

4-63-117.

Ayunt.^o Cond.^o de Madrid.

850.

Policia Urbana.

Casa

D. Juan de Dios Montoya pidiendo
permiso p.^a levantarse pios 2.^o y 3.^o
en la Casa C.^a de Colon n.^o 10 m.^a 347.

Proy
Armo

1800

1800

Don Juan de Dios

Don

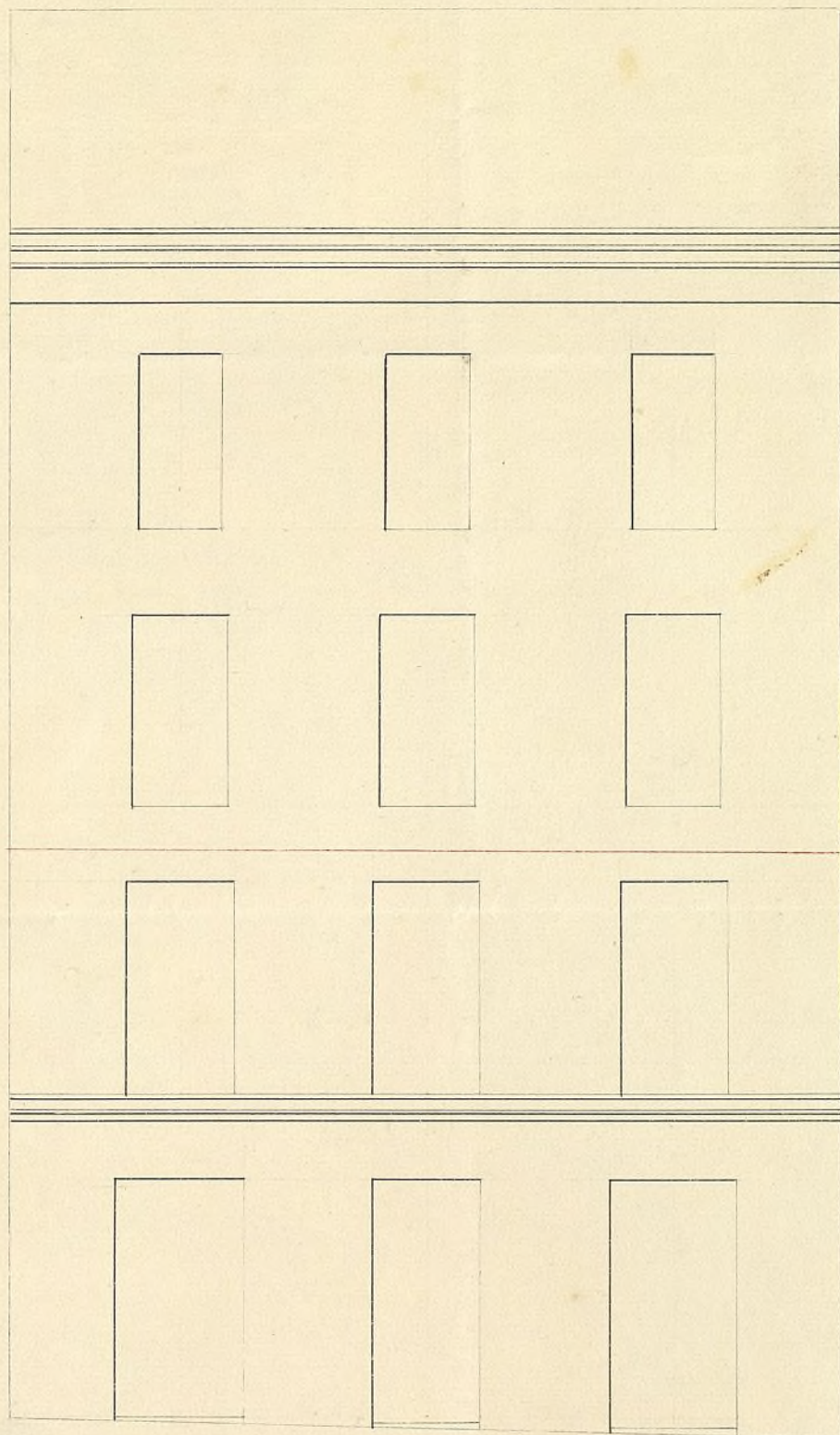
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios

cala

VI A N O

Proyecto de reforma de fachada para la Casa Calle de Colon número 10 mo-
derno, propia del Señor D. Juan de Dios Montoya.



Madrid 17 de
Febrero de 1890,
Juan L. Puente

Escala de 10. 5 0 10. 20. 30. pies castellanos

Ref. 2.º 7.º 8.º



Ref. 2.º 7.º 8.º

Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.

D. Juan de Dios Montoya vecino y propietario en

Madrid N.º de esta Calle, dueño de la casa Calle de Colon N.º 10, mo-

do por acuerdo de la mancomunidad de la casa N.º 10, mo-
gral del Ayuntamiento. Que en principio del año de 1825, y con la mira de

para con el fin de levantar cuando le fuese posible mas pisos,
plano se le hizo construir con la oportuna licencia, el cuerpo bajo de la
compartida a la fachada de dicha casa, que solo tenia y tiene piso prin-
cipal. Obras, previas y llegar ya el momento de llevar a cabo aquel pro-
yecto del aumento.

Arquit.º del Ayuntamiento.

A V.º. Suplica tenga a bien concederle la oportu-
na licencia para levantar dos pisos mas en la 1.ª al-
ta que aparecen en la referida fachada, arreglando su de-
coracion al adjunto plano, y su clase de fabrica a la
misma de la 1.ª alia se compone el cuerpo prin-
cipal de aquella, en lo que recibiera mas especial.

Dici que a V.º. en la Madrid 16.º de Feb.º de 1850.

Juan de Dios
Montoya

En la Comision de Obras.

En cumplimiento del anterior decreto y con vista de la solicitud y plano
que acompaña debo manifestar, no hallo inconveniente para que el
señalado dar su permiso para levantar el piso 2.º y 3.º a la casa
N.º de Colon N.º 10 mancomunidad 3117 en los términos que se indican
en el plano firmado por el Arquitecto de la Academia Na-
cional de San Fernando D. Juan Bilbao Cuarta, desde la línea de co-
lor de rojo, en varon a tener la linea la cantonera de oro

sean en la alineacion aprobada para dicha Calle y no
cambiar la altura total de 58 pies, teniendo presente en la
construccion que siendo enterradas las fachadas en el
piso principal y sustentada con fabrica de ladrillo, de
bera ser igual construccion la de los pisos segundos,
y tercero, el alero sera de madera decorada compuesto
de soleron canchillos con tocadura y corona moldada cubierta
con plomo formando por la parte interior una canal gene-
ral para recoger las aguas lluvias e introducir las en las
vapadas de plomo u opadulata colocada segun esta prescrito
para dirigirlas a la Calle por encima de la acera; los bal-
cones de los suelos pisos tendran de vuelo un pie, los del
segundo y tercero los del tercero, dandolos de altura 5 $\frac{3}{4}$ y
al intervalo de los balcones seis dedos, quedando las patillas
recubiertas en la pared un pie y mas de otro separado del vivo
de la lora de los huecos, abocandose por ultimo imitando con la
tinta un buen orden de construccion, pintando las puertas de
la Calle a el color de un color claro, debiendo el interesado avisar
a el Sr. Teniente Alcalde del Distrito luego que se haya senta-
do el alero para que se sirva mandar reconocer la obra.

En la construccion de andamios tendra el Sr. Arquitecto en
cargado de la direccion de la obra el mayor cuidado afin de que
se construyan con toda solidez, siendo las puntas de maderos de
a seis, y los tablonces de buena calidad sin nudos satinados, po-
niendo tres por lo menos en el ancho de cada andamiada, sin con-
sentir se carguen con mucho ladrillo, y para evitar en lo
posible todo incidente desagradable se colocaran maderos de
a ocho o de diez entre las almas que sirven de antepecho
o barandilla, elevandolos de los tablonces unos 4 pies, rebolando
el cuidado donde se coloque el puntal que se formara con to-
do valor, del mismo modo dicho profesor estara a la mira
para que los andamios interiores se ejecuten segun arte para
evitar desgracias. Madrid 20 de febrero de 1840.

Dono Manuel

Excmo. Sr.

La Comisión de Obras no halla
reparo en J. O. E. accediendo a lo
solicitado por D. Juan de Dios Mon-
toya, se sirva autorizarle p.^a
levantar piso 2.^o y 3.^o en la
Casa Calle de Colón n.º 10. con-
forme al plano presentado
y observando las demás reglas
de ejecución propuestas al efec-
to por el Arquít.^o del departa-
mento. Madrid 1.º de Mayo
de 1850.

Fil. Pelayo Marques

Goyenche

Villalobos

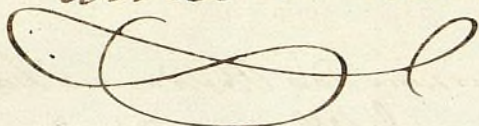
García

Matte Armero

#drid 5 de Marzo 1850.

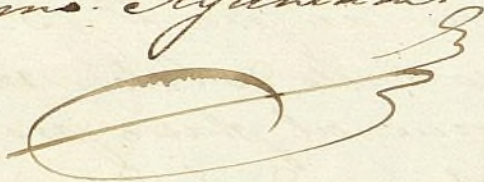
En Aquinte. Cons!

Contra Comision.



Marzo 9

Conforme con el acuerdo del
Excmo. Ayuntamiento



#9215 F. de Muro 1850

la Aquila con

la Corona



Marzo?

Compañía de Seguros

de Madrid

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

de Seguros

D. Capriano M.^{re} Clementin V.

Certifico, que por D. Juan de Dios Montoya due-
ño de la casa C.^a de Colon n.^o 10 m.^o 317, se hizo pre-
sente a dho. Excmo. Ajunt.^o en inst.^o de 16.^a de Feb.^o ult.^o,
que en principios del año de 1825, y con la mira
ulterior de levantar cuando se fuese posible más
pisos ~~la construcción~~ ^{construya} con la oportuna licencia
el cuerpo bajo de la fachada de dha. casa, que
esto ~~construyese~~ ^{tiene} p^{ro} p^{ro} p^{ro}, y que ~~aguarda~~ ^{en el caso}
~~el momento~~ de llevar a cabo aquel pensamiento
suplicaba q.^d ~~se le~~ ^{el Ayuntamiento} tubiese a bien conceder ~~la~~
~~oportuna~~ licencia y ^{se} levantar dos pisos más
con arreglo al plano q.^d acompañaba firmado
por D. Juan E. Puente.

Parada la inst.^o a la Comisión de Obras
previo inf.^o del Arch.^o del Cuartel con presen-
cia de los q.^d respectivamente emitenon, se ha
servido el Excmo. Ajunt.^o por su acuerdo de
9.^a del actual conceder a dho. Sr. Montoya
el permiso ~~de~~ ^{de} solicitado para levantar
piso 2.^o y 3.^o en la ^{referida} Casa C.^a de Colon n.^o 10 m.^o
317 segun y en los terminos q.^d ~~se~~ ^{se} ~~manifiesta~~ ^{aguarda}

En el plano presentado desde la linea de color de
I ~~temiendo~~ ^{temiendo} ~~en~~ ^{en} ~~la construcción~~ ^{la construcción} ~~de la fachada del p^{ro}~~ ^{de la fachada del p^{ro}}, y de que el alero sea de
que siendo entra-
mada la fachada verdadera descubierta compuesta de soleron ca-
ra en el p^{ro} ^{misillos con tocadura y corona moldada en}
p^{ro}, y representa-
da con fabrica-
de la villa ^{deberá}
sera igual contru-
cción la del p^{ro}
segundo y tercer.
que el alero

Las aguas Novedizas e introducir las en las
bajadas de plomo u. oja delada cobradas segun
esta previendo p.^o dirigiéndolas a la calle ~~segun~~
~~esta~~ ^{esta} ~~previendo~~ ^{previendo} por encima de la acera: dan-
do a los balcones de buelo un pie a los del segundo,
y medio a los del tercero, de altura $3\frac{1}{4}$ y al in-
tervalo de los balcones seis dedos, quedando los

patillas recibidas en la para un pie
y mas de otro separadas del vivo de la
un de los huecos, reboscando la fachada
imitando con las pintas un buen orden
de construccion, pintando las puertas de la
Calle a el oleo de su color claro, debien el
Sr. Fermin de M. del Distrito
interesado dar aviso luego q se haya rentado
el alero y el oportuno reconocimiento, constan-
gendose los andamios bajo la responsabili-
dad del Arquitecto Director de la obra con toda
orden, siendo las puertas de maderos de a
rei, y los tablonas de buena calidad, sin nudos
saltadizos, poniendo tres por lo menos en
el ancho de cada andamiado, sin cargas
con mucho ladrillo, y ~~se evitan~~ ^{se evitan} en lo
posible todo incidente desagradable se colo-
caran maderos de a ocho o de a diez entre las
almas q sirvan de andepedros o varandilla
elevandolos de los tablonas unos 4 pies, redo-
blando este cuidado donde se coloque el pes-
cante q se formara con toda orden, es-
tando a la mira ~~de~~ ^{del} Profesor y q los an-
damos interiores se ejecuten segun
arte y se eviten desgracias.
Y p. q. conde doy la presente q.
firmo Madrid 12 de Marzo de 1850.

Pindos.

11
En el día de hoy en la ciudad de Madrid
se ha celebrado una sesión pública de
la Junta de Gobierno de la Real Academia de
Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
En esta sesión se ha leído y discutido el
Informe que el Sr. D. Juan de Dios
ha presentado sobre el estado de la
Academia en el primer semestre de este
año. El Sr. D. Juan de Dios ha
expuesto que la Academia ha seguido
siendo fiel a sus principios y ha
continuado trabajando para el progreso
de las ciencias exactas, físicas y naturales.
Ha mencionado que se han celebrado
varias sesiones de trabajo y que se han
publicado algunos trabajos de los
académicos. Ha concluido su informe
diciendo que la Academia sigue siendo
una institución importante para el
país y que seguirá trabajando para
el bien de la ciencia y de la patria.

El Sr. D. Juan de Dios ha sido
agradecido por su informe y se ha
resuelto que se le conceda una
pension de honor.

Preside
D. Juan de Dios

Excmo. Sr.

La Comision de Obras esta' conforme en q. S. C. autorice la construccion de nueva planta de la Casa C. de Buenavista n.º 23. solicitada por su dueño D. Daniel Valencia, a' calidad de q. en su ejecucion tengan cumplido efecto la alineacion y demas regla detallada por el Arquitecto del Cuartel, expidiendose a' su vid. el oportuno documento. Madrid B. de Feb. de 1850..

Armeria

Fil-Meyano

Marques

Luzen. etc

Marques

Gassani

Mat

Ayuntamiento de Madrid

Mat