MUS 188-6.

LASERNA, Blas de

La vuelta del soldado.

Tonadilla a 4.

Apte ms.

partitura. (2 cuadernillos y un hoja suelta)

violin 1º
violin 1º
violin 2º
violin 2º
violin 2º
oboe 1º
oboe 1º
oboe 2º
Trompa 1ª
Trompa 1ª
Trompa 2ª
Trompa 2ª
clarin
Bajo

Bajo
Bajo
Final violin. 1º
Final violin 1º
Final violin 1º
Final violin 2º
Final violin 2º
Final violos.
Final Flauta y ottavino
Final oboes
Final clarinetes.
" trompa 1º
" Trompa 2ª
" cornetines.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 188-6.

LASERNA, Blas de

La vuelta del Soldado (continuación).

Final bagotes.
Final Figles.
Final trombón 1º y 2º
Final violón-cello y bajo.
Final violoncello y bajo.
Final trombones.

Ayuntamiento de Madrid

16 Ojas.

MUS 188-6

Voz y Bajo ..... 1.
Violin 1º ..... 1.
Violin — 2º ..... 1.
Bajo ..... 1.
Oboes — — — .. 2.
Trompas ——— 2.
Clarin ——— 1.
Fagot ..... 1.

La Venida del Soldado

Tonadilla á 4.

APUNTO DE MADRID

del Mtro La Serna Compta

para la Célebre Lorenza

Correa

Ayuntamiento de Madrid

1a

La Venida del Saldado // Donadilla a 4 //

Mutacion
Calle, aparece
All.º no mucho

pp

pp

p

po

ff

(Se le canta el Telon)

unis

f

Ayuntamiento de Madrid

Perico

Despues de tres meses de Guerra y trabajos como en contra

rea mi Dueño amado la dejé tan pobre cuando salí al Campo

q ya no tendra ni un par de zapatos con un bo-de

gon chi-quito y honrrado Ganaba su vida [illegible] escado

La Pobre estará falta de todo y de pensar lo

~~me ha fusco todo~~ de pena lloro y de pensar-lo ~~me ha fusco todo~~ de pena lloro

y de pensar-lo

~~y de pensar lo~~

Ayuntamiento de Madrid

Y. de pen sar lo mo pe na llo vo

Alt.to No mea sustaun a

va la dea veintey cua tro no meacustaun a ve dea veintey cua

dea veintey cua tro y asi cor rien do

y mea sus tan sus a ver a mi ma

vies ro

goz ja y sus tra marchoalmo

ba jos to

jos to

y mea sustan sus a ver a mi ma

ries ro

goz ja y sus tra marchoalmo

ba jos to

y mea sustan sus a ver a mi ma

ries ro

goz ja y sus tra marchoalmo

ba jos to

al Signo

Mutacion de Casa decente

Ayuntamiento de Madrid

Allo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Soprano: des de q. mi Sol da do — se fuea la gue — rra

Alto: Des de — q. mi Sol da do — se fuea la gue rra se fuea la guerra se fuea la guerra

Tenor: e pa La douna vi - da e pa La douna vi da

Bajo: deuna Mar q. La deuna Mar q. La — me ri Si tan mul ton tos

y pagan sus vi Si — tas de mo do q. meen cuen tro — con ten tay ri ca con

Ayuntamiento de Madrid

Vienos

ten tay ri- ca Los engaño a to dos y de mis fa vo res ninguno dis fru ta

pues se- q̃ a los hom- bres no hay me- dio mas se gu ro-

de su ge tar- los q̃ es ó- fre- cer- los siem pre mas nunca

dar los mas nunca dar los

Parola

Lorenza

Aun Sachristan y aun gallego es a quien prefiero hoy dia
uno paga con entieros; el otro paga con sisas
Pero el Soldado me ha escrito q̃ esta tarde llegaria:
y es necesario adbertirles q̃ minoren sus visitas;
porq̃ el Soldado tiene un genio q̃ si los pilla infraganti
pagaremos los tres con una Paliza;
les diré q̃ es mi marido; pues si que es novio aberiguan
me enbiaran nora la con razon // Llaman //
La Campanilla Suena; será alguno de ellos: al arma Cautela; mia;

Ayuntamiento de Madrid

All.o non Tantto

(Sale el Sacristan) Fa

Paco

Salbe Domina

Salve Domina aqui tienes deun en tierro la propina to da to da aqui tienes deun en

Menos

tierro la propina to da to da to da to da Salve Domina Salve Domi

Lorenza

Paco

na Salve Domina muchas gracias q. asi cuidas aestaig no cente paloma, Sabes

Lorenza Paco Lorenza

q. soy tu yo to tum campanas organoy solfas organoy solfas Me quieres, ex corde, mees

Paco Lorenza

ti mas) Certun, pues deeste modo tead vierto q. te marches sin tar dar pues deeste modo tead

Ayuntamiento de Madrid

vierto q̃ te marches sin tar dar q̃ te marches sin tar dar

Paco

Cuadre

Causa

Lorenza

mi ma ri do no es su fri do y e sa vi do de la gue rra vie ne ya

de la guerra de la guerra viene ya es sol da do y en dia bla do y en dia bla do cuando

unis

se lle ga a enfa dar y en dia bla do cuando se lle ga a enfa dar es to es malo infe

Paco

Unis

li ce sa eris tan De cau te la en es te caso De cau te la en es te ca so es in

Lorenza

Lorenza

Paco

dis pen sa ble u sar es in dis pen sa ble u sar

Sigue Parola

Ayuntamiento de Madrid

Paco // Con q. tiene tan mal genio

Lor.a // El peor q. se ha conocido, mas de 500; Franceses en la Guerra á Despachado)

Paco // Que hara con un Sacristan? de miedo ya estoy temblando (Campanilla) deja caer el Sombrero.

Loren.a // Yserael, Ocultate en este Cuarto

Paco // Si este Diablo enterrará; á quien tantos á Enterrado ::

Sale un gallego

Cello. maestoso

Pepe // Marusi ña Ma-ru si ña a qui tienes tres un

unis

Loren.a

ci ñas dela si sa de este mes Gallequito de mi vida no me quita el in te res

Pepe //

Co mo yo pueda mu no-na hasta co che as de te ner

Loren.a

pe ruestas tris te un po co

Pepe

pur q. te lo di-ré, miher-

Ayuntamiento de Madrid

ma no q̃ es sol da do de la guerra alle ga do y pron to le ve re

pron to le ve re si sabe nuestro tra to tie ne un ge nio mal di to y te mo Ga lle

qui to q̃ mal lo pasa re q̃ mal q̃ pal q̃ mal lo pasa re Con q̃ es fuer za q̃ pro

Pepe

cu res no ve nir me mas á ber no ve nir me mas á ber ma lues es tu ma lues

es tu no qui siera q̃ el sol da do pen san do soy re nega du me vol vie se del re

pen san do soy re nega du me vol viese del reves

Ayuntamiento de Madrid

Esto con mucha cau — te la dis cu-rrir lo es me nes ter dis cu rrir lo es me nes

te la es tu lo &

ter Dis cu-rrir lo es me nes ter — ter

ter

Parola

Loren.ª el tiene trescientas muertes

Pepe // Carambola!

Loren.ª // Un vigotazo terrible, un sable muy Grande

Pepe // valgame el Señor Santiago; (Campanilla) mas llaman? el es sin duda

Loren.ª // Ocultate en este Cuarto

Pepe // Sime pilla este maldito; la si sa y compra a Cabarun,

(Sale Perico)

Perico //

Es — ta es su casa val ga me Dios — o — s

Allº Poco

Loren.ª // Como me mire el ca mas tron — o — n

Ayuntamiento de Madrid

lo — da cre ci do el vo de gon es — to pe ri co pi de aten cion es to pe
u — na pa li ra me te mo yo can te la mia da me fa vor can te la

ri co pi de a ten — ción o — o —
mi a da me fa — vor o — o —

Perico

al Signo Va mos va ri ta po qui to a po co

Lorenª

Va mos pen

Paco

San do po qui to a po co Va mos o — yen do po — qui to a po co

Pepe

Va mus mi ran do po qui tu a po cu

Ayuntamiento de Madrid

Lorenza y Perico

fo co temo

Pepe

por q un so fo-en de tan mal lance en este trance te mu sa car mas no me ve-a

Paco

Perico

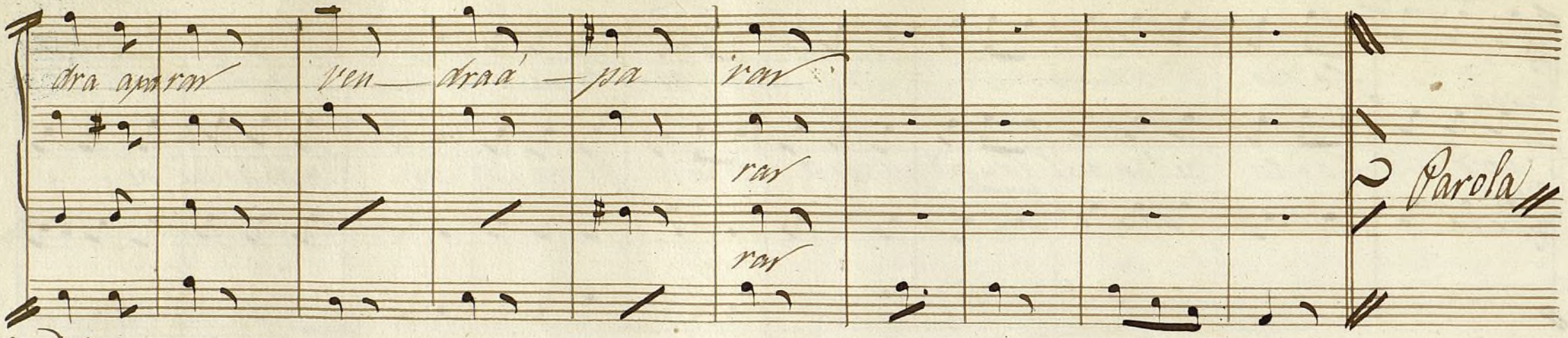
apenas cre-o-lo q. yo mi ro ma-loes

Lorenza

Yo me re ti ro

to-va ma loes to-va esto en la morra ven dra a parar esto en la morra ven

Ayuntamiento de Madrid

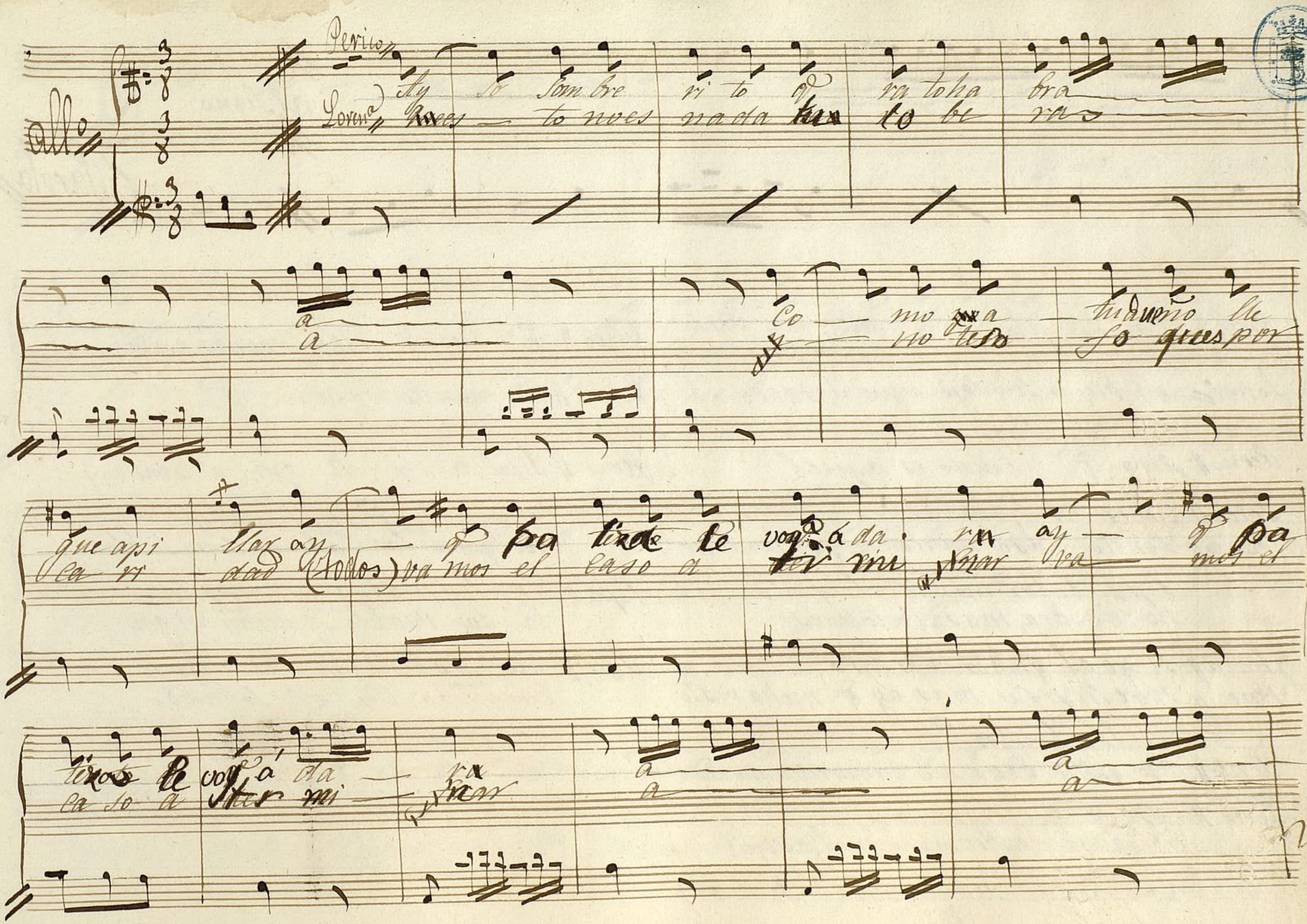


Loren.ª Dame los brazos vien mio
Perico Aparta o de un silletazo
hago q. vaya el Zarango
y la cabeza al tejado
Loren.ª pero hombre por q. te enfadas
Perico Jesus y como has medrado
eres Marq.sa Condesa ó Duquesa
Cuanto fausto Cuanta seda
Cuando yo estoy todo hecho un andrajo
Loren.ª Saves como e ganado esto
Perico ya se como lo has ganado.
Loren.ª una señora muy rica
q. vive en el Cuarto bajo
viendo mi necesidad
al gun dinero me ha dado
y este trage q. es de moda

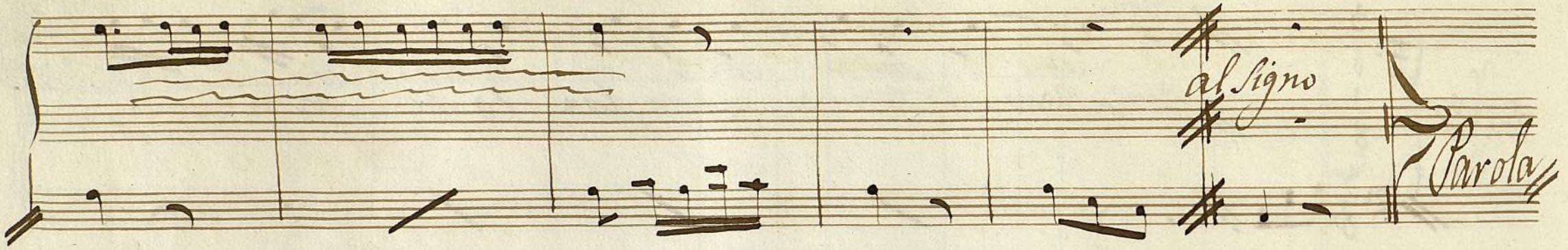
Perico Eso esta muy bien forjado
y dime ese sombrerito?
Tambien por moda te ha dado
Loren.ª valga me dios q. descuido)
Perico Aparta q. esta bien Claro
Siempre le toca el machuelo
al infelice Sol dado=

Sigue Musica

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Perico // Como es esto

Lorenza // mi becino se le dojó aqui olvidado
Jose Paco Dentro.

Perico // pero q. ruido es aquel

Lorenza // Sera el Gato

Perico // Lindo caso nunca crei, q. tanbien
sepa estornudar el gato
no cazara mas ratones

Perico // si yo al gatito atrapo

Pepe // vere si se fue mas ay q. me ha visto
Cielos Santos

Perico // Otro gatito hacia alli me parece he divisado

Lorenza // asi se averigua todo;
Salga usted a caher mano (al Gallego)
Compadrito venga usted (al Sacristan)

Perico // Por dios q. eran buenos gatos

Lorenza // De modo que ::::

Perico // Sientate ahi y vd aqui, (al Sacristan)
y cuydado q. si se mueben
los quito las Cabezas de un Sablazo

Pepe // En llevandome con modu
to da cuanto quieran hagu

Paco // no mobere ni los ojos
Caramba con el Soldado

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Perico

di gaus ted q̃ ha
~~Vosted a que es Som~~ Este
Ni ~~es~~ soy su ma

ci a dentro de ese cuar to y si ~~xxxx~~ con Maruja tiene al go tra
bre rito por q̃ se ha de ja do y es ta bae con di do dentro de ese
ri do ny yoy soy su her ma no a los tres bri vo na, nos has en ga neu ga

ta do
cuarto
ña do

Pepe

Yo con bues tra her ma na ca sar
Paio A vues tra pavienta yo fi ho
Lorma durante la guerra tu na

me epen sa do y por q̃ us tes vi nu halla me a en bu ca do
ne tra ~~xx~~ tado pero le a se gu ro na da ha vi do ma lo
da me as dado ~~Con q̃ por q̃~~ Por que te tra ñas q̃ me ha yain ge ni a do,

Ayuntamiento de Madrid

y por q usted vi nu ha lla me a embu ca du ha lla me a embu
pero os a se gu ro na da a bi do ma lo na da a bi do
con q por q es tra nas q me haya inge nia do q me haya in ge
mis p

ca du) (Perico con q a di cho q es mi her ma na Pepe Si Señor Perico bue
ma lo ha di cho soy su mi ri do (Paco) (Si Señor) Perico Jaen
nia do ni es mi muger ni mi her mana (Paco) con q a los tres a

no ba el ajo
tiendo el laso
engañado

al Signo

2 mas

Sigue

Allº

Pepe (Suelta Suelta mi si sa) (Paco venga mi
p

Ayuntamiento de Madrid

Perico

mosca | Infame vri bo- naza indigna pi ca | ro na tu me las pa ga

ff p f p

Lorenª

ras tu | me las paga ras (Tomen nada | quiero nada quiero nada

quiero por mi Sol | da - do me | muero ya el | So lo ten go de a

mar ya el | So lo ten | go de a | mar (Perico) | atencion ar mas

Paco y Pepe

al hombro | marchen | vueno | q no | lo ha ce ca so

Lorenª

ya nada impor | ta pues me es | ti - ma mi q | ri do sa cris | VS

Ayuntamiento de Madrid

Paco

tan mi q. ri — do sa — cris tan) (de profundis clamavit dan dan —

Perico y pepe

— din — dan — din — dan din dan dan — mira si te

Lorenza

quiere tu q. ri do sa cris tan tu q. ri do sa cris tan Noim — porta q el galle

quito ja mas me querra ol vi — dar ja mas me q. rra — ol vi —

Pepe

dar Lei ru lei ru la lei — ru

Lei ru

Ayuntamiento de Madrid

Lorenª llorando

a

los 3

la

ja

a

ja

a

ja

Perico y Paco

La mu — ger q̃ a mu chos

quiere suele sin na die q̃. dar suele sin na die q̃ dar di ces

Lorenª

bien y com ben — ci da q̃. do de mi ye — rro

ya q̃. do de mi ye — rro

VS

Ayuntamiento de Madrid

Lorenz.º y Perico

Vivo

Yel — &

Yel ca so pre — sen te sir ba de ejemplar

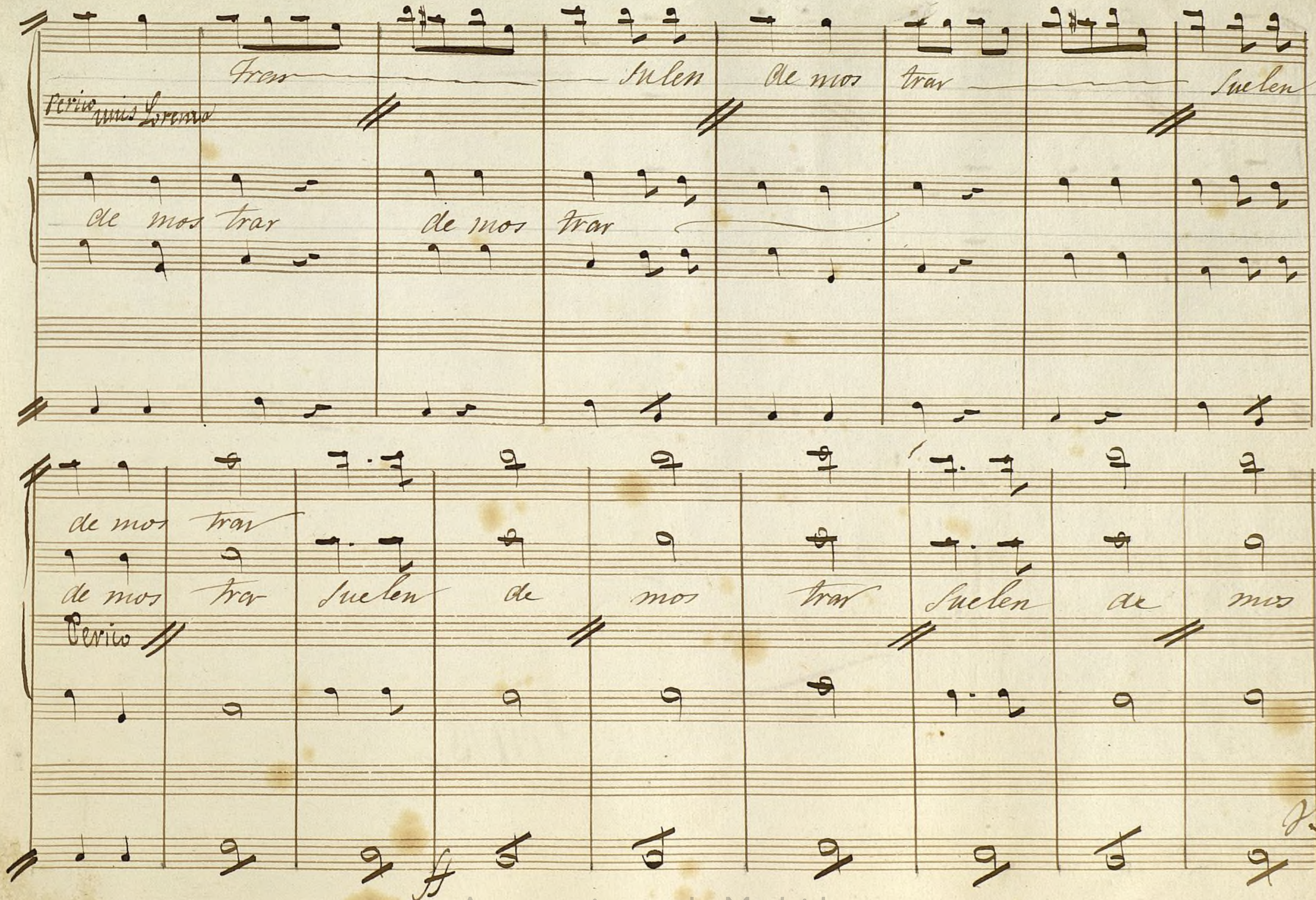
para las mu

pa ra las mu geres q. mil pa re ce res suelen

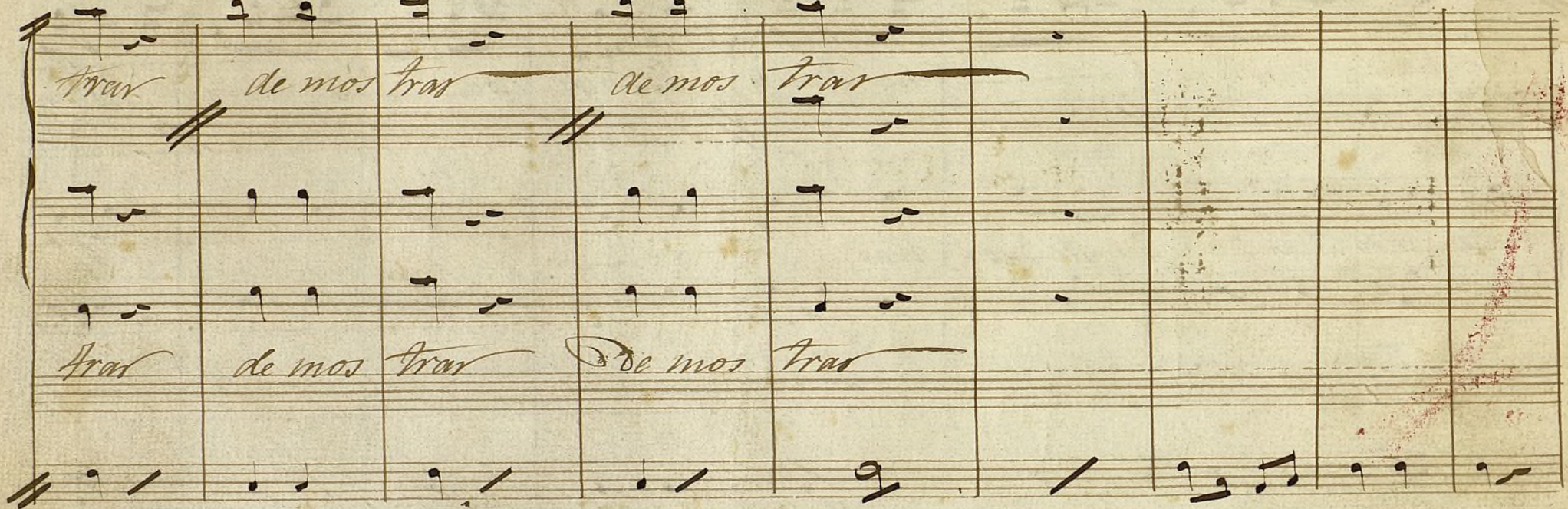
ge res q. mil pa re ce res pare ce res &

suelen de mos trar suelen de mos trar q. mil pare ceres suelen

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Lor.a Partichela en la Tonad.lla La venida del Soldado

1

En la mano

All.o

13

Des pues — que mi sol dado —

Mus 188-6

— se — se fue ala guer — ra des de — que —

Mus 188 — 6

mi sol da — do — se fue ala guerra se fué ala

gue — rra se fue ala Guerra

e pa sado una vida e pa sa do una

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

vida de una Mar gue — ra de una Morgue —

ra Me vi si tan do tan tos

y pagan sus vi si tas el uno con en

tie — — ros o tro con si sas o tro con si sas

los engañoa — to dos y de mis fa vores ningunos di

Ayuntamiento de Madrid

fru ta pues se — q.e a los hom — bres

no ay me — — dio mas se gu ro — se sirge

tar — los q.e es o — fre cer los siem pre — mas

mun ca dar — los — mas mun ca dur — los

Carola

aun Sacristan y aun Gallego, es a quien prefiero hoy dia
el uno paga con entierro y el otro paga con visas
pero el soldado me acerrito q.e otra tarde llegaria
y es necesario advertirles q.e minoren sus visitas
por q.e el tal soldado tiene un genio que silos pilla
in fraganti, pagaremos los tres con una paliza
les dire q.e es mi marido; pues si q.e es novio averiguan

Ayuntamiento de Madrid

me embiaran en ora mala con razon la campanilla suena
será alguno de ellos: al arma cautela mia.

Lor.ª

all.º Poco

Un chas

gracias q.e a si cuidas aes ta y no cente Pa loma

Lor.ª Paco Lor.ª Paco Lor.ª

Me quieres Es corde y me es ti mas Certum Pues

de ese modo tead vierto q.e te marches sin tardar pues de ese modo tead

vierto q.e te marches sin tadar q.e te marches q.e te marches sin tardar

Ayuntamiento de Madrid

Paco

Por. gr. causa

Lor.a

Mi Ma rido

noes su frido yhe sa bido dela guerra viene

ya dela guerra dela guerra viene ya

es sol dado yen dia blado yen dia — blado cuando

se llega aen fa — dar yen Dia blado cuando

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

se lle gaen fadar 3 tan de Cau tela enes te

caso de Cau tela en es te caso es in dis pen sable u

sar — es in dis pen sable u sar. 2

Parola

Lor.a

= el peor q.l sea en contrado
mas de quinientos franceses
enla Guerra ha des trozado
= Si será el, ocultate en este Cuarto.

Ayuntamiento de Madrid

all.o
Mag.ro

Lor.a

Cuanto mi cariño er

tima ver q.e tan cumplido er teer un

Lor.a

poco un poco Purque purque te lo dire Mi her-

Vego

mano q.e es sol dado — — dela Guerra halle gado lue-

go me vendra a ver. luego me vendra a ver si sabe mestro

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

trato tiene un genio mal dito y te mo Galle

guito q.e mal lo pasa — re q.e mal q.l mal q.e mal lo pasa

re con q.l es fuerza q.e pro cures no ve uir me tanto a

ver no ve uirme tanto aver

A Pepe

11.

es to

con mu — cha Cau tela dis cu rrir lo es — me nes

Ayuntamiento de Madrid

ter dis currir lo es me nes ter dis cu rrir lo es me nester dis cu

rrir lo es me nes ter dis currir lo es me nester 2

Parola. Lor.a = el tiene tres cientas muertes
= un vigo tazo terrible y un sable muy Grande
= el es sin duda ocultate en este Quarto

All.o Poco

Lor.a 2.a

Co — mo me mira el camas

tron — — o — — u — na pa —

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

liza me — temo — yo Cau — te la mia da me fa

vor Cau — tela mia da me fa vor o — —

— o — — — — — —

Per.º

vamos Barita — po guito a poco

Lor.ª

vamos pen sando po guito a

poco 8 por q.e un so foco de tan mal lance en este

Ayuntamiento de Madrid

lo q.e io miro

trance temo sacar 12 Ma lo es to vi

ma lo es to vi Es toen ca morra vendra aparar

es toen ca morra ven dra a parar ven drai a pa

Parola Lo.a Dame los brazos vien mio
=Vero hombre por q.e te enfadas?
Saber como eganado esto?
una señora muy rica q.e vive enel g.to bajo
viendo mi necesidar al gundinero meadado
y este trage q.e es de moda
Valgame dios que des Cuido!

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

all.º Poco

Poco Ay — sombre — rito que ra to a bra —

Lor.ª q.l es to no es nada aora ve ras —

— a — — co — mo yo a tu amo lle gue a pi —

— a — y — no te en fades por cari

los 2

dad va — mos el caso a des ci frar va — mos el

caso a des ci frar a — — a — — —

— — —

Ayuntamiento de Madrid

Lor.ª — Mi vecino Selo dejo agui olvidado, y Sera el Gato
Ci cucha, // Demodo que::

ARCHIVO DE MADRID

Coplas vibo

3.ª

16 Du rante la Guerra tu na da me has

dudo cong.e por q.e es trañas q.e mea yain ge niado

con g.e por g.e es trañas g.e mea yain ge niado g.e mea yain ge

Ayuntamiento de Madrid

mia do

all.o

Lor.a

tomen tomen nada quiero nada

mela pagaren

guiero nada guiero por mi sol da — do me muero ya el

solo tengo de amar yael ro — lo ten go de amar

A que no le hace caso ya

Lor.a

Va davin porta pues mees

Ayuntamiento de Madrid

ARCHIVO DE MADRID

tima mi que rido sa cris tan mi que ri do

sa cris tan

Lor.a

8 tu q.e rido sacristan

No im

porta q.e el Galle — guito ja mas me guerra ol vi dar ja

mas me q.e rra — ol vi dar

Lor.a

Nor.do

a — —

Ayuntamiento de Madrid

Lor.a

6 sin nadie q.e dar

Di cer bien y
Y con una

ti ra nilla el ca pricho a cabara

el ca pi cho a ca ba ra

1200055200

Ayuntamiento de Madrid

Mus 188-6

ARCHIVO DE MADRID

Violin 1.º

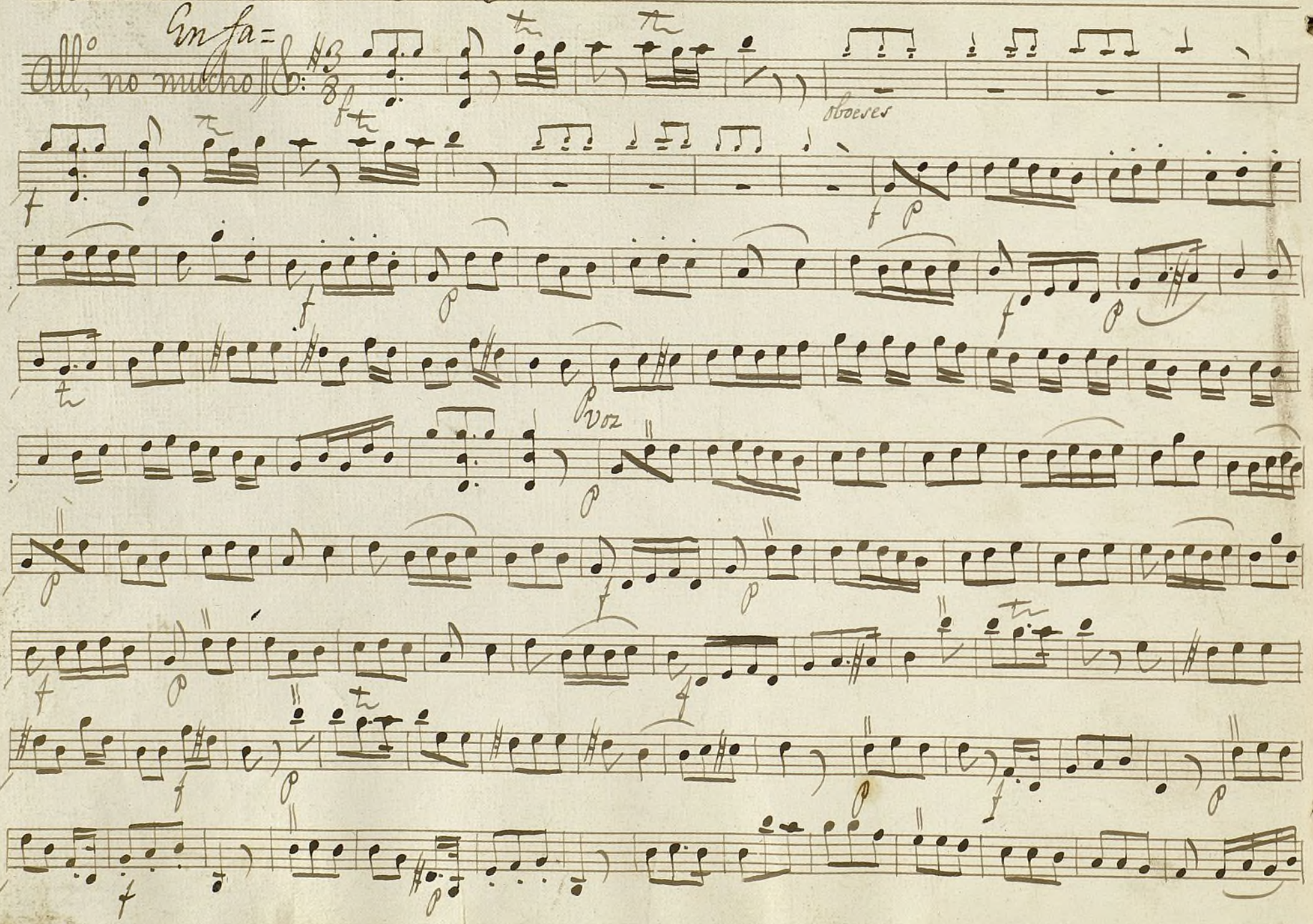
Tonadilla a 4. La Verida del Soldado. Del S.r

La Serna

Con Violines Oboeses Trompas y Basso = Son 2 Papeles =

Ayuntamiento de Madrid

Perico ó el Soldado N.º 1



Ayuntamiento de Madrid

all.to

f

al Segno

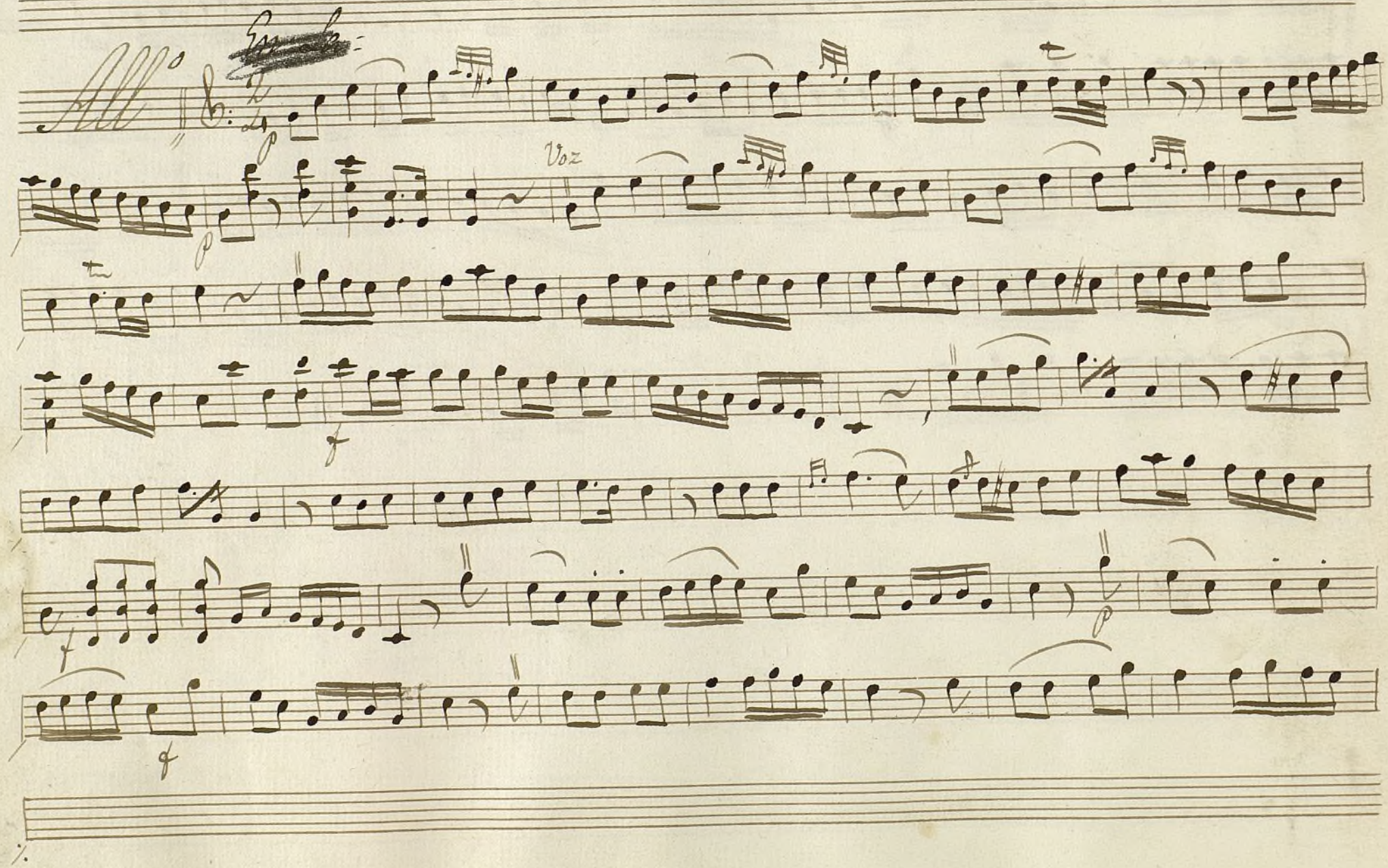
V. S.

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Lorenza n.º 2

En Sib. — ó en Sib.



Ayuntamiento de Madrid

Parola

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Paco= ó el Sacristan n.º 3=

En fa= All.º no tanto

Voz

menos

mas

vis

vis

vis

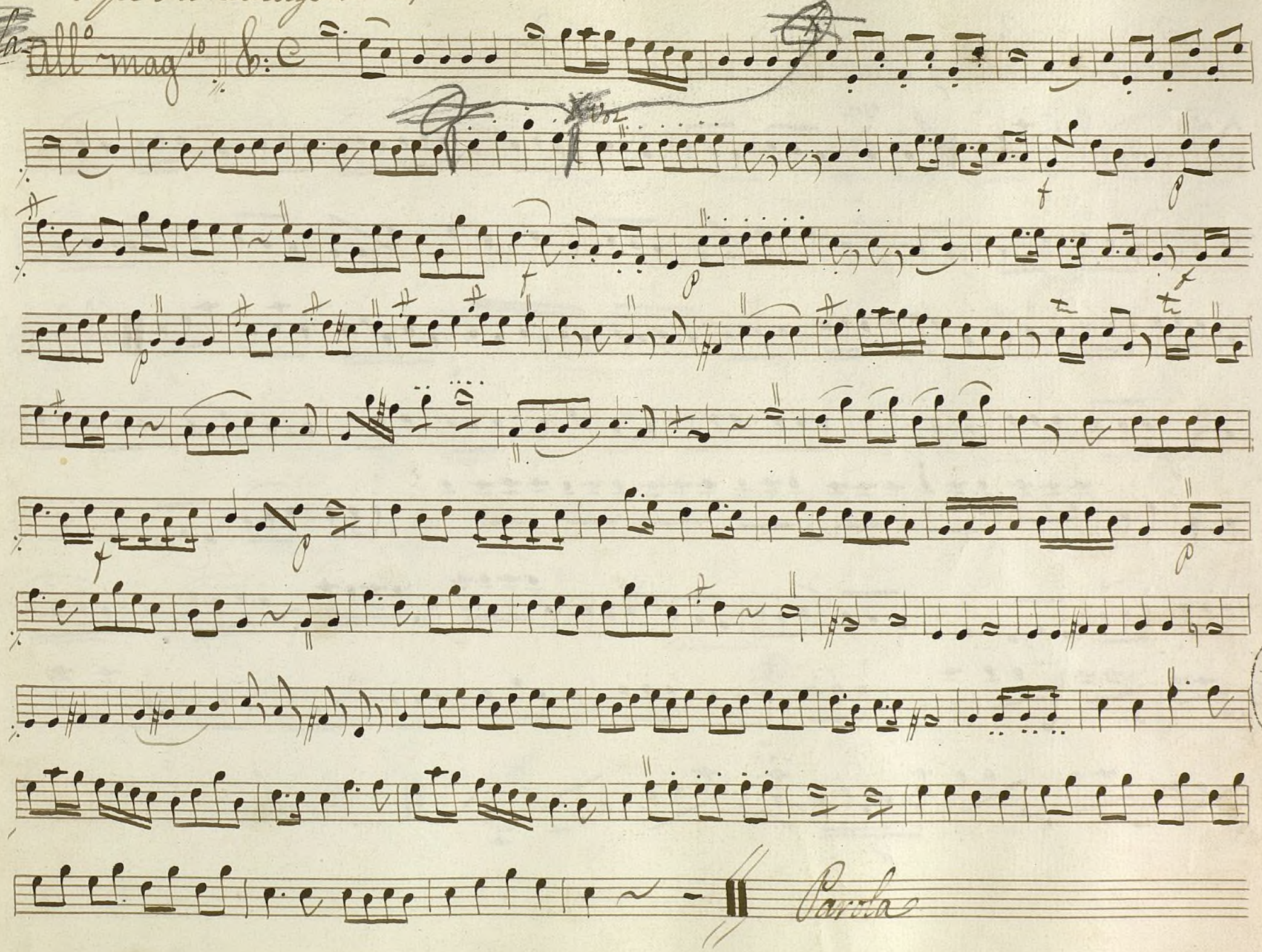
Los 2

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Pepe ó el Gallego = nº 4

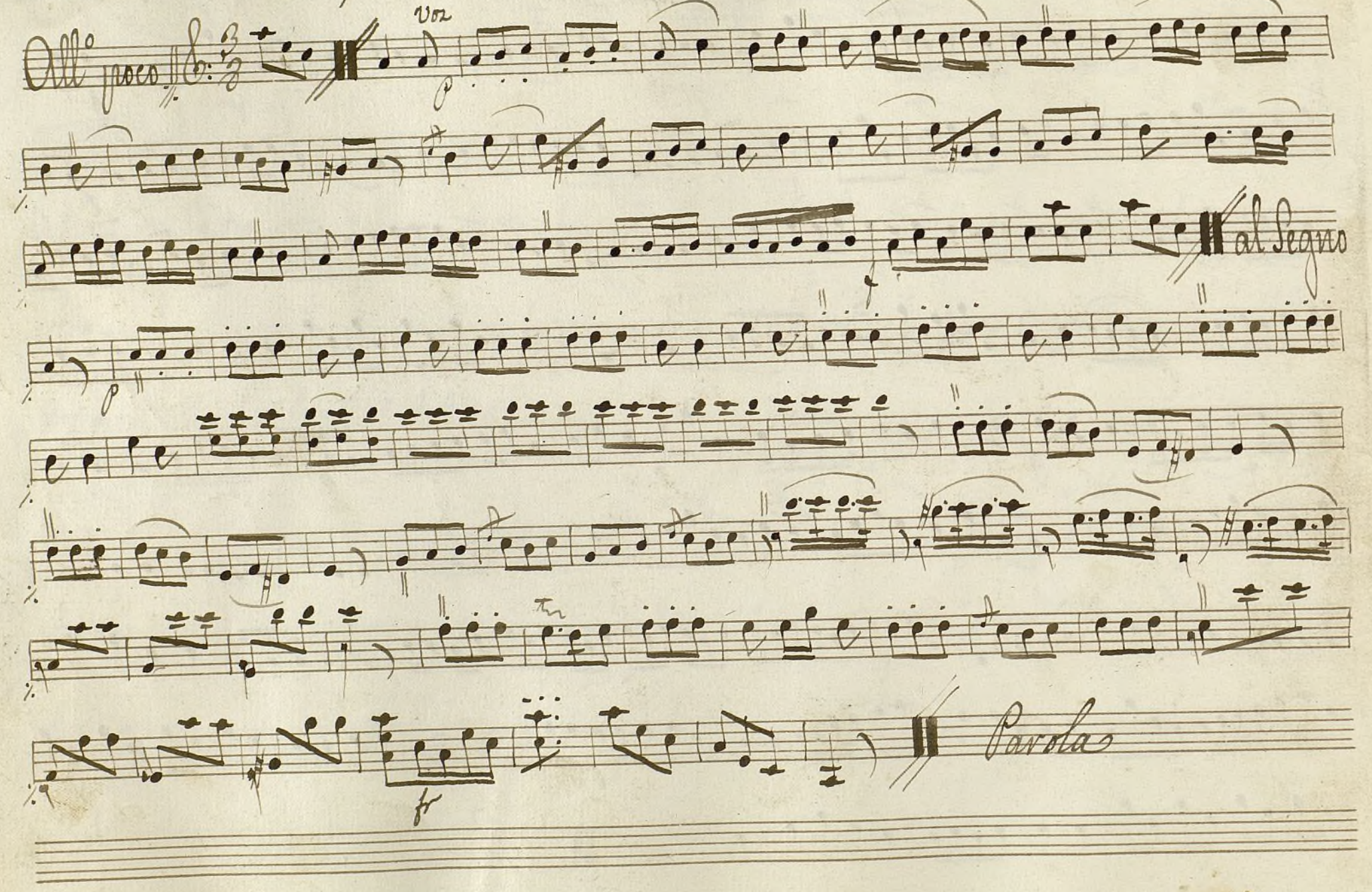
en Si B.



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Perico ó el Soldado y Quartto de todos N.º 3



Ayuntamiento de Madrid

Perico solo, y luego Ella

6º All.º poco

al Segno Parola

7º All.º

al Segno 2 mas

V. P. á all.º

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

N.º 8 Quarteto

En Re

All.º

f p f

Menos tiempo

Fin

tirana

All.º vivo. no.

Oboe=mas sentado

f p

Menos tiempo

Poco

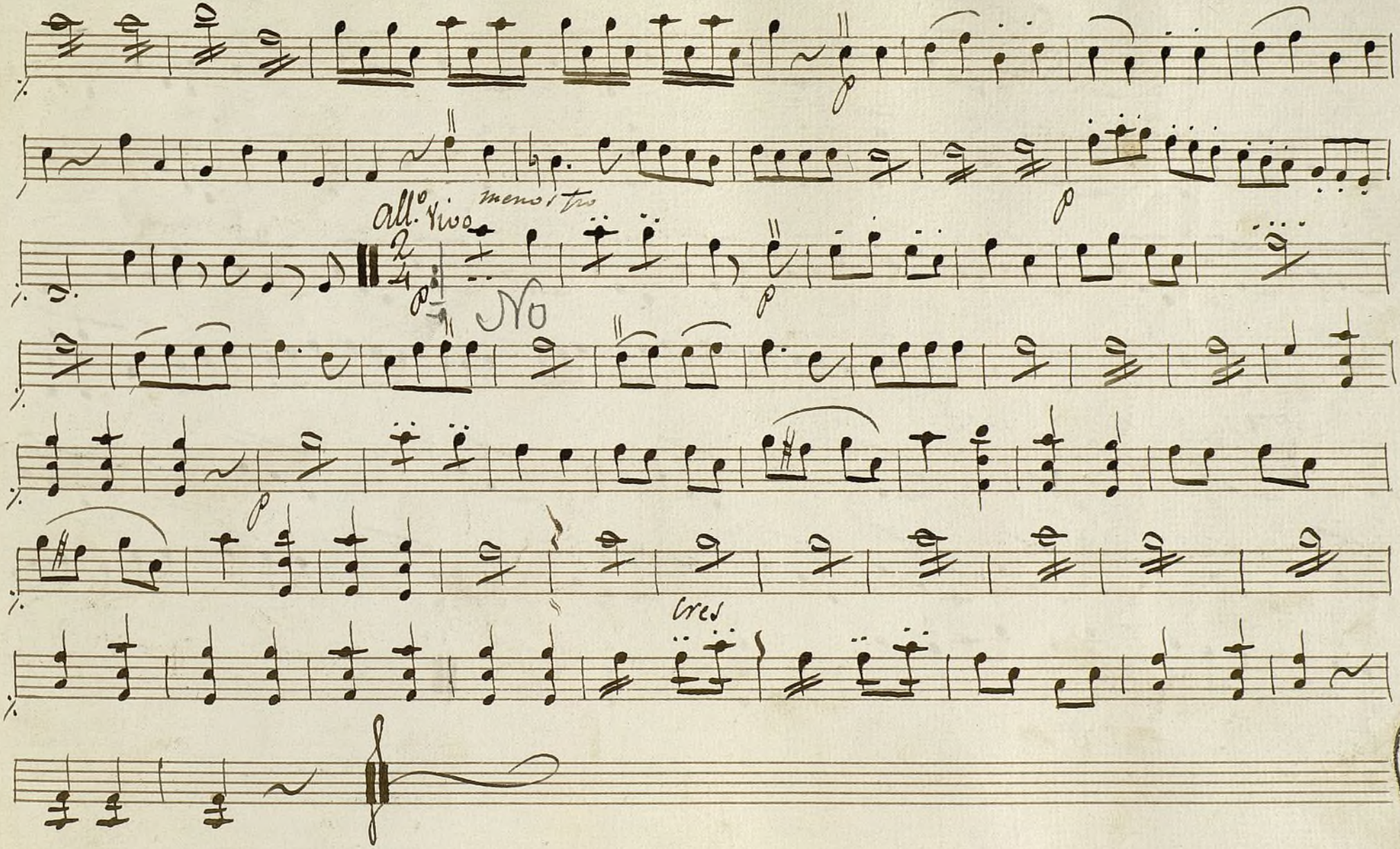
vibo

menos tpo

Gaita

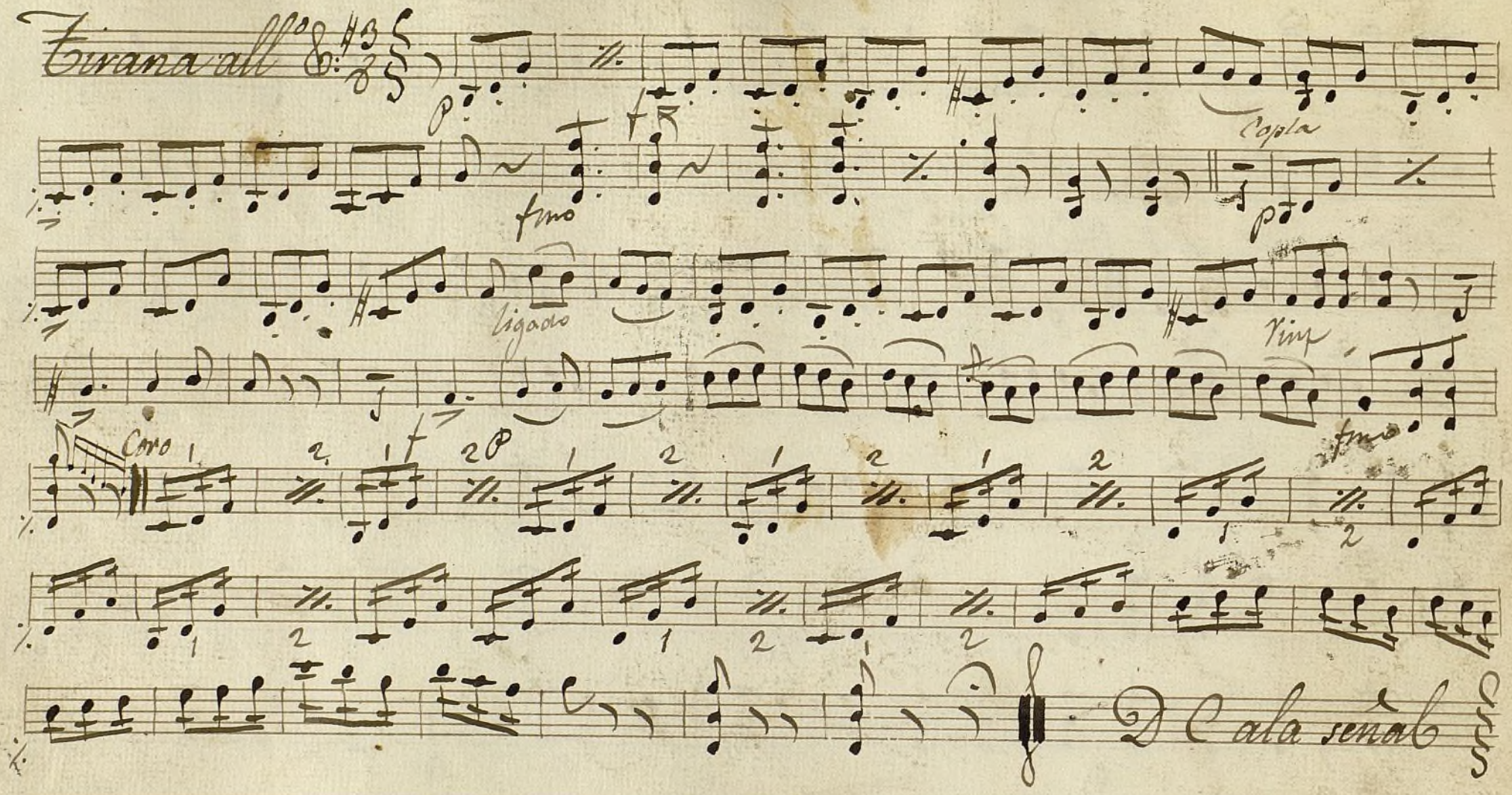
All.º

Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

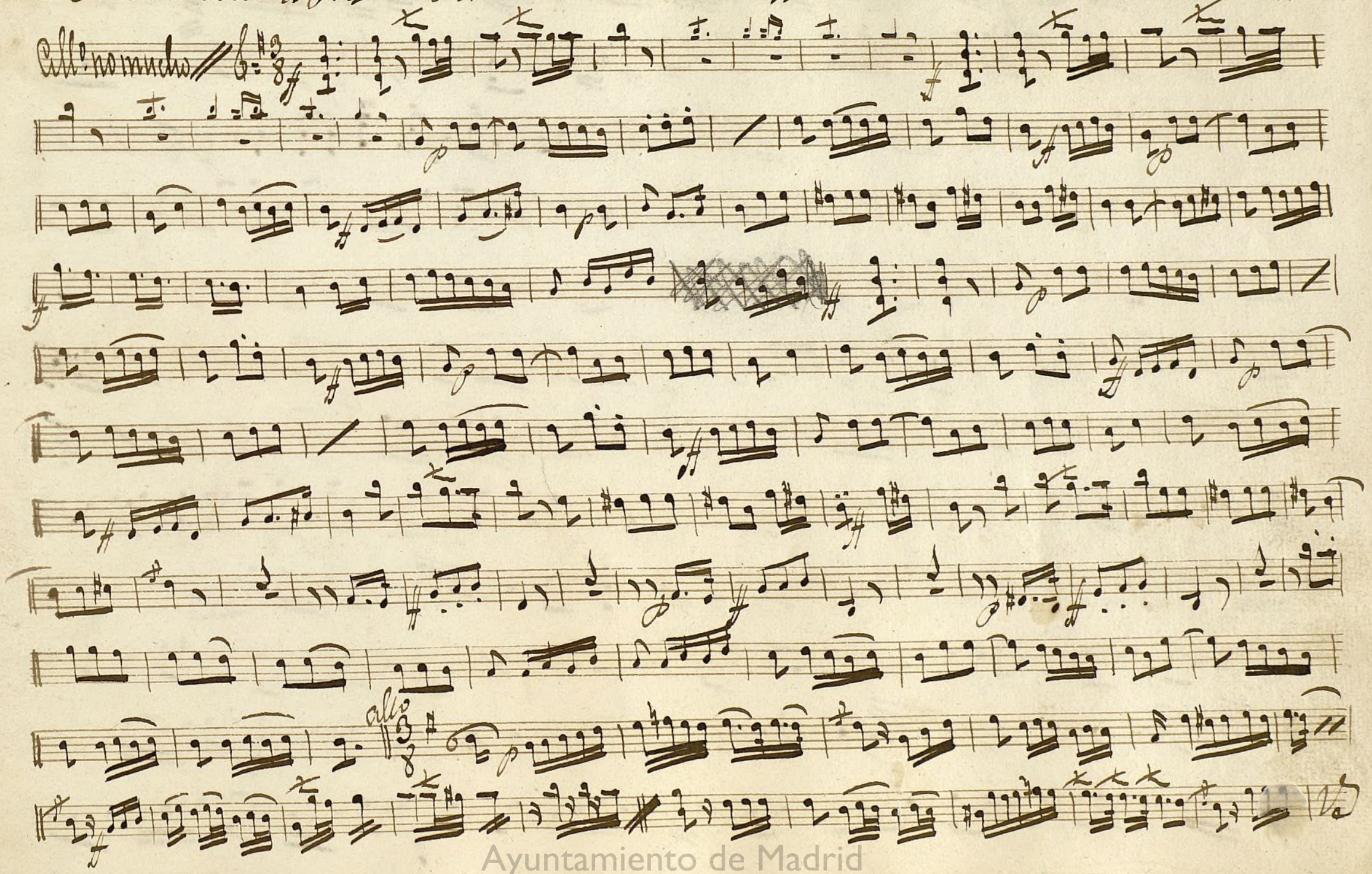


Ayuntamiento de Madrid
1200055200

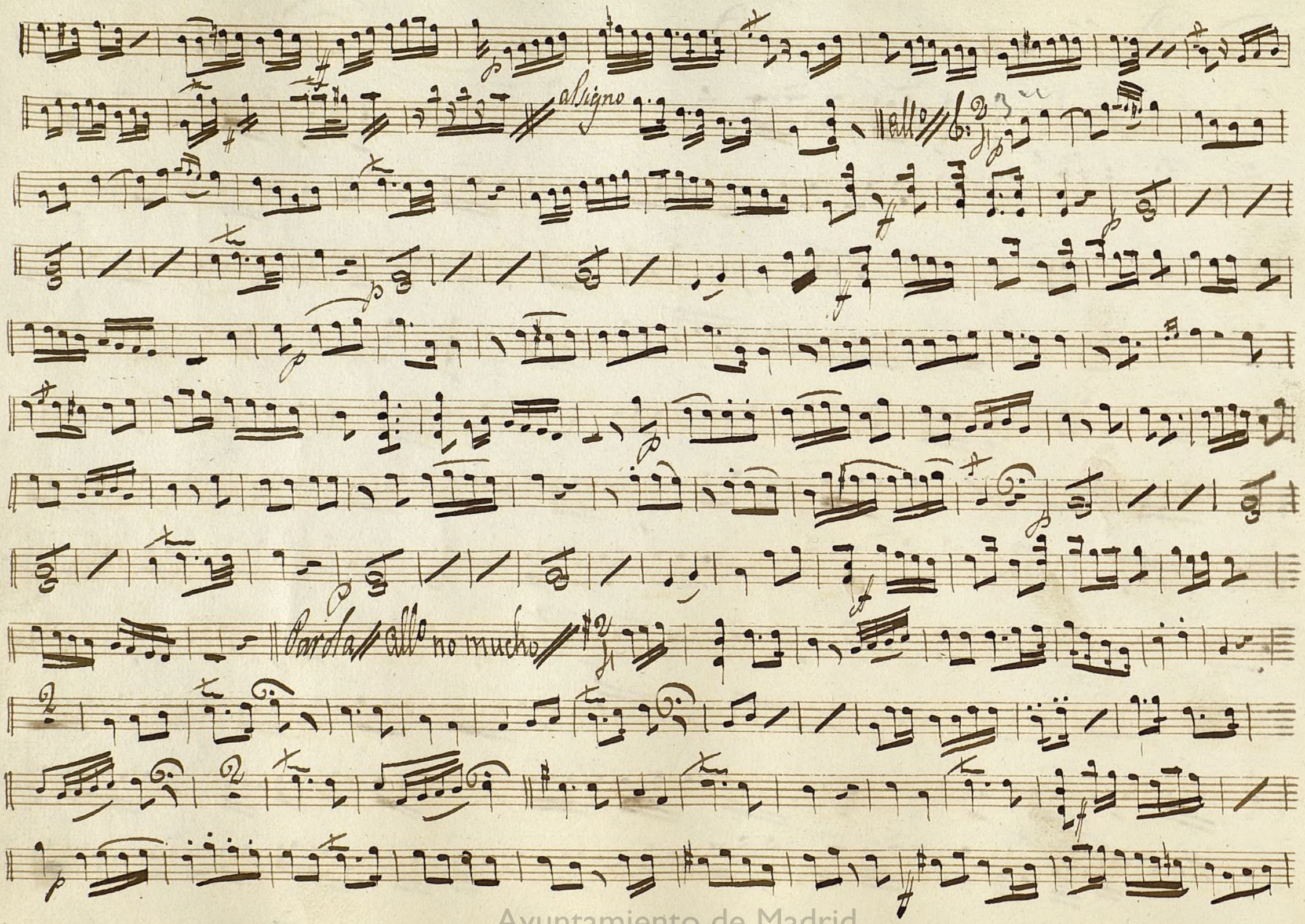
Punto bajato Calahorra Mus 188-6 1

Tonadilla a 4. La venida del Sodado // Violin 1ro. //

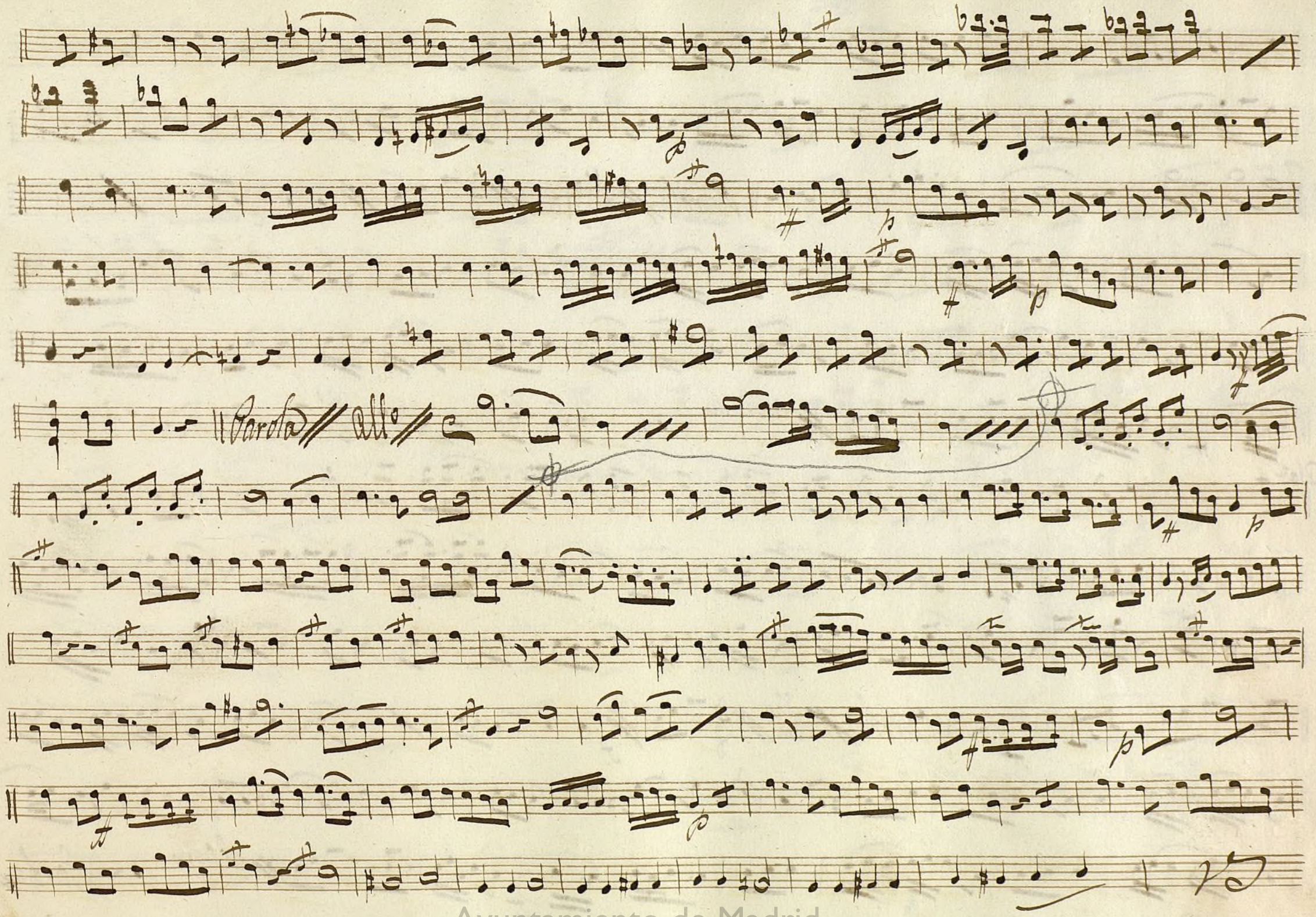
Allo. no mucho //



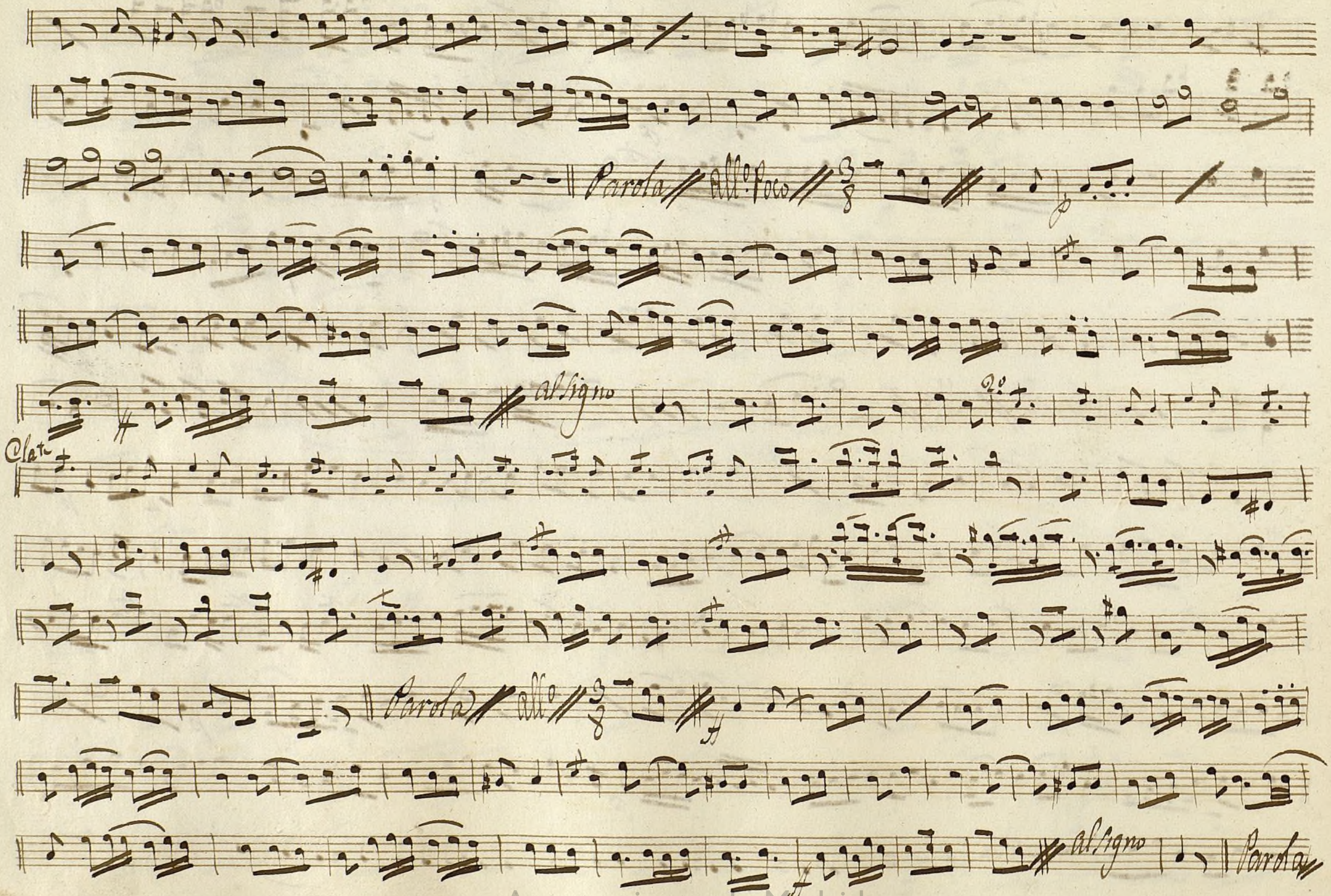
Ayuntamiento de Madrid



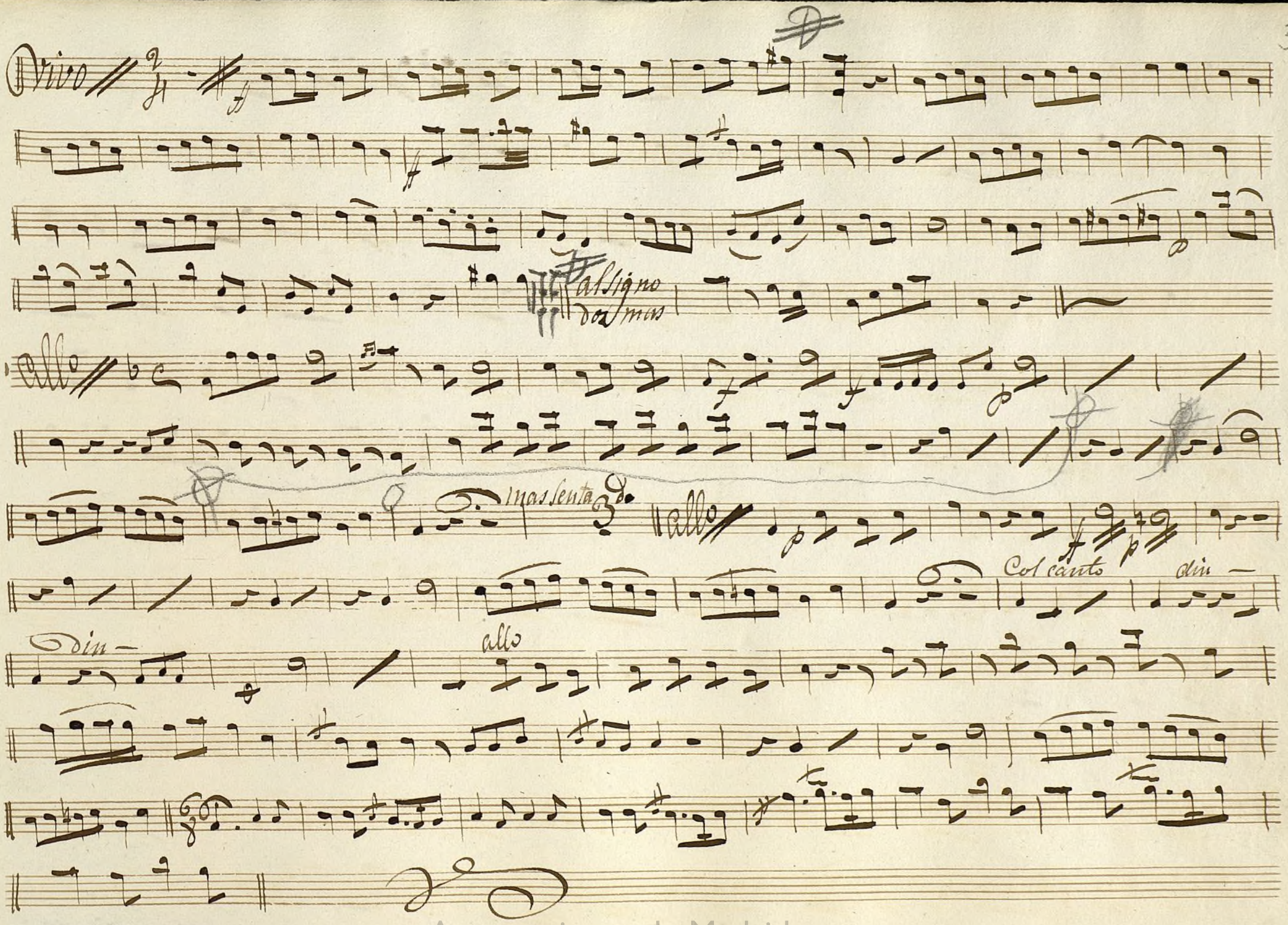
Ayuntamiento de Madrid



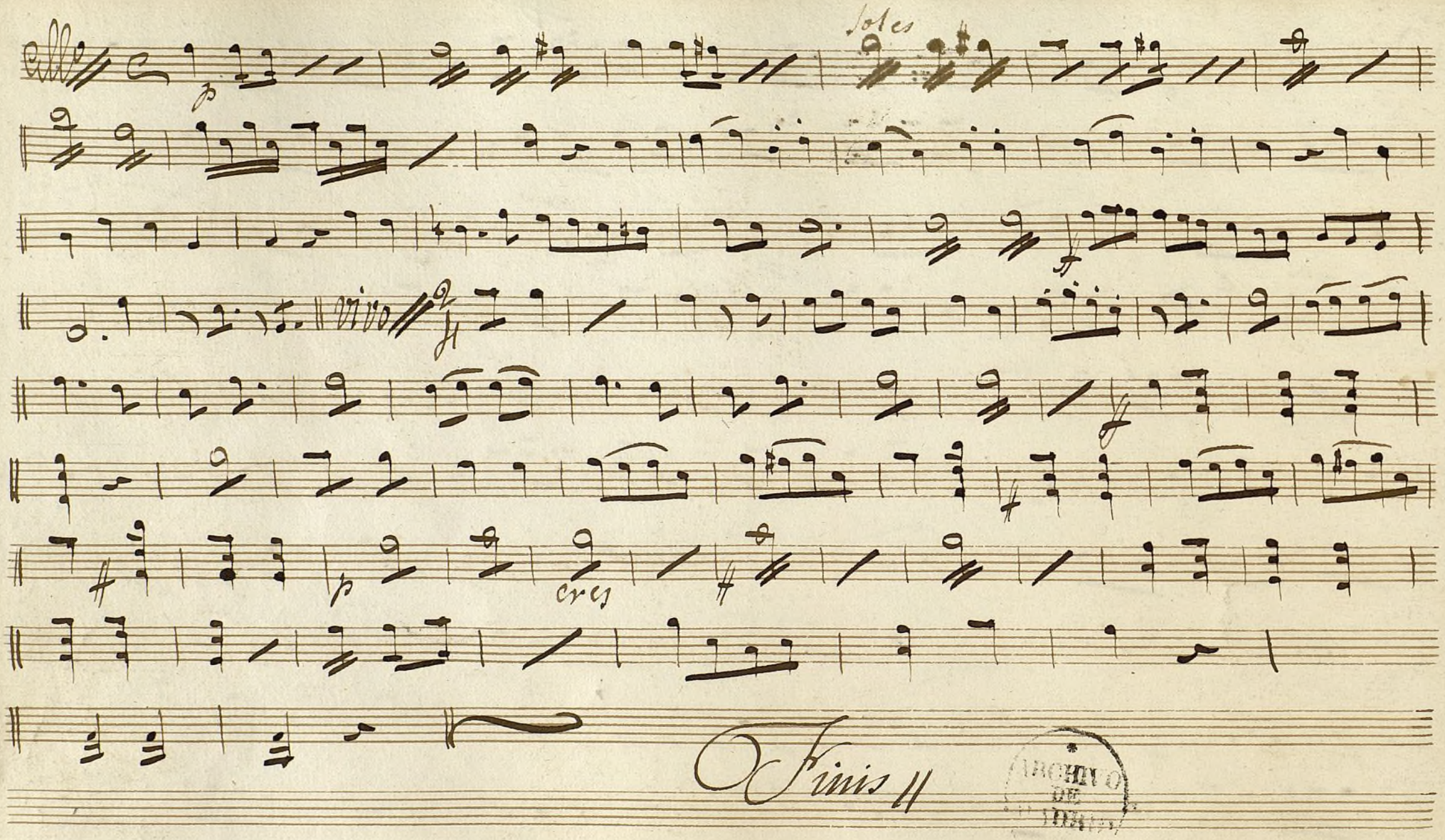
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID
Ayuntamiento de Madrid
1200055200

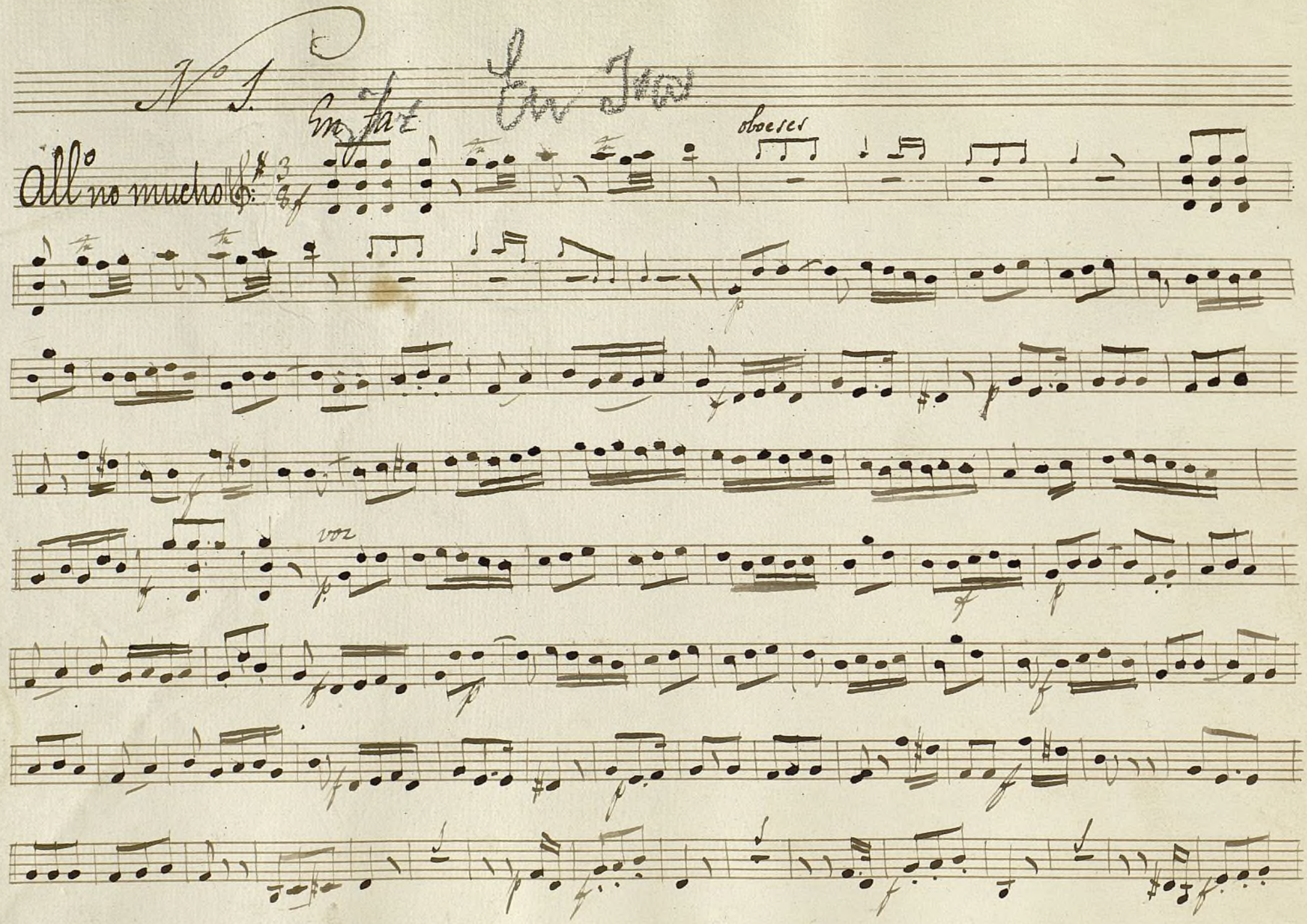
Mus 188-6

Violin 2°

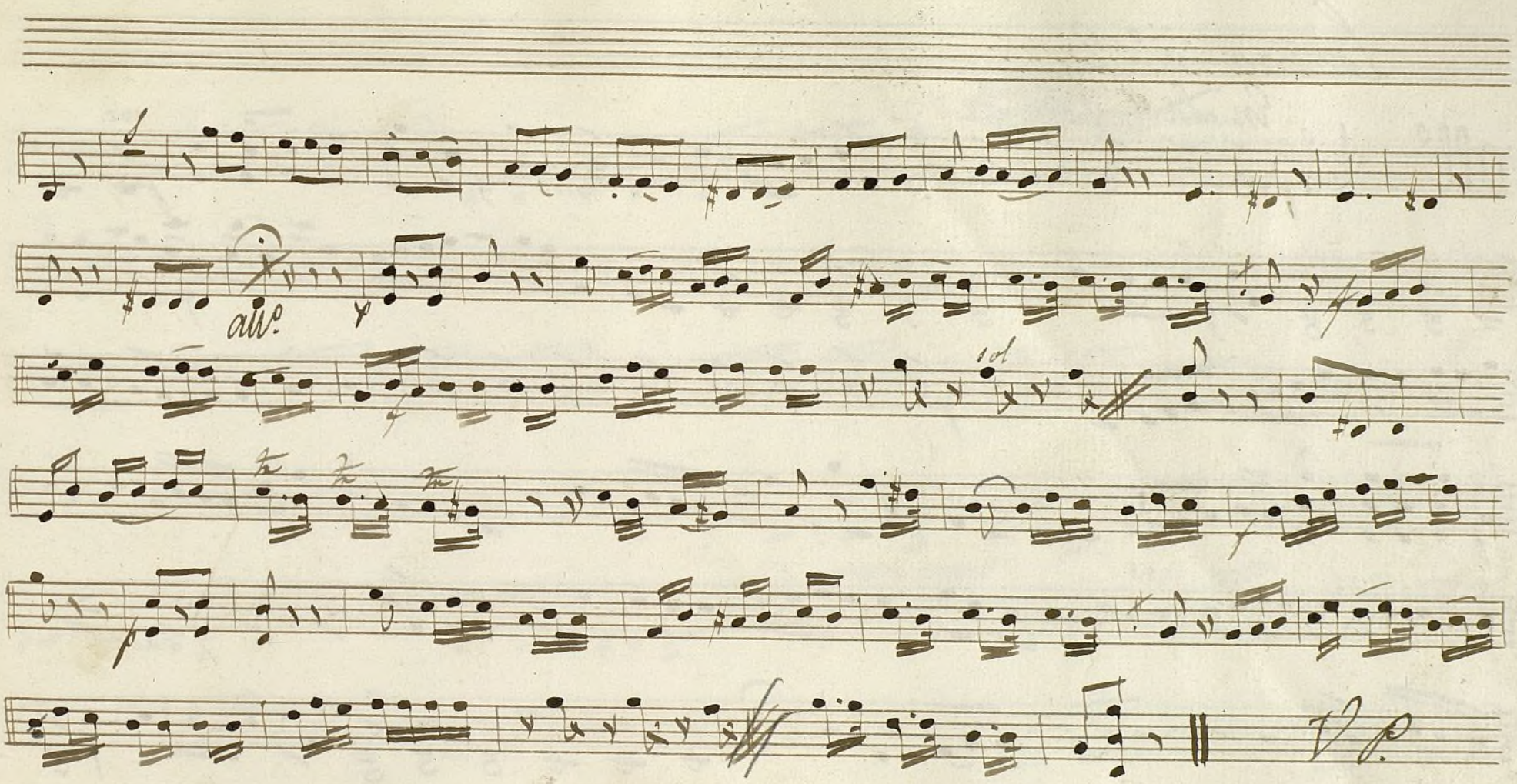
Coradilla á 4 La Venida del Soldado

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Lorenza n.º 2

En La=

2.º All.º

cres

voz.

cres.

Parola.

3 All.º non tanto

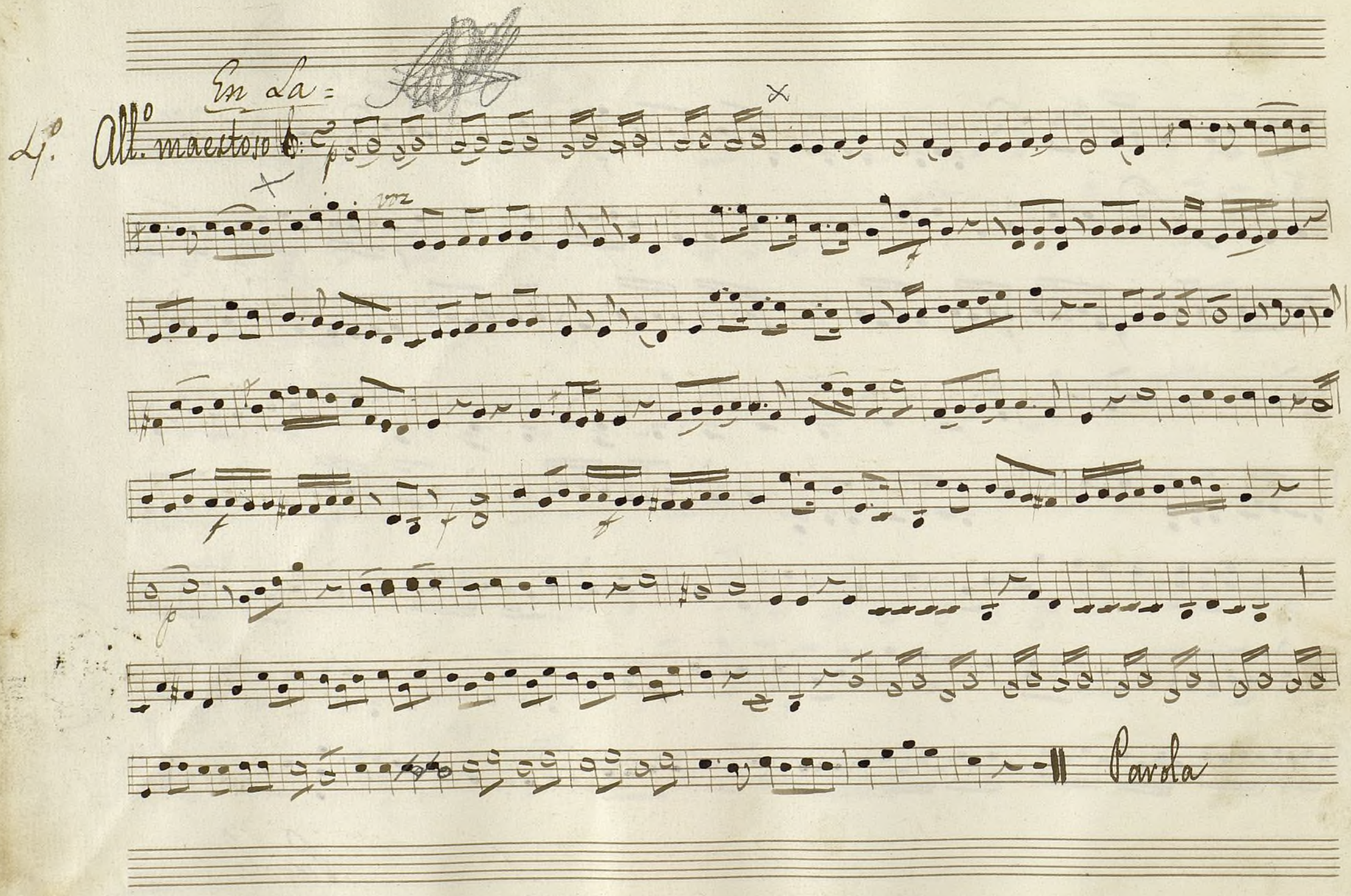
En fa=

Ayuntamiento de Madrid

Parola

ARCHIVO DE MADRID

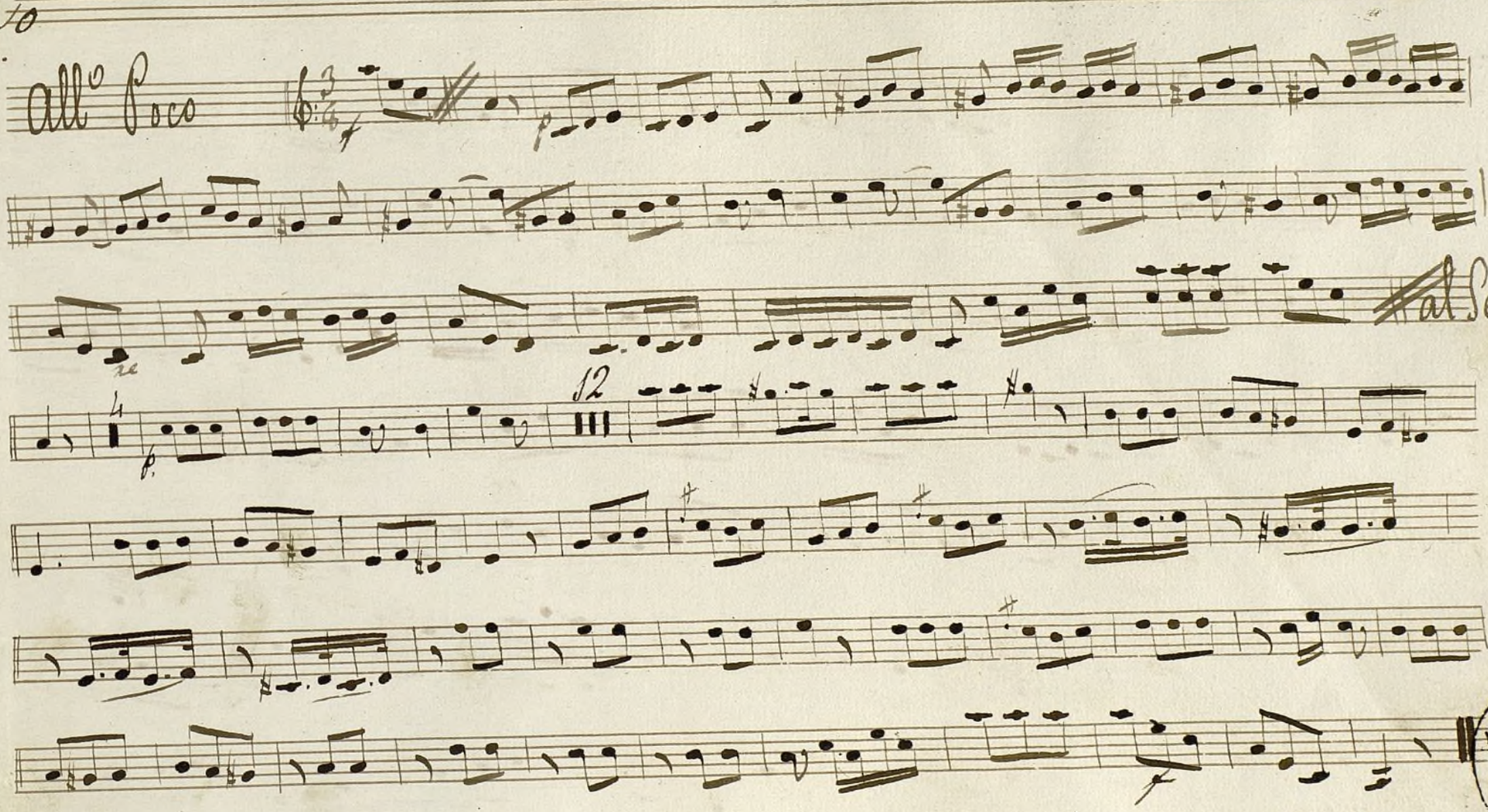
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

5to

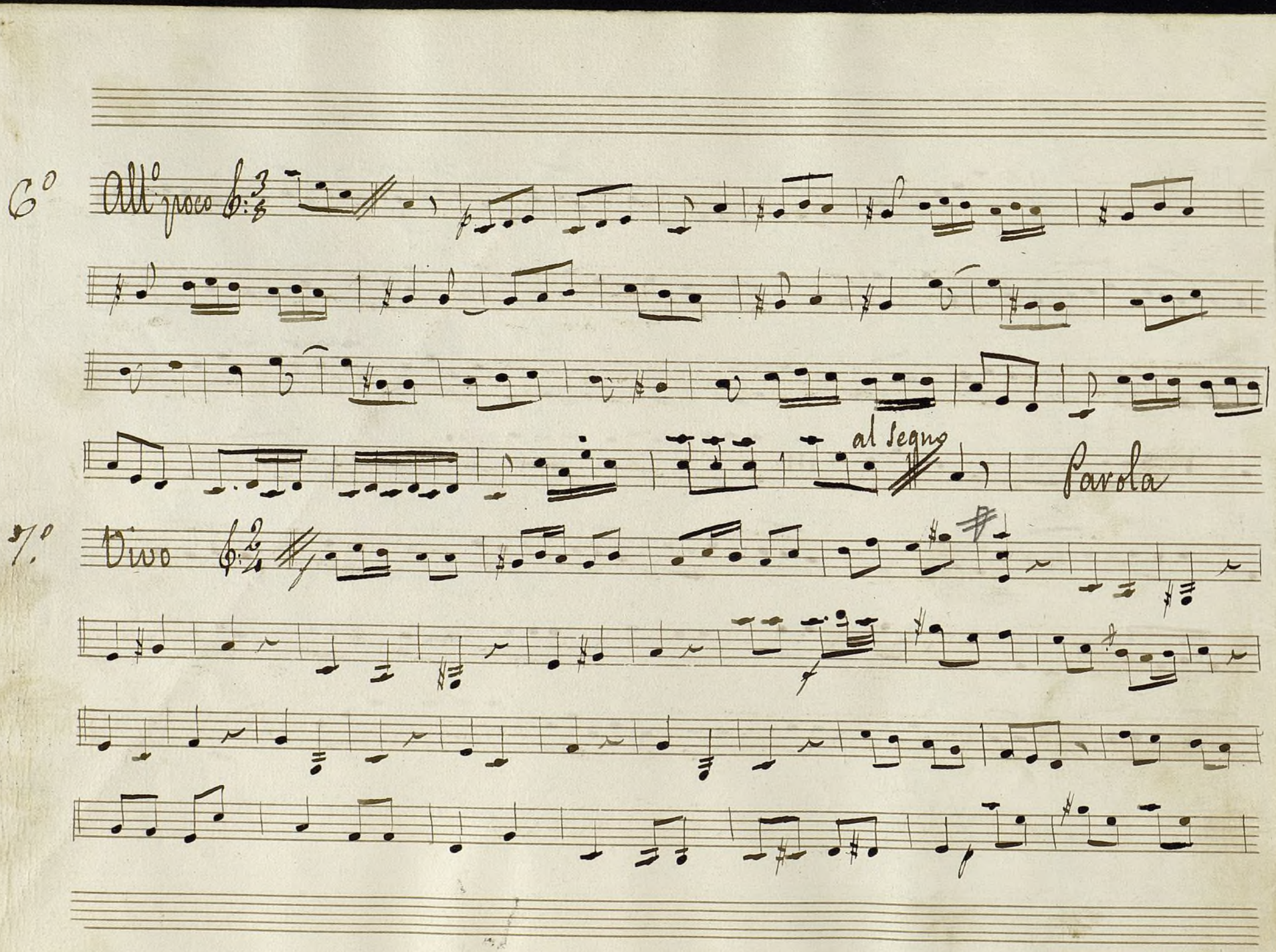
All° Poco



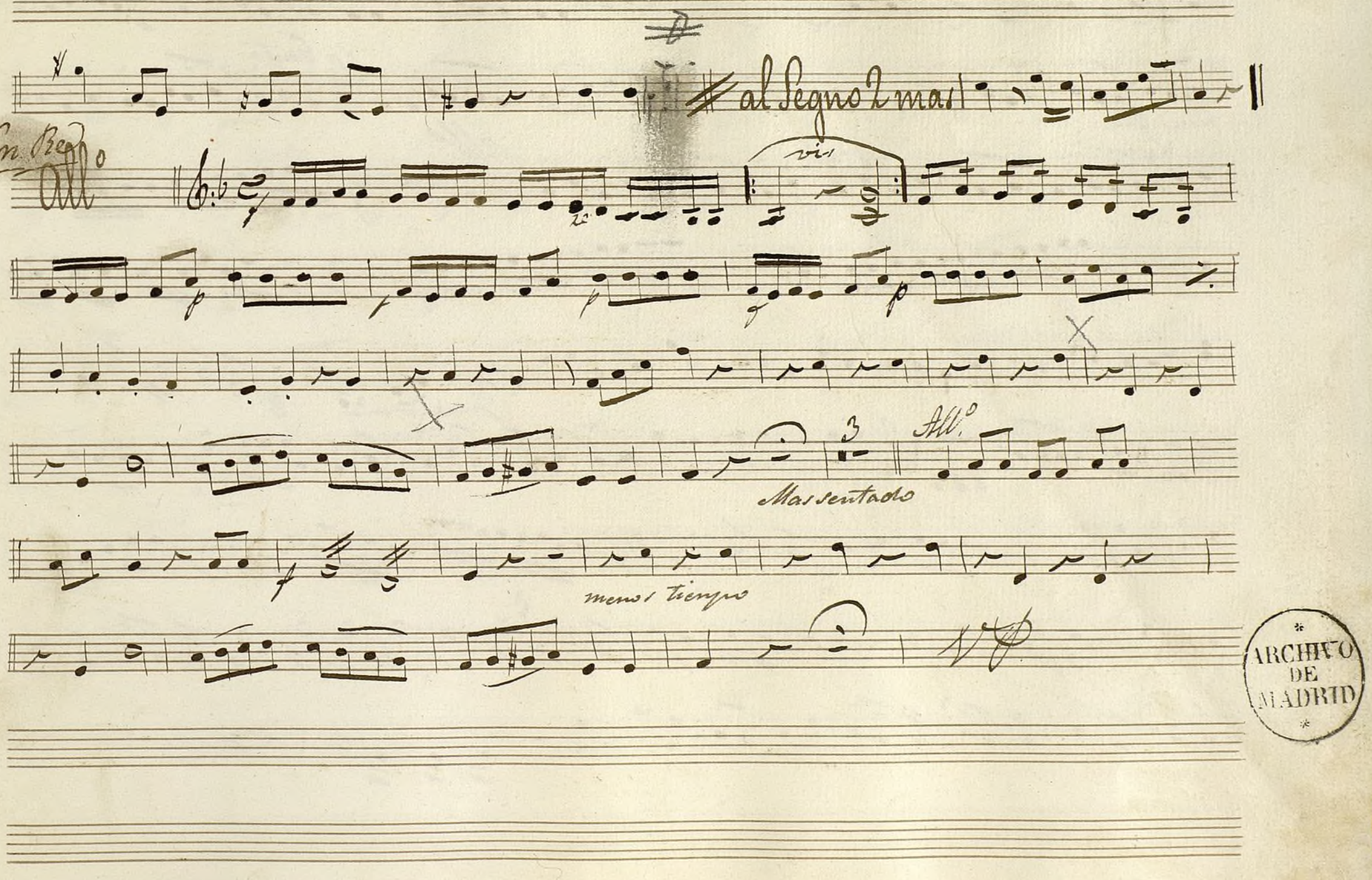
Parola

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

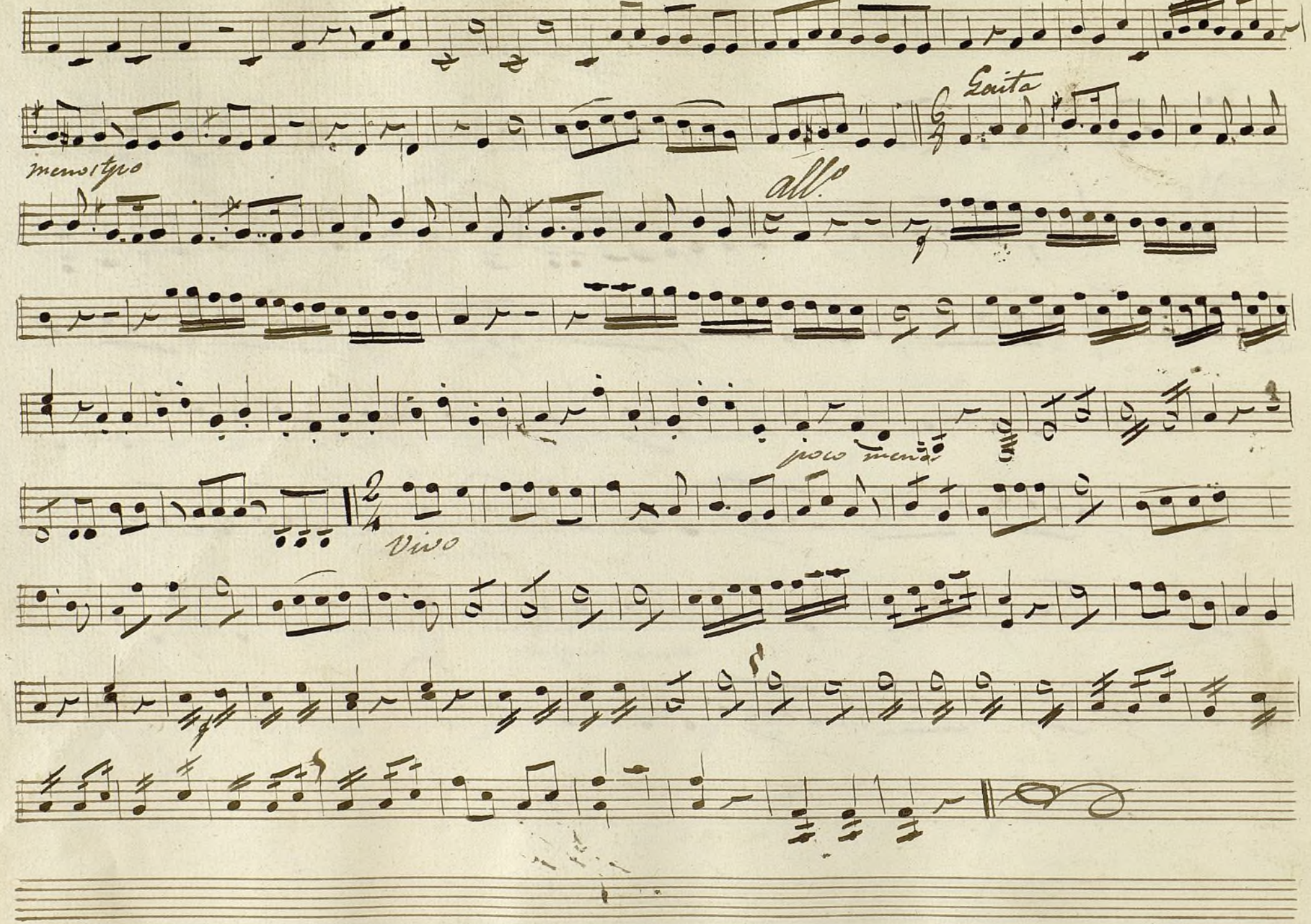


Ayuntamiento de Madrid

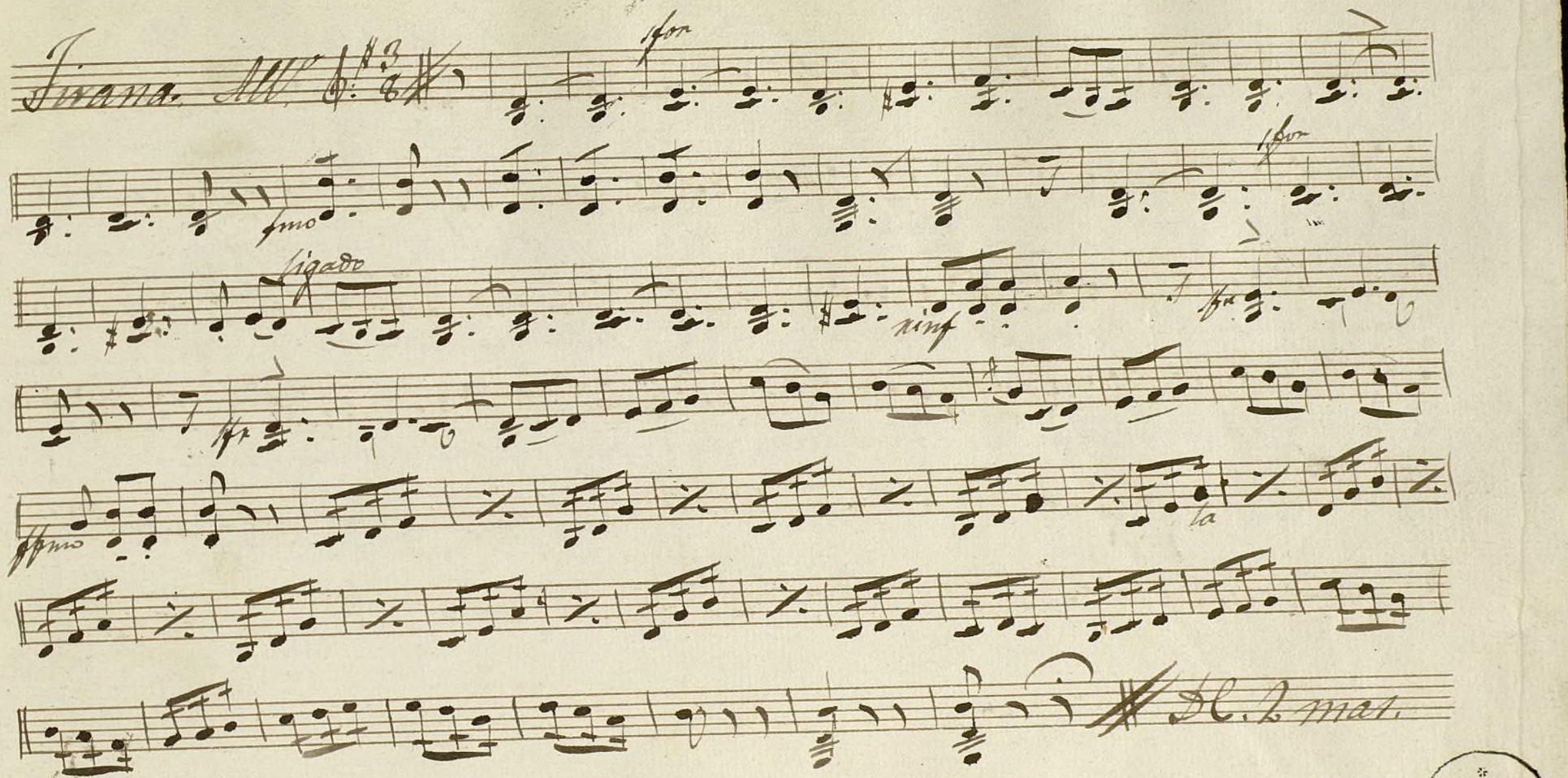


ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

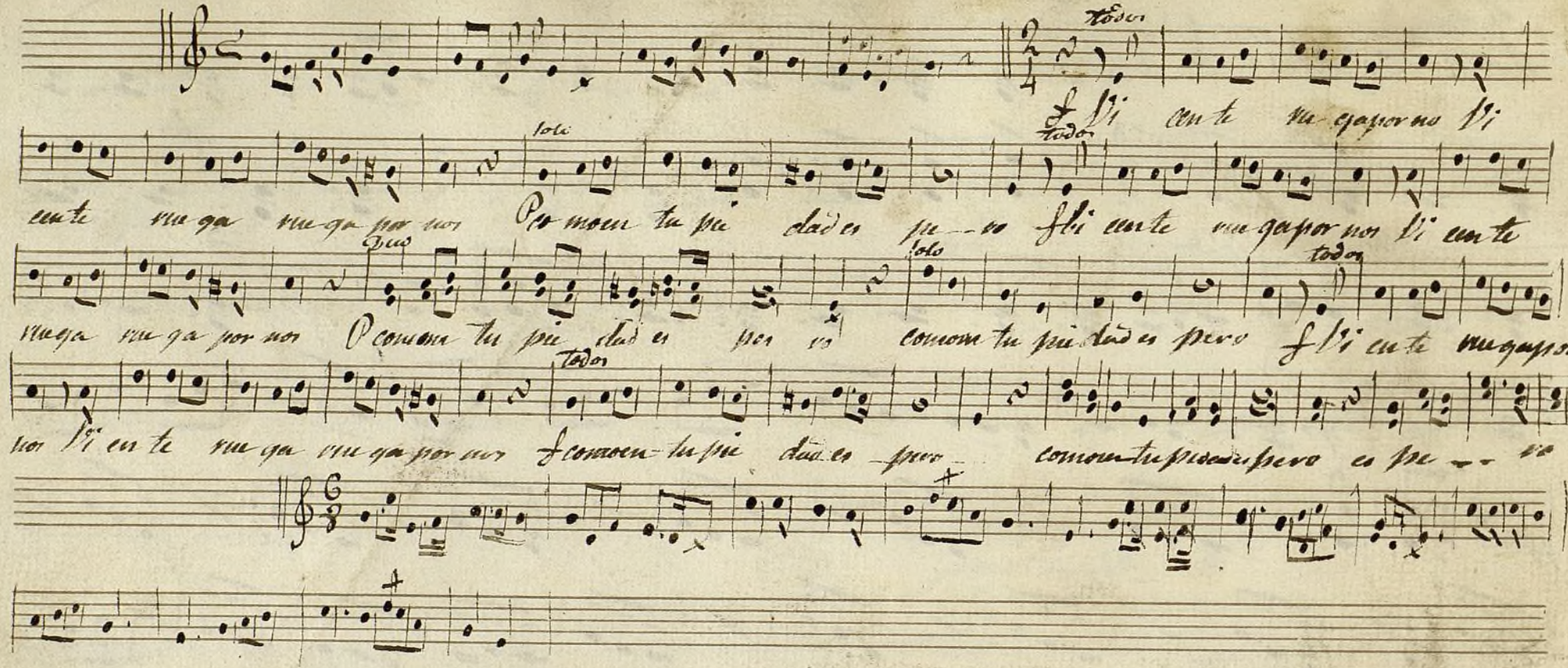


Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid



1200055200

Ayuntamiento de Madrid

Punto Bajo
MS 188-6

Fonanidilla, á 4. La Venida del Soldado // Violin 2do. //

En Fa

All° no mucho //

All°

Ayuntamiento de Madrid

al signo

allo

Cres

atracando

Parola

allo no mucho

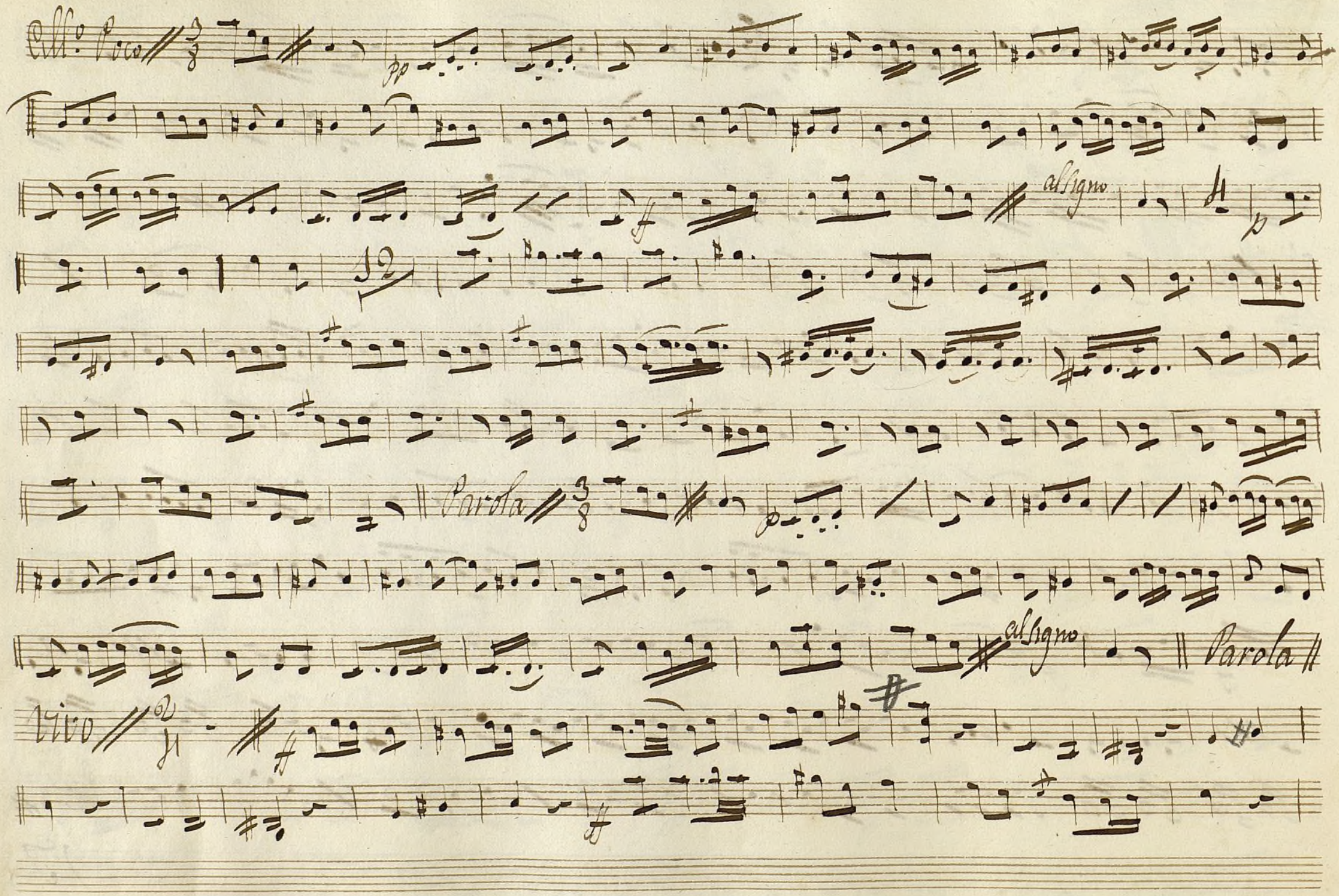
En fa

Ayuntamiento de Madrid

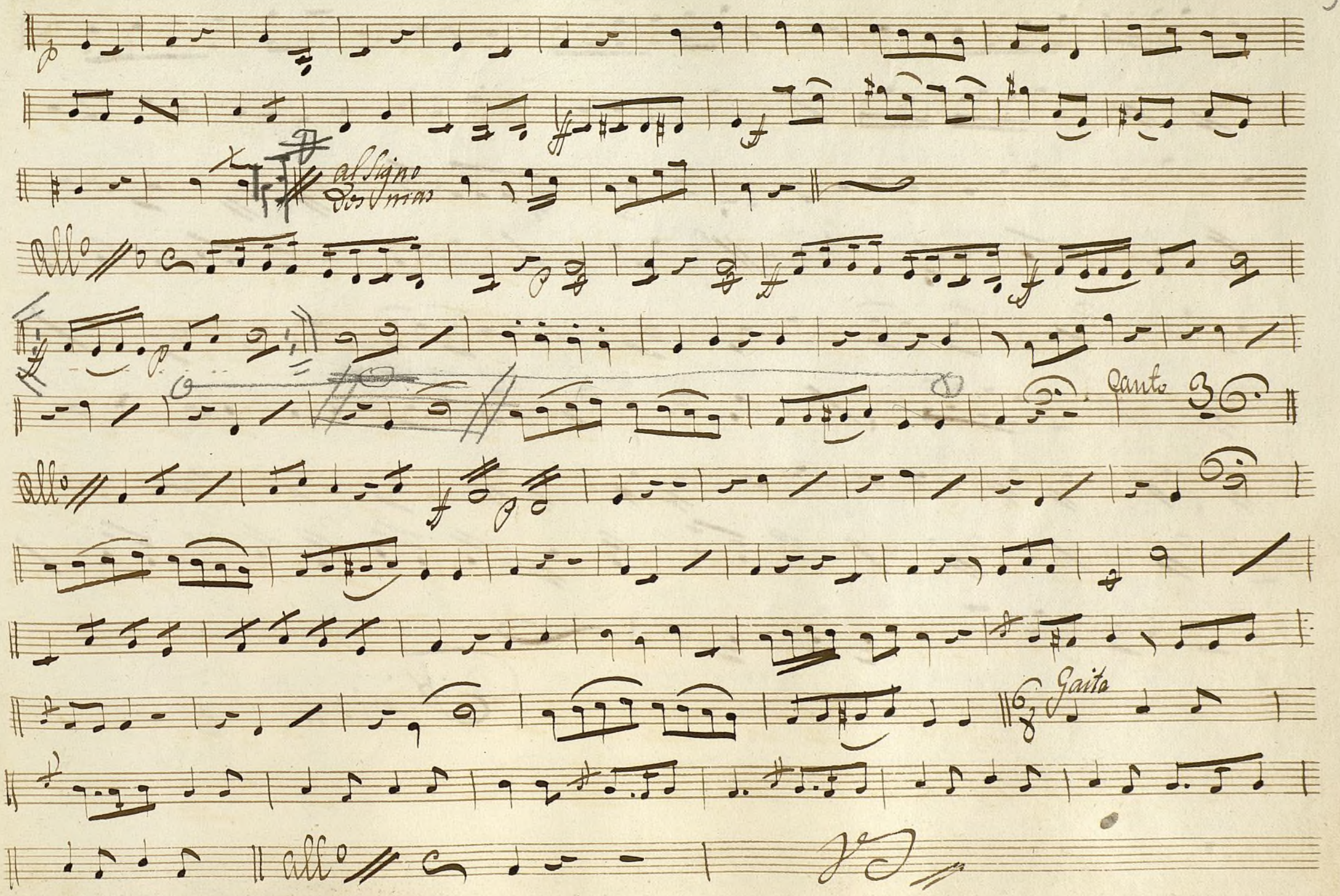
Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro vivo

Finis

ARCHIVO DE M. LITERATO

Ayuntamiento de Madrid

2 000 55 200

Tonadilla, de la venida del Soldado

1
Mus 188-6

Violin 2º

N.º 5º All.º no mucho

4 Sostenidos

p

Voz

Vs.

Ayuntamiento de Madrid

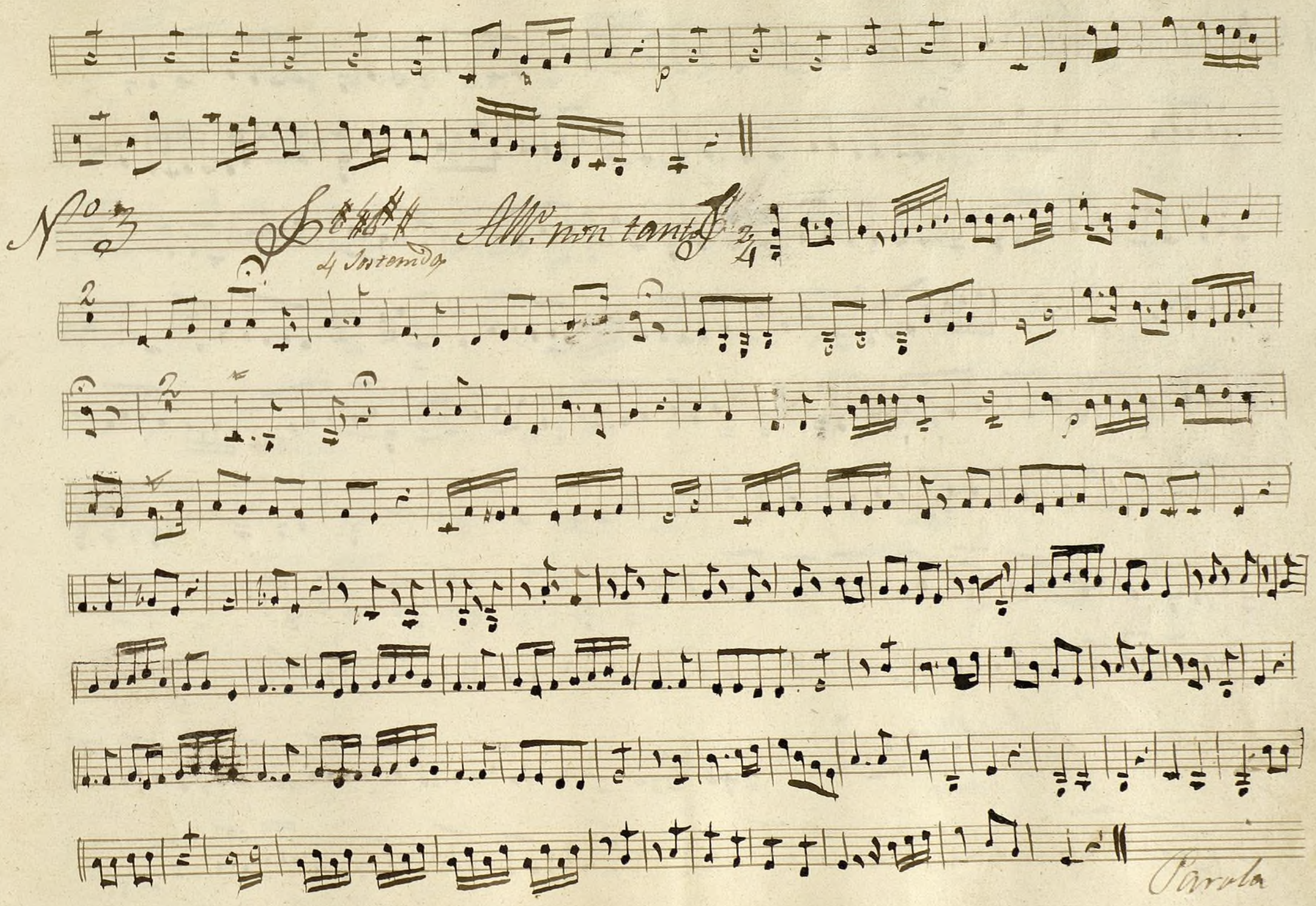
A la Señal y luego

Nº 2

All.º

Voz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

4 All.o Maestoso

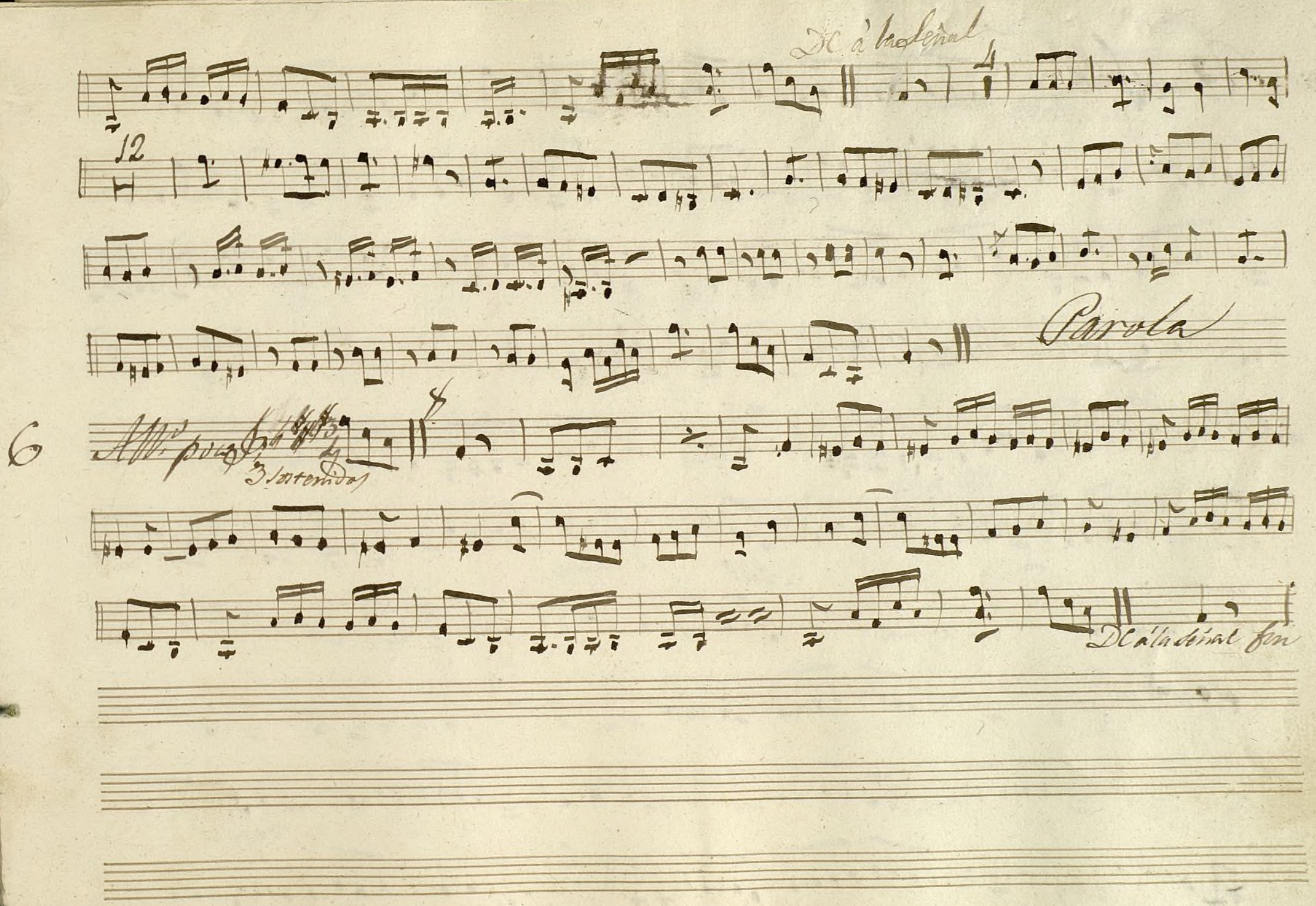
Voz.

Parola

N.o 5 All.o

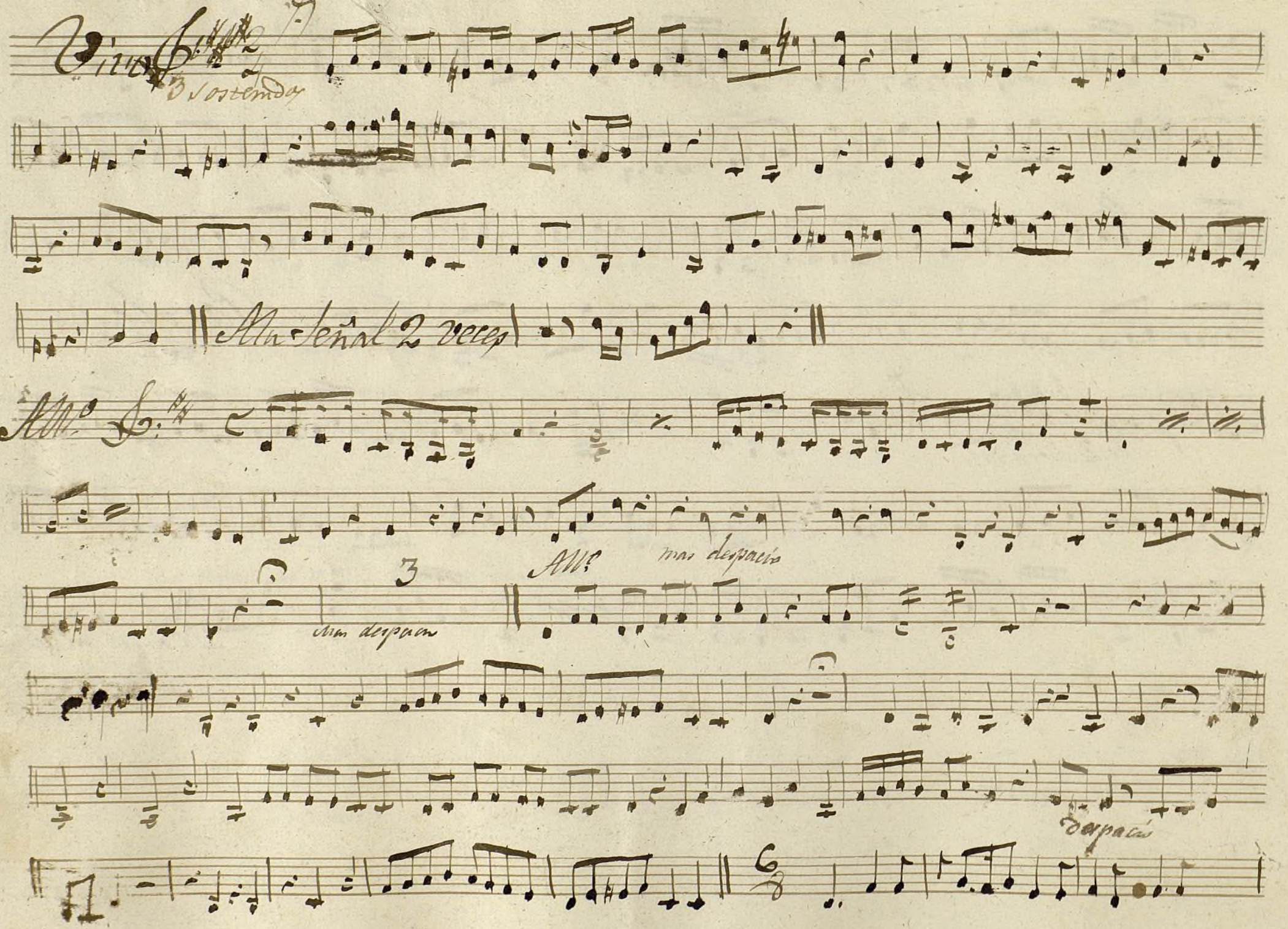
3 fascinados

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

7



Ayuntamiento de Madrid

Vivo

dolce

Ayuntamiento de Madrid

Tirana Allº Lº 3

Copla

Coro

1200055200

Ayuntamiento de Madrid

MS 188-6

Oboé 1.º

Tonadilla á 4.

La venida del Soldado

del Sr.

Laserna

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

N.º 1.

En fa=

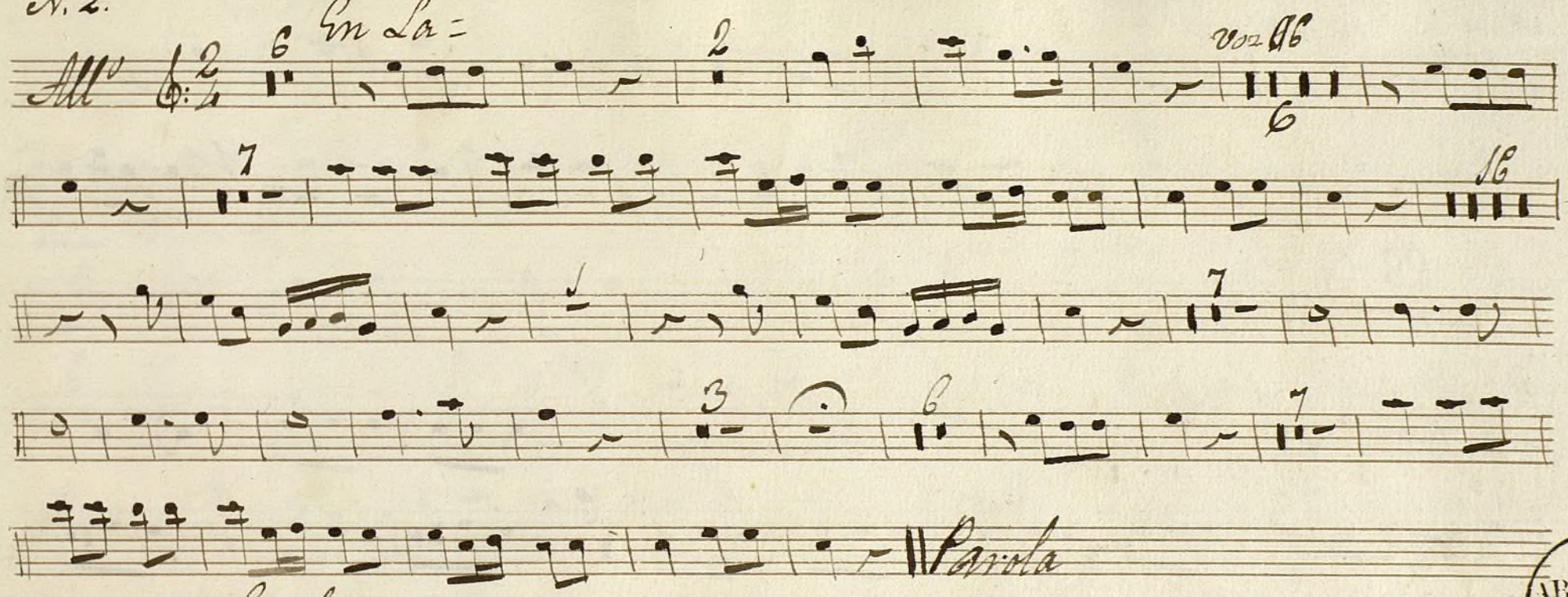
All.º no mucho.

All.to

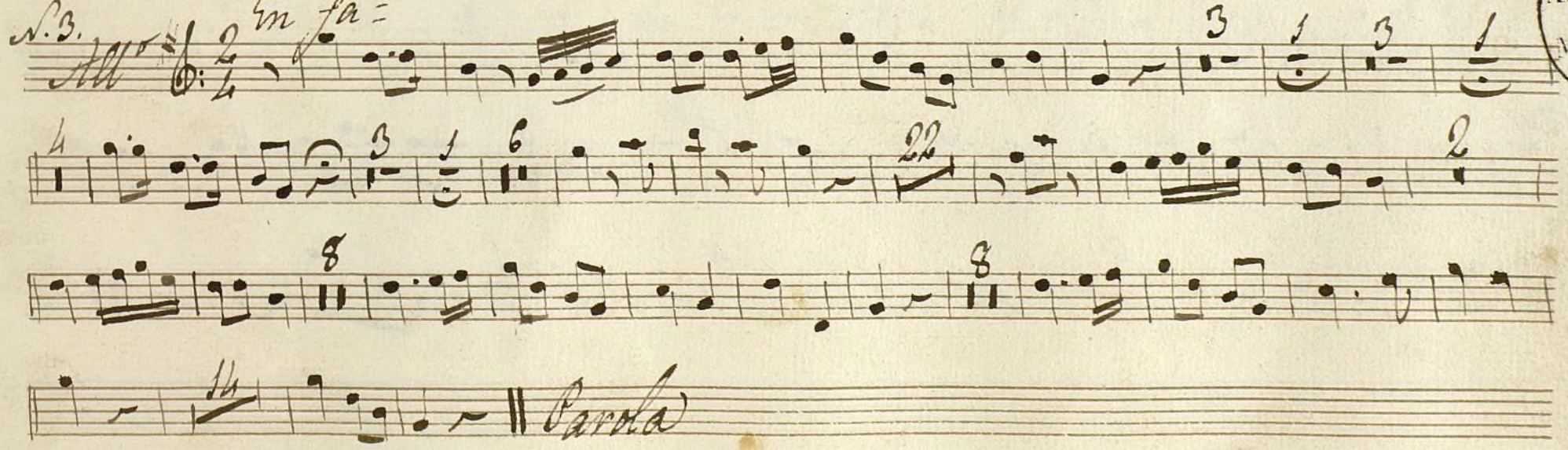
Al segno

Ayuntamiento de Madrid

N.º 2.



N.º 3.



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

N.4 En La- Abunto bajo

All^o maestoso

28

Parola

N.5

All^o poco

29.

Al Segno

12

6

2

26

Parola

3/4 Tacet

N.7

Vivo

22

Al segno dos mas

Ayuntamiento de Madrid

N. 8 En Re=

Allº

N. 9

Allº

mas sentado

Allº

Gaita

vivo

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Tirana.

All.o

pmo

duo

Copla

duo

ligado

fr

Coro

fmo duo

2 mas ala señal

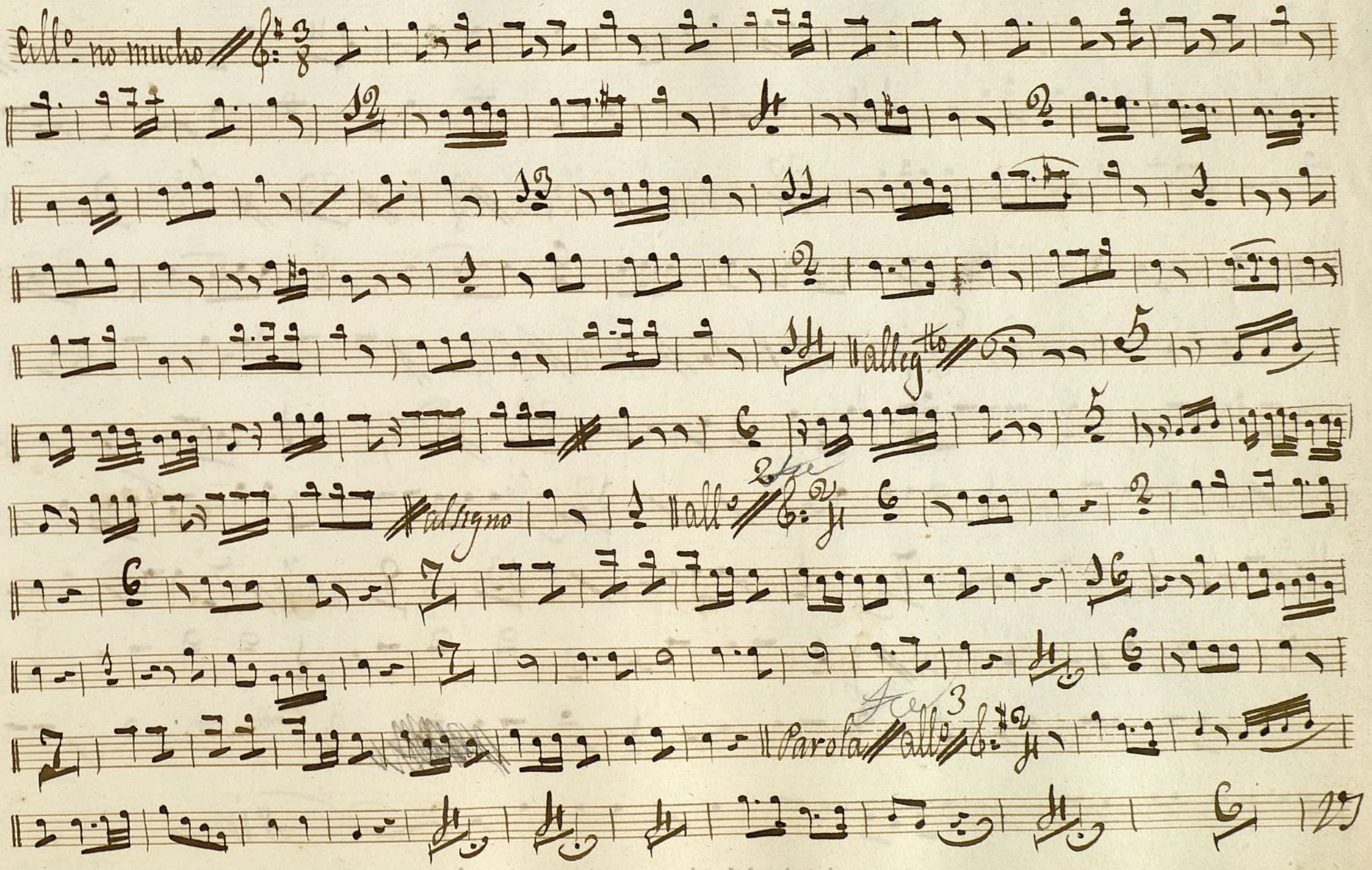
1200055200

Ayuntamiento de Madrid

Mus 188-6

Tonadilla // La venida del Soldado //

Oboè 1ro //



Ayuntamiento de Madrid

Tirana.

All.o

pmo

duo

Copla

duo

ligado

fr

fmo duo

Coro

2 mas ala senal

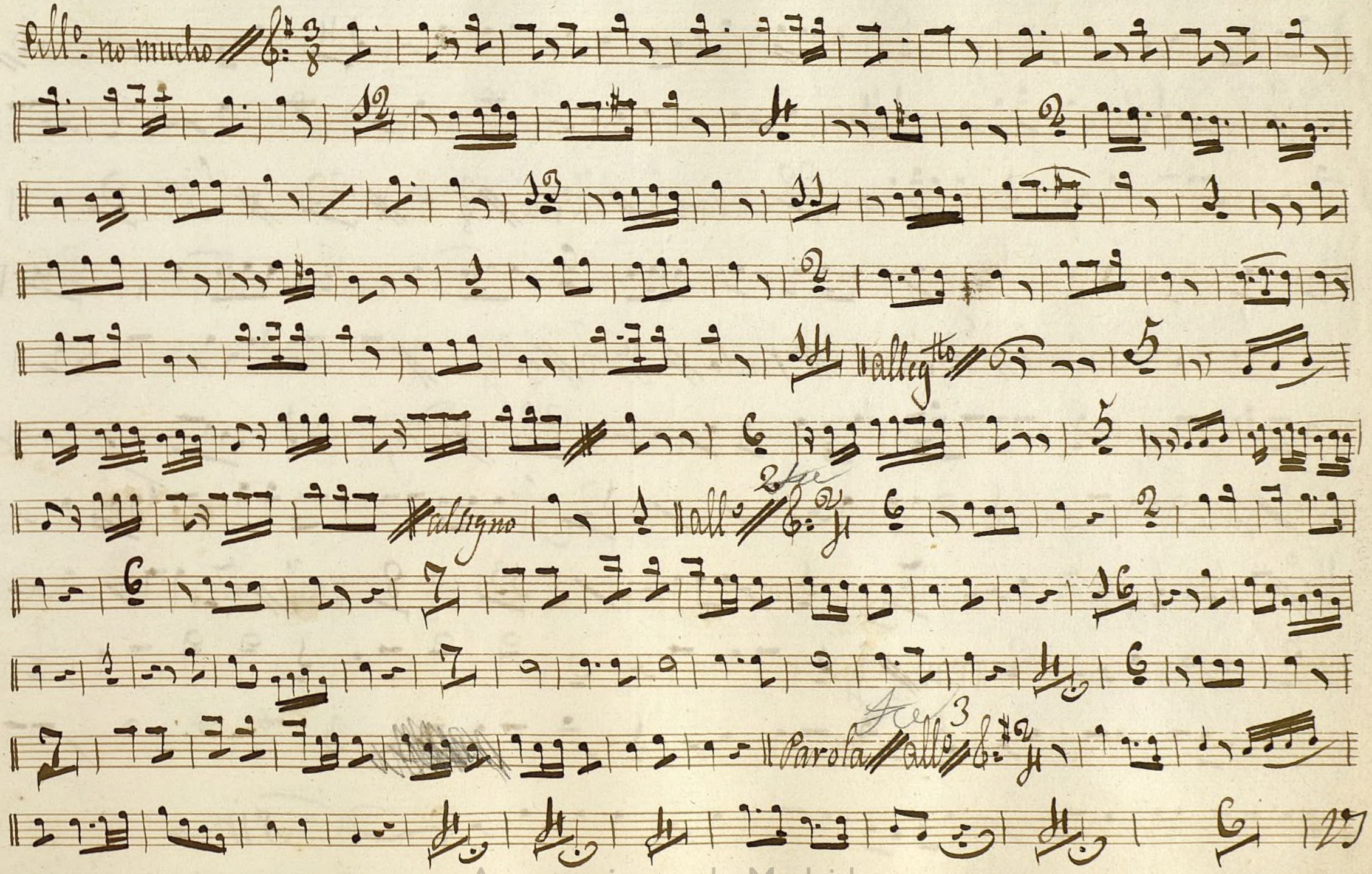
1200055200

Ayuntamiento de Madrid

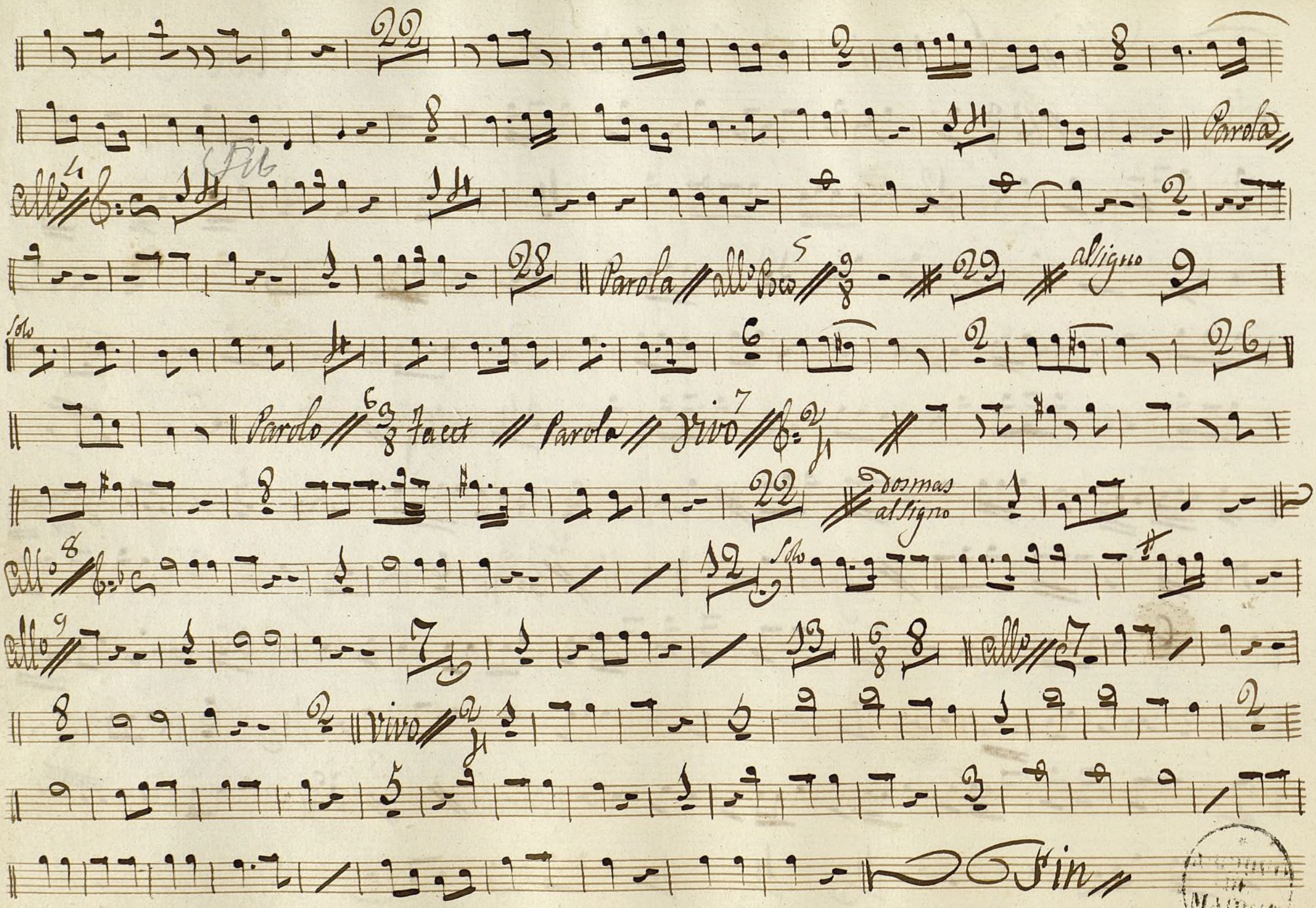
Mus 188-6

Tonadilla // La venida del Soldado //

Oboè 1ro //



Ayuntamiento de Madrid



1200055200
Ayuntamiento de Madrid

Mus 188-6

Oboe 2º

Tonadilla a 4

La benida del Soldado

del Sr

Laserna

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

N.º 1.

En fa; Punto Bajo=

All.º no mucho

N. 2. En La:

All.o

Parola

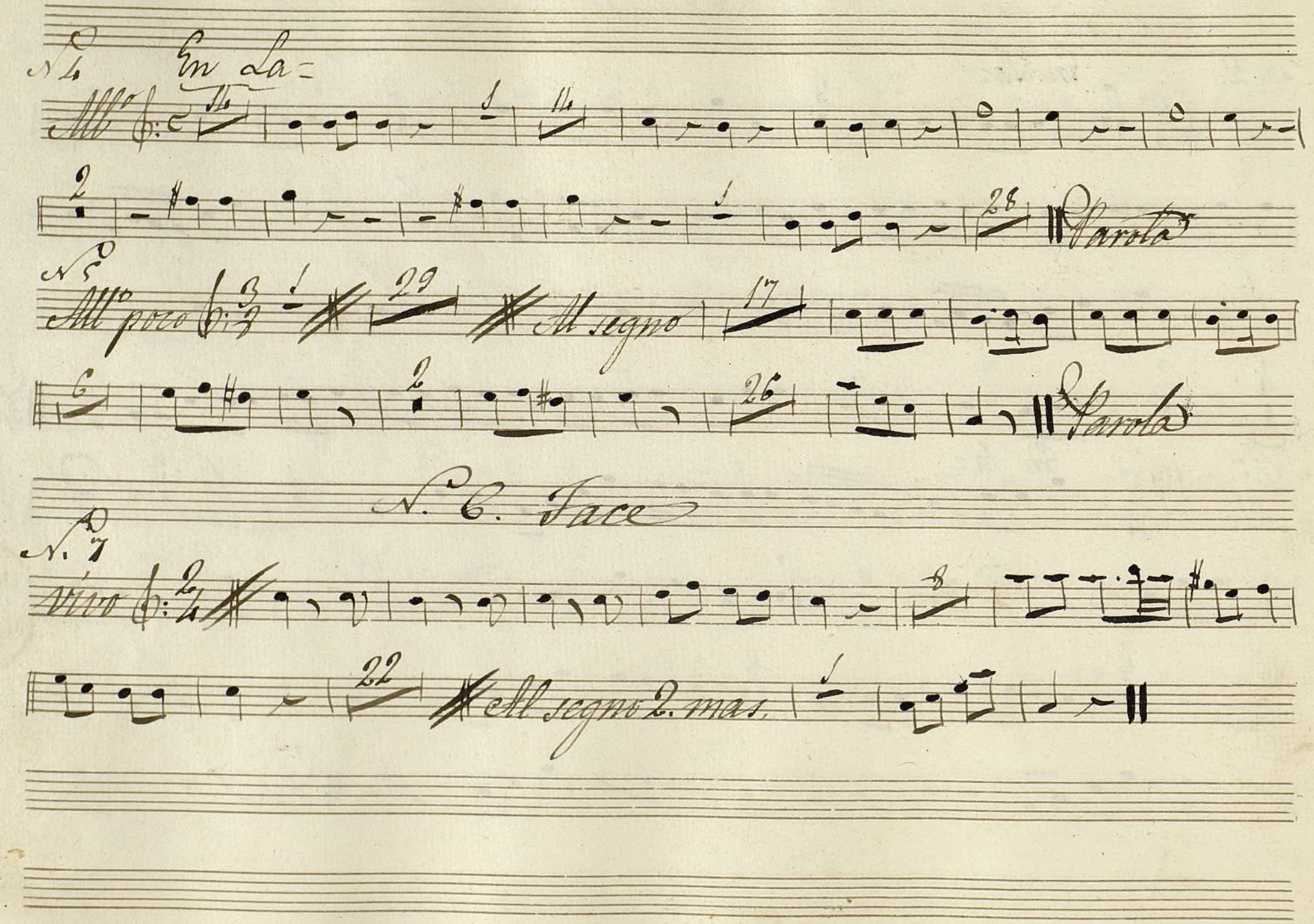
N. 3. En fa=

All.o

Parola

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

N.8 En Re=

All.o

N.9 All.o

mas sentado

All.o

Gaita

All.o vivo

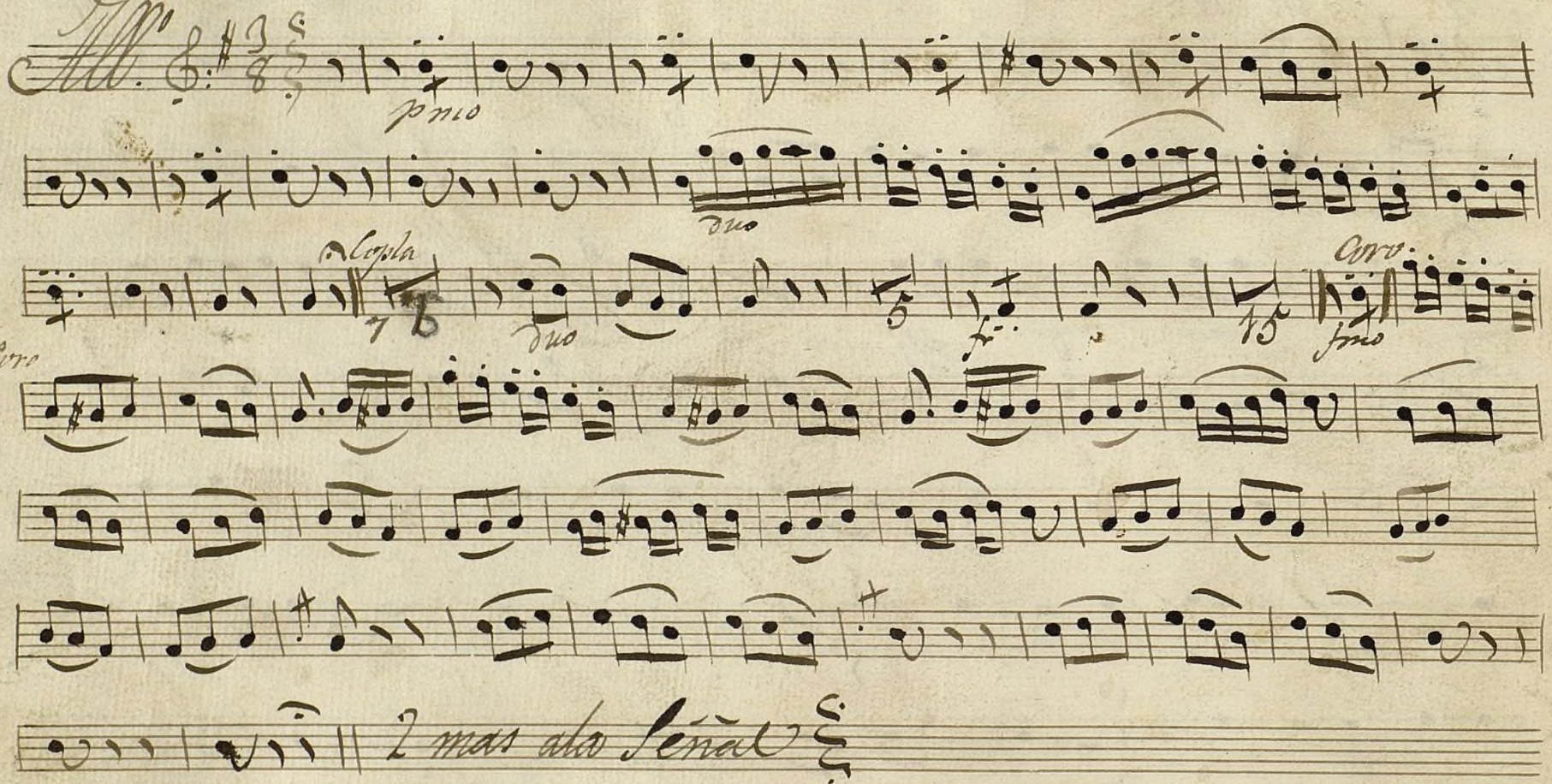
ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

All.o

p.mo



duo

Copla

duo

Coro

f.

15

f.mo

Coro

2 mas ala Señal

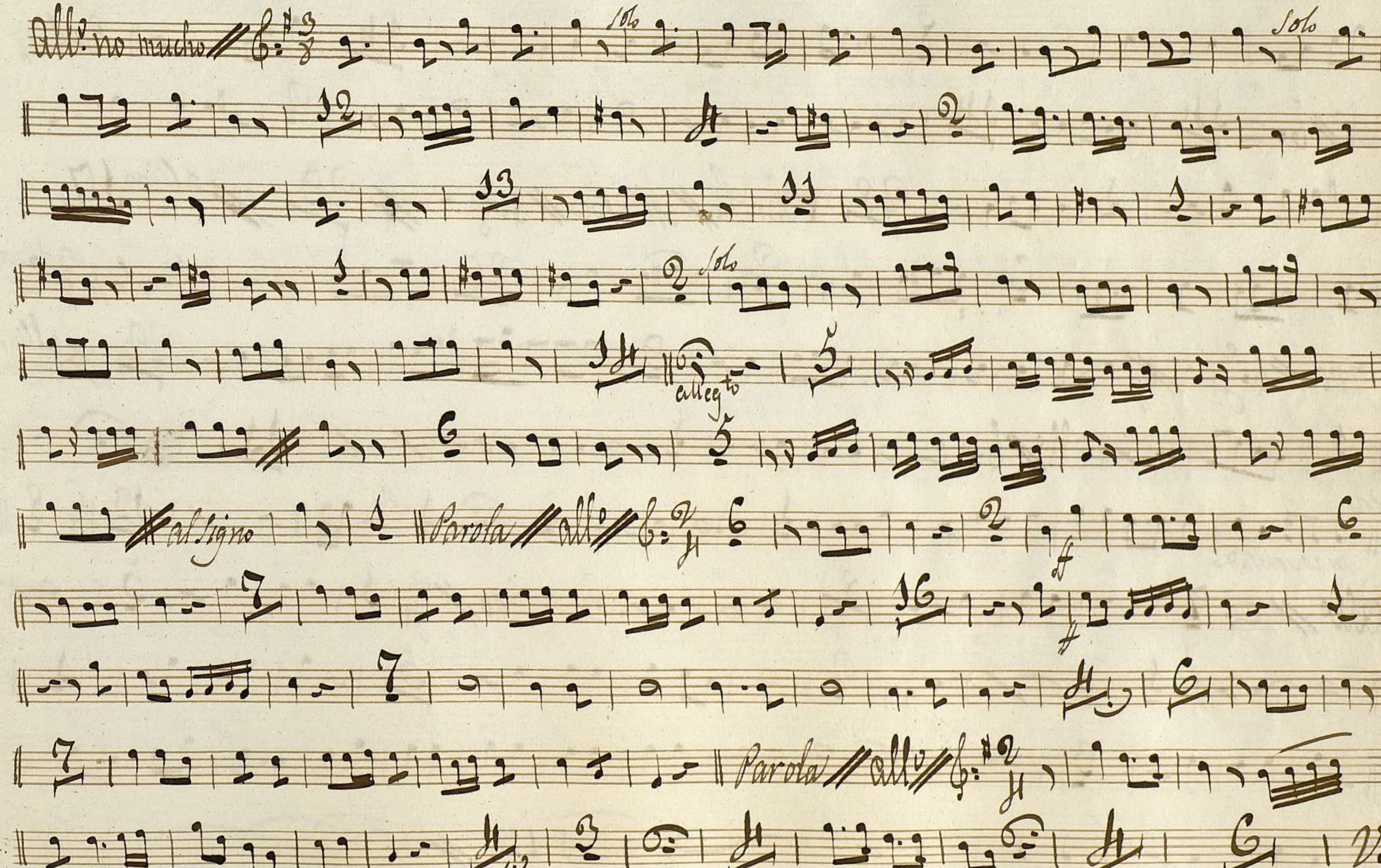
Ayuntamiento de Madrid

1200055200

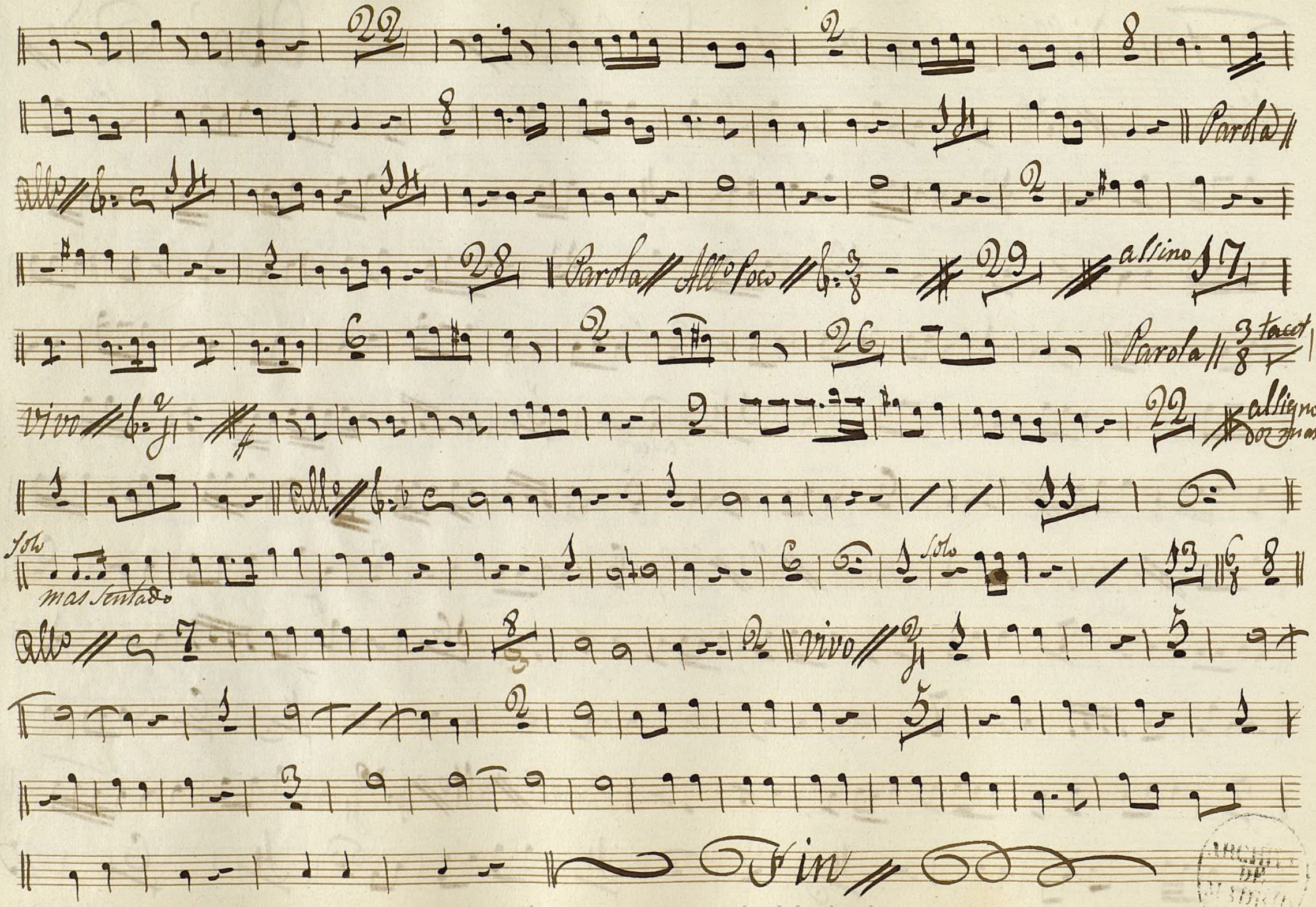
Tonadilla, La venida del Soldado //

Oboe 2.do //

Mus 188-6



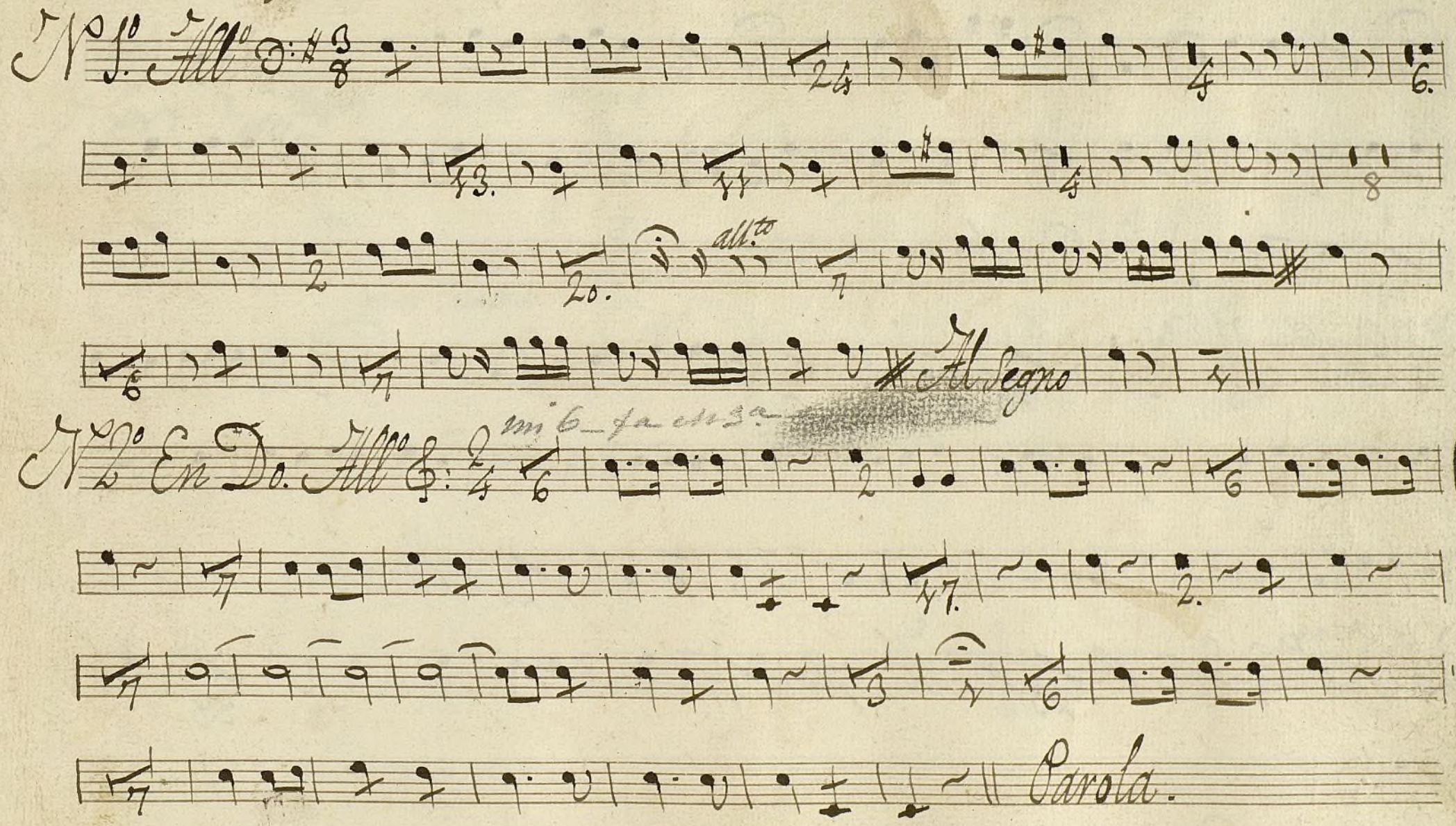
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid
1200055200

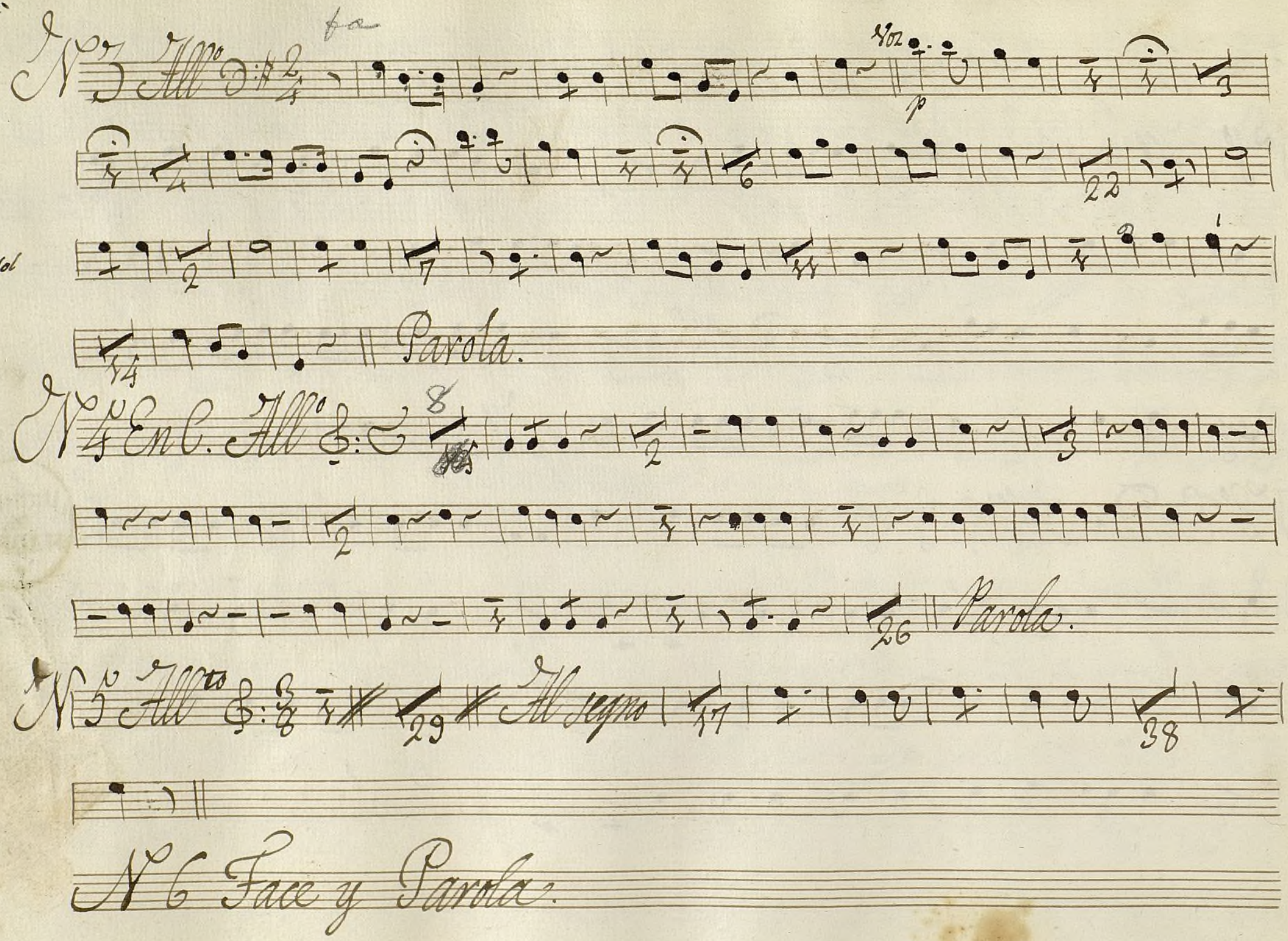
Mus 188-6

Trompa 1.ª La Venida del Soldado. N.º 1.

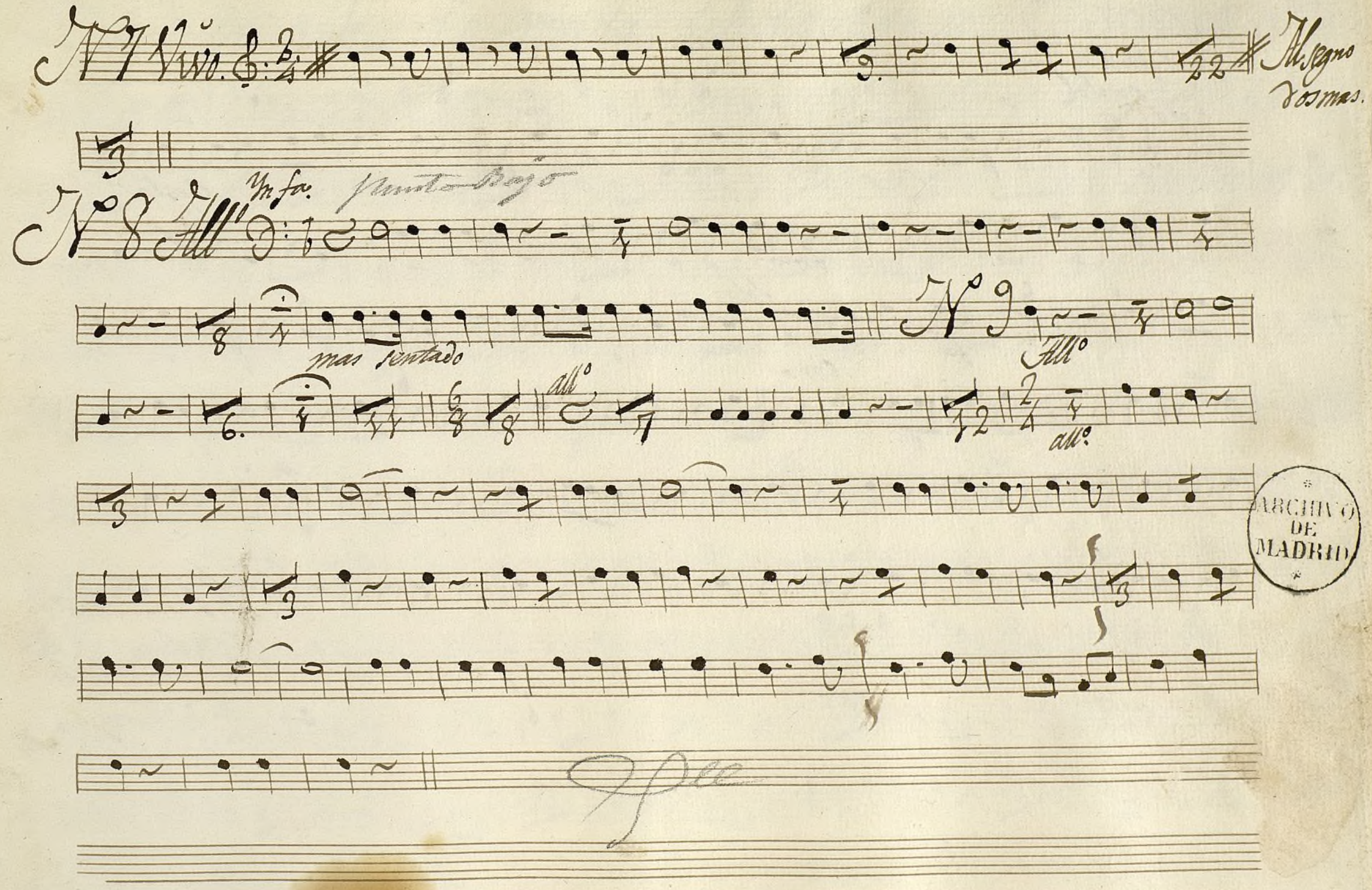


ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

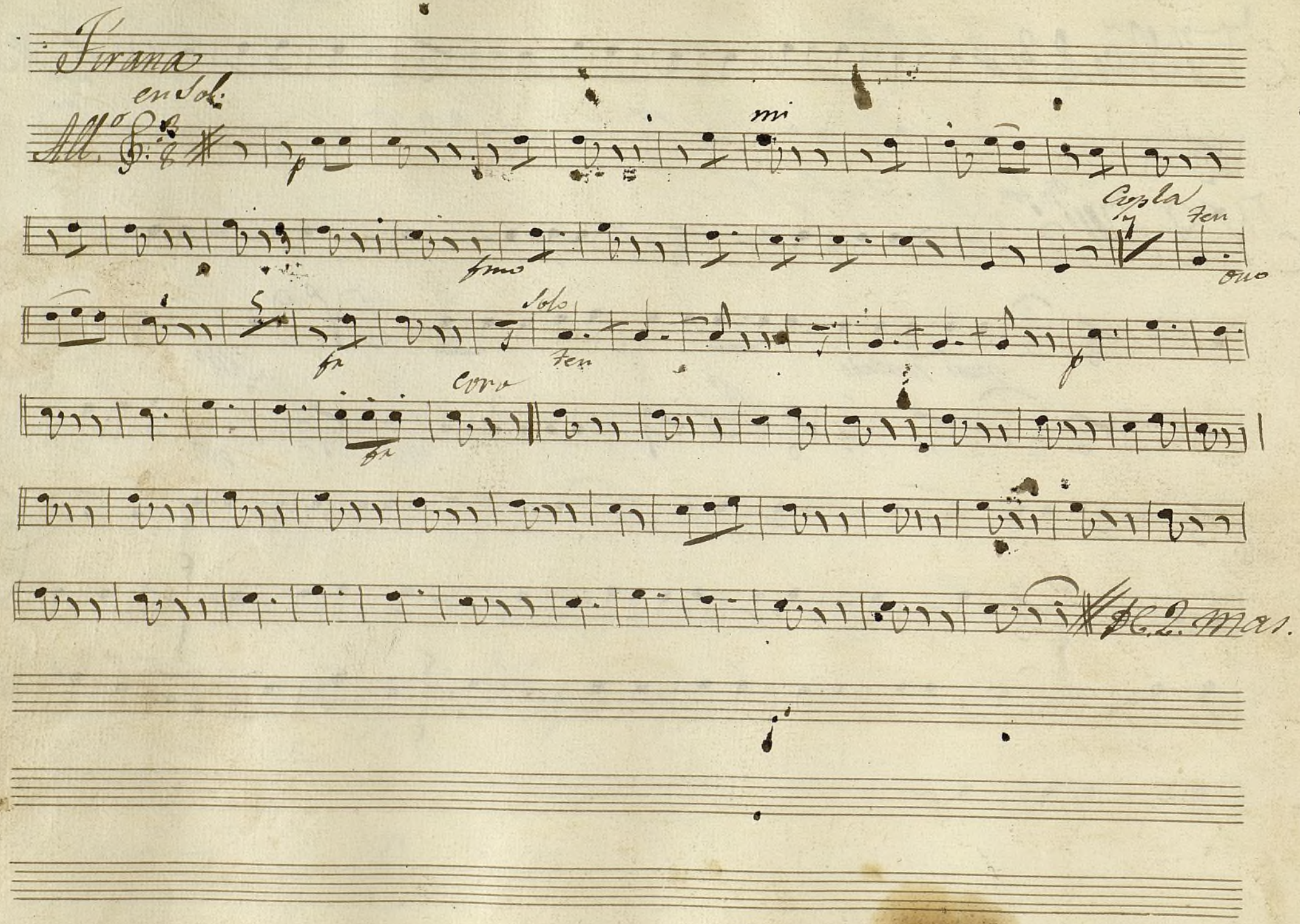


Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID

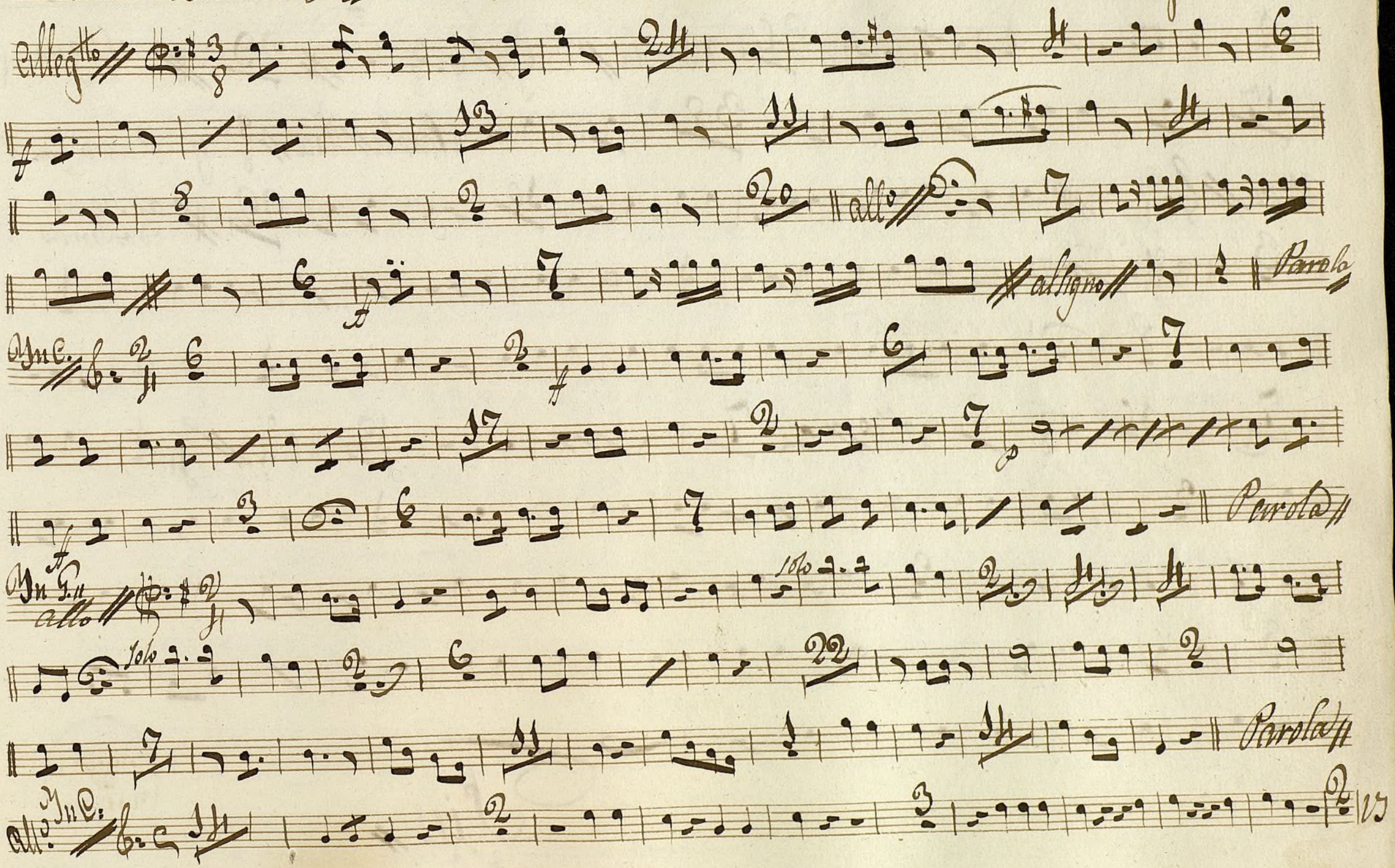
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid
1200055200

Mus 188-6

Tonadilla a 4. La Venida del Soldado // Trompa 1ra //



Ayuntamiento de Madrid

26 Parola Allegto 29 al signo

17 38 Parola Tace y Parola

Vivo 10 22 al signo dos mas

3 Allo Infe

8 (Mas Sentado)

7 16 8 Allo 7 12 Allo

p

Fin

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6 1

Tronpa 2.ª Tonadilla la Venida del Soldado N.º 1.

N.º 1. All.º

All.to

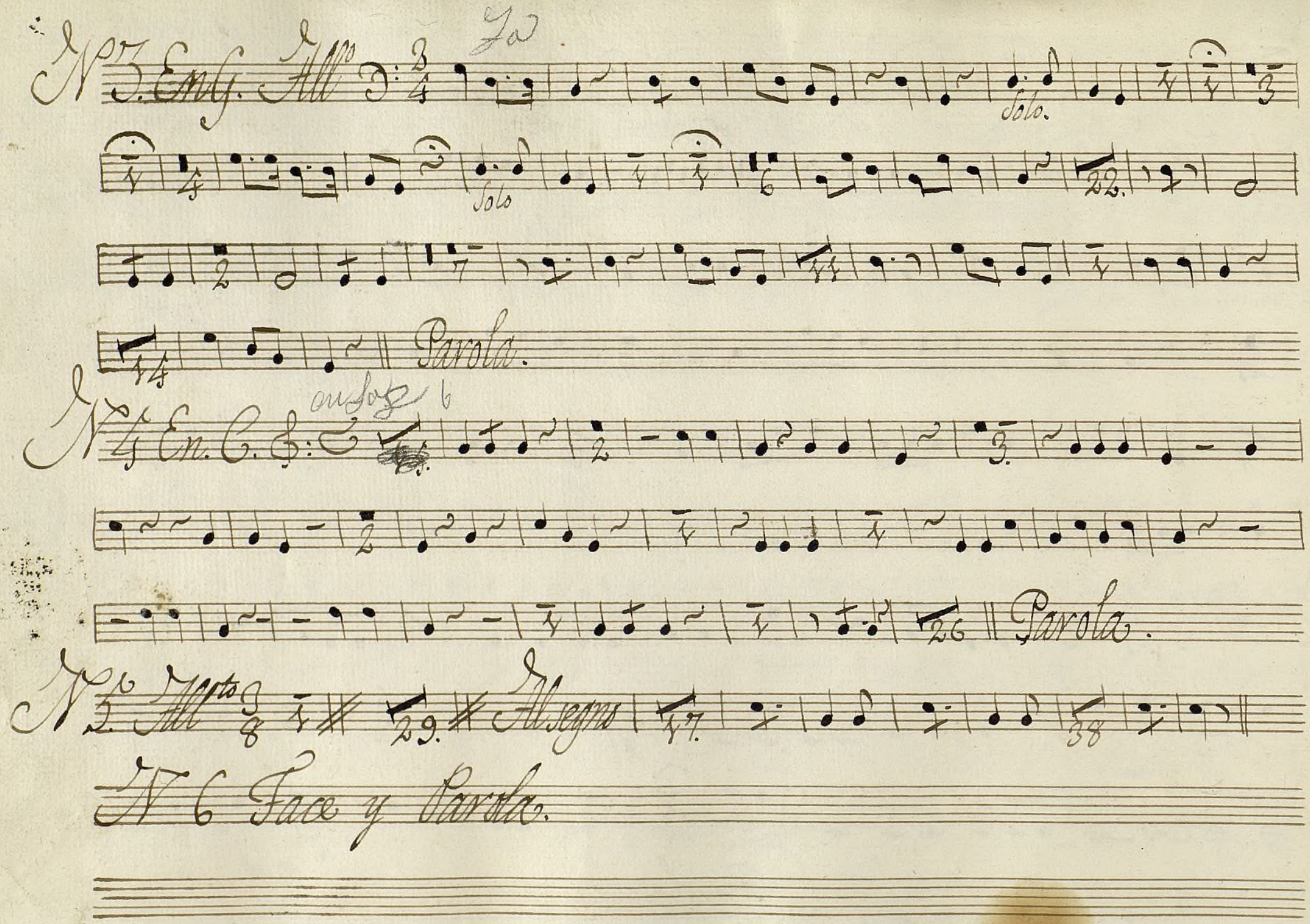
Al segno.

In Do. N.º 2.º All.º

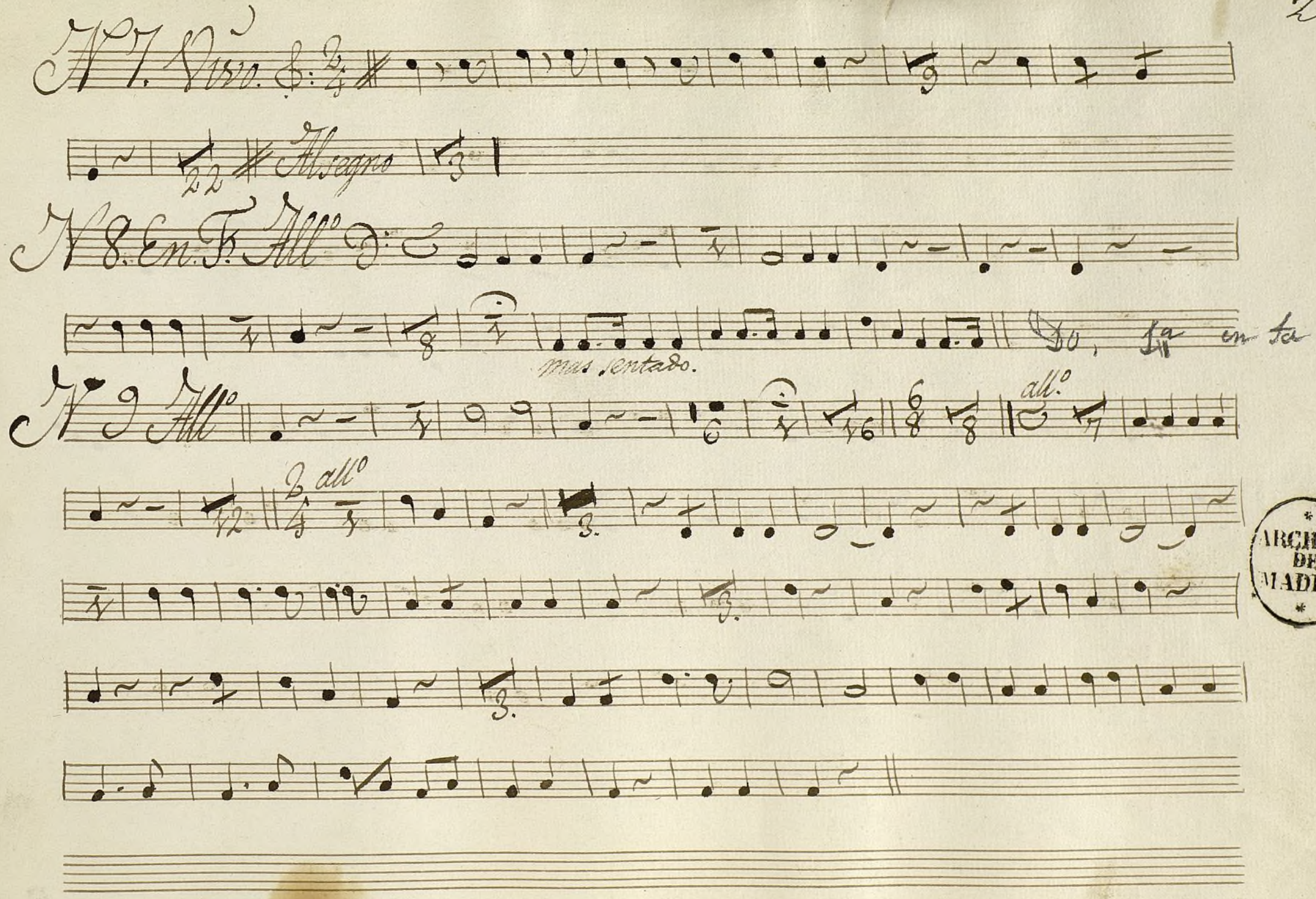
Parola

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

en Sol.

All.o

p

fmo

6

Ovo

5

fp

8

p

ffp

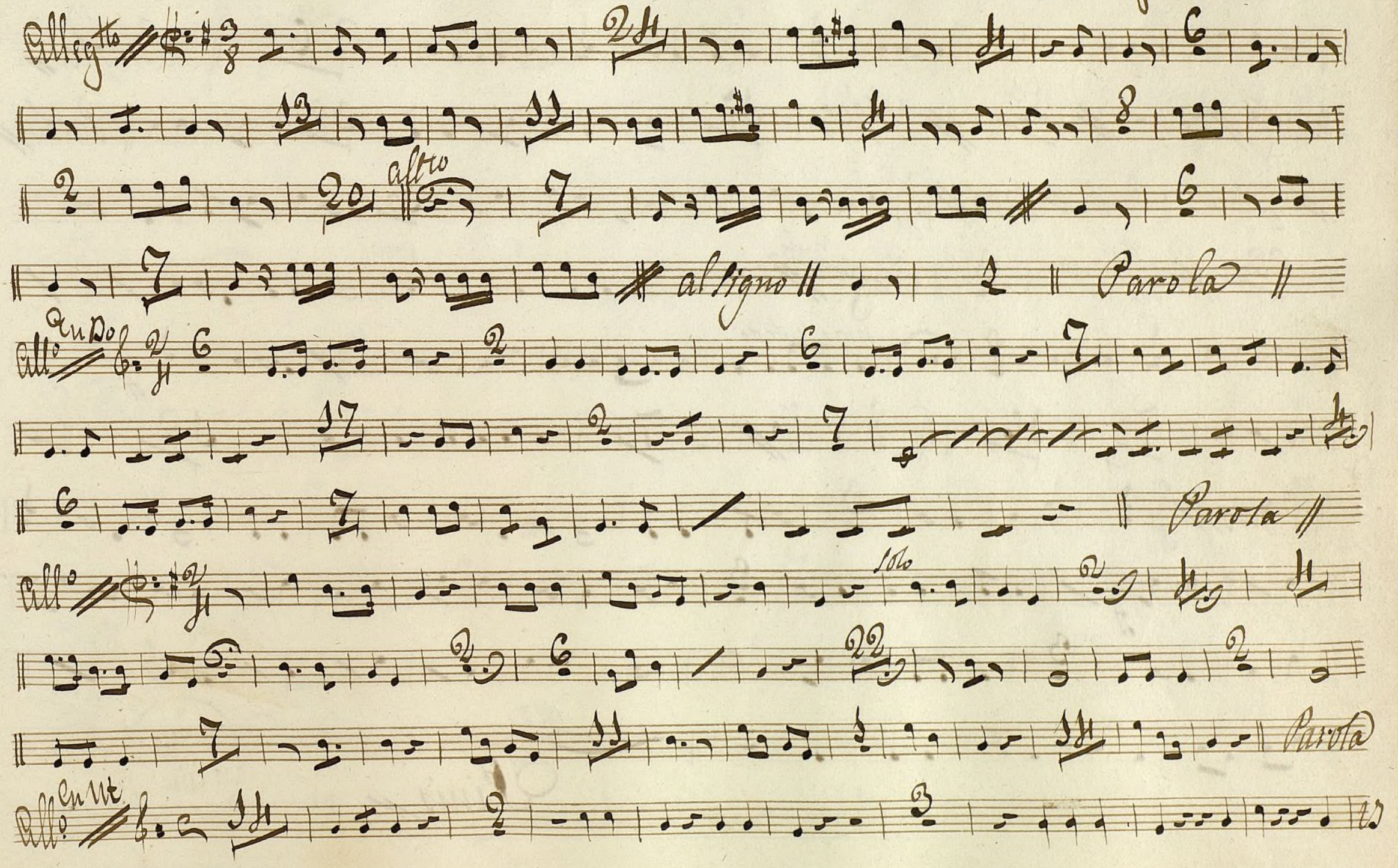
D.C. 2 mas

Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Tonadilla. a 4 // La Venida del Soldado // Trompa 2.da //



Ayuntamiento de Madrid

2

26 Parola

allegtto 29 al signo 17 38 Parola

taca Parola vivo 10

22 al signo dos mas 3 allegto Infe

mas sentado allo

7 16 allo 7 12

allo vivo

Finis

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Tonadilla, á 4 // La venidada del Soldado // Clarin En Sol //

Si b Allegtto

Allegtto

al Signo

Parola

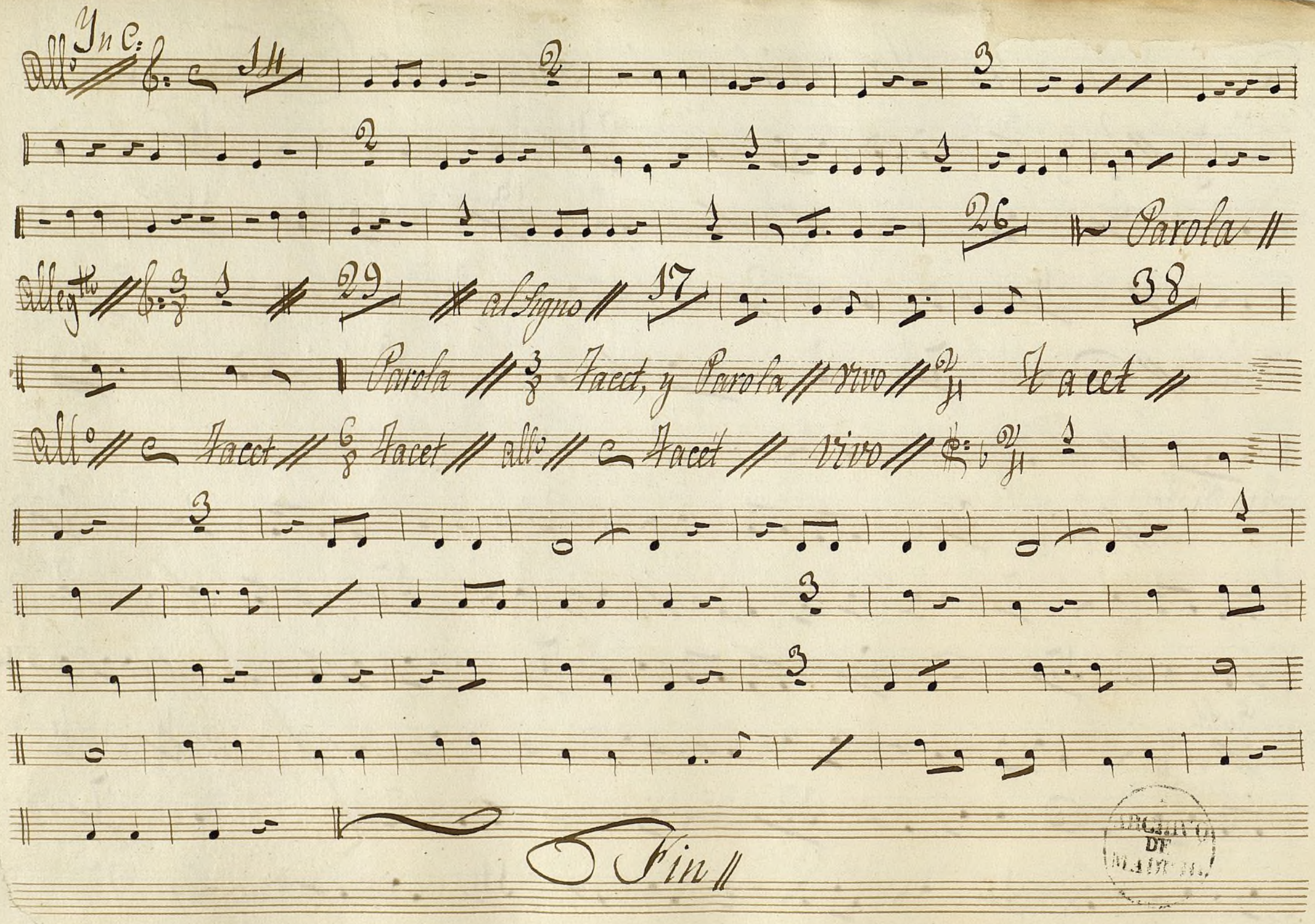
La b En Si b Allo

Si b Allo En Sol (en Si b)

retard

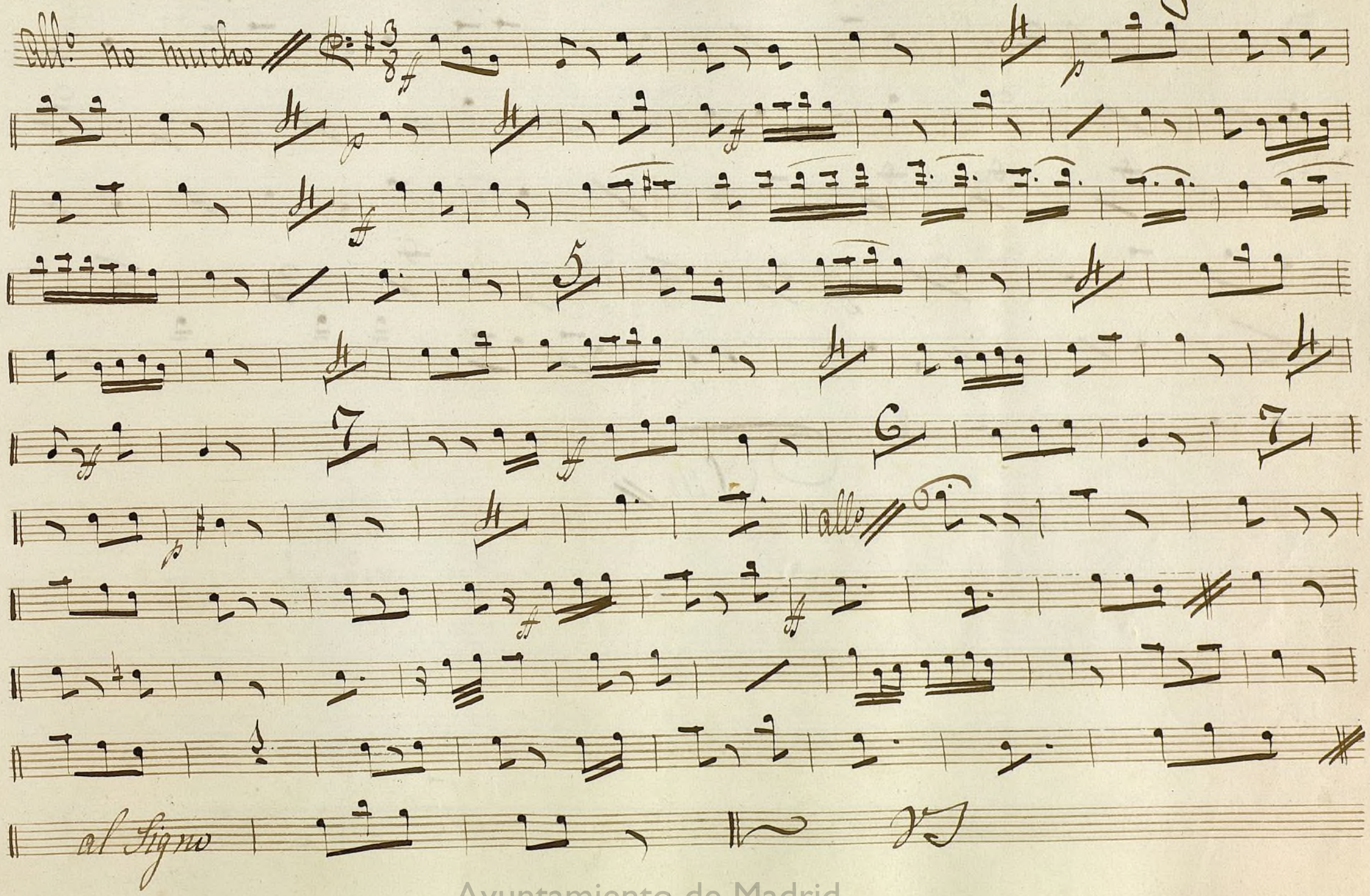
Parola // V.

Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID
Ayuntamiento de Madrid
1200055200

Tonadilla a 4 // La Venida del Soldado // Fagott //



Ayuntamiento de Madrid

Todo; Facett. hasta el Fin q. dice; all.º vivo //

All.º vivo //

Fin //

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Baxo

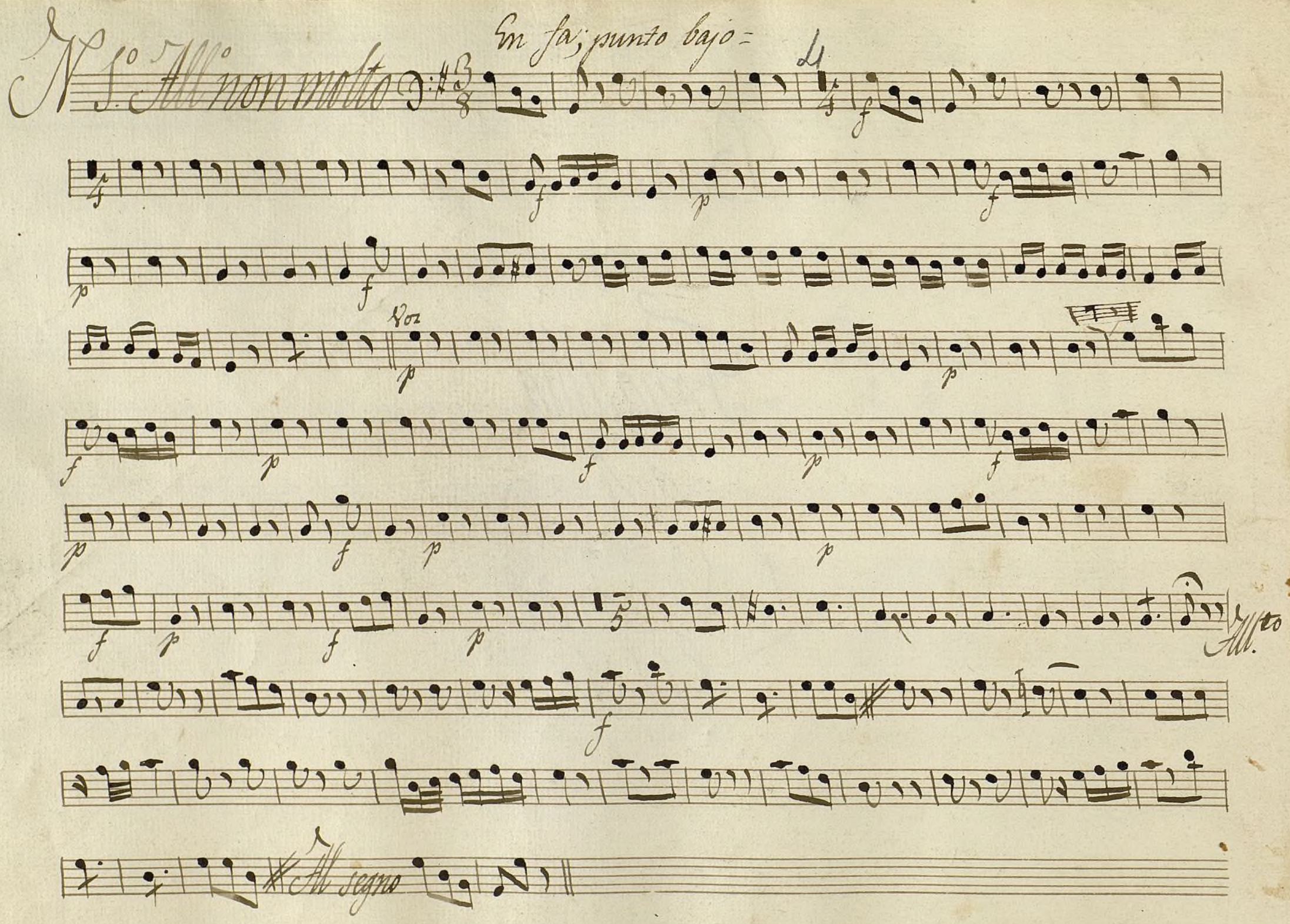
Tonadilla

á 4

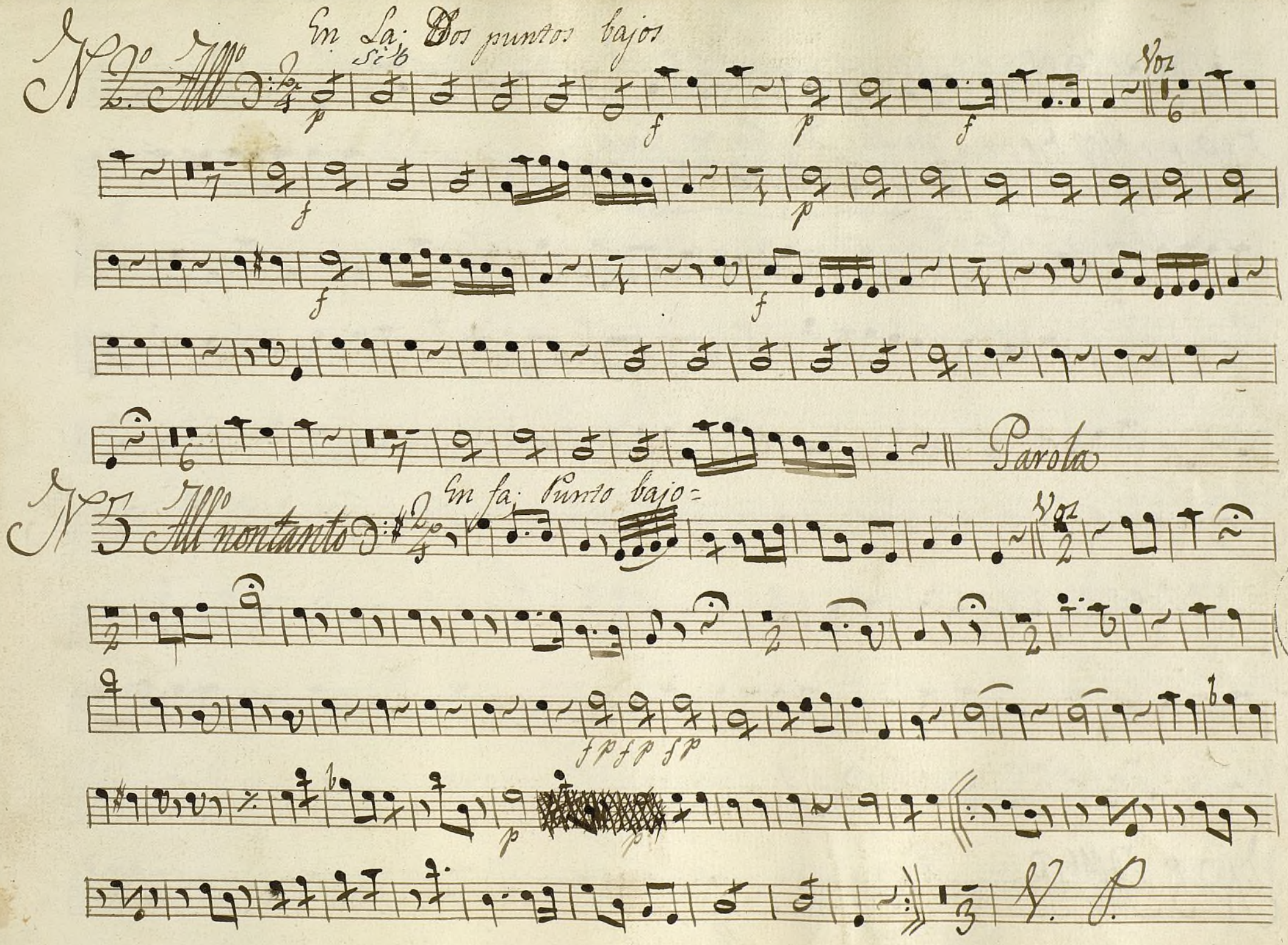
La Venida del Soldado.

ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Parola.

No 4 All Mag.so

En La; Dos Puntos bajos=

si b

Voz

f

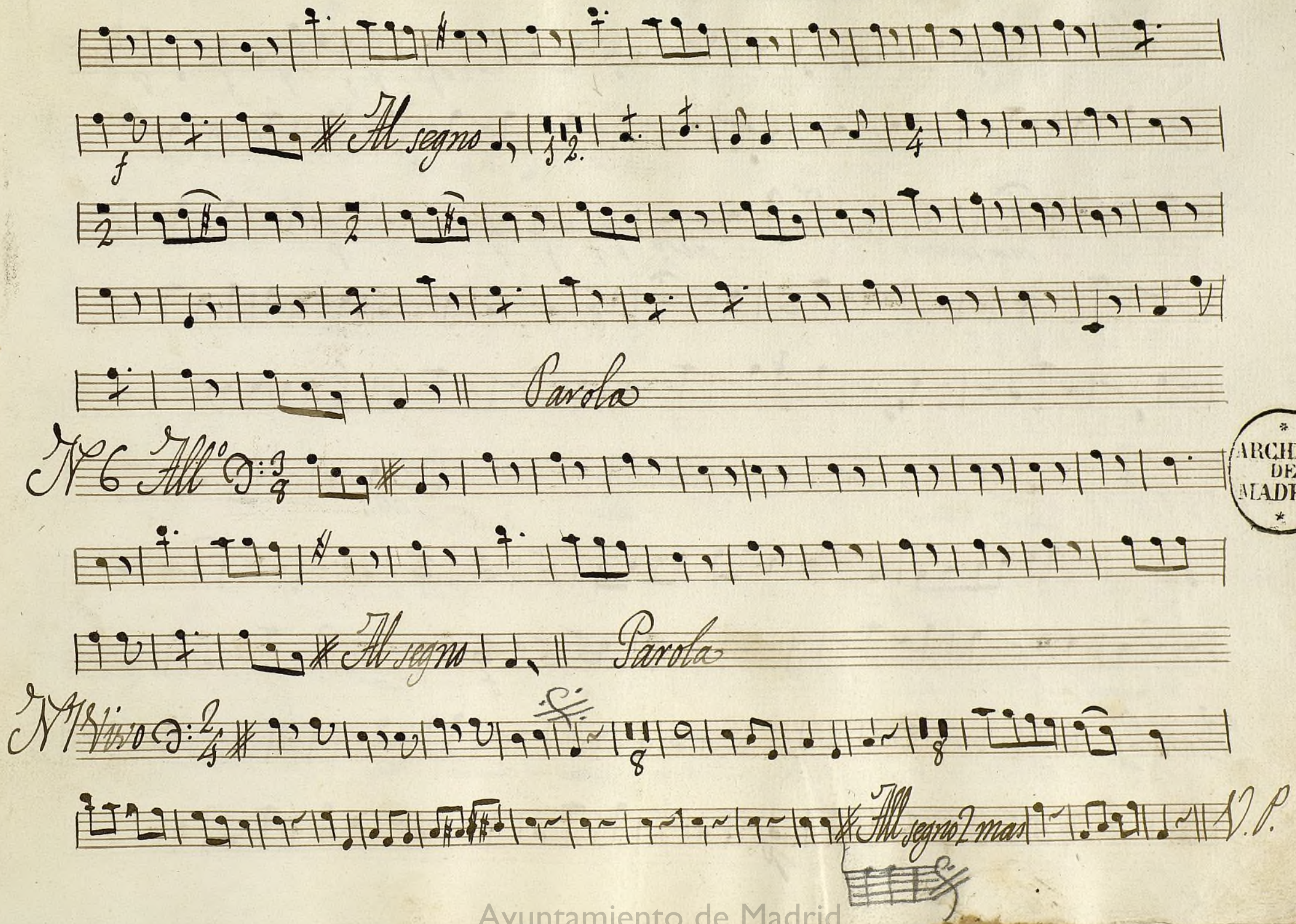
p

Parola

No 5 All.o Poco

p

Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

~~En Re; Dos Puntos bajos:~~

N 8 All.o

f p f p f p

mas sentado

N 9 all.o

f p f p p

all.o

Sol

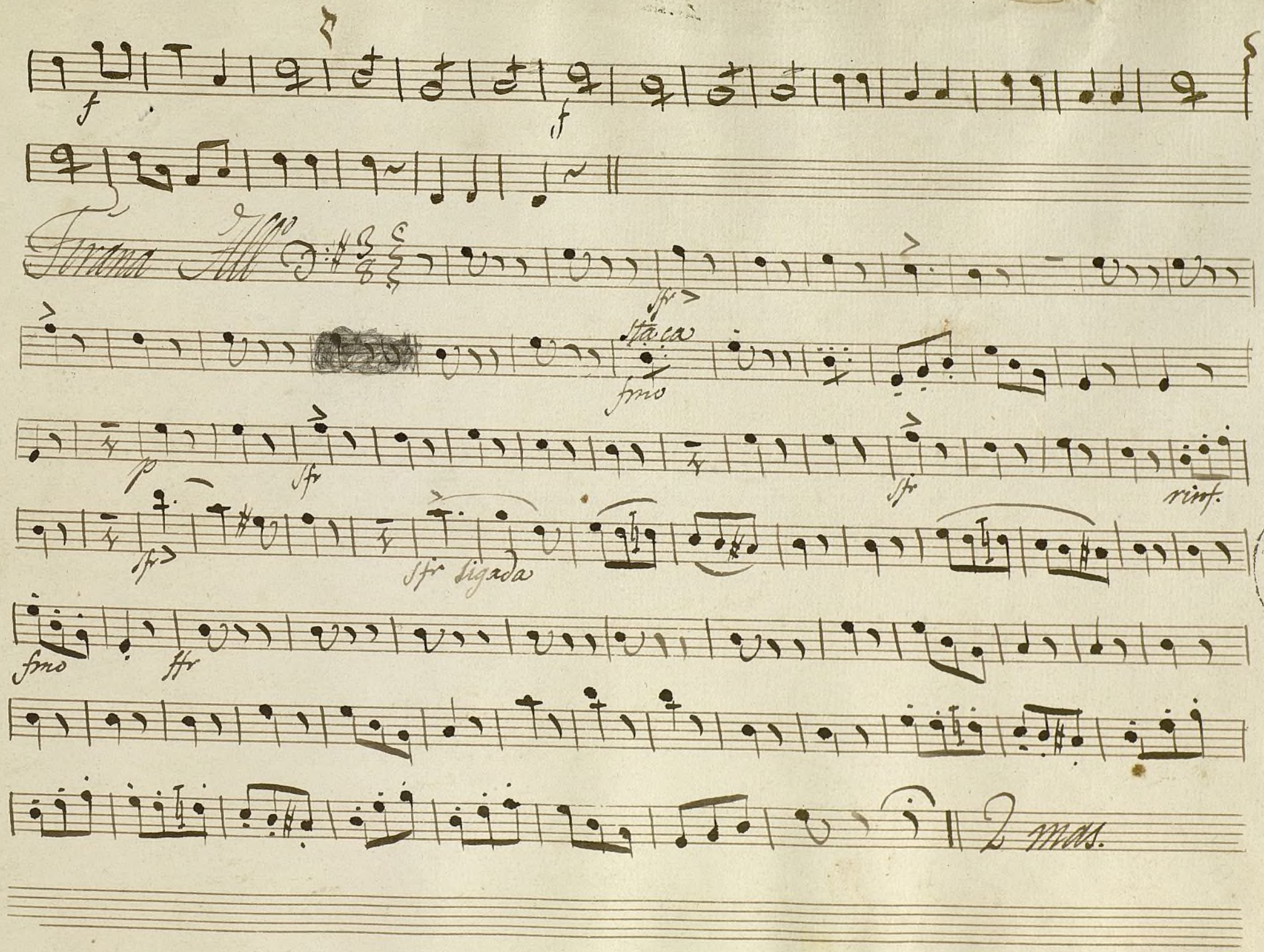
f

Tirana

Vivo 2/4

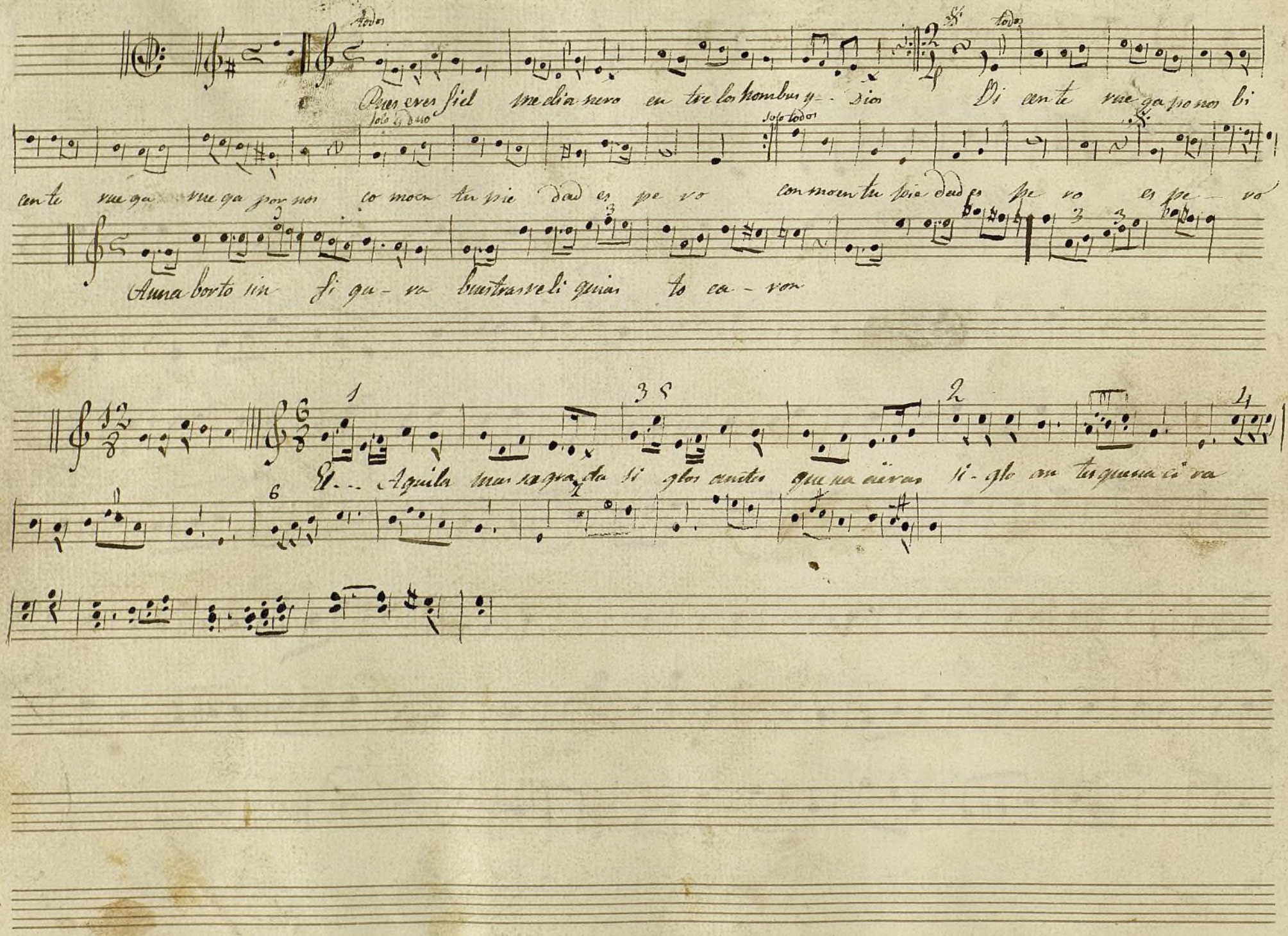
p

Ayuntamiento de Madrid



ARCHIVO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Tonadilla La venida del Soldado

Bajo

Mus 188-6

N.º 1.º Allegro non molto

Voz

Alto

Al Segno y luego

Ayuntamiento de Madrid

Lorenza N.º 2.º

All.º

Voz

N.º 3 All.º non tanto

Voz

Ayuntamiento de Madrid

Vln 2

Ayuntamiento de Madrid

Parola

N.º 6 All.º

3 sostenidos

Al Segno

Parola

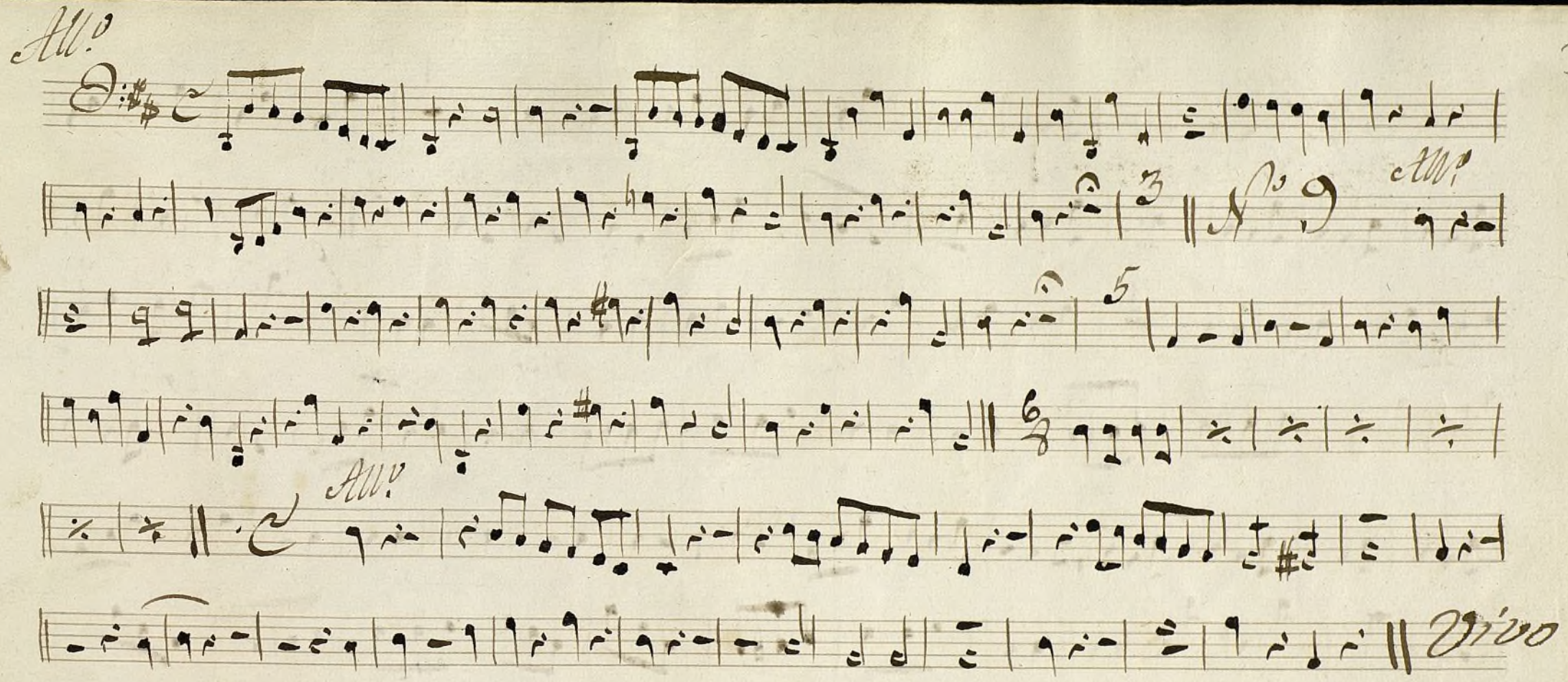
N.º 7. Vivo:

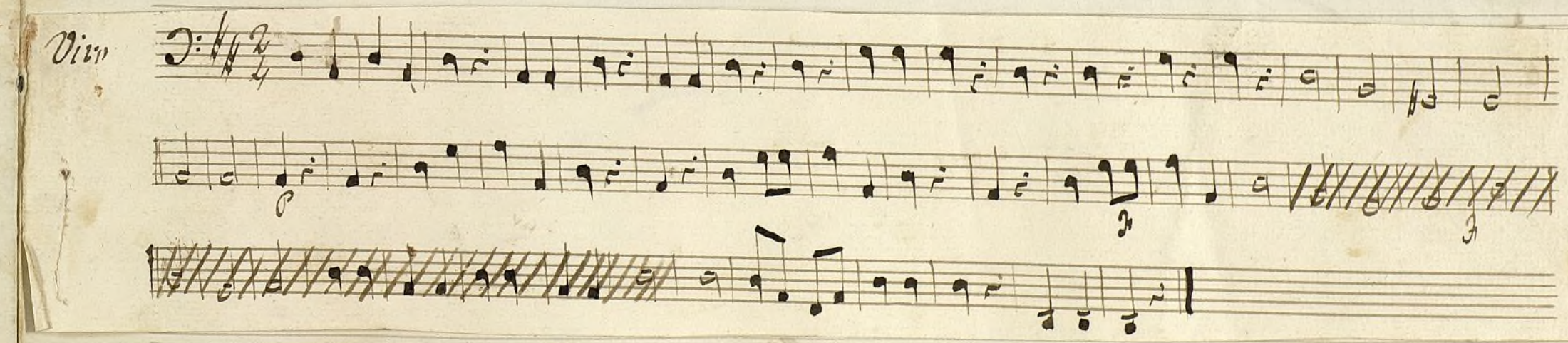
3 sostenidos

A la Señal 2 veces mas y luego

Ayuntamiento de Madrid

8





Ayuntamiento de Madrid

Tirana All.o D.

stac

Vis

rimf

coro

DC

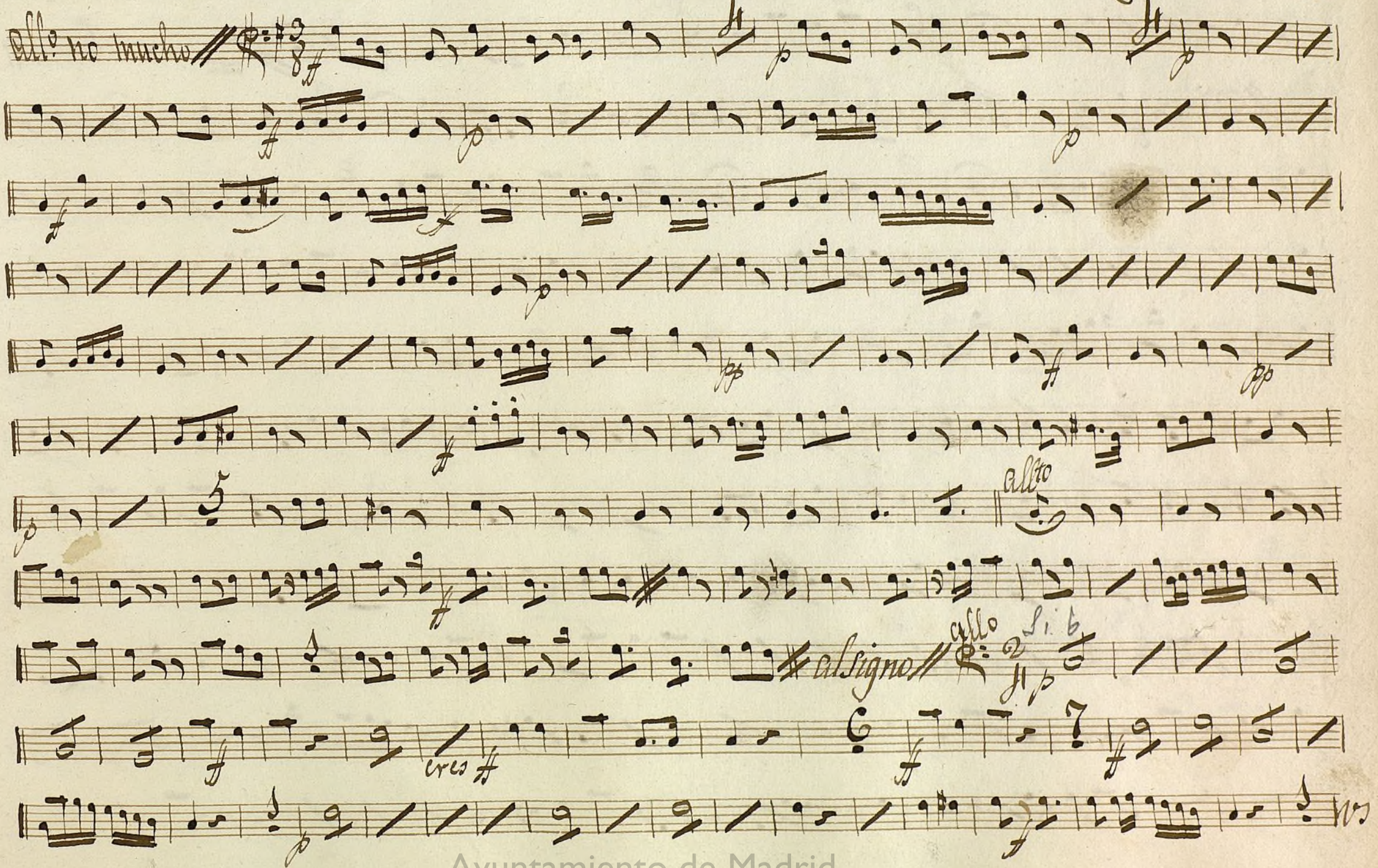
1200055200

Ayuntamiento de Madrid

Mus 188-6

Tonadilla a 4. La venida del Soldado // Bajo //

En Fa

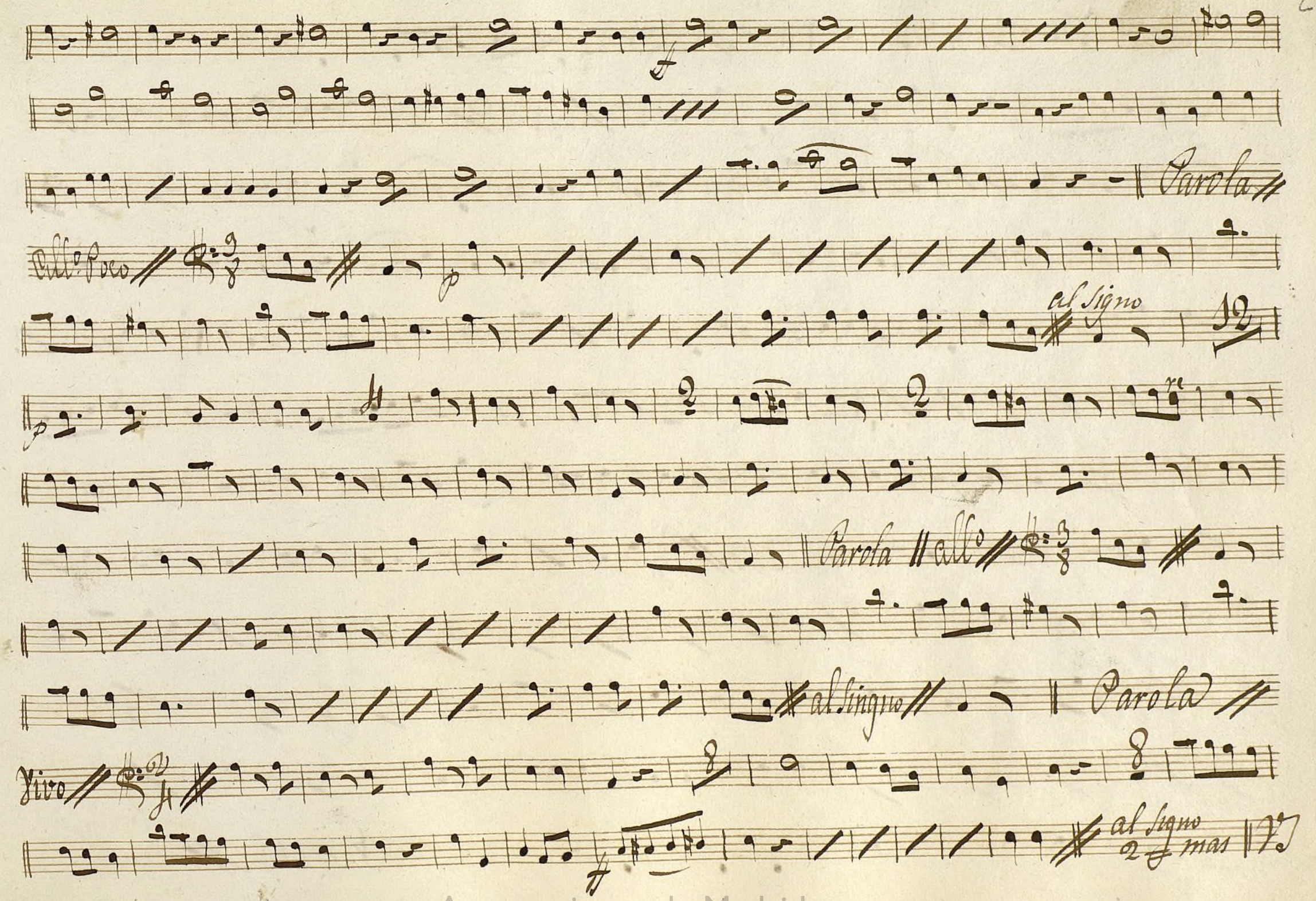


Ayuntamiento de Madrid

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000552000

Casta ñuelas mi niña te voy a com-

prar con cor-dones de plata bor las de co-

1a

ral casta rar ay que toma re toma ay q.e

ya no po-mas si te doy casta-ñuelas me

1a

vas ama-rear ay q.e

Ayuntamiento de Madrid

Voces gra tas y so-noras

se en cuentran por el di-ne ro pero el-

a-fan de agra-dar no bie-ne del-

es tran je ro no viene del es-tran-

je ro no viene del es tran je-ro Casta-

D. C. ala S.

tres Veces y fin.

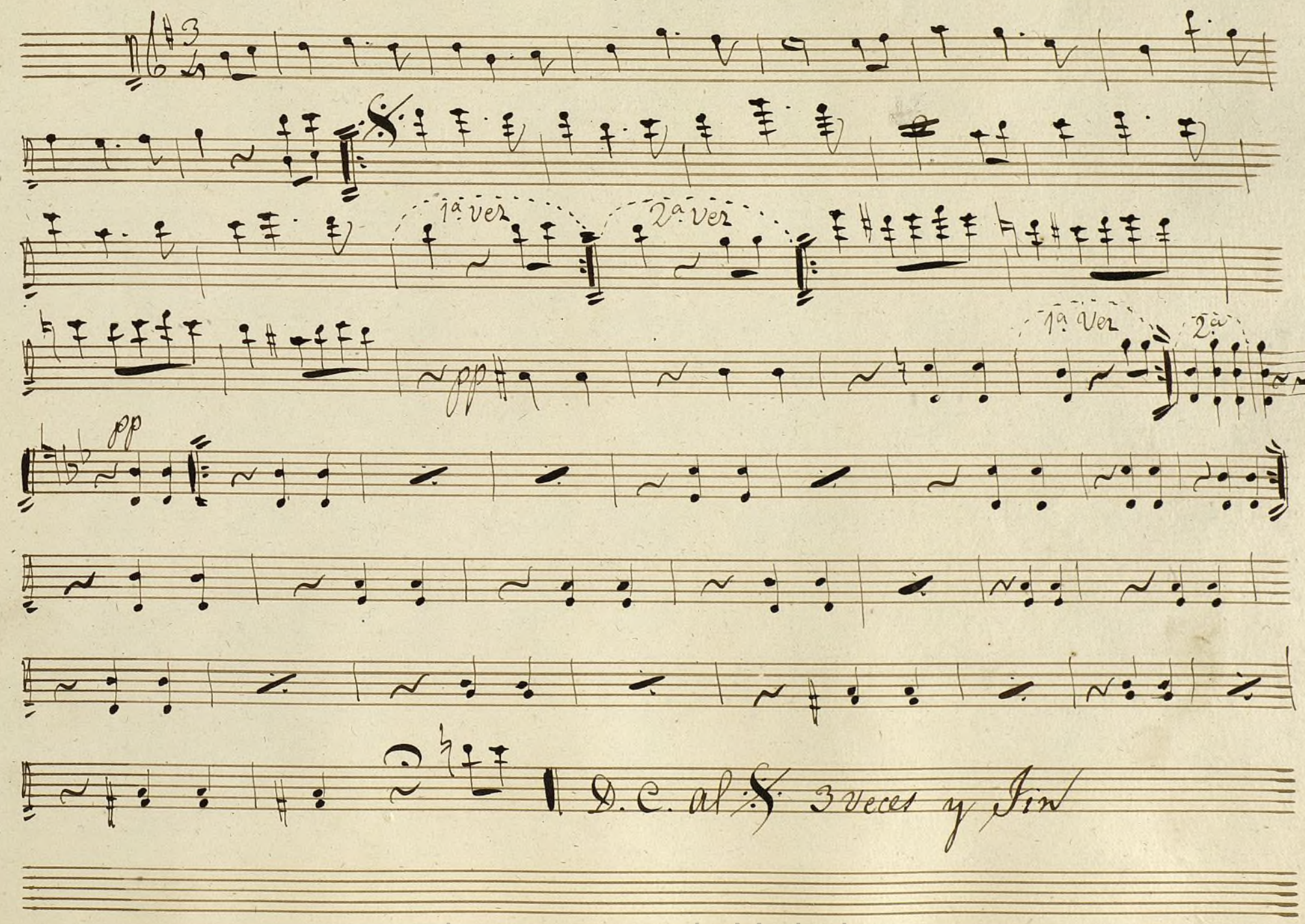
Mus 188-6 9

1200055200

Ayuntamiento de Madrid

Mus 188-6 1

Final. Violin 1ro



Ayuntamiento de Madrid

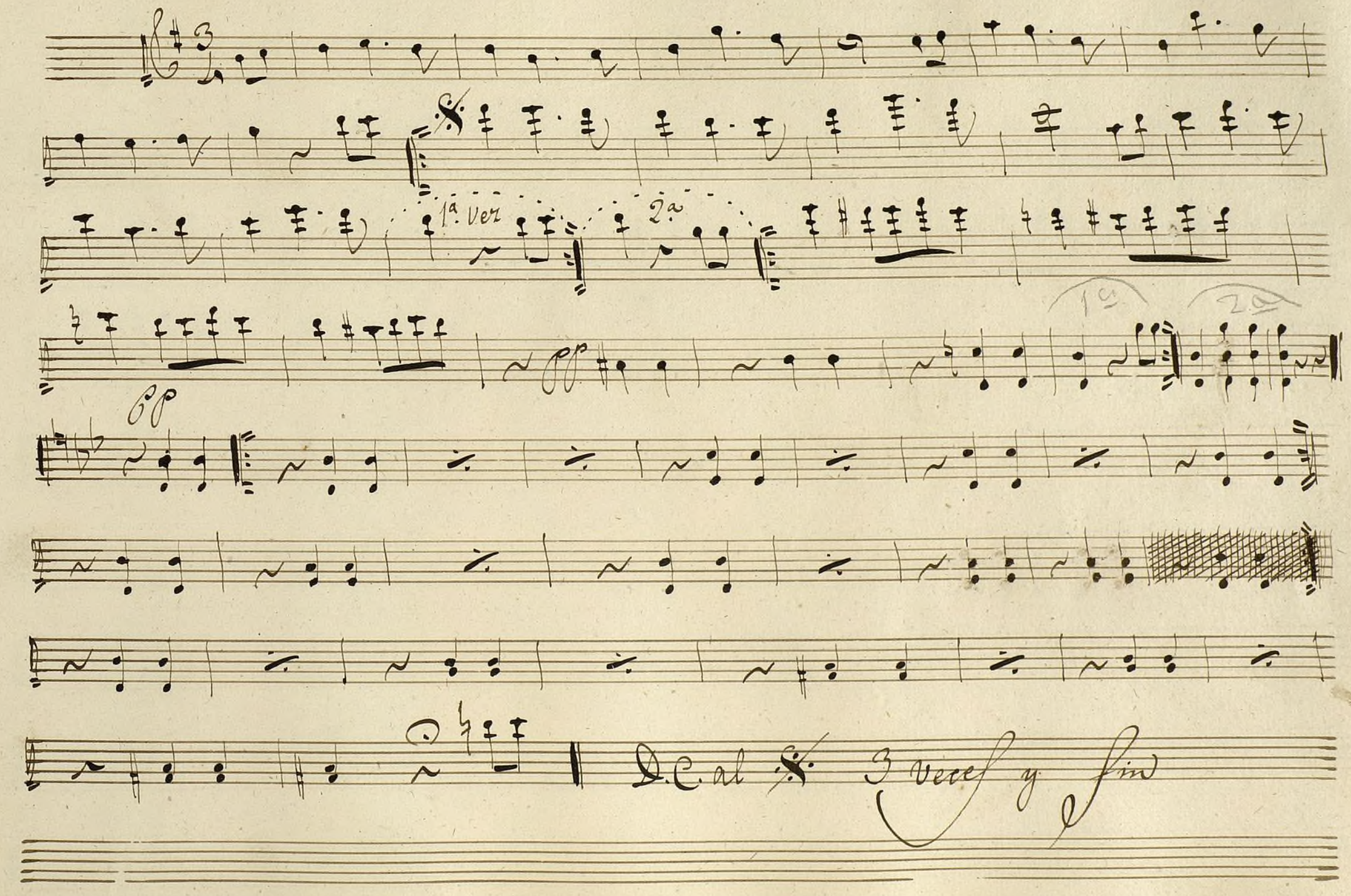
Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Final

Violin 1ro



Ayuntamiento de Madrid

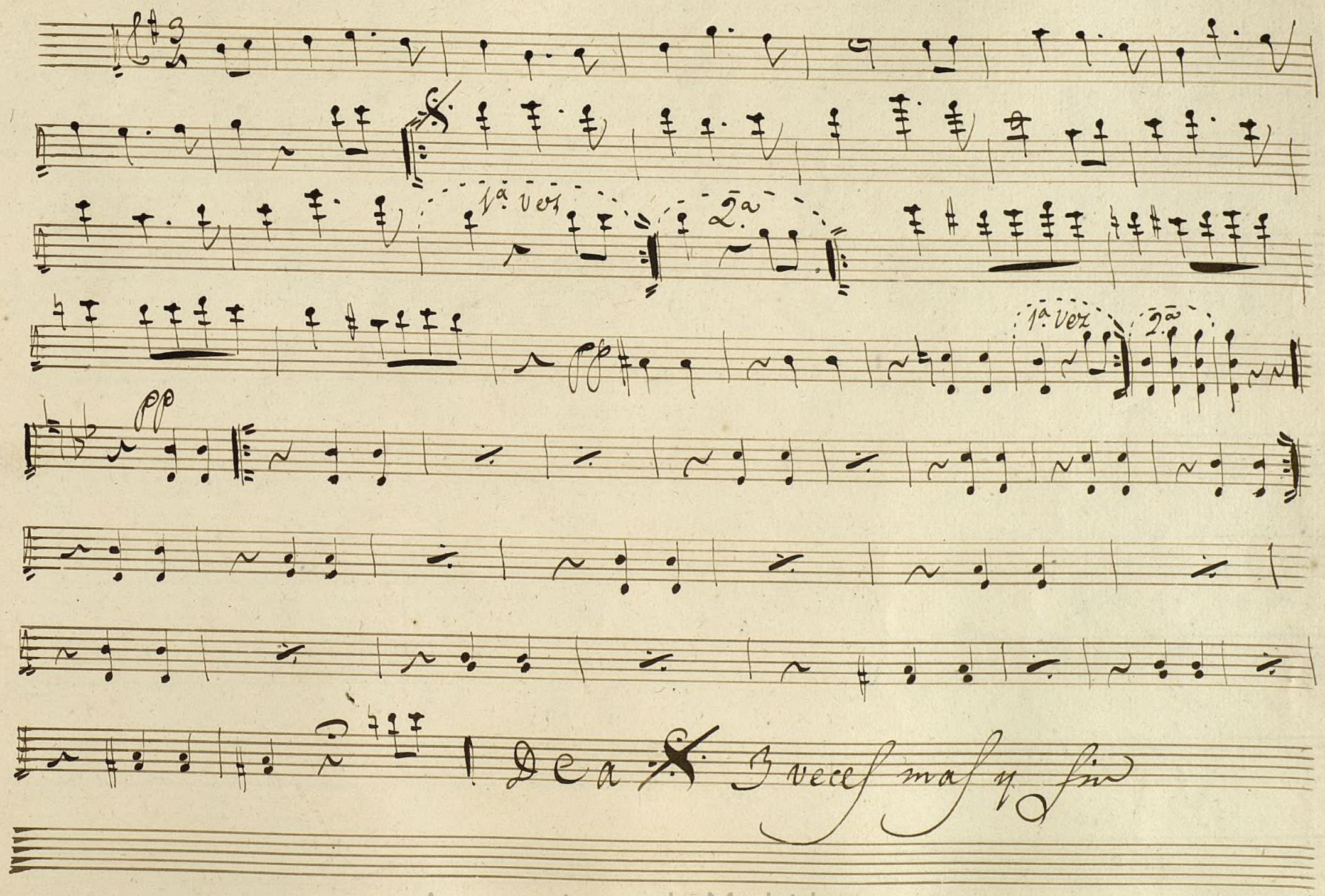
Ayuntamiento de Madrid

1200055200

MUS 188-6

Final

Violin 1.ro



Ayuntamiento de Madrid

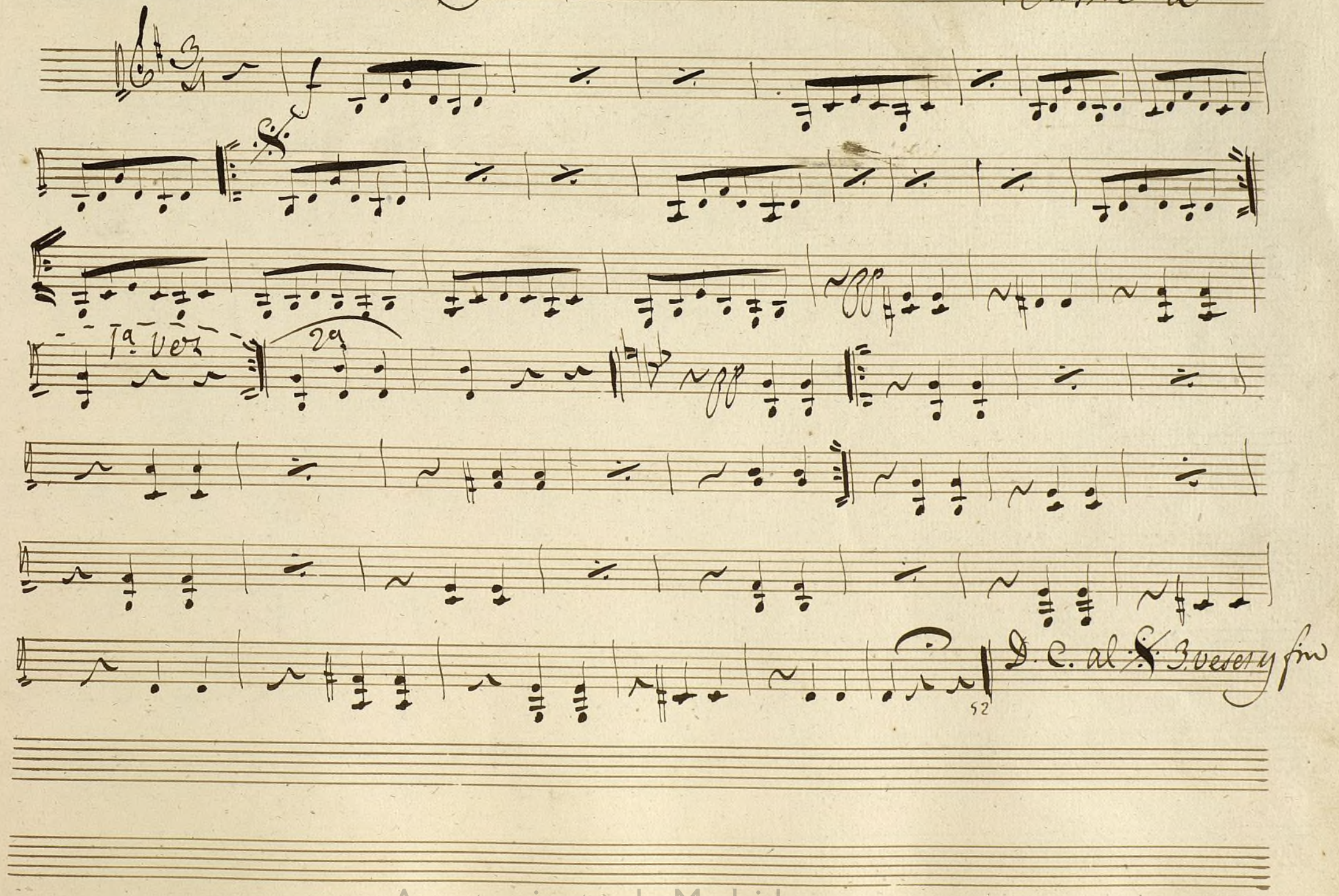
Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Final

Violin 2do



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 55 200

Mus 188-6

Final

Violin 2º

1ª vez

2ª vez

D. C. al 𝄋
3. veces y fin.

Ayuntamiento de Madrid

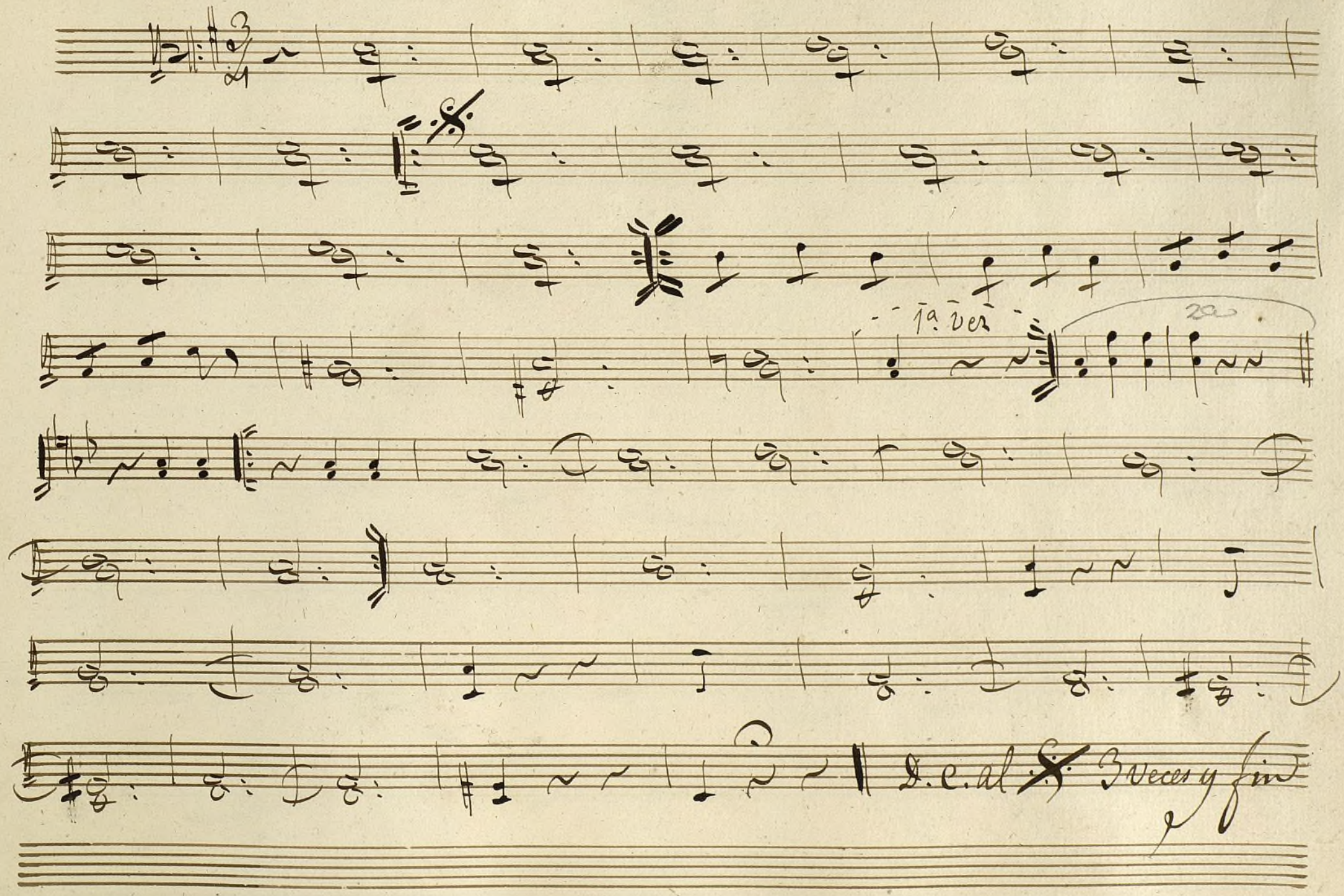
Ayuntamiento de Madrid

/2000055200

Mus 188-6

Final

Violas



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Final

Flauta y Ottavino

8va

a 2

1ª vez

2ª

1ª

2ª

Solo

2

2

2

2

D. C. al 𝄋 3 veces mas.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/200055200

Mus 188-6

Final

oboe 1

1ª ver

2ª

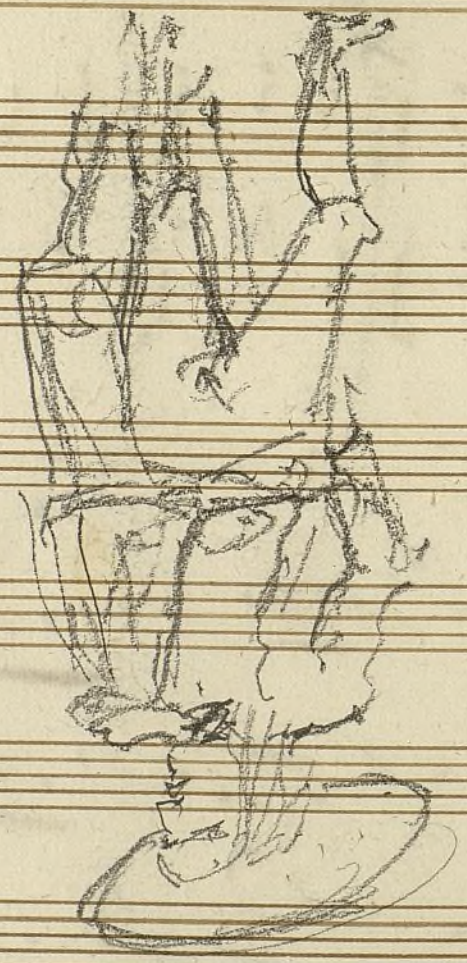
1ª ver

2ª

Solo

D. C. al % 3 veces y Fin

Ayuntamiento de Madrid

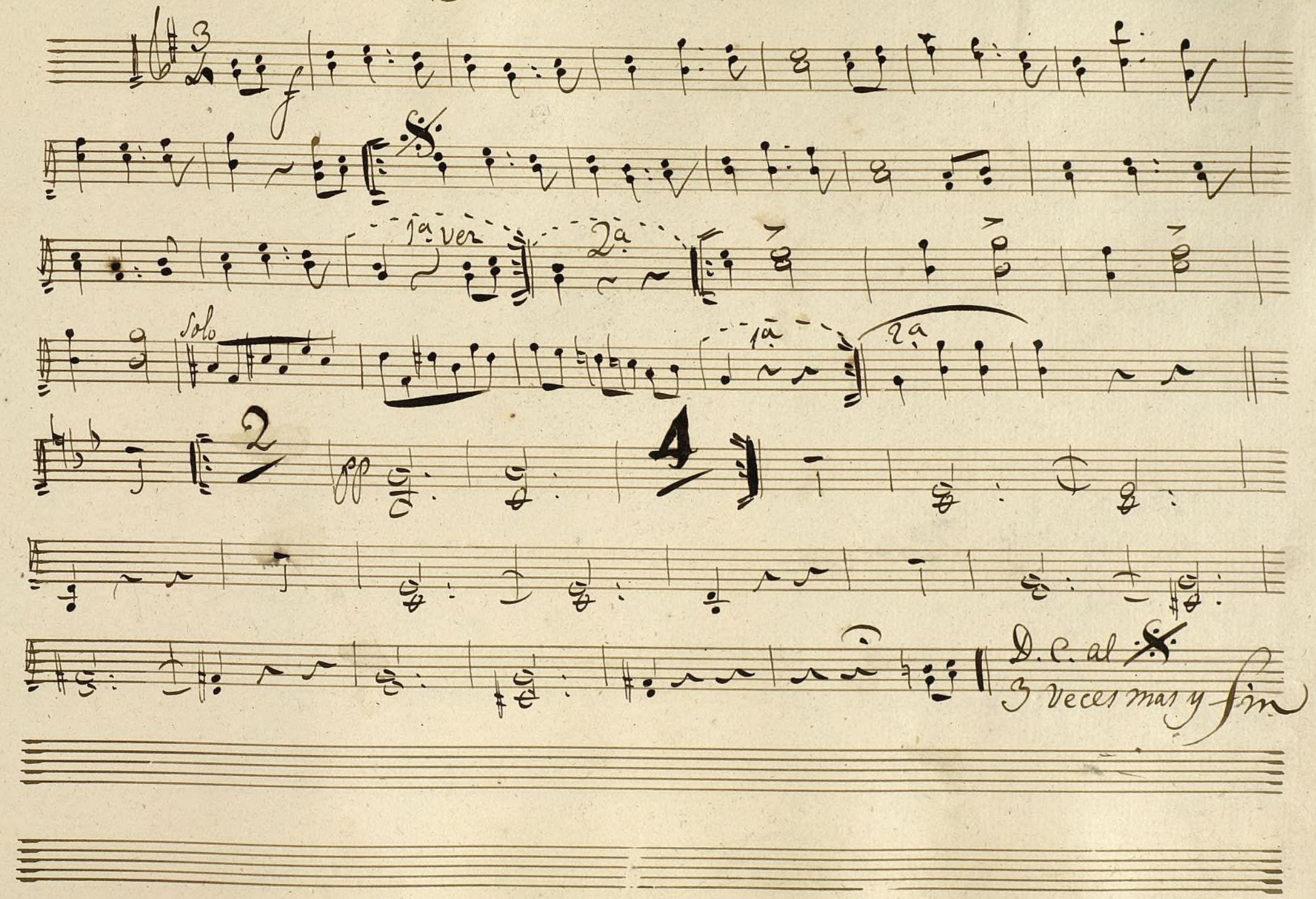


Ayuntamiento de Madrid

12 000 55.200

Mus 188-6

Final Clarinetes.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 55 200

Mus 188-6

Final

Trompa 1ª

Sol

1ª vez

2ª

Sol

1ª vez

2ª

5

3

2

2

2

D. C. al ✕ 3 veces y fin

Ayuntamiento de Madrid

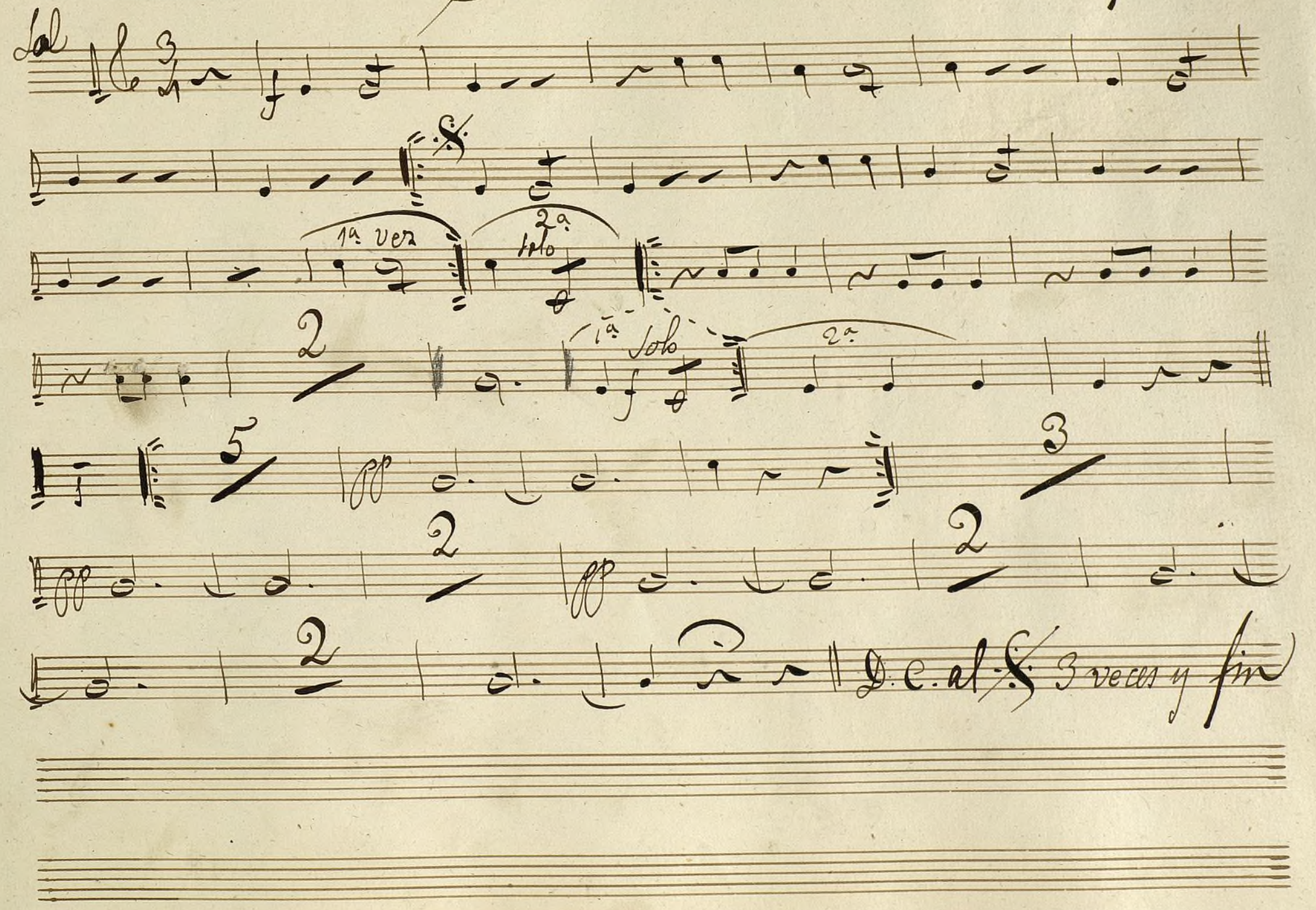
Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus. 188-6

Final

Trompa 2.da



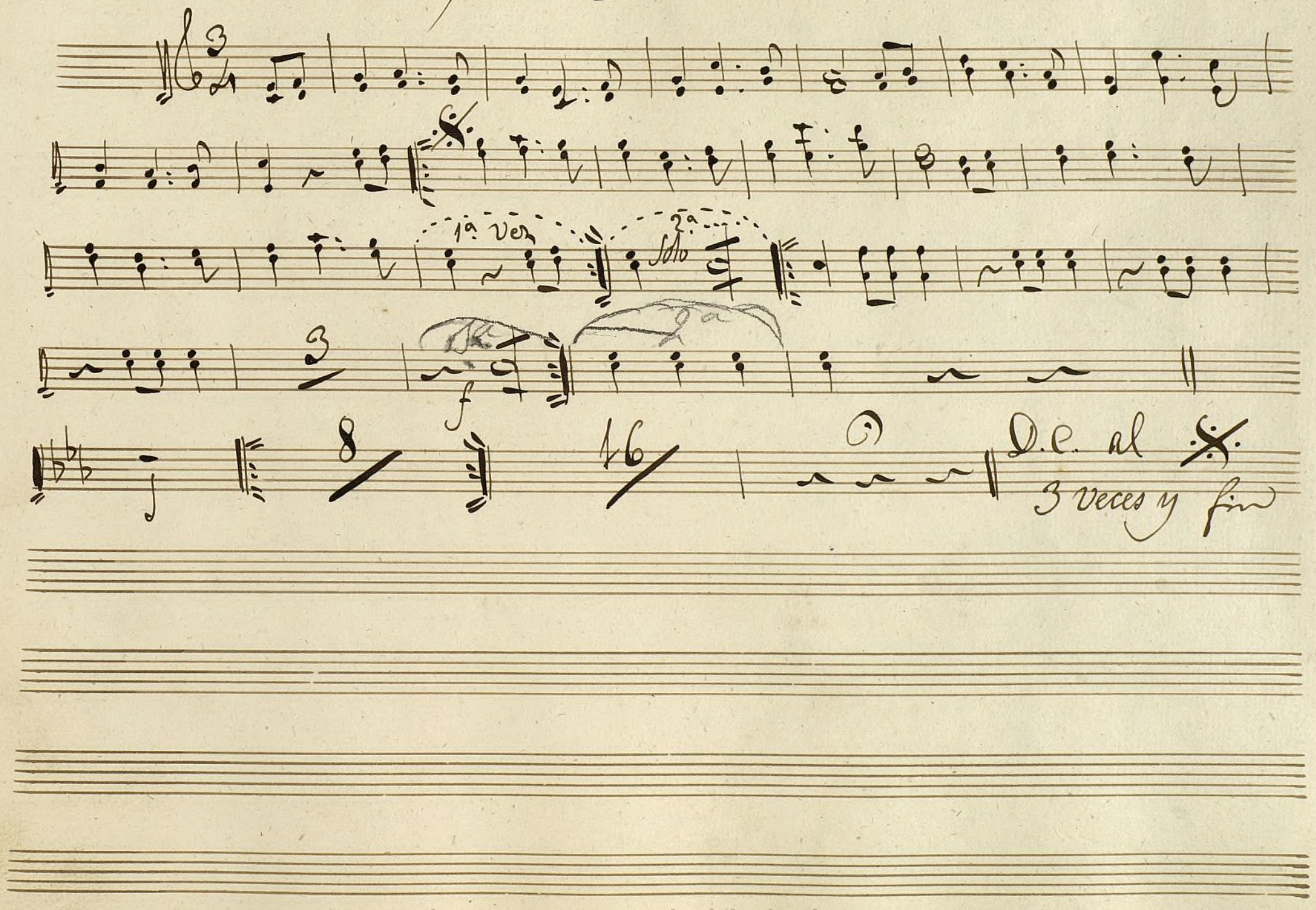
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/2000 55 200

Mus 188-6

Final Cornetines.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/2000 55 200

Mus 188-6

Final

Fagotes.

1ª vez

2ª

1ª vez

2ª

7

2

2

2

D. C. al %

3. veces y fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Final Figle

1ª vez 2ª

1ª vez 2ª

D. c. al 𝄋 3 veces y fin

Ayuntamiento de Madrid

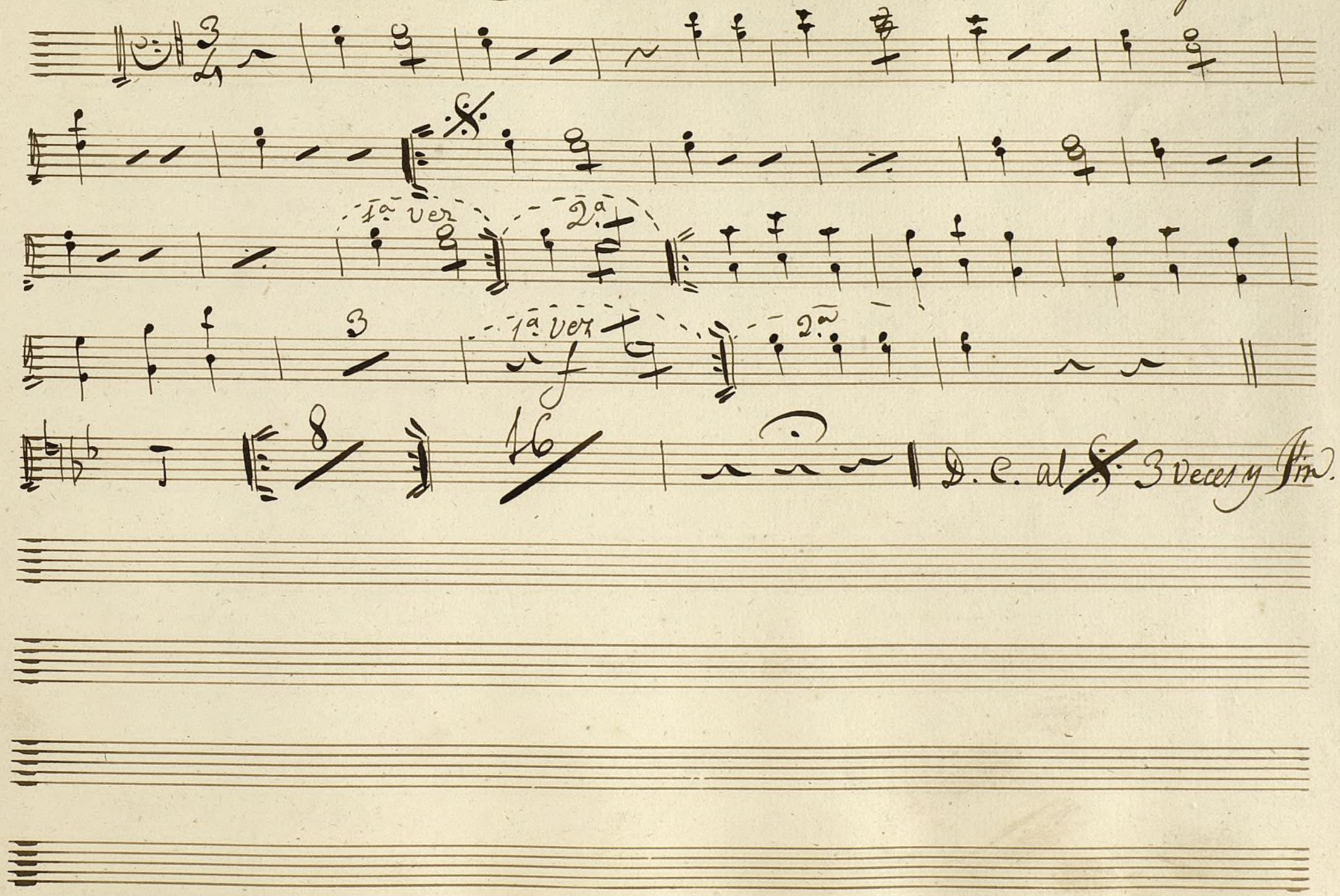
Ayuntamiento de Madrid

/2000 ES200

Mus 188-6

Final

Trombon 1.º y 2.do



Ayuntamiento de Madrid

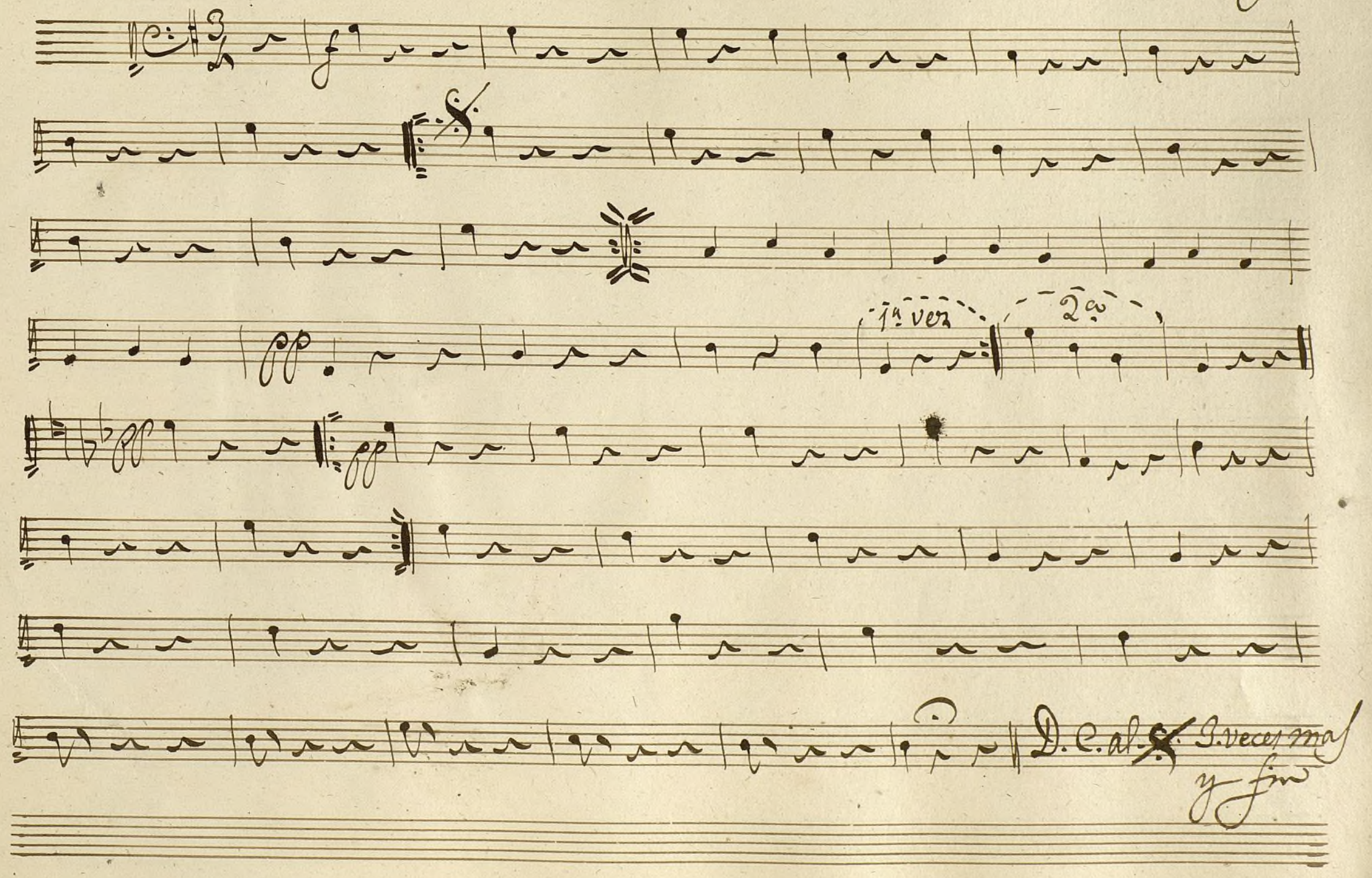
Ayuntamiento de Madrid

/200055200

Mus 188-6

Final

V.llo e Basso



Ayuntamiento de Madrid

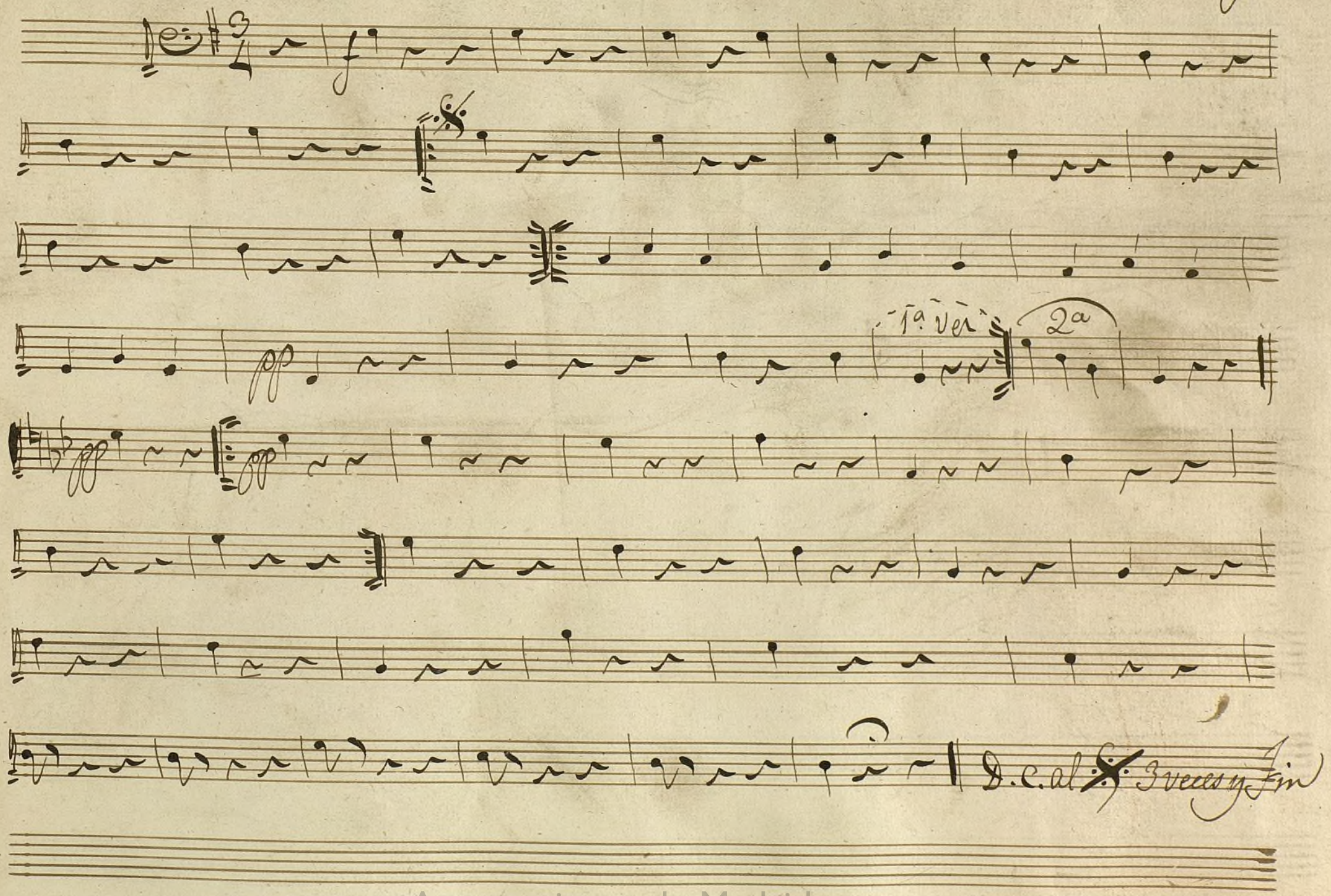
Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Final

V.no e Basso



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055200

Mus 188-6

Final

Timbales.

Sol y Re

1ª vez

2ª

3

1ª vez

2ª

1

16

D. C. al 𝄋

3 Veces, y fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055200