

Tea 1-84-11^{iB}.

A igual poder y favor, solo
vencer puede el amor.

Comedia 3 jornadas, verso.

Apte ms.

Jornada 1^a [16]h.

Jornada 2^a [18]h.

Jornada 3^a [20]h.

Com^a nueva ~~ay~~ ^{ay} qual poder ~~de~~ ^{de} ~~haber~~ ^{haber} ~~so~~ ^{so} ~~lo~~ ^{lo} ~~benen~~ ^{benen}
A=67 N=14
Puede Amox ~~Legajo~~

Personas q ablan Enella =

Pluto palan Vj del piro
exiutes palan Principe de Lemnos
Lidoro Capitan de Epiro
Periandro Capⁿ de Lemnos
Crenston barba
Mietra su hixa
Teres diosa
Diana Diosa

Corinnifa de Diana
oreas ninfa de Teres
Bato villano
Dorneo Carado
de Pluto
Silbia villana
Coxo de Teres
Coxo de Diana
Cupido
exiados y aconpan



A. Son vanderes de los lados Vexan de por que venetfor
sedescubrian algunos arboles enzendidos y alen
arraberrando el Tablado oreas y las ninfas de los
de Teres Cantando el quatro supuente y al mima
tiempo Representan dentro los besos que se hacen
de forma q muestra y Representacion seandun
tiempo

Coro 1^o - Jaba Teres Diosa Tea 1-84-11 B
pues el Ripox del fuego
Des Campo en norotras
Epaxa Tude y dad summo Desprecio

Den^o Nos - Via almas pues q lanabe
Contrastada de los Bientos I 3

Den^o Mera - en las Rocas Momete
al balle al balle Monteros
pues q la Teresa se va

Pluto L - ael derriende
Marche el oxuero

Ceray claxin

De Thuropas en buen orden
Causando pavor y miedo
Barro de - atoda thesalia
Dioses fabor
Dentro - afeñad el viento
Pues las Raçasas del ayre
La Verdad no podemos
Ora Reg^{ta} - el Templo de Teres sea
Refugio de nro tiempo
Exer = no quede Venetaria
planta q el boxar el fiero
Ayora demora Reserbe
de los ardore violentos
por mas q el dia En orrores
amenare prebimendo
Infausto Sepulcro En ondas
de los miserables lenos
Geniu derecha fortuna
allan tumba enbez de puesto
por mas q Causando avonbros
Rongo parche Metapueco
Enrepeito Marziale
Ten militares Cravendos
aestas fertiles Campanas
Infundan Pavor y miedo
por mas q debenaotrias
boze costardo arentos
Acoven las fuxitibas
fexas y por mas q en ecos
las ninfas desta Montana
Pidan Socorro arreando
Dinero y el Pavor Teres Divina

pues el Ryo del fuego
tres Castros en noroñas
para tu deydad como desprecio
d' Santos - Al esquife gentas Rocas
quedaya el baxel derecho
d' Plut - alos azed y las Cuadras
bayan tomando supuesto
d' Nea - Atana gellabali
quiere ocultarse en lo cpero
d' Orea - Pues gno allamos Recurso
puirad de leter al templo
Cres - enbano claman las ninfas
pues gya prendido el fuego
es la montaña en terubio
genzendido Monarbelo
qual Etna despide Rayos
qual bolcan aborta ynzendo
Baro - y tanto gyo nose
como escaparme supuesto
gabista de tanta lumbae
quedado como Angelo
Cres - no quedara en el Disatio
deste opaco suazilento
Inculbo boque enbarazo
galos ardientes Reflexos
del Sol le mequen la entrada
pues lo arbole gpierson
Oronbo azuluz formando
(chozas sobre opas poniendo)
Torrado Rezinto en honcos
fuerte suuxalla en lo exzelos
La desbanezido Bullan
de elemento en elemento



Pues el ayre be paberas
los que be dores bro el fuego
mas no contenta mi gra
Con su Criado mas que be
Aparase el incendio y en el surmo frito rebel
Arbol muy grande

Salas llamas apaga das
Resexban de enoxo muevo
aquel arbol de gra rabro
conagorado y tormento
atexer aquel Inouada
mas y ynpoxa de nuevo
aplicando la Matexia
del ardor en y mequemo
te Resol bere en ceniza

Pañ Señor mira
Exer - apaxta nezio
Bat - y aquel Arbol
Exer - quita loco
Bat - C de Texer

Donª Suetra - Predad Lielo
Plu to do - no temas Camora ninfia
pues y yo acudo a tu Riesgo
Pau - do - no el sobre salto Terube
pues y yo acudo a tu Riesgo
Suetra do - ay Infelize de mi

Exer - y q uiste y n fawto lamento
de Suetra mi hiza Seoye

Incari do - Segun se adbierte de Infierno
vixible bruto aialrada

orocari do - Semiza
Ingolan Manzebo
a quien al Mañla Resaca

Yba ariael
Arbol y le de
benen bato
Los Criados

Ina do - En el equife pequeño
a Rosas arena la libra
no es solo y al mismo tiempo
In foben guete y barto
apartandore deuelto
de lexerico enu Angaro
llega tambien

Bat - Todo dreinos
arazo ya cu chulladas
qual reflexa toso nuevo
al pabell anecho quatio

Exe - bamos todos bamos presto
asowuerla

Bat - Señor
note muebas de fiqui biendo
gra libre del Peligro
a Meira traen

Plu - el cuerpo
Reobra deidad divina

Star - no el accidente pororo
de In futo el fipre los Rayos
de tus dos exmotos fuelos

Exe - Meira hira como asi
apagador los Reflejos
Luno de tus fienpre blos
Replandezientes Luzeros

Plu - no austeri y In Dermayo
es solo el grea ynterpueto
no al aluz de su Belleza
fino al brio de su aliento

Meira - ay demí

Star - ya buelle

Exe - hira

Meira - Padre y quietélos

valen pluto y
firi? con meira
de imay? En la
bra? delos dios
In fua en los
de do unto

Libra = ay de mí también

Donn = no afe
el triple de la voz puesto

Bar = ya estas libre

Bar = abran bisto
con la pausa ~~del~~ ^{del} ~~sonido~~
contra su su su ex se alla
entre los brazos afenos

Cien = pues ~~sueta~~ ^{sueta} ~~gro~~ ^{gro} ~~hiera~~ ^{hiera} ~~lo~~
te ~~Puro~~ ^{Puro} ~~entran~~ ^{entran} ~~grande~~ ^{grande} ~~Riesgo~~

Sueta = si el sueto dexa a la voz
articulax los acentos

Pluto = te referru el acazo
ay exmoro echis bello
y como para a Doxarte
no hubo amor ~~Sueta~~ ^{Sueta} ~~ex~~ ^{ex} ~~tiempo~~
pues quando bisto el desprigue
del ~~Derain~~ ^{Derain} ~~gmea~~ ^{gmea} ~~echo~~
tu Padre de mí benpanta

Sueta = me olvido y de ti me acuerdo
ay Sueta quien medixera
quando a ~~Tu~~ ^{Tu} ~~desdene~~ ^{desdene} ~~Sueta~~
y de ~~Tu~~ ^{Tu} ~~Riesgo~~ ^{Riesgo} ~~Sueta~~ ^{Sueta} ~~librase~~
para librarle a ~~Tu~~ ^{Tu} ~~Riesgo~~

Cien = ya pendiente de tu voz
estoy

Sueta = pues ~~cuacha~~ ^{cuacha} ~~atento~~
no bien la ~~Ruena~~ ^{Ruena} ~~Auxada~~
dexando los ~~Brazos~~ ^{Brazos} ~~Trezo~~
a ~~tiron~~ ^{tiron} ~~su~~ ^{su} ~~esposo~~ ^{esposo} ~~yba~~
de ~~Stofares~~ ^{Stofares} ~~quarnciendo~~
bellas ~~flondas~~ ^{flondas} ~~alfontas~~
Barrio ~~Tapetes~~ ^{Tapetes} ~~ameno~~ — tapetes

4
Quando yo negada alzo
am y inclinación figurendo
sali al campo a perar
El noble agan leonero
de la cara cuya dulce
fajpa en los nobles pechos
a perar de la Montaña
si ve de Dixerimionto
de los Monteros Seguros
Cuzco el Roque alrotouelto
De toda la Montaña
Examinando lo Espero
alli perar la fiera
Laque albro de mualiento
tributa en Ronos Coxales
El purpureo Pmo por fendo
Enborcada en la sualeza
de los suas ocultos senos
de la Eminente Montaña
que eleva asta los Zelos
siento godo el Distrito
Se abraza alboxar yntendo
de las suas auitas llamas
pues al Ripo de ruguego
laquepe Trudat de troncos
quedo parano desierito
de las oreades del Monte
oygo los tristes lamentos
con grocorro pedian
azeres y al mismo tiempo
Descubrio a la Marina
El Valore y el go y beo

gaun Enbate yao no enbate
Y las aguas y los vientos
orrible Tormenta azalta
aquel nadante Congreso
de Fiebles farrias y belas
y su fortuna Corriendo
Y el abismo bixaron
tocaron el paramamento
abierta me allaua quando
Enucho el Marcial estuendo
de tronperas y de Capas
Cuyo toque obedeciendo
numeroso Escuadrones
Batallones Soberbios
Se acapan en el frondoso
apazible Sino ameno
del tenpe valle agⁿ Caura
el claro Rio Penco
Con fusa contando aonbro
boy a buscar los Monteno
y al descendex de aquel Vno
me asalta el furioso Zeno
de Ma fuxiriba fiera
Y del Monte Salia huyendo
Y por despicar en mi
su bruto Enosco peños
me enbute ayraday Remelta
los al fander exprimiendo
desus Apudas colmillos
Zombro y un aliento

9
pues lo y prohibe el lance
Su dexo. Estatua de yelo
quiere huir y me embarazo
Socorro peña pretendo
yaun en silabas del labio
no pueden salir los llos
asta q In fuerte de mayo
apoderado del pecho
embarazando alcorazon
el No del movimiento
dexo atodo lo sentido
Enu. Acciones suspenson
buelbo del letargo y me allos
atributa Conociendo
galbato a la derecha
desto Do sobene debo
labida aque apraderida
la obliq azion le confieso
Ote padre Exiriston
velatario erte el nuevo
peluso En q Tumepones
por el natural despozo
conque Abarece lo Duxo
negando el poder Supremo
asus Deidades sinque
permittas Amis Dexas
el ferbor con q me y a dno
a obedecer los preceptos
delas leyes de Diana
las persuasiones temiendo
con q asfablemente yncanar

los desordenes de Penus
pues deus Banos Exores
Tan grandes noceias tengo
gaclarando am^o Discuas
saluz del Conozimiento
alseguia este Camino
con ebidenrias Encuentos
Inpeligos Encada paso
y en Cada Mudanza Iniego
y pues de Tu Condizion
Tan claramente Comprando
ga el estrago goyet Monte
apadezido al ynzendo
Exora yntancia No bido
deza ga contra eleleo
quanto permita la quexa
se Explique en el Sentimiento
Como mepar el poder
ga supiter Conoziendo
ga llamar lebe Tentella
de los Rayos de ruguezo
axa Zeniza la exmora
Maquina del Inbeiso
Como de Marte y belona
Plaxas el sacio aliento
conque en las Sangrientas ledas
auxilian Causando a un tempo
en el cobar de el dermayo
Zen el baliente el esguerra
Como a Minerva no lunde

6
tus a Arbores Sabiendo
q Dominas en las Surtes
Ideas de los yndios
Como arces no oxaderez
elfabax con q el sustento
nos facilita en opimo
gusto Grata produciendo
entanto Donados Granos
el mas sabroso alimento
antes bien en oxerria
suya el Monte Destruyendo
pover dedicado a culto
(a su Deidad) banos y
leabrara mas con las gras
de las llamas de tu pecho
q con el fuerte el furor
Material acabo su gozo
Como en fin siendo libe,
m^a albedio yntentas fere
Contraberrn los Comunes
generales Prebilexio
de nra naturaleza
Banamente pretendiendo
q me suxete a calago
de los caros de ymeneo
siendo asi q su Delicias
sus fabores sus Recreo
con m^a Verden lo Plaxo
con m^a equibez los de paxo
Dyalo Armes aqul

Agüen tu sin conozelo
as ofendido mi mano
por ser principe de Cerro
puesto q a las expresiones
denya thante a fectos
Supe q oxadezer conido,
los Rixones de mi Zeno
yno dudo q era llamada
q yaba comando puesto
por a berre soropado
el mar aparible y quieto
sea suya y no basta q
publiquelo el menos paxo
q hne de Pluro conser
hizo de Zex ya un tempo
Rey de Epno cuya y nuxia
suayrada aliter sintiendo
apromendo benox
abaxando y destruyendo
atoda teratía y pues
Laon ebidenzias bes
q era q acampadas pueste
llacandilla notemo
el trueno de su Amenaza
niel Rayo & sudorpezo
pues ya estas enterado
de mi Dictamen azriendo
salba arupiedad humilde
con lagrimas y con Ruegos
tepidos q no bidentes

7
derrá albedrío los gueros
Dexando gropa el Runbo
derrupn puxo yonero
Sinque era nabal armada
Sinque enapaxato ynmenso
de Indas tropas te asusten
pues aung enerte Dextero
Solamente teacompañia
de Criados yde Siexos
tan debil corta familia,
trialo Dioses las ynzienso
Enculto de su dexdades
Conferando yconociendo
Su Gran Majestad nodudes
yconpoder exzelio
ytrunfaras de los Relijos
ydecharas los Riepos
Mas Siacaro enduxezida
la obstinazion de Tupecho
Rebelde amí persuaciones
Semandene enelprotecho
disponio de suxetarme
a el Rapaz Cupido Deyo
Zenbaldonar de los Dioses
Elpoder Con menosprezio
Antes y pueda Rendarme
al dulce Encanto a la guerra
Antes yde tu soberbia
bea eltraxico Escarmiento
desde aquel alrbo Risco
aguien elmar Conbatiendo



Aun q pretende aturnarle
siempre remanere entexo
prescritada y furiosa
me a torose pueron esto
se acabaran los temores
y a todas oxas padecco
vallando Descanso a libro
quiebra Repuxo consueo
en las Espumotas ondas
del salado Monumento

Exer - Tente

Plu - Espere

Stri^o - Escucha

Cui^{to} raro y docto - Apuanda

Suet = dexadme obuen los relos
que amⁱ enoro

Exer - tenel paso

galos Carpos y me a vecho
pretendo Sanifacete
dando las praxias Parmero
a esto sobenes Bizarro
y librandote del Riepo
quando te andado la vida
en obligacion me angustio
de q yo qoradecca

Plu - Calla
porque deti no pretendo
praxias por auzon q solo
la executo por mi mismo
mas quando Sepas que
Zoro y Pluto q el desprero
denegame tu

Al^o - Goygo

Plu - llamano

meta - gencuho Telo

exer - en pelipao esta mubida

Plu - de meta tuya a tempo
abengoa goy con mas Causa

contraime y unto puesto

gulta xando dem^o Maadre

Zere el poder y nmenso

Enuogrobio de claxado

estas yasi sunca luego

la fente goy enteralia y

scalla despues q del pero

contaxio gapaderico

achipae gueron huyendo

con Zebdauro tu Rey

quanto se quile pudieron

gaun q m^o bala aoxa

Castroax tu atrebimiento

pu diera nolo executo

pues Anuro de trofeas

bengo abentex Escuadrones

Ino agⁿ Ora yndefenso

Al^o - noesta tan solo pues yo

Enudefensa Remetto

perdere labida

Bato - oxa

va lentonaro tenemos

Plu - pues q neres tu gorado

arimeablas

Al^o - Aluxto

Príncipe de la Espartosa
Zila febre de temno
y gatiendo la noticia
y gente funtas al efecto
dede quí aletalia y
con batallones y rezos
benos Enu Socorro dando
lixerax belas albiento
Entuenta equipadas nabe
y gabe y perey Aunrempo
por las Epumas nadaron
Holaron por el viento
Laungacorta del pelipso
y gar biro quando derecho
y de mi capitana el buque
Contra ere Cuollo Sobexbio
quedo) Tierra Cobrax pude
Zaenella Ma ber pretendo
y conozca mi bala
y puer y sentando al Pretecto
dedox auxilio aletalia
el pero Andox de mi Zelo
Sabiendo y a Thetza amaf
temendolayo por Dueno
enfe de a ber me ofierido
Supadre el brauido Tero
Blanco Cristal deru Mano
Por axe rno te bento
Con y perdona y salto

Plu Amor pues el afecto
que me inclina a Metra haze
Duculpable su desprecio

Metra- ay mas de dichas fortuna
Sub- aqui ade aben brabo quento

Plu- lo mismo que a exenston
a ti te Respondo biendo
que aunque pudiera ental lance
azerte mi prisionero
fuera Plaxa de m' brio
quando tan solo debes
pues el benzer sin Contrario
no es ayxoro benzimiento

Den- Tan procura Ca wayclanⁿ
arma ouerra

Plu- pero que Maroxio Erucendo
salcucha
salcudo- Solo dire

Plu- dime lidoro que esto
lidor- e Senor ber qera nabe
abiendo loxado el puerto
armadas ouetes despiden
ahorra y tomando puerto
formadas Marchan acuya
demostracion y de luego

(galama toquen los Indas)
para Salir al enouentio
mas quando separado

Plu- de ellas teallas
avecto
muy bien en mo bex las tropar

Para que así mas ignueto
 Rumor se oye
 Lidor - a esta parte
 El ruido es
 sale Per - aquí presteo
 Ena lebrizias de tubida
 Obalexo a untes
 Auntes - dexa que mano bere
 alza Per - andro del suelo
 Per - ya tu tuas en buen orden
 Plut - bienen Marchando
 Mealepo
 de q la obreion salda
 pueda benzerse am. Riego
 Lpues para lid yguale
 en poder y armas no bemos
 en la campaña teapuada
 Str - en ella buscando ofresco
 Plu - pues alarma
 Str - pues alarma
 Plu - ytu exmoro asonoras bella = a sueta
 de Ripo y de Enmorura
 Str - que divino portento
 dededen y perfecciones
 Plut - albor q por ti peles
 Str - albor que por ti batalla
 Cor - Si eres de ydad de este ymperio
 auxilia ag. Reberente
 labroa opere, au ymperio
 Dorn - a Dios bonita lexama
 Silbia - a Dios soldado Nauleto

Caray clar
 alato la da
 Diate Per
 andro

bane con lo
 suyo

Dexin = Gmeboy apeleas — vase —
Silbia = Gyo para huir me quedo

Crest = hura Retrate al Monte
Enquanto ya leowiendo
la fente que quedabo
a socorrer a Aristeo — vase

Meria = Irane pero sera solo
a refugiarme en el templo
de la Verdad de Diana
huyendo de ti primero
Gdel ayzado el furioso
Hacundo alabo azento
de la guerra bencon mgo

Silbi = Silbia — vase —
ya yo te obedezco
Tubato Gde azex

Bato = que dos cortas aun tiempo
Ind gime aparte secura
Lora huir de tumal oeste

Vanse y mudan setos barn dner del foro en templo
Suntuoso y salen orea con acompañam^{to} de ninjas
Inueva

orea = pue ya estamos a la buca
del templo de Tere bella
proropa nra querella
contra el que ayzado realista
Intentando ehor apore
de clarandore Enemigos
dizriendo el coro con mgo
formado de Acorde bze
Tere dibina benpanza
Venganza

Coro 1^o —

Ore:— Contra qⁿ osado yntenta

Coro¹º— yntenta

Ore:— tanta lizenzia tomar

Coro¹º— tomar

Ore:— gⁿtuoran Poder deprezia

Coro¹º— deprezia

Ore:— aung a Repentido **En voto**

Coro¹º— voto

Ore:— te Rinda Culto y ofrenda

Coro¹º— ofrenda

Ore:— p^res noay gⁿesperar de quien

Coro¹º— de quien

Ore:— auebidamente niega

Coro¹º— niega

Ore:— a labuta de tu **Imperio**

Coro¹º— de tu imperio

Ore:— el Señorio y Grandeza

Coro¹º— grandeza

Ore:— sin gⁿ Reconozca el lustre

Coro¹º— lustre

Ore:— de tu Splendor y dezenzia

Coro¹º— y dezenzia

Ore:— volbamos a Repera

luntas las d¹utze cadenzias

gⁿde l¹ntexas Consonancias

el ayre purgo las medias

Cⁿa² — vengoanza, yntenta, tomar

deprezia, voto, y ofrenda

de quien, niega, de tu imperio

Grandeza, lustre, y dezenzia

eng¹ancantado el quatto abra y do baxando en
grupo de nubes. **Exer** por medio del teatro

Ore:— parece gⁿcondolida

ladiosa a las voces nuestras

11
dexando el luziente trono
biene midiendo la esfera
Tenese c^{ta} — Rague Rague de la yre
la Dafana Region
pues que mi Verdad derziende
autraxax agⁿ Pretende
su gloria con mi baldon
Rague &c
Vez do — y pues orado Hoo
elbano exen^{to} con metene en po
al fenerex &c
arabaxa al
tablado

Joane Galomas debil dem^o Amapo
elloolpe no echemenot con uel^o ap^o
Ara — mi Ripoxes
tedazan pena tan fuerte
& paramas sentimiento
Su tormento
no e acaue con la muerte
mi Ripoxes &c

Oxeas — eosi saprada Diosa
Castpa ayrada grebera
del soberano exen^{to}
laxan Banidad Gostenta
frado solo en ex hixos
de neres a quien confesa
barallaxe de espólo
labaxa yn constante ynquieta
Republica por Sen Dios
Marino en que se demue^{ta}
la propension natural
gasus opumoras Caspas
ondas tiene pues al rolo
de la yre & las ynquieta

Si un aliento se le bantan
a otro aliento se seorean
Reduzrendore asex a qua
las q presumen en perlas
en fin propio paradero
de la Alhbez y soberbia
ninfa - todas, a tu pie postada
con humildad y ternura
Te pedimos q nos benque
Repitiendo endulzer quejas
o sea gelosa - Venpanza yntenta tomar
Lexe - Lere el clamor Lere ellanta
exmosurmas napeas
delas flores Amadurades
delos Prados y las Selvas
De o sea de los Montes
De los arboles Reina
enfusa de tus maravillas
las dulzer lagrimas tiernas
Puenya ofiezco benpan
tan grande ymulto
Dien - asma guerra
o sea - q nuebo Rumor el Monte
Segunda vez nos altera
Lexe - de trabada lid se encuchan
las bozes q ablan sin lengua
el bronzo al golpe del ayre
el paxche a la delabaqueta
Sin duda pluto mi hijo
La contra terabra enpreza
a declarar su Rencaz
Seguidme todos

clarin y
bozes

calensilb^o Metra = Opera
Verdad Divina

12

Texe - quien eres
Metra - y soy la Infeliz Metra

Texe - la hija de exesiton

Silba - no es otra porq es la misma

Metra Toroy

Texe - pues que lo que quieres

Metra - qme Anpare la clemencia
de Diana quando en busca
de su gran templo melleua
m^o destino huyendo el riesgo

qamenaza la Sanxuenta
batalla quando eras boze

Den - Repiten
a la ma guerra

Metra - y pues dispuso el Influxo
benéfico de m^o Ghella

qael ay a llegado

Texe - apuanda
Muxa y feliz belleria

qcreyendo desbiarte
de In riesgo a la mayon te Mexica
qel templo qadbierte no es
el de drana

Metra - Oroy Muerta

pues de quien es

ore - el de Texe

Silba - Tenta q la zimos buena

Metra - Telo en mayon peligro

esto y pues Texe opuesta
es de m^o Padre ay de m^o

Opera
a Capa
Laramoya

Has bolpame la Cautela
Jode Texes clausulo

Texes — Inbocaba
tarde Repas

Metra — puer a Diana buscabas
voces mi liepo apela

ore — como queres gteanpare

Texes Murando la ofensa

g Rezibe & tu Padre

Como Conplire en ella

Sabre quitarte la vida

Muere a mis manos

no muera

Sal —

Cladana —

No

no muera puer g m anpara

aderen q lade prenda

quando busca en m deridad

el Refugio de sus penas

no muera de

baxa diana
en m anpara
de nubes
queda Metra
allado de Texes

baxa alta
blado

Edo —

no muera puer m anpara

& Subida y g feliz sera Reparo

Contra quien g maxima

Eclipsax de su Sol la luz de bina

Para — aliente el balor

del bzo Constante

puer m luz flamante

Teda Sufabor

aliente el balor

quando Soberana

teguira Diana

el pamo y temox

aliente el balor de

13
Jex' Rdo — tudiana teoponei amibzo,
Diana Rdo — claxaxia ya venpeno mo
pues y z bato de senbi m' templo

Jexes — primero tucastpo sea ejemplo

Dia — sola dependo

Jexes — go su suerte tiaro

las 2 — Con la oradia dem' fuerte brazo

Jexes aia — no tubaro

Diana — no tualiento

las 2 — lo g yntenta loxara

Jexes — pues el fuego

Dia — pues la ya

Jexes — en mi arde

Dia — en mi respira

las 2 — gtu sea consumida

notubaro de

Struteo — alaxma soldados mo

pues ya rotas las ylexas

de Pluto enfusa reponen

Pluto d — Dibinos Diorei clemencia

pues g derboiado el bruto

Yano obedezc a la Rienda

Jexes — g miao Pluto mi hijo

dentaxan ~~patzaco~~ Riepo

los dent — notemas

cuando a Casual Cayda

El prezipizio se trueca

Salen claxi yacorpam^{to} dem' fus de Diana con
axos y flechas y Pluto en vanguardia el Rio como
Cayendo aia donde esta Diana

Pluto = Valganme todos los Diorei

robastaba yn fausta Ocella
(genmida executaras
el Ryo de tu yn fluencia
sino q Rotas mi tropas
Leres - hizo tu desta manera

Pluto - erido
Aun me robas aliento
Madre para q me ofrezcas
atras plantas

Dra - ten el paro
pues q tu tropas derechos
ya en mi poder de aqui
no a de parax sin que a metra
tu madre me te truya

Leres - no aye tal

Metra - aha mas penas

Silbia - yo temo questas dos diosas
Se ande Ronper las Canezas

Pluto - yo aye paso

Cloris - no podras
sin q al fto de la flecha
delas ninfas de diana
antes q lo loxos mueras

Oreas - no cloris te enpenes pues
de Leres las ninfas bellas
en tu opozition sabran

Silbi - Sepurdme q aia la Selva
Cayo despenado Pluto
pero aqui esta

Pluto - Aun q ninfas
portafalta de la sangre
q de esta erida pequena

Quereya
donde esta
Leres

suben Arroyos
Perran dno bato
exen con yol
dados

a Vosso Sabre Revado
Matar y Morir

Aris - Eperax
que antes benço a Gtebalbes
Marcha au Campo yaquellas
pocas tropas q las bidas
libraron a Diligencia
den fupa afuntar buelbe
para gotra vez tebenta
Ggero eypapas la y da pura
gen la parada conrenda
Parte Conmpo quando
Kaukapo en era denexta
playa del mar aroxado
a Therted de tu Clementia
estube

Dran - en fin Arites
ga Pluto libre cedexas
arist - Dr por que stbiendo Cumplido
la obligazion dela deuda
deno arerme prironero
quando pudo erbien teexeda
Mibalos puerro Genpago
de Glibertad cedeva
te do y libertad ybida

Pluto - aunque fuerca Gopradeca
triburana acion tambien
Proequi mi erpeno es fuerca
queda engar

Aris - los Diros
teamparen alla Gpueda
Intante lo Gtedog

la adonde esta
Teres

Bato — nodaselo Mexico fuxa
para no aber q quitax
Silbra — q gentrander elidesto berna
laris — quanto sientto garites
Malopre ocarion como esta

Texes — Bueltbe pluto a reuoxer
las desmandadas de echas
tropas q Texes tu madre

Plu — Sabra benpar tus ofensas
siaxe fado entu auxilio
Tenel balor dem? Diestra
ay Metra dueño del alma
quanto sientto qruzada
este deraine am bura

Dra — Texes aquevas Remueca
Texes — aora lóberas Abid
dem? xan templo las Luerras

Tenel a Metra Enceaxad
Diana — nomixas q genudefenia
Estoy
Sari — no be qmbida
perdere ante q conuienta
su Pluaxe

abrenrelas
plas del templo
Loxear y las nin
fas la queren
llorar

Clori — aynoxato traydor
a si am bura te enpeñas
por ota exmorura

Sar — Clori
nome Culper qerto erdeuda
de obligazion node Amox

Clori — ~~aynaxato~~ a enpañois

Texes — en bano yntentas
tu y quanto Gran Contypo

Libra de opresion a Metra
pues de Exentton supadre
pietendo ben parme Enella
Caerit - go Sabre Noxia

Exes - Villano

Lo a batue tu soberbia
Metra - por quanto ay dem no abia
de parax en mi tra xedra
tanto tropel de peraxer

Silbra - y grea de mi

oxear - entra

tambien con Metra

Baro - ay Señores

que asta ami Muixer sellenar

Lo tambien boy alla dentro

Pluto - aser ninfo

oxear - espera

groade azer arites

am bista como pueda

Maya accion goyo

Stas - como

Plu como silbre medexas

para benzerme despues

como y maxinas la enella

gturo En Metra mi Shadre

Tedexa a Diana de oxperias

dem luego por que yo

Enu oporizion enprenda

En la tuya el conseguir

atoda corta la empresa

de loxax suexmota de viano

alquerer entra
asuna al ren
plo la detene
pluto

O con miferia Sanorienta
el destruya ateralia
Tener - yo con bengo en la propuesta
notanto por conplazerte
como por que nadie entienda
que tenerla en mⁱ poder
fue solo por continenzia
delo debil de Macaso
quando en mⁱ poder ay fuerzas
para bengo a me de todos

Tasi y n^o felicez belleza
de Diana el lado ocupa
Mera - an mi yras setenplan
Alba - an los mios setocan

Parase Mera
allado de Diana

Diana - bien auecho Tener pues
an de rujan sobexia
as dilata do el castigo

Pluto - Diana solo pudiera
para Mera det
que Diana puxa Donella
dela Caridad Te aclaman
los montes balle yrelba
Sique Aristeo presume
enquanto en tu templo queda
lojan sus fabores

Dian - yo del yden are furea
rodizy Inporble
ellojan sus lucez bellas
siendo mⁱ templo el rapado

6
2
2
1
glanpare y la defenda
Pues p^{ro}vido es gocupe
en la Superior efexa
elirono sean mⁱnifas
las g^oarepⁱren abⁱetia
Zeloso q^uen acordes
Metricas dulces cadencias
atexes Hora leyntime
el enapo g^ola epexa
rown suatexales Heras
Sino ayndustrias y Cautelas
Texes - elmo ya g^oerfexos
galrolos supremo azienda
en clauculas Sonoras
publique al zielo y la trexa
laberpanza g^oanimora
balente alaba y leuella
de Diana ede tomar
Casos - Diciendo en botex dibexar

buelben aocupar 2 horas las tramoyas 2 banubien
do Cantando lo g^oeripue los osos y eda p^{ro} a la
primera doxnada

las Divi^ogoros = ala lucha ala batalla

Cox 1^o - abex qual puede benex

Cox 2^o - abex qual puede Rendix

Cox 1^o - de Diana el claro y nferro

2^o - dezexes el sumo axid

Pro^ogoros - ala lucha ala batalla

al testamen alalid

Tod^o rep^o - ala lucha ala batalla

al testamen alalid

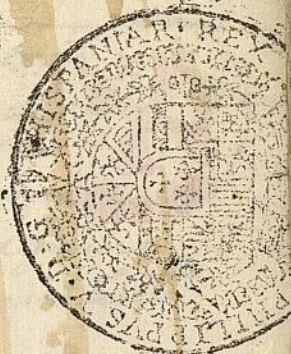
~~Leg. 67~~
Segunda Jornada De
A-67. Igual Poder y Gabo
Solo vencer puede el amor

A



Tea 1-84-11, B





Señala y ocho maravedís.

**SETELO TERCERO, SESENTA Y
OCHO MARAVEDÍS, APODI
MIL SETECIENTOS Y OCHO.**



RECEIVED
OFFICE OF THE
CITY CLERK
MAY 10 1880

Seal and Office of the City Clerk

No 2^a de agosto Podex y faba 2^a
El theatro sera de jardin y en el so abra una
fuente con ariento en Redondo y alen ~~metra~~
Silbia I clori

clori = La gelitio apazible y deleytoso
Convida a la quietud en lo fonder
de esta bella esperana

Puede pozar o metra tu sermone
En perpeccuone litan peregrina
al Manxen de la fuente cristalina
las paporancias y colores

Metra = Yo estimo clori quanto te adelantas
a complazer m^o quito puer contantas
demostraciones save tu belleza
Manifestar ayrosa la fineza

Silbia - y bien se ve su adbrete y al ynstante
teaze bay la clapua por delante

Metra = Sentemonos aqui sentarse

clori - De pazio biene
quando m^o yn duricia prebenido tiene
gel Principe áxute

por el postigo falso y Recreo
es del mar entre abezme

Y gatanto con m^o Amox pude atreberme
por ber ribas encantos de conueto
satisfacion alguna de m^o de los

Silbia - y exmora noche glorizada y bella

Metra - Niol radiante brilla encada estrella
y apear de la noche y sus de mayos
apunta lures y despide Rayos

Silbra- Que axa m. Bato pobre ya fluyendo
pues se alla sin su xex siendo maxido

Mexa- cloris exmora azquel dulce canto

Inpoco nos dibuenta

cloris- abra que bixanto ^{pag^{ta}}
(g)ualle almio siendo yala ora

Silbra- gal Principe prebire

asta la aurora

Entoda ocarione no Reuso

el Canto oxx ymas quando era llo

pues erro de cantax Enqual quex boda

Muca- Pareze mal noaziendolo ala moda

quien bibe en la Conpanza

ala Muerte se apertibe

pues Muere el tiempo (g) bibe

pendiente dela esperanza

Silbi- no proriari puer al dulce

compas dela voz parece

(g) mi ama entregada al ueno

de cania y puesto (g) duex me

me boy azex oio tanto

pare-

cloris- bien lo dispone la suerte

alos quadros del axardin

buelta dare porrbiene

Muteo

Llu- aqui oquedad

La (g) Loxamos no dexene

Entrax los guardas (g) el templo

atodas oras pua nezen

de Arana aere faxdin

venziendo los yntexer

de m. Dadiba la fura

la daga puerino ante
el oro digal dolo
la pena y el dolor
que me fatiga

Zerxa e fexo
base y valen plu
to Lidoro 2
durinto

7
lealtad y guardarla deben
yo entro Restado abex
sim amor coprar pudiere
allan a sueta y llevarla
adonde mi madre Texer
Endespigue de Diana
blason de Glathene
en su poder

Idon - acibiste
benso ~~De~~ obedezente
enquanto ordenares

Don - Yo
si acaso no se oprimiere
te ayudare a todo trance
mas q me admire concede
deber q con balezida
apenas delas Cruces
exidas y que aun no bien
buelta a Rewoxer tu fente
de la parada de Rota
te benzas a tu Placexer
Sincuydax de tus peraxer
quando axistes Mantrene
su exercito en la Campana
con el ^{esperandote} tuyo q llegues

Pluto = tiempo abra
de que mi Deraraxer benque
Iber mi yntento Sabes
ocultos en los laureles
q de sus frondoras Ramas
forman la bezzinto bexdes
osquedad enquanto yo

Requisito de los bexceles
la Shannon florida, azules
siyotandichois fuele

Axi— Ga metra encontrase — base
ya
que benziendo ynconbenien
de aqua y viento nno equise
nos conduxo. Entrenpo breue
del templo al portico donde
Operezis q me espere
cloxi segun por suabito
Recatada me prebiene
Aqui sue espere ad q
solo entraxe por su fiere
aocaron q gallase a Thetia
en este florido alberque
Porte q a cloxi

Peari— q yntentas

Axi— el bexilopxo la suerte
de llevarla a exeniton
aun q a Diana la pere
afin de que la palabra
me cumpla

Peari— y si cloxi breue

Axi— Ite alla primero
entonces
axe por desbanerale
su zelo con mis cautelas
pues q pame permanece
en el Amor conque en lemnos
nos correspondimos Siempre
enquanto estube de gaso

Y etizanselo
don base plato
por lms de los
Y asi dices y
por ella de
contra de
sale adites
Pexandroy
bato

en la Zila

Pexi = La q enpuendes
tal acción pa demm
q sabre se biate

Bat = Abiente
Egyo novabo de nada
sies q la ocañon se opere
porque soy Rezien soldado
Z me tur base

Lezi = no tener
que temer quando con migo
te quedas

Arx = artois luzientes
guadme con buenos Rayos
para q gami bien encuentre

sale Pluro = por mas q derte penul
el ameno tiro alegre
mido Aniso no perzibe
el oydo lamas lebe

Flaxere
el fono

Tena de Encontra m albio
pues solo el Rumor seatiende
de los Carcales q bullen
Las flores q remezen
Zan por esta endamada
Calle de Muertas pretende
Mi atención pero q be
Sila bista nome miente
finxiendo ala fantasia
bulto de Bapas Espere
do mda Ma nunga yace
funto a esta lora fuente

Pere q'nes mas g'mino
apera delas cueles
lobrepar Sonbra de sueta
los alboxes resplandezen
feliz erdo en altaia
y puer el ado me ofere
tan enom fabor la dicha
Razon es quela apro boche
Hos diuina Deydad
Si senti este bizon
en lo fino de mi Amor
la osadia de culpado
apelo abuertra piedad
para Consequir mi bien
no por castigo meden
buenas gras q' senta
que aono no podre sueta
sino al de Buena Deyden
suas que mede tenoa quando
pero inbulto aia mi bien
lido ro sepa sin duda
q' de esperar me ynpaziente
abiabenido abuscar me
pues no es posible q' fuere
otro quien deste farden
pirate el bello tapete

Am. - aun q' Remine los cuadros
Entodo el farden parere

Pluto - notenoo q' de tener me
bella deydad benonmido

sale ari
teo y bare
arecanda
apluto

Pluto
llega a sueta
de espasura
da

16
Melia - Quen aqui Lielo Caledme
Hav - que Crucho Dama en pelizos
fabriera la pretende
m' balor

Melia - trazon trazon

Pluto - El enojo glos suspende
l dolor

Hav - que lo gorgo

Pluto - pue ya congeui m' bienes

Sacala del templo entanto

ggo dando buelta brebe

al fardin bea si al founen

Intenta seguirnos - vase -

Hav - Suerte

feliz pue Melia divina

es la quemio presente

mas no tan feliz abita

de goro mela entregue

seguirle pero como

si Melia el suro padete

de tal sobneralco puedo q

dexarla aqui o q n' pudiere

seguir sin faltax a Melia

al traydor y dale Suerte

Melia - no ay q' me anpaxe ola m'nfas

Hav - si en qualquiera tante sienpre

el Crocorax auna Dama

el suro en g' llega a bexse

es la obhizacion primera

del n' noble m' Amox pretende

el ponex a Melia en salbo

Para q' despues se benquen

La llegada a vites
apuro en puñan
do la espada le
entrega pluto
a Melia

Mi Zelo pue sabre de ella
q' la adora y q' se ofende
ben con m'os

Mue - quando ninfas

San - benid a favorezeme
nodos botes Sella el labio

pues ya Remedio no tiene

Mue - si tendra trayzion trayzion

San - pues q' por aqui se puede
saber y lleus con m'os
quanto m' Amox apeteze

Mue - boy acobrax el equife - vanse los dos y
ninfas quando socorredme al m'imo ipo

Lido - pues q' kumox Ocuchamos salen b'idos
de estos Ceros Duplexes Idon'ts don
Salix es bien por n' acaso de craban y

Danto - Pluto algun tiempo padete por el notado
cu' se casan y lleuas panes Perando y
b'as de non solamente r'ato

Per - La gel kuydo no abisa
genellardin Andasente
Salpamos por n'axites

Bato - algun lance se lo ofiere
Cada Arbolito m'p'ante

Lido - muy temendo se parare } Encuentran
Lidox = Zurenes } se los dos

Per - Zuren el otro ocupa } Ho' praxo

Dox - Zurenba } so' b'

Bato - Zuren el que biene

Lido - pues Callas Sabia m' Azexo
a truxerax Conozente

7
Perrandio = Pues no ablas Micuculla
dix a tu corta q' exes
Dorin = pues ay espada el suelo Ninon
Merafa ya groy liebre tiendese
Bato = pues andan las Cuchilladas
aria aqui quiero tenderme
sale Pluto = Zelos en el sardin armas

rehodoro trante fuerte
alaba alto enbarazo

Y Perrandio, buelbe
aeste sitio m' bator
llepara a saborezerle

calecori = del dermandado alboroto
genel sardin seoye teme
m' simon si acaro Rutes
alentrax encontro sente
pues gno epodido allarle

Lexi = ganimoso se depende
lidon = g' Dierro g' e Retatol

Bato = alli se cascan las nueces

Pluto = lo g' ducun' fue Dierto

su puesto g' Mera buelbe
al sardin soi bo Senora

Coxi = que echacho Rutes este
Doroy

Pluto = pues segund m' paso

Coxi = sin duda Rutes conguere
abiendo oydo el Rumor
por no maloprar la Puente
Que de aqui nos debremos



Pluto — Na a loo
feliz m' bezer

Va andando con ella
de la mano

quien escucha tal fineta
de los partido clauelas
Cidoro — de tu labio mas quien es
quien atulado era siempre

Pluto — es Cidoro
Cidoro = nolo du de

Pluto = puer siqueme

Cidoro — no e bien queda
sin conozeerle este sonre
gentes floridos canzels

Pluto — del Jardin alle
vien dize

pero puedeser q' puer
ma de las muchas guardas
este rezinto puarnecen
tari el sala no ynpoxta
puerna lleo a donde de me

Mnf den — etado m' mayox dicha
azra aqui el Rumor se viene

Pluto — acudid a cu did todas
las ninfas del templo bienen
acudiendo

Cidoro — ay y n' felice

Plu — pero buo no merele
nada se curdme Senora

Cidoro — muerta soy

Pori — La nora paree
nada en el Jardin y puer

todas las ninfas derzienden

ael fuerza es Rerraxme

Pori ya axures hubiere

buelto a la guisa

banie Pluto de
a y lida a por
el lado q' este

base talen
ninfas y lida
conachas

8
et Naninf = aquí fue
adonde el Rudo se yo
Orta - tente
Gentodo el Sardin noay nadie
Silbi - Hay pobrecillas non beder
dos hombres Gentre las flores

Ja - Hazen muertos
Ninfa - dura diexte

Orta - Spasmo

Silbi - que orror

Orta - Gazonbro

Bato - Spueto Gmiedo me tienen

para poder escaparme
Dor - dela Industria ede baxarme

pues Gme fupan di finto

leidare con la de. Luego

Ninf - llepa Silbia a ver quien son

Silbia - yo llepa, Sean quien fueren

Bato - ninfas delas Melindrosas

Dor - ninfas delas Gacei? despues

Bato - garoy In di finto enriado

Dorin - yo soy un Muerto pobrete

Silb - ay demí Gablan los Muertos

Ja - Huyamos

Ninfa - Tierra es mi Muerte

Bat - ya seanydo

Dorin - Tarepieron

Bato - elque aqui esta me parece

Dor - Gge mas pallina G yo

Mucho Mays mieda tiene,

Ote Gelque Reina en mi

Ba - hombre ofantasma q' l'ex

Dor - Soy el Drablo

Bat - Señor Drablo

banse soy.
Vexan caer
las achas y
los dos se le
bantan

Don- Pues con mudo q pretende
Bat- q desoape el Jordan

Don- Soy a escapat solo loco

Bato- Lo soy a hurtir y pudiere

Antes- Enropa Meia divina

Tanto Diluvio de perlas

pues es la tumba de textas

de Concha Tan peregrina

Metz- gnauito alene y brano

q gerlo que quieres de mi

q neres y por q ar

prozeder como villano

Mas Zello no es azules

Sz pues ya el alba descubre

lo que Enu trayzion encubre

dudando estoy lo q bee

Ant- ya q el Kori dex del dia

te adicho q n soy enrende

q no ofende te Pretende

la noble finera mia

Meia- como adere noble accion

ni fineza puede ser

El Robar Anna Muxer

con tan notoria trayzion

Ant- no puy to q n contento

Solo, pues oia primera

(Enanias Zebrias Muoro)

q n teabia Robado fue

Metz- Como oia

Ant- como enganado

alber quellas abajo

Tu belleza me entrego

banse y

Mudar

el teas

de boque

Valen Pau

teo Meia

Meia

Surgando era sucurado
Dime pues q' atrevido
profundando la clausura
equiviso sex de tu exmosura

Meta- yodel lance solo se
galdepestar ay demí

Pexi- punto ados honrrer mebi
con el queyo pelee

Axi- seria el otro
no lo dudo
Laveama loxado Zelo
la benganza demí Zelo
pues conozere no pudo

Meta- q' Intentas

Axi- Aun q' te adoro
Conter a gable Patento
q' genter contra Padrec' n' tento
sin q' peliore el decoro
de tu Rosato yonos

Meta- q' lo quedero sinan Peran (ap^{te})
Dwres ay mayax Peran
pudo abex liego mayax
q' del raprado elexi
del templo yen el me alle
para q' bolbiere fue
apoder de q' nuy
sura aristes galculo
de drana me offerido

Axi- Tu poder ofendido
Enr bengaza el ymulo
nada temo q' endispa

Libien qm Acción te quadre
alrabes q contra Padre
Mera Maya Dolor
añades al peado mío
pues contra mi Resistencia
demi Padre labolencia
forzas quere mi albeduo
Pues el para mas dicha mia
me ofrecio tu Blanca mano
Mera sin Augusto sera enbano
la ruya nra porga
Pues siempre fino e de adotar
Mera siempre teede a borrar
Pues aun Padre asde obedecer
Mera Primero me e de matar
Pues qnbito baleros
Pues Cuya grande
opinion te lebian siempre
El Mundo las quatro partes
por Cortesano y discreto
por benigno y perasable
pues ya teneis comprendido
mi Dignos q q paraber
gelboto q y te a Drana
de Sevilla es qnbiolable
dessa gam templo buelta
pues sera accion de mas ayre
para rugarbo q escriba
la gloria entre sus andes
ga Moroso qnparito
batallando amor y Sangre

Las leyes de Cavallero

prejexiste alas de amante

Stu- Tenlo y enprendo no falto
a No mozo yan en balde
es el persuadame y pues
de la quinta en q tu Padre
abita Oramos ya Texca
aella camos

Met- q pesares
noay Remedio

Stu- noay Remedio

Met- como Diana Que Vtraxe
conientes Gaun echo am
te alcanza lamayor Parte
pues q buelado tu templo
sin Respeto ams alraxes

Stu- todo viende presto Tuyo
perriendo pues q a ber
ala quinta para aella

Per- por esta senda se sale
am puestas

Stu- Vamos pues

Met- abra desdicha mas grande
pero buelban mds lamentos
a enternecer las predades
de Diana Sacra diosa
no olbides agⁿ se vale
de tu auxilio pues en peno
estuyo el que tu me anpares

agui bade
dentro

Vanse y estos ultimos besos los da dentro y ba drana otra
velando el tablado por el ayre en n^o caño Texca de los
Dios Cuya texca se adexnara de Maluna Texcaco

el tremulo Rayo yella armada con arco y flecha
Zutrase de varios colores

Diana c^{ta} - Zami diendola e fexa
quando dem^{ta} te bales
Su^{ta} de ydad faborere
tuyn^{ta} felicidades

Parada la tramoya salen Arues Perianox
Zuetra Entraxe de Honbre militar

Per^{ta} - esta es la quinta

Ar^{ta} - detente

g a Zuetra Terrible traxe

Per^{ta} - semos perdido

Ar^{ta} - sinduda g al medix la crianza al balle

Zuetra - seoparto

g a Zuetra feliz erdo
pues me bes en este traxe
al au xilio de Diana

Ar^{ta} - me oxaronse mi^{ta} Moles

Soldado pues el adorno

de las palas militares

medizen el g^{ta} loy

aberrito ara el aparte

Una ninfa

Zuetra - fuxax puedo

por las Dibinas Deidades

g el supremo solo ocupan

de los orbes Zelestales

genrodo el d^{ta} tito a Zueno

fexat gaxarible anadie

ebito rino alador

Ar^{ta} -

Zami
perandox e faze
nro aydado enrubuca

11
Siquie se oculte ni escape
de nra atenzion el mas
Robusto Roble foyante
ni la mas pequeña flor
pues suetra no puede allarse
lexon de Agur

Pex- yo te ofrezco
Ensubrica bisilante
azex quantas dolenzias
el adbitrio me ducare

Stm- y dispones el destino
El que yo a Thera no alle
pues ya pluto consiente
Esta Texca de picaarme
Sabra ensus tropas el pexo
ardor la Sed ynsaziabile
gen Zelos y guardan mis yxas
2m Renior en bolcanes - Varielos

Suetra- yasegueron mas glues
que blan la Repon de la yxe

ca Diana- no temas noientas nodudes no clamey

Veritads- yo atus bores nobida
de la Telete Esfera de arida
benpo a benpor tu ynfuxa
con el enocho de mardiente para

2pues mixas q puedo
Mudar tu traxe y Zorino y asin mudo
puedes desde oy buscar aqui en quirexer
Mudandote en la forma q pudieres

Stm-
pria Sepuxa a lepre y puitosa
El Monte la playa el Rio y la flor

Exⁿ Se encontrado con m^r Padre
 En la sueta como as
 en las Rudas Soledades
 del Bosque te Encuentras quando
 tube por pro y constante
 Gen el templo de Diana
 Estabas

Mueta- es y importante
 finxi² aora asta q pueda
 deru. bolenzia librame
 Lo Senor Sabiendo quanto
 sientes el q se dilate
 el borme trazar buque
 para q humilde y asfable
 buelta aora en tu oca
 las dulces beniguidades
 Siempre te debe

Exⁿ En la
 tus bellos brazos enlacen
 los mios q yedra y olmo
 en lo amoroso a bentaxon
 Puer la quinta esta Lerca
 ben aella por q de canies
 de la fatiga q enti
 Con Fidero

Mueta- be delante
 q ya obediente tempo
 para aora son los dispiaces
 Diana ya nada temo
 Quando tubalox me bale

base diciendo
 En un tron los bex
 son dentro y
 buelbe a
 expulsa a ora
 puerta

Ex^{ra} 2^a - Hija siqueme mas q^{ra}
En punto en punto
dem Teapaxa gereto
hija metra abra peraxer
qcon m^{ra} doler conprian
qcon m^{ra} penas seysualen
a metra perdi aydem
ella con cantela yarte
dem se acultado zelos
permi^{ra} el que aora clame
contra la ynfesta lacayada
Condizion buena pues saue
buenos y n^{ra} fluxo dola dila
pora coblar los peraxer
gede azer dibinos Dinos
mas como a ber de l^{ra}ucharme
quando con m^{ra} osadas
zuto buenas predas
pero m^{ra} parox aora equi
biene quere preuntale
sila a b^{ra}o Zapaleto
qbiene corriendo el balle
encontraste na lexana
qeneste florido maxen
de larioyo

sale nota
de paroxon
onda p^{ra} el mio
Zapaleto

Metra su metra
no biene qperudarme
pues te furo por las lucer
deso D^{ra} Rozapante

¡Volo a los doctores
¡Aun gater oxas muy grandes
¡Guardando mi obexas
¡ando enceto anduzarale
Ex^{no} - ¡gero ay demí Mueruzeda
¡oy a ber riberilante
puedo allarla mas siacaso
mi afecto nota encontrase
accher are g bea
¡hu gra quando declare
¡hi enoro contra aquel arbol
¡dedicado a su ymagen
¡terro el parado yntendio
¡genprendieron mi volcanes
mas primero yntitare
aritos agin g marche
contra las tropas de pluto
¡ya estan de otra parte
¡del penes porque asi
¡ue despique con benparme
de zeres y pluto en quanto
puede el fuego genmí stide
de Diana y demí hiza
abrarax las sanidades - base
Mere - gase que buelba mienpeno
aprosquir el dictamen
debuscar el templo pero
sino miente la distante
Pluto clori y lidoas

bien en aya este parax
y fuera galber apluto
oy con clori me pesare
pues siento en el corazon
In fuego tan ynterante
y voluziendo en las llamas
de mi sentimiento arde
pero y digo yo amox
loselos error notable
Sinduda y algun delirio
pudo denn Apoderarse
Y asear ex can en lo espero
deitas Ramas Retirarme
Intento por dar lugar
a q'ra bieren el balle
para gal tento me buelva
Si esto puedo Si wetax me
a bira de y con pluto
era clori

Pluto- ga y a fable
Neda fortuna la dicha
de lexurite y de obreguarite
debida solo al acaso
de nra contrsennia dame
lizenzia de que te sirva
clori en quanto me mandes
y mal drumulo el fuerite
dolor y al pecho combate
alber y bucando a Meira

Yerxare en la
pt donde pue
da mudaxite
de yralen
pluto la dora
Zelox

con Cloris me Equibocase (ap^{te} 14
Perdiendo ala Gado

Cloris - con la Gaborierio meallee
yo ap^{te} aderezos yntubo Pluto
los coxteres los palantes
afectos tuyos mirando
Del q^{ue} aun mismo tiempo abes
Sex con las Damas adonis

Con lo contrario Marte
fuerza es q^{ue} m^{is} Rendimiento (ap^{te}
Aora procure obligarle
pues a dispueto el destino
Rupuroramente yntable
el g^uaya dado conpluto
creyendo Sex con m^{is} Amante
Zan^{te} enfe de tu nobleza
ante q^{ue} adelante pase
Mi auenzia edemerexerte
el galtenplo Me teraues
de Diana

Pluto - si loase
yaunque el Rendimiento es grande
deber q^{ue} perdida Metra
noay esperanza en m^{is} Male
Vna coia es q^{ue} enpanado
de sus Rezitos Terague
Zorra q^{ue} m^{is} obligacion
aloque me deuo q^{ue} salte
Zaloque merece elalto
Pandonos delas Der dades

También al templo

Clor - estimo

lo favorece y meace

Y cre dem

Mexa - gano puedo

supra y tanto se ablen

San guiero D. bidirlos

Rendid las Armas Cobarde

antes y el ardiente Rayo

desta punta penetrante

por despoxo de m' brio

con bueltas bidas acabe

Clor - Muerta Soy

Plu - q' en el hombre

garebido gaxopante

y teatrebes

Mexa - Soy un bandido

que corro Montes y Valles

Plu - vi viendo de lo que Robo

pues gallegas donde pagues

tus gnrultos

Clor - m' balox

Sabra Revuelto Suarante

Mexa - Llegad pues

Dentis - alarma Guerra

Pluto - Pero y acento marciales

Se encierran

Cloro - nobes Señor

que le banta lo Reales

axite y guerra de las

Sale Mexa
de bando lexo

Y undor lo

obenatlen

la mano

alacometer

contra mexa

tecanama

y quedan

suspenos

Marcha aia adonde acanparte 15

las tuyas
Clovis — Gas de azar Pluto
Mitra — bon soi pluto perdonadme

La honoxanza disculpa
sea amí temexidade
pues loxora la ocasion
de que mi esfuerzo enpleaxe
pueda enel servicio buenito
Oto apo por no apaxarme
del nide ella permitid
q' vuelto o acongañe

Pluto — en la Baralla
yo estimo
Revolucion tan notable
Lo admito en mi bandexas
pues q' tan bizaxo saue
Orax balox a credita
ledoro azque luego maxchen
mi pueite. Goyade bex
aistes en mi Coraxe
su destroz y de teralia
ta Ruina lamentable

Erdoxo — boy señor aobedezexte — base —

Pluto — bella Clovis nodilates
el q' te siria yari
gria adonde tugustanes
q' tedexe

Clovis — pues ya pluto
tomar el templo no es facil
quando a bonzadas partidas

no Texcan por todas partes
elijo el yme contigo
pues q las seguridade
de tu nobleza me sirven
de Resguardo

Meru - Penetrante
Rayo es Subor q Introduce
en mi pecho ardores tales
q cada azento m beneno
y cada Silaba m acipid
de quando aca en mi temer
efectos tan desiguales
q un la pasion de Amor

Pluto - O la de los Zelos me espante
ben Cloxi q yo prometo
defenderte y Resguardarte
de todo Riesgo
Pama arma

Pluto - ya renden los Tafetanes
alas Raquas del viento
mi bitores Ostandartes
benid todos

Meru - Suerta boy
Cloxi - Bere si en el duro trance
delalid con axure
puedo ay Zelos encontrarme

Vanse y se descubren por los dos lados opuestos dos
camoy en dos medros arcos de forma q juntandore
en el dyx en medio del teatro forme m axo entexo En
la Na Tebera en un Carro tirado de dos dragones Texes y al
extremo del medio axis oreas y otras ninfas y en la
orax camoya en su Carro Diana y otras dos ninfas
en el extremo de su medio axis

Ora axites

Ora - arma guerra

Pluto - biba pluto

Ora - suene el parche

Diana - te animo

Texes - te esfuerza

Diana - alala

Texes - para el combate

Diana - o valeroso axites

Texes - o pluto Segundo Marte

Diana - por g benzás

Texes - por que Rindas

Diana - firme siempre

Texes - siempre estable

Las 2 - agüen guerra y puede

en el balox y qualate

Perr - a ellos puer que miora dia

Conualiento o persuade

Cidoro - a ellos soldado puer ya

tenen buen Roy delante

Exer - de la furia de m enoro

nin puno abra que escape

Tex' Ker - no en el furor sanxiento

de la batalla dura

de maye pluto tubizano

aliento

gel triunfo Tearepura

Texes tu madre dando a ruder mayo

nuevo balox el brio de m Rayon

Rra - Rinde benze valeroso

atanto Enemigo axidia

quando au balox se ande

mfabor que persuade

Dase laba
talla pele
ando Perr
andio exer
ton y soldado
contra Cidoro
Soldado

Retranse
Igualmte

la bitorra de la lid
Rinde bence de
Dramas de embutan tus yleras
desbaratando. Escuadras ^{van} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
de la tropa enemiga
Valeroso ariste pue me obliga
oy a favorezerte

Ara - a banca constante
pue fuerza bastante
Teda mifabex
Y mendo atu orio
el aliento mio
Saldras benzedor
abanza de

Pluto - gatanto balox nopo treg
tus alientos a ropante

Stris - Galefuerzo de mibrazo
note Rindas

Cloris pue que faze el

en la Confusion Sanxienta
de la lid el q me pase
atu Campo y a no ay Riesgos

Stris - q me aruiben nime Espanten
yo te Estimola fineza
mas por no ver pelizararte

Metri - diello pluto
el que me Rebre e fuerza

Plut - ya en bal de
quando y qualer en poder
quanto en el fabox y qualer

Valen peleando
Pluto Metri
Ldoxinto y
por la otra
banda Stris
teo cloris
Joato

de las Divas nros Campos
Estan el que sededare
por ninguno la bitoria
Pues ya la exmora tarde
Sede las luce del dia
anexas oscuridades
de la noche a retrax



Alu- toca
pues q los solares
Rayos de febo se ocultan
Retiene nra ore
asta suexon ocaron
pue no puede de clararse
entran y qual competencia
En gremian neutrales
el poder de nro aliento
Zelfabax delas deydades
porqaren el Triunfo adere
Bato- que apenas pude escaparme
no del templo quando di enotro
Dorm- cuerpo q es mucho mas grande
que el librarme de m pelipso
Dianalep- si fuere para q aotro pase
La q suexa en baldon mo
allepado aruxetaxe
acupido mi sabores
LexRep- vxa bolber en exeldades
jaque yndezira talid
queda
Ora- pues queda el combate



Li

Leg. 7 no. 7
Lx da 3^a de Mayo Poder
Jarm Solorenzex puede
Amor

A=67.

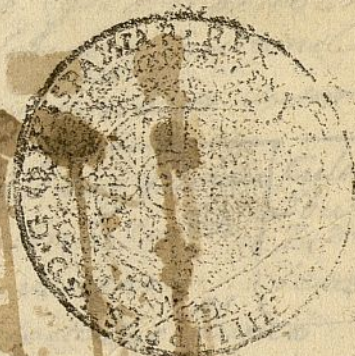


Tea 1-84-11, B

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly from the 17th or 18th century. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.]



[Faint, illegible handwritten text or signature, possibly a date or a name, located on the right side of the page.]



Reine mazarine

H

SE LLOOVARIO, VEINTE
MARAVILLAS, AMODEMIL
SETECIENTOS Y NUEVE.



Ida 3^a de ayso poder y sabor 28

El teatro sera de Selva y en la parte de afuera
del foro se vera el arbol grande q se demostro en
la primera obra da ya len baylando y cantando
oreas el coro de zeres y algunos honbres en

oreas y el coro ^{tan} = Pues oy e el dia solemne y dichoso
ga zeres libina se ofrecen los cultos
en botibos de oro que muestran
mas q en el fuego su afecto en el humo
ya ya de festa de Bulla y de gusto

oreas ^{Reya} = bien parece el deboto
Indo a fable tumulto
gen Reberentes acciones
azeres kinde tributo
Pues ve Corpulento
fipante arbol q Robusto
Entraron en oxas y en tamas
es el baleros circulo
en qⁿ se quebran los Rayos
del quarto planeta Rubio
a su sombra Telebramos
de la gran zeres los triunfos
en a plauso de su nombre

Silvia — aydemi

oreas — pero q Circulo

Una ninfa = Una Muxer despendada
desde aquel Cirullo Rudo
Rodando deziende al valle

Culebra
Zbuebra
Y do ane
berados



Silba² balpanme los dios juntos } Pasa silba
 quanto abopado sean } como Cayendo
 de las Caydas q' sutos
 Oreas — q' n' es Muñex
 Silba — q' bes
 esta Oreas q' n' Procura
 q' me angaxer
 Oreas = Silba quien
 en este Estado Tepuso
 Silba — los pecados de mi Ama
 Oreas — pues q' asido
 Silba — ay quanto Mucho
 Oreas — Dilo q' sabe
 Silba — no puedo
 por q' me quebrado Surgo
 don Comillas q' se braco
 1ª Ninfa — ay ay q' me de coyunto
 de a opate
 Silbi — no puedo
 2ª Ninfa — pues Repercate
 Silba — ay q' rudo
 Oreas — dexa las canzas y dino
 Silba² quanto Saver
 Taprocuru
 a lentarme ba de quento
 Parabe q' galtenplo suyo
 no llebo dona Diana
 a Thera gami
 Oreas — no duado
 lo q' entonzer Suredo
 Silbi — pues as de Saver q' galpunto

Genel Rezinto Enzerradas
Y den gran templo nos tubo
quando fha noche elacazo
ola fortuna dispuso
q metra y clou faltasen
del Reano de sus muros
Drana desto enorada
con el semblante sañudo
Como qⁿ para fallar
sealla sin tener Intuifio
al templo baxo y mostrando
sus Ripoxes y racundos
alas ninfas Carriso
con prextes porxaros duros
creyendo Conplize eran
en el comenado y nulto,
y en fin enorada am
con el preterito q ynpuo
de que metra a bía Vendido
su alubez al Reo aruto
linze amor solo por ser
su Criada me conduxo
fuera del templo aere alto
Riuo Enpinado de cuyo
Copete por norabex
desus bexedas el Runbo
baxe Rodando tan preito
tan no e como, tan mucho
q aun no bien mebi en la Cumbre
quando me alle en lo profundo

Oreas - Húnglacaista Diana
Conspira su ardiente ynpulso
contra metra es solo amapo
pue el golpe es contra pluto
afin de q entre sus anias
Damanter el amor suyo
Mueva en flor pagno cosa
De sus fineras el ginto
pero es enbano supuesto
q de tener el augusto
poder como Madre ara
q su hijo consiga el Triunfo
Mas pue de nra alexia
q tener el placer no es futo
prospamos

Silbra - pue ay fiesta

Oreas y coro - Baya de festa de bulla y de { t^{do} atrabe
sado y buel
ta arriba

Silbra = quexeri q yo cante

Tsoas = Si

Silbra - pue atención

Oreas - Late cucucho

Cagribi = alber de Diana

Infusta trana

ayrado el kipox

medaba un tenblox

el pecho robusto

ellayro - baya de festa de bulla y de ginto { derecha

Silbr - alber g ruzeno

Con fero despeno
 Miraba al sorlayo
 medana Indemayo
 del Miedo y del susto

todas - Vaya de festa de Bulla y de gusto - subir

Silba - alberguera
 Sanuda me mira
 Cruel enu trato
 Medaba Proxanflato

todas - Vaya de festa de Bulla y de gusto bajar

Silbi - alberguero
 Cruel enu aroxo
 no dexame benque
 ledo y Con M denque

todas - Vaya de festa de bulla y de gusto ss y por afuera

salen exen ton Arites doni Peri. na
 Bato y soldado tocan Capas y carines
 Parustanse las ninfas

exenⁿ - Callad suspended billanos
 Barbaros alebe Rudos
 bores y acciones sabiendo
 quanto de beas me ynfuno
 aplaudix el bano el tiempo
 Poder de Lenes

Ar = ninguno
 se aueba a Mober el labo
 enu obreguro pues procura
 benpar con su propio el pexo

Dolor Genmi se Introduxo
 alber q por su fabor
 no puedo benter a pluto
 aymena q in rubita
 clow- Todo esperar nada espusto
 go contra Texes proboco
 los Rencorosos Canudos
 Ennos mios Sabiendo
 el ga Diana seopus
 quando amtes auxilios
 por q no lo xase el bunto
 ayngorato q mal me pagas
 mi generas quando fugo
 q para mi Sentimiento
 no bastan tus divmuto
 lres- la Soldados llepad
 Texe bato trono Rudo
 arexa echad
 oreas- que que direi
 Bato- puer acaro a Ablado Turbio
 q de rben Aquel arbol
 Silbra- ay que bato game aristo
 quando Soldado lebeo
 Bato- Silbra es por baco puro
 lres- Cayda al suelo su soberbia
 oreas- Suspende el furioso orgullo
 Imixa
 lre n- no mico nada
 oreas- que Texes
 lres n- Supn prociuso

Oreas - Sabia benoax
Exⁿ - no latemo
Oreas - su yn furia
Exⁿ - me yaxitas mucho
gan huye demi Perentia
Antes gelcaypo tuyo
Aca Escarmentax a todos
Oreas - ya me boy mas te aseguro
q de xeres as de ber
la benoanza rpa el punto
del destino demi Tropa
El menor preiado bufo
buscando Alia Tormenta
D puesto en el Monte seguro
ello y tod = el balle el Riso glaielba
to Riso Sean del Riego Refugio (banie oreas
Silbia - go me quedo Ho Riso
Bato - go me boy
Silb - por q
Bat - porque me atri bula
de q eallado En mi Murp.
alpo mas de lo q busco
Silbia - que
Bato - q si el Navasfea
aora loetas como noxuto
cloru - puer ya las ninfas se auentaron
proripa el Risoa Sanudo
derrubando el arbol
Puu - Oyoa
en merizado al Impulso
A nio enoro

Exeⁿ — Conozca / lo xavi / Hocaduco

Abre

ta de nro braro Samudo +
Ninfac — Suspende mltipa
ofiero o gnuato
Velkipa Tixano,
de a lebo o gnuato
que quanto executas

allegando
Soldado aor
taile seder
cubre en lo
alto de la
copa ma
ninfag
canta

Exe^{ro} — en oprobio estuyo
quien exe^{ro} ou / g Intenta
Suspenda el gnuatunio

Exe² — de la beaxetable pompa
quien exe² gente el suuxo
de hidulze boz bnteras

Exe³ — Melancolico, Anunzio
quien exe³ gnu eloquencia
abla poco y dize mucho

Exe⁴ — quien exe⁴ Palas Cristiana
aqui entraba mas lo lecuo

g abista de lo presente
no tiene bien lo futuro

Ninfagatta — Looy de Zere bella

Ma ninfag g Rayo de su Cruella
en este queco branco

alma beaxetaba de rutionio

en xer su beaxetaba bastapora abito

alber de exeriton el gran delico

mboz le anuncia bibixa de modo

7
Ignada tempo aunglesobretodo
quando ya debil subitab. Estanbre
atropo corte al filo dela ombre

Para — ni riqueza ni poder
de nada teade senbir + buela de
pues tu castigo adereu rapido
aung tenpas qcomer
E de Ambre teas de Noxia
ni riqueza de — buela de la

En — no temo tus amenazas
buelba Soldados el duro
teron buerros adestrozax
Ecorpulento bulto
pero qe esto del rol
los brillantes Rayos rubios
yacen
Cloxi — los orribles duenos
aumentan dela confuso
la rabazon

Para — ala vista
Tepa el crecido tumulto
de Relanpapa y Rayos
Soldad — huyamos pues noay recurso

Silbra — ay qe mere la trexa
Bato — que seban bolea el mundo
Exerⁿ — ala quinta

Barros — a mis Reales
Todos — qe pasmo qe orror qe gueto } banse todos
Silbr — donde greyo sin saber } men Silbra
Bato

Bato - Cammino ede tomar
Silbia - Siar de tropezar

Silbi - Socres (gede Caer
Bato - bato mío

Bato - que me dize

Silbi - que me busquesálte lado

encuentra
se

Bato - ay (gede de baratado

entre Cara mío nariz

sale tierra

Querra - donde fortuna melleuas

entra de

en confusión tan estrana

muere y

como asusta la montana

suena el

Sindida (gaziendo pruebas

terremoto

demí balor y constancia

dandome (gpa dezer

quieres ayrada sabex

quanta es mío tolerancia

no baraba (gtrana

por Pna como de Amor

me trate con tal Repon

la ynfusa Dura chana

(gme oblapa aque en el Monte

profupa por varios modos

me quonda huyendo de todo

Silbia - yase aclara el horizonte

zena el

Bato - yate ves silbia mia

terremoto

Silbia - el horroz se desbanere

de la tormenta

Suerra - paxere

(gbuelbe aclarar el dia

si puer adberda noto

que terando los de mayo

despreña el sol con fuego raro
 el tropel del terremoto
 Pues la senda meapura
 Separa subexeda trato

Silbi — Mas gmo Silbra bato
 señora del alma mia

Bato — ama de mi corazón

Silbi — glorioso el bolbete aben

Bato — galburias edetener
 de tu Padre Exerston

Metra — adonde esta

Bato — abra In y nstante

¿después de aben corrado
 aquel arbol de drado
 azeres por lo a ropante
 con clorri con aristes,
 ¿perando de Agui
 Se ausento,

Metra — tute de mi

Iuxta mi desdicha veo

Silbra — Porque

Metra — en mi furor me dixto

porque no quedan disculpas

Sial numero de sus culpas

Mi Padre añade Indelito

Leres alrta y trana

en mi sequeria benpar

quando mellepa a falcar

el auxilio de Diana

Silbra — Dyalogo pues parser



Tu lexba sin mas ni mas
Me arroso con barrabas
de su templo

Muerta - Gede arex

Bato - Caer enston garisco
dine como aparecido

Muerta Cuyo bien perdido
le lloraua sudore

Aumentame fuerza es

Silba - donde bas

Bato - boy arex bela

qual soldado y Zentinel

Zanos veremos despues - bae

Muerta - de tente

Silbi - que de tenerse

puerto Eg de Ramo en Ramo
ba corriendo Como Pngamo

Muerta - Gno pueda suspenderse
de mi Destino el Ryo

pue gbato Sepun cree
a mi padre garisco

lerdiza

Silbi - es un ablado

Muerta - Gesto y aqui suerte dura

Silbi - Senora Gemos de arex

Muerta - prezio Silba aderex

asta Encontraa la Oserua

todo el Monte discurre

pues Diana me aguitado

aquel don Gmea bia dado

de podame Conberr

Entarias formas goxno
qⁿEntanto desconuelo
podra alibrar los desbelos
gel suito me causa

Cup^{do} — Amor
Mera gencucho q^d dulce azeno
Suabe a lapa eloy do
Silbia — de esplendores se abertido
Toda la Region del viento
Mera — quien a fable en mifabor
alruto dexando en calma
leba y nroduziendo al alma
tanto alibio

Cup^{do} — amor
Mera — quien exes q^d con bebozes
alas mndes dela efexa
la alrta distancia

Silbi — espera q^d
queya lo dizen mndes

Cup^{do} — a Thorsoy q^d derziendo
Enfabor tuyo quando ya comprenda
q^d alrto o menaxe
amⁿ y nperio le tinda basallaxe
Pues fexa diana

aoxaredenn
me

Mera — Cruel alrta y n fura Lynumana
oy contrati su yras exexita
mas teede dar q^d rudeydad teguira
Coxne buela sin Acereb
de prebenida Cautela
Coxne buela

glor luzes de m'zelo
podras dispaazar con belo
quede bete alquerta en bela
corne buela

Mena de a g'aris pre Rendida
Cup^{do} Dep^{ta} - del suelo Mena levanta

Pues g'pluto acire sitio
bendia preso la palabra
tedoy de Ayudarte en todo
bien le dei de nes g'porata
obien a nante le admitas
Zai? a izendiendo am^o alcacas
queda en paz

Silbia - Senor cupido
podre al lado de m' Alma

Cup^{do} - mudar formas
si podras

Silbia - que ventura tan Plana
pues siendo Silbia embia
Laquedo Sex Silbia Macha

Mena - contenta quedo g'puitosa
Cupido - bolbiendo amaxar la boca
Nexon del ayre m' boz

Cup^{do} - dya en dulce Consonancias
Si poner en amor la conpanza
el pñ Consequias de m' Expanza
Ara - Amor Sabia arex
en Qual favor

Zen Qual Poder
 Golo el Amox
 conya el benzer
 quando enesta ra
 de Amox el Pided
 el Medio aderez
 Amox Sabia de

Nuxa-

g dicha! pero pue, lo ro
 todo quanto deseaba

Cubriere latras
 moya con la
 Reperrion
 a Larra

Zen m^o Pocho se abrian
 aquellas Noxtales Mamas
 Gen tendiendore con Zelo
 con el amor nose apapan
 con Pna yndustria pretendo
 bolviendo aqui disfrazada
 Sabex seduxan en pluto
 las pnas Amantes ansias
 deru amor

Sibra-

Senora el biene
 con otro g le aconpanan

Nuxa-

puer siy ueme goy pretendo
 el benparme de diane
 quando enbaxazar yntenta
 m^o amor

Sibra-

es Pna tarmada
 que porque escarta no quiere
 el que aya en el mundo casta

Pluto-

enbano es el pernuadixme
 quando m^o paron se la xia

canse xia
 centidoro
 Pluto 2 do
 xinto

no alos pelipaos violentos,
sialos Riesgos voluntarios
por si descubriera pudiere
en los Campos de batalla
qⁿ me yngformase de Nueva
quando y qual m^a conpanza
estando m^a Dicha en boca
m^a desdicha en no allaarla.

Entre bida y muerte tra
biba y muerta m^a Esperanza
Cidros - abriendo ya preparado
de sus limites la Raya
entrando en la que sigue
todo su exercito a campaña
estremada y Intenter

a tres parte
Pluto - no acobarda
Riesgo alguno al valeroso
a viento qⁿ me acompaña

Donn - querabais qⁿ o demor
y con alguna emboscada,
Cidros - duxo el tero en las lides
permanente en las batallas
se mantrene y qual

Pluto - aun renpo
m^a poder y el que declara
ariste en qual quier trance
y qualmente se señalaba
en el faber de la f Duras

Superioridad no se alla
pues quando Texes am
porrex mi suadre me anpara
loza aristes cadicha
del Auxilio de chana
sinque entre los dos fa boxes
se reconozca bentaxa

Dann = Senor dos hombres se acercan
aere siro

Cidex = que te opantas
quando enrus txaver se be
queson con senas tan claxas

Merxa - amor puestu me te guardas
notemo peljores

Silbra - Terto
que los bigotes y barbas
para q parezca hombre
shearen muchissima falta

Merxa - a shipos aun forastero
gagernas en esta playa
del mar de pedido ynprime
en suouella las crangas
en su strena nodruet
qual de aquebras dos Almadas

Plu - Isla de pluto
aque fin

Merxa - topre puntas
solo acausa

salen Merxa
Silbra de fa
terdote, anti
puos como los
pintan

de buscandole bengo
desde chipre Por la fama
de un alto nombre además
de gozar de importancia

Pluto - Pues yo soy Pluto
Sueria - atus plantas
dexa y Rendido bese
tu mano quando declaras

Pluto - Entre Rostro tu oxandesa
del suelo ampo lebanta
¿diquien eres

Sueria - Siare
Zoroy de benu sapnada
y de chipre Tutelar
Didad sus rezinto quando
Sacerdote yndigno y bengo
porque la Diosa memanda
como Enquere lo pre amor
eslamos ynteressada
afaborezer el tuyo
quando saue y gannadania
adoras y gte Inpiden
los Ripos de Diana
ellozan de su Camorusa
Trayendola Retizada
en lo ynculto dentro borques
por donde Perdida, bapa
a Merzed de su destino y
Plu - yengue dime a bvirna alma

Podras tu ayudarme a eltopo
de m^a Amorosa Esperanza

Mexa - en poderla en poder tuyo
ala guerra de m^a Maxia

Pluto - pues soy eminente en ella
que dices si es m^a Amas
Conviene de m^a Corona
no es equivalente para

Mexa - pues porque seas lograda
Tu amante parón aqui
En brebe y tante te apuadada
y goare y gametia seas
y disponiendo y enpanada
lleque aeste siro - Vase

Dona I Med
Seo carpino tendra suana
para queyo también sea
una famosa Sexana
y la sabe

Silbra = Siterde
verda pintparada - base -

Pluto - Zelos via Mexa conyos
rex gaerchicha laderaxia
del fardin pues si una vez
Suezmoxa Soberana
biene am^a poder goare
y leas m^a Madie Salpa
ayrosa en la conpetenza

Contra Suopuerta Diana
Lido - Rumor se oye

Pluto - Shera es

Dorm - no señor mo Teenoanas

Sectoris gereriton

Son los que por esa falda

salen aⁿ y clor - ya

que la tormenta pasada

nos debidio de Strites

Singla Senda Encontrasa

nro Cuydado por donde

baxar desde la Montana

a el acampamento bamos

a el puer ya aber se alcanzan

los lucidos pabellones

de las tiendas de Campana

Exerⁿ - aydemi clorⁱ Gya

bro yaliento me falta

pareciendome q muevo

clorⁱ - Todo En Monte Encada Plantas

animate

Exerⁿ - no es posible

pues labida de magada

a lozredor de la ambre

quiere de pe dix el Alma

a Exer q mal te bengoas

quando estan Ruin la benganca

clorⁱ - ben por aqui mas que beo

Pluto - bella clorⁱ no in causa

13
Rebexdeziendo las flores
guntt muchas estauan
Conozio el campo q tu
Subella alfontia pirabas
doxi - exoyos pluso q yntentas
con azzion tan temeraria
azercandote a pelipio
pues de tus tropas te apartas
Las lineas de Ariste

te azercas
Auto - note acobardan /
ami talor lo pelipio
Tan doxi luego trata
el bolber con Ariste
q no quierox q a ti espada
te fuzgues en mi poder
quando la obidenzia esclara
de q en la parada lid
en que con migo te allanas
Lendote con ariste
tubiste de conpania
ami abita del decoro
con mife te natura
ya exeriston soberbio
buelbete pues salbaquaxada
es de tubida el Reipeto

exer n q tener debo a una dama
o quien pudiera
Suen - Paribia

Salen Suen y
bra en su rase de
muperes

¡Abolbemos Disparadas
¡Llegamos pero ¡Gmiao
mí Padre y ¡Biri ¡Ganna
Aqui estan sin vida Eroy
¡Pluto sin duda Esperaba
a cloris

Silbia - ¡bolbamos pues
atanzoran Reino la Gualda
¡Gmí Padre Tebe

Sueña - ¡ade arex
no y n paxa nada
¡G todo seprenda quando
ya mí Zelo sededar an

Silbia - ¡Garde arex,

Sueña - ¡apurar quiero
Todo el beneno alacara
dromula por aqui
¡adeser Silbia la entrada
de la cueba mas ¡G bee
Zelo notable desparara
huyamos Silbia

Pluto - ¡porque
exmosima traxana
de quien teadora teauentay
¡porque huyes de quien ~~beneno~~ Ama

Exe n - ¡Gmiao Sueña

Sueña - ¡Sendr

Cloris - Sueña aqui

Doan - ¡G Linda danza
¡Lodo Sacerdotes Zuto

14
Mera - Josephon supalabra
ex n - no as de poder
Segunda vez contra Mama

Pluto - yola angaro
ex n - Serabana

dilixenzia q aunque Crox
Sin aliento

Bato - aza aqui Mañan
pues ya conozido el sitio

Axi - aun duran q me enojan
quando en estranos rodeos
Measecho medir la estancia
Atodo el Monte

Exerⁿ quiere a ex
carre a metraz
pluto y lo do le
detenen y se
adoma por lo
ello bastidore
axiste y bato
Exerⁿ andas

Bato - Señor
etelas en la Placada
Pex do - ellas son mas tambien cori

Exerⁿ don aqui se allan
Axix - pluto con Cori y Mera
aque mⁱ Zelo apuandan

Bato - y lapicara de rubia
con el soldado fanfarron

Axi - pero pues pluto atrevido
tan alabista me Aprabia
no con Pna Dama sola

Sino estan bien con do damas
tiempo es de Axix parlo todo
por bex sitodo segana
Muxee amimano

Salen sac do las espadas a cen lo mismo pluto y los suyos
Quedan merda y rubia de tras de pluto y las otras de tras de
axixes

Pluto - quien es?

quien así

Netra - el cielo me balsa

Pluto - Amí mano teas benido
para q benque mi Rabias

Netra - Entubida
Aora es tiempo
de que del disfras me balsa
para libarme de tantos

Riesgos Como Sue amenaran
Pero Que ora sea huir

Implorando la Saprada

Deidad de amor por gresca

Mirau vilio en esta bonzorca - base -

Sibra - gmi Ama ella seaydo
pues q de arayo cuytada
Sola yentre tanto durdo

soy abex si puedo allarla - base

Puri - asim talox Responde

locan Cas
Zeloznes

Dent - Guerra Guerra alarma alarma

lidio - Mira Señora q las tropas

de Aristes nos kocanpan

Pluto - q ynporta sim ora dia
para Reprimirlas basta

Pato - q no encuentre con el puno

Dain - q no pueda allarla espada

Daorolado - aima aima Guerra Guerra

Perr - Señora las tropas se abanran

de Pluto al ver q las tujas

Sean movido

de Madrid

5

Doxi- Gran Patada
Pluto- Hora arreteo betas,
Ar- lo Riqueres demm Sana
Ar- aora betas (gnotemo y
Pluto- ò pluto bis a Ropanzias
Pluto- Siqueme metra mas Tielos

Doxi- Donde Eta
que yusion bana y
pues gica de panetido
Inox nobedad pues basta
El que si por Maxia bino

Pluto- El quere guere por Maxia
pues ya segunda vez
en metra m^a Amox reallo
Ique perdida no queda
oto Recurso am^a Anuas
Igelde biber nla togo
I oelde suox rme falta
ogm^a aliento baleroto
Intente azex Ma arana
I gento anale del tempo
Imortalice Mi fama
La aconozido arreteo
Como Encompetencia tanta
el talor de mi ylexas
Telbis debis liquadras
para alcanzar labitoria
Inas Contra oas nobastan
I que el fauor de mi Madre

Ayuntamiento de Madrid

Tan poco aprovecha nada
En mi angustia quando alhyo
Es Jovial el de diana
delzi premos de Ma bez
Enque consiste esta Raza
Jovialdad genlo yndezia
tiene abierta y admirada
quantas yilas Confinante
aldivito de teralia
conpromontorios de Espumas
el Salobre golfo banya
acuyo fin aelento
dela Anlitar Manza
te Rito yte derapio
Cuerpo en la Campana
Reduziendo anno duelo
aparticular batalla
Siendo el rito y genalo
elde Era anchurora playa
del genes el dia luego.

Partes - de terminacion tan noble
Revolucion tan bizarras
te ultimo y por qm brio
no te quede adebez nada
Sing Culpe m^a Pazientia
la duda dela tardanza
el dia sera el de oy
Y pues auxilioses **Ambas**
Doras en nro favor
Conjunctas se declaran

Las Almas tede tu madre
gyo ynbocaxe adiana
para gami' shellas de
Halia fuerte y ayrada
aladitrio delas dos

Como dispongan seapa
Pluto - Entodo con firme e hoy
Muxente la contra marcha
execute

Star - mi y lera
buelban al rto enque estaban

Pluto - puer en la Campaña Epexo - vase con lido
20

Star - En ella beas misana
loris bella ben con migo

Chari - Temerosa lleuo el alma - banse y per^{do}

Exeri - Por otro therepud ya
glafornima contraria
sobrandome todo aze

Bato - q me aprobeche nada - vase

Enxiado - In Ambre gle tiarasa

Bato - La vela anuntio la ~~de~~ ninfa
de Leres mas lapicana
de Silbia donde abra ydo
Voyaber si puedo allarla - vase

Mudare el teatro enriendas de Campaña y banba
sando por los dos lados Contrario. Leres en ntion
adornado de Cipri y Diana en otro en greberan
rofecos benator. y andon ton tendran sus pradas gam
tiempo predan ocupar los osos de ninfas y allen
pon el lado oreas y el otro de Leres y por el otro el de drano

Texas canta = Venene el azentor
Diana c^{ta} = Kerunbe en lo beloz
Texas = eleo del clarin
Diana = El Ruido del tambor
las 2 = para gacudan todos abeyor
Enpluto y Huites
Oreas Rep^{ta} = auno Benzido y aoro benzedor
ya galaplaçado Duelo
ande concurren los dos
combarentes esta balle
Sera Respuando meox
ja para abey la lid

Y ninyadesde aqui podumo miaz meox eodalo lid
vexemo la dizon

clarin = ay dem
que afluxido el coraron
pato Ogerax la norria
En el Rayo de Ma boz
benço a bey en lo g para
mideidcha

Oreos = tambien go
aung la ambreme a fluxe
quitandole am bator
las fuerzas benço por bey
se despues mparon

Pato = a bey la Rumade Pluto
anbre bey tu Señor
despues quete asmerenda do
Sei choruro mparon
Dex pato tiernapallinas
Veinte plato de Auro

abrado ballasalo
lado donde se po
nen los dos coros
Tocandose
los dos batiendo
del toro silen
en ellos eien
con Dex
clarin bator
Inaparte y
por ora do
unto lidra
Silbra

Cres

Ba
Si

Do
Silb
Oxe

ca

la

o

c

los

Tocar
ariste
berson
ellos la

P

Stru

Q

St

Creⁿ - nada me haria la Albuⁿ

17

Padrezo
Bato el crey^o lo con

Silbi - La gran Alma de mi
tambien sede parezio

sin sauey como ni quando
benpo alla me en la funzion

Dorm - no terpas miedo Cuyrada

Silbi - La me aenperado el Tenbor

Oreus - La pluto de aquella y noble
animada co alazion

Clor^o - lleva al rito

La anito
con las Armas glorio

Diana opumiendo albruto
la fuerte Espalda feroz

Seba arezando buro

Las 2 - y adermontando lo do

Oreus - ala Sena del clarin

Clor^o - ala Sena del Tanbor

Los 2 - para enperax el combate

aren la demostracion

Tocan y por los dos lados de los bandones Salen Plut^o
Armas Armados y despues de abex dho lo primero
bexon cantan Zere y a una y los coros el ocho propiamente
ellos la Representar^{on} con ba rendo con las Espadas

Pluto - La gran animoso de furo

Me di el ynperio beloz

Armas - ya giurcando de la yne

la drafana Region

Pluto - enese piroe fopoto

Plu - en aquele ardiente Aetor

Pluto - A quien m^a madre traslada
de la Carroza del sol

Aris - a quien diana dibuxa
del delfico Resplendor

Pluto - y g^a en el zirc^o meallo

Aris - y g^a en la Palestra el boy

Pluto - toca alaxma

Aris - alaxma roca

Pluto - y en la lid

Aris - y en la ocasion

Pluto - tiemble aristes ameno

Aris - tiemble pluto am^o furor

El Sylas Diosas - aenberix aometex
la fixra fatal de la yndignaz^{on}
adonde abentaxe el brio

Plu - los esfuerzos q^a yufunde el bator
y g^a valiente

Aris - y g^a animoso

Pluto - nobi suxanza mayor

Aris - nobi aliento mas bizarro
pero am^o semecayo

Pluto - la espada
tambien la m^a
Seaquebrado y puer^o los dos
sin ellas Etamos sean
de la lucha con clusion

Aristes - los puñales

as de conoxer m^a sudor

Tacan los puñales y alquexer se enberix bafa por Plut^o
medio del teatro y en tanto Corresponde alorde
las diosas Zen el bendera Cupido y metra era muy bo

doxa reen Dran
brite y en
piera el oco do
acantax de Cup
presentando
los dos alrpo Ter
y g^a durala
su m^a Cup do

na Enu tave de Nudo. cubiendo el rostro y quel
trono sea de forma y baxe a ra el tablado para
garu tiempo pueda baxar Nena del y cantas
Cupido lo que sigue suspendiendose Nudo y aritos
a llerperas acantar

Cupido cantas = Zere la cruel lucha

Zere el fero furor

glabitoria solo

se reserba al amor

Zere la cruel lucha

Zere el fero furor

Drana Rep^{ta} = Contra el poder de Diana

Teopones bendado Dios

Cupido Rep^{ta} = note olvidar de mi triunfo

acuerdate de Endimion

Lex Rep^{ta} = con Zere Zepo Rapaz

Conferir quere

Cupido Rep^{ta} = puer no

trial ynperio de mi Amas

Reconocen su vezion

quanto Dioses Enu Ofesa

Contiene el curso del rol

Zpor gmi benimiento

En tan yqual suspencion

se declare sea ~~hoy~~ solo

bolbrendo a la tierra oy

va prenda gauxitada

de mi Enu Ruego Mayon

Pluto y Hic^o a mi trono traslade

que quien eres tu

Mezra = Toioy Ayuntarse el cielo

corame
tra alta
blado

Pluto - Thera es Zelos gubentura

Stis - yano Causa alcoraron
Sobre Salto su exmoxura
pues me parece meoza

Cup^{do} - glo. Etianas,
si ediparado am^o Ayon
atu pecho

Thera - yo se fuy
la que desprecie al amor
a el Rendida por lo Zelos
g^{ta} Na dama me Causo

Consejo g^o quiero apluto

Pluto - Calla suspende labor

g^ouyo no puedo ser

sin g^o me declares oy

quien es el hombre Enborado

aguien con la turbacion

en el sardin de Diana

mi Zepuedad le entrego

atu exmoxura

Stis - yo se fuy

g^o cuprando mi labor

vallebarrela asu Padre

Handome la ocasion

choris de entrar al sardin

por su l^oyo año conspuiro

mi dicha Sacara Thera

del g^o p^oues me exmoxura

19
Obreto Respectuosa
el decoro de su onor
el breve tiempo se estuvo
con mpo y que justo yo
pague a los las fineras
que le es debido a su amor
mi suano es suya

cloro — que dicha
con tanta ley y qualo
Pluto — llega dueño de mi vida
a mi biaro
Nueva — ten gueno

puedo sin que de mi Padre
convenga antes el perdón

no de no haberle obedecido
Loro — hea ya sueto estoy
alas leyes de Cupido
hazere pido perdón
de mi Comedidos y exos
operiendo mi feybox

Sex Sacerdote en tu templo
Loro — del antre q kaflorio
Cupena de sus debitos
libre quedas

Dia — mi furor
abusa de tu piedad
aplaca su yndignazion

Loro — Subamos Año bono,
para Zelebrar la Amor
Pluto — q. eperas me tra
Nueva — sus biaro

ca Dueno de mi coracon
El Vassallo - entre faba y Poder
ninguno pudo benzer
y ay qual poder y faba
Solo benzer pudo amor
Pluto - y todo Repetiremos
la dulce fley de Canzion
Todo y Nu^{ca} - entre faba y poder
ninguno pudo benzer
y ay qual poder y faba
Solo benzer pudo amor

fin coronat opus

1. 1. 1.

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200059449

Ayuntamiento de Madrid

Tea. 1-84-11
A igual poder y favor
solo vauer puede amor
Comedia en tres por-
tadas.

~~IIIIIIII~~ ~~IIII~~

212