

4-84-100.

Ayuntamiento Const. de Madrid.

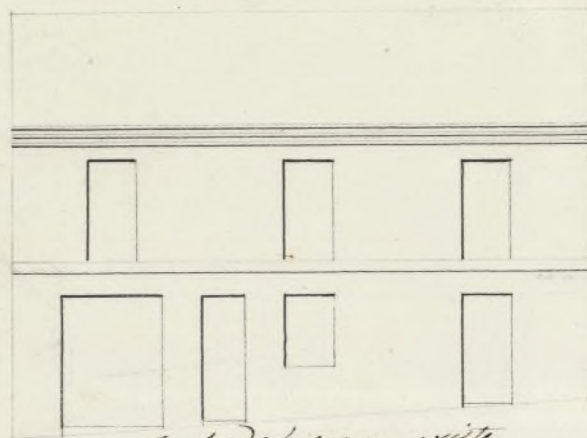
1852.

Policia Urbana.

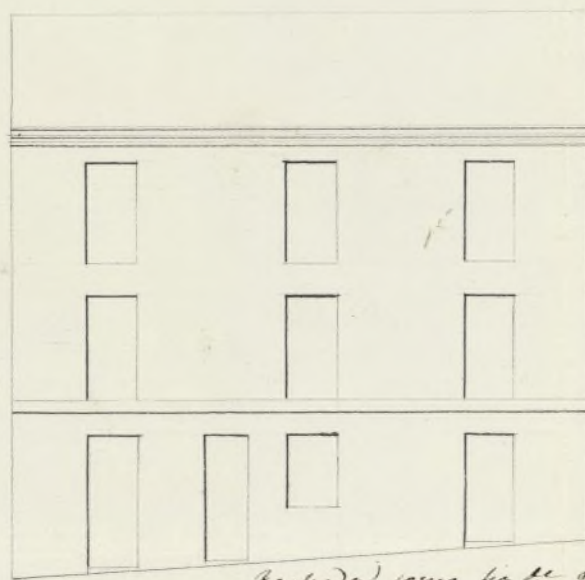
Casa.

D. Vicente Buena, Tre. permiso p.^o levantar p^o 2.^o C.^o de la Comadre n.^o 64 m.^o 58.

Proyecto de reforma para la fachada de la casa Calle de
la Comadre N.º 64. moderno propia del Sr. D. Vicente Bueno.

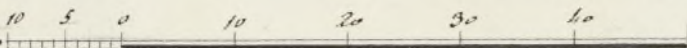


fachada como existe



fachada como ha de quedar

Escala de



50 Pies castell.

Mayo de 1852

Juan E. Puente

Ayuntamiento de Madrid

Sur 2^a
B. 1024



2^a
B. 77.

Excmo. Ayuntamiento Constit. de Madrid

Feb. 21
Informe del Arq.
Quartel

D. Vicente Bueno, Dueño de la casa Calle de la Comadre, n.º 64. nuevo, n.º 58, a V.E. hace presente, que ha determinado elevar dicha casa dándole un piso mas; e informado de un Arquitecto de la Academia ha sa-
bido que la fachada en su cuerpo principal es en-
tramada segun la construcción antigua, y por lo
tanto es indispensable que el segundo cuerpo sea
tambien de la misma clase de construcción, no ha-
biendo inconveniente segun dictamen del mismo
Arquitecto en cargar sobre las actuales fabricas
el aumento que se intenta, por lo cual:


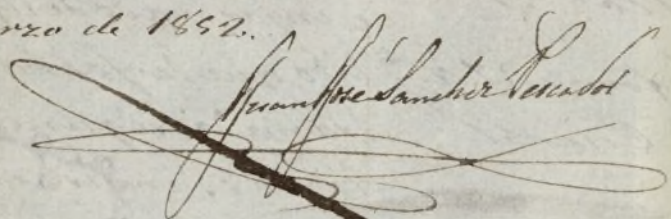
A V.E. suplica que previo el reconocimiento de
costumbre, se sirva concederle la oportuna licencia
p.º proceder al derribo y elevación de dicho piso se-
gundo, en los terminos indicados.

Dios que. a V.E. m.ª a.
Madrid 14. de Febrero de 1852.

Vicente Bueno

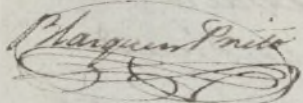
Interado del decreto de V.E. que antecede y tambien de la
instancia de D. Vicente Bueno, referente a que se le permita
levantar un piso segundo en la casa de su propiedad sita
en la Calle de la Comadre n.º 64. nuevo de la manzana 44,
he examinado la citada casa habiendole visto que se halla
en buen estado de solidez y por consiguiente que admite con
seguridad la carga del nuevo piso que se intenta construir;

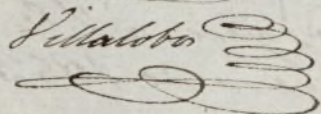
y como quiera que el diseño presentado le encuentre arreglado a' los principios del arte y que no llega al total de la altura que pudiera tener la casa en aquel punto, soi de dictamen que debe concederse la licencia pedida; pero hasta tanto que V.S. remita lo que estime sobre el particular suspenso el fijar las reglas que deben seguirse en la construcción. Madrid 31 de Marzo de 1852.

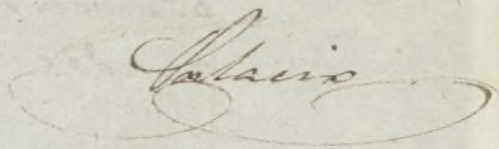



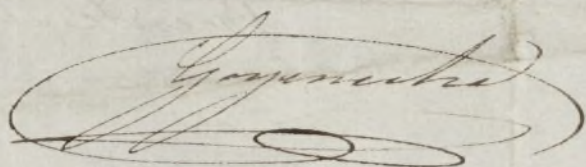
Madrid 21 de Abril de 1852.
Comision de Obras.

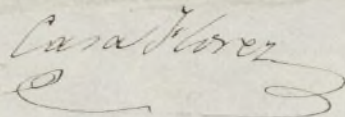
Visita al Arquitecto J.º G.º de Valle las reglas q.º deberán seguirse en la ejecución de la obra.

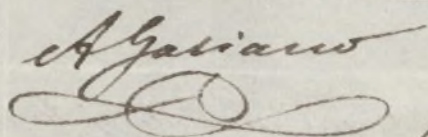












Señores de la Comision de Obras

Consigniente a' lo que V.S. se sirven ordenarme en su contestacion cuando debo decir: que el cuerpo segundo que ha de construirse en la casa calle de la Comadre n.º 6.º nuevo, se construirá de entramado por el trasdoso con buenas maderas de terciado y fabrica de ladrillo, componiendo el todo el grueso de dos pies, siendo los arcos de las ventanas igualmente de fabrica de



Don Juan V. manifestar
me he si D. Vicente Riera
ha colitado promisor
p.º locutar un pido en la
Casa C.º de la Comadref
M.º de y en su casa que
utase tiene el copud te
Dios que a V. su.
a D. Mariana de des
Abn. de 1797.

Luis Perea

2.º

P.º de la Casa de represent.
Ayuntamiento de Madrid

D. Vicente Bueno dueño de
la casa n.º 64, sita en el
calle de la madre
presentada a V.ª el 14 de Feb. ult.
se le autorizase p.ª levantar un
pisos más en la citada casa: por
disposición de V.ª se indicó inf. al Sr.
go. del ^{enamel} ~~enamel~~ quien le ~~se~~ evacuó en
11 de Feb. ²⁰ manifestando su
conformidad en la concesión de la cen-
cia. La Comisión ^{de obras} ~~se~~ en su virtud
ha dictado por un acuerdo de 21.
del cor.º q. el ref.º ~~de obra~~ dotar
de las reglas q. deban regirse
en la obra p.ª como se regida
el exp.º a la deliberar. del C.º A.
Y cuanto puedo manifestar a
V.ª, contestando a su comunic.
de 21. del actual.

Diciembre 24 de 1852.

N.º A. Correg.

ladrillo, y coronando el todo con alero de madera descubierta, compuesto de soleron, canchillos con tocador y corona superior moldada con su canalón correspondiente, del cual deben partir las bajadas de barro o plomo que embucadas en el grueso de la pared dirijan las aguas pluviales a la calle. Los valones tendrán de vuelo lo mas uno y medio pies los del piso principal y uno los del segundo, dándoles de altura tres y tres cuartos pies y al intervalo de los valanestres seis dedos, quedando recibidas las patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas. En las puertas no habrá batiente ni peldaño alguno que salga del filo exterior de la fachada para que no impidan el tránsito público, debiendo abrir los postigos a lo interior de la posesion. Y por ultimo se reforzara la fachada convenientemente con arcejo a un buen orden de construccion pintando las puertas de calle de color claro al oleo: pero como el Exmo. Ayunt.^o se halla exclusivamente encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica, podra cuando guste el Sr. Alcalde Corregidor o Sr. Teniente de Alcalde del distrito mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra sin embargo que el dueño de ella debera dar aviso luego que este colocado el alero para practicar el oportuno reconocimiento y que por el coste cuanto el Exmo. Ayunt.^o tiene remuelto en el particular. En la construccion de andamios tanto interiores como exteriores cuidara el Arquitecto bajo su responsabilidad se construyan

segunda parte con la idea de precaver la ocurrencia
de una desgracia. Es cuanto puedo manifestar a
V. S. sobre el particular. Madrid 30 de Abril de 1852.

Francisco Sánchez Pascual

Madrid 6 de Mayo de 1852.

Comision de obra.

Conforme con la ejecucion de la obra
q. se solicita en los terminos q. propone
el Arquitecto del Departamento, y se haga pre-
sente al Excmo. Ayuntamiento y en aprobacion
o lo q. estime mas oportuno—

Blasquez Peña
Salgado

Goyenche

Casa Flores

Simón Altar

Meléndez

Madrid 7 de Mayo 1852.

En Ayuntamiento. Comis.

Mayo 11 Comis. la Comision.
Dese cuenta

Madrid 14 de Mayo de 1852.

Conforme con el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento
y remitase a la aprobacion del Gobierno.

Pernay

D. Cipriano M.^a Clemencin V.

Certifico: q. por D. Vicente Puero en concep-
to de dueño de la Casa C.^a de la Comadre n.^o 64.
moderno m.^o 58., se solicitó ^{alcalde} de D.^o D.^o Agust.
en inst.^a de 14. de Febrero ult.^a ~~la~~ ~~se~~ ~~levantar~~
~~la~~ ~~se~~ ~~levantar~~ un segundo piso ~~en~~
~~la~~ ~~se~~ ~~levantar~~ de entramado en los
terminos q. se halla la fachada actual, y
~~conforme~~ manifestaba el plano q. acompaña-
ba firmado por D. Juan Esteban Puerta.

Pasado a la Comisión de Obras por voto inf.
del Ayto. del Cuartel, con presencia de los q. res-
pectivamente emitieron, se ha resuelto el Ayuntamiento
por acuerdo de 7.^a del cor.^a ~~confirmado~~ ~~firmado~~ por el
Sr. Corregidor en 17.^a del mismo, autorizar
la citada obra, a calidad de ejecutarse entra-
mado por el trastero con buenas maderas de
tercia y fabricas de ladrillo, componiendo el todo
el grueso de dos pies, siendo los arcos de las
ventanas igualmente de fabrica de ladrillo, coro-
nando el todo con alero de madera descubierta
compuesto de soleron, canchillos con toldadura
y corona superior moldada con un canalon
correspond.^{te}, del cual deben partir las bajadas
de barro o plomo q. cubiertas en el grueso
de la pared dirijan las aguas pluviales a la
calle; teniendo ~~los~~ balcones de bulto lo mas
uno y medio pies, los del piso pral, y uno los
del segundo, dandoles de altura tres y tres
cuartos pies y al intervalo de los balcones
será de dos, quedando recibida la patilla
en el grueso de la pared un pie y mas de
otro reparada del vivo del alar de las
ventanas; sin haber en las puertas ba-

Ayuntamiento de Madrid

tiende ni peldano alguno q. salga del filo este-
rior de la fachada y p.^a q. no impidan el tránsito
publico, debiendo abrir los portigos a lo interior
de la posesion; rebocando la fachada decentemente
con arreglo a un buen orden de construcción
pintando las puertas de calle al óleo, dando
el oportuno aviso al Sr. Alcalde Corregidor ha-
ga q. esté sentado el alero y p.^a q. se sirva mandar
hacer el debido reconocimiento y q. conste en tanto
el Arq.^{to}. tiene remuelto en el particu-
lar; y por ultimo que los edificios tanto
interiores como exteriores se continúen
segun arte con la idea de precaver la surren-
cia de una desgracia, lo cual cuidará de que
así sea el Arq.^{to}. encargado de la obra, bajo su
responsabilidad.

Y p.^a q. conste, doy la presente q. firmo:
Madrid 22 de Mayo de 1832.

Indio