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 745.—Leipzig.—W. J. Theme & Cia.—1922.—4.^a
(Colección Sedó.)
- 746.—Oldenburg.—Gerhard Stalling.—1925.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 747.—Viena.—Sesam Verlag.—1925.—16.^o
(Colección Sedó.)

748.—Zurich.—Rascher & Cie.—1925.—4.º
(Colección Sedó.)

749.—Berlín.—Gebrüder Paetel.—1926.—3 vols.—4.º
(Colección Sedó.)

750.—Hamburgo.—(s. i.).—1928.—12.^a
(Colección Sedó.)

D A N E S A S

751.—Kjöbenhavn.—Gyldendals Forlag.—1776 - 77.—4 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

752.—Kjöbenhavn.—Fr. Woldikes Forlag.—1865-69.—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

753.—Kjöbenhavn.—P. G. Philipsens Forlag.—1880.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

754.—Kjöbenhavn.—Martins Forlag.—1926.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)

755.—Kjöbenhavn.—Martins Forlag.—(S. a. 1932?).—8.º
(Colección Sedó.)

SUECAS

756.—Estocolmo.—Tryckt i Kumblinska Tryckeriet.—1802.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

757.—Estocolmo.—Henrik A. Nordström.—1818-1819.—4 vols. 8.º
(Biblioteca Nacional.)

758.—Estocolmo.—Axel Hellstens Förlag.—(1857).—8.º
(Biblioteca Nacional.)

759.—Estocolmo.—J. W. Löfvings Förlag.—(1872).—8.º
(Biblioteca Nacional.)

760.—Estocolmo.—Oscar Lamms Förlag.—(1876).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

761.—Estocolmo.—Sigfrid Flodin.—(S. a. 1880).—4.^o
(Biblioteca Nacional.)

762.—Estocolmo.—Fahlerantz & Co.—(1888-1892).—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

763.—Estocolmo.—Fahlerantz & Co.—(1892).—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

764.—Estocolmo.—Albert Bonniers Förlag.—(1901).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

765.—Estocolmo.—Fahlerantz & Co.—(1905).—4 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)

766.—Estocolmo.—Albert Bonniers.—(1925).—2 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)

NORUEGA

767.—Cristiania.—Lar Swanstrom.—1916.—2 tomos.—4.^o
(Colección Sedó.)

LETONA

768.—Riga.—(S. i.).—1921.—3 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)

LITUANA

769.—Kowno.—Mariampolé.—1924.—8.^o
(Colección Sedó.)

GRIEGAS

770.—Tergeste.—Typois tou Aùstriakou Loyd.—1864.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)



- 771.—Atenas.—Ekdodikon Katastēma Georgiōy D. Jesē.—(S. a. 1896).—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 772.—Atenas.—(S. i.).—1912.—4.º

(Colección Sedó.)

RUSAS

- 773.—Moscou.—V. Universitetskoi Tipographiya.—1815.—6 volúmenes.—12.º

(Biblioteca Nacional.)

- 774.—San Petersburgo.—Izdanie N. A. Schigina.—1873.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 775.—San Petersburgo.—Moscou.—Yzdanie Kuigoprodanza tipografe.—M. O. Wolfa.—(1880).—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 776.—San Petersburgo.—N. A. Chtchigin.—1892.—2 vols.—4.º

(Colección Sedó.)

- 777.—San Petersburgo.—Tipografii P. P. Soikina.—(1895).—2 volúmenes.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 778.—Moscou.—(S. i.).—1899.—2 vols.—4.º

(Colección Sedó.)

- 779.—San Petersburgo.—Gosudarstvennaia Tipografiya.—1901.—2 volúmenes.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 780.—San Petersburgo.—Tipografia Postavstsirove ego Velichestva Tovaristsestva M. O. Moliefa.—1902.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 781.—San Petersburgo.—Tipografiya Ju. N. Erlixa.—1903.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 782.—Moscou.—Tipographiya T.—wa Y D. Sitina.—1904.—2 volúmenes.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 783.—San Petersburgo.—Tipografia Imperatorskoi Akademii Nauke.—1904.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 784.—San Petersburgo.—Tipografía J. N. Skoroxodova.—1907.—2 vols.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 785.—San Petersburgo.—Marx A.—1917.—9 fascículos en 8.º

(Colección Sedó.)

- 786.—Moscou.—(S. i.).—1930.—4.º

(Colección Sedó.)

- 787.—Moscou.—Academia.—1932.—2 vols.—8.º

(Colección Sedó.)

POLACAS

- 788.—Varsovia.—W. Drukarni P. Dufour Kosyliarza Nadwornego. 1786.—6 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 789.—Varsovia.—Nakladem S. Merzbacha Ksiegarza.—1855.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 790.—Varsovia.—Nakladem Ferdynanda Hödick'a.—(Sin año 1882).—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 791.—Cracovia.—Nakladem Ksiegarni J. M. Himmelblaua.—1883.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 792.—San Petersburgo.—Nakladem Ksiegarni K. Grendyszynskiego. 1895.—8.º

(Biblioteca Nacional.)



- 793.—Varsovia.—Druckarnia Granowskiego i Silkorskiego.—(S. a. 1899).—6 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 794.—Varsovia.—(S. i.).—1928-1930.—2 vols.—4.º

(Colección Sedó.)

SERVIAS

- 795.—Pantschewo.—Naklada Kñyjare Bratye Jotvanowitscha.—1882.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 796.—Belgrado.—Pечатña Petra Tyurchya.—1895.—4 tomos en 2 volúmenes.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

BULGARAS

- 797.—Ruschuk.—Skoro-Pечатnitcha na W. «Slawianin».—1872.—2 tomos en 1 vol.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 798.—Soffa.—(S. i.).—1928.—8.º

(Colección Sedó.)

- 799.—Soffa.—(S. i.).—1928.—8.º

(Colección Sedó.)

FINLANDESAS

- 800.—Kuopiessa.—A. Harald'in ja G. Berggroth'in Kirjapainossa.—1877.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 801.—Porvoo.—Werner Sorderstrom Osakeyhtio.—1927.—4 vols.—4.º

(Colección Sedó.)

- 802.—Porvoo.—Werner Sordestrom Osakeyhtio.—1927-1928.—4 volúmenes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

HUNGARAS

- 803.—Kecskeméten.—Szilady Károly Betuiveles Költségén.—1850-1853.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 804.—Pest.—Kiadja.—Heckeast Gusztav.—(S. a. 1870).—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 805.—Budapest.—Légrády Testverek.—(S. a. ¿1882.).—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 806.—Budapest.—Lampel Róbert (Wodianer F. es Fiai).—(S. a. ¿1893?).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 807.—Budapest.—Az Athenaeum Irod és Nyomdai R. T. Kiadas. 1900.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 808.—Budapest.—Lampel R. (Wodianer F. es Fiai). 1914.—4.º

(Colección Sedó.)

- 809.—Budapest.—(S. a. ¿1924?).—4.º.

(Colección Sedó.)

810. Budapest.—(S. a. ¿1927?).—8.º

(Colección Sedó.)

- 811.—Budapest.—(S. a. ¿1928?).—4 vols.—8.º.

(Colección Sedó.)

- 812.—Budapest.—(S. a. ¿1928?).—4.º

(Colección Sedó.)

- 813.—Budapest.—(S. a. ¿1930?).—4.º

(Colección Sedó.)

814.—Budapest.—(S. a. ¿1933?).—8.º

(Colección Sedó.)

B O H E M I A S

815.—Praga.—L. Kober.—1866.—2 vols.—4.º

(Colección Sedó.)

816.—Praga.—J. Otty.—(S. a. 1898-1899).—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

817.—Praga.—Solc. A. Simacek.—1926.—8.º

(Colección Sedó.)

818.—Praga.—Melantrich A. S. 1931.—4 vols.—8.º

(Colección Sedó.)

819.—Praga.—1931.—2 vols.—8.º

(Colección Sedó.)

820.—Praga.—J. Otto.—(S. a. 1921).—3 vols. 12.º

(Colección Sedó.)

C R O A T A S

821.—Zagreb.—Fr. Zupana (Albrecht i Fiedler).—1879.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

822.—Zagreb.—St. Kugli.—(S. a. 1931).—2 vols.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

A R A B I G A

823.—Cairo.—Salafyah printing office.—1823.—8.º

(Colección Sedó.)

H E B R A I C A

824.—Nueva York.—Hebrew Publishing Co.—(S. a.).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

825.—Jerusalén.—Imp. Turgulman.—(S. a. ¿1920?).—8.º
(Colección Sedó.)

826.—Berlín.—1923.—4.º
(Colección Sedó.)

827.—¿Berlín?—1923.—4.º
(Colección Sedó.)

TURCA

828.—Istambul.—1933.—12.º
(Colección Sedó.)

INDOSTANI

829.—Calcuta.—Thacker Spink. & Co.—1903.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

JAPONESAS

830.—Tokio.—(S. i.—S. a. 1910).—8.º
(Biblioteca Nacional.)

831.—Tokio.—J. Yto.—1914.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

832.—Tokio.—Toyo Yusatsu Kabushi ki Kaisha.—1915.—2 volú-
menes.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

833.—Tokio.—Bunkyo.—Shoin.—1925.—12.º
(Colección Sedó.)

834.—Osaka.—Dainbunkan.—1926.—16.º
(Colección Sedó.)

835.—Tokio.—Shincho.—Sha. 1927.—8.º
(Colección Sedó.)

- 836.—Tokio.—Kin.—No Hoshi.—Sha.—1931.—8.º
(Colección Sedó.)

ESPERANTO

- 837.—Berlín.—Moller & Borel.—(S. a. 1909).—16.º
(Biblioteca Nacional.)

- 838.—Berlín.—Ellersick & Borel.—1924.—16º
(Colección Sedó.)

POLIGLOTA

- 839.—Barcelona.—Estampa La Catalana de Jaume Puig Ventos.—
1890.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

EJEMPLAR MANUSCRITO Y POLICROMADO

- 840.—1929.— ... —Fol.
(Colección Sedó.)

LA GALATEA

CASTELLANAS

- 841.—Alcalá.—Juan Gracián.—1585.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 842.—París.—Gilles Robinot.—1611.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 843.—Valladolid.—Francisco Fernández de Córdoba.—1617.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 844.—Barcelona.—Sebastián de Cormellas.—1618.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 845.—Lisboa.—Antonio Aluarez.—1618.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 846.—Madrid.—Juan de Zúñiga.—1736.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 847.—Madrid. — Oficina de la Viuda de Manuel Fernández. —
1772.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 848.—Madrid.—D. Antonio de Sancha.—1784.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 849.—Madrid.—Viuda de Ibarra.—1797.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 850.—Madrid.—Imp. Real.—1798.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 851.—Madrid.—1805.—3 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 852.—Madrid.—Hijos de Doña Catalina Piñuela.—(S. a. 1829).—
2 vols.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 853.—París.—Fain y Thunot.—1841.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 854.—Madrid.—M. Rivadeneyra y Comp.—1846.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 855.—Madrid.—Imprenta de La Publicidad, a cargo de M. Rivade-
neyra.—1851.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 856.—Madrid.—Imprenta de D. Manuel Rivadeneyra.—1863.—2 vo-
lúmenes.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 857.—Madrid.—Gaspar y Roig.—1866.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 858.—Madrid.—Nicolás Moya.—1883.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 859.—Madrid.—Perlado, Páez y Compañía.—1903.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 860.—Nueva York.—Hispanic Society of America.—(S. a. 1913).—
2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 861.—Madrid.—Bernardo Rodríguez.—1914.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

862.—Madrid.—Felipe Peña Cruz.—1916.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

863.—Madrid.—«Tipográfica Renovación».—1922.—2 vols.—16.º
(Biblioteca Nacional.)

864.—Madrid.—(Sáez Hermanos.—1934).—8.º
(Biblioteca Nacional.)

865.—Madrid.—(Comp. Gral. de Artes Gráficas.—s. a.)—8.º
(Biblioteca Nacional.)

INGLESAS

866.—Londres.—Bell and Daldy.—1867.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

867.—Glasgow.—Robert Maclehose and Co.—1903.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

ALEMANA

868.—Stuttgart.—J. B. Metzler'schoen Buchhandlung.—1841.—2 volúmenes.—16.º
(Biblioteca Nacional.)

NOVELAS EJEMPLARES

CASTELLANAS

869.—Madrid.—Juan de la Cuesta.—1613.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

870.—Pamplona.—Nicolás de Assiayn.—1614.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 871.—Bruselas.—Roger Velpius y Huberto Antonio.—1614.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 872.—Pamplona.—Nicolás de Assiayn.—1615.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 873.—Milán.—A costa de Juan Baptista Bidelo.—1615.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 874.—Pamplona.—Nicolás Gracián.—1617.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 875.—Lisboa.—Antonio Alvarez.—1617.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 876.—Madrid.—Viuda de Alonso Martín.—1622.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 877.—Bruselas.—Huberto Antonio.—1625.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 878.—Sevilla.—Pedro Gómez de Pastrana.—1648.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 879.—Madrid.—Gregorio Rodríguez.—1655.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 880.—Madrid.—Julián de Paredes.—1664.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 881.—Sevilla.—Juan Gómez de Blas.—1664.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 882.—Barcelona.—(S. i.).—1722.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 883.—Madrid.—Angel Pasqual.—1722.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 884.—Madrid.—Pedro José Alonso y Padilla.—1732.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

- 885.—La Haya.—A costa de J. Neaulme.—1739.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 886.—Amberes.—A costa de Bousquet y Compañía.—1743.—2 vo-
lúmenes.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 887.—Valencia.—Salvador Fauli.—1769.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 888.—Valencia.—Salvador Fauli.—1783.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 889.—Madrid.—Antonio de Sancha.—1783.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 890.—Madrid.—Villalpando.—1799.—3 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 891.—Viuda de Joaquín Ibarra.—1803.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 892.—Madrid.—Sánchez.—1816.—2 vols.—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 893.—Madrid.—Sánchez.—1816.—4 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 894.—Madrid.—D. Miguel de Burgos.—1821.—2 vols.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 895.—París.—(Lyón.—Durand y Perrin).—1825.—2 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 896.—París.—Rignoux.—1826.—3 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 897.—Hijos de Doña Catalina Pifuela.—(S. a. 1829).
(*Biblioteca Nacional.*)
- 898.—Barcelona.—D. Antonio Bergnes.—1836.—4 vols.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)



- 899.—París.—Librería Europea de Baudry.—1838.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 900.—Barcelona.—C. y J. Mallol.—1842.—2 tomos en un vol.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 901.—Barcelona.—Juan Olivares, editor.—1844.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 902.—Madrid.—M. Rivadeneyra y Comp.—1846.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 903.—Madrid.—Imprenta de La Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra.—1851.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 904.—Toledo.—Severiano López Fando.—1853.—2 tomos en un volumen.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 905.—Madrid.—T. Fortanet.—1854.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 906.—Madrid.—T. Fortanet.—1857.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 907.—Madrid.—D. Manuel Rivadeneyra.—1864.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 908.—Madrid.—Gaspar y Roig.—1866.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 909.—Madrid.—Biblioteca Universal Ilustrada—1876.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 910.—Madrid.—Imprenta Central a cargo de Víctor Saiz.—1878.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 911.—Madrid.—Moya y Pedraza.—1881.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 912.—Barcelona.—Luis Tasso Serra.—1882.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 913.—Munich.—J. Lindauer'sche Buchhandlung.—1887.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 914.—Barcelona.—Luis Tasso.—(S. a. 1895).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 915.—París.—Garnier Hermanos.—1898.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 916.—Madrid.—Perlado, Páez y Compañía.—1903.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 917.—Valladolid.—Jorge Montero.—1905.—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 918.—Madrid.—A Marzo.—(S. a.).—2 tomos en un vol.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 919.—Cádiz.—Manuel Alvarez.—1916.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 920.—Madrid.—A. de Angel Alcoy.—1916.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 921.—Madrid.—«Tipográfica Renovación».—1919-1920.—4 volúmenes.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 922.—Madrid.—Imprenta Clásica Española.—(S. a. ¿1920?).—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 923.—Madrid.—Gráficas Reunidas—1922.—2 vols.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 924.—París.—Biblioteca Rhombus.—1922.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 925.—Buenos Aires.—Editora Internacional.—1923.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

- 926.—Zaragoza.—Tip. La Académica.—(¿ 1925?).—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 927.—Londres.—Thomas Nelson, and sons.—(S. a.)—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 928.—Madrid.—Edit. Hernando.—1930.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 929.—Barcelona-Madrid.—Costa.—(1932).—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 930.—Barcelona.—Ramón Sopena.—1935.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 931.—Barcelona.—Montaner y Simón.—(S. a.)—1937.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 932.—Buenos Aires.—Espasa-Calpe.—(1938).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 933.—Barcelona.—(Ed. Juventud.—1941).—2 vols. 8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 934.—Madrid.—(M. Aguilar.—1943).—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 935.—Buenos Aires.—(Espasa-Calpe.—1943).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 936.—Madrid.—Viuda de Juan Ortiz.—(S. a. ¿ 1943?).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 937.—Madrid.—Hernando.—1944.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 938.—Barcelona.—(Joaquín Gil. 1944).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 939.—Madrid.—Edit. Mediterráneo.—(S. a. ¿ 1945?).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 940.—Ciudadela.—Moll.—(S. a. 1945.)—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

EDICIONES DE ALGUNAS NOVELAS

941.—Novelas.—Madrid.—Imprenta del Colegio de Sordomudos.—
1842-1843.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

942.—Obras en prosa festivas y satíricas.—Barcelona.—Imprenta
de Narciso Ramírez.—1862.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

943.—La Gitanilla y El Amante Liberal.—Madrid.—Imprenta de
la «Biblioteca Científico Literaria», a cargo de G. Navarro.
1879.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

944.—La Española Inglesa.—Rinconete y Cortadillo y El Licencia-
do Vidriera.—Madrid.—Imprenta de la Biblioteca Cientí-
fico Literaria», a cargo de G. M. Navarro.—1879.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

945.—La Ilustre Fregona, Las Dos Doncellas y La Fuerza de la
Sangre.—Madrid.—Imprenta de la «Biblioteca Científico
Literaria», a cargo de G. Navarro.—1879.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

946.—La Señora Cornelia. El Celoso Extremeño y la Tía Fingida.
Madrid.—Imprenta de la «Biblioteca Científico Literaria»,
a cargo de G. Navarro.—1879.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

947.—El Casamiento Engañoso y El Coloquio de los Perros.—Ma-
drid.—Imprenta de la «Biblioteca Científico Literaria»,
a cargo de G. Navarro.—1879.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 948.—Rinconete y Cortadillo. El Celoso Extremeño. El Casamiento Engañoso. El Coloquio de los Perros.—Madrid.—Imprenta de A. P. Dubrull.—1884.—32.º

(Biblioteca Nacional.)

- 949.—Novelas Ejemplares.—Barcelona.—Imprenta Barcelonesa.—1885.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 950.—Rinconete y Cortadillo.—Zaragoza.—Tip. de Comas Hermanos.—1894.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 951.—Las dos doncellas. La Señora Cornelia. La Gitanilla y El Amante Liberal.—Leipzig.—Druck von Hugo Wilisch.—1895-1896.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 952.—La Gitanilla. Rinconete y Cortadillo. El Celoso Extremeño. El Casamiento Engañoso, y Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza.—Estrasburgo.—Heipz & Mündel.—(S. a. 1909).—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 953.—Novelas Ejemplares.—Tipografía de Clásicos Castellanos.—1914.—2 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 954.—Novelas Ejemplares.—Londres.—Thomas Nelson and sons.—(S. a.).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

NOVELAS SUeltas AUTÉNTICAS Y ATRIBUÍDAS

- 955.—La Gitanilla.—Madrid.—A. Llauradó.—1892.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 956.—La Gitanilla.—Madrid.—Imprenta de la Revista Moderna.—
1899.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 957.—La Gitanilla.—Madrid.—Tipografía Española.—1905.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 958.—La Gitanilla.—Valladolid.—J. Montero.—1909.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 959.—La Gitanilla.—París.—Biblioteca Rhombus.—1922.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 960.—La Gitanilla.—Zaragoza.—Tip. La Académica.—(Sin año
¿ 1925 ?).—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 961.—El Amante Liberal.—Sevilla.—José Antonio de Hermosilla.
(S. a.).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 962.—Historia del noble Ricardo (El Amante Liberal).—Córdoba.
Rafael García Rodríguez.—(S. a.).—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 963.—El Amante Liberal.—Madrid.—Imprenta de la Revista Mo-
derna.—1899.—16.º
(Biblioteca Nacional.)

- 964.—El Amante Liberal.—Madrid.—Biblioteca de La Irradiación.
1900.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 965.—Rinconete y Cortadillo.—Madrid.—Imprenta de los Señores
González y Castelló.—1846.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 966.—Rinconete y Cortadillo.—Sevilla.—Francisco de P. Díaz.—
1905.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 967.—Rinconete y Cortadillo.—Sevilla.—Francisco de P. Díaz.—
1905.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 968.—Rinconete y Cortadillo.—Sevilla.—Francisco de P. Díaz.—
1905.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 969.—Rinconete y Cortadillo. — Madrid. — Imprenta J. Lacoste.—
1907.—32.º

(Biblioteca Nacional.)

- 970.—Rinconete y Cortadillo.—Madrid.—Tip. de la Rev. de Archs.,
Bibls. y Museos.—1920.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 971.—Rinconete y Cortadillo.—Madrid.—A. de Angel Alcoy.—
1916.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 972.—La Española inglesa.—Sevilla.—José Antonio de Hermosilla.
(S. a.).—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 973.—El Licenciado Vidriera.—Alcalá de Henares.—Imprenta de
la Cuna de Cervantes.—1876.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 974.—El Licenciado Vidriera.—Imprenta Castellana.—1916.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 975.—El Licenciado Vidriera.—(Madrid. Galo Sáez).—1935.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 976.—El Licenciado Vidriera y Coloquio de los perros.—Zaragoza.
Ebro (Heraldo).—(S. a. 1940).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 977.—El Licenciado Vidriera y El Coloquio de los Perros.—Zaragoza.—Ebro (Heraldo).—(1943).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 978.—El Licenciado Vidriera.—(Buenos Aires.—Penser.—1944).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 979.—La Fuerza de la Sangre.—(Madrid).—P. Cuartero.—(S. a).—
1882.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 980.—La Fuerza de la Sangre.—Madrid.—Mario Anguiano.—
1916.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 981.—La Fuerza de la Sangre).—(Barcelona.—Imp. de la Casa Pro-
vincial de Caridad).—1943.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 982.—El Celoso Extremeño.—Sevilla.—Francisco de P. Díaz.—
1901.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 983.—El Celoso Extremeño.—(Barcelona.—Edit. Pedagógica. Im-
prenta Clásica).—(1943).—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 984.—La Ilustre Fregona.—Imprenta de La Correspondencia de
España.—1885.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 985.—La Ilustre Fregona.—Imprenta del Diario Universal.—
1906.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 986.—La Ilustre Fregona.—Imprenta de la Rev. de Archs., Bibls. y
Museos.—1917.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 987.—La Ilustre Fregona.—Barcelona.—Gustavo Gili (Altés).—
(1944).—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 988.—Las Dos Doncellas.—Córdoba.—Rafael García Rodríguez.—
(S. a.).—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 989.—El Casamiento Engañoso y Coloquio de los Perros.—Madrid.
Bailly Bailliére.—1912.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 990.—El Casamiento Engañoso y Coloquio de los Perros.—Madrid.
Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Mu-
seos.—1918.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 991.—El Casamiento Engañoso y Coloquio de Cipión y Berganza.—
Viena.—(Juan N. Vernay).—1923.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 992.—La Tía Fingida.—Madrid.—Imprenta de la Viuda de Vallín.
1814.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 993.—La Tía Fingida.—Berlín.—G. C. Nauck.—1818.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 994.—La Tía Fingida.—Madrid.—Manuel B. de Quirós.—1865.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 995.—La Tía Fingida.—M a d r i d.—Sucesores de Hernando.—
1906.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 996.—La Tía Fingida.—Imprenta de Fortanet.—1911.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 997.—La Tía Fingida.—Santiago de Chile.—Imp. Elzeviriana.—
1919.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 998.—La Tía Fingida.—Madrid.—Fortanet.—1921.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 999.—El Cautivo de Argel y El Licenciado Vidriera.—Munich.—
Hof-Buchdruckerei E. Mühlthaler.—1887.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.000.—El Cautivo de Argel.—París.—Hatier (Mesnil.—Firmin Di-
dot).—(1927).—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.001.—El Coloquio de los Perros.—(Buenos Aires.—Penser.—
1944).—8.º
(Biblioteca Nacional.)

PORTUGUESAS

- 1.002.—Lisboa.—Empresa literaria universal.—(S. a.).—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.003.—Lisboa.—Livraria Ferreira et Oliveira.—(S. a.).—3 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.004.—El Casamiento Engañoso.—Lisboa.—Viuva Neves e filhos.—
1818.—16.º
(Biblioteca Nacional.)

FRANCESAS

- 1.005.—París.—Chez Cardin Besogne.—1633.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 1.006.—Amsterdam.—Chez Marc Antoine.—1707.—2 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.007.—París.—P. Ribou.—1707.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.008.—Amsterdam.—Chez Marc-Antoine.—1709.—3 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.009.—París.—Chez Pierre Witte.—1723.—2 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.010.—Amsterdam.—Chez N. Etienne Lucas.—1731.—2 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.011.—Lausanne.—Chez Mar-Mic Bousquet & Comp.—1759.—2 vo-
lúmenes.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.012.—Amsterdam y Leipzig.—Chez Arkstée & Merkus.—1768.—
2 vols. 8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.013.—París.—Chez Defer Demaisonneuve.—1788.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.014.—París.—J. J. Dubochet et Cie.—1838.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.015.—París.—(Coulommiers.—A. Moussin.—1875).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.016.—París.—J. Schiffrin.—1928.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

LA GITANILLA

- 1.017.—París.—E. Dentu, edit.—1892.—16.º
(Biblioteca Nacional.)

RINCONETE Y CORTADILLO

- 1.018.—París.—H. Launette et Cie., edit.—1891.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

- 1.019.—París.—Imp. Levé.—1909.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

EL LICENCIADO VIDRIERA

- 1.020.—París.—Librairie H. Welter.—1892.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

LA FUERZA DE LA SANGRE

- 1.021.—París.—Chez Girouard, libr.—1793.—16.º
(Biblioteca Nacional.)

EL CAUTIVO

- 1.022.—París.—Librairie de L. Hachette et Cie.—1864.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 1.023.—París.—Librairie de L. Hachette et Cie.—1865.—8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 1.024.—París.—Alphonse Lemerre, edit.—1889.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)

ITALIANAS

- 1.025.—Venecia.—Presso il Barezzi.—1626.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.026.—Bari.—Gius. Laterza & Figli.—1912.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

INGLESAS

- 1.027.—Londres.—John Dawson.—1640.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)

- 1.028.—Londres.—J. Nourse.—1742.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.029.—Londres.—H. Kent.—1742.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.030.—Londres.—Caesar Ward.—1766.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.031.—Londres.—S. Blandon.—1767.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.032.—Londres.—Printed for T. Cadell.—1822.—2 tomos en 1 volumen.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.033.—Londres.—Gibbings & Company.—1900.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.034.—Glasgow.—Gowans & Gray.—1902.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

LA GITANILLA

- 1.035.—Londres.—Printed for D. Midwinter.—(S. a. 1725).—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

EL CAUTIVO

- 1.036.—Londres.—W. S. Orr and Co.—(S. a. 1726).—12.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

RINCONETE Y CORTADILLO

- 1.037.—Boston.—The Four Seas Company.—1917.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)

ALEMANAS

- 1.038.—Quedlinburg y Leipzig.—Bei Gottfried Basse.—1825.—3 vo-
lúmenes.—16.^o

(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.039.—Zwickau.—Verlage der Gebrüder Schumann.—1826-27.—4 vo-
lúmenes.—32.^o

(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.040.—Stuttgart.—J. B. Metzler'schen Buchhandlung.—1840-41.—
3 vols.—16.^o

(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.041.—Stuttgart.—J. G. Cotta'schen Buchhandlung.—(S. a. 1886).—
2 vols.—8.^o

(*Biblioteca Nacional.*)

1.042.—Leipzig.—Erschienen im Insel Verlag.—1907.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

1.043.—Saarlouis.—Hausen Verlagsgesellschaft.—1913.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

1.044.—Munich.—Albert Langen.—(S. a. 1927).—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

LA FUERZA DE LA SANGRE

1.045.—Leipzig.—Poeschel & Trepte.—1920.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

LA TÍA FINGIDA

1.046.—Munich.—Georg Müller.—1921.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

LA GITANILLA

SUECA

1.047.—Upsala.—Akademiska Boktryckeriet Ed. Berling.—1875.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

POLACA

1.048.—Varsovia.—Naklad i druk Tow.—(S. a. 1913).—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

BOHEMIA

1.049.—Praga.—J. Otty.—1903.—3 tomos en 1 vol.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)

HOLANDESA

- 1.051.—La Ilustre Fregona.—Amsterdam.—G. J. Geers.—1921.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

LATINA

- 1.052.—Coloniae.—Apud Gerhardum Grevenbruch.—1631.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

VIAJE DEL PARNASO

CASTELLANAS

- 1.053.—Madrid.—Viuda de Alonso Martín.—1614.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.054.—Madrid.—Viuda de Alonso Martín.—1614.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.055.—Milán.—Juan Bautista Bidelo.—1624.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.056.—Madrid.—Juan de Zúñiga.—1736.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.057.—Madrid.—Viuda de Manuel Fernández.—1772.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.058.—Madrid.—Antonio de Sancha.—1784.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.059.—Madrid.—Imprenta de doña Manuela Ibarra.—1805.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.060.—Madrid.—Hijos de doña Catalina Piñuela.—1829.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.061.—París.—Imp. de Fain y Thunot.—1841.—8º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.062.—Madrid.—M. Rivadeneyra y Comp.—1846.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.063.—Madrid.—M. Rivadeneyra.—1851.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.064.—Madrid.—Manuel Rivadeneyra.—1864.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.065.—Madrid.—M. Rivadeneyra.—1864.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.066.—Madrid.—Gaspar y Roig, Edit.—1866.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.067.—Madrid.—Imp. Central a cargo de Víctor Sáiz.—(S. a. 1868). 8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.068.—Madrid.—Perlado, Páez y Compañía.—1903.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.069.—Barcelona.—Antonio López, Editor.—(S. a. ¿ 1905).—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.070.—Madrid.—«Gráficas Reunidas».—1922.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.071.—Madrid.—Calpe.—1922.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)

1.072.—Santiago de Chile.—Imprenta Universitaria.—1925.—2 volúmenes 4.º

(Biblioteca Nacional.)

1.073.—Madrid.—C. Bermejo.—1935.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

1.074.—Barcelona.—(J. Horta y Cía.).—1941.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

FRANCESA

1.075.—París.—Chez Jules Gay, Editeur.—1864.—12.º

(Biblioteca Nacional.)

INGLESAS

1.076.—Londres.—J. and W. Rider.—1870.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

1.077.—Londres.—Kegan Paul, Trench and Co.—1883.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

ALEMANA

1.078.—Stuttgart.—J. B. Metzler'schen Buchhandlung.—1841.—16.º

(Biblioteca Nacional.)



TEATRO

EDICIONES DE LAS COMEDIAS, TRAGEDIAS Y ENTREMESSES, EN COLECCIÓN Y SUELTOS, AUTÉNTICOS Y ATRIBUÍDOS

CASTELLANO

- 1.079.—Ocho comedias y ocho entremeses.—Madrid.—Viuda de Alonso Martín.—1615.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1080.—Comedias y entremeses.—Madrid.—Imprenta de Antonio Marín.—1749.—2 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.081.—Ocho entremeses.—Cádiz.—J. A. Sánchez.—1816.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.082.—Entremeses. — Madrid. — Imprenta de Gaspar y Roig.—1868.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.083.—Comedia de la Soberana Virgen de Guadalupe, y sus milagros y grandezas de España.—Sevilla.—José María Geofrín.—1868.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.084.—Los habladores.—Cárcel de Sevilla.—El Hospital de los Podridos.—Madrid.—Viuda de Alonso Martín.—1617.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.085.—Entremeses.—Madrid.—Diego G. Navarro.—1879.—2 tomos
en 1 vol.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.086.—Los Baños de Argel.—Madrid.—Imprenta de la «Biblioteca
Científico Literaria».—1879.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.087.—Los habladores.—Madrid.—Imprenta de la Viuda de Calero.—
1845.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.088.—Numancia.—El trato de Argel.—Madrid.—Antonio Sancha.—
1784.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.089.—Obras escogidas.—París.—Imprenta de Rignoux.—1826.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.090.—Teatro.—Madrid.—Imprenta de los Hijos de doña Catalina
Piñuela.—1829.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.091.—El Vizcaíno fingido.—Madrid.—Sucesores de Rivadeneyra.—
1905.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.092.—Los rufianes de Cervantes.—«El Rufián dichoso» y «El Rufián
viudo».—Sevilla.—Imp. de Izquierdo y Cía.—1906.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.093.—El teatro de Cervantes.—Madrid.—Rev. de Archs., Bibls. y
Museos.—1915.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.094.—La Numancia.—El trato de Argel.—París.—Imp. de Fain y
Thunot.—1841.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.095.—Obras dramáticas.—Manuel Rivadeneyra.—1864.—3 vols.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.096.—Comedias y Entremeses.—Madrid. — Bernardo Rodríguez.—
1915.—6 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.097.—Comedias y entremeses.—Madrid.—«Tipográfica Renovación».
1921.—5 vols.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.098.—Comedias.—El trato de Argel.—El cerco de Numancia.—Ma-
drid.—Talleres Calpe.—1922.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.099. — Entremeses. — Madrid. — Imprenta Clásica Española. —
1916.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.100.—Los once entremeses y poesías sueltas.—Madrid.—Imprenta
de Félix Moliner.—1916.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.101.—La elección de los alcaldes de Daganzo.—Madrid.—Imprenta
de la Fábrica de Moneda y Timbre.—1916.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.102.—La elección de los alcaldes de Daganzo.—Madrid.—A. Marzo.
1919.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.103.—La guarda cuidadosa. — Madrid. — Sucesor de Hernando.—
1916.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.104.—El viejo celoso.—Madrid.—Regino Velasco.—(S. a. 1916).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.105.—Comedias y Entremeses.—Madrid. — Bernardo Rodríguez.—
1918.—3 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.106.—Comedias y Entremeses.—Madrid.—(Talleres Espasa-Calpe).
1943.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.107.—Entremeses.—Madrid.—Espasa-Calpe.—(1945).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

F R A N C E S

- 1.108.—París.—Imp. Pillet fils aîné.—1862.—12.º

(Biblioteca Nacional.)

I N G L E S

- 1.109.—La Numancia.—El trato de Argel.—Londres.—J. and W. Ri-
der.—1870.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.110.—La Numancia.—Londres.—Chiswick Press.—1885.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

A L E M A N

- 1.111.—La Numancia.—Quedlinburg y Leipzig.—Gottfried Basse.—
1826.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.112.—La Numancia.—Zwickau.—Gebrüder Schumann.—1829.—32.º

(Biblioteca Nacional.)

ITALIANO

- 1.113.—Entremeses.—Lanciano.—R. Carabba.—1915.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

COLECCIONES DE POESÍAS SUELTAS

- 1.114.—Obras.—Madrid.—M. Rivadeneyra.—1846.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.115.—Obras completas.—Madrid.—M. Rivadeneyra.—1864.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.116.—Obras menores. — Barcelona. — Antonio López, Editor.—
(S. a.).—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.117.—Poesías.—Buenos Aires. — Imprenta de Coni Hermanos.—
1916.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.118.—Poesías. — Madrid. — Sucesores de Rivadeneyra. — (S. a.
1923).—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.119.—Epístola a Mateo Vázquez.—Madrid.—Baena Hermanos.—
1905.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

PERSILES Y SIGISMUNDA

CASTELLANAS

- 1.120.—Madrid.—Juan de la Cuesta.—1617.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.121.—Madrid.—Juan de la Cuesta.—[1617].—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.122.—Barcelona.—Bautista Sorita.—1617.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.123.—Pamplona.—Nicolás de Assiayn.—1617.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.124.—Lisboa.—Jorge Rodríguez.—1617.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.125.—Madrid.—Juan de la Cuesta.—1617.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.126.—Bruselas.—Huberto Antonio.—1618.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.127.—Madrid.—Viuda de Alonso Martín.—1619.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.128.—Madrid.—Viuda de Alonso de Martín.—1625.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.129.—Madrid.—Juan Sanz.—1719.—4.º
(Biblioteca Nacional.)



- 1.130.—Barcelona.—Pablo Campins.—1734.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.131.—Barcelona.—Juan Nadal.—1760.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.132.—Barcelona.—Juan Nadal.—1768.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.133.—Barcelona.—Juan Nadal.—1768.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.134.—Madrid.—Antonio Sancha.—1781.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.135.—Madrid.—Imprenta de Sancha.—1802.—2 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.136.—Madrid.—Imprenta de la Viuda de Ibarra.—1805.—3 vols.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.137.—Nueva York.—En casa de Lanuza, Mendía y C.—1827.—
2 vols.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.138.—Madrid.—Hijos de doña Catalina Piñuela.—1829.—2 volúme-
nes.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.139.—Barcelona.—Imprenta de A. Bergnes y Compa.—1833.—4 vo-
lúmenes.—32.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.140.—París.—Imprenta de Fain y Thunot.—1841.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 1.141.—Madrid.—M. Rivadeneyra y Compa.—1846.—4.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.142.—Madrid.—M. Rivadeneyra.—1851.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.143.—Barcelona.—Imp. de Narciso Ramírez.—1859.—8º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.144.—Madrid.—Manuel Rivadeneyra.—1864.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.145.—Madrid.—Imprenta de Gaspar y Roig.—1866.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.146.—Madrid.—Moya y Plaza, Edit.—1880.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.147.—Madrid.—Perlado, Páez y Compañía.—1903.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.148.—Madrid.—Bernardo Rodríguez.—1916.—2 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.149.—Madrid.—'Tipográfica Renovación'.—1920.—2 vols.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.150.—Zaragoza.—Ebro.—(Heraldo).—(S. a. : 1943).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.151.—Madrid.—(Aleu.—S. a.).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

F R A N C E S A

- 1.152.—París.—Michele Gandouin.—1738.—4 vols.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)

INGLESAS

1.153.—Dublin.—Oli. Nelson 1742.—2 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)

1.154.—Londres.—Joseph Cundall.—1854.—8.^o
(Biblioteca Nacional.)

ALEMANAS

1.155.—Quedlinburg y Leipzig.—Gottfried Basse.—1825-26.—2 volúmenes.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)

1.156.—Zwickau.—Verlage der Gebrüder Schumann.—1827.—3 volúmenes.—32.^o
(Biblioteca Nacional.)

1.157.—Leipzig.—F. A. Brockhaus.—1837.—2 vols.—12.^o
(Biblioteca Nacional.)

COLECCIONES DE LAS OBRAS
DE CERVANTES

CASTELLANAS

1.158.—Obras escogidas.—París.—Imprenta de Fermín Didot.—1826.
10 vols.—16.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 1.159.—Madrid.—Imprenta de los Hijos de Doña Catalina Piñuela.—
1829.—11 vols.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.160.—Obras.—París.—Imprenta de Fain y Thunot.—1845.—4 vo-
lúmenes.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.161.—Obras.—Madrid.—M. Rivadeneyra.—1846.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.162.—Obras.—Madrid.—M. Rivadeneyra.—1851.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.163.—Obras Completas.—Madrid.—M. Rivadeneyra.—1863-1864.—
12 vols.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.164.—Obras.—Madrid.—Imprenta de Gaspar y Roig.—1866.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.165.—Obras menores.—Barcelona.—Imp. La Campana y la Esque-
lla.—(S. a.).—2 vols.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.166.—Obras.—Madrid.—Imprenta de Perlado, Páez y Compañía.—
1903.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.167.—Obras Completas.—Madrid.—Bernardo Rodríguez.—1914-1923.
13 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.168.—Obras Completas.—Madrid.—Tip. de la Rev. de Archs., Bi-
bliotecas y Museos.—1917-23.—7 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.169.—Obras Completas.—Madrid—Bernardo Rodríguez.—1918.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.170.—Obras completas.—Madrid.—«Gráficas Reunidas».—1922.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.171.—Obras Completas.—Madrid.—Espasa-Calpe.—(S. a.).—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.172.—Obras Completas.—Madrid.—M. Aguilar.—1940.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.173.—Obras Completas.—Madrid.—M. Aguilar.—1943.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

I N G L E S A

- 1.174.—The comple works.—Glasgow.—Robert Maclehose, and Co.—
1901-1903.—7 vols.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

A L E M A N A S

- 1.175.—Cervantes saemmtliche Werke.—Quedlinburg y Leipzig.—
Cottfrie Basse.—1825-1826.—12 tomos en 6 vols.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.176.—Werke von Miguel Cervantes Saavedra.—Zwickau.—Verlage
der Gebrüder. Schumann.—1825-1829.—16 vols.—32.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.177.—Miguel's de Cervantes saemtliche Romane und Novellen.—
Stuttgart.—Verlag der J. B. Metzler'schen. Buchhand-
lung.—1839-1842.—10 tomos en 5 vols.—16.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.178.—Cervantes' ausgewählte Werke.—Stuttgart.—Druck von Gebrüder Kröner.—(S. a. 1886).—6 vols.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.179.—Schlemen-und Liebegeschichten.—Munich.—(Leipzig. — Hesse & Becker).—(S. a. 1927).—8.º

(Biblioteca Nacional.)

EDICIONES CON TROZOS SELECCIONADOS DE LAS OBRAS DE CERVANTES

- 1.180.—Novelas y Teatro.—Madrid.—Tip. de la Revista de Archivos. 1922.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.181.—Pensamientos, máximas y consejos entresacados de las obras de Cervantes.—Madrid.—Talleres Renacimiento.—1916.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- 1.182.—Cervantes. Prologues and Epilogue.—Cambridge.—Printed by the Syndics of the University Press.—1923.—16.º

(Biblioteca Nacional.)

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

EDICIONES CASTELLANAS

(Otros fondos de la Colección Sedó.)

- 1.183.—Barcelona.—Sebastián Male.—1617.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.184.—Barcelona.—Bautista Sorita.—1617.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.185.—Barcelona.—Bautista Sorita.—1617.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.186.—París.—Haher.—1680.—2 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.187.—Madrid.—Saneha.—1797.
(Colección Sedó.)
- 1.188.—París.—Baudry.—1832.—7 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.189.—Méjico.—Mariano Arévalo.—1833.—5 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.190.—Barcelona.—Bergnes.—1840.—2 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)

- 1.191.—Madrid.—San Martín.—1859.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.192.—Nueva York.—Appleton.—1860.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.193.—Leipzig.—Borckhaus.—1860.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.194.—Madrid.—Rivadeneyra.—1860.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.195.—Madrid.—Manuel Galiano.—1861.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.196.—Argamasilla de Alba.—Manuel Rivadeneyra.—1863.—4 volú-
menes.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.197.—Madrid.—Manuel Rivadeneyra.—1863.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.198.—París.—Hachette.—1864.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.199.—Barcelona.—Juan Llorens.—1865.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.200.—París.—Baudry.—1867.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.201.—Madrid.—Imprenta del Anuario.—1868.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.202.—Londres.—Dulao.—1876.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.203.—Alcalá de Henares.—La cuna de Cervantes.—1879.—12.º
(Colección Sedó.)

- 1.204.—Barcelona.—Montaner y Simón.—1880.—4 vols.—(fol.).
(Colección Sedó.)
- 1.205.—Nueva York.—Appleton.—1880.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.206.—Montevideo.—La colonia española.—1880.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.207.—París.—Garnier Hnos.—1882.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.208.—Barcelona.—Administración Nueva de San Francisco.—1883.—
2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.209.—Valladolid.—Santarén.—1883.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.210.—París.—Garnier Hnos.—1884.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.211.—Madrid.—Rivadeneyra.—1885.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.212.—París.—Garnier Hnos.—1886.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.213.—París.—Garnier Hnos.—1887.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.214.—París.—Garnier Hnos.—1888.—(Fol.)
(Colección Sedó.)
- 1.215.—Nueva York.—Appleton.—1888.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.216.—Madrid.—Hernando.—1894.—8 vols.—12.º
(Colección Sedó.)

- 1.217.—Barcelona.—Miguel Seguí.—1897.—2 vols.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.218.—Londres.—David Nutt.—1898.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.219.—Buenos Aires.—La Nación.—1900.—3 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.220.—La Plata.—Sesé y Larrañaga.—1904.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.221.—Madrid.—Calleja.—1904.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.222.—Madrid.—Cabrera.—1905.—8 vols.—(Fol.)
(Colección Sedó.)
- 1.223.—Barcelona.—López Robert.—1905.—36 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.224.—San Feliú de Guixols.—Octavio Viader.—1905.—2 vols. 4.^o
(En corcho.)
(Colección Sedó.)
- 1.225.—Manresa.—Viñals Hrnos.—1905.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.226.—Valladolid.—Andrés Martín.—1905.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.227.—Valladolid.—Andrés Martín.—1905.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.228.—Valladolid.—Andrés Martín.—1905.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.229.—Barcelona.—López Robert.—1905.—26 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)

- 1.230.—Astorga.—Fidalgo.—1907.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.231.—Astorga.—Fidalgo.—1907.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.232.—Buenos Aires.—La Nación.—1908.—3 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.233.—Madrid.—Hernando.—1916.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.234.—Madrid.—Calleja.—1917.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.235.—Madrid.—Perlado Páez.—1918.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.236.—Madrid.—Hernando.—1919.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.237.—Madrid.—Hernando.—1921.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.238.—Madrid.—Hernando.—1923.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.239.—Madrid.—Hernando.—1925.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.240.—Méjico.—S. E. Librería Franco-americana.—1926.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.241.—Madrid.—Hernando.—1927.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.242.—Barcelona.—Montaner y Simón.—1928.—2 vols.—Fol.
(Colección Sedó.)

- 1.243.—Madrid.—Hernando.—1928.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.244.—Barcelona.—Montaner y Simón.—1928.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.245.—Gerona.—Dalmau Carles.—1929.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.246.—Madrid.—Hernando.—1930.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.247.—Gerona.—Dalmau Carles.—1932.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.248.—Madrid.—Hernando.—1933.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.249.—París.—Didier.—1934.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.250.—Barcelona.—Sopena.—1935.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.251.—Madrid.—Hernando.—1935.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.252.—Burgos.—Hijos Santiago Rodríguez.—1936.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.253.—Barcelona.—Sopena.—1936.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.254.—Burgos.—Hijos Santiago Rodríguez.—1937.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.255.—Buenos Aires.—Sopena.—1938.—8.º
(Colección Sedó.)



- 1.256.—Santiago de Chile.—Ercilla.—1938.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.257.—Buenos Aires.—Claridad.—1938.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.258.—Rosario.—Apis.—1938.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.259.—Gerona.—Dalmau Carles.—1938.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.260.—Burgos.—Hijos Santiago Rodríguez.—1938.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.261.—Barcelona.—Sopena.—1939.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.262.—Buenos Aires.—Compañía Impresora Argentina.—1939.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.263.—Santiago de Chile.—Zig-Zag.—1939.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.164.—Burgos.—Hijos Santiago Rodríguez.—1940.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.265.—Madrid.—Hernando.—1940.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.266.—Barcelona.—Sopena.—1940.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.267.—Buenos Aires.—Espasa Calpe Argentina.—1940.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.268.—Buenos Aires.—Sopena Argentina.—1941.—8.º
(Colección Sedó.)

- 1.269.—Madrid.—Hernando.—1941.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.270.—Madrid.—Espasa Calpe.—1941.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.271.—Barcelona.—Sopena.—1941.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.272.—Barcelona.—Sopena.—1941.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.273.—Barcelona.—Sopena.—1941.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.274.—Buenos Aires.—Espasa Calpe Argentina.—1941.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.275.—Buenos Aires.—Atlántida.—1941.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.276.—Burgos.—Hijos Santiago Rodríguez.—1942.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.277.—Barcelona.—Sopena.—1942.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.278.—Buenos Aires.—El Ateneo.—1942.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.279.—Montevideo.—Salambri.—1942.
(Colección Sedó.)
- 1.280.—Buenos Aires.—Atlántida.—1942.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.281.—Burgos.—Hijos Santiago Rodríguez.—1943.—12.º
(Colección Sedó.)

- 1.282.—Madrid.—Hernando.—1943.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.283.—Buenos Aires.—Sopena Argentina.—1943.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.284.—Buenos Aires.—La Facultad.—1943.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.285.—Buenos Aires.—La Facultad.—1943.—2 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.286.—Buenos Aires.—Sopena Argentina.—1943.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.287.—Buenos Aires.—Espasa Calpe Argentina.—1943.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.288.—Buenos Aires.—Joaquín Gil.—1944.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.289.—Barcelona.—Imprenta Clarasó.—1944.—3 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.290.—Buenos Aires.—Sopena Argentina.—1944.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.291.—Buenos Aires.—Emericallee.—1945.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.292.—Buenos Aires.—Anaconda.—1945.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.293.—Buenos Aires.—José Ballesta.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.294.—Buenos Aires.—Editorial Tor.—1945.—16.º
(Colección Sedó.)

- 1.295.—Barcelona.—Luis Tasso.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.296.—Barcelona.—Luis Tasso.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.297.—Buenos Aires.—Editorial Tor.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.298.—París.—Didier.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.299.—Barcelona.—Luis Tasso.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.300.—Madrid.—Calleja. ,
(Colección Sedó.)
- 1.301.—Madrid.—A. Marzo.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.302.—Madrid.—Calleja.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.303.—Barcelona.—Luis Tasso.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.304.—Madrid.—Editora Internacional.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.305.—Barcelona.—Muntañola.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.306.—Barcelona.—Sopena.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.307.—París.—Garnier, Hnos.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)

- 1.308.—París.—Garnier, Hnos.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.309.—Madrid.—Sociedad Internacional.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.310.—Madrid.—Sociedad Internacional.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.311.—Barcelona.—Sopena.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.312.—Barcelona.—Sopena.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.313.—Gerona.—Dalmau Carles.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.314.—Barcelona.—Salvatella.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.315.—París.—Schultz.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.316.—Barcelona.—Manufacturas Gráficas.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.317.—Barcelona.—Imprenta Elzeviriana.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.318.—Barcelona.—Gaumont.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.319.—Barcelona.—El Gato Negro.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.320.—Barcelona.—Alsa.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.321.—Barcelona.—Imprenta de Llorens.—8.º
(Colección Sedó.)

1.322.—París.—Garnier Hnos.—8.º

(Colección Sedó.)

1.323.—Madrid.—Calleja.—8.º

(Colección Sedó.)

1.324.—Madrid.—Calleja.—8.º

(Colección Sedó.)

1.325.—Madrid.—Calleja.—8.º

(Colección Sedó.)

1.326.—Madrid.—Calleja.—8.º

(Colección Sedó.)

1.327.—Madrid.—Calleja.—8.º

(Colección Sedó.)

1.328.—Madrid.—Calleja.—8.º

(Colección Sedó.)

1.329.—Madrid.—Calleja.—8.º

(Colección Sedó.)

1.330.—Madrid.—Calleja.—8.º

(Colección Sedó.)

CATALANAS

1.331.—Sant Feliú de Guixols.—Octavi Viader.—1936.—2 vols.—Fol.

(Colección Sedó.)

1.332.—Sant Feliú de Guixols.—Octavi Viader.—1936.—2 vols.—Fol.

(Colección Sedó.)

1.333.—Sant Feliú de Guixols.—Octavi Viader.—1936.—2 vols.—Fol.

(Colección Sedó.)

1.334.—Barcelona.—Antoni López.—3 vols.—16.º

(Colección Sedó.)

- 1.335.—Barcelona.—Antoni López.—3 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)

VALENCIANA

- 1.336.—Valencia.—Tipografía Moderna.—1905.—12.^o
(Colección Sedó.)

PORTUGUESAS

- 1.337.—París.—Pillet Ainé.—1830.—8 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.338.—Porto.—Lello e Irmao.—1894.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.339.—Río de Janeiro.—Jornal do Brasil.—1898.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.340.—Lisboa.—Empresa de Propaganda democrática.—1913.—2 volúmenes.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.341.—Lisboa.—Empresa Literaria Universal.—1918.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.342.—Porto.—Chardrón.—1929.—2 vols.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.343.—Lisboa.—Antonio M.^a Pereira.—1930.—2 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.344.—Porto.—Livrería Lello.—1933.—3 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.345.—Río de Janeiro.—Laemmert.
(Colección Sedó.)

FRANCESAS

- 1.346.—París.—Jean Fouet.—1616.—8.^o
(Colección Sedó.)

- 1.347.—París.—Claude Barbín.—1679.—3 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.348.—Lyon.—Thomas Amaubry.—1711.—4 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.349.—París.—Michel Clouzier.—1713.—4 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.350.—París.—Quillau.—1741.—6 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.351.—La Haie.—Pierre de Honat.—1745.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.352.—París.—Paul Brodard.—1746.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.353.—La Haie.—Pierre de Honalt.—1646.
(Colección Sedó.)
- 1.354.—París.—Nicolle.—1809.—6 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.355.—París.—Mequignon.—1821.—4 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.356.—París.—Leopold Lefevre.—1826.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.357.—París.—Lebigre Frères.—1832.—3 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.358.—París.—Au Bureau de la Bibliotheque des Coleges.—1832.—
4 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.359.—París.—Madame Huzard.—1837.—3 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.360.—París.—Dubochet.—1838.—4 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)



- 1.361.—París.—Charpentier.—1847.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.362.—París.—Pigoreau.—1849.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.363.—París.—Ducroq.—1852.—2 vols.—8.º y 4.º
(Colección Sedó.)
- 1.364.—París.—Hachette.—1853.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.365.—París Hachette.—1859.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.366.—París.—Furné Jouvett.—1867.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.367.—París.—Garnier Frères.—1877.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.368.—París.—Hachette.—1878.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.369.—París.—Hachette.—1882.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.370.—París.—Hachette.—1882.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.371.—París.—Bibliothèque Nationale.—1884.—4 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.372.—París.—Librairie des Bibliophiles.—1884.—6 vols.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.373.—París.—Bibliothèque Nationale.—1887.—4 vols. 16.º
(Colección Sedó.)
- 1.374.—París.—Hachette.—1888.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.375.—París.—Hachette.—1893.—4.º
(Colección Sedó.)

- 1.376.—París.—Alphonse Lemerre.—1898.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.377.—París.—Bibliothèque Nationale.—1905.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.378.—París.—Bibliothèque Nationale.—1907.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.379.—París.—Hachette.—1908.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.380.—París.—Pierre Lafitte.—1909.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.381.—París.—Ernest Flammarion.—1911.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.382.—París.—Hachette.—1914.—2 vols.
(Colección Sedó.)
- 1.383.—París.—Armand Colin.—1920.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.384.—París.—Delagrave.—1923.
(Colección Sedó.)
- 1.385.—París.—Hachette.—1924.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.386.—París.—Hachette.—1924.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.387.—París.—Delagrave.—1925.
(Colección Sedó.)
- 1.388.—París.—Haher.—1925.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.389.—París.—Hatier.—1925.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.390.—París.—Hachette.—1926.—12.º
(Colección Sedó.)

- 1.391.—París.—Garnier, Frères.—1927.—2 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.392.—París.—Hachette.—1928.—2 vols.
(Colección Sedó.)
- 1.393.—París.—A la Cité des livres.—1929.—3 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.394.—Lieja.—Balancier.—1929.—4 vols.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.395.—París.—A la Cité des livres.—1929.—4 vols.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.396.—Tours.—Mame.—1930.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.397.—París.—F. Fernan Nathan.—1931.
(Colección Sedó.)
- 1.398.—París.—Flammarion.—1931.—2 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.399.—París.—Nathan.—1932.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.400.—París.—Nelson.—1932.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.401.—París.—Flammarion.—1933.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.402.—París.—Flammarion.—1933.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.403.—París.—Nelson.—1933.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.404.—París.—Larousse.—1933.—2 vols.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1405.—París.—Renouard.—1934.—4.^o
(Colección Sedó.)

- 1.406.—París.—Nathan.—1934.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.407.—París.—Nelson.—1934.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.408.—París.—La Renaissance du livre.—1934.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.409.—París.—Unión Latine d'editions.—1935.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.410.—París.—Delagrave.—1936.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.411.—París.—Flammarion.—1937.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.412.—París.—Sous l'emblemme du secretaire.—1938.—4 vols.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.413.—París.—Sous l'emblemme du secretaire.—1938.—4 vols.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.414.—París.—Hatier.—1938.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.415.—París.—Delagrave.—1938.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.416.—París.—Grund.—1938.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.417.—París.—Didier.—1939.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.418.—París.—Nathan.—1939.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.419.—París.—Grund.—1939.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.420.—París.—Garnier Frères.—1941.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)

- 1.421.—París.—Garnier Frères.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.422.—París.—Hatier.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.423.—París.—Garnier Frères.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.424.—París.—Jules Tallandier.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.425.—París.—Larousse.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.426.—París.—Hachette.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.427.—París.—Firmin Didot.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.428.—Tours.—Mame.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.429.—París.—Artheme Fallard.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.430.—París.—Garnier Frères.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.431.—París.—Renouard.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.432.—París.—Garnier Frères.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.433.—Tours.—Mame.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.434.—París.—Deterville.—6 vols.—Fol. y 4.º
(Colección Sedó.)

- 1.435.—París.—Bibliothèque de la Pleiade.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.436.—París.—Didier.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.437.—París.—Kapp.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.438.—París.—Maurice Dreyfous.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.439.—París.—Société Universitaire.—8.^o
(Colección Sedó.)
- 1.440.—Grand Montrouge.—Imprimerie Montrouge.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.441.—París.—Lefevre.—16.^o
(Colección Sedó.)
- 1.442.—París.—Garnier Frères.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.443.—París.—Garnier Frères.—2 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.444.—París.—Hachette.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.445.—París.—Garnier Frères.—2 vols.—12.^o
(Colección Sedó.)
- 1.446.—París.—Lehuby.
(Colección Sedó.)
- 1.447.—París.—Simon Kra.—4 vols.—4.^o
(Colección Sedó.)
- 1.448.—París.—Aux éditions du rameau D'or.—4 vols.
(Colección Sedó.)

- 1.449.—París.—Hachette.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.450.—París.—Hachette.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.451.—París.—Garnier Frères.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.452.—París.—Garnier Frères.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.453.—París.—Garnier Frères.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.454.—París.—Hachette.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.455.—París.—Hachette.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.456.—París.—Hachette.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.457.—París.—Hatier.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.458.—París.—Roiff.
(Colección Sedó.)
- 1.459.—París.—Garnier Frères.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.460.—París.—Garnier Frères.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.461.—París.—Garnier Frères.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.462.—París.—Edition Atar.—8.º
(Colección Sedó.)

1.463.—Tours.—Mame.—4.º
(Colección Sedó.)

1.464.—París.—Delaure.—8.º
(Colección Sedó.)

ITALIANAS

1.465.—Milán.—Presso Pietro Agnelli.—1816.—8 vols.—16.º
(Colección Sedó.)

1.466.—Nápoles.—Pagnoni.—1876.—12.º
(Colección Sedó.)

1.467.—Milán.—Edoardo Sonzongno.—1883.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)

1.468.—Milán.—Ulrico Hoepli.—1922.—8.º
(Colección Sedó.)

1.469.—Messina.—Giuseppe.—1924.—12.º
(Colección Sedó.)

1.470.—Florencia.—Vallecchi.—1924.—12.º
(Colección Sedó.)

1.471.—Milán.—Fratelli Treves.—1924.—12.º
(Colección Sedó.)

1.472.—Florencia.—Sansoni.—1925.—4 vols.—12.º
(Colección Sedó.)

1.473.—Florencia.—Sansoni.—1925 a 27.—4 vols.—12.º
(Colección Sedó.)

1.474.—Milán.—Mondadori.—1926.—12.º
(Colección Sedó.)

1.475.—Milán.—Carlo Signorelli.—1926.—12.º
(Colección Sedó.)

1.476.—Toren.—G. B. Paravia.—1928.—12.º
(Colección Sedó.)

- 1.477.—Milán.—Ulrico Hoepli.—1932.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.478.—Milán.—Bietti.—1932.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.479.—Milán.—Carlo Signorelli.—1933.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.480.—Milán.—A. Barion.—1934.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.481.—Milán.—A. Barion.—1938.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.482.—Turín.—G. B. Paravia.—1938.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.483.—Florencia.—Marzocc.—1939.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.484.—Verona.—A. Mondadori.—1942.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.485.—Nápoles.—Società A. E. Francesco Perrella.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.486.—Florencia.—Bemporad.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.487.—Milán.—I. E. Italiana.
(Colección Sedó.)
- 1.488.—Milán.—Sonzogno.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.489.—Milán.—Sonzogno.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)

I N G L E S A S

- 1.490.—Londres.—Hodgkin.—1687.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.491.—Londres.—Chriswell.—1706.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.492.—Londres.—Nonesuch Press.—1743.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.493.—Londres.—Dodsley.—1788.—3 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.494.—Londres.—Cooke.—1797.—5 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.495.—Londres.—Walker.—1809.—2 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.496.—Filadelfia.—Adams.—1828.—4 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.497.—Filadelfia.—Crissy.—1830.—4 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.498.—Londres.—Charles Tilt.—1834.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.499.—Londres.—A. K. Newman.—1837.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.500.—Exeter.—Williams.—1837.—4 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.501.—Halifax.—Hartley.—1839.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.502.—Londres.—Bohn.—1841.—8.º
(Colección Sedó.)

- 1.503.—Londres.—Bohn.—1943.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.504.—Filadelfia.—Harding.—1846.—4 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.505.—Filadelfia.—Blanchard.—1847.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.506.—Filadelfia.—Crissy.—1848.—4 vols.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.507.—Boston.—Charles H. Peirce.—1848.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.508.—Hartford.—Silas Andrus.—1851.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.509.—Boston.—Little.—1854.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.510.—Hartford.—Silas Andrus.—1855.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.511.—Nueva York.—Derby.—1856.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.512.—Nueva York.—Derby.—1857.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.513.—Nueva York.—Derby.—1860.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.514.—Nueva York.—Carleton.—1863.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.515.—Nueva York.—Appleton.—1870.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.516.—Londres.—Cassell.—1871.—8.º
(Colección Sedó.)

- 1.517.—Filadelfia.—Lippincott.—1871.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.518.—Nueva York.—Leavitt.—1871.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.519.—Nueva York.—Carleton.—1878.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.520.—Boston.—Lee and Shepard.—1879.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.521.—Nueva York.—A. Book Exchange.—1880.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.522.—Nueva York.—John Wurtle Lovell.—1880.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.523.—Boston.—Roberts Brothers.—1882.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.524.—Londres.—G. Bell.—1882.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.525.—Filadelfia.—Lippincott.—1883.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.526.—Chicago.—Belford.—1884.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.527.—Chicago.—Belford.—1884.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.528.—Nueva York.—Macmillan.—1885.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.529.—Nueva York.—Dodd.—1887.—4 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.530.—Nueva York.—Dodd.—1887.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)



- 1.531.—Nueva York.—Worthington.—1888.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.532.—Chicago.—Belford.—1888.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.533.—Nueva York.—Harvard Publishing C.—1893.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.534.—Boston.—Ginn.—1893.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.535.—Nueva York.—Appleton.—1894.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.536.—Londres.—David Nutt.—1898.—2 vols.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.537.—Nueva York.—Appleton.—1899.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.538.—Nueva York.—Macmillan.—1899.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.539.—Nueva York.—Appleton.—1899.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.540.—Nueva York.—Dodd.—1899.—4 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.541.—Nueva York.—John Lane.—1900.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.542.—Londres.—Gibbings.—1901.—4 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.543.—Edimburgo.—John Grant.—1902.—8 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.544.—Madrid.—Vademecum publishing C.—1902.—8 vols.—8.º
(Colección Sedó.)

- 1.545.—Nueva York.—Hispanic Society.—1905.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.546.—Edimburgo.—John Grant.—1906.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.547.—Londres.—Dent.—1906.—2 vols. 12.º
(Colección Sedó.)
- 1.548.—Nueva York.—Century CO.—1907.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.549.—Edimburgo.—John Grant.—1908.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.550.—Londres.—Macmillan.—1908.—3 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.551.—Nueva York.—Collier.—1909.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.552.—Londres.—Dent.—1910.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.553.—Londres.—G. Bell.—1911.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.554.—Londres.—Routledge.—1914.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.555.—Nueva York.—John Lane.—1917.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.556.—Nueva York.—Federick A. Stokes.—1922.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.557.—Londres.—Constable.—1922.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.558.—Londres.—Navarre Society Limited.—1923.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)

- 1.559.—Londres.—Macmillan.—1923.—3 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.560.—Cambridge.—University Press.—1923.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.561.—Londres.—Navarre Society Limited.—1923.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.562.—Londres.—Dent.—1925.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.563.—Londres.—Oxford University Press.—1925.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.564.—Nueva York.—A. Knopf.—1926.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.565.—Nueva York.—Macmillan.—1926.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.566.—Londres.—Black.—1926.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.567.—Nueva York.—Macmillan.—1926.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.568.—Boston.—Ginn.—1928.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.569.—Boston.—Houghton.—1928.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.570.—Londres.—Dent.—1927-28.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.571.—Nueva York.—Prentice-Hall.—1929.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.572.—Nueva York.—Modern Library.—1930.—12.º
(Colección Sedó.)

- 1.573.—Nueva York.—Modern Library.—1930.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.574.—Nueva York.—Modern Library.—1930.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.575.—Nueva York.—Modern Library.—1930.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.576.—Londres.—Wells Gardner, Darton.—1931.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.577.—Londres.—Headley Brothers.—1931.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.578.—Nueva York.—Hispanic Society of America.—1932.—2 volú-
menes.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.579.—Nueva York.—Hispanic Society of America.—1932.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.580.—Londres.—Dent.—1933.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.581.—Londres.—Humphrey Milford.—1933.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.582.—Boston.—Daniel da Cruz.—1934.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.583.—Boston.—Houghton Mifflin.—1935.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.584.—Londres.—Dent.—1936.
(Colección Sedó.)
- 1.585.—Londres.—Dent.—1938.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.586.—Nueva York.—Macmillan.—1938.—12.º
(Colección Sedó.)

- 1.587.—Nueva York.—Macmillan.—1939.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.588.—Nueva York.—Macmillan.—1939.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.589.—Boston.—Little.—1939.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.590.—Nueva York.—Little.—1941.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.591.—Nueva York.—Random House.—1941.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.592.—Londres.—Nowbray House.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.593.—Nueva York.—John B. Alden.—16.º
(Colección Sedó.)
- 1.594.—Londres.—Charles Daly.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.595.—Nueva York.—Magagnos.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.596.—Londres.—Cassell.—Fol.
(Colección Sedó.)
- 1.597.—Londres.—Villoughby.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.598.—Nueva York.—Universal Library.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.599.—Nueva York.—Leavitt.—2 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.600.—Londres.—Lock.—8.º
(Colección Sedó.)

- 1.601.—Nueva York.—Dutton.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.602.—Nueva York.—Caldwell.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.603.—Nueva York.—John W. Lovell.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.604.—Londres.—Frederick Warne.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.605.—Filadelfia.—Lippincott.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.606.—Nueva York.—Burt.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.607.—Nueva York.—Thomas y Crowell.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.608.—Nueva York.—American News Company.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.609.—Londres.—G. Routledge.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.610.—Nueva York.—Arundel Print.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.611.—Londres.—G. Routledge.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.612.—Nueva York.—Charles C. Bigelow.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.613.—Nueva York.—Hogarth Press.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.614.—Filadelfia.—A. Leary.—4 vols.—16.º
(Colección Sedó.)

- 1.615.—Nueva York.—Hurst.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.616.—Filadelfia.—G. Barrie.—4 vols.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.617.—Londres.—Sands.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.618.—Londres.—Blackie.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.619.—Londres.—Cassell.—4.º
(Colección Sedó.)
- 1.620.—Nueva York.—Collier.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.621.—Londres.—Nelson.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.622.—Filadelfia.—Porter.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.623.—Londres.—Frederick Warne.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.624.—Nueva York.—Hurst.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.625.—Londres.—Frederick Warne.—12.º.
(Colección Sedó.)
- 1.626.—Nueva York.—Harper.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.627.—Londres.—G. Routledge.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.628.—Londres.—Frederick Warne.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.629.—Londres.—Frederick Warne.—8.º
(Colección Sedó.)

1.630.—Londres.—Frederick Warne.—12.º

(Colección Sedó.)

H O L A N D E S A S

1.631.—La Haya.—Pieter de Hondt.—1746.—G. Fol.

(Colección Sedó.)

1.632.—Amsterdam.—Meulenhoff.—1923.—12º

(Colección Sedó.)

1.633.—Garding.—Lühr.—12.º

(Colección Sedó.)

A L E M A N A S

1.634.—Franckfurt.—Thomae Matthiae Götzen.—1642.—12º

(Colección Sedó.)

1.635.—Leipzig.—Gaspar Fritsch.—1767.—4 vols.—12.º

(Colección Sedó.)

1.636.—Berlín.—Axel.—1779.—12º

(Colección Sedó.)

1.637.—Berlín.—Axel.—1779.—12.º

(Colección Sedó.)

1.738.—Stuttgart.—Thienemanns.—1792.—8.º

(Colección Sedó.)

1.639.—Leipzig.—F. A. Brockhaus.—1825.—4 vols.—12.º

(Colección Sedó.)

1.640.—Viena.—Albert A. Wenedikt.—1856.—12.º

(Colección Sedó.)

1.641.—Stuttgart.—Ferdinand Carl.—1863.—12.º

(Colección Sedó.)

- 1.642.—Stuttgart.—Ferdinand Carl.—1863.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.643.—Leipzig.—Singer.—1870.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.644.—Stuttgart.—Unión Deutsche.—1890.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.645.—Leipzig.—Abel.—1905.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.646.—Berlín.—Buchverlag fürs Deutsche Haus.—1908.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.647.—München.—Martin Mörikes.—1912.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.648.—Leipzig.—Insel.—1914.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.649.—Oldenburg.—Gerhard Stalling.—1921.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.650.—Leipzig.—Grimme.—1922.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.651.—Leipzig.—Singer.—1923.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.652.—Viena.—Antono Schoroll.—1923.—3 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.653.—Berlín.—Walter de Gruyter.—1923.—4 vols. 8.º
(Colección Sedó.)
- 1.654.—Oldenburg.—Gerhard Stalling.—1925.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.655.—Oldenburg.—Gerhard Stalling.—1925.—8.º
(Colección Sedó.)

- 1.656.—München.—Müller.—1925.—4.°
(Colección Sedó.)
- 1.657.—Zürich.—Rascher.—1925.—12.°
(Colección Sedó.)
- 1.658.—Halle.—Max Niemeyer.—1925.—12.°
(Colección Sedó.)
- 1.659.—Oldenburg.—Gerhard Stalling.—1925.—8.°
(Colección Sedó.)
- 1.660.—Leipzig.—Erich Stolpe.—1927.—12.°
(Colección Sedó.)
- 1.661.—Stuttgart.—Ferdinand Carl.—1928.—8.°
(Colección Sedó.)
- 1.662.—Leipzig.—Erich Stolpe.—1929.—12.°
(Colección Sedó.)
- 1.663.—Rodensee.—Hendel.—1937.—2 vols. 4.°
(Colección Sedó.)
- 1.664.—Lübeck.—Antäus.—1939.—8.°
(Colección Sedó.)
- 1.665.—Zürich.—Basel.—1941.—4.°
(Colección Sedó.)
- 1.666.—Stuttgart.—Ferdinand Carl.—1941.—8.°
(Colección Sedó.)
- 1.667.—Stuttgart.—Union Deutsche.—12.°
(Colección Sedó.)
- 1.668.—Leipzig.—B. Institut.—16.°
(Colección Sedó.)
- 1.669.—Köln.—Hermann Schafftein.—8.°
(Colección Sedó.)

- 1.670.—Berlín.—A. Weichert.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.671.—Berlín.—Peter G.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.672.—Leipzig.—A. Anton.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.673.—Leipzig.—Insel.—2 vols.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.674.—Berlín.—Geydel.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.675.—Köln.—Hermann Schaffstein.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.676.—Köln.—Hermann Schaffstein.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.677.—Leipzig.—Abel.—8.º
(Colección Sedó.)
- 1.678.—Hildgurghausen.—B. Instituts.—4 vols. 12.º
(Colección Sedó.)
- 1.679.—Berlín.—Geydel.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.680.—Leipzig.—B. Instituts.—2 vols. 12.º
(Colección Sedó.)
- 1.681.—Hamburgo.—Hoffmann.—12.º
(Colección Sedó.)
- 1.682.—Leiden.—Nothoven.—8.º
(Colección Sedó.)

R U S A S

1.683.—Odesa.—Bernolt.—1882.

(Colección Sedó.)

1.684.—Moscou.—1924.—8.º

(Colección Sedó.)

1.685.—Kiöbenhavn.—M. Hallager.—1776.—4 vols. 8.º

(Colección Sedó.)

S U E C A S

1.686.—Stockholm.—Fahlcrantz.—1905.—4 vols.—12.º

(Colección Sedó.)

1.687.—Stockholm.—Albert Bonniers.—1925.—2 vols. 12.º

(Colección Sedó.)

1.688.—Stockholm.—Albert Bonniers.—1925.—2 vols.—12.º

(Colección Sedó.)

H U N G A R A

1.689.—Budapest.—Athenaeum Irodalmi és Nyondai.—1906.—8.º

(Colección Sedó.)

T C H E C A S

1.690.—Praze.—1926.—8.º

(Colección Sedó.)

1.691.—Praha.—1931.—2 vols.—8.º

(Colección Sedó.)

1.692.—Praha.—Melantrich.—1931.—4 vols.—12.º

(Colección Sedó.)



1.693.—Praha.—(¿ 1921 ?).—2 vols.—16.º

(Colección Sedó.)

GRIEGAS

1.694.—Atenas.—1912.

(Colección Sedó.)

1.695.—Atenas.—1933.—8.º

(Colección Sedó.)

1.696.—Atenas.—1933.

(Colección Sedó.)

JAPONESA

1.697.—Kyoto.—1941.

(Colección Sedó.)

NORUEGAS

1.698.—Oslo.—Martins.—1926.—2 vols.—12.º

(Colección Sedó.)

1.699.—Oslo.—Martins.—2 vols.—8.º

(Colección Sedó.)

1.700.—Oslo.—Martins.—12.º

(Colección Sedó.)

YUGOESLAVA

1.701.—Yugoslavenske Akakdemise.—12.º

(Colección Sedó.)

I N D U

- 1.702.—Boston.—Utgefandi.—1935 (ejemplar 20 de una tirada de 25).
(Colección Sedó.)

G A E L I C O

- 1.703.—Primera edición.—1922.
(Colección Sedó.)

I R L A N D E S A S

- 1.704.—Dublín.—1921.
(Colección Sedó.)
- 1.705.—Dublín.—Belfast.—1932.
(Colección Sedó.)

M Ú S I C A

(Obras de la época de Cervantes o que muestran
aspectos cervantinos.)

- 1.706.—MILAN, Luys.—Libro de Música de Vihuela de mano intitulado El Maestro.—Valencia.—Francisco Díaz Romano.—1535.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 1.707.—NARBAEZ, Luys de.—Los Seys Libros del Delphin de Música en cifras para tañer Vihuela.—Valladolid.—Diego Fernández de Córdoba.—1538.—8.º apaisado.
(Biblioteca Nacional.)

- 1.708.—MUDARRA, Alonso.—Tres libros de Música en cifras para Vihuela.—Sevilla.—Juan de León.—1546.—8.º apaisado.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.709.—ENRIQUEZ DE VALDERRABANO.—Libro de Música intitulado Silva de Sirenas.—Valladolid.—Francisco Fernández de Córdoba.—1547.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.710.—PISADOR, Diego.—Libro de Música de Vihuela.—Salamanca.—Impreso en casa del autor.—1552.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.711.—FUENLLANA, Miguel de.—Libro de Vihuela, intitulado Orphenica Lyra.—Sevilla.—Martín de Montedoca.—1554. Folio.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.712.—BERMUDO, Juan.—Declaración de instrumentos musicales.—Osuna.—Juan de León.—1555.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.713.—VENEGAS DE HENESTROSA.—Libro de Cifra nueva para tecla, harpa y vihuela. — Alcalá. — Ioan de Brocar. — 1557.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.714.—PSELLUS, Michael de.—De Arithmetica, Musica, Geometria...—París, G. Ceaulleat.—1557.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.715.—ORTIZ, Diego.—El primo Libro de Diego Ortiz Tolletano Nel quale si tratta dele Glose sopra de Cadenz... in la musica del Violon.—Roma.—Valerio y Luis Dorico.—1563.—8.º apaisado.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.716.—TAPIA NUMANTINO, Bachiller.—Vergel de Musical spiritual, speculativa y actual.—Burgo de Osma.—1570.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.717.—ZARLINO, Gioseffo.—*Institutioni Harmoniche*.—Venetia.—
F. dei Franceschi.—1573.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.718.—DAZA, Esteban.—Libro de Música en cifras para Vihuela in-
titulado El Parnasso.—Valladolid.—Diego Fernández de
Córdoba.—1576.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.719.—SALINAS, Francisco.—*De Musica Libri Septem*.—Salaman-
ca.—Mathias Gestius.—1577.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.720.—CABEZON, Antonio de.—Obras de Música para tecla, arpa
y vihuela... Recopiladas y puestas en cifra por Hernando
de Cabezón su hijo. — Madrid. — Francisco Sánchez.—
1578.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.721.—THOINOT ARBEAU.—*Orchesographie*.—Langres.—1559.—
Copia ms. del s. XIX.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.722.—MONTANOS, Francisco. — *Arte de Música*.—Valladolid.—
Diego Fernández de Córdoba.—1592.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.723.—PONTIO, Pietro.—*Dialogo... ove si tratta della theorica e
prattica di Musica*.—Parma.—Erasmus Viothi.—1595.—8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.724.—ARTUSI, Gio. Maria.—*L'Arte del Contraponto*.—Venetia.—
Giacomo Vincenti.—1598.—4.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.725.—ROMANCES Y LETRAS a 3 voces.—Manuscrito del s. XVII.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1726.—NEGRI, Cesare.—*Nuove inventioni di balli*.—Milán.—Giro-
lamo Bordone.—1604.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)



- 1.727.—CAROSO, Fabritio.—Nobilitá di Dame. Libro, altra volta, chiamato Il Ballarino.—Venecia.—Muschio.—1605.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.728.—MONSERRATE, Andrés de.—Arte breve y compendioso... Música practica del cantollano.—Valencia.—Pedro Patricio Moy.—1614.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.729.—SUAREZ DE FIGUEROA, Cristóbal de.—Plaza Universal de todas ciencias y artes.—Madrid.—Luis Sánchez.—1615.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.730.—PEREGO, Camillo.—La regola del Canto fermo Ambrosiano.—Milán.—Her. di Pacifico Pontio & G. B. Piccaglia.—1622.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.731.—DIRUTA, Girolamo.—Il Transilvano. Dialogo sopra il vero modo di sonar organi & istromenti da penna.—Venecia.—Alessandro Vincenti.—1625.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.732.—COREA DE ARAUXO, Francisco.—Libro de Tientos... intitulado Facultad Organica...—Alcalá.—Antonio Arnau.—1626.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.733.—ACADEMICO CALIGINOSO, detto Il furioso.—I quatri libri della Chitarra spagnola...—(¿ 1626?).
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.734.—AMAT, Juan Carlos.—Guitarra española de cinco órdenes la qual enseña de templar y tañer rasgado.—Lérida.—Vda. de Anglada y Andrés Lorenzo.—1627.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.735.—MERSENNE, F. Marin.—Harmonie Universelle contenant la théorie et la pratique de la Musique.—París.—S. Cremoysi. 1636.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)

- 1.736.—CARBONCHI, Antonio.—Sonate di Guitarra spagnola con intavolatura Franzese.—Firenze.—Amador Massi e Lorenzo Landi.—1640.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.737.—DOIZI DE VELASCO, Nicolao.—Nuevo modo de cifra para tañer la guitarra.—Nápoles.—Egideo Longi.—1640.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.738.—VARIOS.—LIBRO DE TONOS HUMANOS.—Manuscrito copiado en 1656.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 1.739.—GRANATA, Gio. Bat.—Soavi concetti di Sonate Musicali per la Chitarra Spagnuola.—Bologna.—Giacomo Monti.—1659.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.740.—CORBETT, Francisque.—La guitarre royalle.—París.—R. Bonnehiil.—1671.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.741.—SANZ, Gaspar.—Instrucción de Música sobre la Guitarra Española.—Zaragoza.—Herederos de Diego Dormer.—1674.—4.º apaisado.
(Biblioteca Nacional.)
- 1.742.—RUIZ DE RIBAYAZ, Lucas.—Luz y Norte Musical para caminar por las cifras de la Guitarra Española y Arpa.—Madrid.—Melchor Alvarez.—1677.—8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.743.—CIFRAS para arpa de fines del siglo xvii o principios del xviii, manuscrito.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.744.—TONOS EN CIFRAS DE ARPA, de fines del siglo xvii o principios del xviii, manuscrito.—4.º
(Biblioteca Nacional.)

- 1.745.—ANONIMO.—Método de guitarra.—Siglo XVIII, manuscrito.
(Biblioteca Nacional.)
- 1.746.—FERNANDEZ DE HUETE, Diego.—Compendio numeroso
de cifras armónica... para harpa... y órgano.—Madrid.—
Impr. de Música.—Primera parte, 1702.—Segunda parte,
1704.—4.º apaisado.
(Biblioteca Nacional.)
- 1.747.—MARTIN [COLL], Antonio.—Huerto ameno de varias flores
de Música.—1709.—Manuscrito.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.748.—CERONE, Pedro.—El Melopeo y Maestro.—Nápoles.—G. B.
Gargano.—1713.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 1.749.—MURCIA, Santiago de.—Resumen de acompañar la Parte de
Guitarra.—[Madrid].—1714.—4.º apaisado.
(Biblioteca Nacional.)
- 1.750.—LAMBRANZO, Gregorio.—Neue und Curiose Theatralische
Tantz-Schul.—Nurnberg.—J. J. Wolrab.—1716.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.751.—BLANCHINI, Francisco.—De tribus generibus Instrumento-
rum Musicae Veterum.—Roma.—Bernabo & Lassarini.—
1742.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.752.—FERRIOL BOXEREAUS, Bartholome.—Reglas útiles para
los aficionados a danzar... —Capoe. Joseph Testore. —
1745.—16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.753.—MINGUET, Pablo.—Reglas... que enseñan el modo de tañer
todos los instrumentos mejores...—Madrid.—Joachim Iba-
rra.—(S. a. [segunda mitad del siglo XVIII]).—8.º apaisado.
(Biblioteca Nacional.)

- 1.754.—GALLINI, Giovanni.—Andrea.—A teatrise on the art of Dancing.—London.—Printed for the Author.—1772.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.755.—MAGRI, Genaro.—Trattato Teorico-Prattico di ballo.—Nápoles.—Vincenzo Orsino.—1779.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.756.—CAIRON, Antonio.—Compendio de las principales reglas del baile... Bailes conocidos en España, tanto antiguos como modernos.—Madrid.—Repullés.—1820.—16.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.757.—VENUA, F.—The much admired Ballet of Don Quichotte au les Noces de Gamache.—London.—Preston.—[S. a. (¿ hacia 1820 ?)].—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.758.—MERCADANTE, Saverio.—Seconda Sinfonia Caracteristica nella Farsa Il Dn. Chisciotte. Reducción a piano por Basili.—Madrid.—Calcografía Wirmbs.—[S. a. (¿ hacia 1830 ?)]. Folio.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.759.—EXIMENO, Antonio.—Don Lazarillo Vizcardi, sus investigaciones músicas.—Madrid.—Impr. Rivadeneyra.—1873.—8.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.760.—STRAUSS, Richard.—Don Quixote. Fantastichen Variationen über ein Thema ritterlichen Characters für grosses Orchester.—Munich.—Jos. Aibl.—1898.—Fol.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.761.—KIENZI, Wilhelm.—Don Quixote. Eine musikalische Tragikömedie.—Dichtung und Musik von...—Berlín.—Bote & Bock.—1897.—4.^o
(*Biblioteca Nacional.*)
- 1.762.—RODA, Cecilio.—Ilustraciones del Quijote. Los instrumentos y las Danzas. Las canciones.—Madrid.—Bernardo Rodríguez.—1905.—4.^o
(*Colección Subirá.*)

- 1.763.—BEER-WALBRUNN, Anton.—Don Quijote der sinnreiche Junker von der Mancha. Musikalische Tragikömedie in 3 Aufzügen.—München.—Drei Masken Verlag.—1911.—Fol.
(Biblioteca Nacional.)
- 1.764.—FALLA, Manuel de.—El retablo de Maese Pedro.—Londres.—J. & W. Chester.—1923.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.765.—SUBIRA, José.—Richard Strauss : su hispanismo.—Madrid.—Impr. Alrededor del Mundo.—1925.—4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 1.766.—TREND, J. B.—Manuel de Falla and Spanish Music.—Nueva York.—Alfred A. Knopf.—1929.—8.º
(Colección Subirá.)
- 1.767.—ESPINOS, Víctor.—Las realizaciones musicales del Quijote.—Madrid.—Artes Gráficas Municipales.—1933.—4.º
(Colección Subirá.)

BIBLIOTECA DE DON QUIJOTE

I.—LA DEMANDA del sancto Grial: con los marauillosos fechos de Lanzarote y de Galaz su hijo.
Seuilla.—(s. i.).—1535.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

II.—LA CRONICA de los nobles caballeros Tablante de Ricamonte, e de Joffre hijo del conde Donason e de las grandes aventuras e hechos de armas que vuo yendo a libertar al conde don Milian: que estaua preso como en la coronica siguiente parescera, la qual fue sacada de las cronicas e grandes hazañas de los caualleros de la Tabla redonda.

Toledo.—(s. i.).—1526.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

III.—CRONICA de los muy notables caualleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del conde Donason.

Estella. — En casa de Adrian de Anuers.—
1564.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

IV.—HYSTORIA del emperador Carlo magno y de los doze pares de Francia: e de la cruda batalla que vuo Oliveros con Fierabras Rey de Alexandria hijo del grande Almirante Balan.

Sevilla.—Jacobo Cromberger.—1525.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)



V.—ESPEJO de cauallerias en el qual se veran los grandes fechos: y espantosas auenturas que el conde don Roldan por amores de Angelica la Bella hija del rey Galofron acabo: e las grandes e muy fermosas cauallerias que don Renaldos de montaluan: y la alta Marfisa: e los paladines ficieron: assi en batallas campales como en cauallerosas empresas que tomaron.

Seuilla.—Juan cromberger.—1533.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

VI.—LIBRO de Don Reynaldos. (Grabado en mad.: un caballero). La Trapesonda que es tercero libro de don Reynaldos, y trata como por sus cauallerias alcanço a ser Emperador de Trapesonda; y de la penitencia y fin de su vida.

Perpiñan.—En casa de Sanson Arbus.—1585.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

VII.—AMADIS DE GAULA. (Grab. en mad.). Los quatro libros de Amadis de gaula nueuamente impressos e hystoriados.

Seuilla.—Juan cromberger.—1531.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

VIII.—AMADIS DE GAULA. (Grab. en mad.) Los quatro libros de Amadis d'gaula nueuamente impressos e hystoriados.

Venecia.—Por maestro juan Antonio de sabia.—1533.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

IX.—LOS QUATRO libros del invencible cavallero Amadis de Gaula. En que se tratan sus muy altos hechos

de armas, y apazibles cauallerias, agora nueuamente impressos. Parte primera.

Louayua.—Seruacio Sasseno.—1551.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

X.—AQUI COMIENÇAN los quatro libros d'Amadis de Gaula, nueuamente impressos.

Burgos.—Pedro de Santillana.—1563.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XI.—AQUI COMIENÇAN los quatro libros primeros del invencible cauallero Amadis de Gaula, en los quales se tratan sus altos hechos en armas y cauallerias, nueuamente impressos.

Salamanca.—A costa de Lucas de Junta.—1575.—Folio.

(*Biblioteca Nacional.*)

XII.—AMADIS DE GAVLA. (Grab. en mad.) Los quatro libros de Amadis de Gavla nnevamente corregidos e impressos.

Seuilla.—Fernando diaz.—1586.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XIII.—EL RAMO qve de los qvatro libros de Amadis de Gavla sale. Llamado las Sergas del mvy Esforçado Cauallero Esplandian hijo del excelente Rey Amadis de Gaula. Aora nnevamente enmendadas en esta impression, de muchos errores que en las impresiones passadas auia.

Alcala de Henares.—Por los herederos de Iuan Gracian.—1588.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XIV.—EL SEPTIMO libro d'Amadis. En el qual se trata d'los grādes hechos en armas de Lisuarte de grecia hijo de Esplandian. Y de los grandes hechos de Perion de Gaula.

Seuilla.—Dominico de Robertis.—1584.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XV.—EL NOUENO libro de Amadis d'Gaula : que es la cronica d'l muy valiente y esforçado principe y cauallero de la ardiente espada Amadis de Grecia : hijo de Lisiarte de Grecia : Emperador de Constantinopla y de Trapisonda y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas : y de los sus altos y estraños amores.

Seuilla.—En las casas de Juan Cromberger.—1542.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XVI.—EL NOUENO libro de Amadis d'Gaula : que es la cronica d'l muy valiente y esforzado principe y cauallero de la ardiente espada Amadis de grecia ; hijo de Lisuarte de grecia ; Emperador de Constantinopla y de Trapisonda, y Rey de Rodas ; que tracta de los sus grandes hechos en armas : y de los sus altos y estraños amores.

Sevilla.—En las casas de Jacome cromberger.—1549.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XVII.—CHRONICA del mvy valiente y esforçado Principe y Cauallero de la ardiente espada Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia, Emperador de Constantinopla y de Trapisonda, y Rey de Rodas. Que tracta de los sus grandes hechos en Armas, y de los sus altos, y estraños Amores : Y es el noueno libro de Amadis de Gaula.

Lisboa.—En casa de Simon Lopez.—1596.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XVIII.—LA CORONICA de los mvy valientes cavalleros Don Florisel de Niquea, y el fuerte Anaxartes, hijos del excelente Principe Amadis de Grecia. Enmendada del estilo antiguo, segun que lo escrivio Zirfea Reyna de Argines, por el noble Cauallero Feliciano de Silua.

Çaragoça.—En casa de Domingo de Portonarijs Vrsino.—1584.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XIX.—ONZENO de Amadis. (Grab. en mad.) Parte tercera de la coronica del muy excelente principe don florisel de niquea en la qual trata de las grandes hazañas de los excelentissimos principes don Rogel de Grecia: y el segundo Agesilao hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra.

Seuilla.—En las casas de Juan cromberger.—1546.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XX.—LA TERCERA parte de la Coronica del muy excelente Principe don Florisel de Niquea En la qual trata de las grandes hazañas de los excelentissimos Principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao, hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y Don Falanges de Astra.

Evora.—En casa de los erederos de Andres de Burgos.—(S. a.).—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXI.—DON FLORISEL, de Niquea. (Grab. en mad.) La primera parte de la quarta de la chronica de el excellentissimo Principe Don Florisel de Niquea, que fué escripta en Griego por Galersis, fué sacada en Latin por Philastes Campaneo, y traducida en Romance Castellano por Feliciano de Silua.

Çaragoça.—Pierres de la Floresta.—1568.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXII.—LIBRO segvndo, De la quarta y gran parte de la Chronica del excelente Principe Don Florisel de Niquea. En que trata principalmente de los amores del Principe Don Rogel y de la muy hermosa Archisidea: juntamente de los casamientos de Agesilao y Diana y de los otros principes desposados. Escrip̃ta por el gran hystoriador Galersis en lengua Griega, que fué traducida en latin por Filastes Campaneo, y agora nueuamente sacada en romance Castellano por Feliciano de Silua: por los grandes provechos que se pueden sacar en todas las virtudes que en ella se tocan, allende de la dulçura de la hystoria: Emendada de algunos yerros, que por la antigüedad de muchos escriptores auia.

Salamanca.—En casa de Andrea de Portonariis. 1551.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXIII.—PALMERIN. Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua e de sus grandes hechos nueuamente restampado y corregido: con su tabla de nuevo añadida.

Veneçia.—Juan paduan: y Venturin de Rufinelli.—1534.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

XXIV.—PALMERIN de Oliua. (Grab. en mad.) Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua, que por el mundo grandes hechos en armas hizo, sin saber cuyo hijo fuese: Agora nueuamente impresso.

Toledo.—En casa de Pedro Lopez de Haro.—1580.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XXV.—PRIMALEON (Grab. en mad.) Libro segúdo de Palmerin: que trata de los altos hechos en armas d'Primaleõ su fijo: y d'su hermano polēdos: y de dō duardos prícipe de inglaterra: y de otros preciados cauall'os d'la corte d'l ēpador palmerin.

Seuilla. En las casas d'Juan cromberger.—1540. Folio.

(Biblioteca Nacional.)

XXVI.—PRIMALEON. (Grab. en mad.) Libro del inuencible Cauallero Primaleon, hijo de Palmerin de Oliua: donde se tractan sus altos hechos en armas, y los de Polendos su hermano, y los de don Duardos principe de Inglaterra, y de otros preciados caualleros de la corte del emperador Palmerin.

Medina del Campo.—Francisco del Canto.—1563. Folio.

(Biblioteca Nacional.)

XXVII.—PRIMALEON (Grab. en mad.) Libro que trata de los valerosos y esforçados hechos en armas de Primaleón, hijo del Emperador Palmerin y de su hermano Polendos: y de Don Duardos Principe de Inglaterra, y de outros preciados caualleros de la Corte del Emperador Palmerin.

Lisboa.—En casa de Simon Lopez.—1598.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)



XXVIII.—LIBRO primero del valeroso e inuencible Principe don Belianis de Grecia hijo del Emperador don Belanio de Grecia. En el qual se cuentan las estrañas y peligrosas auenturas que le subcedieron con los amores que tuuo con la princesa Florisbella hija del soldan de Babilonia, y como fue hallada la princesa Policena hija d'l Rey Priamo de Troya. Sacado de la lengua Griega: en la qual la escriuio el sabio Friston.

Burgos.—En casa de Martin Muñoz.—1547.—Folio.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXIX.—BELIANIS. (Grab. en mad.) Libro primero del valeroso e inuencible Principe don Belianis de Grecia, hijo del Emperador don Beliano de Grecia. En el qual se cuentan las estrañas y peligrosas auenturas que le sucedieron con los amores que tuuo con la princesa Florisbella hija del Soldan de Babylonia. Y como fue hallada la princesa Policena, hija del Rey Priamo de Troya. Sacado de lengua Griega, en la qual le escribió el sabio Friston, por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez.

Burgos.—Por Alonso y Esteuan Rodriguez.—1587.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXX.—LIBRO primero del valeroso y inuencible Principe don Belianis de Grecia: hijo del Emperador don Beliano de Grecia. En el qual se cuentan las estrañas y peligrosas auenturas que le sucedieron con los amores que tuuo con la Princesa Florisbella, hija del Soldan de Babylonia. Y como fue hallada la Princesa Policena, hija del Rey Priamo de Troya. Sacado de lengua griega, en la qual le escribió el sabio Friston; por vn hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez.

Çaragoça.—En casa de Domingo de Portonariis,
y Vrsino.—1580.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XXXI.—LOS QUATRO libros del valeroso Cavallero Don Ciron-
gilio de Tracia.

Sevilla.—Por Jacome Cromberger.—1545.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XXXII.—CLARIAN de Landanis. (Grab. en mad.) Libro prime-
ro del esforçado Cauallero don Clarian de Landanis
hijo del noble Rey Lantedon De suecia.

Seuilla.—Por Jacobo Cromberger Aleman e Juan
Cromberger.—1527.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XXXIII.—LIBRO del muy esforçado e inuencible Cauallero de la
Fortuna propiamente llamado don claribalte que
segun su verdadera interpretacion quiere decir don
felix o bienauenturado. Nueuamente imprimido e
venido a esta lengua castellana: el qual procede por
nueuo e galan estilo de hablar.

Valencia.—Por Ina Viñao.—1519.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XXXIV.—COMIENÇA la historia de los inuictos y magnanimos
caualleros don Cristalian de España, Principe de
Trapisonda, y del Infante Luzescanio su hermano,
hijos del famosissimo Emperador Lindedel de Tra-
pisonda. Trata de los grandes y muy hazañosos he-
chos en armas, que andando por el mundo buscando
las aventuras hizieron. Corregida y emendada de
los antiguos originales, por Doña Beatriz Bernal,
natural de la muy noble villa de Valladolid.

Alcala de Henares.—Por Iuan Iñiguez de Lequerica.—1586.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXXV.—ESPEJO de Principes y Caualleros en el qual, en tres libros, se cuentan los inmortales hechos del Cauallero del Febo, y de su hermano Rosicler, hijos del grande Emperador Trebacio. Con las altas cauallerias, y muy estraños amores de la muy hermosa y estremada Princesa Claridiana, y de otros altos Principes y Caualleros.

Medina del Campo.—Por Francisco del Canto.—1583.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXXVI.—PRIMERA parte del Dechado y Remate de grandes Hazañas, donde se cuentan los inmortales hechos del cauallero del Febo el Troyano, y de su hermano don Hispalian de la Vengança, hijos del grande Emperador Floribacio. Con las altas cauallerias y muy estraños Amores de la Real y estremada princesa Clariana, y de otros muchos Principes y Caualleros. Sacado a luz por Esteuan Corbera natural de Barcelona.

Barcelona.—En casa de Pedro Malo.—1576.—Folio.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXXVII.—FELIXMARTE DE YRCANIA. (Grab. en mad.) Primera parte de la grande historia del muy animoso y esforçado principe Felixmarte de Yrcania, y de su estraño nascimiento. En la qual se tratan las grandes hazañas del valeroso principe Flosaran de Misia, su padre.

Valladolid.—En la officina de Francisco fernandez de cordoua.—1556.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXXVIII.—AQUI COMIENÇA la segunda parte del muy noble y esforçado cauallero don Clarian de Landanis. En el qual se tratan las muy grandes cauallerias y nombrados hechos de su hijo Floramante de Colonia y de otros muy preciados caualleros.

Seuilla.—En casa de Juan Vázquez de Auila.—1550.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XXXIX.—LA PRIMERA PARTE de la coronica del inuencible cauallero Florambel de Lucea: hijo del esforçado Rey Florineo de Escocia.

Valladolid.—Nicolas tierry.—1532.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XL.—FLORISEO que por otro nōbre es llamado el cauallero del Desierto el qual por su gran esfuerço y mucho saber alcanço a ser rey de Bohemia.

Valencia.—Por Diego de gumiel.—1516.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XLI.—LIBRO segundo del esforçado cauallero de la Cruz Lepolemo Principe de Alemania. Que trata de los grandes hechos en armas del alto Principe y temido cauallero Leandro del Bel su hijo. Y del valiente cauallero Floramor su hermano. Y de los maravillosos amores que tuvieron con la muy hermosa princesa Cupidea de Constantinopla: y de las peligrosas batallas que no conociendose ouieron: y de las estrañas auenturas y maravillosos encantamientos que andando por el mundo acabaron. Junto con el fin que sus estraños amores ouieron. Segun lo compuso el sabio Rey Artidoro en lengua griega.

Toledo.—Por Miguel Ferrer.—1563.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XLII.—LA QUARTA PARTE de don Clarian en la qual trata de los grandes hechos de Lidaman d'ganayl hijo de de Riramon de ganayl: e d'la princesa daribea: e de otros caualleros de su corte con la fin d'los amores de floramante.

Toledo.—En casa d'Gaspar de auila.—1528.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XLIII.—HISTORIA del inuencible Cauallero Don Oliuante de Laura Principe de Macedonia, que por sus admirables hazañas vino a ser Emperador de Constantinopla: agora nueuamente sacada a luz.

Barcelona.—En casa de Claude Bornat.—1.564. Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XLIV.—LA HISTORIA de los nobles caualleros Oliueros de Castilla y Artus dalgarbe.

Seuilla.—Por Jacobo cromberger aleman.—1510. Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XLV.—LA HISTORIA d'los nobles caualleros Oliueros de castilla y Artus de Algarue.

Burgos.—En casa de Juan de Junta.—1554.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

XLVI.—HISTORIA famosa del Principe don Policisne de Boecia, hijo y vnico heredero de los Reyes de Boecia Minandro, y Grumedela, y de sus ilustres hechos, y memorables hazañas, y altas cauallerias. Aora nnevamente sacado a luz por don Iuan de Silua...

Valladolid.—Por los herederos de Iuan Iñiguez de Lequerica.—1602.—Fol.

(Biblioteca Nacional.)

XLVII.—CRONICA del muy alto principe y esforçado cauallero
Valerian de Vngria.

Valencia.—Por francisco diaz Romano.—1540.—
Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

XLVIII.—LA HYSTORIA del rey Canamor y del infante Tu-
rian su hijo y de las grandes auenturas que hu-
uieron.

Burgos.—En casa de felippe de Junta.—1562.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

XLIX.—HYSTORIA del rey Canamor y del Infante Turian
su hijo: y de las grandes auenturas que vuieron.

Alcalá de Henares.—En casa de Sebastian Mar-
tinez.—1586.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

L.—HYSTORIA del muy valiente y esforçado cauallero
Clamades hijo de Marcaditas rey de Castilla: y de
la linda Clarmonda hija del rey de Toscana.

Burgos.—En casa de Phelippe de Junta.—
1562.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LI.—CHRONICA del rey dō Guillermo rey de Ynglaterra e
duq de Angeos: e de la reyna doña Beta su mu-
ger: e de como por reuelacion de un angel le fue
mandado que dexasse el reyno e ducado e andu-
uiese desterrado por el mundo: e de las estrañas
auenturas que andando por el mundo le auino. Ago-
ra nueuamente impresso.

Toledo.—(s. i.).—1526.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)



LII.—LA HYSTORIA de la Reyna Sebilla. Ahora nuevamente impressa.

Burgos.—En casa de Juan de Junta.—1551.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LIII.—SELVA de aventuras, compuesta por Hieronymo de Contreras Chronista de su Magestad. Dirigida al ilustre señor Antonio Gracian Dantisco, Secretario de su Magestad. Va repartida en siete libros, los quales tratan de vnos estremados amores. que vn Cauallero de Seuilla llamado Luzman. tuuo con vna hermosa donzella llamada Arbolea: y las grandes cosas que le sucedieron en diez años. que anduuo peregrinando por el mundo: y el fin que tuuieron sus amores.

Salamanca.—En casa de Pedro Laso.—1573.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LIV.—HYSTORIA de la doncella theodor.

Çaragoça.—Por Juana Milian biuda de Pedro Hardoyn.—1590.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LV.—LIBRO de Caualleria Celestial del pie de la Rosa Fragante...

Anvers.—En casa de Martin Nucio.—1554.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LVI.—CAVALLERIA christiana compuesto por el muy Reuerendo padre fray Jayme de Alcala...

Alcala.—En casa de Juan de Villanueva.—1570.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LVII.—BATAJLA y triunfo del hombre contra los vicios. En el qual se declaran, los maravillosos hechos, del Cauallero de la clara Estrella. Compuesto en verso, por Andres de la Losa...

Seuilla. — En casa de Bartolome Gonçalez.—1580.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

LVIII.—PRIMERA segunda y tercera parte, del cavallero Asisio, en el nacimiento vida y muerte del Seraphico padre sanct Francisco, En octava Rima, Compuesto por fray Gabriel de la Mata...

Bilbao.—Por Mathias Mares.—1587.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LIX.—CABALLERO DEL SOL (grab. en mad.). Libro intitulado Peregrinacion de la vida del hombre puesta en batalla debaxo d'los trabajos que sufrio el Cauallero d'l Sol, en defensa d'la Razon que trata por gentil artificio y estrañas figuras d'vicios y virtudes embolviendo con la arte militar la philosophia moral. Y declara que los trabajos que el hombre sufre en la vida, y la continua batalla que tiene con los vicios: y finalmente enseña los dos caminos de la vida y de la perdicion, y como se ha d'viuir para bien acabar y morir...

Cuenca.—En casa de Cornelio Bodan.—1601.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LX.—HISTORIA y milicia christiana del caballero Peregrino, conquistador del cielo, metaphora y symbolo de qualquier Sancto, que peleando contra los vicios gana la victoria: incluyese en el la Gerarquia Ecclesiastica, y Celestial, y la Metaphora del infierno, y Purgatorio, y la gloria de los Sanctos y glorioso recibimiento con exemplos y auctoridades de la sa-

grada Escritura Compuesto por el P. F. Alonso de Soria...

Cuenca.—En casa de Cornelio Bodan.—1601.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXI.—CRONICA Troyana en que se contiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya.

Medina.—Por Francisco del Canto.—1587.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

LXII.—CHRONICA llamada triumpho de los nueue mas preciados varones de la Fama. En la qual se contiene las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas. La qual es vn dechado de caualleria. Traduzida en nuestro vulgar Castellano, por Antonio Rodriguez Portugal.

Barcelona.—En casa de Pedro Malo.—1586.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

LXIII.—LA CRONICA del Rey don Rodrigo con la destruycion de España y como los moros la ganaron. Nueuamente corregida contiene demas de la hystoria muchas biuas razones y auisos muy prouechosos.

Toledo.—Por Iuan ferrer.—1549.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

LXIV.—PRIMERA parte de la Angelica de Luys Barahona de Soto...

Granada.—En casa de Hugo de Mena.—1586.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXV.—LA HERMOSURA de Angelica, Con otras diuersas Rimas. De Lope de Vega Carpio:..

Madrid.—En la imprenta de Pedro Madrigal.—
1602.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

LXVI.—EL VERDADERO suceso de la famosa batalla de
Roncesualles, con la muerte de los doze Pares de
Francia...

Toledo.—En casa de Iuan Rodriguez.—1583.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LXVII.—HISTORIA de las Hazañas y Hechos del inuencible
Caballero Bernardo del Carpio. Compuesto en octa-
uas por Agustin Alonso, uezino de Salamanca...

Toledo.—En casa de Pero Lopez de Haro.—
1585.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LXVIII.—LIBRO primero de los famosos hechos del principe Ce-
lidon de Iberia. Compuesto en estancias por Gon-
çalo Gomez de Luque, natural de la ciudad de Cor-
doua...

Alcala.—En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica.
1583.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LXIX.—FLORANDO de Castilla lauro de cavalleros, compues-
to en octaua rima por el Licenciado Hieronymo de
Guerta natural de Escalona...

Alcalá de Henares.—En casa de Iuan Gracian.—
1588.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LXX.—EL NASCIMIENTO y primeras Empresas del Conde
Orlando (Esc. de Armas) Traduzidas por Pero Lo-
pez Henriquez de Calatayud Regidor de Valladolid...

Valladolid.—Por Diego F. de Cordoua y Ouiedo.
(s. a.: 1594).—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXI.—LIBRO de Orlando Determinado Que prosigue la materia de Orlando el Enamorado. Compuesto por Don Martin de Bolea y Castro...

Lerida.—En casa de Miguel Prats.—1578.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXII.—LOS TRES LIBROS de Matheo Maria Boyardo conde de Scandiano, llamados Orlando Enamorado, traducidos en castellano... Por Francisco Garrido de Villena...

Toledo.—En casa de Iuan Rodriguez.—1581.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXIII.—LA PRIMERA parte de Orlando Furioso dirigido al Principe Don Philipe nuestro Señor: traducido en Romance Castellano por don Ieronimo de Vrrea...

Anvers.—En casa de la Biuda de Martín Nucio.
1558.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXIV.—ORLANDO furioso. De Lvdivico Ariosto nuevamente traducido de bervo ad bervvm del vvlgar toscano en el nvestro Castellano, Por Hernando Alcoçer...

Toledo.—Por Iuan Ferrer.—1550.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXV.—ORLANDO fvrioso de Lodovico Ariosto nnevamente traducido en prosa Castellana, por Diego Vazquez de Contreras...

Madrid.—En casa de Francisco Sanchez.—
1585.—Fol.

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXVI.—LA SEGUNDA parte de Orlando, con el verdadero suceso de la famosa batalla de Roncesualles, fin y muerte de los doze Pares de Francia...

Anvers.—En casa de Martin Nucio.—1558.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LXXVII.—GENEALOGIA de la Toledana discreta. Primera parte Compvesta por Evgenio Martinez, natural de la ciudad de Toledo...

Alcala de Henares.—En casa de Iuan Gracian.—1604.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LXXVIII.—SIGVENSE los siete libros de la Diana de George de Montemayor, en que se contienen las hystorias de Xarifa, y Abindarraez, de Alcida y Syluano, y la de Piramo y Tisue, con el Triumpho de Amor...

Madrid. — En casa de Francisco Sanchez.—1586.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

LXXIX.—SEGUNDA parte de la Diana de George de Montemayor. Por Alonso Perez.

Madrid. — En casa de Francisco Sanchez.—1585.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

LXXX.—DIANA enamorada. Cinco libros que prosiguen, los siete de la de Iorge de Monte Mayor.—Compuestos por Gaspar Gil Polo...

Çaragoça.—En casa de Iuan Millan.—1577.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

LXXXI.—LOS DIEZ libros de fortuna d'amor compuestos por Antonio de lo Frasso militar, Sardo, de la ciudad

de Lalguer, donde hallaran los honestos y apazibles amores del Pastor Frexano, y de la hermosa Pastora Fortuna, con mucha variedad de inuenciones poeticas historiadas. Y la sabrosa historia de don Floricio, y de la pastora Argentina. Y una inuencion de justas Reales, y tres trivmphos de damas...

Barcelona.—En casa de Pedro Malo.—1573.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXXII.—PRIMERA parte de las Nimphas y Pastores de Henares, Dividida en seys libros: Compuesta por Bernardo Gonçalez de Bouadilla...

Alcala de Henares. — Por Iuan Gracian. — 1587.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXXIII.—DESENGAÑO De Celos. Compvesto por Bartholome Lopez de Enciso, natural de Tendilla...

Madrid. — En casa de Francisco Sanchez.— 1586.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXXIV.—EL PASTOR de Philida. Compuesto por Luys Galvez de Montaluo...

Lixboa.—Por Belchior Rodrigues.—1589.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXXV.—THESORO DE varias Poesias. Compuesto por Pedro de Padilla...

Madrid. — En casa de Francisco Sanchez.— 1580.—4.º

(*Biblioteca Nacional.*)

LXXXVI.—CANCIONERO de Lopez Maldonado...

Madrid.—En casa de Guillermo Droy.—1556.—4.º

(Biblioteca Nacional.)

LXXXVII.—PRIMERA parte de la Galatea, dividida en seys libros.

Compuesta por Miguel de Ceruantes...

Alcala.—Por Iuan Gracian.—1585.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

LXXXVIII.—PRIMERA y segunda parte de la Araucana, de don Alonso de Ercilla y çuñiga...

Madrid.—En casa de Pierres Cosin.—1578.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

LXXXIX.—PRIMERA y Segvnda, y Tercera Partes de la Araucana de don Alonso de Ercilla y çuñiga...

Madrid.—En casa del Licenciado Castro.—1597.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

XC.—LA AVSTRIADA de Iuan Rufo, jurado de la ciudad de Cordoua...

Madrid.—En casa de Alonso Gomez.—1584.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

XCI.—EL MONSERRATE de Cristoval de Virues...

Madrid.—Por Querino Gerardo.—1587.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

XCII.—PRIMERA parte de la Carolea, trata de las victorias del Emperador Carlos V. Rey de España...

Valencia.—Por Iuan de Arcos.—1560.—8.º

(Biblioteca Nacional.)



XCIII.—COMENTARIO Del Illustre Señor Don Luis de Avila y Zvñiga comendador mayor de Alcantara: de la guerra de Alemaña hecha de Carlo V...

Salamanca.—En casa de Castro.—1549.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

XCIV.—PRIMERA y segvnda parte de el León de España, Por Pedro de la Vezilla Castellanos...

Salamanca. — En casa de Iuan Fernandez.—1586.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

XCV.—IARDIN de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia, y geographia, con otras cosas curiosas, y apazibles, Compuesto por Antonio de Torquemada...

Salamanca.—En casa de Iuan Baptista de Terranoua.—1570.—8.º

(*Biblioteca Nacional.*)

DOCUMENTOS Y LIBROS

QUE SE REFIEREN A LA VIDA DE CERVANTES

I.—Partida de nacimiento de Cervantes, fechada en Alcalá de Henares el domingo 9 de Octubre de 1547, y firmada por el Bachiller Serrano.—Fol. 192 del Libro de Bautismos de la Parroquia de Santa María.

(Ayuntamiento de Alcalá de Henares.)

II.—Hystoria y relació verdadera de la enfermedad falicissimo transito, y sumptuosas exequias funebres de la Sereníssima Reyna de España doña Isabel de Valoys... Cõpuesto y ordenado por el Maestro Iuan Lopez Cathedrático del Estudio desta villa de Madrid.—Madrid.—Pierres Cosin, 1569.—8.º

Al v. del folio 147 de esta obra aparecen los primeros versos que conocemos de Cervantes, a quien su maestro llama «nuestro charo y amado discipulo».

(Biblioteca Nacional.)

III.—Información de limpieza de sangre de Miguel de Cervantes, estante en Roma.

(Archivo de Protocolos de Madrid. Protocolo de Rodrigo de Vera, 1569, fol. 982.)

IV.—Real provisión mandando prender a un Miguel de Cervantes. Madrid, 15 de Septiembre de 1569.

(Archivo de Simancas. Registro del Sello. 1569.)

- V.—Relación de la guerra de Cipre, y sucesso de la batalla Naval de Lepanto. Escrito por Fernando de Herrera... Sevilla.—Alonso Picardo, 1572.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- VI.—Asiento de la cédula de 9 de Marzo de 1572, que se dió al pagador Juan Morales de Torres, para que pagase 20 ducados de a once reales a Miguel de Cervantes, como ayuda de costa para acabar de curar las heridas que recibió en la batalla de Lepanto.

(Archivo de Simancas. «Libro Diversorum», Libro 4.º, año 1572 y siguientes, fol 55.)

- VII.—La singular y admirable victoria que per la gracia de N. S. D. obtingue el Serennissim Senyor don Iuan Daustria de la potentissima armada Turquesca. Compuesta per Ioan Pujol... Barcelona. — Pedro Malo.— 1573.—8.º

(Biblioteca Nacional.)

- VIII.—Topographia, e Historia General de Argel... Por el Maestro fray Diego de Haedo Abad de Fromesta... Valladolid.—Diego Fernández de Córdoua y Oviedo.— 1612.

En el *Diálogo Segundo de los Mártires*, fol 185, se narran las extraordinarias proezas de Cervantes en el cautiverio, diciéndose «que de las hazañas de Miguel de Ceruantes se pudiera hazer una particular historia».

(Biblioteca Nacional.)

- IX.—Cargo de los sesenta escudos de oro que se libraron a Doña Leonor de Cortinas para ayudar al rescate de sus hijos Miguel y Rodrigo Cervantes.

(Archivo de Simancas. Sección de Contaduría de Cruzada. Legajo 221.)

X.—Ampliación de la información pedida por Rodrigo de Cervantes sobre el cautiverio de sus hijos Rodrigo y Miguel.

(Madrid. Archivo de Protocolos.—Protocolo de Rodrigo de Vera, 1576, fol. 1479.)

XI.—Cargo de los 24.000 maravedises librados a Doña Leonor de Cortinas (madre de Cervantes), y Notas referentes a los testimonios de haber sido rescatados sus hijos Rodrigo y Miguel.

(Archivo de Simancas. Contaduría de Cruzada. Legajo 236.)

XII.—Información del cautiverio de Miguel de Cervantes, pedida por él mismo en Madrid a 18 de Diciembre de 1580.

(Archivo de Protocolos de Madrid.—Protocolo de Rodrigo de Vera, 1580, fol. I. 394.)

XIII.—Disposición del rey Felipe II, dada en Tamar a 21 de Mayo de 1581 para que se entregue una cantidad a Cervantes «para que realizase ciertas cosas de su servicio», probablemente una información militar secreta de las fortificaciones berberiscas de Argel y de Orán.

(Archivo de Simancas. Negociado de Mar y Tierra. Guerra. Libro número 36, que empieza en 29 de Junio de 1580 y acaba en 27 de Agosto de 1581.)

XIV.—Partida de casamiento de Cervantes, firmada por el Doctor Escribano en Esquivias a 12 de Diciembre de 1584.

(Fol. 95 del Libro de Matrimonios y Difuntos de la Iglesia Parroquial de Esquivias que empieza en 1528.)



- XV.—Cesión del privilegio de «La Galatea» otorgado por Miguel de Cervantes en favor de Blas de Robles por precio de 1.336 reales.

(Madrid. Archivo de Protocolos.—Protocolo de Francisco Martínez, años 1579-1595. Fol 187.)

- XVI.—Concierto de Rodrigo de Cervantes y de Doña Magdalena de Cervantes con Napoleón Lomelín sobre unos paños de tafetán que había empeñado Miguel de Cervantes, su hijo y hermano.

(Madrid. Archivo de Protocolos.—Protocolo de Baltasar de Ugena, 1584-1589, fol. 127.)

- XVII.—Carta de censo impuesto por Inés Osorio, mujer de Jerónimo de Velázquez, padres de la célebre Elena Osorio, amada de Lope de Vega.

(Madrid. Archivo de Protocolos.—Protocolo de José de Uclés. 1585.)

- XVIII.—Poder otorgado por Cervantes a Doña Catalina Palacios, su mujer, en Toledo a 28 de Abril de 1587.

(Archivo de Protocolos de Toledo.—Protocolo de Ambrosio Mexía. 1587. Fol 432.)

- XIX.—Poder de Cervantes a Fernando de Silva, para que haga algunas diligencias cerca del Provisor, Juez y Vicario General de Sevilla, en Sevilla a 4 de Febrero de 1588.

(Colección Sedó.)

- XX.—Finiquito de Cervantes con Tomás Gutiérrez, fechado en Sevilla a 24 de Junio de 1589.

(Colección Sedó.)

XXI.—Información de Miguel de Cervantes de lo que había servido a S. M. y de lo que había hecho estando cautivo en Argel... Con ella solicita un cargo para poder marchar a América. Fechado en Sevilla a 21 de Mayo de 1590.

(*Archivo de Indias de Sevilla.*)

XXII.—Concierto de Cervantes con Rodrigo Osorio para componer para su compañía seis comedias.—Sevilla, 5 de Septiembre de 1591.

(*Archivo de Protocolos de Sevilla.*
Protocolo de Luis de Porras.)

XXIII.—Dos documentos relacionados con la paga de 100 ducados a Miguel de Cervantes para los gastos de la molienda de su cargo. Sevilla, Febrero y Marzo de 1589.

(*Archivo de Simancas. Sección Contaduría Mayor.*)

XXIV.—Data de los salarios pagados a Cervantes de los quince días que se ocupó en sacar y embargar aceite en Carmona.

(*Archivo de Simancas. Contaduría General. Segunda época. Leg. 993.*)

XXV.—Carta autógrafa de Miguel de Cervantes al rey Felipe II en manos del Secretario Juan de Velasco. Noviembre de 1594.

(*Archivo de Simancas. Sección Consejo y Junta de Hacienda. Legajo 324.*)

XXVI.—Real provisión de 1.º de Diciembre de 1597, mandando al juez Vallejo de Sevilla que ponga en libertad a Cervantes.

(Archivo de Simancas. Cuaderno de cuentas dadas en 1597 por el recaudador de rentas de Baza Gaspar Osorio de Tejada, correspondiente a 1594.)

XXVII.—Obligación de Miguel de Cervantes de pagar a Pedro de Rivas 12 ducados, precio de dos quintales de bizcocho.

(Archivo de Protocolos de Sevilla. Protocolo de Gabriel Salmerón, 1598, fol. 478.)

XXVIII.—Asiento de servicios de Isabel de Saavedra (hija natural de Cervantes) en casa de Doña Magdalena de Sotomayor, su tía y hermana de Cervantes.

(Archivo de Protocolos de Madrid. Protocolo de Martín de Urrea. 1599.)

XXIX.—Asiento de entrega de dos ejemplares impresos del Quijote para los fondos de la Hermandad de Impresores de Madrid, antes del 26 de Mayo de 1604.

(Archivo Histórico Nacional. Libro 1.º de la Hermandad de Impresores de Madrid.)

XXX.—Carta autógrafa de Lope de Vega, fechada en 14 de Agosto de 1604, y dirigida a un médico de Valladolid, en la que dice: «no hay (poeta) tan malo como Cervantes, ni tan necio que alabe a Don Quijote».

(Real Academia Española.)

XXXI.—Causa criminal seguida a Cervantes por las heridas y muerte de Don Gaspar de Ezpeleta.—Valladolid, Junio de 1605.

(*Real Academia Española.*)

XXXII.—Poder de Miguel de Cervantes al librero Francisco de Robles para imprimir y vender el «Quijote en los reinos de Portugal, Aragón, Valencia y Cataluña.

(*Archivo de Protocolos de Valladolid. Protocolo de Juan Ruiz. 1605, fol. 1089.*)

XXXIII.—Poder de Miguel de Cervantes a Francisco de Robles, Licenciado Diego de Alfaya y Francisco de Mar, para querellarse contra los que en Lisboa hayan impreso o quieran imprimir el «Quijote».

(*Archivo de Protocolos de Valladolid. Protocolo de Juan Calvo, 1605, fol. 559.*)

XXXIV.—Inventario de los objetos que formaban el ajuar de Doña Isabel de Cervantes, hija del autor del «Quijote».—Madrid, 5 de Diciembre de 1608.

(*Archivo de Protocolos de Madrid. Protocolo de Domingo Roldán. 1608-1617, folio 1.º*)

XXXV.—Carta de Lope de Vega, de Madrid, 2 de Marzo de 1612, en que dice de la Academia Salvaje, a la que también asistía Cervantes: «Las Academias están furiosas; en la pasada se tiraron los bonetes dos licenciados; yo leí unos versos con unos anteojos de Cervantes, que parecían huevos estrellados mal hechos.»

(*Real Academia Española.*)



XXXVI.—Testamento de Doña Catalina de Salazar Vozmediano, mujer de Cervantes.

(*Archivo de Protocolos de Madrid. Protocolo de Baltasar de Ugena, 1610-1613, folio 36.*)

XXXVII.—Carta de Cervantes a su protector el Cardenal de Toledo Don Bernardo de Sandoval y Rojas, fechada en Madrid a 26 de Marzo de 1616.

(*Real Academia Española.*)

XXXVIII.—Patética dedicatoria al Conde de Lemos Don Pedro Fernández de Castro del *Persiles y Sigismunda*. (Madrid, Juan de la Cuesta, 1617), fechada tres días antes de la muerte de Cervantes.

(*Biblioteca Nacional.*)

XXXIX.—Partida de defunción de Cervantes, firmada por el Licenciado Francisco Martínez, en Madrid a 23 de Abril de 1616.

(*Archivo Parroquial de San Sebastián de Madrid. Libro de Difuntos de 1616, folio 270.*)

ÍNDICE

		<u>PÁGINAS</u>
<i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha:</i>		
Ediciones castellanas	1 y	104
» catalanas	26 y	115
» mallorquinas		26
» valencianas	26 y	116
» vascongadas		26
» latín macarrónico		27
» portuguesas	27 y	116
» francesas	27 y	116
» italianas	39 y	125
» rumanas		42
» inglesas	43 y	127
» holandesas	53 y	137
» alemanas	55 y	137
» suecas	60 y	141
» danesas		60
» noruegas	61 y	142
» letonas		61
» lituanas		61
» griegas	61 y	142
» rusas	62 y	141
» polacas		63
» servias		64
» búlgaras		64
» finlandesas		64
» húngaras	65 y	141
» bohemias		66

	PÁGINAS
Ediciones croatas	66
» arábicas	66
» hebraicas	66
» turcas	67
» indostánicas	67
» japonesas	67 y 142
» esperanto	68
» políglota	68
» manuscrito policromado	68
» tchecas	141
» yugoslava	142
» hindú	143
» gaélico	143
» irlandesas	143
La Galatea	69
Novelas Ejemplares	71
Ediciones de algunas novelas	77
Novelas sueltas	79
Viaje del Parnaso	89
Teatro	92
Poesías sueltas	96
Persiles y Sigismunda	97
Colecciones de las obras de Cervantes	100
Selecciones de trozos	103
Música	143
Biblioteca de Don Quijote	151
Documentos y libros que se refieren a la vida de Cervantes...	173

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTE CATÁLOGO
EN MADRID EL DÍA VEINTE DE ABRIL DE
MCMXLVI, EN LOS TALLERES TIPOGRÁFICOS
DE PABLO LÓPEZ, MELÉNDEZ VALDÉS, 17,
Y EN HUECOGRABADO HAUSER Y MENET,
BALLESTA, 28





Lámina grabada por Bouttats, que aparece en la primera edición ilustrada en castellano, Bruselas. Juan Mommarte, 1662.

145 × 80 mm



Dibujo de J. Vanderbank, grabado por B. Baron, que aparece en la edición ilustrada del Quijote de London. J. and R. Tonson, 1742.

248 × 182 mm.



Lámina de José del Castillo, grabada por Joaquín Ballester, que aparece en la edición de Madrid. D. Joaquín Ibarra, 1780.

206 × 141 mm.



Dibujo de R. Smirke, grabado por F. Engleheart.
Londres. T. Cadell and W. Davies, 1818.

114 × 95 mm.



Lámina dibujada por Cel. Nanteuil y litografiada a varias tintas por
J. J. Martínez, que aparece en la edición de Madrid, 1856.

156 × 110 mm.

Ayuntamiento de Madrid





Lámina de Espalter, grabada en acero por Estevanillo, que aparece
en la edición del Quijote de Barcelona, 1859.

210 × 156 mm.

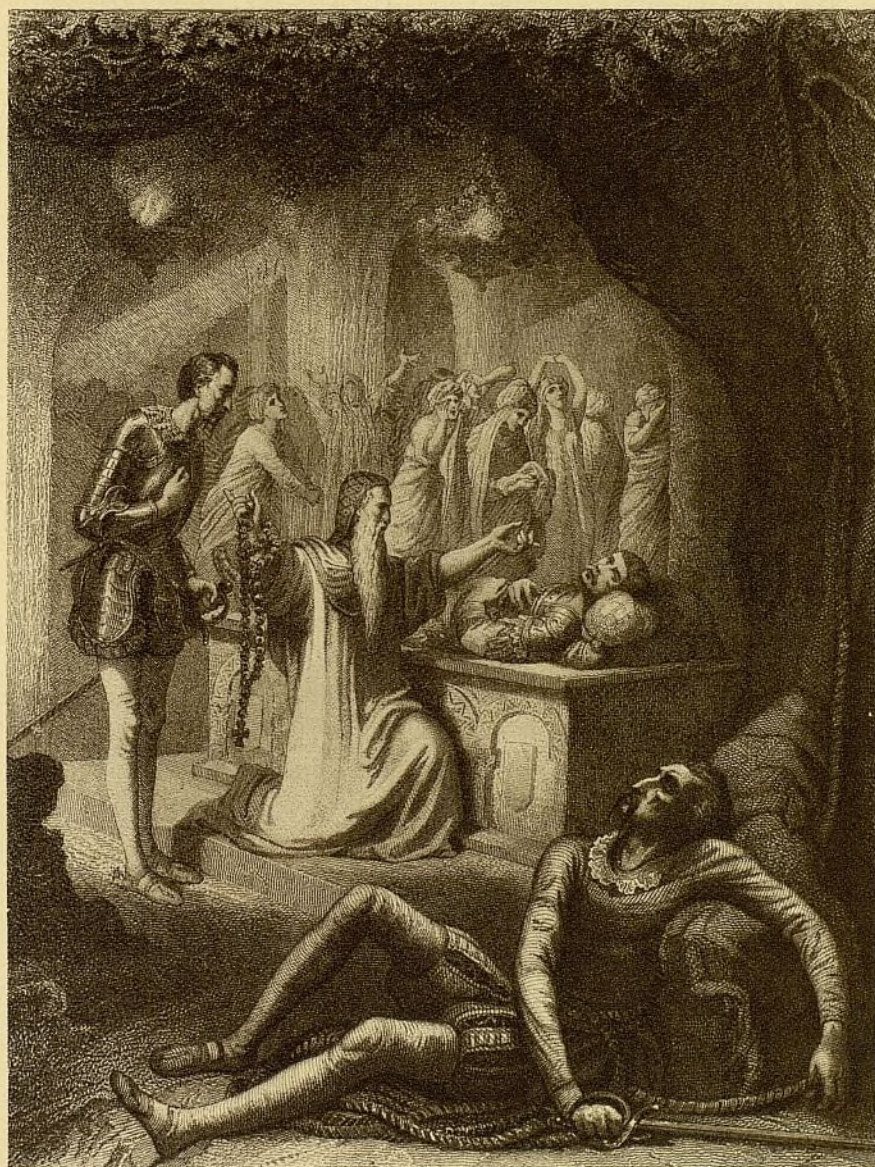


Lámina de R. Madrazo, grabada en acero por Estevanillo, que ilustra
la edición del Quijote de Barcelona, 1859.

209 × 156 mm.



Lámina de G. Doré, grabada por H. Pisan, que aparece en la traducción francesa de París. L. Hachette, 1863.

242 × 194 mm.



Lámina de Puiggari, grabado por Artigas, que aparece en la edición de Barcelona de 1876.

193 × 132 mm.

Ayuntamiento de Madrid



Lámina en color de J. Luis Pellicer, que ilustra la edición del Quijote de Barcelona. Montaner y Simón, 1883.

279 × 200 mm.



Lámina de J. Moreno Carbonero. Barcelona. F. Seix, 1898.
110 × 158 mm.



Dibujo de Daniel Urrabieta Vierge, que ilustra la traducción inglesa
de New York, G. Hiss Press, 1906.

160 × 112 mm.



Lámina de Jiménez Aranda, que aparece en la edición del Quijote del Centenario.
Madrid. R. L. Cabrera, 1905.

152 X 200

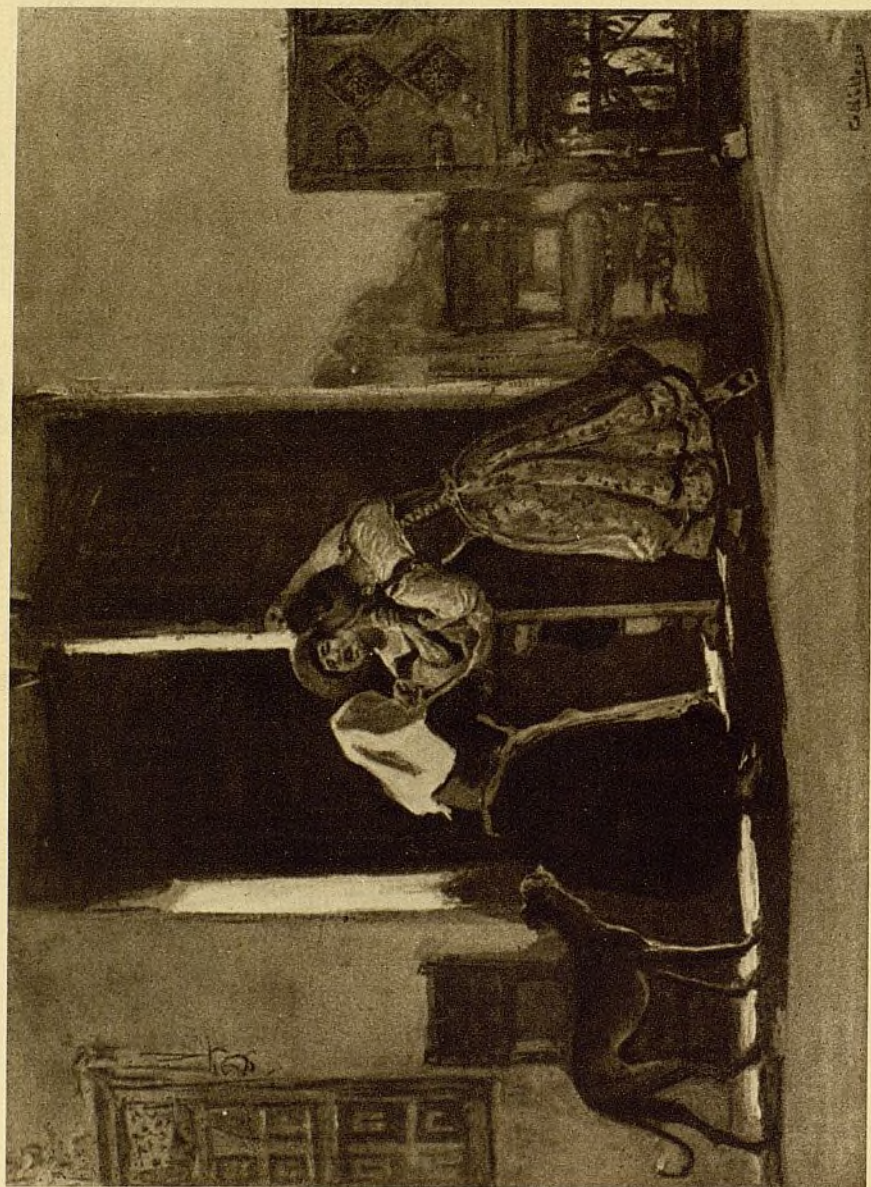


Lámina de Bilbao, que aparece en el Quijote del Centenario. Madrid. R. L. Cabrera, 1905-08.

208 × 152 mm.



Lámina de J. Sorolla, que aparece en el Quijote del Centenario.
Madrid. R. L. Cabrera, 1905-08.
218 × 150 mm.

Ayuntamiento de Madrid



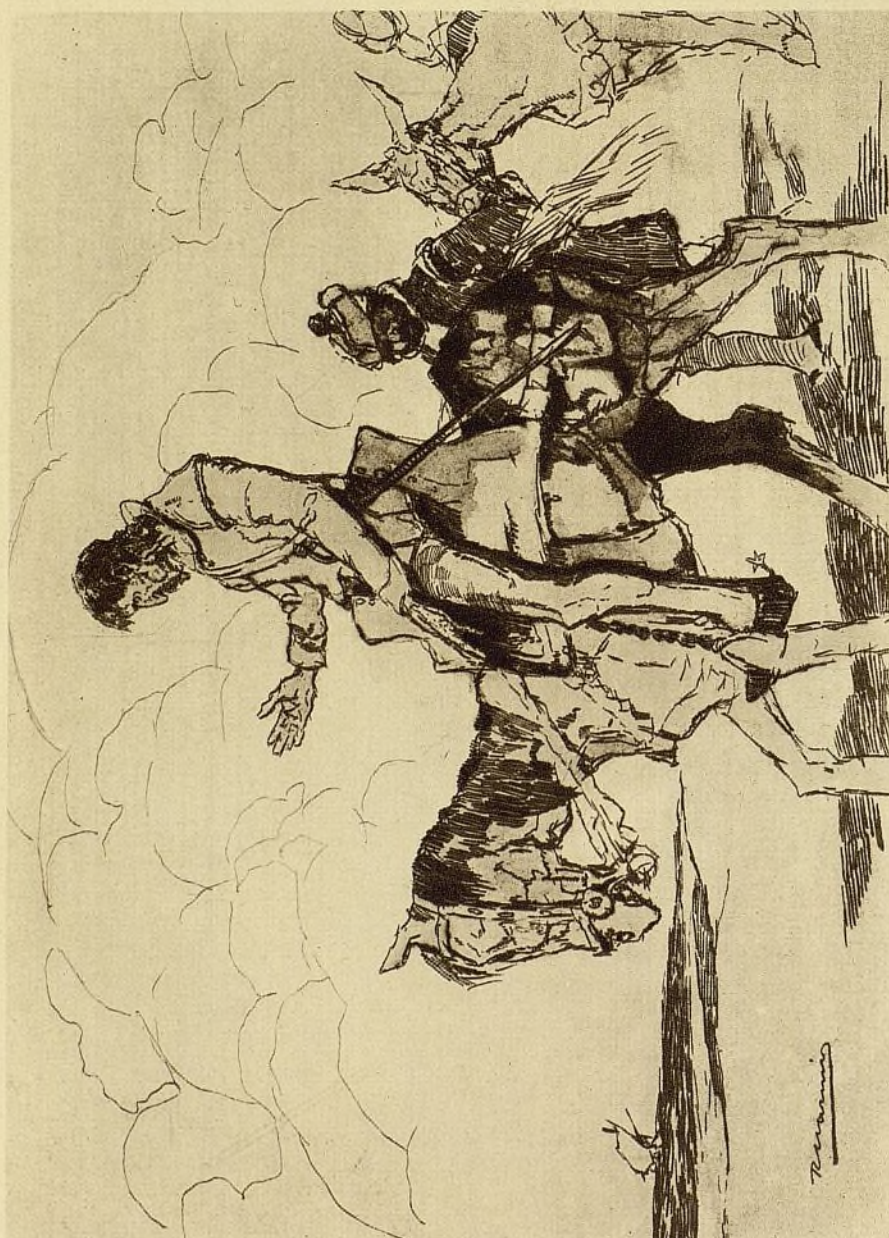


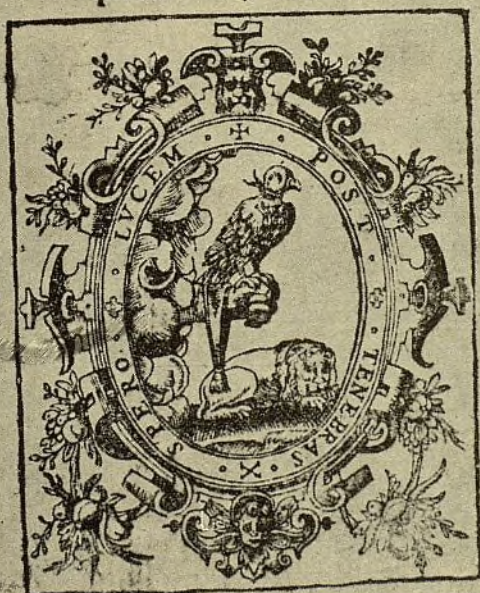
Lámina de R. Marín, que ilustra la edición de Madrid.
Tipografía de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1917.

140 × 198 mm.

SEGUNDA PARTE
DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON
QVIXOTE DE LA
MANCHA.

Por Miguel de Cervantes Saavedra, autor de su primera parte.
Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalva, Marques de Sarrin, Gentil-hombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la Zarca de la Orden de Alcántara, Virrey, Governador, y Capitan General del Reyno de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.

Año



1615

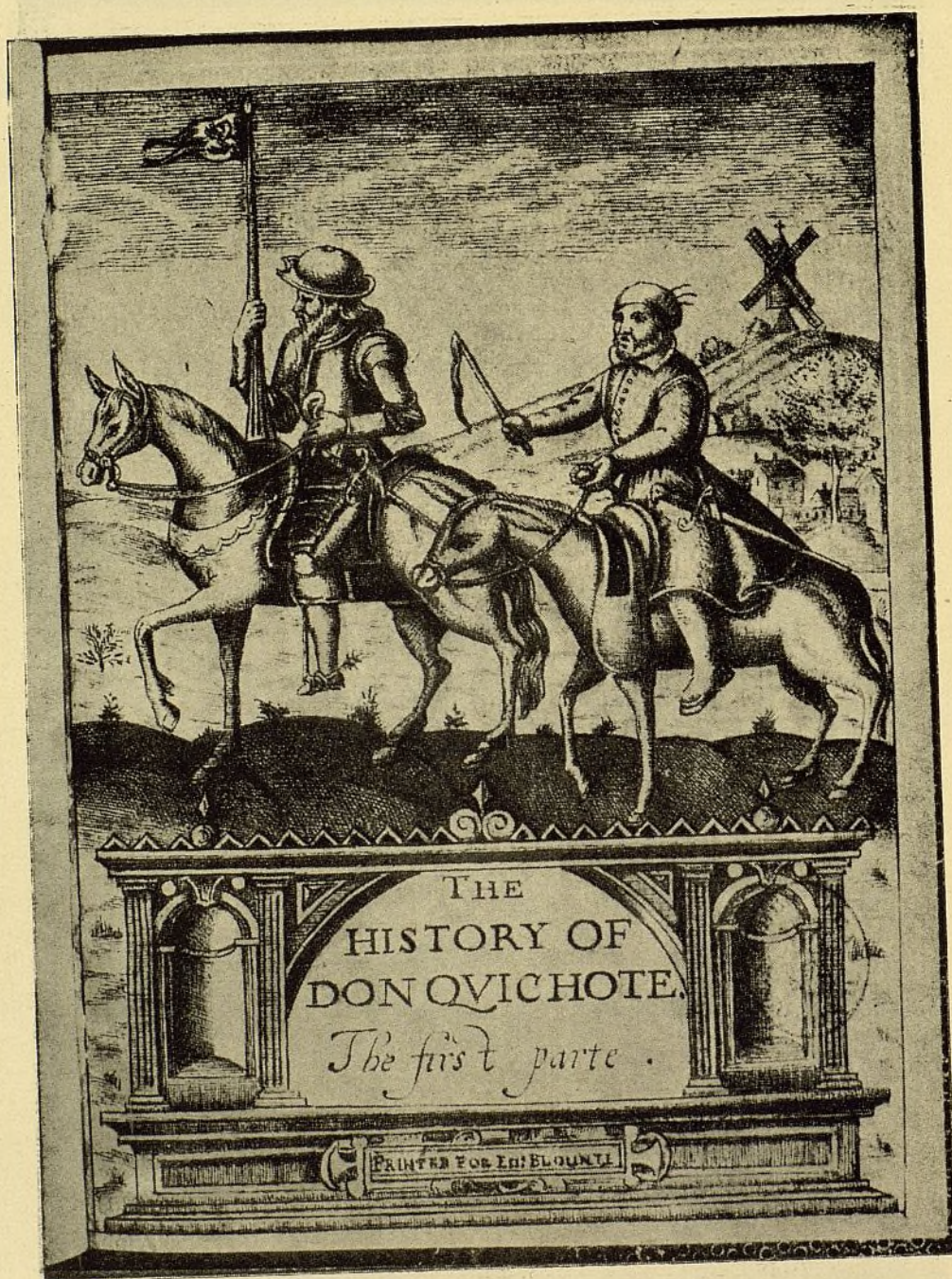
CON PRIVILEGIO,

En Madrid, Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N. S.

EDICION CASTELLANA: Segunda Parte (1.^a edición).—Madrid, 1615.

Ayuntamiento de Madrid



EDICION INGLESA: Primera en que aparece un grabado.—Londres, S. A.

Ayuntamiento de Madrid

EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUI-
XOTE DE LA MANCHA,

*Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DVQUE DE BEJAR,
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcazar, y Bañar-
res, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de
las villas de Capilla, Curiel, y
Burguillos.

Año,



1605.

CON PRIVILEGIO,
EN MADRID Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.

EDICION CASTELLANA: Primera Parte (1.^a edición).—Madrid, 1605.

Ayuntamiento de Madrid

L'INGENIEVX
D O N
QVIXOTE
DE LA MANCHE

COMPOSE' PAR MICHEL DE
CERVANTES,

TRADVIT FIDELLEMENT
d'Espagnol en François,
E T

Dedié au ROY

Par CESAR OVDIN, Secretaire Interprete de
la Majesté, és langues Germanique, Italienne,
& Espagnole: & Secret. ordinaire de Mon-
seigneur le Prince de Condé.



A PARIS.

Chez JEAN FOÛET, rue saint
Jacques au Rosier.

M. D. C. XIV.

Avec Privilege de

DEN SINDRIGE HERREMANDS
DON QUIXOTE
AF **MANCHA**
LEVNET OG BEDRIFTER.

FORFATTET

AF

MIGUEL de CERVANTES
SAAVEDRA.



Øversat, efter det i Amsterdam og Leipzig 1755, ud-
givne Spanske Oplag,

AF

CHARLOTTA DOROTHEA BIEHL.

ANDEN TOME.



KIÖBENHAVN, 1776.

TRYKT PAA GYLDENBALLE FÖRLAG.

EDICION DANESA : Copenhagen, 1776.

Ayuntamiento de Madrid

HISTORYA
CZYLI
DZIEIE I PRZYGODY
PRZEDZIWNEGO
DON QUISZOTTA
Z MANSZT.
Z HISZPANSKIEGO NA FRANCUZKIE
A TERAZ NA POLSKIE
PRZEŁOZONE
PRZEZ
F. H. P. K. M.

TOM PIERWSZY



W WARSZAWIE
w Drukarni P. DUFOUR Konfiliarza Nadwor-
nego J. K. Mei i Dyrektora Drukarni Korpu-
su Kadetów.

M. DCC. LXXXVI.

EDICION POLACA: Varsovia, 1786.

Ayuntamiento de Madrid

L'ingegnoso Cittadino
DON CHISCIOTTE
DELLA MANCIA.

*Composto da MICHEL di CERVANTES SAAVEDRA,
Et hora nuouamente tradotto con fedeltà, e chiarezza,
di Spagnuolo, in Italiano.*

DA LORENZO FRANCIOSINI FIORENTINO.
*Opera gustosissima, e di grandissimo trattenimento à chi è vago
d'impiegar l'ozio in legger battaglie, disfide, incontri, amorosi
biglietti, & in audite prodezze di Cavalieri erranti.*

*Con vna Tauola ordinatissima per trouar facilmente à ogni Capitolo gli
trauaganti successi, e l'heroiche brauure di questo gran Cavaliero.*

Dedicato all'Altezza Serenissima di
DON FERDINANDO SECONDO,
Gran Duca di Toscana.



IN VENETIA, Appresso Andrea Baba. M DC XXII

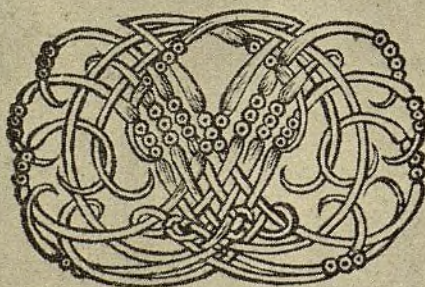
Con licenza de' Superiori, & Priuilegio.

EDICION ITALIANA: Venecia, 1622.

Ayuntamiento de Madrid

DON QVIXOTE
Von
MANCHA,
Abentheurliche
Geschichte.

Erster Theil.



Basel und Franckfurt/
Verlegt
Von Johann Ludwig du Four,
von Genff.

1682.

EDICION ALEMANA: Basilea y Franckfort, 1682.

Ayuntamiento de Madrid

ДОНЪ КИШОТЬ ДА МАНХСКІЙ.

Сочиненіе Сервантеса.

*Переведеной Флоріанови Французскаго Перевода
В. Жуковскимъ.*



МОСКВА,
въ Университетской Типографіи.
1815.

EDICION RUSA : Moscú, 1815.

Ayuntamiento de Madrid

R

DON QUICHOTTE,

A' HÍRES MANCHAI LOVAG.

SPANYOL EREDETI MŰ CERVANTESTŐL.

FLORIAN UTÁN FRANCIÁBÓL MAGYARRA FORDÍTOTTA

HORVÁTH GYÖRGY,

H. MÉRNÖK.

Első Rész.

5 **KECSKEMÉTEN,**

SZILÁDY KÁROLY BETŰIVEL ÉS KÖLTSÉGÉN.

1850.

EDICION HUNGARA : Kecskemeten, 1850.

Ayuntamiento de Madrid

O ENGENHOSO
FIDALGO
DOM QUIXOTE
DE LA MANCHA,
POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.
TRADUZIDO EM VULGAR.
TOMO I.

LISBOA,
NA TYPOGRAFIA ROLLANDIANA.

1794.

*Com licença da Real-Meza da Commissão Geral sobre
o Exame, e Censura dos Livros.*

EDICION PORTUGUESA: Lisboa, 1794.

Ayuntamiento de Madrid

DON
QUICHOTTE

AF

La Mancha
af

M. CERVANTES.

1 DEEN.

Öfversatt efter Florian
af

Carl Gustaf Berg.

STOCKHOLM

1802.

EDICION SUECA : Stockholm, 1802.

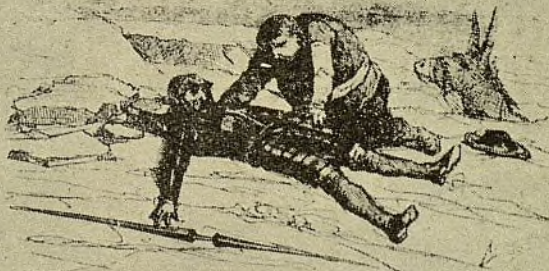
Ayuntamiento de Madrid

Život i djela
glasovitoga viteza
Dona Quixotta de la Mancha.

Španjolski napisao
Miguel de Cervantes Saavedra.

Po francezkom, za mladež priredjenu izdanju
hrvatski napisao

Jos. Eugen Tomić.



U Zagrebu.

Nakladom kr. sveučilišne knjižare Fr. Župana (Albrecht i Fiedler).
1879.

EDICION CROATA: Zagreb, 1879.

Ayuntamiento de Madrid

L' INGENIÓS HIDALGO
DON QUIXOT DE LA MANCHA

ESCRIT PER

MIQUEL DE CERVANTES SAAVÉDRA

y traduhit à la llengua catalana

PER

D. EDUART TÀMARO.

Llicenciat en Jurisprudencia.

...y así por mas valerosas, moltas y
cristianas bassanyas, he merecut correr la
estampat en casi todas o las mas naciones
del mon. Trenta mil volums s' imprimiren
sua are de ma historia y porta camí d' im-
primirse mil vegadas de millers, si lo cel no
hi possa reney.

(D. Quixot—segona part cap. XVI.)

PRIMERA PART.

BARCELONA.

ESTAMPA DE CRISTÓFOL MIRÓ
— Carrer de Barbara, número 26. —
1882.

EDICION CATALANA : Barcelona, 1882.

Ayuntamiento de Madrid

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Ο ΜΑΓΚΗΣΙΟΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΘΕΙΣ

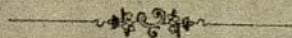
ὑπὸ

Ι. ΓΩΓΩΡΙΔΟΥ ΣΚΥΛΙΣΣΗ

κοσμηθεὶς δὲ διὰ 13 εἰκονογραφιῶν

ὑπὸ

GUSTAVE DOBÉ.



* EN ΤΕΡΤΕΣΤΗ,
Τόποις τοῦ Αἰσχυρίαντος Αἰσῶ.
1864.

EDICION GRIEGA: 1864.

Ayuntamiento de Madrid



Michael Gervant'en

Don Quixote de la Mancha.

Suomennos.

Kuopiossa,

M. Harald'in ja G. Bergroth'in kirjapainossa,
1877.

ОСТРОУМНИИ ХИДАЛГО

ДОНЪ КИХОТЪ

ОТЪ МАНШЪ

испански романъ

отъ М. Сервантеса.

часть първа

Превелъ и издава

Хр. Н. Самсаровъ.

РУСЧУКЪ

Скоро-печатница на в. „Славянинъ“

1882.

EDICION BULGARA : 1882.

Ayuntamiento de Madrid

ДОН КИХОТ ОД МАНЧЕ.



ПАНЧЕВО 1882.

НАКЛАДОМ КЊИЖАРЕ БРАЋЕ ЈОВАНОВИЋА.

EDICION SERVIA: Panchef, 1882.
Ayuntamiento de Madrid

MIGUEL de CERVANTES SAAVEDRA:

Důmyslný rytíř

Don Quijote de la Mancha.

Ze španělštiny přeložil

A. PIKHART.

Úvodní studie literární napsal JAR. VRCHLICKÝ.

Díl první.

PRAHA.

Tiskem a nákladem J. Otty

EDICION CHECA : Praga, 1898-1899.
Ayuntamiento de Madrid



خدائی فوجدار

ترجمہ کتاب

ٹوان کوٹیکسٹ ڈی لاماشا

جلد اول دوم

چوپہا اسپین کی زبان سے انگریزی میں ترجمہ ہوئی تھی اور اب اسکو
انگریزی سے پنڈت رتن ناتھ صاحب درمشر لکھنوی مصنف فسانہ آزاد
وجام مرشاروسیر کسار وغیرہ نے
مب فوائش

جناب مالک بطبع اووہ اجناس کے کمال فصاحت و بلاغت اردو میں

ترجمہ کیا

بار دوم

مطبع قشتی نول کشور لکھنوی طبع ہوا

۱۹۰۳ء

کاپی رائٹ بحق مطبع محفوظ ہے

BIBLIOTECA PENTRU TOȚI

MINUNATA POVESTE

A ISCUSITULUI HIDALGO

DON QUIJOTE de la MANCHA

DE

CERVANTES Y SAAVEDRA



BUCUREȘTI

EDITURA LIBRĂRIEI LEON ALCALAY

No. 37 — CALEA VICTORIEI — No. 37

EDICION RUMANA : Bucarest, 1904?
Ayuntamiento de Madrid

MIGUEL SAAVEDRA CERVANTESTARRAK

SCRIBATU ZUEN

DON KIXOTEN GERTHAKARIAK

deitzen den liburuko

aintzin-solasa eta hari darreitzan hirur buruchoak

DUVOISIN CAPITAINAK

Zubiburun zegoela Laphurdiko Heuskaraz emanak.



ERNEST SEITZ, IMPRIMAZALE, BIARRITZEN

1904-garren Hurreko Uztailan.

EDICION VASCA : Biarritz, 1904.

Ayuntamiento de Madrid

HISTORIA
DOMINI
QUIJOTI MANCHEGUI

TRADUCTA IN LATINEM MACARRÓNICUM

PER

IGNATIUM CALVUM

(CURAM MISAE ET OLLAE)



MADRID
IMP. DEL ASILO DE HUÉRFANOS DEL S. C. DE JESÚS
Calle de Juan Bravo, 5.
1905

EDICION EN LATÍN MACARRÓNICO: Madrid, 1905,
Ayuntamiento de Madrid

L'ENGINYÓS HIDALGO
DON QUIXOTE DE LA MANCHA

COMPÒST PER

Miquel de Cervantes Saavedra

y traduit ara en mallorquí sa primera vegada

PER

n' Ildefonso Rullán, Prevere

Llicenciat en Filosofia y Lletres.



Ab censura eclesiastica.



TOM I.

FELANITX.

Imprempta d' en Bartolomé Reus.

1905.

EDICION MALLORQUINA : Felanitx, 1905.

Ayuntamiento de Madrid

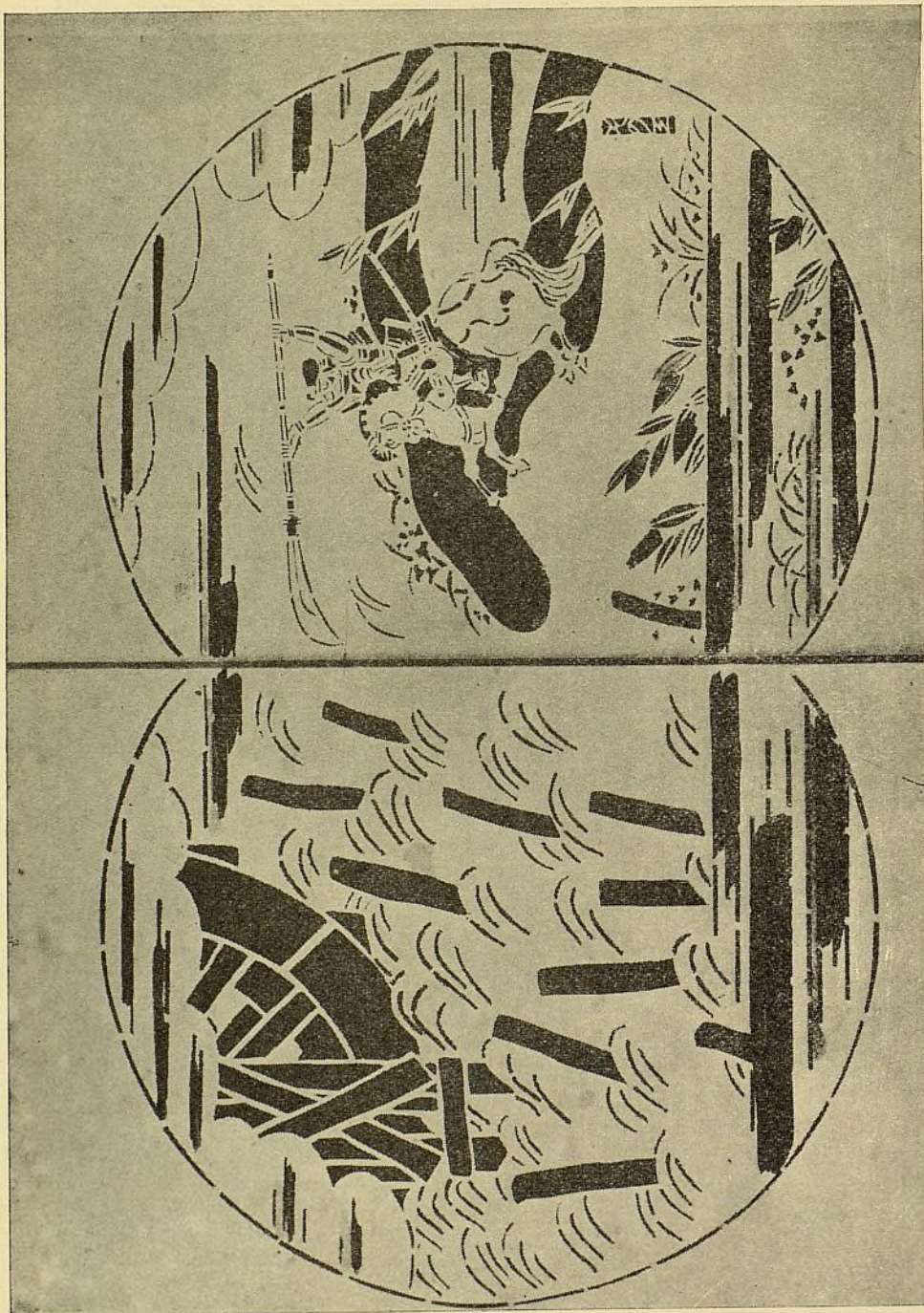
佐々木 邦譯

ドン・キホーテ物語

東京内外出版協會

EDICION JAPONESA : Tokio, 1910.

Ayuntamiento de Madrid



EDICION JAPONESA DEL QUIJOTE : (Colección Sedó).

CERVANTES
DON QUIJOTE

DEN SKARPSINDIGE ADELSMAND
DON QUIJOTE AV LA MANCHA

FORFATTET AV
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

FØRSTE DEL



OVERSAT FRA SPANSK AV
NILS KJÆR OG MAGNUS GRØNVOLD
MED BILLEDER AV
GOYA, DAUMIER OG MARSTRAND

ALB. CAMMERMEYERS FORLAG • LARS SWANSTRØM • KRISTIANIA 1916

EDICION NORUEGA : Cristianía, 1916 (Colección Sedó).

Ayuntamiento de Madrid

LA MANČAS

DON-KICHOTS

asprātīgais un daudz peedzivojušais
hidalgo

Miguela Servantesa Savedras
sacerejums

Pirmā dala

Tulkojis A. Erss

VAINAGA izdevums
1921. g.

EDICIÓN LETONA : Riga, 1921. (Colección Sedó).

Ayuntamiento de Madrid

DON QUIXOTE

By

Miguel · de · Cervantes · Saavedra.

TRANSLATED

BY

Abdul · Kadir · Rashid

CAIRO

Salafyah Printing Office.

1923

EDICION ARÁBIGA : Cairo, 1923. (Colección Sedó).

Ayuntamiento de Madrid

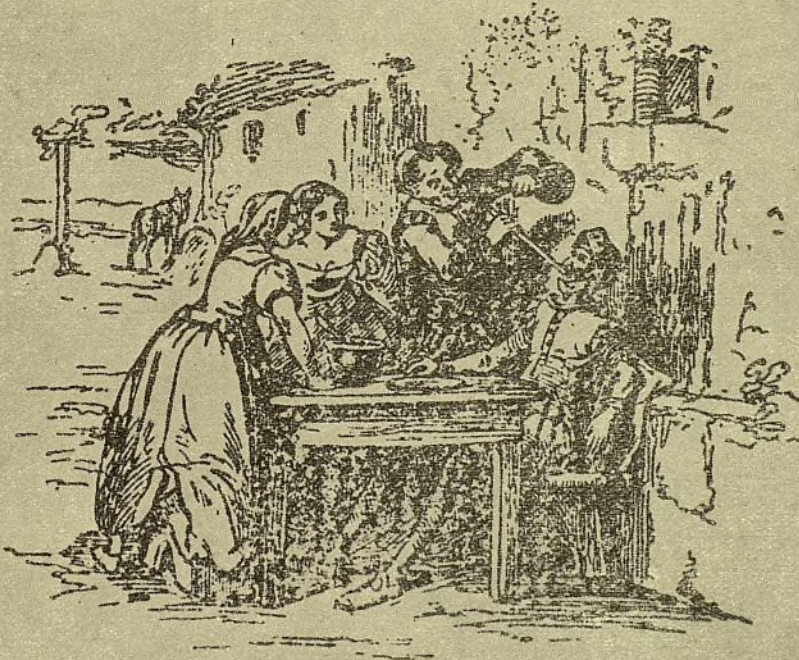


EDICION HEBREA : ¿Berlín, 1923? (Colección Sedó).

Ayuntamiento de Madrid

DON KİŞOTUN MACERALARI

Cervantes'in eserinden alınmıştır.



İSTANBUL
AKŞAM KİTAPHANESİ

121 Akşama sokağı 133

1933

EDICION TURCA : Estambul, 1933.

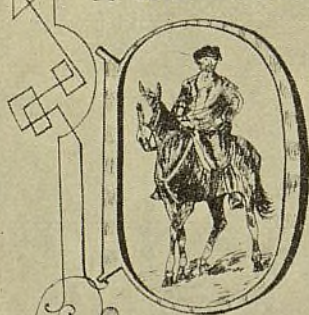
Ayuntamiento de Madrid





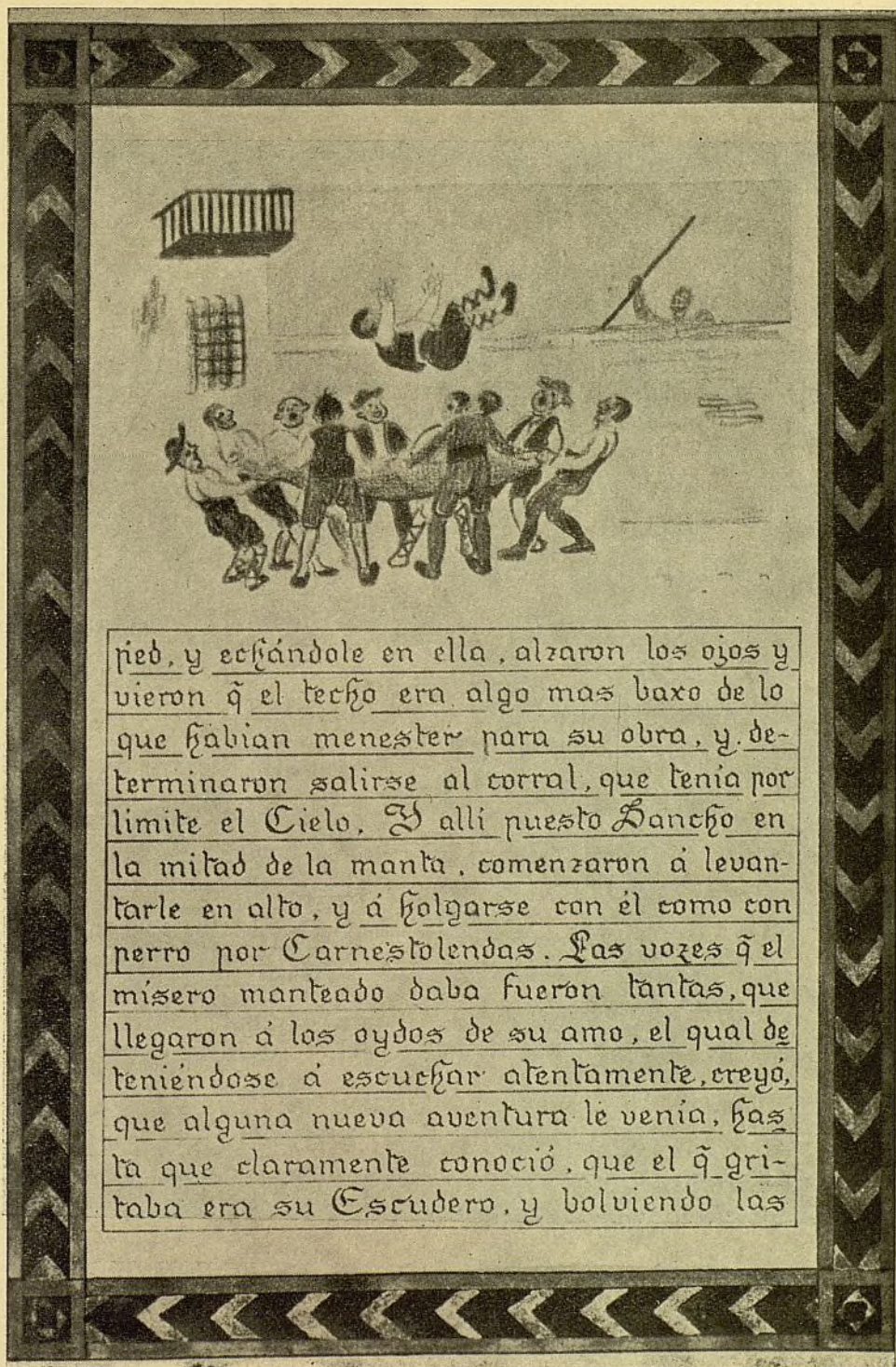
CAPÍTULO XXV

QUE TRATA DE LAS EXTRAÑAS COSAS QUE EN SIERRA MO-
RENA SUCEDIERON AL VALIENTE CABALLERO DE LA MANCHA, Y
DE LA IMITACIÓN QUE HIZO Á LA PENITENCIA DE BELTENEBROS

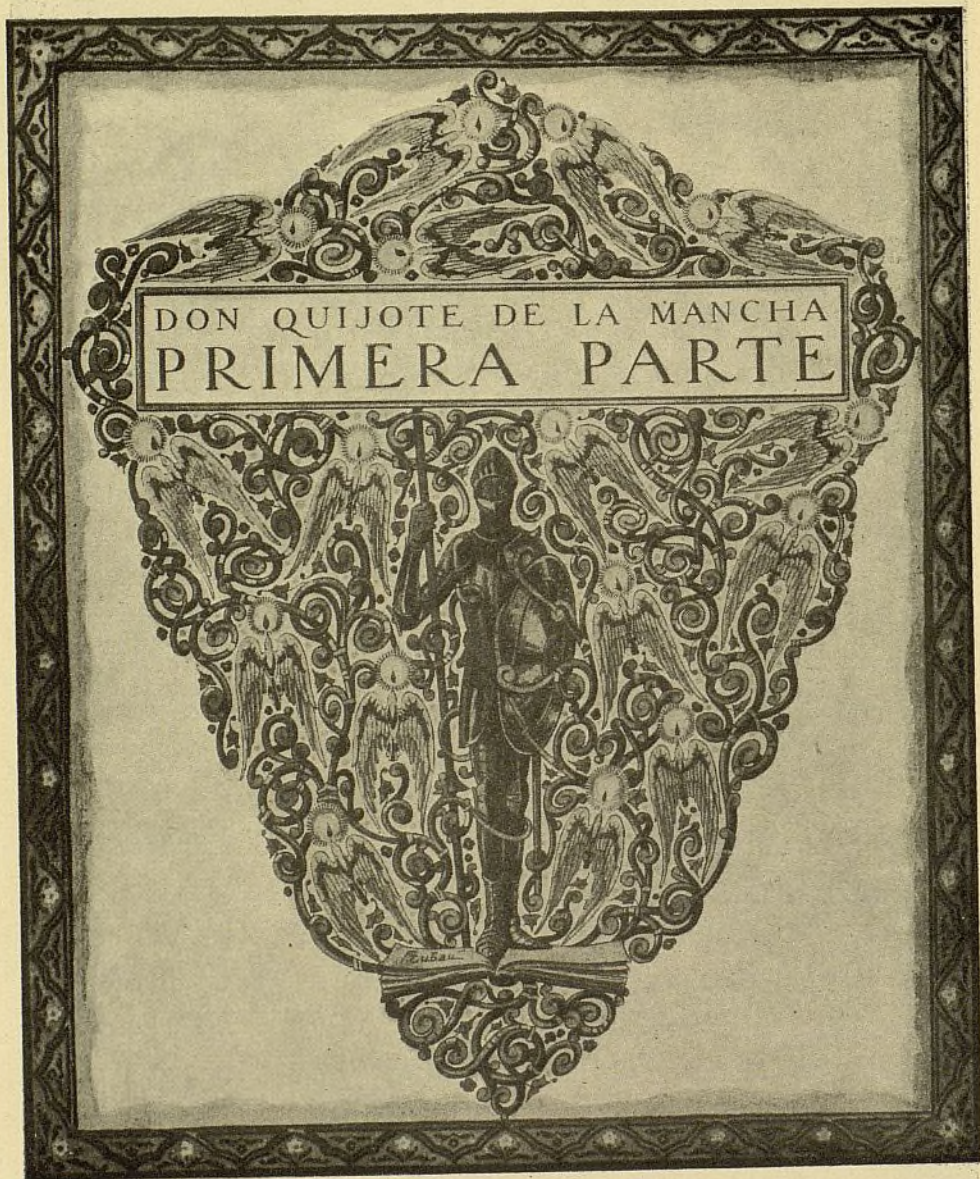


Despidióse

*Del cabrero Don Quixote,
y subiendo otra vez sobre Rocin-
ante, mandó á Sancho que*



pieb, y echándole en ella, alzaron los ojos y
vieron q̄ el techo era algo mas baxo de lo
que habian menester para su obra, y de-
terminaron salirse al corral, que tenia por
limite el Cielo. Y alli puesto Dancbo en
la mitad de la manta, comenzaron á levan-
tarle en alto, y á holgar-se con él como con
perro por Carne-stolendas. Las voces q̄ el
miserio manteado daba fueron tantas, que
llegaron á los oydos de su amo, el qual de-
teniéndose á escuchar atentamente, creyó,
que alguna nueva aventura le venia, has-
ta que claramente conoció, que el q̄ gri-
taba era su Escudero, y volviendo las



MANUSCRITO POLICROMADO DE LA COLECCIÓN SEDÓ.

Ayuntamiento de Madrid



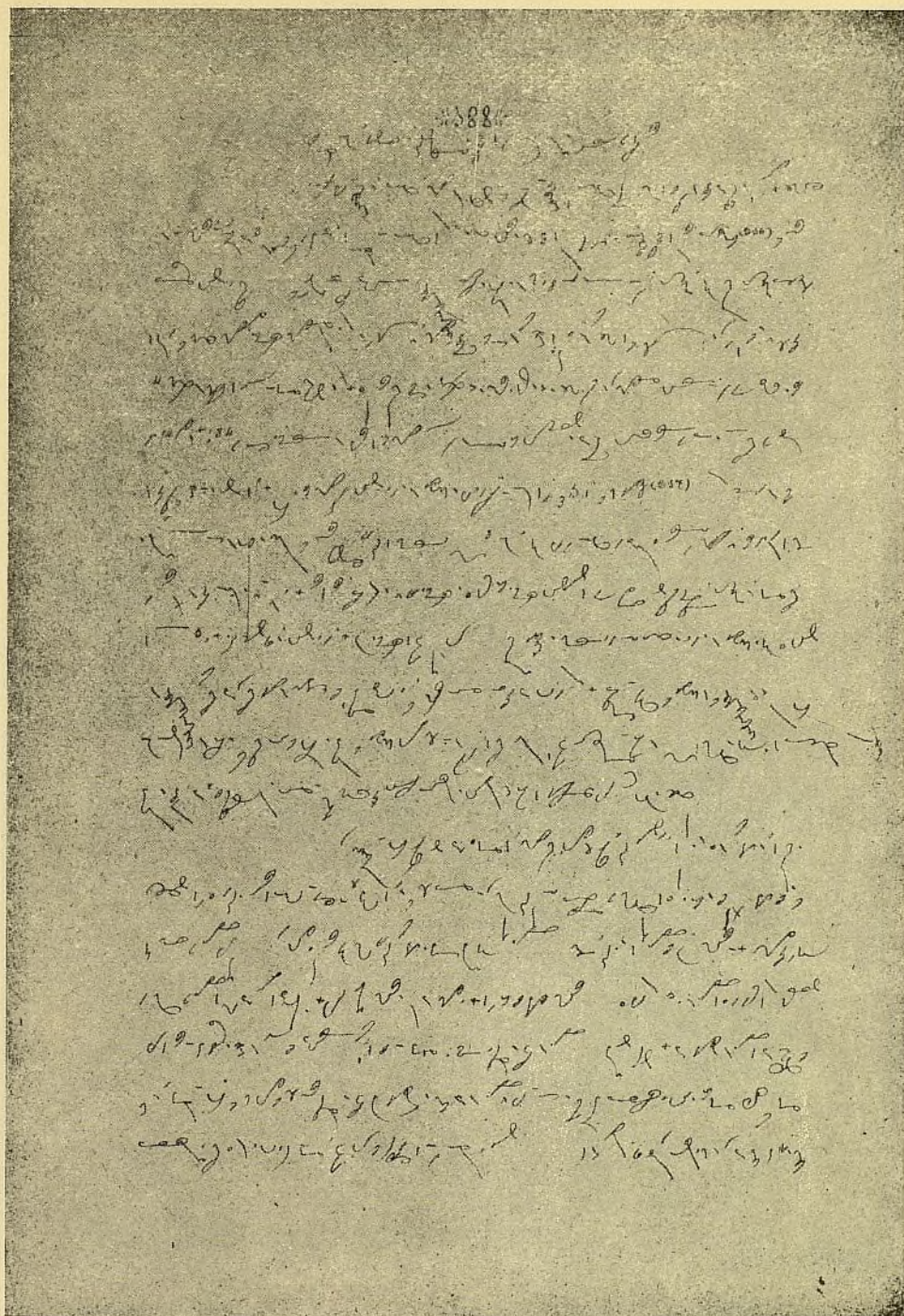
MANUSCRITO POLICROMADO DE LA COLECCIÓN SEDÓ.

Ayuntamiento de Madrid



MANUSCRITO POLICROMADO DE LA COLECCIÓN SEDÓ.

Ayuntamiento de Madrid

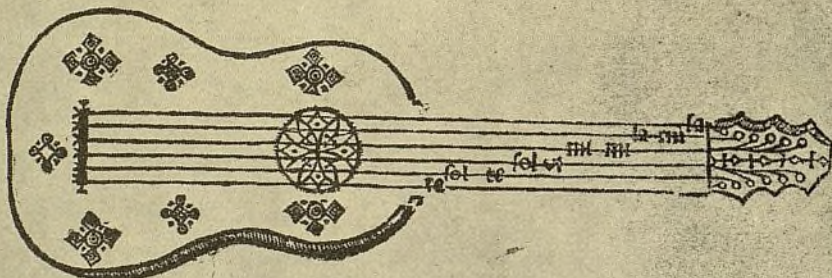


MANUSCRITO TAQUIGRÁFICO.—Está ejecutado por don Angel J. Coca en Barcelona, 1883. Consta de dos vols. en 4.º. Tardó en escribirse más de dos años. (Colección Sedó).

Ayuntamiento de Madrid

es buena: y si baze como que son mas de dos cuerdas / es mala: y no se deve poner en la vibuela.

¶ Terceramente se ha de templar la vibuela por puntos de canto desta manera. Despues de subida la prima en la vibuela ta alto como arriba he dicho: templareys la segunda: que este quatro puntos debaro la prima. Despues templareys la tercera que este quatro puntos debaro la segunda. Y la quarta que este tres puntos debaro la tercera. Y la quinta q este quatro puntos debaro la quarta. Y la sexta que este quatro puntos debaro la quinta. Y para mejor intelligencia / sobre las cuerdas dela presente vibuela hallareys la entonacion que cada vna delas cuerdas ha de tener.



¶ La mi / dela prima ala segunda: quiere dezir. Que la segunda este quatro puntos mas bara que la prima.

¶ La mi / dela segunda ala tercera. Quiere dezir: que la tercera este quatro puntos mas bara que la segunda.

¶ Di / ut / dela tercera ala quarta. Quiere dezir: que la quarta este tres puntos mas bara que la tercera.

¶ Sol / re / dela quarta ala quinta: quiere dezir: que la quinta este quatro puntos mas bara que la quarta.

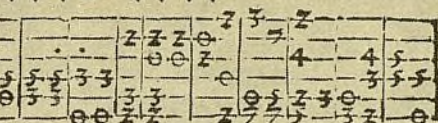
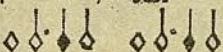
¶ Sol / re / dela quinta ala sexta. Quiere dezir: que la sexta este quatro puntos mas bara que la quinta.

¶ Templada que sea la vibuela por estos sobredichos puntos de canto: afinar la es desta manera. Poner el dedo sobre la segunda / en el cinquen traste: y tañela: y si la dicha segunda no esta tan alta como la prima: afinalda / alçado o abaxando algun poco la segunda / o el dicho traste.

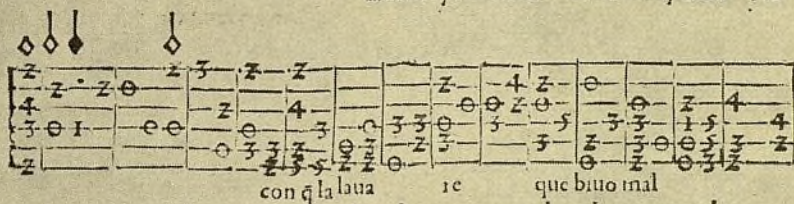
¶ iiii

Una página del *Libro de Música de Vihuela de mano*, intitulado «El Maestro», por Luys Milán. (Valencia, 1535).

Villancico a
quatro Iuan
vazquez.



On que la laua re la flor de la mi ca ra
lauome yo cantada con anlias y dolo res



con q la laua re que buio mal



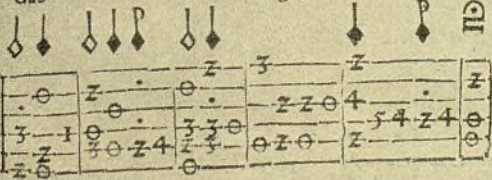
penada. Con que la laua e



q buio mal pena da, Lauante las casa



das co agua de limones h.



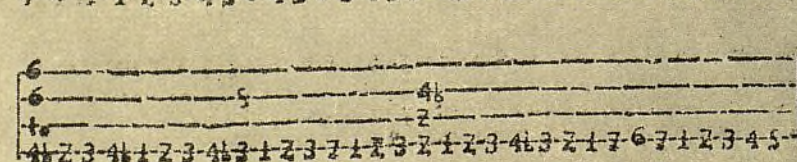
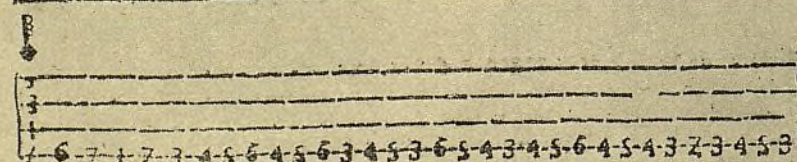
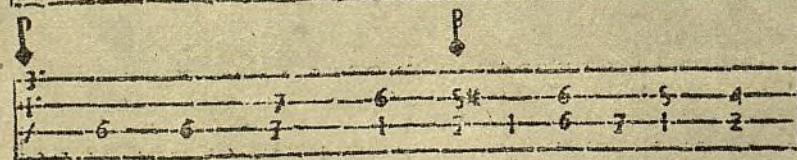
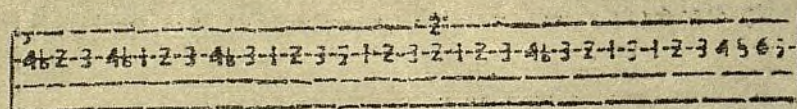
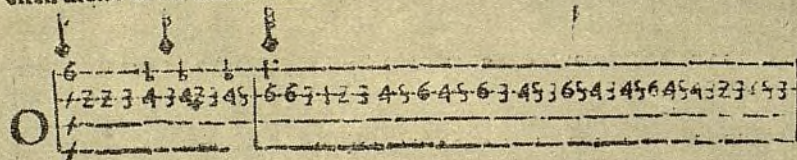
Villancico a qua-
tro de Flecha D.

S ij



S I G V E S E L A M V Y

CELEBRE CANCION SVCAANA: GLOSADA DE
 a treinta y dos numeros al compas, re, y sol, por delafolne de el genero diato-
 nico. Vuo en esta santa Iglesia de Seuilla vn sacabuche llamado Gregorio de
 Lozoya, hōbre memorable en leiciā, y espeçialmēte é glosar este instrumēto
 y dixo vn critico, de el, que auia echado a perder à muchos sacabuches, de su
 tiempo, porque por imitarle glosando, descubrian las faltas que encubrian
 callando, esto es, cañendo llano: no quiziera que su cediera lo mismo, a mis or-
 ganistas en estas obras muy glosadas y en las muy dificultosas: que por sacar
 fuerças de flaqueza en ponerlas, se enflaqueciesen mas, perdiendo el toque,
 limpieza, y otras partes buenas, si es que las tienen. Y así aconsejo (fino tie-
 nen el natural y saber que se requiere) que las dexen para quien lo tiene, y e-
 chen mano de las mas fáciles.



Cancion *Mallorquina de 18^o por la Matiaz*

Cancion por 8^o de Chirimias

Una página de *Compendio numeroso de cifras armónicas... para arpa... y órgano*, por Diego Fernández de Huete. Primera parte. (Madrid, 1702).

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid