

4-63-139.

Agencia Const. de Madrid.

1850.

Policia Urbana.

Casa.

D. Manuel de Arduaga y Megia  
pidiendo permiso p.<sup>a</sup> levantar un  
atrico en la casa n.<sup>o</sup> 30. C. del Mateo



1831 - 30 - 13

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*



N.º 107



M. 12.0 to  
P. 1.

Exmo. Señor.

Abril 13

Pase a la Co-  
mision de obras  
los efectos q  
aya lugar

Don Manuel de Anduaga y Mejia  
Dueño de la casa num.º 30, calle de San Mateo,  
expone a V.E. que ha dispuesto revocar la fachada  
de la citada casa y levantar un cuerpo activo a  
los haues interiores de dha. fachada y p.ª verificarlo

Suplica a V.E. se sirva concederle la licencia corres-  
pondiente. Madrid 12 de Abril de 1850.

M. de Anduaga y Mejia

Madrid 12 de Abril de 1850.

Comision de Obras.

Pase al arquitecto del Cuartel p.ª q.  
informe lo q. se le ofrezca.

El A. Corregidor.

M. de Anduaga y Mejia

Por del a Comision de Obras  
Reconocida la fachada de la casa Calle del Mateo no 30 q.  
dita en esta solicitud, no halla inconveniente en que  
dha. se sirvan dar su permiso para levantar sobre el  
piso 2º un rotabanco a los haues interiores de dicha  
fachada colocando los huecos de este a plomo de lo q.  
inferiores, su razon a tener la finca la cantina.

Exmo. W. Corregidor de esta M. H. Villa.





Se ordenará y estar en la alineación de la Calle  
pudiendo ser dicho guía entramado con tiras de  
frentadas perfectamente con fábrica de ladrillo, colocan-  
do bajadas para la dirección de las aguas en los  
terminos prevenidos, no debiendo bajar la fin de a  
cho totalmente de 9 puz, rebocándose por último  
deciéndole imitando un buen sistema de construcc  
pintando las puertas al olio de un color claro, dando  
el interesado aviso a' el Sr. Teniente Alcalde de C de  
to luego que se haya asentado el alim para q  
se sirva mandar reconocerla. En la construcc  
de andamios, tendrá el arquitecto encargado de  
dirección de la obra el mayor cuidado que se co  
braga con toda solidez, siendo las juntas de muer  
de aui y los tablonces de buena calidad sin mudo  
sacados, poniendo tres por lo menos en el ancho  
de cada andamiada, no consintiendo el arquitecto  
se carguen con mucho ladrillo, y para evitar en  
posible todo incidente desagradable, se pondrán  
maderos de a ocho o de a diez entre las almas que  
servian de antepechos o varandilla, elevandolos de los ta  
blones unos cuatro pies, rebolando este cuidado don  
se coloque el pescante que se formará con toda so  
lidez, cuidando demás el profesor que los andam  
interiores se ejecuten según arte para evitar  
una desgracia. Lo cuanto puedo manifestar a  
sobre el particular. Madrid 14 de Abril del 88

Pedro Moreno



Excmo. Sr.

Vista por la Comisión de Mañ  
la solicitud de D. Manuel de  
Andrada y Megia relativa  
a q. se le autorice p.<sup>ra</sup> rebocar  
la fachada de la casa Calle de  
S. Mateo n.<sup>o</sup> 30.<sup>o</sup> y levantar  
un cuerpo atico, y de confor-  
midad con lo manifestado  
por el Arquitecto del departa-  
mento, no halla inconveniente en q. V. E. se sirva  
deferir a la expresada licen-  
cia. Madrid a 27.<sup>o</sup> de Abril de  
1840.

Armenis

Villalobos

Goyenchea

Al-Regencia

Grossi

Mañ











