

Tea 1-84-11, A.

A igual poder y favor solo
verver puede amor.

Comedia 3 jornadas. verso.

Apte ms. Apuntes 1713.

Jornada 1ª [21]h.

Jornada 2ª 19 h.

Jornada 3ª [19]h.

~~A-67~~ ~~1814~~
Comedia

2

Al igual poder, y favor Solo
Vencer puede Amor



A Legap. **3.1.1.**

Tea 1-84-11/A

1. 18

Ay qual poder, y fauor
Solo vencer puede Amor

Personas que hablan en ella



- | | |
|------------------------------------------|-------------------------------------|
| — Pluto. Galan Rey de Esp̃os. | Cupido — |
| + Aristco. Galan Príncipe de Lemnos. | + Cloris Ninfa de Diana |
| — Sidoro. Capitan de Papaya | — Oreas Ninfa de Ceres |
| — Perianro. Capitan de Permos | Batto Villano — |
| — Erisichon. Barba + | * Dorinto Criado de Pluto |
| — Nerma. su h'ia. <i>Capa Yeln</i> | Silua Villana — |
| — Ceres. Diosa. <i>se fuego</i> | Coro V. de Ceres |
| — Diana. Diosa. <i>ca</i> | Coro V. de Diana |
| <i>Im</i> | Criados y soldados de a compañamien |

Los Vasallos de los Señores Seran de Borque y en el foro
se descubrieran algunos Arboles encendiados, y salen atravesando
el tablado Oreas y las Ninfas del Coro de Ceres Cantando
el Quatro Siguienze y al mismo tiempo Vebrepresentan dentro
los Versos que se Siguen de forma que Musica y Vepresenta.
Sea aun tiempo; Abre el foro

Coro V. ... fauor Ceres Diuina
pues el Vigor del fuego
es Castigo en nosotras
es para tu Deidad Summo desprecio.

Oen^a. Vno - - - - - Viva al mar, pues que la Naue
Conxastada de los Vientos
en las Vocas acomere.

Morra Oen^a - - - - - Al Valle, al Valle Monteron,
pues que la Cerdora fiera
ael desciende.

Pluto Oen^a - - - - - Marche el grueso Caxa y Clarin
demis tropas en buen orden
Causando pavor y Miedo
a toda thetalia.

Ariseo dentro Dioses favor.

Vnos dentro - - - - - aferrad el Lienzo
pues las Vafagas del Aire
ya Veririr no podemos.

Oreas Vepre^{ta} - - - - - El templo de Ceres Sea
Vesupio de nro. Viego.

Salen Erisisthon Bauto y Criador

Erisⁿ. - - - - - No quede Vesperatua
planta, que el Voraz elfiero
Vigor de mi Vra Vesperue
de los ardores Violentos,
por mas que el dia en horrores
amenaze, preuinuendo
vn fausto Sepulchro en ondas
a los miserables Seños,
que en su derecha fortuna
hallan tumba en vez de puerso:

por mas que Causando asombro
 Vonco parche, Metal hueco
 en estrepitos marciales,
 y en militares Estruendos
 a estas feréiles Campañas
 yn fundan pavor y miedo:
 por mas que de Venatorias
 Voces los Tartos azenados
 acosen las fugitivas
 fieras: y por mas que en los
 las Ninfas de esta montaña
 pidan Socorro diciendo:

Ninfas dent. el 4. - favor Ceres Divina
 pues el Vigor del fuego
 eses Castigo en nosotros
 es para tu deidad Summo desprecio.
 Aris. - Al Esquife que en las Voces
 queda ya el Basel derecho.
 Pluto. - Alto haced, y las Esquadras
 Vayan tomando sus puestos.
 Meru. - Araya que el Pauati
 quieré ocultar en lo Espeso.
 Oreas. - Pues que no alllamón Vecario
 guida de Ceres al templo.
 Cris. - En Vano Claman las Ninfas
 pues que ya prendido el fuego
 es la montaña un derubio
 que encendido Mongibelo

qual Vhna desbide Vayr
qual bolcan a bria yncendio.

Bato. -- Plantos que yo nose
Como escaparme, Supuesto
que auiá de tanta Lumbre
Quedado como un Velo.

En
Cri. -- No quedará en el Distrito
de este Obaco macilento
Inculto bogue, Embaraza
que alos ardientes se flexon
del Sol lenieque la Enrada,
Pues los arboles que fueron
Cobrobo a su Luz, formando
(hojas sobre ojas poniendo)
Cerrado Vecinto en troncos
fuerte Muralla en lo ~~Excelso~~ Excelso
Ya desuanecidos buelan
de Clemente en Clemente,
pues el Aire se pabeta
Los que Verdores vio el fuego:
Mas no Contenta mi Ira
Con su Exago: maigue Veo

apaga
el fuego

Apagase el Yncendio y en el mismo Sitio sebe un Arbol
muy grande

Ya las llamas apagadas
Vereruan (de Inojo muero),
aquel Arbol (dura Vabro)

4

Conseguido (que tormento)
a Ceres (Cruel y nupria)
mas que ymporta ríde nuevo
aplicando la Materia
del Ardor en que me quemo
le Resolueré en cenizas.

quiere y hacia el Arbol y le detienen Bazo y los Criados

Bazo . . . Señor mira
Crisⁿ . . . aparda necio
Bazo . . . que aquel Arbol
Crisⁿ . . . quita loco
Bazo . . . es de Ceres.
Dent. Meera . . . Piedad Cielos.
Pluto dentro . . . No temas hermosa Ninfa
quando soy quien te desfiendo.
Aris dentro . . . No el sobresalto te turbe
pues que yo acudo a tu Viesgo
Meera Dent. . . ay infelice de mí!
Crisⁿ . . . que tris te ynfautro Samento
de Meera mi hija seoye?
Un Criado . . . según se adbierte de un fiero
horrible bruto asabrada
se mira.
otro . . . Un Galan mancebo
a quien del mar la Veraca
en un esquife pequeño
arso a tierra, la libra.

Vn Cri.^a - - - No es Solo que al mismo tiempo,
Vn Soben fuerte y brioso
apartándose Visualto
del Exército, en su amparo
llega también.

Bato. - - - los dos diestros,
arajos y acuchilladas
qual si fuera toro muerto
al Sabalí anhecho Quartos.

Cris.ⁿ - - - Vamos toáds. Vamos presto
asocorrela.

Bato. - - Señor
no temuebas de aquí Viendo
que ya libre del peligro
a Meira traen.

Salen Pluro y Ariseo con Meira desmayada ~~desmayada~~
en brazos de los dos y Siluía en los de Dorinto

Pluro El Esfuerzo
Recobra Deidad Divina.

Ariseo - - No el accidente grosero
de un Suro, eclipse los Vientos
de tus dos hermosos Cielos.

Cris.ⁿ - - Meira, hija, Como así
apagados los Reflexos
míro de tus Siempre Divos
Vesplandecientes Luceros?

Pluro - - No os asustéis, que un dermayo

es Solo el que sea ynterpuesto,
no ala luz de su belleza
sino al brio de su aliento.

Meira -- ay demí!

Arist. -- La buelue.

Cris. -- hía?

Meira -- Padre y señor que te Deo!

Silvia -- ay demí tambien!

Dorinto -- no axes

el temple dela voz puesto
que ya estas libre.

Bazo -- abran Viro

con la pausa y el Sosiego
que Silvia mi mujer se halla
entre los brazos agenos.

Cris. -- Pues Meira que sobre alto
te puso en tan grande Viesgo?

Meira -- si el Suso dexa ala voz
articular los arzenso
re referire el acaso.

Pluto -- ay hermoso hechizo bello (af)
y como para adorarle
no ubo amor menester tiempo
pues Quando busco el desbique
del deaire que me ahecho
tu Padre, demí Venganza
me oluido, y de ti me acuerdo.

Arist. -- ay Meira quien me dixera
quando a tu desdener muero

que deun Vierge melibrare
para librarle deun Vierge.
En - - La pendiente de tu Voz
Escoy.

Morra - - pues escucha atento
No bien la Viueña Aurora
dexando los brazos tiernos
de Siron su esposo yba
de Aljofares Guarneciendo
bellas Floridas Alfondras,
Varios Tapetes ~~Alfonbras~~ amenos,
quando yo negada al Oro,
amé inclinacion Siguiendo,
Salí al Campo al exercitar
el noble afán Lionpexo
dela Caza, Cuya dulce
fatiga, entro nobles pechos,
aperaz dela Molestia,
Sirue de diuertimiento.
Deltos Montexos Seguida
Cruzo el Borque, al roto buelto,
y de toda la montaña
Examinando lo Espeso,
halli perriço una fiera
yaquí albrío de mi a Lienzo
Tributa en Vozos Corales
El purpureo humor por fuido.
Emboscada En la maleza
de los mas Oscuros Senos

6
de esa eminente Montaña
que se eleva hasta los Cielos,
Siento, que todo el distrito
se abraza al voraz incendio
de las mas activas llamas,
pues al Vigor de su fuego
La que fue Ciudad de Arcon
quedo paramo desierto;
de las Oreadas del Monte
oygo los tristes Sementos
conque Socorro pedian,
a Ceres, y al mismo tiempo
Descubro de la Marina
el Salobre Golfo, y Veo
que aun Combate y oero Combate
de las Aguas, y los Vientos
horrible tormenta asalta
a aquel nadante Congreso
de Arboles, Sarcias, y Velas
que su fortuna Corriendo
si el Abismo Vizcaron
tocaron el firmamento.
Absorta me allaua, quando
escucho el Marcial Estruendo
de Trompetas y de Caras
Cuya toque obedeciendo
numerosos Esquadrones,
y Batallones Soberbios

se acampan en el frondoso
apacible Sitio ameno
del Tempe, Valle aqueñ Cruza
el Claro Río Peneo.
Confusa con tanto asombro
Voy a buscar los Monteros,
y al descender de aquel Várco
me acaltea el furioso Zeno
de una fugitiva fiéra
que del Monte salia huyendo,
y por despícar en mí
sus brutos Cnops fiéros
me embíete airada y Verueña,
los Alfanzes esgrimiendo
de rus agudos Colmillos,
yo sin orra y sin aliento,
(pues lo ymprouís del Lanze
me dexo Estatua de Yelo)
quiero huír, y me imbarazo,
Sacorro pedir pretendo,
y aun en Silaba, del Sabio
no pueden Salir los Ceros,
hasta que un fuerte desmayo
apoderado del Pecho,
Embargando al Corazon
el uso del movimiento,
dexo atados los Sentidos
En sus acciones Suspensos.

Bueluo del Serarzo, y me hallo
azu Vista, Conosiéndoo
que al Valor, día de errora
de estos dos Lobenes, deuo
la Vida, aque agradecida
la obligazion les Confiéro.
Este Padre, Crisisthon
es el acato, este el nuevo
peligro en que tu mepones
por el natural desbego,
Con que aborreces los Dioses,
negando el poder Supremo
de sus Deidades, sin que
permítas amís deseos
el feruor con que me ynclino
a obedecer los preceptos
de las Leyes de Diana,
las persuasiones temiendo
Conque afablemente ynclinan
los desordenes de Venus,
Pues deus Vando errores
tan grandes Noçicias tengo,
que aclarando ami discurro
la Luz del Conocimíento
al Seguir este Camino
con obediencia Inquentro
Un peligro en cada paso,
y en cada mudanza un Viesgo.



*Y pues de su Condición
tan Claramente Comprehendo
que el Estrago que oy el Monte
apadecido al yncendio
es por tu yncranía movido;
désepa que contrati el eco
quanto permira la quexa
se Explique en el Sentimiento.
Como niegas el Poder
de Júpiter conociendo
que ala mas Leue Cenizilla
de los Vagos de su fuego
hara Ceniza la hermosa
Máquina del Vniuerso?
Como de Marte y Belona
Verapas el sacro aliento
conque en las Sangrientas lides
auxilian, Causando aun tiempo
en el Cobarde el desmayo
y en el Valiente el esfuerzo?
Como a Minerva no Vindes
tus alivios, Saviendo
que Domina en las Suaves
Lides de los Ingenios?
Como a Ceres no agradeces
el fauor conque el Sustento
nos facilita, en obrimos
frutos, grata produciendo*

En tanto Dorado Grano
El mas Sabroso alimento?
antes bien en Ogeriza
Suya, el Monte destruyendo
(por ser dedicado al Culto
desu Deidad, Vano y Ciego)
Te abrasas, mas con las yras
de las llamas de tu pecho,
que con el fuerre, El furioso
material, activo fuego?
Y como En fin siendo Libre,
mi albedrio, yntenta ~~nuevo~~ fiero
Controuertia los comunes
generales preuilegios
de nuestra naturaleza
Vana mente pretendiendo
que me supere ael halago
de los Sazon de Himeneo?
Siendo asi que sus delicias,
sus fauores, sus Vicios
con mi desden los Vieras,
con mi Esquivar los desprecios.
dizalo Frisies aquel
a quien tu sin coposarlo
as ofrecio mi mano
por ser principe de Lemnos,
puesto que a las expresiones
de sus amantes afectos

9
 sin que era naual armada,
 sin que ere aparato y nmenso
 de Vnidas Tropas se aruyen,
 pues aun que en este desierto
 solamente te acompaña
 de Criados y de Siervos
 tan deuil Correa familia
 riados Dioses das yncrensos
 En Cultro de sus Deidades,
 Conseruando y Conociendo
 su gran Magestad, no dudes
 que con su poder excelso,
 Triunpharas de los peligros
 y derrecharas los Viesgos.
 Mas si acaso endurecida
 la obstinacion de tu pecho
 Rebelde amor periuaciones
 se mantiene en el proterbo
 disigenio de superarme
 al Vapaz Cupido Ciego,
 y en Valdonar de los Dioses
 el poder con menor precio,
 antes que pueda Venáirme
 al dulce Incanto hataqueño,
 y antes que de tu Soberuia
 Vea el Tragico Licarmiento,
 Desde aquel alrino Vico,
 aqui en el mar Combatiendo

aun que pretende ahuinarle
Siempre se mantiene enredo,
precipitada y furiosa
me a volar, pues con esto
se acavaran los temores,
que a todas horas padecio,
hallando descanso, alivio,
quiereid, Refugio, y Consuelo,
En las Espumosas ondas
del Salado monumento.

Crís. - - - tenete,

Pluto - - - Espera,

Arist. - - - escucha,

Luz. Baro. y Dorinto - Aguárda,

Mera - - - demandame, o Vienen los Cielos.
que ami Enfo.

Crís. - - - ten el paso,

que alor Cargo que meas hecho
pretendo Satisfazerse,
dando las gracias primero
a estos Sobenes bizarros,
que librandote del Viesgo,
quando tean dado la Vida
en obligación mean puesto
de que yo agradezca

Pluto - - - Calla

por que deti nopretendo
gracias, por accion que Solo

la Erecuto pormi mismo,
ymas quando Sepas que
Yo Soy Pluto, que el deprecio
de negarme tu

Arise - - - que oyo! (af^{te})

Pluto - - - la mano

Merita - - - que escucho Cielos! (af^{te})

Crusⁿ - - - en peligro esta mi Vida! (af^{te})

Pluto - - - de Merita tu hija, bengo

a Vengar, yoy con mas Causa
Contrati me yrrito, puesto
que ultrajando de mi Madre
Ceres, el poder ynmenso,
En su dprobio de clarado
estas, yasi Junia luego
la gente que oy en Therapia
se halla, despues del fiero
Contrario que apadecido
achipre fueron huyendo,
Con Celidauro tu Vey,
quanto Seguirle pudiéron:
que aunque mi Valor aora
Castigar tu atrevimiento
pudiera, no lo Erecuto
pues ancioso Orosfeos
bengo ~~a quien en yndio~~ abencer liquidones
y no a quien esta yndio ferso.

Arise - - - No esta tan Solo, pues yo

En su defensa Vuelto
perderé la Vida.

Bato - - otro

Valencianos tenemos?

Pluto - - Pues quien heres tu, que osado
asi me hablas?

Aríst. - - Arístes

Príncipe de la Española
Isla felice de Lemno,
que teniendo la noticia
que gente Junta, a efecto
de destruir a thesalia,
con batallones, y tercios
benço en su Socorro, dando
ligeras Velas al Viento
En treinta Equipadas Naues,
que Aue, y pecei aun tiempo
por las Espumas nadaxon,
y Volaxon por el Viento;
Launque acorta del peligro
que arbiro, (quando desecho
de mi Capitana el buque,
Contra ese Escotlo Sobervio
quedo) Tierra cobrax puede,
La enella una Vez presendo
que conosci mi Valor
pues que Juntaudo al pretexto
de dar auxilio a thesalia.

El fiero ardor de mis Cebos
Sabiendo que a Meera amar,
teniendo la yo por Dueño
En fee de auerme ofrecido
su padre, el bruñido, tercio,
blanco Cruzal de su mano
poco haré sino de Venzo;
Cloris perdóne si salto
asu amor pues el afecto
que me inclina a Meera, hace
disculpable su desprecio.

^{Jo}
Caxa
Zelaxo

Meera - - ay más desdicha fortuna?
Silvia - - aquí ade auex brabo quento.
Pluto - - lo mismo que a Crisithon
ati te Respondo, viendo,
que aunque pudiera en tal Lance
hazerte mi prisionero
fuera Vterase de mi brio
quando tan solo te Veo,
pues el Vencer sin contraxio
no ^{es arroyo} ~~una~~ Vencimiento.
Tasi procura.

Zentro - - arma, guerra.

Caxay Clarin

Pluto - - pero que mauorcio Lervuendo
se escucha

Sale Lidoro
~~Lidoro~~

Lidoro - Volo dire

Quinto - Dime Lidoro
~~¿Qué deberías hacer que es esto?~~

Libro - es, señor, Ver que esas Naues,
cuando togrado el puerto,
armadas huerter despiden
atierra, y tomando puerto
formada marchan, acuya
demonstracion, hize luego
que al arma toquen las fuyas
para salir al encuentro,
Y mas quando separado
de ellas te allauar

Pluto -- as hecho

Laxm muy bien en mover las tropas
a otro lado para que ar: mas que Nuevo
Humor se oye? +

Caray Clarin al otro lado y Sale ~~lados~~
Periandro

Periandro

*Pelican: a tus pies puerco
en albricias de tu vida
(o Valeroso Aristeo)
dexa que tu mano bere.*

Ariz² -- alza ^{Pedriando} ~~del~~ del Suelo.

Perian^d = Latas Tropas en buen orden
bien marchando.

*Pues me alegro
de que la Obediencia Saluada
pueda Vencerse a mi Vezco,*

1. Per. ~~h. p. m. c. p. a. t. e.~~
dro y cubra
el fondo es.

y pues para Sí, Legales
En poder, y armas nos vemos
en la Campaña te aguardo.

Arist^o - en ella buscarte ofresco.

Pluto - Pues al arma.

Arist^o - Pues al arma.

Pluto - Tu hermoso acombro bello la Meira
de Vigor, y de hermosura.

Arist^o - Tu Divino portento
de Deidad, y perfecciones,

Pluto - al vez que por ti peleo, *Mica*

Arist^o - al vez que por ti batallo.

Los dos - si heres Deidad ácerse y mpeas
auxilia aquíen Venerente
la Vida ofresco en tu obsequio.

Vanse los dos cada uno a su Lado y Periendo y Lido

Dorinto - A Dios, buena Serrana.

Silv^o - A Dios Soldado Maulexo

Dorinto - que me voy a pelear (Vase)

Silv^o - que yo para huir me quedo

Crisⁿ - hiza ~~para~~ Veritate al monte

En quanto yo Vecopiando

la gente que pueda, voy

a socorrer a Arúteo. (Vase)

Meira - Si aré, pero sera solo

a Refugiarme en el templo

de la Deidad de Diana

huyendo de tí, primexo,
qu' del Airado, el furioso
iracundo, alívio de ~~tenso~~
de la guerra; Ven con migo
Silvia.

Silvia. - ^{yo} ¿a qué obedesco.

y tu bato que arde haced?

Bato. - que dos cosas aun tiempo,
Una irme aparte Segura,
y otra huir de tu mal gesto

Ireneael
fozo

Vanse y Mudare los bastidores del fozo en un templo
Sumpuoso y Sale Dreas con acompañamiento de
Ninfas y Música;

Dreas. - Pues vamos ala Vista
del templo de Ceres bella
Prosiga nuestra querella
Contra el que airado se alista
Inventando hechos atroces,
de clarandose Enemigo
diciendo el Coro con migo
formado de acordes Voces
Ceres Divina Venganza,

Coro 1.º. - Venganza.

Dreas. - contra quien alívio y vengza,

Coro 2.º. - Vengza.

Dreas. - tanta Licencia tomar,

Coro V. - - - Tomar.

Oreas - - - que tuvieran poder despreciar;

Coro V. - - - despreciar.

Oreas - - - aun que a Vengida en Voto,

Coro V. - - - Voto.

Oreas - - - te Vinda Culeo y ofrenda,

Coro V. - - - Ofrenda.

Oreas - - - pues no ay que esperas de quien

Coro V. - - - de quien.

Oreas - - - atreviada mente niega,

Coro V. - - - Niega.

Oreas - - - ala Vista de tu Imperio,

Coro V. - - - de tu Imperio.

Oreas - - - el Señorio y Grandeza;

Coro V. - - - grandeza.

Oreas - - - sin que Reconosca el Lustre

Coro V. - - - Lustre.

Oreas - - - de tu Explotador, y desercia.

Coro V. - - - y desercia.

Oreas - - - Boluamos a Vengida

Junta las dulces Cadencias,

que de Enzerrar Consonancias

el Aire Vuelto las medras;

Cantana 4. - - - Venganza y venganza tomar

despreciar Voto y ofrenda,

de quien niega de tu Imperio

Grandeza, Lustre, y desercia.

Tramora
Zexes
Dang

In quanto an cantado el quatro abra yelo bajando en un
Grupo de Ruber Ceres por medio del Phœatro

Íreas - - Parece que con dolida
la Divia ~~Alas~~ Voces nuestras
dexando el Luciente trono
biene mudiendo la Esfera.

Ceres. Canz. Copl^a = Vasque, Vasquese del Aire
la Diáfana Vegron:
pues que mi deidad desciende
a Veratay a quien pretende
su gloria con mi baldón.

Íreas
Vez - -

Vasquese
Pues osado y loco
el Vano brisisthon metiene en poco
Yo haré que alómar deuiel de mi amago
el Golpe no heche menor con su bragaço.

la Cop^a
Alfenecer de la baya al
tablado

Íreas

Mis Vigores
le darán pena tan fuerte:
que para mas Senzimiento
su tormento
no se acaue con la Muerte.
Mis Vigores de

Íreas

Pro sr. Sagrada Divia
Castiga airada y Sequera
del Soberano brisisthon
la gran barúdad que obitencia
fiada solo en ser fiso
de Nervo, a quien confiera
vanallaje de ere golfo
la Vaga, Inconstante, ynquieteta
Vepública, por ser Diva

Marino. En que se demuestran
la ^{en}propension natural
que á sus Espumas, Crestas
ondas tiene, pues al Soplo
del Aire que las ynguieta
si aun aliento se le bantan
así el aliento se sosiegan
Vedúciéndose á ser Agua
las que presumieron perlas:
En fin propio para áxos
de la Altiuez y Soberbia.

3
Clarin
Casa

Ninfas. Todas á un pie paradas
Con humildad y ternura
Se pedámos que nos benque
Veniéndos en dulces quejas.

ay y el coro Canta 4. Venganza yntenza tomad
Leves. Cere el Clamor, Cere el llanto
hermosísimas Nápcas
de las flores, Amadriades
de los Prados y las Seluas
y tu Orea de los montes
Tale los Árboles Vynas
enfusa de sus Mejillas
las dulces Lagrimas tiernas
Pues yo os ofresco Vengas
tan grande insulto

tocan y dicen Voz aló lepp

Dentro — arma guerra

Oreas -- que nuevo Vumor el Monre
segunda Vez nos altera?
Ceres -- de Aruada Lid se Escuchan
las Voces que ablan sin Lengua,
el bronce al Golpe del Mitz
y el Parche al dela baguera.
Sinduda Pluro mi hifo,
La contra Therahia Empeza
ade claras su Vencor:
Seguidme todas

Salen Metra y Silua

Metra Espera
Beidad Diuina

Ceres -- quien heres?

Metra -- Yo Soy la Infelice Metra.

Ceres -- la hija de Crisisthon?

Silua -- No es otra, por que es la mesma.

Metra -- Yo Soy.

Ceres -- Pues que es lo que quieras?

Metra -- que me ampare la Clemencia
de Diana, quando en busca
de su Gran Templo me lleua
mi destino huyendo el Viergo
que amenaza la Sangrienta
Batalla, quando esas Voces
Vepizen

Dentro -- al arma, guerra.

Metra -- ¿pues dispuso el Infiesto
benéfico de mi Cereña
que del aya llegado.

Ma ca

Ceres -- aguarda.
miseria y feliz belleza,
que creyendo desviarte
de un Viesgo al mayor te acercas,
que el templo que adbiertes no es
el de Diana.

Metra -- ¿soy muerta!
pues de quien es?

Oreos -- El de Ceres.

Salud -- Cierro que la hímno buena se

Metra -- Cielos en mayor peligro (ap.

Estoy, pues Ceres obuelta
es de mi padre; ay de mí!

mas bálcame la Causela.

Lo de Ceres el auxilio
Imbocava.

Ceres -- tarde llegas,
pues a Diana buscabas.

Metra -- a Ceres mi Viesgo apela.

Oreos -- como quieres que te ampare
Ceres, mirando la ofensa
que feciste de tu padre?

¿como Complice en ella
Sabré quitarte la vida
Muere a mi mano

En piezaaba
xal la ramoya
de Diana

Baja Diana enotro Grupo de Nubes y queda Mexra
al Lado de Ceres

denz. Cant. a 4. : No muera ^{que me ampara}
Canta Diana. fin. no ~~pueda~~ muera pues ~~el voto~~
~~adice~~ quien lo de penda
~~el juego de fauor~~

No

quando **buzca en mi deidad**

el Refugio de sus penas

no muera El

(baya al tablado)

Cant. Ver. do -- No muera, pues mi amparo
de su Vida. ynfeliz Será Vepans
Contra quien ymagina
Eclipsar de su Sol la Luz Divina.
Cop. a. aliente el Valox
del brio Constanze;
pues mi Luz flamanze
toda Sufauor;

Aliente el Valox

quando Soberana

te guira Diana

el paimo y temox.

aliente el Valor D.

Ceres Ver. do -- Tu Diana teopone amibrio?

Diana Ver. do -- Al ampararla ya te impeno mo,
pues hizo voto de Seruir mi templo.

Ceres. -- primexo Su Castigo sera exemplo.

Diana. -- Lo la desfiendo,

Ceres. -- Lo su muerte trazo,

claxon

Las dos --- Con la mitad de mi fuerza brazo.

Ceres Aria --- No tu brío.

Diana --- No tu aliento

Las dos --- lo que intentas lograras.

Cer. --- Pues el fuego,

Dia. --- pues la ira,

Cer. --- En mi arde,

Dia. --- En mi Vesbira,

Las dos --- que tu sés Consumira.

No tu brío &c

Aristeo dent. --- al arma Soldados mios, Vuido de batalla dentro
pues ya Voras las hileras
de Pluto en fuga seponen

Pluto dent. --- Divino Cielos Clemencia
pues que desuocado el bruto
ya no obedece ala Vienda.

Cer. --- quemiro! Pluto mi híp
en ran gran Viesep!

Cloris dentro --- No temar
quando a Casual Caída
el precipicio se taseca.

Salen Cloris y a Compañamiento de Ninfas de
Diana con Aras y flechas y Pluto en Sangren
tado el Vostro como Cayendo hacia donde esta
Diana

Pluto. Valganme todos los Dioses;

no bastaba Infancia breve
que en mi Vida ejecutaras,
el Vigor de tu influencia?
Sino que Vieras mis tropas:

Ceres - - - hiso tu de esa manera
herido

Pluto - - - aun me robra alienos,
Madre, para que me ofresca
a tus plantas.

Quiere ya donde esta Ceres y le denene Diana

Dia - - - ten el paso,
pues querus tropas desechas,
y ya en mi poder, de aquí
no aida pasar sin que a Meru
tu Madre me Verianga.

Ceres - - - No haré tal.

Meru - - - abra mas penas?

Sila - - - Lo reme que erras dos Diosas
se ande romper las Cauezas.

Pluto - - - Lo haré paso.

Cloris - - - no podrás
sin que al filo delas flechas
delas Ninfas de Diana
antes que lo logres mueras.

Oreos - - - No Cloris te empones, pues
de Ceres las Ninfas bellas
en tu oposicion Sabran.

16
Dent. Aríst. -- Seguíme que hacia la Selva
Cayo despenaado Plazo.

Salen Arístes Perianado Bazo Crisisthon y Soldados

pero aquí está
Plazo -- aun que sin fuerzas,
por la falta de la Sangre
que de esta herrida pequeña
a Voto, Sabre Vestido
matar, y Morir.

Aríst. -- Espera
que antes bengo a quere Salues.
marcha a tu Campo, y aquellas
pocas tropas que las Vídas
libraron a diligencia
de su fuga, a juntar vuelue
para que otra vez te Venza,
que esto es pagar la hidalguia
que en la pasada Convienda
Viste conmigo, quando
Naufrago en esta desierta
Playa del mar a Votado
a merced de tu Clemencia
bengo.

Diana -- En fin Arístes
que a Plazo libre le dexas?

Arístes. -- Si, por que haviendo Cumplido
la obligacion de la deuda

de no hazerme prisionero
quando pudo, es bien lo. Exceda
mi Valor, puesto que Impago
de que Libertad le deua
le doy libertad, y Vida.

Pluto -- aun que es fuerza que agradezca
tu bizarría acción, tambien
proseguir mi empeño es fuerza.
Van queda en paz.

(para adónde esta Ceres)

Aris -- Lo. Dioses

te amparen asta que pueda
quitarre lo que te doy.

Bato -- No darselo mejor fuera
para no hauez que quitar.

Silue -- que entiendes tu de eso Bestia?

Crus -- Quanto Siento que Arisco
malogre ocasión como esta.

Ceres -- Buelue Pluto a recoger
las desmandadas, deshechas
ropas, que Ceres tu Madre
sabrà vengar tus ofensas.

Pluto -- Si hare fiado en tu auxilio,
y en el Valor de mi diestra:
ay. Mierra Buena de la alma
quanto Siento que Suceda
este deaire a tu Vista.

Diana -- Ceres aque estas Vecuestra?

Ceres -- aora lo veras; a bñd

Templo

se
af

de mi gran templo las puertas,
y enet a Metra encerrad.

Abren las Puertas del templo. y Oreas y las Ninfas
quieren llevar a esta Metra

Vida - - No miras que en su defensa
estoy?

Aras - - No es que la Vida
perdere antes que Conscience
su ultraje?

Cloris - - a Ingrato a bráidoz (ap. con Ariste)
así admi Vista te empeñas
por otra hermosura?

Ariste - - Cloris
no me Culpes que esto es deuda
de obligacion no de amor.

Cloris - - a Engañoso!

Ceres - - En vano yndentat
tú, y quando eras conmigo
libra de obreccion a Metra
pues de Evirithon tu Padre
pretendo de jaxme en ella.

Oris - - Lo Sabre morir.

Ceres - - Villano
Lo abatire tu. Soberbia.

Metra - - Por quanto (ay de mí) no haucia
de parax en mi Tragedia
tanto tropel de pecares.

Silva - - ¿que sera de mí?

Abre las
puertas

oreas - — Entra
también con Metra.

Baco - — ay Señores
que harra a mi muger se lleuan;
Yo también voy alla dentro
a sea Ninfa.

Alquiere entrar a Metra en el templo oreas y las Ninfas
de Ceres las detiene Pluto

Pluto - — oreas Espera
que no ade haces Aris^{co}
a mi Virra (como pueda)
mayor accion que yo.

Aris^{co} - — como?

Pluto - — Como, si libre me dejas
para vencerme despues
Como Imaginas, la Estrella
que luce en Metra, mi Madre
Cederá a Diana, a lo pensar
de mi Vuego, por que yo
en su oposición Emprehenda,
y en la tuya, el Consequir
a toda Costa, la Empresa
de lograr su hermosa mano,
o con mi furia Sangrienta
el destruir a Phesalia.

Ceres - — Yo combengo en la Propuesta
no tanto por complacerse
como por que nadie entienda

48
que el tenerla en mi poder
fue solo por contingencia
de lo deult. de un acaso,
quando en mi poder ay fuerza
para Vengarme de todos:
Y así ynfelice belleza
de Diana el Sado ocupa.

Meira - - así mis males se templan. *Pasan Meira y Silua*
Silua - - así los mios se tocan. *con Diana*

Como si fueran Biñuela.

Dia^a - - Bien has hecho Ceres, pue
así de tu gran Soberbia
as dilataado el Castigo.

Pluto - - Diana, Solo pudiera
fiar a Meira de ti
que Diosa Pura y honesta
de la Caridad, se aclaman
los Montes, Valles y Seluas:
sin que Pluteco preuma
enquanto en tu Templo queda
lo grax sus fauores.

Diana - - 2o

del y de ti, haré que sea
no difícil, ymposible,
el lograr sus Lucez bellas
Siendó mi Templo el Sagrado
que la ampare y la defiendá.
y pues preciso es que ocupe

En la Superior Esfera
el trono, sean mis Ninfas
las que aseguren a Mierra,
Y el Coro quien en acordes,
Métricas, dulces Cadencias
â Ceres agora le yntime
el Ererago que la Espera,
No con materiales armas
Sino ayndustrias y Cauzelas.

Ceres. . . El mio (ya que es forzoso
que al Solio Supremo ascienda
En Clausulas Sonoras
publique al Cielo y la tierra
la Venganza que animada,
Valiente, Altiua y Resuelta
de Diana ede tomar.

Las dos - - Diciendo en voces diuersas

pueluen acupar las dos diosas las Pramoças y ban subiendo
Cantando lo que se Sigue. con los Coros

Las diosas y los Coros - - A la Lucha, a la Batalla,
al Cerramen, ala Lid,

Coro V. - a ver qual puede Vencer

Coro V. - a ver qual puede Vender

Coro V. - de Diana el Claxo Ingenio

Coro V. de Ceres el Sumo ardid.

Las dos diosas y los Coros - ala Lucha, ala batalla,
al Cerramen, ala Lid;

Todos - - A la Lucha ala Batalla
al Cerramen ala Lid. - *(agui ealano la Lid.)*

Aríst. -- Yo acompaño con las Voces
de la Caja y el Clarín (pocan dentro
diciendo arma guerra guerra.

Pluto -- Yo bolveré a Mebra
sus acenon por si puedo
Encontrar alivio así.

Mebra -- Yo también Solo por dex
simis desdichas dan fin.

Pluto -- Yo diuexiré en sus leos,
los Celos que arden en mí.

Aríst. -- Yo puerde Ceres aristo
al parecido este decia.

Pluto -- Yo unido con sus Cadencias
dire.

Aríst. -- Como No aquí.

Vepré y las dos dñas
los Cortos Cant. -- Ma Lucha, ala batalla,
al Certamen, ala Lid,

Mebra Veberción se Incubren las dos dramoyas con las dñas y se
eran en el templo las Ninfas de Ceres y las de Diana
ban por un lado con Mebra Arístes Erístion y los
ldados por otro, y Pluto por otro Conquereda fin ala bornada

12 Sept. 1713

Sean C. Tenues y fical V. d.
Comedia Intitulada El qual
Poder y fiam. Solo Venen
puede Amor. Amigos
maxan lo que el de ferra-
Amo 10

No tiene Vezas ninguna con
Comedia que embargo su
ayun. Madrid y Sept. 10
1713

Don Juan Salas

Y Mesa

70

He visto esta Comedra al qual poder y Valor
Solo venia puede Almor. No tiene Lepaso en
qto a su Repres.^{on} V. I. Mandara lo que fuere
Sean do Mo^z Sepbre 20 de 1513.

Y J. Torib de la Cruz
C

M. Sep. 21 de 1513

Lagare =

~~Leg.~~ Jornada Segunda
A 67 Dela Comedia

A Igual poder y favor
Solo vencer puede Amor

A.

Teo 1-84-31.A





Foro aboxe Jornada Segunda Zenador
y fuente

El theatro Sera el Jardín y en el foro aboxe una fuente
Con Arrieros en Vedondo y salen Metra Cloris y Silvia.

Cloris - Ya que el sitio apacible y deseado
Convida ala quietud, en lo frondoso
de esta bella lypesura

puede gozar (o Metra) tu hermosura,
que en perfecciones es tan peregrina,
al margen de esta fuente cristalina
las fragancias, y olores
que el Zefiro despiade de las flores.

Metra - Yo estimo Cloris quanto te adelantas
a complacer mi gusto, pues con tantas
demostraciones Saue tu belleza
manifestar airosa la fineza

Silvia - Bien se veñad bien que al ynstante
te hace bailar el Agua por delante

Metra - Sentemonos aqui. - Sientanse

Cloris - Despacio viene ^{te} cabi
quando mi ynindustria prebeniáo tiene,
que el Príncipe Aristeo,
por el bostigo falso que Vecreo
es del mar, entre auerme,
que atanto con mi amor pude atreuerme,
por uer si logro entantos desconsueles
Satisfacion alguna de mis Celos.



Silva - que hermosa noche! que Lucida y bella!

Meera - In Sol Vadiane brilla En cada Estrella,
que apenas de la Noche y sus desmayos
apunta Lucer, y desbide Vayos.

Silva - que hara mi Bato pobre y afligido
pues se halla sin mujer, siendo marido.

Meera - Cloris hermosa, ^{hace un} dulce Canto
~~hace un~~ un poco. no diuiera

Cloris - abra quebranto, ^{de}
que y gale al mio siendo ya la hora
que al Principe prebina.

Silva - hasta la Aurora
entodas ocasiones no Veuo

el Canto oix, y mai quando es al uso
pues esto de Cantar en qualquiera boda
parece mal no haciendolo ala moda

Cloris - La que es prezio, ^{hite} ~~hite~~ el Corodiga
~~hite~~ la pena y el dolor que me fanga +

^{ta} Noia - Quien Viue de la Esperanza,
que mal Viue,
No - pues Veciue
Dura Muerte en la tardanza:
y el que Espera
desespera
porque la dicha no alcanza.
quien Viue &c.

+ Muia al. q. Viue en la confi-
^{anta}
ala muerte capaci-
^{be}
pues muere el tiempo
^{que Viue}
perdiente de la Esperan-
^{ra}

Ver^{do} - Yo que aguardo y paciente
 que dore el Sol las lineas del oriente
 No al ver que no amanece su Luzero
 triste suspiro, si áudora muero.
 Ana - Sino llega, sino viene,
 lo que adoro, edé morirá:
 No. pues verarálle la dicha
 es una muerte civil.
 sino llega de

Silvia - No prosigas, pues al dulce
 Combaz de la voz parece
 que mi Ama entregada al sueño
 descansa, y puerco que duermo
 me ví añacer otro tanto. Vase
 Cloris - bien lo dispone la Suerte;
 alos quadros del Sarcóf
 buelta daré, por si viene
 Aristeo. Zierro el foro

Vase, y salen Pluro, Lidoro y Dorinto.
 quedando Metra como dormida.

Pluro - aquí os quedad,
 ya que lo gramen no dexen
 entrax, los guardas que el templo
 atadas óras guarnecen
 de Diana, aeste Sarcóf
 Venciendo los vntereses

demis dadéus: la puerta
teñada que guardarla deuen:
que yo entro Verrado áuex
si mi amor lograr pudiere
hallar a Meira, y lleuarla
a donde mi Madre Ceres,
en desquite de Diana,
blasoné de que la tiene
en su poder.

Lidor - - asexuate
bengs, yede obedecer
en quanto ordenares.

Dorin - - Yo,
si acaso nose ofreciere
te ayudaré a todo trance:
mas que me admire Concede
de Vex que combalecido
apenas delas Cruels
heridas, y que aun no'ren
buelta a Necopex la gente
de la parada de Vota
te bengas a tus placeres
sin Cuidar de turbarer
quando Aristeo mantiene
su Exercito en la Campaña
solo Esperando aquelleques
con el Vuyo.

Pluto - ... tiempo abra
de quemis de aires ben que;
y pues mi intento Saueis
ocultos en los Laureles,
que ~~Verdaderos~~ deus frondosas Ramas
forman Lauerinzo Verde,
mqueada, en quanto Yo
Vegistro de estos Vergeles
La mansion florida, á cielo
si yo tan dichoso fuere
que a Merca encontrare,

Veriranse los a
trase pluto p

Veriranse los dos y en
trase plaza por uno
de los Bañadores y

Salen Arísteo Períandro de los Bastidores
y Biato de soldado por el Sado Contrario

Arts - - La

que venciendo yncombenientes
de Agua y Viento não. Equifé
no condufo en tiempo breve
de el templo al portico, donde
es preziso que me Espere,
Cloris, segun por su auiso
Vecatada me preuiene,
aquí me esperad, que yo
solo Entrarè por si fuere
aõcasion que hallare a Melra
en este florido Albergue
antes que a Cloris.

Leriano? - - que quieres?

Aris - - - el Ver si logro la Suerte
de llevarla a Crisisthon,
(aun que a Diana le pese)
afin de que la palabra
me Cúmpla.

D. dro
Ler - - - Y si Cloris viene

Aris - - - y te halla primero?

Entonces
haré por desvanecerle
sus Zelos con mis Cautelas,
pues que firme permanece
en el Amor con que en Lemnos
nos Correspondimos Siempre
En quanto estubo deparo
en la Isla.

D. dro
Ler - - - ya que emprendes
tal accion fra demás
que Sabre servirte.

Baut - - - adbierte
que yo no sirvo de nada
si es que la ocasion se ofrece,
por que soy Vecien Soldado
y me turbare.

D. dro
Ler - - - no tienes
que temer, quando conmigo
te quedas,

Retirante los dos

Arisi.º - Arsen Luzientes
guíadme con buestro Vago
para que amibien enquentre.

buelbe al
el foro

Vase Aristeo y buelue a salir Pluto

Pluto - Por mas que deeste Pensil
el ameno, Sisto alegre.
mido ansioso no percibe
el oído la mas Leue,
seña de Encontrar mi aliuo,
pues solo el Vumor se atiende
de los Chrístales que bullen,
y las flores que se mecen;
Y así por esta Enrramada
Calle de Murta, pretende
mi atención; pero que Veo:
si la Vista no me miente
finjiendo ala fantasía,
bulto de Bagas Especies,
dormida una Nímpha Laze
junto a esta sonora fuente:
Vere quien es, mas que miro!
abesar de las Cruetes
tobregas, Sombras, & Meera
los alcores Verblandecen;
feliz esido en Hallarta.

(acercarse)

Y pues el hado me ofrece
tan en mi favor la dicha
Vazon es que la aproveche.
Y Voz Divina Deidad
se sentís este Vigor
en lo fino de mi amor
la osadía disculpad:
Atelo a Vuestra piedad
para conseguir mi bien,
no por castigo me den,
vuestras grás que Sentir,
que aorro no podre morir
sino al debuerro desden.
mas que me detengo quando:
pero un bulto hacia mi viene
Sídoro será sin duda,
que de esperarme ympaciente
abrà benido abuscar me,
pues no es posible que fuese
otro, quien de este Sardin
pisase el bello tapete.

Aris — aun que Vesgarse los Quadros
en todo el Sardin parece
yndicio de lo que busco

Pluto — no tengo que detenerme.

¶ Nega Pluto a Tierra y Despierta asustada.

Sale Aristeo y bace
acercando a Pluto

bella Deidad ben con migo
Meira - - - quien aqui? Cielos Valeame.
Aris - - - que escucho Dama en peligro
favorecerla pretende
mi Valor.

Meira - - - traición traición

Pluto - - - el Inso y Voz Suspende

al llegar Aristeo a Pluto empuñando la Espada
le entrega Pluto a Meira

Lidoro.
Aris - - - que es lo que oyes

Pluto - - - pues ya conseguí las ordenes
Sacata del templo entanto
que yo dando vuelta breve
al Jardín Vea si alguien
yntenta Seguirnos.

Aris - - - Suerte

feliz pues Meira Divina
es la que miro presente
ben con migo

Meira - - - Guardas, Ninfas
benid a favorecerme

Aris - - - no des Voces Sella el Labio
pues ya ~~notamos~~ Vemedio no tiene

Meira - - - ~~sirviendo~~ traición, traición,

ma no tan feliz, avista
de que otro mela entregue:
seguirle: pero como

Meira el suro padece
de tal sobre salto puedo
deparla aqui: o quien pudiese
seguir sin saltar a Meira
al traidor, y darle muerte.

Meira - No ay quien me acompañe, dia sin
Ninguno, si en qualquiera lance siempre

Vase el horror. A una Dama
del suro en g. llega a muerte
ella obligacion primera
de un no de mi amor pretende
el poner a Meira en taluo
para que despues se bonquen
mis celos, pues sabre de ella
quien la adora, y quien me ofende
forsejando los dos

Ans^o — puer que por aquí se puede
Salir y lleus con mígo
quanto mi amor aperece
boy acobrar el Esquífe.

Vanse los dos y al mismo tiempo Salen Sídoro
y Dorinto de la parte donde estauan y por el otro
lado Perianandro y Bato.

Meca dentro Ninfas, guardad, Socorredme.

Sídoro — Puer que Vumor escuchamos
de este Espero Ciprecer
salir es bien, por si acaso

Dorin^o — Pluro algún Niño padece
tu juras que lleuas parer
y Vas de non solamente

Per^o — Ya que el Vuído no abría
que en el Sardin anda gente
Salgamos por si Dorinto
algún lance se le ofrece

Bato — cada arbolito un gigante
muy tremendo me parece

Enquentransen Sídoro y Perianandro y Bato y Dorinto

Sídoro — ¿quien es?

Per^o — ¿quien el sitio ocupa?

Dor^o — ¿quien ba?

Bato — ¿quien es el que brene?

Lido - - - Pues Callas Sabrá m'azero
 a tu pesar conocerte.

Ler - - - Pues no hablar m' Cuchilla
 dirá a tu Costa quien heres.

Dor - - - Pues ay Espadas el Suelo
 me balsa ya que soy Siebre.

Bato - - - Pues andan las Cuchilladas
 hacia aquí quexo tendérme.

Sale Pluto

Pluto - - - Cielos! en el Sardin armar!
 Si Lidoro, si (france fuerre)
 al salir hallo Embarazo
 y Veriandose buelue
 aerte Si es, m' Valor
 llegará a fauorecerle

Saca la Espada y sale Cloris

Cloris - - - Del desmandado alboroto
 que en el Sardin se oye, teme
 m' Amor, si acaso Aristes
 al Entrar enconero gente
 pues que no es d'ido hallarle

Ler - - - que animoso se defiende.

Lidor - - - que diestro quese Vecata.

Bato - - - allí se cascán las nueces.

Pluto - - - lo que d'iscurri fue cierto



Supuesto que Meira buelue
al Sardin, sois Vos Señora?

Enuentra Con Cloris

Cloris... que escucho! Aristeo es este.

Yo soy.

Pluto... Pues Seguid mis Pasos,

Cloris. Sin duda Aristeo quiere
auiendo oído el Vumor
Por no malograr la Suerte
que de aquí nos deriuamos.

af. { achas
ninfas

Pluto... Ya os Sigo.

Va andando con ella de la
mano

feliz mil Vezes
quien escucha tal fineza
de los Partidos Ciuales
de tus Labios; mas quien es

Lidoro... quien a tu Lado esta Siempre.

Enuentra con Lidoro

Pluto... es Lidoro

Lidoro... no lo dudas

Pluto... pues Siguieme

Lidoro... no es bien quede

sin Conocerse este hombre
que en los floridos Canales
del Sardin hallex

+ Pluto. bien dices:

pero puedes q. fuere
una de las muchas guardias
de este Recinto q. varnecen
dase salir no importa
pues y allego a donde
el adomimayon de cha

~~Pluto... no importa
pues y allego a donde
el hado me mayor dicha.~~

Ninfas dentro... hacia aquí el Vumor. Siiente
acudid acudid todas

Pluto -- las Ninfas del templo bienen
acudiendo

Cloris -- ay ynfelíxe!

Pluto -- buéstro brío no Veele
nada Seguídme Señora

Cloris -- Muerta Soy.

Vanse Pluto Cloris y Sídoro por el Lado que les Corresponde

Dárs -- Ya no parece
Per -- -- nadie en el Sarcín y pue!
todas las Ninfas descienden
aél, fuerza es Verírame
por sí ya Arúreo ubiere
buelto al Esquife.

Vanse y Salen las Ninfas y Siluía con Algunas hachas
Encendidas

Vna Ninfá -- aquí fue
donde el Viúdo se yó.

Otra -- tenze

Siluía -- Síay, ppbreíllas non Vedes
dos Hombres que enre las flores
Tazen muertos?

Vna Ninfá -- Dura Suerte!

Otra -- que pasma!

Siluía -- que horro!

Otra -- que asombro!

Bato... Puesto que miedo metienen
para poder escaparme
de la Induseria ede Valermé.

Dor^{to}... Puer que me surgan di funto
les daré con la de Venque.

Vna Ninfa... Ulega Silua auer quien son.

Silua... Lo Ulegar; sean quien fueren.

Bato con doz horro^{ra}. Ninfas delas melindrosas,

Dor^{to}... Ninfas delas que hacen dengues.

Bato... Yo soi un di funto honrrado.

Dor^{to}... Yo soi un Muerto pobrete.

Silua... ay de mi que hablan los muertos
huyamos.

Vna Ninfa... Cierta es mi muerte

Vanse corriendo y dexando Caer las hachas y los dor
se leban tan

Bato... Ya sean idos.

Dor^{to}... Ya se fueron.

Bato... el que aquí esta me parece
que es mas Gallina que yo.

Dor^{to}... Mucho mayor miedo tiene
este que el que Reina en mi

Bato... hombre o faza ma quien here?

Dor^{to}... Soy el Diab^{lo}.

Bato... señor Diab^{lo}

puer con mi que pretendé?

Di que

Dor^{to} -- que descupe el Sardin.
Bato -- en eso ree obediente.
Dor^{to} -- Soy acapapar rilo logro;
Bato -- Lo boi ahuir si pudiere.

Se boboque

Vanse todos y Mudase el Theatro en boboque y Salen Aristeo
Zenra Mertra y Perianдро

~~El forro~~ + Enruga Mertra Dúclna

tanto dilubio de Perlas,
pues es lastima Verterlas
de Concha tan peregrina.

Mertra -- Infuso, aleue, Inhumano
que es lo que quieris de mí?
quien heres? y porque asi
procedes como Villano?
Mas Cielos no es Aristeo!

si, pues ya el Alua descubre
lo que su tracion encubre:

dúclando cassi lo que veo;

Aris^o -- Ya que el Vordier del día
teá dicho quien soy Enriende

que no ofenderte pretende

la noble fineza mia,

Mertra -- Como aderez Noble acion

ni fineza puede Ser

El Vobax una Muxer,

contan notoria tracion.

Aris^o -- No fui yo quien lo yntente
solo, pues otro primero
(en ansias Celos, muevo)
quien te hauiá Vobado fue

Mertra -- Como otro?

Aris^o -- Como engañado

al ver que llegaua yo

tu belleza me entrego

Jugando hera rubricado.

Dime, pues, quien atreuido

profanando la Clausura

quiso Ser de tu hermosura

Paris él, y fementido?

Mertra -- Yo del lance solo sé

que al despertar (ay de mí)

Junto a doi homöres me vi.

Per^o -- Conel que yo pelée

seria el otro.

Aris^o -- No lo dudo.

Vase a malogrado (Cielos!)

la Venganza de mí Celos

pues Conocerse no pudo.

Mertra -- que yntentas?

Arís.

~~Mirad en mi~~ Aunque ve adoro,
Corres, afable, y atento
que estes con tu padre yncreto
sin que peligre el decoro
de tu Rcato, y honora
que es lo que deus miran.

Metra.

Dices ay mayor perax, ^{de} ap.
pudo auez Viego mayor.
quando el Sagrado elep
del templo, y en el me halle
para que boluiere fue,
apoder de quien hui.

Mira Arisreo que al Culto
de Diana me ofrecido,
Tu poder ofendi do
Enfi bengara el ynsulto.

Arís.

Nada temo, que en Viego
es bien que mi accion te quadre
al sauez que con tu Padre
telleus.

Metra.

mayor dolor
añades al pecho mio,
bues conra mi Vecindencia,
de mi Padre la Violencia
forzar quiere mi Aluedrio.

Arís.

el para mas dicha mia
me ofrecio tu blanca mano.

Meera.... Sin mi gusto seräen vano
la tuya, ni su porfia.

Aris. - - Siempre fino eäe adorax.

Meera. - - siempre te eäe aborreces.

Aris. - - aun padre as äe obedeces.

Meera. .. Primero me eäe matar.

Y así ymbicto, Valeroso

Aristeo, Cuya grande
opinión Celebran Siempre
del Mundo las quatro partes,
por Cortesano, y discreto
por benigno y por afable,
pues ya tienes comprehendido
mi disegno, y que ya Sauer
que el voto que hize a Diana
de Servirla es ymbiolable,
dexa que au templo buelua,
pues sera accion de mas Aire
para tu garbo, que escriua
la historia entre sus anales,
que amoroso y Compasibo
batallando Amor y Sangre
las Leyes de Cauallero
preferiste alas de amante.

Aris. - - En lo que emprendo no falto
auno, ni a otro, y así en Valde
es el persuadirme, y pues
dela Quinta en que fu Padre

tramoyce
de Diana

Que pesares!

Præst. - - no ay Remedio.

[illegible]

Non faceretur in maiestate

Mrs. P. Foster, London, E. I.

Владимир

Amos bues

(Desde aqui lo dice dentro

es tuyo el que tu me ampares

10

Vasie, y esen ultimos Versos los abra dicho Metra dentro
y ba Diana atrauesando por el Aire el tablado en un Carro
Ligado de dos Cieruos Cuya testera se adornara de una
Luna Cercada de tremulos Rayos y ella armada con Arco
y flechas y que el traje sea de Naxos Colores.

Diana C.^{ra} con... Ya midiendo la Esfera
quando d'emi te sales
mi Deidad fauorece
tus ynfelicitades.

no temas, no sientas, no dudes, no clames.

No - Lo hare en defensa tuya,
que ese atreuido amanze
aun hablandole y enore
la voz de quien le hablé
no temas &c.

Mudada en varias formas
podrá asegurarte
de repetidos Riesgos
sin Vecelas pensar
no temas &c.

Yalgundia Veran
los que el templo profanen
como Diana benga
de su Cultro el ultraje
no temas &c.

Parada la tramoza, Salen Aristeo y Periandro y Metra en trase
Ayuntamiento de Madrid
de nombre Matian

D^{dro}
Ler^o - - - esta es la Quinza.

Aris. - - - Detente,
que ámetra [terrible trance!]
embo peráido.

D^{dro}
Ler. - - - Sináuda
que al mediar la Esencia al Valle
se aparto.

Metra. - - - felice erido
pues me veo en este trase
al auxilio de Diana:
mejoraronse mis males.

Aris.^o - - - Soldado, pues el adorno
de las galas militares,
me dicen, el que lo Sor,
aueis visto aza esta parte
Una Ninfa?

Metra. - - - Jura puedo,
por las Divinas Deidades
que el supremo Solio ocupan
de esos orbes Celestiales,
que entodo el Distrito ameno,
fértil, y apacible anadie
luiso sino a los dos
yami.

Aris.^o - - - Perianbro pare
nuestro Ciudadado en su busca
sin que se oculte ni escape
de nuestra atención, el mas

16

Vobis Vobis Gigante,
ni lamas pequeña flor,
~~Mea Mea Mea Mea Mea Mea Mea~~
~~lexor de aqui~~
quer atentar a Viridula
Vita, factis no Mea Mea Mea,
pues metra no pudes hallarse
lexor de aqui.

Lex... Lo te ofresco
pue en su busca ~~no Mea Mea Mea~~ vigilante
y pacer ~~quantas~~
~~Viridula Mea Mea Mea~~ deli'encias
que el arbitrio me dictare.

Aris... Tri dispone el destino
el que Lo a Metra no halte,
pues ya pluto con su gente
esta Cerca, despicarme
Sabrá en sus Tropas el fiexo
ardor, la Sed ynsaziáble,
que En Celos guardan mis yras,
y mi Vencor en volcanes. Sanse bon bon

Metra... La se fueron, mas que Lucer,
pueblan la Región del Aire.

Canz. Digna... no temas, no rreneas, no dudes, no Clamer.

Ver^{do}... Lo a tus Voces movida
dela Celerre Liferá deratida
bengo abengar tu ynfuria
con el Enop, demi ardiente furia,
y puer mira que puea.

mudar tu traje y Vostro, Ya sin miedo
puedes desde oy burlar a quien quisieres
mudandote en la forma que quisieres. #

~~Mea~~

Dia Segura, alegre, y guisoa -
el monte, la playa, el Vico, y la flor.
que yo hare que en este orizonte
En Playa, en flor, en Vico, y en Monte
se burle tu fee de Viego de amor

Vase moviendo la
trama ya

Dia de

Ocultase la tramoja con Diana

Mea. -- Pues que tal Deidad me ampara
no temo ya adberidades
de la fortuna ni el tiempo;
pero pues pudo Librarme
Diana de tanto Viego
Yoy auea si acaso hallare
(vuelta a mi forma) la puerca
del templo

te yo hare en defensa tua
mudar el monte y valle:
i' miedome obstante
no abra q' te profane
notenay no lictu, no duze, no claus.

Vase y Sale Erisis & hon

Eris

Quando pesares
de Ceres, y de Diana
podra mi ardor despicarse,
de la una por el odio
que latiene mi Corage,
y de la otra por que haciendo.

de su gran poder a tarde
ameira mi hija Oculta
en el altar o menaje
de su templo; mas que des
o memienten las Señales
ses meira la que aquí brene

12
+ ella que engañarse
no puede mi hija Oculta
Yatan cerca, mis pesares
con el antenido fin.

Salte Meira En su traje de Mujer

Meira... hacia aquí surge que Cae,
del templo la puerta; Cielos!
que encontrado con mi Padre.

En... hija meira como así
en las Vudas Soledades
del bosque de Enquenero, quando
tubo por fiso y Constante
que en el templo de Diana ~~estaba~~
Estaba?

Meira... Es importante ^{ee} ~~ap~~
finix ara asta que pueda
desus violencias librarme;
Lo señor sauiendo quanto
Sientes el que se dilate
el verme; trazaí bosque
para que humilde y a fable
buelva a gozar en tus o
las dulces benignidades
que Siempre te deu

En... hija

los mios que ~~salieron~~ Yedra y olmo
en lo amorno abenaten:
Y pues la quinta esta Cerca
ben della porque descansas
de la farga que ena
Conseáero

Morra - - - Ve delant^e,
que ya obediente te sigo.
para áora son los disfrazes: (a)fe
Diana ya nada temo
quando tu favor me vale.

Vanse y dice denaro Erivithon los Veros Sigüentes
y sale por Otra puerta

En
ris. -- hija Sigueme; mas quien
en un punto en un instante
de mí te aparta? que es es do?
hija, metra, abra pecares
que con mi dolor Combizan,
que con mis penas se Igualen?
a Metra Perdi (ay de mí!)
ella con Cauzela y Torre
de mí sea ocultado; Cielos
permítid el que ahora Clame
Contra la Infamia, la airada
Condición Vuestra, pues Saue

bueno y nifuso dar la dicha ^q e de hacer Divinos Pioses
para ~~de~~blar los peñares ⁺, mas como hauci de escuchar
pero un Pastor hacia aqui quando con mis osadiaz ^{(me}
brene, quiero preguntarte y rrito vuestras piedades?
Si la aluisto; Zagaléso
que bien es Corriendo el Valle

Salé Merra Entrate de Pastor con onda Pellico y Caiado

Encontraste una Serrana
en este florido marfen
del Arroyo?

Merra - Su Morte

no tiene que pescudarme,
pues le furo por las Luces
de febo, Dios Viajante,
que solo alorad euiro,
dun que atres oras muy grandes
que guardando mis obefas
ando en estos anáurriales

P. n. - Que esto (ag demí) me Sucedas
Cris. - Voy auez si Vijiante,
puedo hallarla, mas si acaso
mi afecto no la Encontrase
a Ceres hare que dea
mis yras quando declare
mi enojo Contra aquel árbol
que dedicado aui ymagen
Veseruo el pasado yncendio

No -

cue enprehendieron mis volcanes,
mas mai baldon sera Juyo
riendos en dia que le hacen
sus Ventas Votiva fressa
con Muncas y con bailes,
costumbre anual que les tian
para sus Solemnidades,
Cuyo Plago ya se acerca
por que mi benganza acalle:

mas primero yncitare
a Aristeo afin que marche
Contra las tropas de Pluto
que ya estan de stroza parte
del Senes, por que asi
me despique con Vengarme
de Ceres y Pluto, enquanto
puede el fuego que en mi arde
de Diana y de mi hija
abrasax las Vanidades Vase

Me tra... Vase fue, buelua mi empeño
aprosegua el dictamen
de buscar el templo; pero
sino miente lo distante
Pluto, Cloris, y Lidoro
vienen hacia este paraje,
que fuera ^{que} al dex a Pluto
oy con Cloris me perate
pues siento en el Corazon

un fuego tan yncansante
 que no luciendo en las llamas
 en mis Sentimientos arde:
 pero que digo? yo Amor?
 yo Celos? hevor notable?
 sin duda que al gun delirio
 puedo de mí apoderarse.
 Ya se acercan, en lo l: pero
 de estas Vamas Verirarme
 yntento, por dar lugar
 á que atrauíeren el Valle
 para que al templo me vuelva,
 si esto puedo Sugerarme
 abisla de que Con Pluro
 esta Cloris

Vénrase en parte donde pueda mudar traxe sin ser Vista y Salen
 Pluro Cloris y Lidoro

Pluro... Ya que a fáble
 medá fortuna la dicha
 de Seruirte y de obsequiarte,
 deuida solo ael acas
 de una Contingencia, dame
 lizencia de que te Sirua
 Cloris enquanto me mandes;
 que mal dirimulo el fuerse a
 dolor, que al pecho Combate
 al ver que buscandás a Meira

Con Cloris me equibocase
~~perdiendo a~~ la que adoro
con la que aborresco me hallo;
Cloris. Lo agradezco Inbicto Pluto
los Correteos, los galantes
afectos tuos mirando
el que aun mismo tiempo Sauer
Ser con las Damas ~~adonís~~ Adonis
y con los Contrarios Marte;
fuerza es que mi Vendimiento ^{te} ~~ap.~~
ahora procure obligarle,
pues a dispuesto el destino
Vieorosamente ynsitable
el que aya dado con Pluto
Creyendo ser con mi Amante;
y así en fe de tu Nobleza,
antes que adelante pase
mi ausencia, edo merecerle
el que al templo me Vercaurei
de Diana.

Pluto. Si lo haré
yaun que el Sentimiento es grande
de ver que perdida Meera
no ay Libertanza en mis males
una coña es que Engañado
de sus Verinos te Sague,
y otra que mi obligación

alo que medeuo false,
yalo que merece el otro
pandonor delas Deidades;
Yasi Ven al templo.

Clarín 15
Clara

Cloris... estimo
los fauores que me haces
Veree de mi

Sale Mertra Vestida de Vandalero con ^{Casaca y Corra Peluquin} ~~un Dardo~~ ^{en la mano}
atado ~~un Dardo~~ ^{en la mano}

Mertra... La no puedo ^{Café}
Sufrir que tanto se hablen
Yasi quiero dividirlos,
Vendia las armas Cobardes
antes que el ardiente ~~un Dardo~~ ^{Yaso}
de esta ~~un Dardo~~ ^{Yaso} generante
por despojo de mi brio
Con vuestras Viáas acabe.

Cloris... Muerta estoy

Pluto... quien heres hombre
que atreuido ya Vagante
te atreues.

Mertra... Soy un Bandido
que Corro Montes y Valles
Viviendo de lo que Vobo

Pluto... Pues ya llegas donde pagues
tus ynsultos.

Lidoro... mi Valor

Sabría Veteleto matar a
Meira. Megad pues.

Sacan las Espadas Pluto y Lidoro y Meira apunta con la
Pistola y al mismo tiempo tocan Dentro Casa y Clarin
y quedan Surpencos

Dentro. Al arma, guerra.

Pluto. Pero que acendro marciales
se escuchan?

Lidoro. No ve Señor
que te bandea sus Reales
Armas y con sus tropas
marcha hacia adonde acampares
las tropas?

Cloris. que arde hacer Pluto?

Meira. Dó, sí Pluto? perdónadme
y la y ignorancia, disculpa
sea a mis temeridades;

Y pues togo la Ocasión ^{de que ni esfuerzo empleare}
~~de poder~~ ^{quedo en el servicio Vuestro}
muriendo en ~~esta guerra~~ ^{esta guerra}
(esto hago por no apartarme ^{de}
del ni de ella) permitid
que Veteleto os acompañe
en la Batalla.

Pluto. Yo Estimo

Resolución tan Notable,
 por admíro en mis Vandéras,
 pues quien tan bizarras Sane
 obrar, valor acredita.

Lidoro has que Luego marchen
 mis huérfes, que oy ade vex
 Arístes en mi Coraje

su despozo, y de Thersalia
 la Vuina Lamentable.

Lidoro. -- Voy señor a obedecerte. *(Vase)*

Pluto. -- bella Cloris, no dilates
 el que te Sirva, y así
 guía adonde tú gustares
 que te deses.

Clor. -- Pues ya Pluto
 tomar el Templo no es fácil,
 quando abanzadas partidas
 nos Cercan por todas partes,
 Cliso el yrme Coniég,
 pues que las Seguridades
 de tu Nobleza me aruen
 de Ver quando

Meera. penetrante *(ap)*
 Rayo es su voz que yntroduce
 en mi pecho ardiores sales
 que es cada acento un Veneno
 y cada Silaba un Aspid;
 de quando aca en mi sembran

afecto, tan desiguales,
que sin la pasión de amor
la delos Zelos me espante.

Pluto - Ven Cloris, que yo prometo
de fender te y resguardarte
de todo Viesgo

Dentro - ~~La~~ arma, arma tocar

Pluto - Salíendos los Vasezanos
alas Vafagas del Viento
mis Viseos Escondantes
Venid los dos

Mera - Muerta Soy

Cloris - Veré si en el duro trance
de la Lid con Aristes

puedo (ay Cielos) Encontrarme.

Batalla 2
las Divas axi
ve tramoi

Batalla 2
las Divas axi
ve tramoi

Vanse, ~~Se~~ Veiran descubriendo por los dos lados opuestos los
tramoys en dos medios Arcos de forma que puntan sobre en el
Nixe al medio del theatro formen un arco entero y en
una de las tramoys seuera en su Carro Virado dedos Bra-
gones Ceres y al extremo del medio Arco oreas y otras
Ninfas, y en la otra tramoys Diana en su Carro y dos
Ninfas de su Coro en el extremo del otro medio Arco;

Dent. Vno - Viva Aristes.

Otro - arma, guerra.

Vno - Viva Pluto.

Otro - Suene el parche.

Lo que dicho dentro en
quanto se descubren las
tramoys

Diana Canz -- Lo te animo,
Ceres Canz -- Lo te esfuerso,

Dian. -- a la Lid,

Cer. -- para el Combate,

Dian. -- o Valeroso Armas,

Cer. -- o Pluro Segundo Marte,

Dian. -- Por que Venzas,

Cer. -- Por que Vindas,

Dian. -- firme Siempre,

Cer. -- Siempre estable,

Las dos -- a quien presume que pueda
en el Valor y qualaroo.

~~De la Batalla~~ Saliendo y peleando de la una parte Periendo
Erisithon y Soldados y de la otra Lidoro y Soldados

Per. -- a ellos pues que mi oradía
Con su aliento os persuade.

Lidoro -- a ellos Soldados pues ya
teneis vuestro Rey delante.

Eris. -- de la furia de mi Enso
ninguno abra quere Escape.

(Retirarse Igual mente Polymedro)

Cer. Ver. -- No en el furor Sangriento
de la Batalla Dura
desmaye. Pluro tu bizarras aliento

Y corrigiendose una
mutacion Entera de la cam-
pana de dos lras. En accion de
embestirle, le daban la voz pri-
mera y des pusi

El teatro = firma, firma, guerra
ala pata al combate
Vino - de me, de me, guerra guerra
Oh! ala pata al combate

que el triunfo te asegura
Certeza Madre, dando a tu desmayo
nuevo valor el brío de mis Vayos.

Aria

Vinde, Vence Valeroso
a tanto enemigo ardid:
quando a tu Valor se añade
mi favor que persuade
la Victoria a la Lid.

Vinde Vence H

Diana Vez

Embistan tur Vlevar
desbaratando Esquadras y Vandevar
de la tropa enemiga
Valeroso Aristeo, pues me oblige
oy a favorecerte
el que Pluto no logre mejor Suerte.

Aria

abanza Constante,
pues fuerza bastante
toda mi favor:

Y uniendo a tu brío
el aliento mio
Saldras Vencedor
abanza H

Valen peleando por una puerta Pluto Meera y Corinto
y por la otra Aristeo Cloris y Batto

Pluto - que a tanto Valor no podreis
tus alientos alogarles?

Arri.^o - - que al esfuerzo de mi brazo
no te Vinálar?

Cloris. - - pues fue fácil,
en la confusion Sangrienta
de la Lid, el que me pare,
atu Campo ya no ay Viesgo
que me arasten nime espanten.

Arri.^o - - Lo te brimo la fineza,
mas por no Vex peligrante
el que me Veiore es fuerza.

Metra aellos Pluto

Pluto - La es en Valde
quando Yguales en Poder
quanto en El fauor Yguales
de las Diuidas, nros. Campos
estan, el que se declare
por ninguno la Victoria:

y pues ya la Seamos tarde
Cede las Lucas del Dia
a negras obscuridades
de la Noche, a Veiran
loca

Arri.^o - - pues que los Solares
Vaygo de febo se ocultan,
Veirente nuestras haces
hasta mejor Ocasion
pues no puede declararse

Enzan y qual Comperencia
En que se miran neutrales
El poder de nuestro aliento.
Y el favor de las deidades.
por quien el triumpho ad sea.

Bato - no
no
Dor - ^{do} -
Que apenas pude escaparme
del templo, quando di en otro
Viesgo que es mucho mas grande.
Que el librarme de un peligro
fuere para que otro fuese.

Diana Vepre - ^{ta} -
La que Me tra en baldon mio
allegada a usetarme
a Cupida mis fauores.

Cer. Vep - ^{ta} -
Vera boluer en Crueldades
La que yndecisa la Lid
queda,

Diana -
pues queda el Combate
sin decidirse,

Ceres -
hasta Vea
si puedo. Salir triumphante,

Diana -
hasta que en otra ocasion
por mi la Victoria Cante,

Las dos -
Diga mi Coro con mi go
boluendo aurrax el Aire +

ellas y todos Coros. En poder Conformes
y en fauor Iguales

a 4^a = En poder Conformes 65^o

diendo Salas Marciales.
Todo Vepre la Diana y los
Coros Cantando

+ Plutibunt - soldados a Vchiar

Veremos quien bence
sus neutralidades

fin

Aris - a Vetrax toca.

Pluto - Inspire

el Clarin con voz suave
la Señal de Vetrax.

Cloris - Voy gustosa

Metra - Voy a fable,

Cloris - pues con Aristeo quedo.

Metra - pues Cloris por desuarse
de Pluto se unio a Aristeo.

Aris - mis tropas al punto marchen
diciendo todo con miedo
hasta poder despícarme

Rep. y las Diosas En poder Conformes
y en fauor y quales
Veremos quien Vence
sus neutralidades.

Sanse & distintas puertas y se Cubren las tramayas

[Handwritten signature]



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account. Some words like 'Ceres' and 'Bana' are visible.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or title.]

~~Jornada~~ Tercera Sesión Arbol
A=67

El theatro sera de Selua y en la parte de afuera del foro
se vera el Arbol grande quiese demostro en la Primera
Jornada quando se apago el Incendio, y salen Bailando
y Canzando Oreas, el Coro de Ceres y Algunos hombres
entraje de Satiros y faunos

Oreas y el Coro R. Canz.

Leg. 7

Pues oy es el día Solemne y dichoso,
que a Ceres Divina se ofrecen los Cultos
en Votivos deseos, que muestran
mas que en el fuego su afecto en el humo.

no 75
Celebra
Zbuelte
Zdabe

Oreas V. pres. 7a

A

Vaya desfiesta, de Bulla, y de
Tue bien parece el deusoto
Unido a fable tumulto,
que en Venerenzas acciones
a Ceres Vinde tributo.



y pues ese Corpulento
Gigante arbol, que Vobusto
en tronco, en hojas, y en Vamas
es el Valeroso escudo
en quien se quiebran los Vayos
del Quarto Planera Vubio.

Tea 1-84-11

A

asu Sombra Celebremos
de la gran Ceres los triumphos
botuendo adacia las Voces
nuestras en aplauso Suyos

no

Oreas y el Coro R. C. 7a

Oreas V. pres. 7a

Pues oy es el día Solemne y dichoso
La que a este efecto se Suma

corro
255
Zbuelte

82-

~~el Veligero Concursa~~
~~de la Sauron y Sauron~~
~~que quitan el monte ynculto,~~
~~La Solemnidad prosiga.~~

Don. Silu. - ay de mí!

Si oreas - pero que escucho?

Vna Hinta - Vna muger despeñada (Si)
desde aquel escotillo Vado
Volando desciende al Valle.

Salé Silua como Cayendo

Silu. - Valganme los Dioses juntos
quantos abogados Sean
de las Caridas y Surcos.

Oreas - Quien heres mujer?

Silu. - Que Veo!
esta es Oreas: quien procura
que me ampare

Oreas - Silua, quien
en este estado repuso?

Silu. - los pecados de mi ama.

Oreas - Pues que arado?

Silu. - ay quento mucho.

Oreas - Dijo que Sauer?

Silu. - No puedo
por que me quebrado fuero
dos Costillas, y este brazo:
ay ay que me descoyunto

Una Ninfa - - desfogate.

Silvia - - No puedo.

Otra Ninfa - - Pues Vefrescate.

Silvia - - ay que Sudó.

Oreas - - Dexa las chanzas, y dínos
quanto Sauer.

Silvia - - Ya procuro

aléntarme; Va de queros:

Ya Sauer que al Templo Suyo
nos lleuo Doña, Diana
a Metra y ami.

Oreas - - No dudo

lo que entonces Sucedió.

Silvia - - Pues asde Sauer, que al punto
que en el Vecinto encerradas
desugran templo, nos tubo
quando una Noche, el acato,
ó la fortuna dispuso
que Metra y Cloris saltasen
del Vecinto de sus muros:

Diana de esto Enopada
con el Semblante Sañudo,
como quien para fallar
se halla sin tener un triumpho,
al templo bapó y Mostrando
sus Vigores yracundos
alas Ninfas Castigo
con fuerzes Porrazos duros
Creyendo Complices heran

en el Comerido ynsulto,
Y en fin Enojada, amí
Con el pretexto que ympulso
de que Metra auia Vendido
su aluuez al Ciego astuto,
Lince Amor, Solo por ser
su Criada, me Conduso
fuera del Templo aese aluuo
Vísco Empinado, de Cuyo
Copete, por no Sauer
desus Jereñas, El Vumbo
báse Volando, tan precto
tan no re como tan mucho
que aun no bien me dién la Cumbre
quando me hallé en lo profundo.

Oreas - - -
Aun que la Casta Diana
Conspira su ardiente ympulso
Contra Metra, es Solo amago,
pues el golpe es contra Plúto,
afin de que entre sus Anxias
amantes, el Amor Su yo
muera en flor, por que no Coxa
de sus fineza el fruto:
pero es en dano Su pueto
que de Ceres el Augusto
poder, como Madre, hara
que su hijo Consiga el triumpho;
Mas puer de nuestra alegría
que Cere el placer no es pueto
Ayuntamiento de Madrid

prosigamos.

Silva... Pues ay fiesta
lo tambien bailar. Prerumo.

+ 2^{da} 2^{da}. Yuelta
buelta arriba

Oreas y Coro V. Cant... Baya de fiesta, de Bulla, y de gusto.

Silva... Quereis que yo Cante?

Todas... Si

Silva... Pues atencion.

Oreas... Ya se Escucho.

Cant. con... al ver de Diana
y jurara tirana
airado el Vigor
me daua un temblor
el pecho Voluto.

desecha

ella y todas Cant... Baya de fiesta de Bulla, y de gusto. buelta

Silva... Al ver que su Ceño
confieso despoño
miraua al Soslayo
me daua un dermago
del miedo, y el Surto.

supir

ella y todas... Baya de fiesta de Bulla y de gusto.

buelta

Silva... al ver que su Ira
Sañuda me mira
Cruel en su trato
me daua un gran flato
horrible, y a durto,

+ Silva... abverq. ru nogo
Cruel en su atajo
no de pa me ben que,
le doy con un den que,
pr. dar le digusto
Bay de fiesta

ella y todas... Baya de fiesta, de Bulla y de gusto.

+ baxar

Salen Crisosthon Arriero Cloris Perianandro Bazo y
Soldado y tocan Capas y Clarines y se aristan las Winfas
Ayuntamiento de Madrid

Crís.ⁿ -- Callad, Suspended Villano,
Barbaro, aléves, Vudós,
Voces, y acciones, Sauendo
quanto de Vero me ynsumo
aplaudir el Vano, el Ciego
poder de Ceres.

Arís.^o -- Ninguno
se atreua amouez el Labio
en su obsequio, pues procuro
Vengar con su oprobio el fiero
dolor que en mí reintroduxo
a el Vex que por su fauor
no puedo Vencer a Pluto.
ay Metra que sin tu Vista ^{te} *ap.*
todo es pesar, nada es gusto.

Cloris. -- Lo Contra Ceres proboco
los Vencorristos, Sañudos
Enoñi mudo Sauendo
si que a Diana se opuso
quandoa Aristeo auxiliava
por queno lo grare el triumpho.
ayngrato y que mal me pagas ^{te} *ap.*
mis finezas quando Turgo,
que para mis Senamientos
no bastan tus disimulos.

Crís.ⁿ -- La Soldados Llegad
y ere barto tronco Vudo
a tierra echad.

Neas. -- qué que dices?

Bato ... pues acaso a hablado turbó?
que de Viben aquel Arbol.

Silvⁿ ... ay que es Bato! ya me asusto
quando Soldados le veo.

Bato ... Silvⁿ es por Baco puro!

Erisⁿ ... Cayga al Suelo su Soberbia.

Oreas ... Suspende el furioso Orgullo
Injuria.

Erisⁿ ... No miro nada.

Oreas ... que Ceres.

Erisⁿ ... su fin procuro.

Oreas ... Sabrá Vengar.

Erisⁿ ... no la temo.

Oreas ... Su Injuria.

Erisⁿ ... me grrritar mucho.

Y así huye de mi presencia
antes que el Castigo tuyo
haga Escarmenar a todos.

Oreas ... Dame Voy mas te aseguro
que de Ceres arde ver
la Venganza; siga el Vumbo
del Destino, de mi tropa
el menospreciado Vulgo
Buscando de esta tormenta
Puerto en el Monte Seguro.

El lagado los Suyos - El Valle, el Vico y la Selva
se an del Viego Refugio.

Vanse Oreas las Ninfas Satiras y Lauros

ca
Muñinfa

Silv^a - Lo me quedo

Baro - Lo me voy.

Silv^a - Porque?

Baro - Porque me atribulo

dé que echado en mi muger
algo mas de lo que buro +

Cloris - Pues ya las Ninfas se ausentan
pruiga el Vigor Sañado
derribando el Arbol.

Arb^o - Caiga
etremecido al ympulso
de nro Enoso.

Eniⁿ - Conosca
lo fragil, y lo Caduco
de su Ser, en el deserozo
de nuestro brazo Tobusto.

Llegan los Soldados con hachas al Arbol y hazen Como
que pican su tronco y descubrese en lo alto de la
Copa una de las Ninfas de Ceres que canta lo siguiente

Ninfa C^{ra} - Suspende, mi ríga
ofiero, o ynpulso
el Vigor tirano
de aleuio ynculto:
que quanto Executar
en oprobio es tuyo.

Eniⁿ - quien heres, o en que yntentas
suspender el ynfatunio
Ayuntamiento de Madrid

Alu^a + ¿que es?

Baro - que si estana! sea
siempre en velle muche
dora lo Etta como un Bruto

de esa Deprable pompa?

Cloris. -- Quien heres, que enere el Susurro
de tu dulce Voi brotezas
melancolicos anupcias?

Aris. -- Quien heres, que tu eloquencia
habla poco y dice mucho?

Bato. -- Quien heres Palas christiana,
aqui entras, mas lo licuo
que abita de lo presente
no viene bien lo futuro.

Tease m. to

Ninfa Cant. Ver^{do}. -- Lo soy de Ceres bella
Una Ninfa que Vayo de su Lirrela
enere hueco bronco,
alma Depradiba de su bronco,
Entre sus Verdes Vastagos haurito,
y al Ver de Eririchon el gran delito
mi Voz le anupcia Diuira de modo
que nada tenga aunque le Sobre todo,
quando ya deuila, ra Vial Creambre
Aeropos Corte, al filo dela hambre.

Cop.^a -- Ni Vigueza ni poder
de nada re ande Seruir:
Pues tu Castigo adereu
aun que tengas que Comer
que de hambre teas de morir

~~ni Vigueza ni poder~~

bue^{lay} de Vapido

Eniⁿ... No temo tus amenazas.
buelva Soldado, el duro
teron buestro, adestrozar
ese Corpulento bulto.

to
terrem

Correan los Soldados el Arbol que Caíra al Suelo y
suena Vuido de Terremoto y andan todos por el tablado
como arrembrados.

pero que es esto del Sol
los brillantes Vayos, turbados
Luzen.

Clav^o... los horribles truenos
aumentan dello Confuso
la turbación.

Arise... ala Vista
Ciega el Creado tumulto
de Velampagos, y Vayos.

Soldado... huyamos, pues no ay Recurso.

Silva... ay que se mece la Tierra.

Bato... Que se bambolea el Mundo.

Eniⁿ... ala Quinga.

Arise... amos Realer.

todos... Que panno! que horro! que Sufo!

Vame todos mento Silva y Bato

Silva... Donde grē yo sin Saber
que Camino eade tomar?

Bato... Silva sias de tropezar,
yo Creo que eade Caer.

Silva... Bato mio!

Bato... Que me dices?

Silvia --- Que me busques a este lado.

Bato --- así que me desuvarazado
Enquentrante
en tu Cara mis Narices. +

Quena
el for
Sale Metra en su traje de Mujer y uena el Terremoto

Metra --- Donde fortuna me lleuó
en Confusion tan Estrana
como asusta la Montaña?
sin duda que haciendo pruebas
de mi Valor, y Constancia,
dandome que padecer,
quieres adivida Sauer,
cuanta es mi tolerancia.
No bastaua que Airana,
por un asomo de Amor,
me brase con tal Vigor,
la Insulta Diosa Drana?
que me obliga a que en el Monte
pro fuga por Varios modos
me Esconda huyendo de todos.

Silvia --- Ya se aclara el orizonte. (Cesa el Terremoto)

Bato --- Ya te veo Silvia mia.

Silvia --- el horror se desuanece
de la Armonia.

Metra --- parece
que buelue a aclarar el Día?
si, pues advertida esto,
que Cesando los desmayos

Desierta el Sol con sus Rayos
el tropel del terremoto.
Pues la Senda me guía
Seguir su Vereda trazo
mas quemado. Silvia! Bato!

Silvia -- Señora del alma mía.

Bato -- ama de mi Corazon.

Silvia -- que logro el volverte a Ver

Bato -- Que Albricias es de tener
de tu Padre Crisicion.

Metra -- ¿a Donde esta?

Bato -- abra un ystante,
que despues de auer Cortado
aquel Arbol dedicado
a Ceres, por lo a Vagante,
Con Cloris, con Tristeo,
y Perianaro de aqui
se auento.

Metra -- Triste de mi!
Cierta mi desdicha Ves.

Silvia -- Porque?

Metra -- en mi furor me yrrito
~~por que~~ no quedan disculpas,
si al numero de sus Culpas
mi Padre añade un delito.
Ceres aliuia, y Pirana
en mi sequeria bengar
quando me llega a faltar
el auxilio de Diana.

Silva - Digalo yo, pues por ser
en Sierra sin mar ni mar
me a Voto con Barrabas
de su templo.

Meira - que es de hacer?

Bato - a Prisión, y a Arroteo
dise como aparecido

Meira, Cuyo bien perdido
te lloraba su deseo.
ausenzarme fuerza es.

Silva - donde vas?

Bato - Voy a hazer Vela
qual Soldado, y Centinela.
Juntos veremos después. (Vase)

Meira - De repente

Silva - que es de tenerse
pues que de Vamo en Vamo
la Corriendo como un gamo.

Meira - que no pueda suspenderse
de mi destino el Vigor,
pues que Bato segun creo
ami Padre, ya Arroteo
les dirá,

Silva - es un hablador

Meira - que estoy aquí. Suerte dura!

Silva - Señora, que es de hacer?

Meira - Presiso Silva a de ser,
hasta encontrar la Esperanza,
todo el Mundo de curar,

Me^{ca}
Tram^a del
amor

de
ap

W
lebo mas
rama

pues Diana me agüitado
aquel don que me aüia dado
de poderme Combertir
en Varias formas: que horror!
quien en tantos desconsuelos
podra alüiar los desvelos
que el Surto me Causa?

Babayando Cupido en una Ramaja que se formara de un Boron
de Clauel de forma que benga ~~en~~ bebido en el hasta su tiempo
que se descubre.

Cup.^{do} Canz -- Amor.

Metra -- que escucho! que dulce acento
Suave halaga el oído?

Silu^a -- De Captenadores reauerido
toda la Región del Viento.

Metra -- quien asfable en mi favor,
al Surto dexando en Cabma,
le va Introduciéndo al alma
tantos alüis?

Cup.^{do} Canz -- Amor.

Metra -- Quien heres que con Veloces
alas mides dela Esfera
la alüia Distancia?

Silu^a -- Espera,
que ya lo dicen Sus Voces.

Cup.^{do} Canz. Vez.^{do}

Amor Soy que descienso
en favor tuyo quando ya Comprehendo
que tu alüio omenaje

nora se abre el boton
del Clauel y descubre
Cupido

ami Imperio le Vindé Vasallaje;
y puer fiera Diana
Cruel, aliaua, y murtura, e inhumana
sy contra ti has exercita
mas deedeñar que su Deidad te quita.

Cop^a -- Corre, buela sin Velo
de prebenida Cautela,
Corre, buela:

que las Luce de tu Cielo
podras disfrazar con Velo
que alrevelé al que era en Vela.
Corre buela. ~~***~~

Metra -- Laja que a tu pies Vondada.
Cup^{do} V^{ta} -- del Suelo. *Metra* le banta;
Y puer que Pluto acere Sitró
bendra preso, la Palabra
te doy de ayudarte En todo,
bien le dederen Ingrata,
o bien amante le admitas,
Y así ascendiendo ami Alcazar
queda En paz.

Silua -- Señor Cupido
podré al Tado demí una
muñar forma?

Cup^{do} -- si podras
Silua -- que Ventura tan letrana!
puer si erado Silua hembra
ya puedo ser Silua macha.

Buelue Cupido a ocupar la bramoja

Mezra - Contenta quedo, y gustosa.

Cup^{do} - voluendo a curcar la daga

Region del Aire, mi voz

Canta - Ver^{do} -

Liga en Dulce Consonancias: Con buela d^a

Regone en amor la Confianza

Y fin Conseguras de tu Esperanza.

Aria -

Amor Sabra hacer

en igual fauor,

Y en Igual poder:

que solo el Amor

Contiga el Vencer:

quando en esta Lid

de Amor el ardor

el medio ade Sea

Amor Sabra d^a

Mezra -

que d^acha: pero pues logro

todo quanto deseaba

y que en mi pecho se auian

aquellas ocultas flamas,

que incendiaendose con zelo

Con el Amor no se apagan,

Con una yndustria pretendi

boluendo aqui desfrayada,

auer se duran en Pluio,

las finas amantes ansias

de su Amor.

oia subiend^o la bramoja

Cubrese la bramoja
con la Vepeticion d^a
Copia

Silva - Señora el bien
con otros que le acompañan.

Metra - pues Sígueme, que oy ~~Mirra~~ pretendo
el Vengarme de Diana,
quando embarazax y tenta
mi amor.

Silva - es una Fairrada
que por que es Carra, no quiere
el que aya en el Mundo Carra.

Vanse y Salen Pluto Licoro y Dorindo

Pluto - en Vano es el persuadirme,
quando mi pasión se a Valdra,
no a los peligros Violenta,
si a los Viegos Voluntaria,
por si descubria pudiese
en los Campos de Etrialia
quien me Informase de Metra,
quando Igual mi Confianza
estando mi dicha en Verla,
y mi derdicha en no hallarla
entre Vida, y Muerte, esta
Viva y Muerta mi Esperanza

Licoro - hauiendo ya propagado
de sus Limires la Vaya,
entrando en la que Arreio
todo su Exército a Campa,
es temeridad que yntente.

a Viesgarte.

Luzo -- no acobarda
Niego alguno al Valeroso
aliento que me acompaña.

Sor -- Quiera Baco que no demor
oy con alguna Emboscada.

Lidoro -- Duro el Peon en las Lides,
permanente en las Batallas
se mantiene Igual.

Muro -- aun tiempo
mi poder, y el que declara
Aristeo, en qualquier trance
y qualmente se Señalan:
en el favor de las Diosas
Superioridad no se halla,
pues quando Ceres a mí
por ser mi Madre me ampara
logra Aristeo la dicha
del Auxilio de Diana,
sin que entre los dos favores
se Reconosca Penosa.

Drinto -- Señor dos hombres se acercan
a este Sitio.

Lidoro -- que te levantas
quando en sus trases se ve
que son (con Señas tan Claras)
Sacerdotes de algun templo.

Salen Metra y Silvia en traje de Sacerdotes antiguos,
como los pintan

18
Mera -- Amor pues tu me Virguardas
no temo peligros.

Silv -- Cierta
que los Bigotes, y Barbas
para que parezca hombre
me hacen muchísima falta.

Mera -- Amigo, aún forastero,
que apenas en esta Playa
del mar despediáo, y mprime
de su huella las Píampas
en su arena, no direis
qual de aquestas dos armadas
es la de Plazo?

Plazo -- a que fin
lo preguntais?

Mera -- Solo a causa
de que buscándole bengo
deide Chipre por la fama
de su alto nombre, ademas,
de que cosas de ymportancia
traigo que Comunicarle.

Plazo -- pues yo soy Plazo.

Mera -- atus plantas
dexa que vendráis bere
tu mano, Quando adeclaras
en tu rostro tu gran nobleza.

Plazo -- del Sueño amigo Levanta
ya quien eres.

Merca - Se hará:

Yo Soy de Venus Sagrada,
que de Chibre tuzelar
Deidad sus Verinos guarda,
Sacerdote yndigno, y bengo,
por que la Diosa me manda,
Como en que se logre amor
es la mas yntercedida)
a favorecer el tuyo
quando. Sane que una Dama
adras, y que te ympiden
los Vigores de Diana
el gozar de su hermanura,
trayendola Verinada
en lo ynculto deerto lo que
por donde perdida, Vaga
a merced de su destino.

Pluto - Ven que dime (Albricias alma)
para tu ayudarme a el logro
de mi amorosa Esperanza?

Merca - en ponerla en poder tuyo,
a la fuerza de mi Magia,
pues Soy Eminente en ella.

Pluto - Que dices? si ero mas ansias
Consequen, de mi Corona
no es equibálente paga,
quanto Vale, a tal fineza.

Merca - Pues por que Veas lograda

11
El amante barón aquí
un brebe instante te aguarda
que yo haré que a Mera Vea,
distinguiendo que engañada
llegue a este Sitio. Vase

Cor. - ¡Ved,
Seor compañero, tendrá maña
para que yo también Vea
una famosa Serrana
que la Sirue?

Ser. - Si tendrá
Verá la pinturada Vase

Pluto - Cielos sí a Mera contigo,
Ver, ya es dicha la desgracia
del Sardin, pues su una vez
su hermosa Soberana
biene a mi poder, yo haré
que Ceres mi Madre Salga
airosa en la Competencia
Contra su opuesta Diana,

El mismo tiempo mi amor
con demostraciones tantas
Solicitará su agrado,
que a repetidas y instancias
de mis finezas, se vea
en posesion mi Esperanza:
pues no abrá Cosa ymposible
que por Servirle no haga

aun que la ardiente Carroza
del Sol me mandó la briga
para Guiar sus Caualllos
por esa Ecliptica, Vaga,
Linea, que a luces se enciende
quando en Reflexos se abra.
pues con los Vientos de Metra
no harian los deshecho falta.

Dor^{to} - ¿que tubieramos luego
ótro faceton en Campana.
no Señor, dexa ese Tema.

Lidoro - parece que entre las Vampas
Vumor se oye.

Pluto - Metra es.

Dor^{to} - no Señor mío, te engañas,
que Cloris y Erichthon
Son los que por esa falda
del Monte descienden.

Salen Erichthon y Cloris

Cloris - La
que la Tormenta parada
nos condució de Arizcos,
en que la Senda encontrara
nro Ciudado, por donde
bajar desde la Montaña
del acampamento, Vando
del, pues ya ver se alcanzan

Los Lucidos Pavellones
de las Tiendas, de Campaña
Prisⁿ - - ay de mi Cloris: que ya
brío y aliento me falsa
pareciendome que muevo
todo un Monte en cada planta.

Cloris - - animade,

Prisⁿ - - no es posible,
pues la Vida desmayada
al torcedor de la hambre
quiere despedir al alma.
a Ceres: que mal te venga
quando estan Vuin la benganza.

Cloris - - Ven por aquí: mas que Veo.

(aora Ve a Pluto)

Pluto - - bella Cloris: no sin Causa
Verendeciendó las flores,
que sin ti murcías Estauan,
Conocio el Campo que tu
su bella alformora pisabas.

Cloris - - Heroico Pluto, que yntendias
con accion tan temeraria
acercandote al peligro,
pues de tus tropas te apartas
Las lineas de Aristeo
te acercas?

Pluto - - no le acobardan
ami Valor los peligros,
y asi Cloris, luego trata
el boluer con Aristeo,

que no quiero, que a Viégada
te suguen en mi poder,
quando la Evidencia es Clara,
de que en la parada Lid,
en que con migo te allanas,
Tendote con Ariste.
Tubiste de confianza
de mi, autora del decoro
con que mi fee te tratava:
Tú Críston Soberbio,
buelvete, pues Salvaquaría
es de tu Vida, el Respetto
que tener deus a una Dama.
Cris. --- O quien pudiera.

Salen Mertra y Silvia en traje de Mujeres quedándose
Junto al Vaso de

Mertra --- La Silvia,
que boluemos disfrazadas
Nleguemos. pero que miza!
mi padre y Cloris, que anra!
aqui estan; sin Vida estoy.
Pluto ~~pon~~ ^{sin} duda Esperaua
a Cloris.

Silvia --- boluemos pues
a tan gran Viego la Espalda,
que si en padre te de
a de hacer.

Mertra --- No ymporta nada

que todo se pierda, quando
ya mis Cielos se declaran.

Silva - -- que as de hacer?

Meera - -- apurar quiero
todo el Veneno ala Lasa
Disimula: poraqui
ade Ser Silvia la entrada
de la Cueva: mas que des?
Cielos notable desgracia:
hu yamon Silvia.

Pluto - -- porque
hermosísima Tirana
de quien te adora te ausentas
por que huyes de quien te ama.

Eril - -- ¿Que miro? Meera!

Meera - -- Señor.

Clorin - -- Meera aqui!

Dor^{to} - -- Que linda danza,
los dos Sacerdotes Cierzo
que Cumplieron su Palabra.

Meera - -- Yo Señor

Erilⁿ - -- no as de poder
Segunda Vez con tu Maña

Pluto - -- Librate de mi ~~pluto~~ Vigor.

Erilⁿ - -- sera Vana,
diligencia, que aunque estoy
sin aliento

Erístion hace que quiere acercarse a Meera y Pluto y los demás
le detienen y se aloman por uno de los Bastidores Arístes Perian.^{do}
y Bato

Bato - hacia aquí estauan
pues ya e conocido al Señor.

Arístes - aun discurro que me engañar,
quando en los años Votos
me aiecho medir la Estancia
a todo el Monte.

Bato - Señor

Perian - etelas en la Estacada.
ellas son: mas tambien, Cloris
~~mas tambien~~
y Erístion aquí se hallan.

Arístes - Pluto con Cloris y Meera
aque mis Celos aguardan?

Bato - Hápicara de Silvia,
con el Soldado sanfarria.

Arístes - Pero pues Pluto atreuido,
tan ala Vira me agravia
no con una Dama sola
sino estambien con dos Damas:
tiempo es de Arriesgarlo todo
por ver si todo se gana.
Muere amis mândo.

Salen Sacando las Espadas y hace lo mismo Pluto y los Suyos
y quedan Meera y Silvia de tras de Pluto y Cloris y Erístion
con Arístes

Pluto - - quien es
quien a?

Meira -- el Cielo me balga. + Pero mejor sera tuir
Pluto -- a mis manos teas benido. Implorando la sagrada
para que bengaue mis Vabla. Deidad de amor y q. sea
en tu vida. mi auxilio en esta Borray
ca

Meira -- adra el tiempo
de que del dis fraz me balga
para librarme de tantos
Viergo, como me amenazan +

Vare Meira

~~hendra quedar Meira Junto a uno de los Partidores de
forma que desprendiendose un Conchete con que braca Supo
el base de Muger en que se halla y librando de la mano que de
en el que tendra de Bazo que sera de Vario con Supo~~

Solid -- mi amia, ~~que me mandas~~ ella sea idos + pres q. de hazer y o
~~que me mandas~~ sola y entretanto
Cuidado
Nido.

Aris -- ari mi Saloz Responde
Voy a ver si puedo hallar
Cae

Dentro -- Guerra guerra alarma alarma
Libro -- mira Señor que las tropas
de Ariste nos Vecardan.
Focan dentro,
caga y Clarin
y atan de Venia

Pluto -- que ymborra si mi vida
para Veprimirlas bacia.

Bazo -- que no Inguenere con el tuño.

Dor -- que no pueda hallar la Lipada.

Meira -- ~~este modo estoy segura~~
~~pues que nadie en mi Vepara.~~

Den. aros lado -- arma arma guerra guerra.

Per -- Señor las tropas se abanzan
de Pluto a ver que las tuyas
sean movidos.

Dor -- gran Palabra.

Pluto -- ahora Aríetes Verás
los Vigores de mi Saña.
Aríes -- ahora Verás que no temo
(o Pluto) tus arrogancias.
Pluto -- Sígueme Meira: mas Cielos!
donde está?

Dor^{to} -- fue Vision Dana,
pues que se a desvanecido
Dno es no bedad, pues basta
el que se por Magra Dno,
el que se fuere por Magra.

Pluto -- Pues ya que Segunda Vez
sin Meira mi amor se halla,

~~Meira -- ay de quien oye fúerzas,
y se fúerzas declaradas.~~

Pluto -- ¿Que pérdida no queda
ótro Vecurio amís ancia,
que el de vivir si la gozo
óel de morir si me falta,
o mi aliento Valeroso
yntente hacer una hazaña
que en los anales del tiempo
ymortalize mi fama.

La asconocido Aríetes
Como encompetencia tanta
el Valor de mis hileras,
y el brío de tus Esquadras,
para alcanzar la Victoria
Dnas ^{tra} conperras no bastan.
¿Que el fauor de mi madre

Tampoco aprovecha nada
 en mi amparo, quando al fuyo
 es Igual el de Diana.
 Descifremos de una vez
 en que Concierte esta Vara
 y igualdad, que en lo yndeciso
 tiene aborria, y admirada
 quantas Velas Confinantes
 al distrito de Thesalia
 Con promontorio de Erpumas
 El Salobre golfo baña.
 a cuyo fin del Estilo
 de la militar Viansa
 de Vero, y de desafío
 Cuerpo, a Cuerpo en la Campaña
 Reduciendo nuestro duelo
 a particular batalla,
 Siendo el Sitio que Señalo
 el de esa anchurosa playa
 del Peneo, el día, luego
 que tu Señales las armas.
 Determinacion tan Noble,
 Resolución tan bizarra
 te esrimo, y por que mi brio
 no, te quede aduen nada,
 sin que Culpe mi paciencia
 la duda de la tardanza,
 El día verá el de oy,

Arist.

Determinacion tan Noble,
 Resolución tan bizarra
 te esrimo, y por que mi brio
 no, te quede aduen nada,
 sin que Culpe mi paciencia
 la duda de la tardanza,
 El día verá el de oy,

tramos
las 2 Didos

Y pues auxiliáres ambas
Diosas en nro fauor
Con finezas se declaran,
las armas fedé tu Madre
que yo imbocaré a Diana
para que amí melas dé,
y la Lid fuerre y arrada
al arbitrio de las dos

Tea a o c
bien dag

Pluto como dispongan se haga.
Pluto - entodo conforme estoví:
mi gente la contra marcha
Procure.

Arist - mis hileras

bueluan al sitio en que estauan.

Pluto - Pues en la Campaña Espero. (Vase con Sutor y demás)

Arist - en ella Verás mi Santa.

Cloris bella ben con migo.

Cloris - temerosa lleuo el alma. (Vuelo a dos y Perianandro)

Eris - Vosotros me Seguid ya

que la fortuna contraria

Sobrandome todo, hace

que no me aproveche nada (Vase)

Bato - pues que tiene Erisíthion?

Vn Criado - Una hambre que le trae para

Bato - La se la cumpliero la Ninfa

de Cerer; mas la picaña

de Silvia donde abra ya

Soy a ver si quedo hallarla (Vase)

No -

Meera - - ala Lid Van, este el Vierge
mayor que yo. Esperaua
por que si Pluto Vencido
quedá ala Alciua a Vagancia
de Aristeo, este guerra
que mi Padre la palabra
le Cumpia, de que mi mano
Sea Suya, yer de gracia
que quando a Pluto me Inclino,
por no, se que oculta Causa,
que aun haiben dela fortuna
se malogre mi Esperanza,
Yari apelando a Cupido,
Yre por esta Montaña
Implorando su fauor,
por que su Deidad Sagrada
Como empeño Suyo, sea
Yris de tanta bonarica.

Base y Mudare el Theatero en tienda de Campaña
y han bajando por lo alto lado Contrario Ceres en un
trono adornado de Espigas y Diana baxero en que se
Veran trofeo Venatorio y ambos trono tendran sus
gradas que a su tiempo puedan ocupar los Coros de
Kinjal y Salen por un lado oreas y el coro de Ceres
y por el otro el coro de Diana.

Ceres Cant - Vesuene en el a Tonto,
Diana Cant - Verumbe en lo Velor,

aldea la Viña de Plazo.
 Bato -- hambre tienes tu Señor
 des pues. que te as merendado
 Seis Chorizos, un Ramon,
 Diez pabos, treinta gallinas,
 y veinte platos de Jamon.

Criz -- Nada me sacia la hambre
 que padesco.

Bato -- peres gloton.

Silva -- Ya que mi ama de mi,
 tambien se desaparecio
 sin Saber como ni quando;
 vengo hallarme en la funcion.

Dor -- No tengas miedo Cuitada.

Silva -- Ya me a Empezado el temblor.

Oreos -- Ya Plazo En aquella horrible
 animada Exalacion

llega al Sitio

Cloris -- Ya Aristeo
 con las armas que le dio
 Diana, oprimiendo al brujo
 la fuerza Espalada feroz,
 seba acercando vriso.

Las dos -- Ya desmontados los dos

Oreos -- ala Señal del Clarin,

Cloris -- ala Señal del tambor,

Las dos -- para Empezar el Combate

hacen la demostracion.

ocan y por los dos lados de los primeros basidores Salen Plazo
 Aristeo armado, y despues de hauer dicho los primeros versos
 cantan Ceres y Diana y sus dos Coros el ocho Siguiente prosiguiendo
 lo la Representacion al mismo tiempo que lo cantan combatiendo
 con las Espadas

Plazo -- Ya que animoso, de Luno
 medr el Imperio Veloz,

Arís.^o -- La que he Surcado del Nire
la Dáfana Región,

Pluto -- en ere Pirris fogoso,

Arís.^o -- En aquele ardiente Aeson,

Pluto -- a quén mi madre traslada
de la Carroza del Sol,

Arís.^o -- a quén Diana dibuja
del delfico Vesplandor,

Pluto -- y que en el Círculo me hallo,

Arís.^o -- Que en la Palestra esrey,

Pluto -- toca al arma.

Arís.^o -- al arma toca;

Pluto -- y en la Lid,

Arís.^o -- Ten la Ocasión,

Pluto tiemble Arístes amí Enos.

Arístes tiemble Pluto amí furor.

tram
deusido

(ahora sacan las Espadas)

ahora se Embisten Y empieza el ocho
a Cantar Representando los dos al mismo
tiempo que dura la Música

el 8.º y 10.º y los dos Cortos -- a Embestida, a acometera
la funia fatal de la Indignación,
adonde abentase el brío
los Esfuerzos que Infunde el Valer
Pluto -- Que Valiente!
Arís.^o -- Que animoso!

Novo -- novi buganza mayra.

mit. — ^{Op.}no ve alento mai bizzarro.

pero ami se me Cayo

La Espada.

la legada. tambien tamia
~~le pague a la tania falsa~~
 se aguebrando

seagull brando

quebrando y puer los dos

sin ellas estamos Sean

de la Sucha conclusion

Los Puñales.

Arv. - en sus filos.

as de conocer mi ardor.

Para aquí con las Venidas de las
Espadas se debe aver medido
la Muirica y Representacion

Los Puñales y al quererle embestir baja por media del
alto, Un trono correspondiente a los delos dos Dioses,
el bendran Sensador Cupido y Meira, esta muy
arra en su traje de Muxa, y Cubierta el Vozto, y que
como sea de forma que baje asta el tablado, para que
tiempo pueda Meira bajar a el, y Canza Cupido Co
niente, Suspendiéndose Pluro y Aristeo al Empezar a Cantar,

fo. C^{ma} — Cese la Cruel Lucha
Cese el fiero furor:
que la Victoria Solo
se Vererua al amor:
Cese la Cruel Lucha
Cese el fiero furor.

Contra el poder de Arana
se oponer Verdadero Dios?

Cup.^{do} Vesp.^{ta} -- no te olvides demás triumphos,
acuerdarte de Endimion.

Ceres Vesp.^{ta} -- Con Ceres, Ciego Vapaz,
Competia quierres?

Cup.^{do} Vesp.^{ta} -- Pues no?

si al Imperio demás armas
Reconocen Sujeción
quanto Dixer en su esfera
Contiene el Curso del Sol,
y por que mi Vencimiento
en tan Igual Suspensión
se declare, sea Solo
volviendo ala tierra oy
era prenda que auxiliada
demá en su Virgo Mayor
ami trono tratadé.

baja Mertra al tablado

Pluto y Aris.^o Pues quien heras tu?

Mertra -- Yo Soy quitar el pelo

Pluto -- Mertra es Cielos que Ventura!

Aris.^o -- La no Causa al Corazon ^{se} ca
sobre saltes su hermosa
pues me parece me pa
la de Clore.

Cup.^{do} -- que lo trañan
si e disparado mi axon
azu pecho. ^{se} ca

19
Meera --- Lo que fui
la que desprecié al amor,
a el Vendida, por los Celos
que una Dama me Causó,
Confieso que quiero a Pluto.

Pluto --- Calla, Suspende la Voz
que tuyo no puedo Sea
sin que me declares oy
quien hera el hombre Embozado
a quien Con la turbación
en el Jardín de Diana
mi Ceguedad te Enregó
atu hermosura.

Aris --- Lo fui,
que aspirando mi Valor
alleuarse a su Padre,
y dandome la Ocasión
Cloris de Entraz al Jardín,
por su Engaño Consiguio
mi dicha sacar a Meera
del, y pues mi Estimación
observó Respectuosa
el de Coró de su honor
el breue tiempo que estubo
Con migo, y que es Parto yo
pagué a Cloris las finezas
que le decidas así amor
mi mano es Suya.

Cloris --- que dicha
con la mia se Yguale?

Pluto --- llega Dueño de mi Vida
a mi brazo.

Meira -- Ten queno

puedo sin que de mi Padre
Consiga antes el perdón
deno averle obedecido.

En

Cris -- hija La Suplico testoy
a las leyes de Cupido
ya Ceres pido perdón
de mis Cometidos hierros
ofreciendo mi feruza
Ser Sacerdote en su templo.

Ceres -- Del hambre que te aflagro
En pena de tus delitos
libre quedas.

Diana -- me faltar
quita de tu preda,
aplaca su Indignacion
ya Meira y Cloris perdon
aquel ~~de~~culable horror
de auerre al Amor Vendiado.

Ceres -- Para Celebrar la Union

tubamos antro trono

de tan felizes Conyugios
en el Solio Superior,
Suba el Coro de mis Ninfas
con migo.

ban las Ninfas de ambos
Coros senandose en las
gradas de los tronos ban
do las bramojar para que
lo quedan Executar

Diana -- Muele de los
el de las mias tambien.

Bato -- Este quento se acabo
Silvia tu Marido quedo.

Silvia -- tu Muger fui, y aun lo Soy.

Plazo -- Lue esperas Meira

Meira -- tus brazos

Queno de mi Corazon.

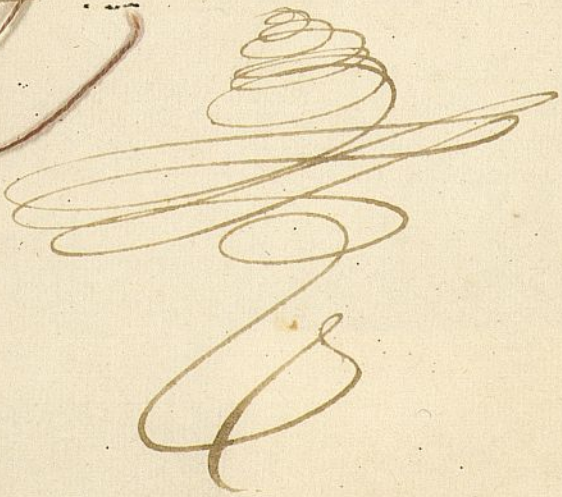
Cup^{do} --- Pues Iguales nuestros tronos
ala Celeste mansion
asciendan diciendo unidos
los dias y los puestos Coros con mi Voz.

Cantando --- Entre favor y Poder Vnense los tres Coros
ninguno pudo Vencer y ban Subiendo
que a Igual poder y favor
solo Vencer puede Amor.

Muto --- y todos Repetiremos
la dulce alegre Cancion

los Vesp^{do} y las Cantando --- Entre favor y Poder
ninguno pudo Vencer
que a Igual poder y favor
Solo Vencer puede Amor. } Silbo
Cortina

ultime las Armonias y queda fin ala Comedia con
Sonata de los Instrumentos



Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the middle left quadrant of the page.

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200059448

Tea 1-84-11
A igual poder y favor
solo vencer puede amor
Comedia en tres por-
tadas.

~~IIIIIIII~~ ~~IIII~~

21