Mus 173-9

Leg.º 18

t

Ton.a a 4

La Yncognita

Del S.or Laserna

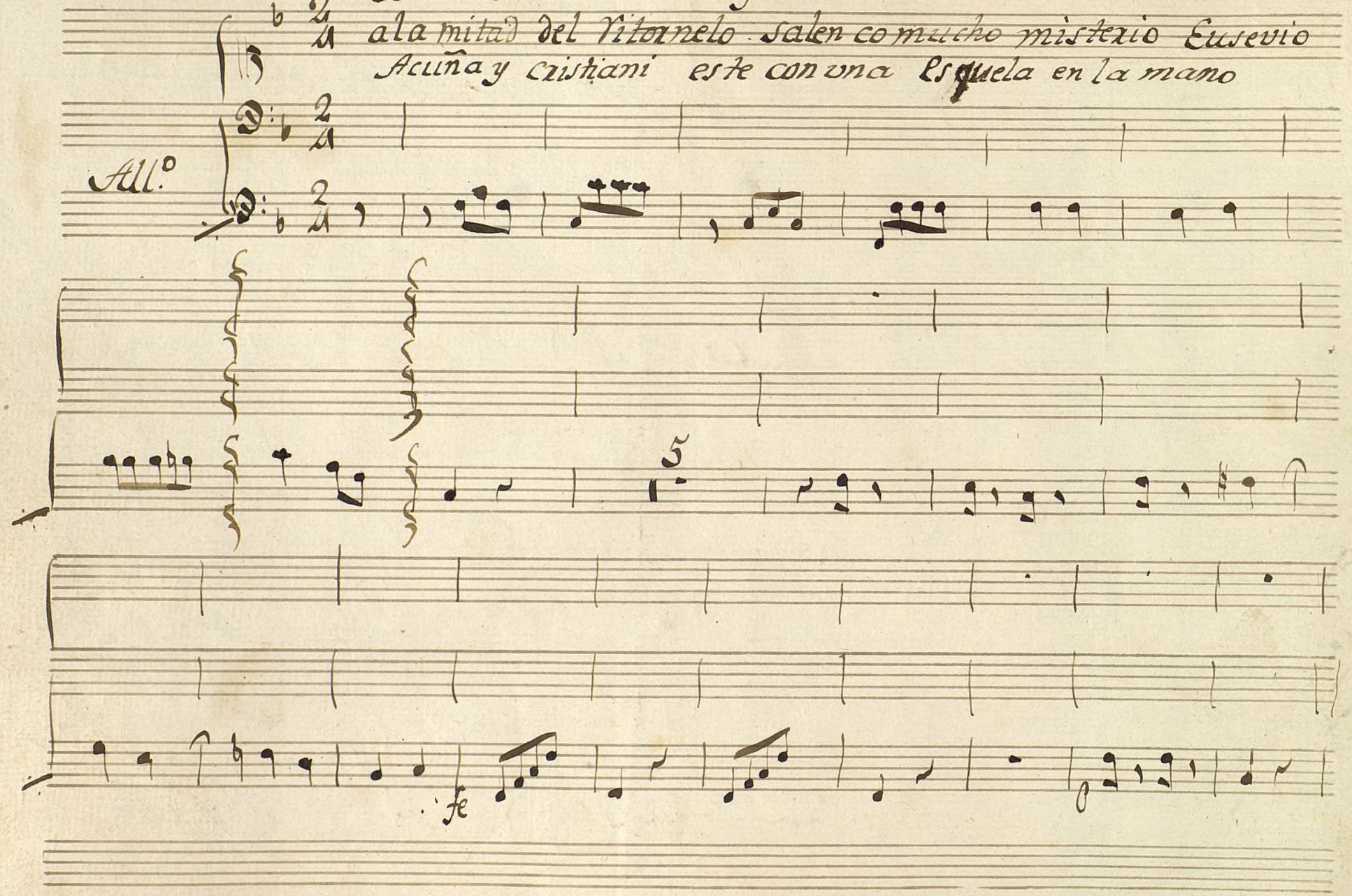
año 1807

173-9

Ayuntamiento de Madrid

Salon Corto con sillas y Puerta transitable a la derecha
a la mitad del Ritornelo salen con mucho misterio Eusevio
Acuña y Cristiani este con una Esquela en la mano

All.°



Ayuntamiento de Madrid

Acuña

Eurevio

es ta mos

es ta mos

Cristiani

Acuña

Cristiani

so los si

Eus.º

es cu cha al guno no

so los

es cu cha al guno

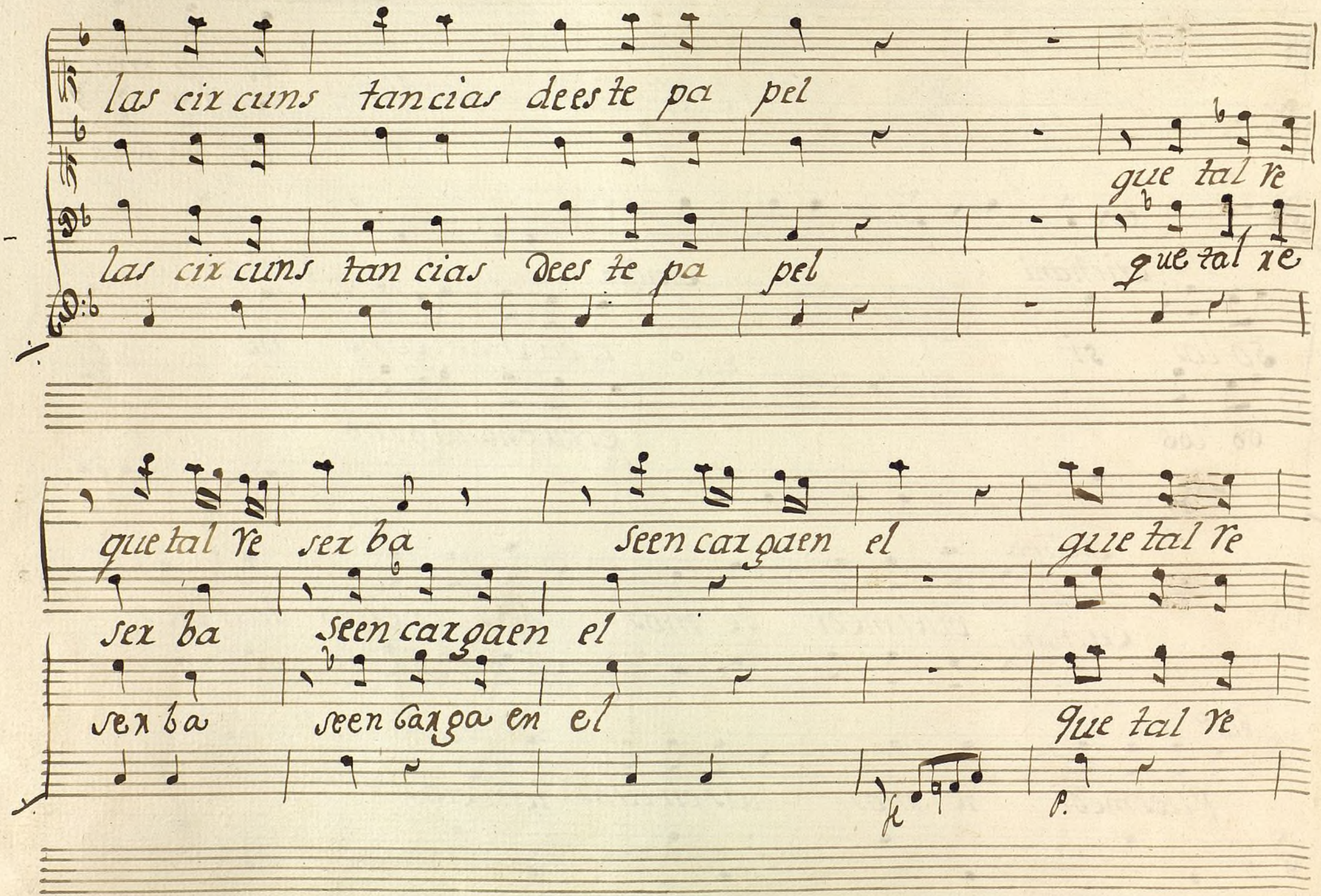
Acuña

Cristiani pues medi te mos las cir cuns tan cias

Eus.º

Pues medi te mos las cir cuns tan cias

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

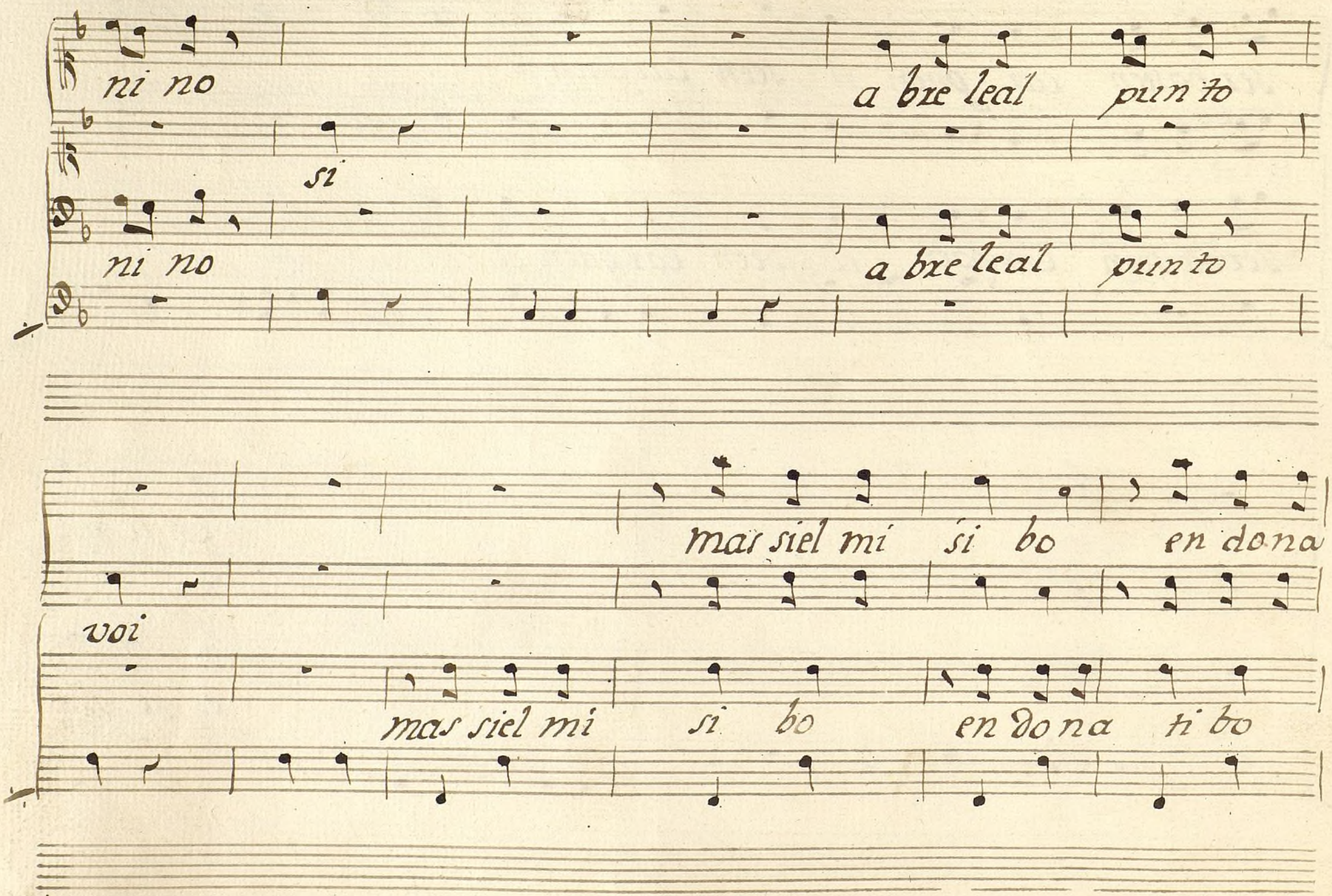
Ser baseen car ɡaen el seen carɡaen el

Ser ba seen carɡaen el Seen carɡaen el

es fe me

es fe me

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ti bo en do na ti vo vie nea pa xar

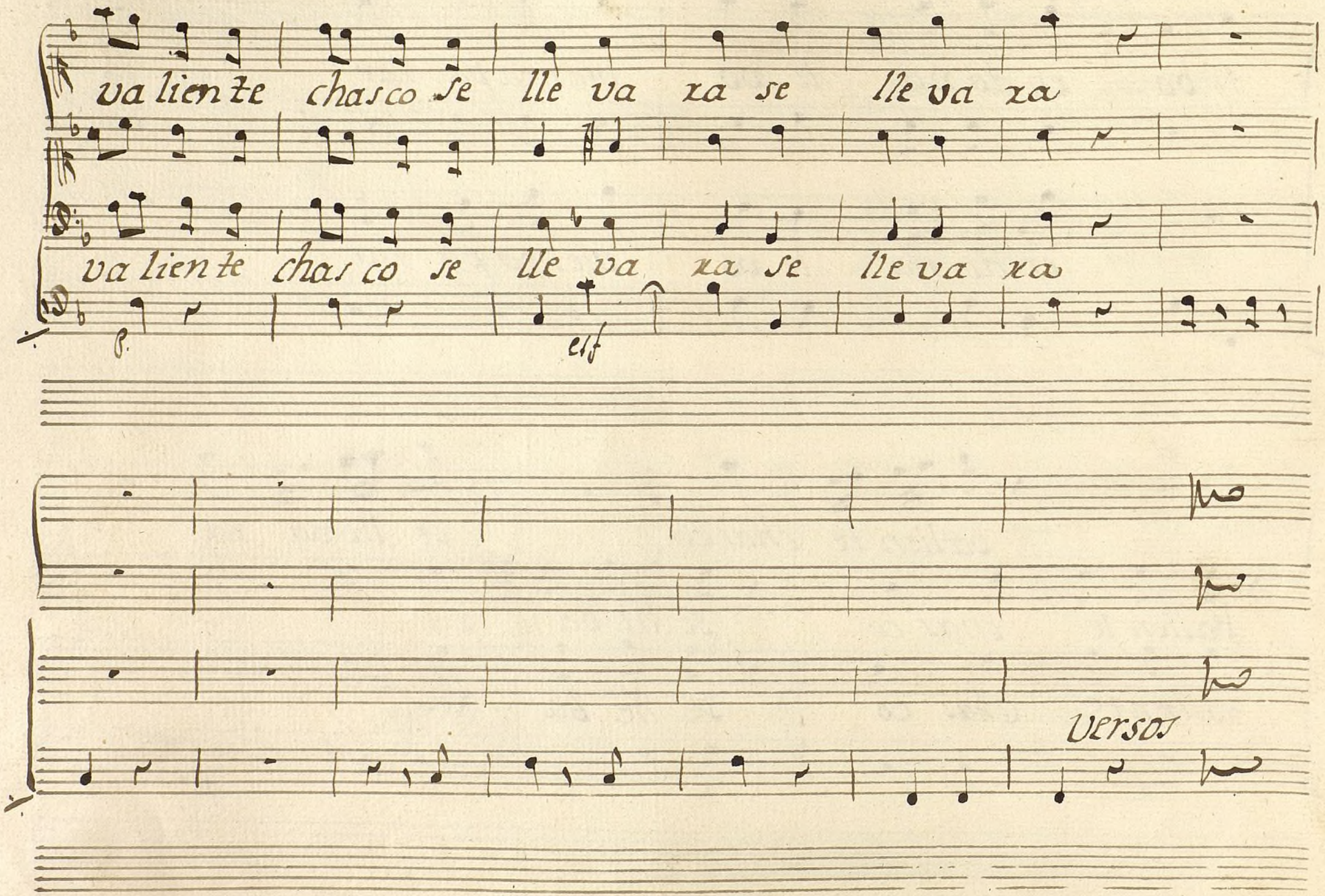
en do na ti vo vie nea pa xar

ba lien te chas co se lle va xa

ba lien te chas co se lle ba xa

ba lien te chas co se lle ba xa

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Acuña ... Pero como ha sido el lance
Cristiani ... estaba yo esta mañana
en mi quarto, quando veo
entrar vna vieja, vaia
¡ pero q.e vieja, vna vieja
de piel negra y arrugada
con los ojillos de chucho
vna boquita de aquarta,
y las narices lo mismo
que el mango de vna Guitarra
Cris.o .. bella pintura
Cristiani .. Limpiose
el tabaco y mesurada
entre vnos golpes de tos
y con la voz de Carraca
entregandome vn papel
me dijo aques tas palabras
caballero si lo sois ..... Imitando la vieja
vna desvalida Dama
me manda q.e con Reserva
os entregue aquesta carta;
Replicarla quise, y ella
arrojandome ala cara
con vn terrible estornudo
vna inundacion de babas
tomò al punto la escalera

Ayuntamiento de Madrid

Entanto q.e yo trataba
de repararme del susto
de tempestad tan estraña
asi ha sido Ce. por be
ya la verdad me hallo en asquas
que no espero cosa buena
delas venerables Canas.
de la portadora, pues
sin reconocer la Causa
siempre he tenido alas viejas
una antipatia inata
Acuña.. Y no abriste el papel
cristiani.. No, porq.e con los tres trataba
asi dice el Sobrescrito - - - - - - - leyendo
La desventurada Dama
A los Señores Cristiani
Acuña y fernandez
Eus.o ... Rara aventura
Acuña.. abrele pues
Eus.o ... Salgamos de dudas tantas - - - - - le ābre cristiani y leè
Cristiani - Señor Cristiani yo tengo
una Cosa reservada ::: - - - - - dejando de leer
Malisimo - - - - - - - - - - -
Que tratar con usted - - - - leè
y con los q.e habla
el Sobrescrito, alas quatro

Ayuntamiento de Madrid

en punto, estaxe en su Casa
cite vmd asus Compañeros
y disimule me valga
de su favor, y aqui firma - - (sin leer
la incognita.

Acuña - - vaya Dama
duende es sinduda

Cristiani - - mejor.
como tenga buena cara
q.l a mi no me causan miedo
nunca los duendes con faldas

Acuña - - vn coche aparado

Cristiani - - Bueno; yes simon pintiparada - - - - (mirando a la
Carroza de vna princesa (ventana
De Novela

Esc.o - - - pero llaman - - - - - - - - (llaman

Acuña - - - si

Cristiani - - y son las quatro, no hai duda

Acuña - - pues ella sera sin falta
q.e las Mugeres q.e citan
son fieles, à su palabra

Esc.o - - - voi à echar a mi bolsillo
ciento y cincuenta lavadas

Cristiani - - El mio no necesita
semejante circunstancia
q.e alas Doce dela Noche

Ayuntamiento de Madrid

pueden q.e darse en la Plaza . . . llaman fuerte

Eus.o . . buelbe a llamar

Acuña . q.e ha de hacer
si no la abres, tu cachaza
es la q.e admiro

Cristiani . . Ya voi
bien podeis entrar madama

abre, y sale ella con Mantilla y Basquiña tapada

Acuña . . no es malo el aire

Cristiani . . Seguro
como no pare en borrasca . . . . Ella hace señas q.e se acerquen
que nos acerquemos bueno . . ella hace Cortesia
al menos es bien Criada . . señalando a las sillas
sillas, sientese vmd, no . . . . las reusa y les hace señas para q.e se sienten
pues seria cosa rara
q.e se sentasen los hombres
estando de pie las Damas . . . insta q.e se sienten
Ya obedecemos . . . . . se sientan ellos

Acuña . . por Dios
descubrase vmd la cara . . . . . señas q.e no

Cristiani . . tal vez detras de aquel belo
habra oculta una tarasca . . . Da un Papel a Cristiani
otro billete, mui bueno
sin duda la tal muchacha
esta en alguna oficina

Ayuntamiento de Madrid

puestanto en papeles trata . . . . señas q.e lea
queleamos al instante . . . abre y leè
señores toda mi instancia
se reduce aq.e su influxo
en esta ocasion me valga
quiero cantar con vm̃s
y desearia . . . levantandose
basta
compañera
Los 2 . . . Compañera. (Los 3) Hable usted . . . Queno
cristiani No quiere, rara
aventura ser Muger
y Callar
Acuña . . con q.e vmd no habla . . Queno
Eus.o . . . y canta usted . . . . . Quesi
cristiani . . si, sin letra
sera con talaralara . . . . señas q.e lea.
que siga el papel mui bien
y no hablare vna palabra . . . leyendo
si ustedes antes no ofrecen
protegerme . . . . . deja de leèr
eso esperabas
concedido
Los 3 . . concedido
Acuña . descubrase vmd la cara

Ayuntamiento de Madrid

y veamos esos ojos
Eusebio - - hable vmd pues — descubriendose
Ella - - - muchas gracias —
que ya desecho el temor
Los 3 - - - Mariquita
Cristiani - - buena Maula
q.e chasco nos has pegado
Acuña - - conque enfin toda la instancia
es cantar
Ella - - precisamente
Acuña - - pero esfuerza q.e antes hagas
un examen paraver
como te explicas
Cristiani - - sea Aria, Rondo, boleras, el Polo
el fandango, ó la Tirana
Ella - - sera lo primero
Los 3 - - mui bien
Cristiani - silencio mientras q.e canta.

canta el Aria

Ayuntamiento de Madrid

Acuña

mea gus ta do cier tá

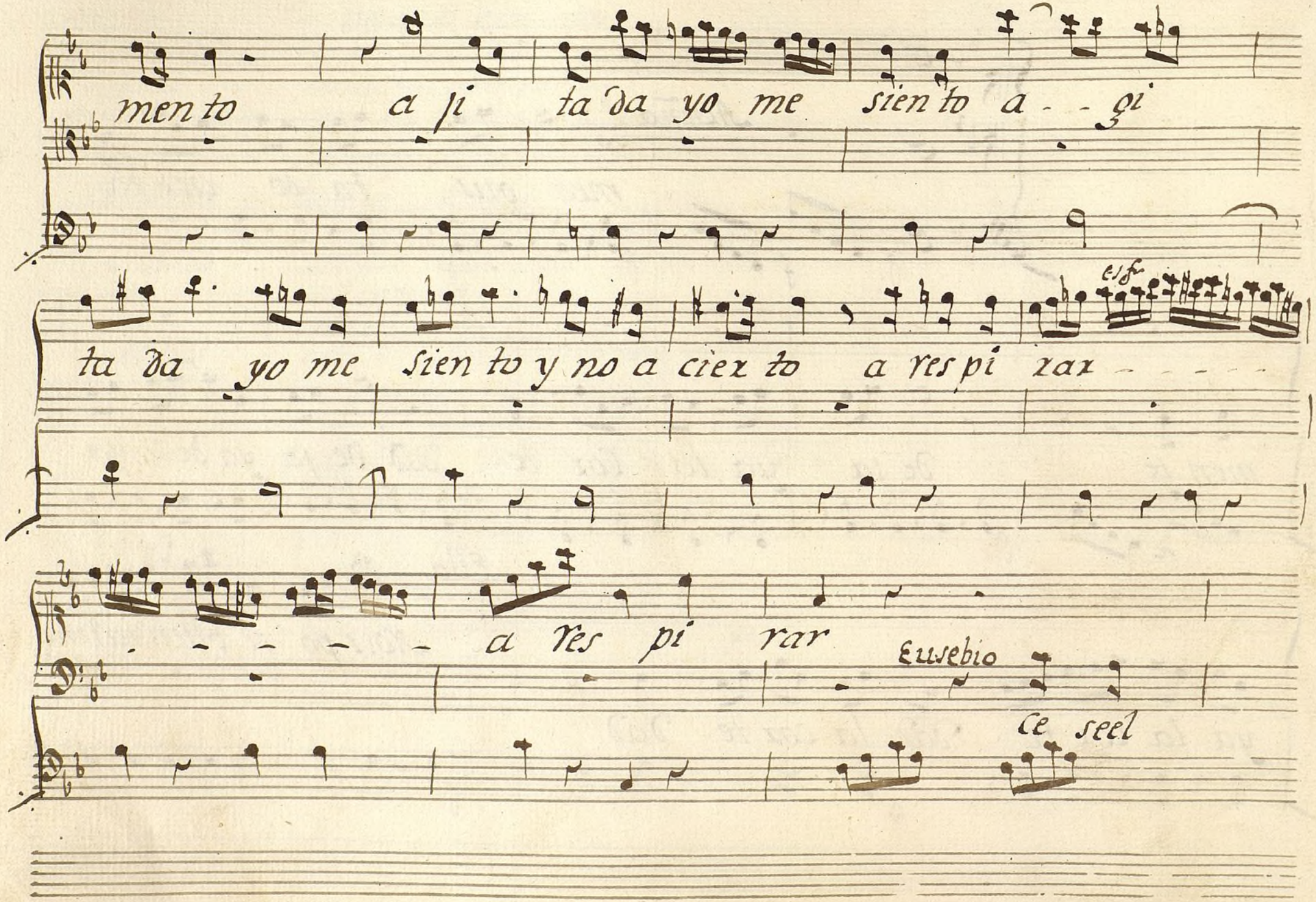
men te de ja ya la cor te dad de ja ya de .. ja

ya la cor te dad la cor te dad

Ella

Noes po si bleen talmo

Ayuntamiento de Madrid



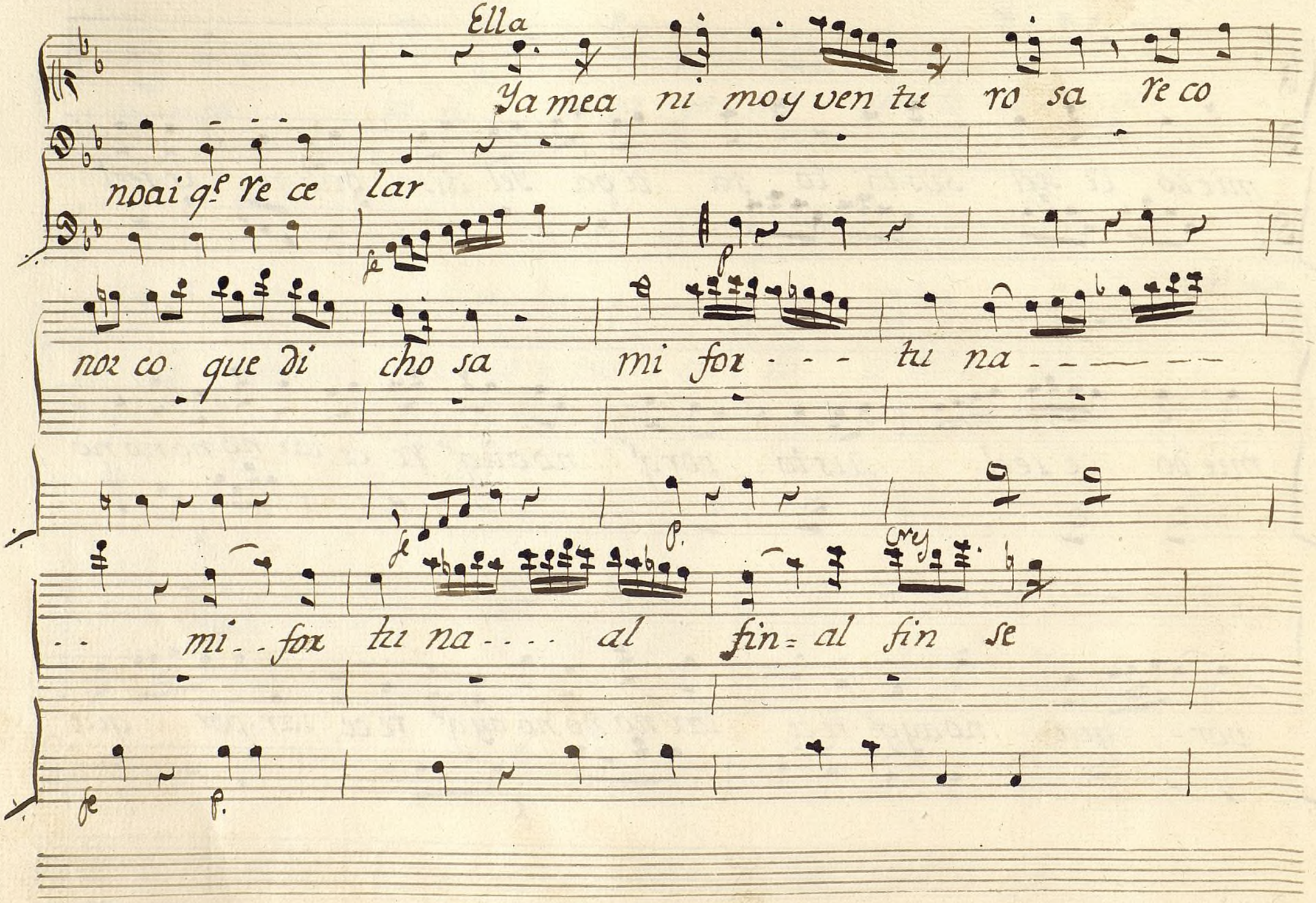
Ayuntamiento de Madrid

mie do ce seel sus to la fa ti ga yel dis gus to ce seel

mie do ce seel sus to porq. no ai q. re ce lar no no no no

por - - que no ay q. re ce lar no no no ay q. re ce lar por - - que

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ra cristiani

la señora dama duende la señora dama

duende me parece q.e yaen tiende me parece q.e yaen tiende laahuja demare

ar - - laa huja de mare ar - - laa huja demare

elf

Ayuntamiento de Madrid

mas All.o Ella

Acuña o mo men to fe liz ya pa ci ble deu nau nion verda de rai cons

ar Eusebio o mo men to fe liz ya pa ci ble deu nau nion ver da de rai cons

o mo men to fe liz ya pa cible deu na union ver da de ra i con

mas All.o

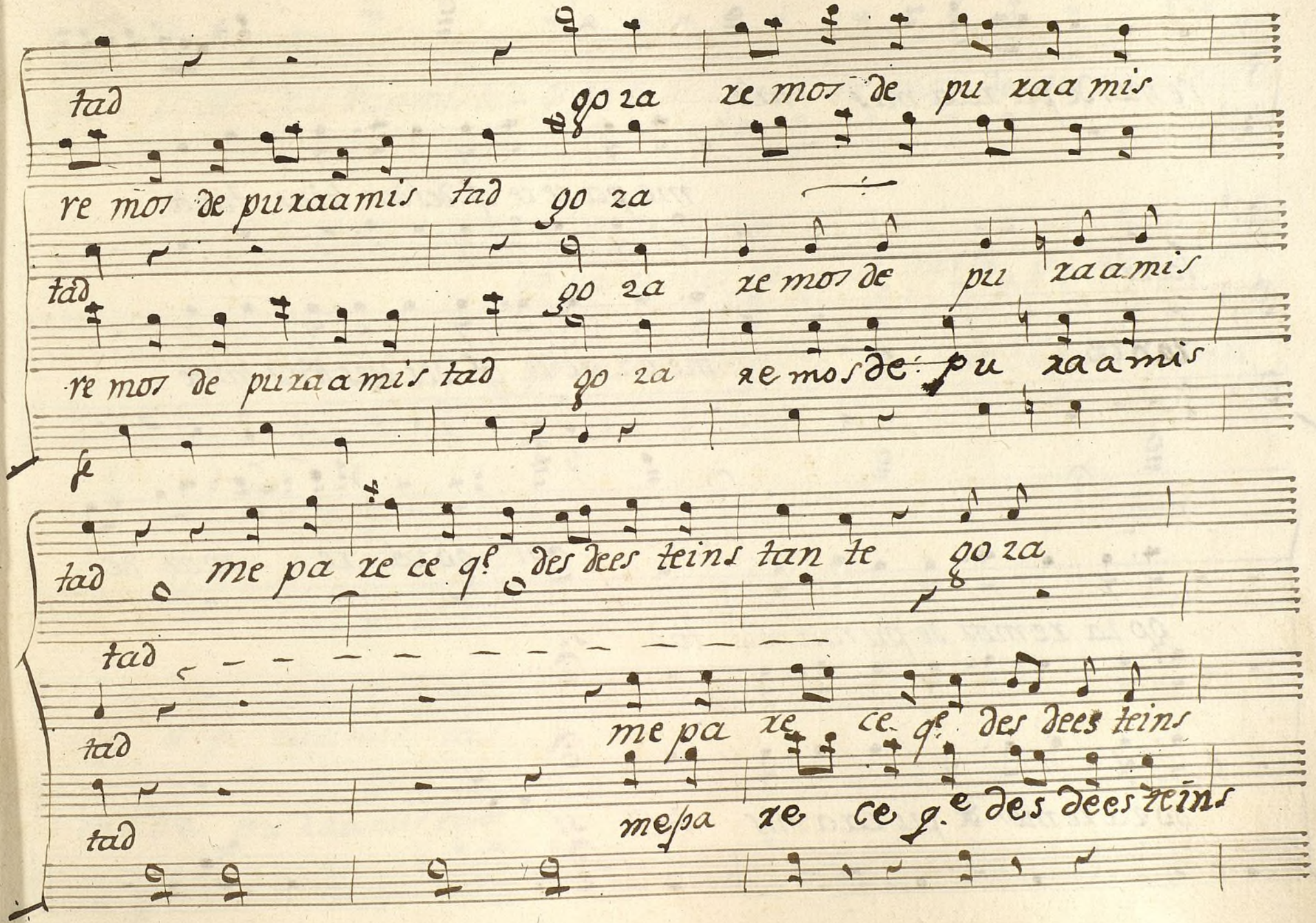
tan te me pa ze ce q.s des dees teins tan te goza ze mor de pu ra a mis

me pa ze ce que des dees teins tan te goza

tan te me pa ze ce q.s des dees teins tan te goza ze mor de pu ra a mis

tan te me pa ze ce q.s des dees teins tan te goza

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

re mos de pu raa mis tad - - - - - - - - - - - - - - - - - -

me pa re ce q.e des dees teins tante

tante

tante

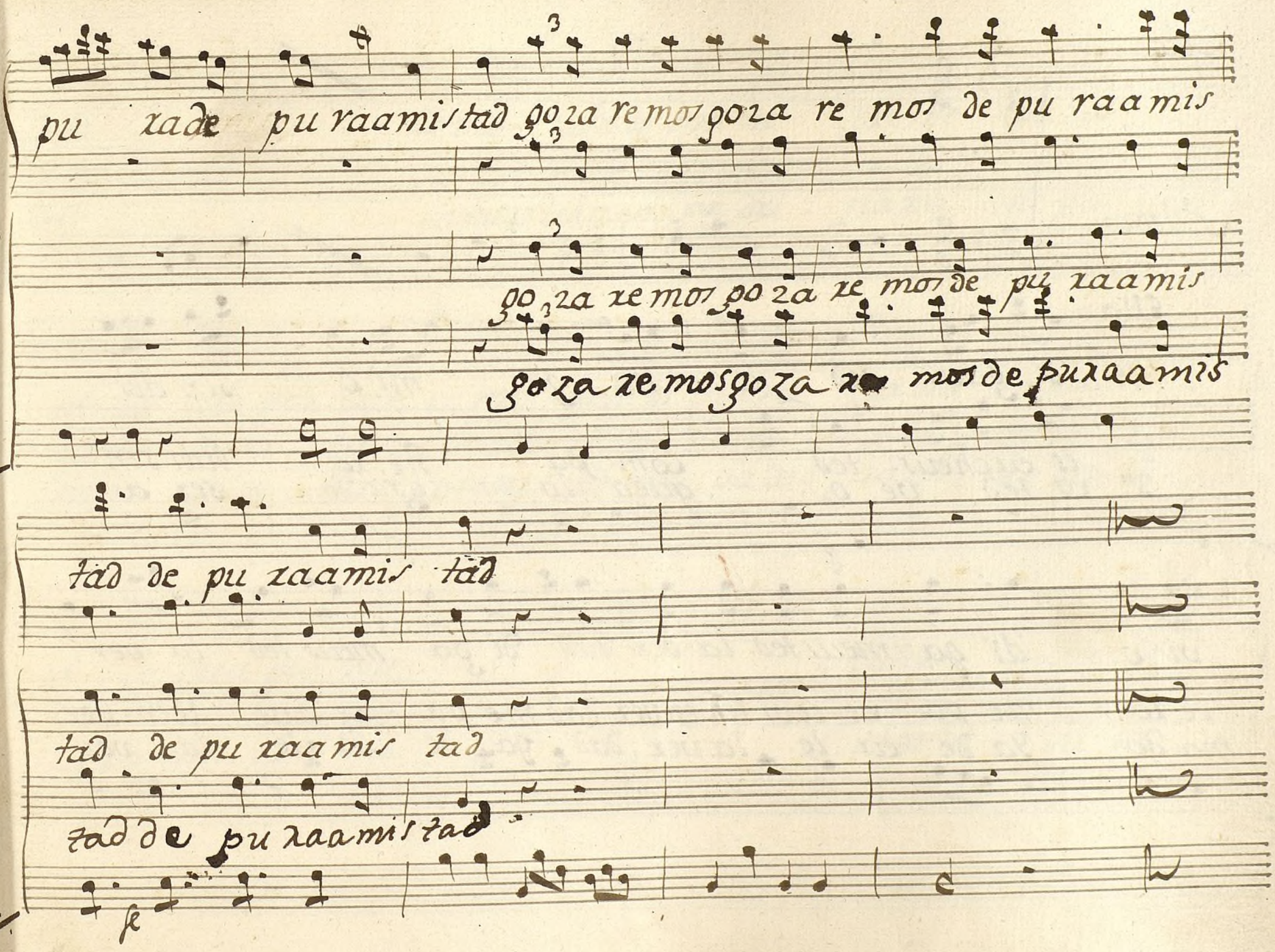
me pa re ce q.e des dees teins tante

si go za re - - mos de

go za re mos de pu raa mis tad. si

go za re mos de pu raa mis tad si

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Ella

1ª Di gaus ted a mi go mi o sin des

2ª es cucheus ted com pa ñe xo pues sin

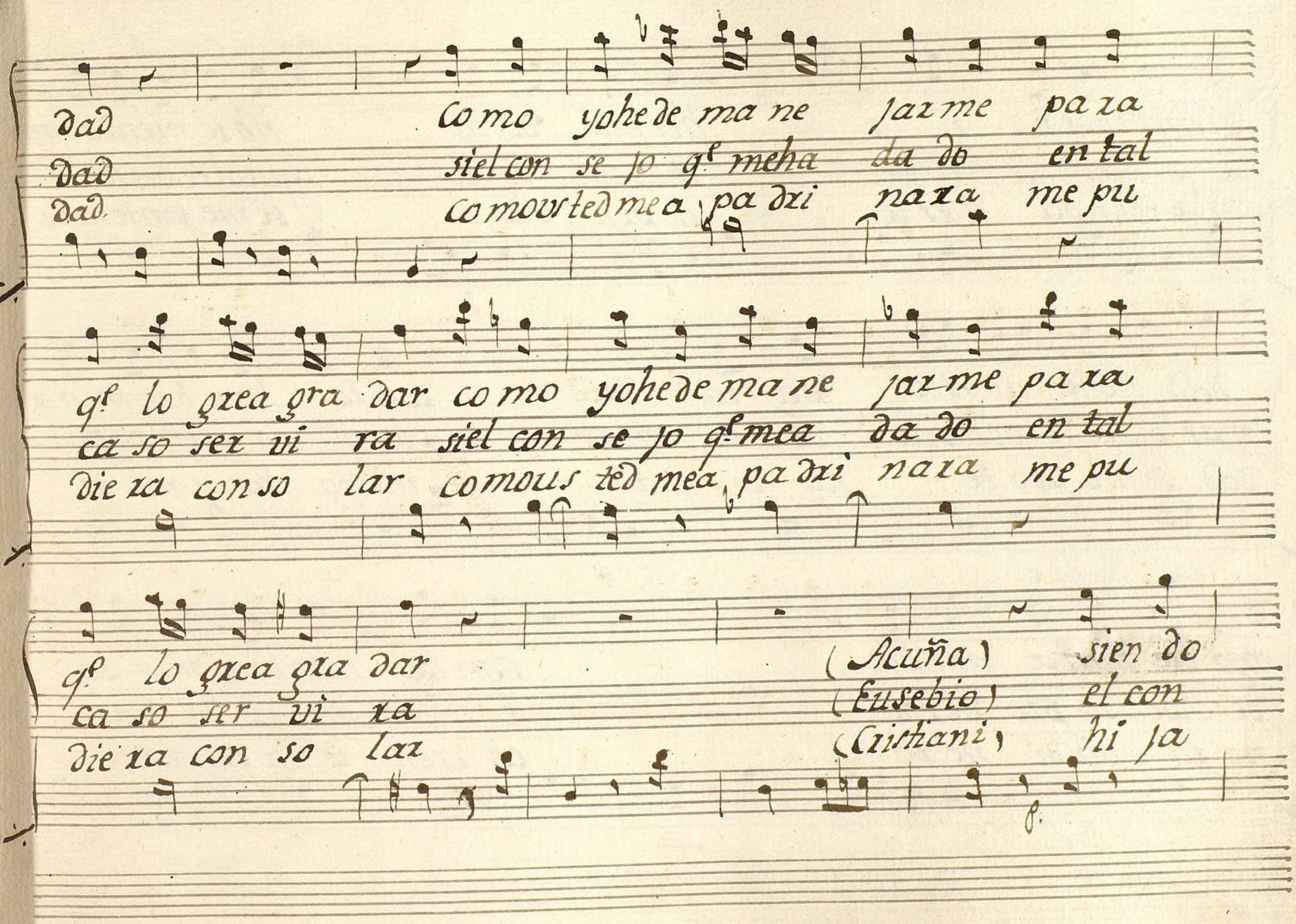
3ª vi ted ve o quea lo gra do ser a

vi o di ga meus ted la ber dad di ga meus ted la ver

ce xo me pa xe ceu te enver dad me pa xe ceus teen ver

ma do ya de cix le la ver dad ya de cix le la ver

Ayuntamiento de Madrid



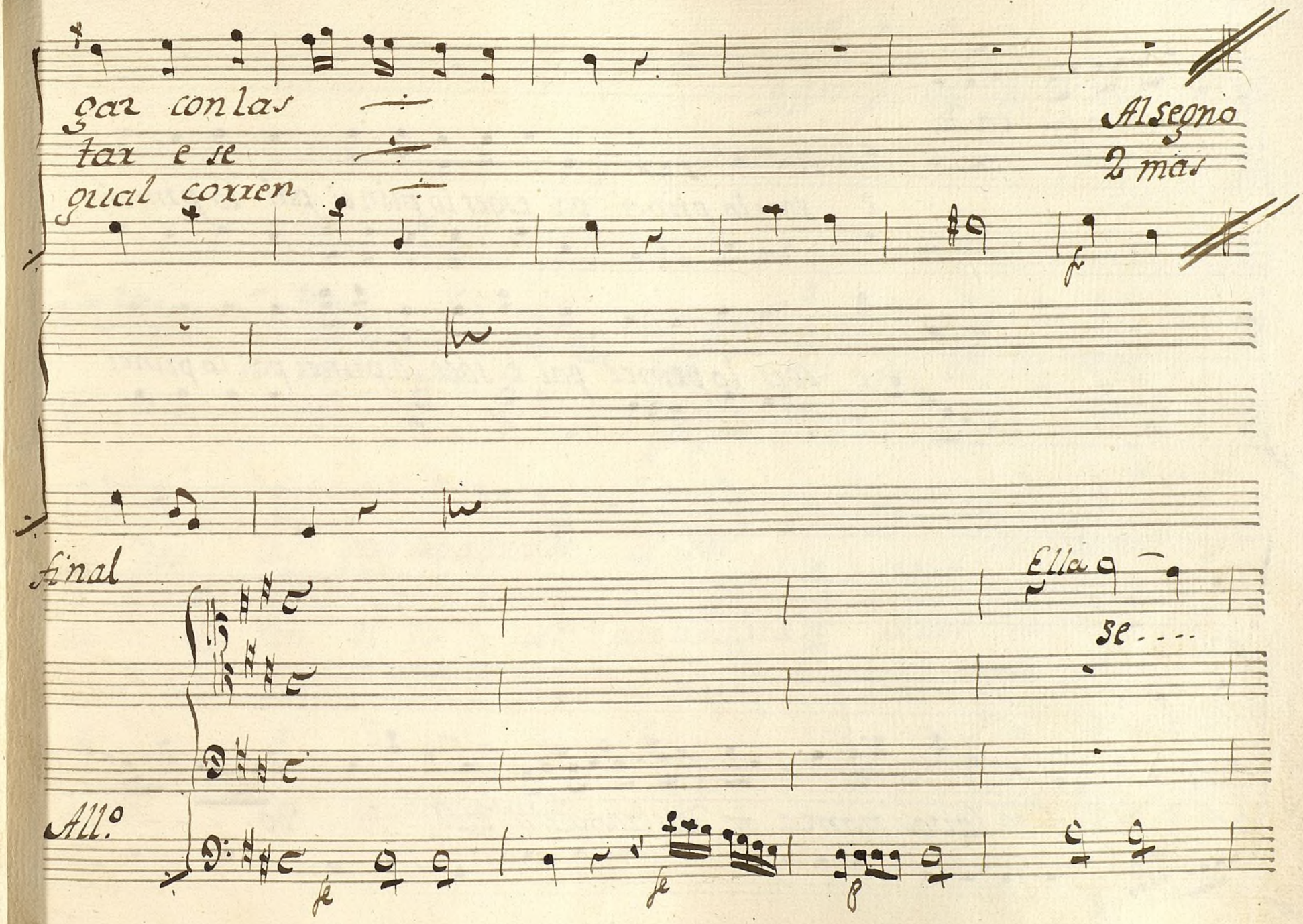
Ayuntamiento de Madrid

siempre seño ri ta hu mil di ta no te niendo vani
se jo no es ma li to mas me di to que al re ves sea de to
mi a te enga ñas te si pen sas te se me jan te nece

dad no te niendo va ni dad con los hom bres mui a
mar que al re ves sea de to mar por q.e so lo en su pro
dad se me jan te ne ce dad mi fa bor y mi di

ma ble mui a ma ble con las hem bras mui sa
be cho en su pro ve cho e se ha que ri do tra
ne ro y mi di ne ro co rren u na suer tei

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

re mui a pli ca da

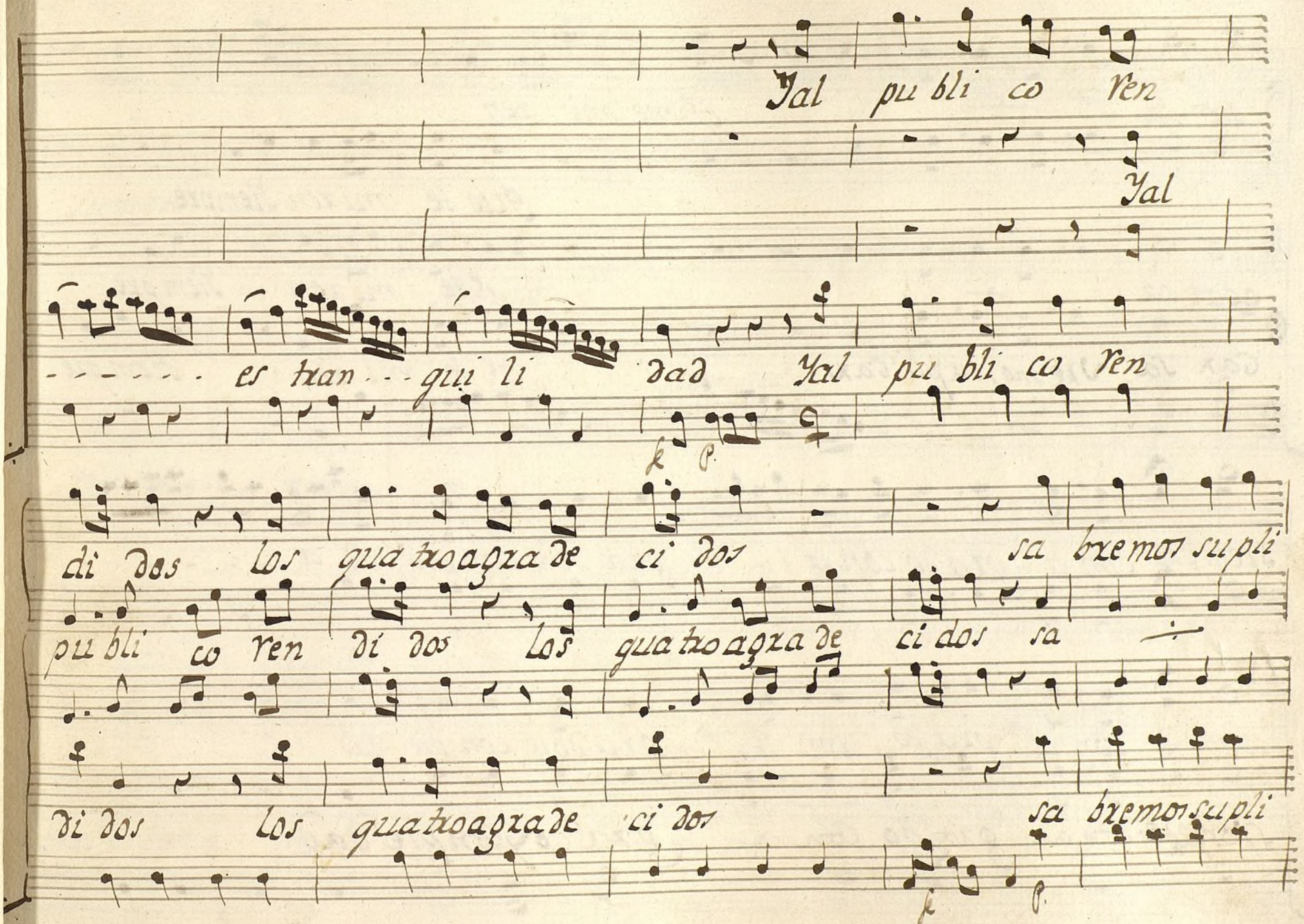
e soes lo princi pal e soes lo princi pal lo princi

e soes lo princi pal e soes lo princi pal lo princi

pal

pal di vi so lavo nanza to does tranquili dad to do. . . . . .

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

car sa q.e me mi zen

q.e te mi zen siempre

q.e te mi zen siem pre

car sa

car sa vie mos supli car

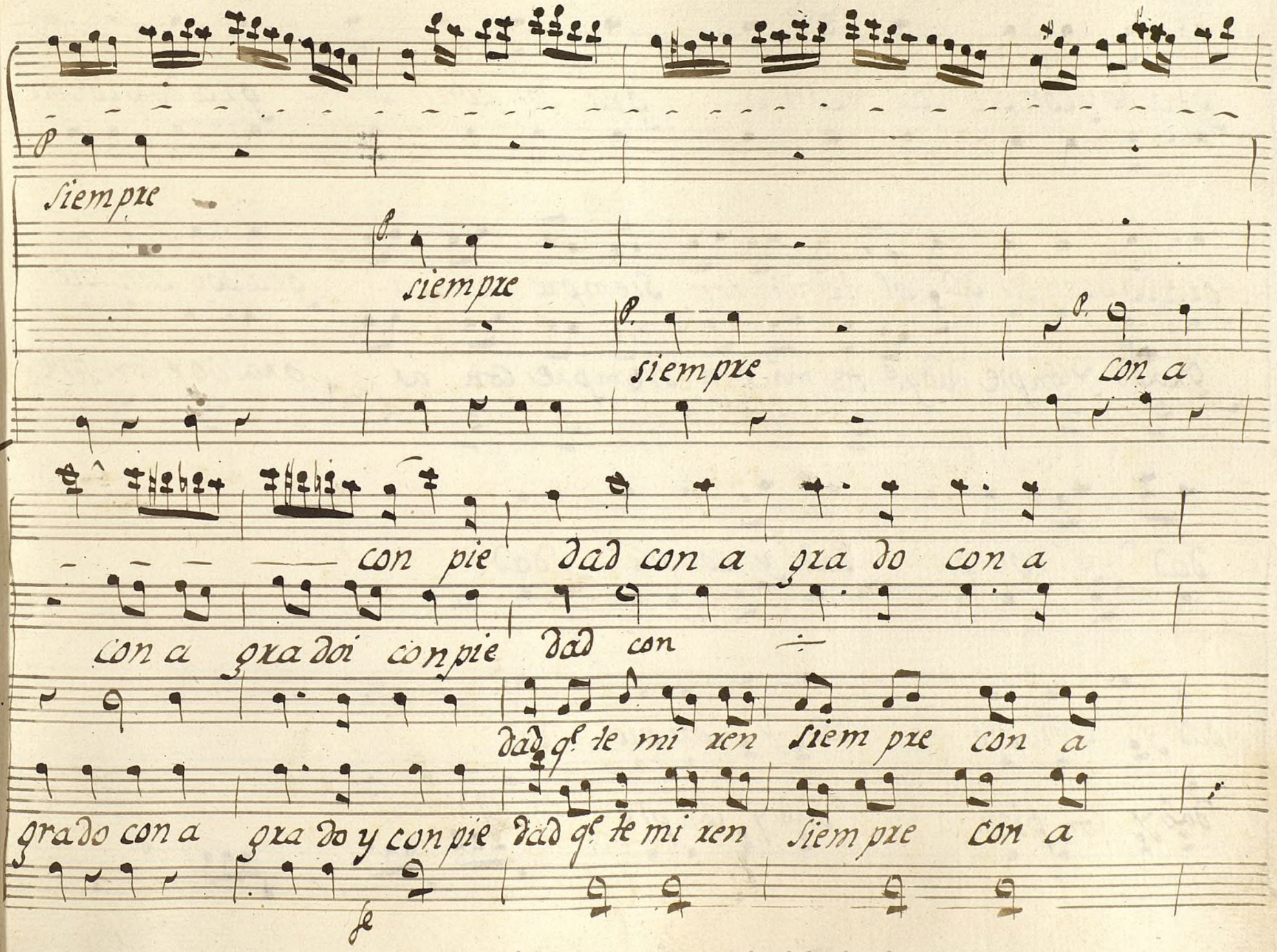
q.e te mi zen siem pre

siem pre con a gra do con a - - gra doy con pie dad a - - - - - -

siem pre con a gra do con a gra doy con pie dad

siempre con a gra do con a gra doy con pie dad

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

gra doy con pie dad con a gra do con a gra doy con pie

gra doy con pie dad q.e te mi xen siempre con a gra doy con pie

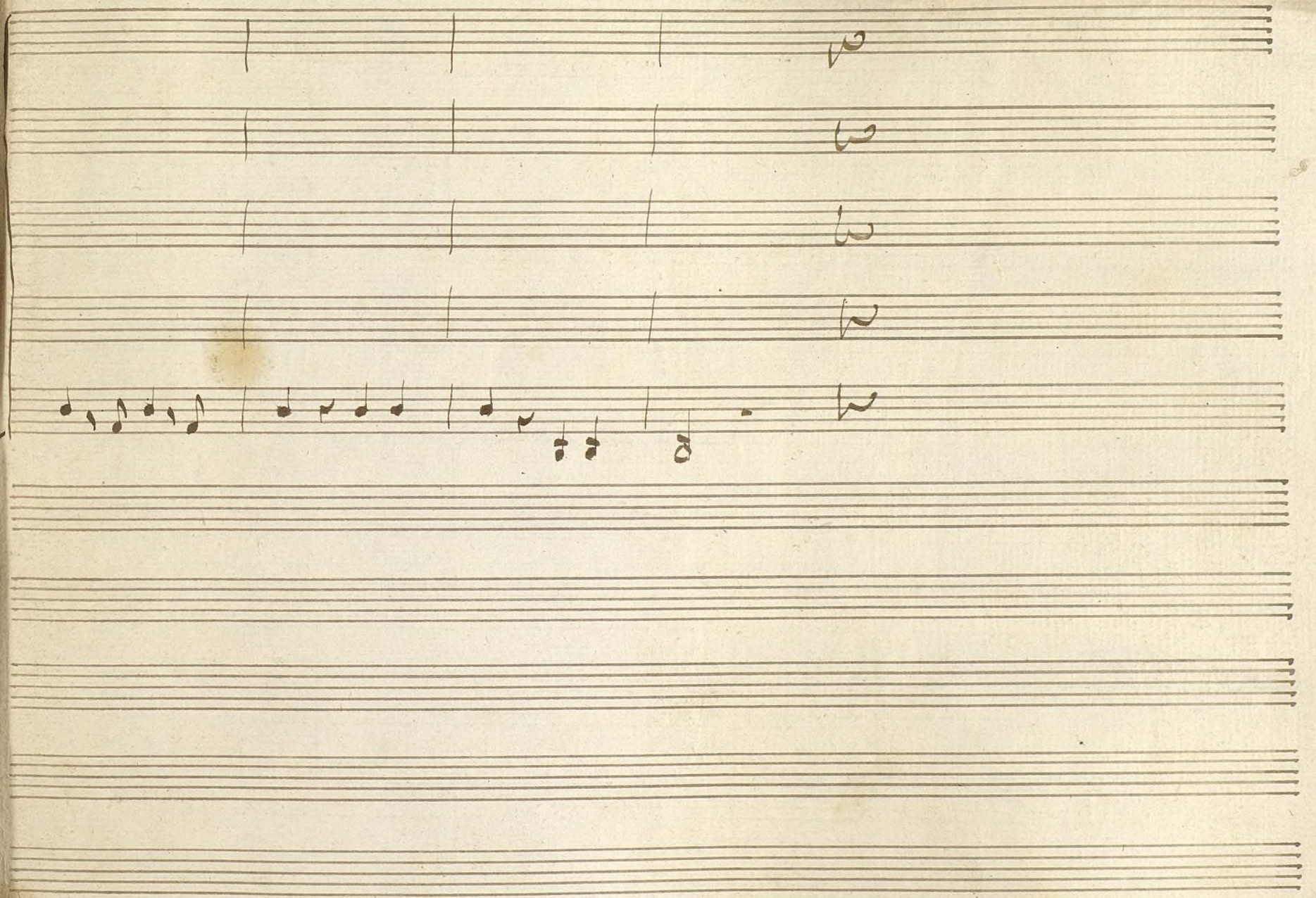
grado y con pie dad q.e te mi xen siempre con a gra doy con pie

dad y con pie dad y con pie dad

dad y con pie dad y con pie dad

dad y con pie dad y con pie dad

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055331

Mus 173-9

+

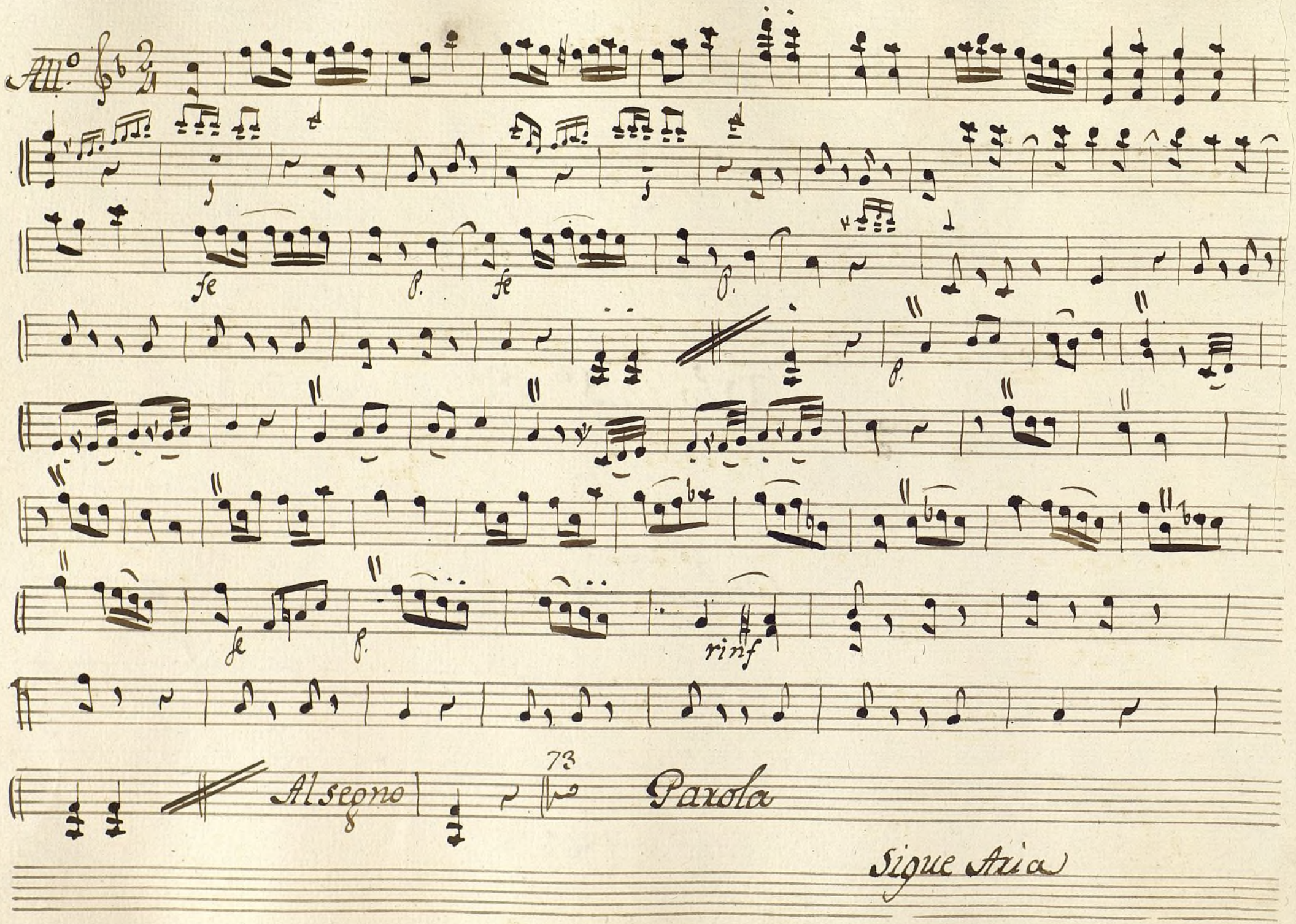
Violin 1.º p.l

Ton.ª ã 4.º

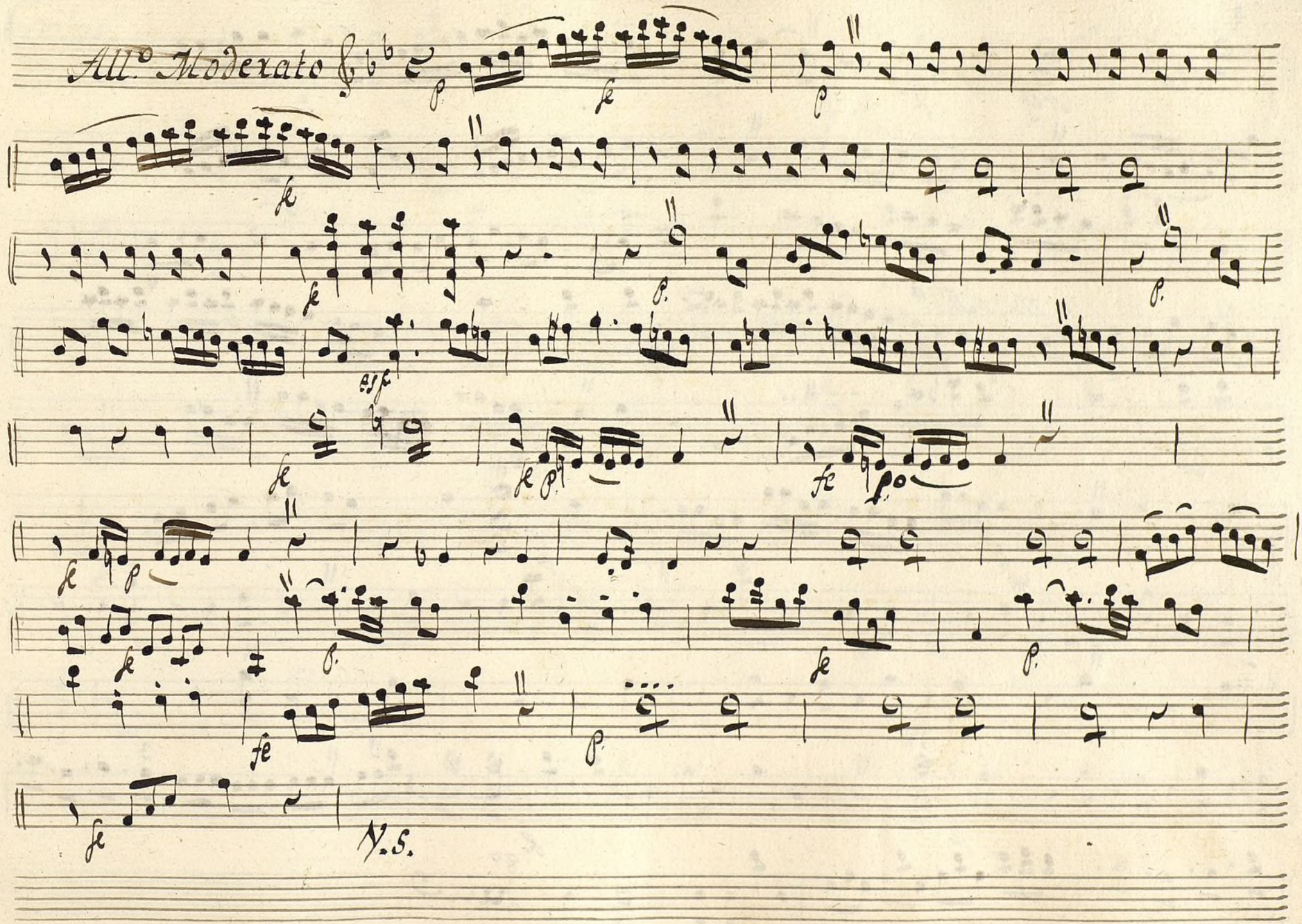
La Incognita.

año de 1807

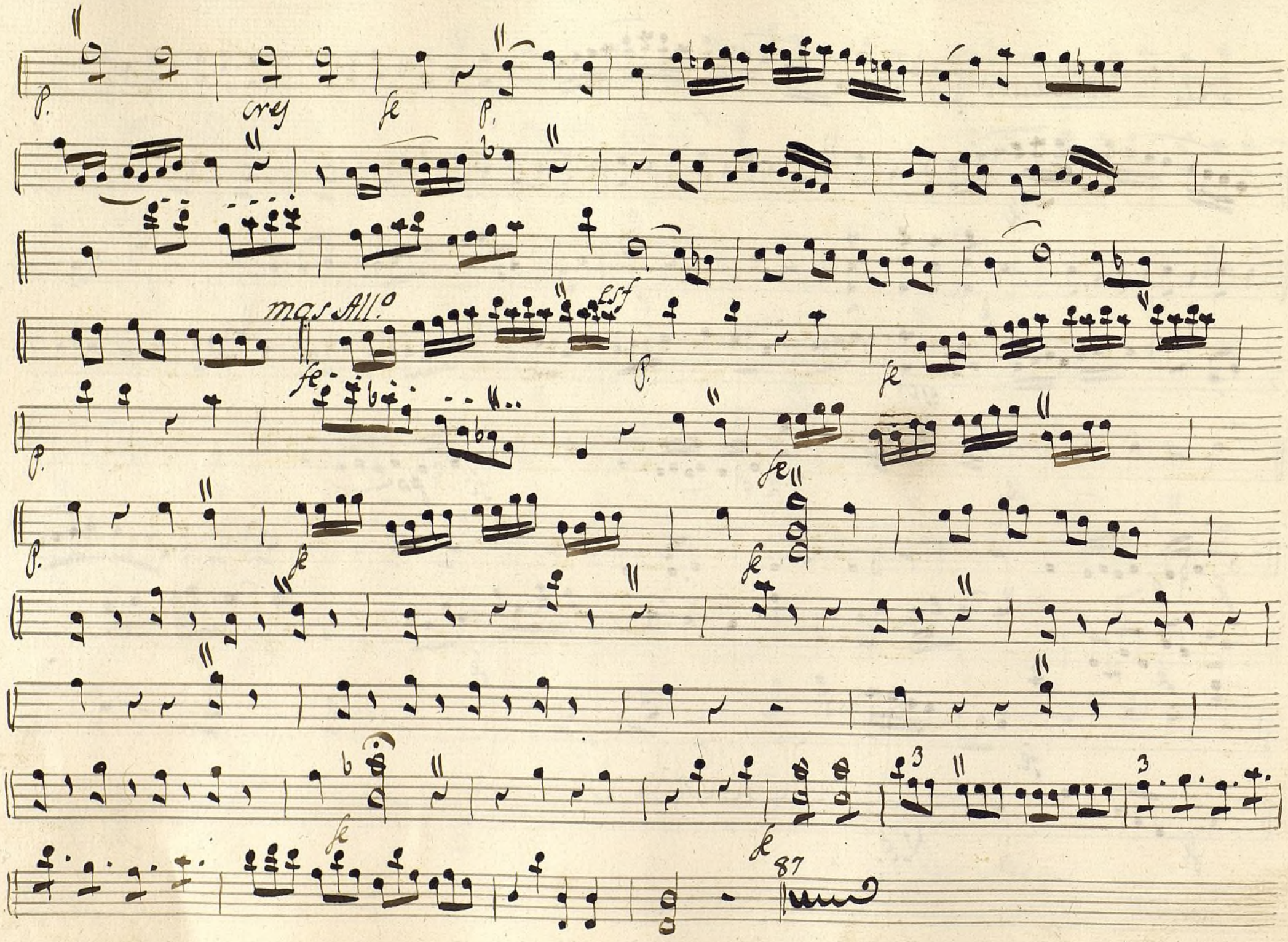
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



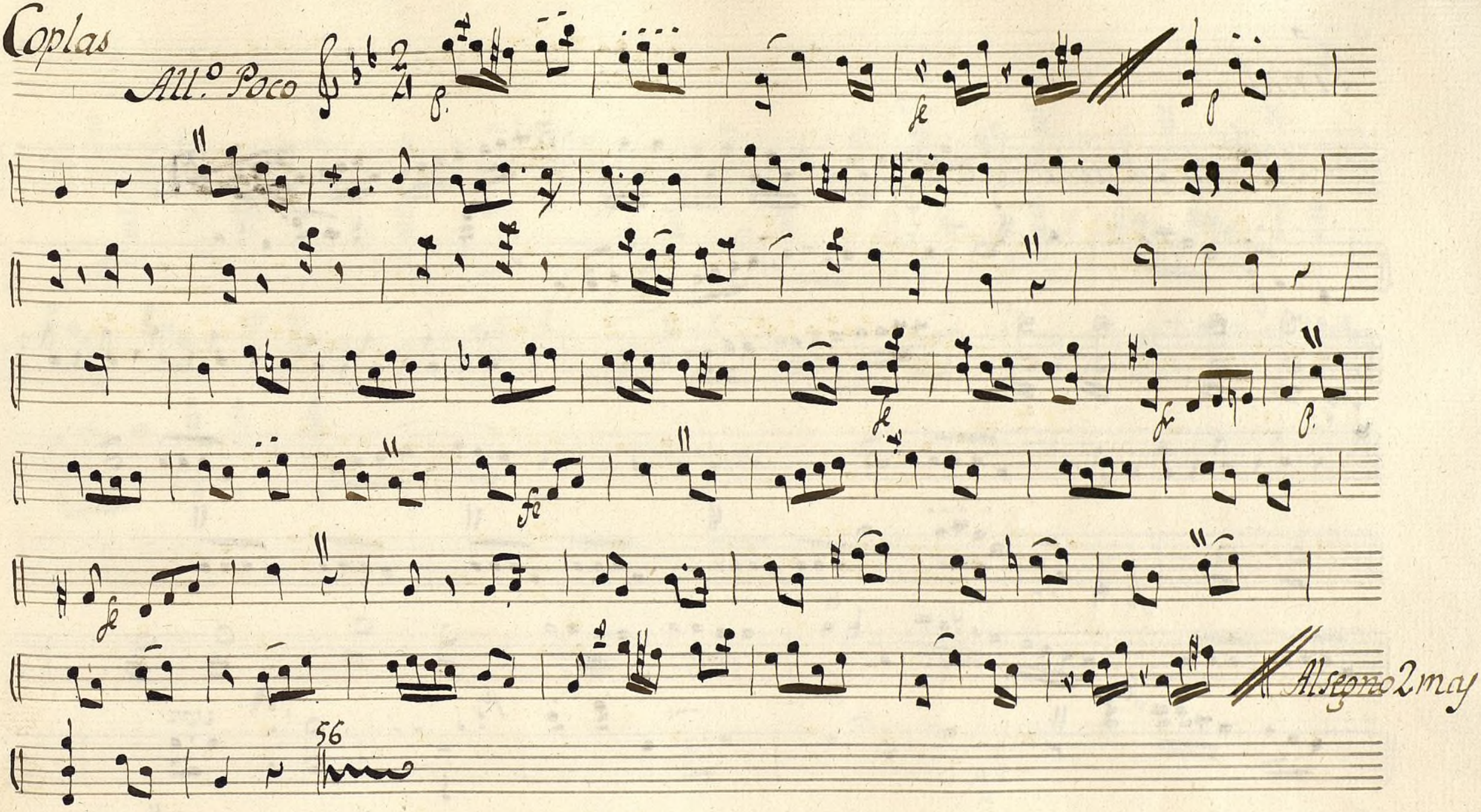
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.º Poco

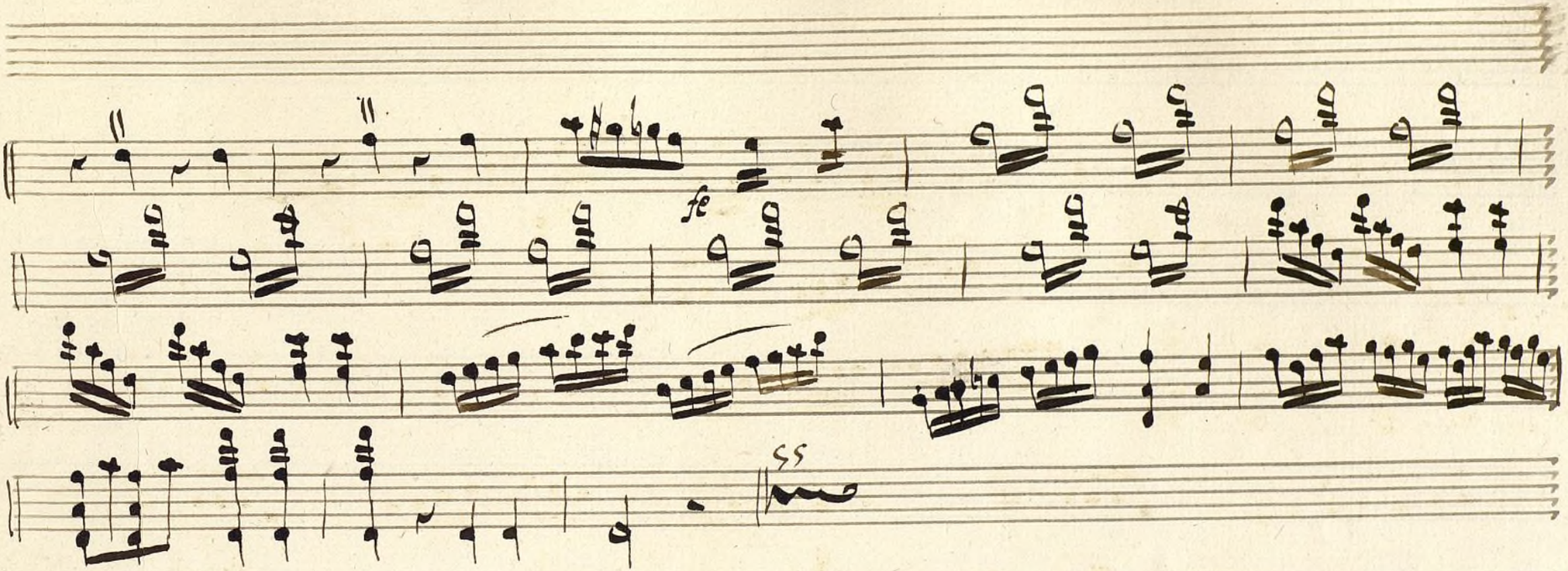


Ayuntamiento de Madrid

Final

All.° no Mucho

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055331

Mus. 173-9

1

Violin 1.º

Ton.ª a 4

La Yncognita

Ayuntamiento de Madrid

All.o

fe p. fe p.

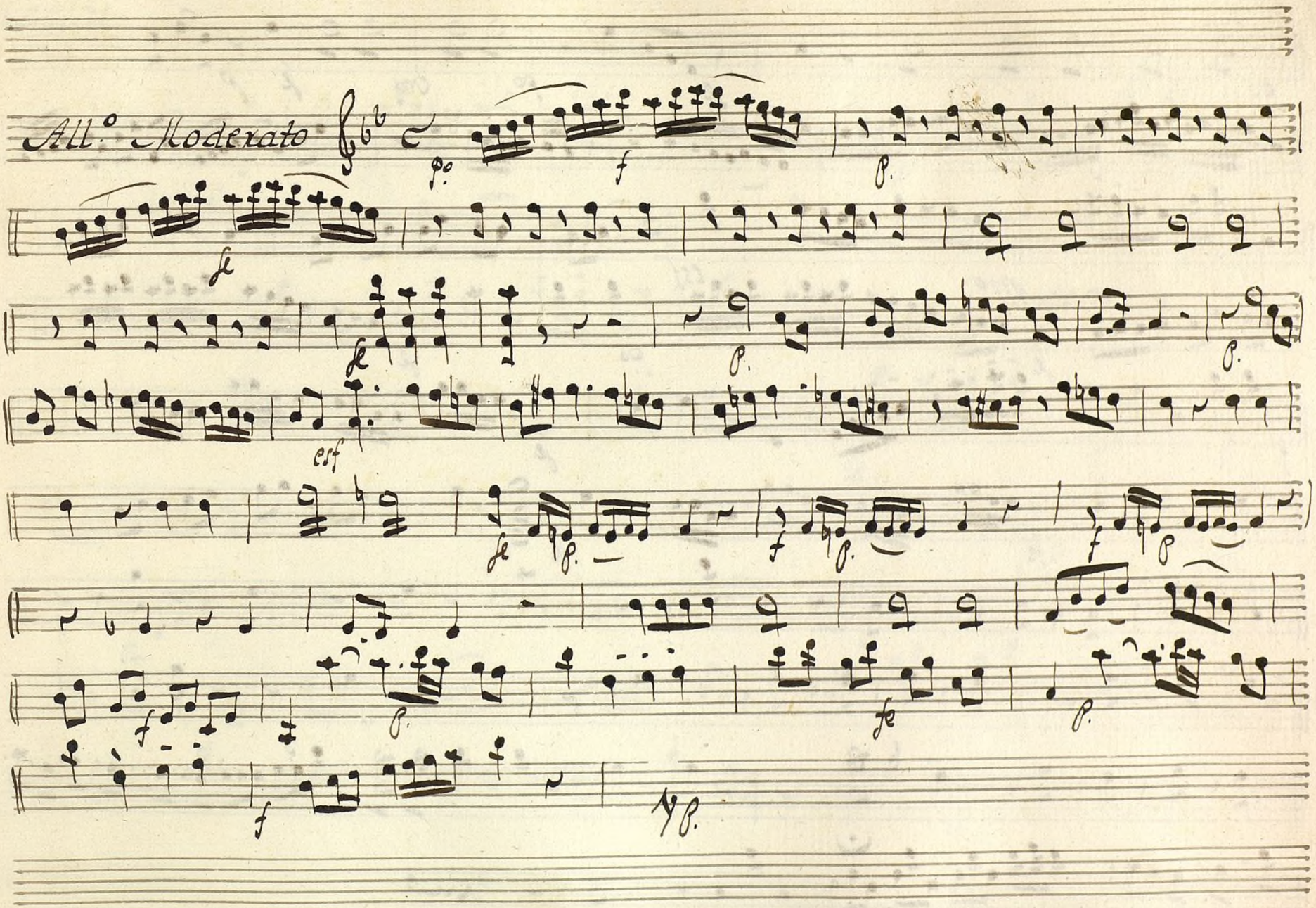
p.

fe p. rinf

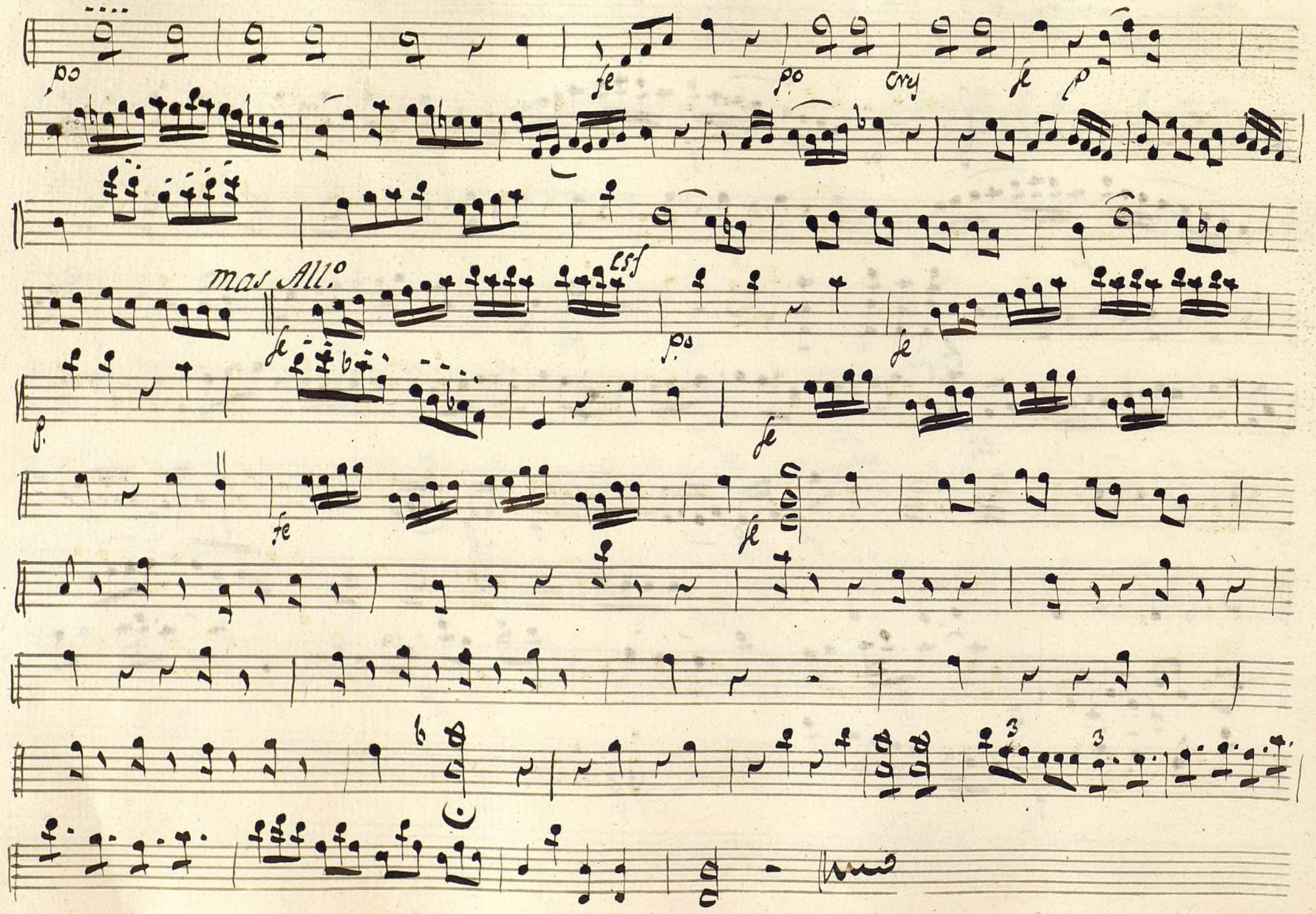
Al segno Parola

Segue Aria

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o Poco

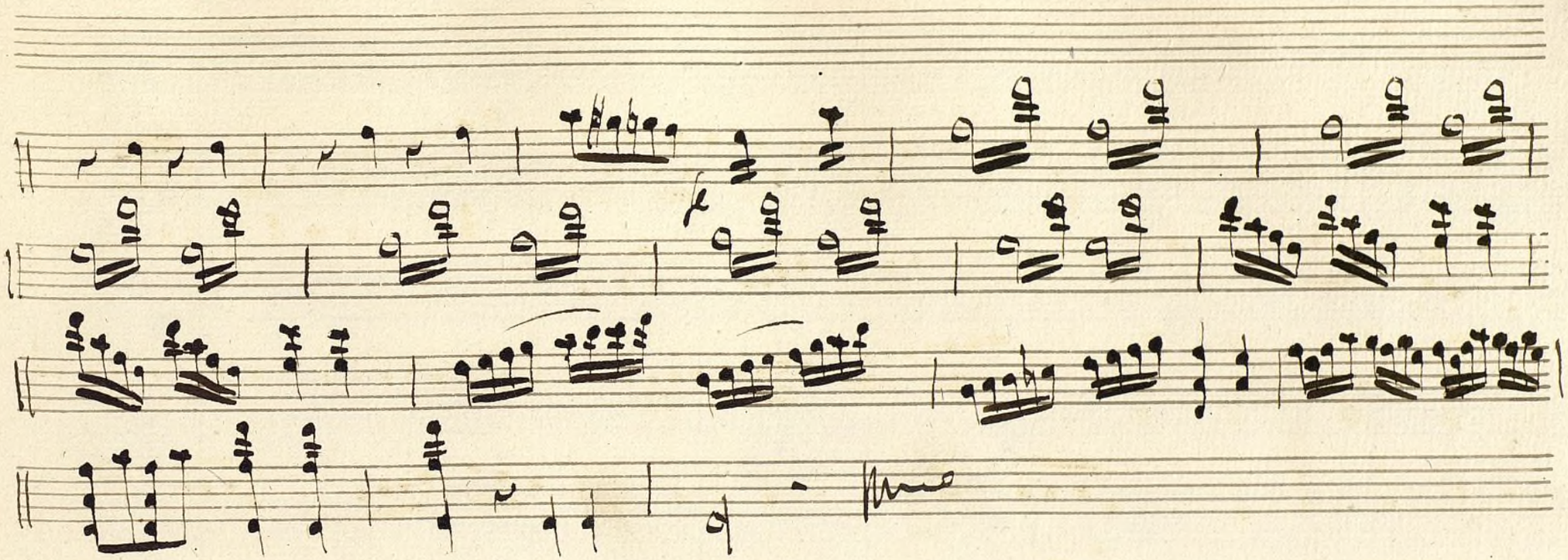
Al segno 2 may

Ayuntamiento de Madrid

Final

All.o no Mucho

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055331

Mus 173-9

+

Violin 2.º Pt.

Tonª a 4

La Yncognita

Ayuntamiento de Madrid

All.o

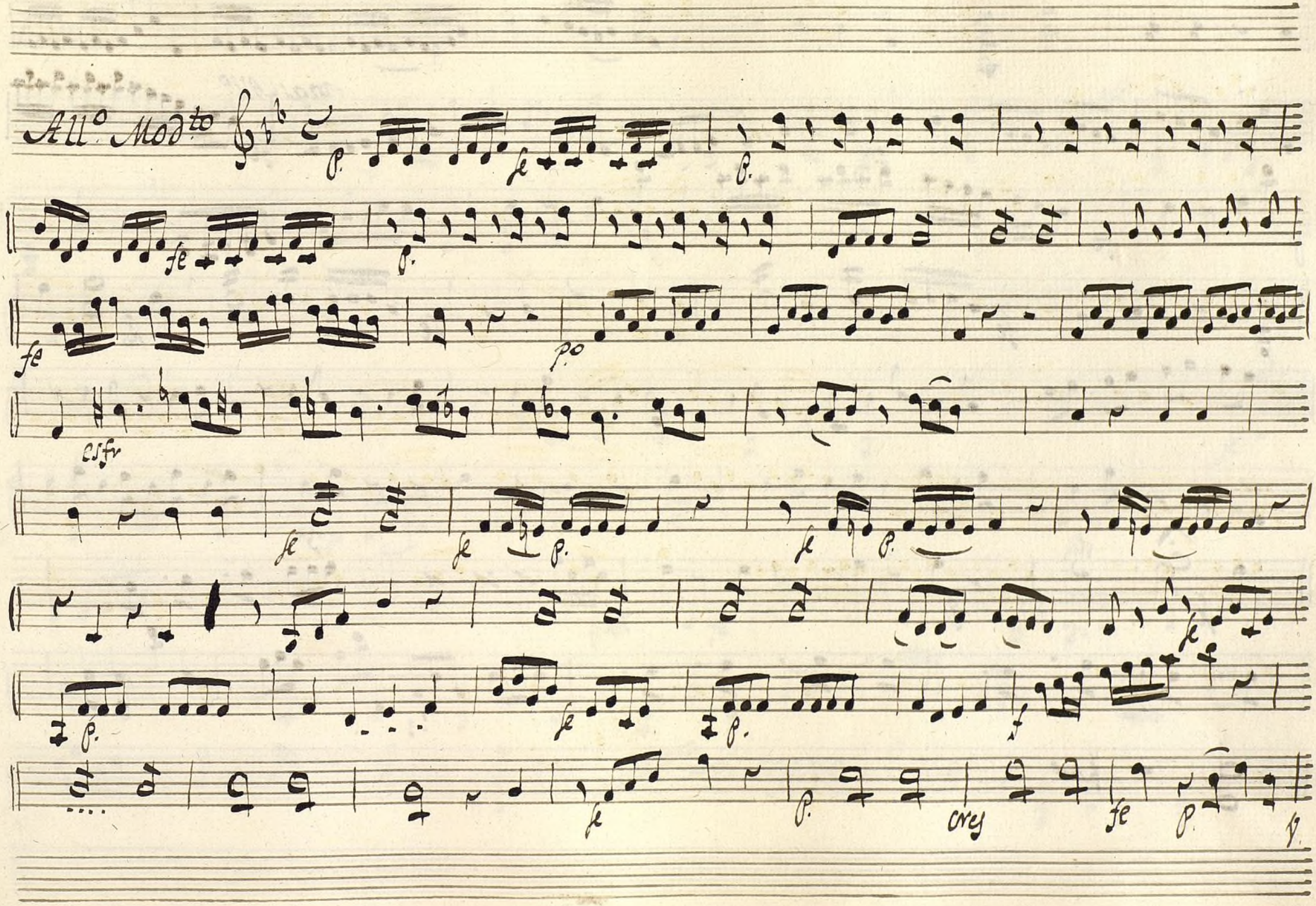
fe fe p. fe p.

Al segno

Parola

Sigue Aria

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

mas All.º

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o

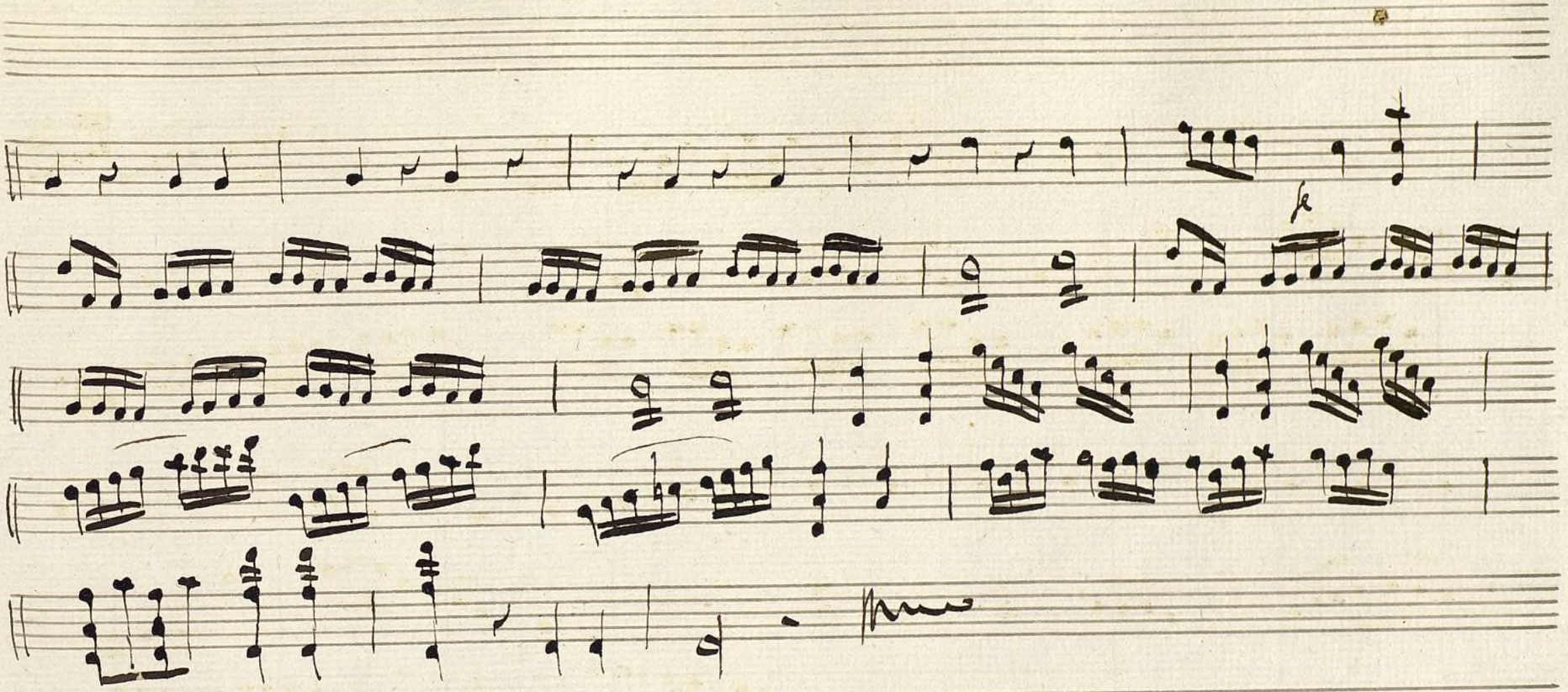
Al segno 2mas

Ayuntamiento de Madrid

Final

All° no mucho

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/2000553/

Mus 173-9

7

Violin 2°

Fon.a a 4

La Incognita

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

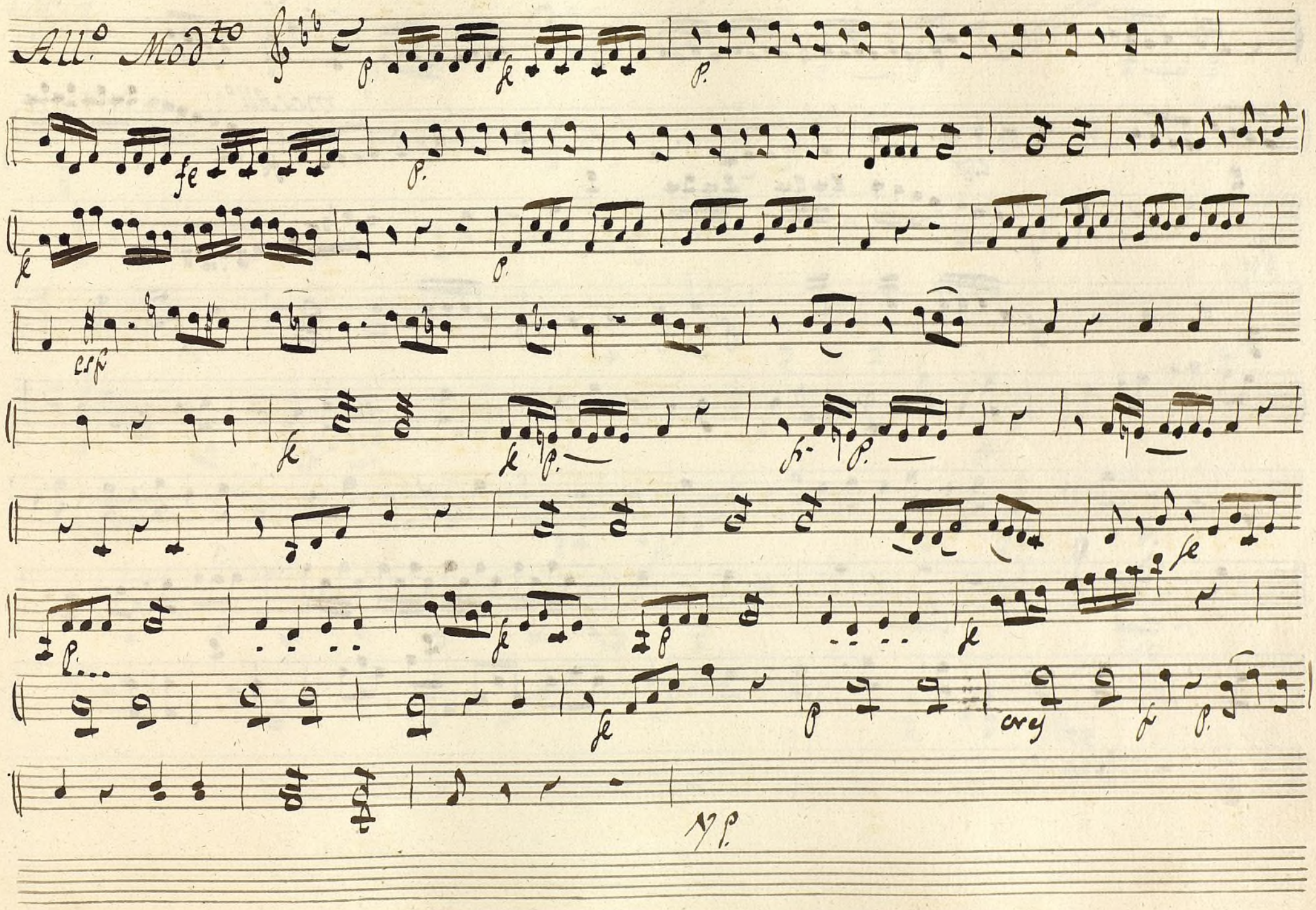
Al segno

73

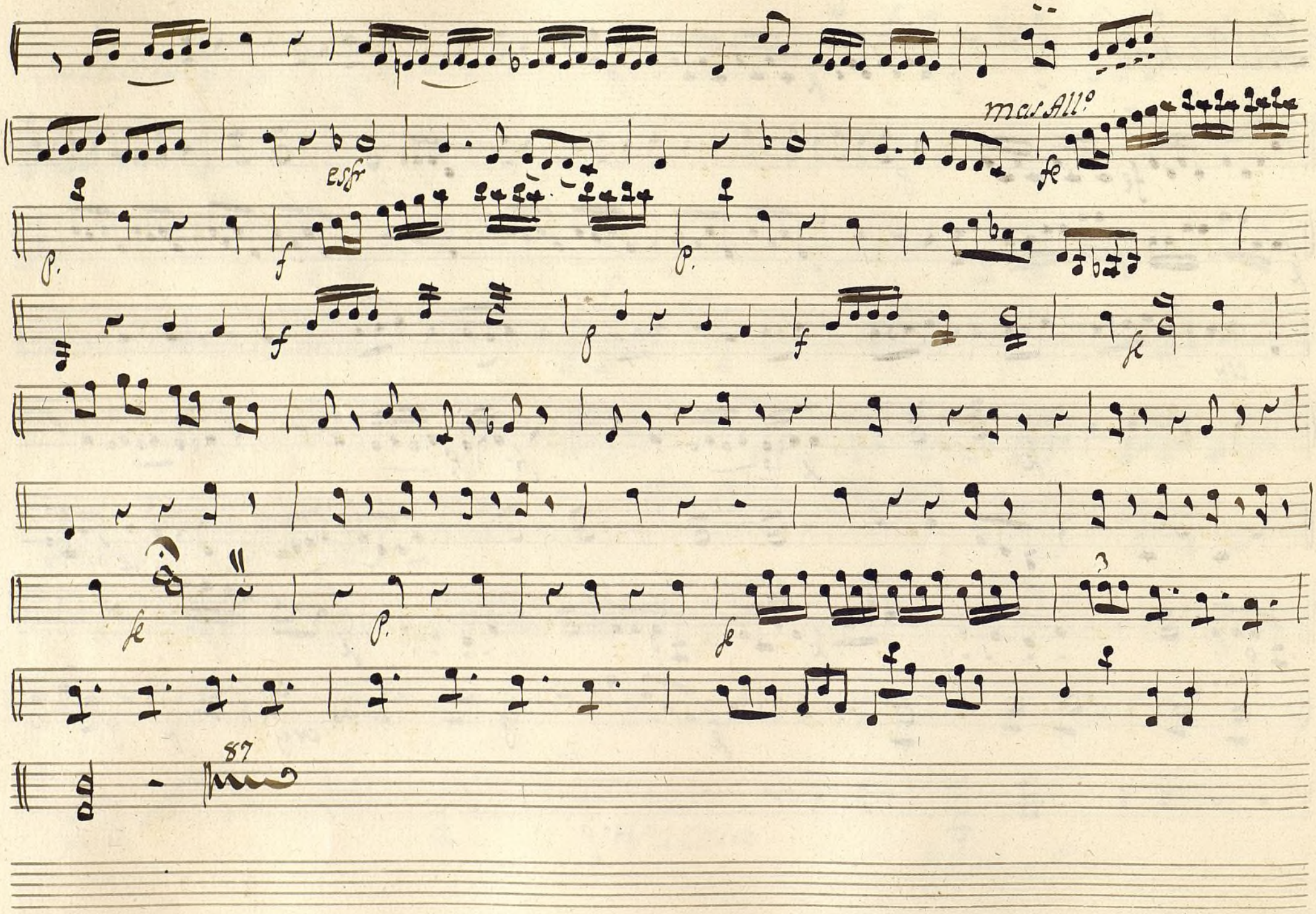
Paxola

Sigue Axia

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.º

p

f

p

fe

sf

fe

fe

Al segno 2 mas

56

Ayuntamiento de Madrid

Final

All.o no Mucho

Ayuntamiento de Madrid

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200056331

Mus 173-9

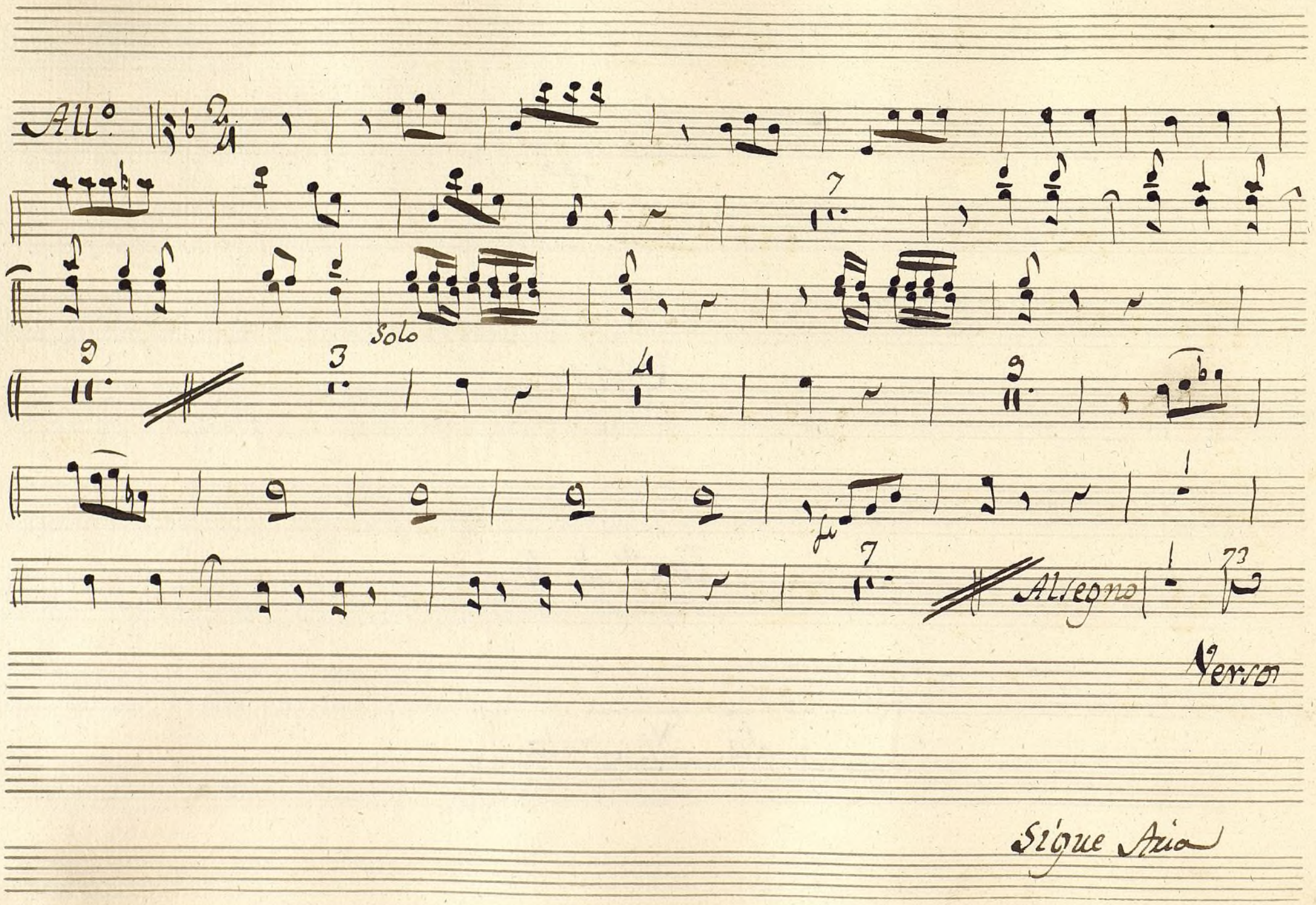
A

Violas

Ton.ª a 4

La Incognita

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

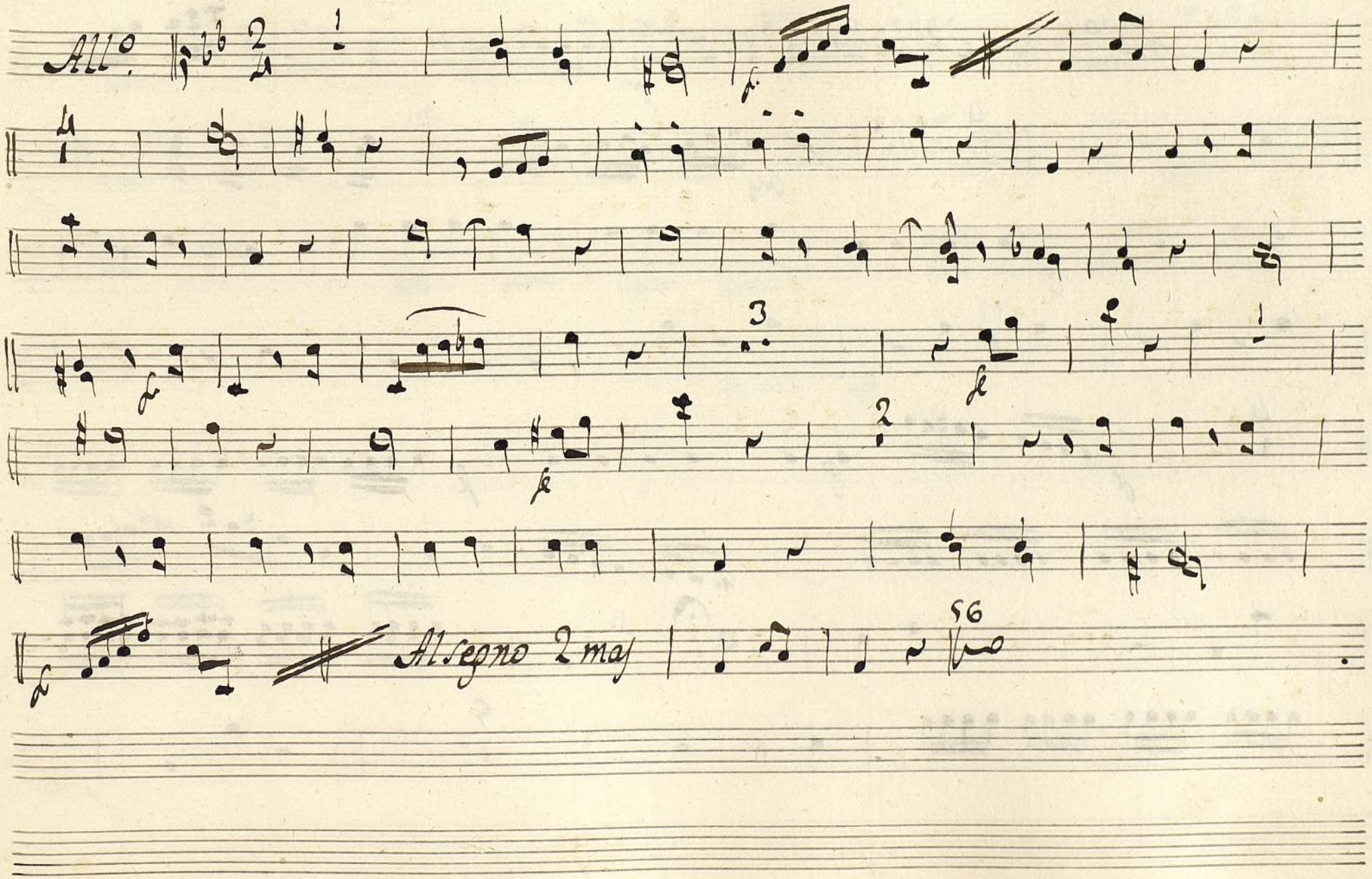
All.o Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

87

Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid

Final

All.o no Mucho

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055331

Mus 173-9

+

Flauta 1.ª

Ton.ª a 4

La Incognita

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

f

Solo

Solo

Solo

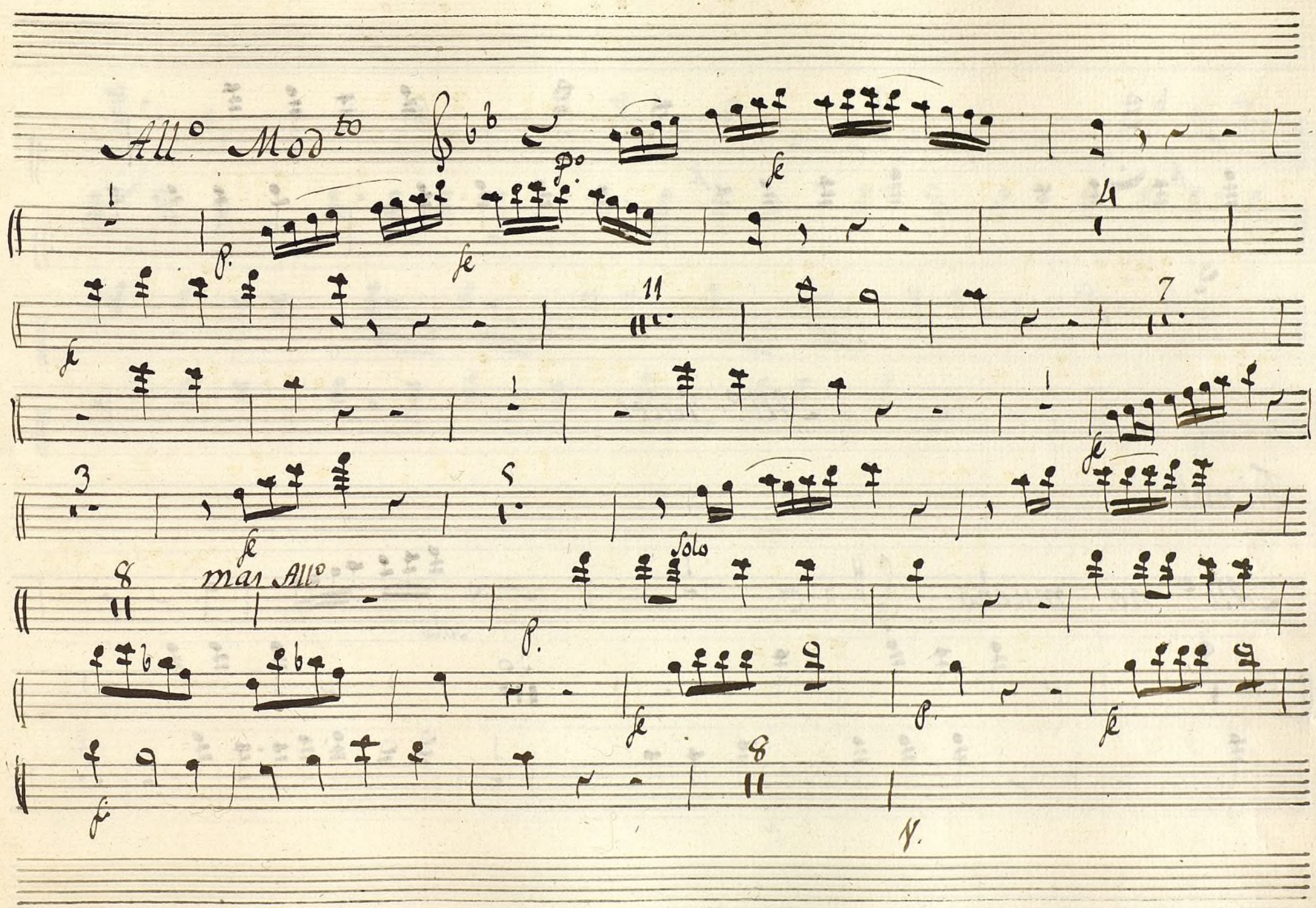
Solo

Al segno

Parola

Sigue Aria tacet

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o Facet.

Final

All.o no mucho

Solo

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/2000 55331

Mus 173-9

+

Flauta 2.ª

Ton.ª à 4

La Yncognita

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

f

Solo

Solo

Solo

Solo

f

Solo

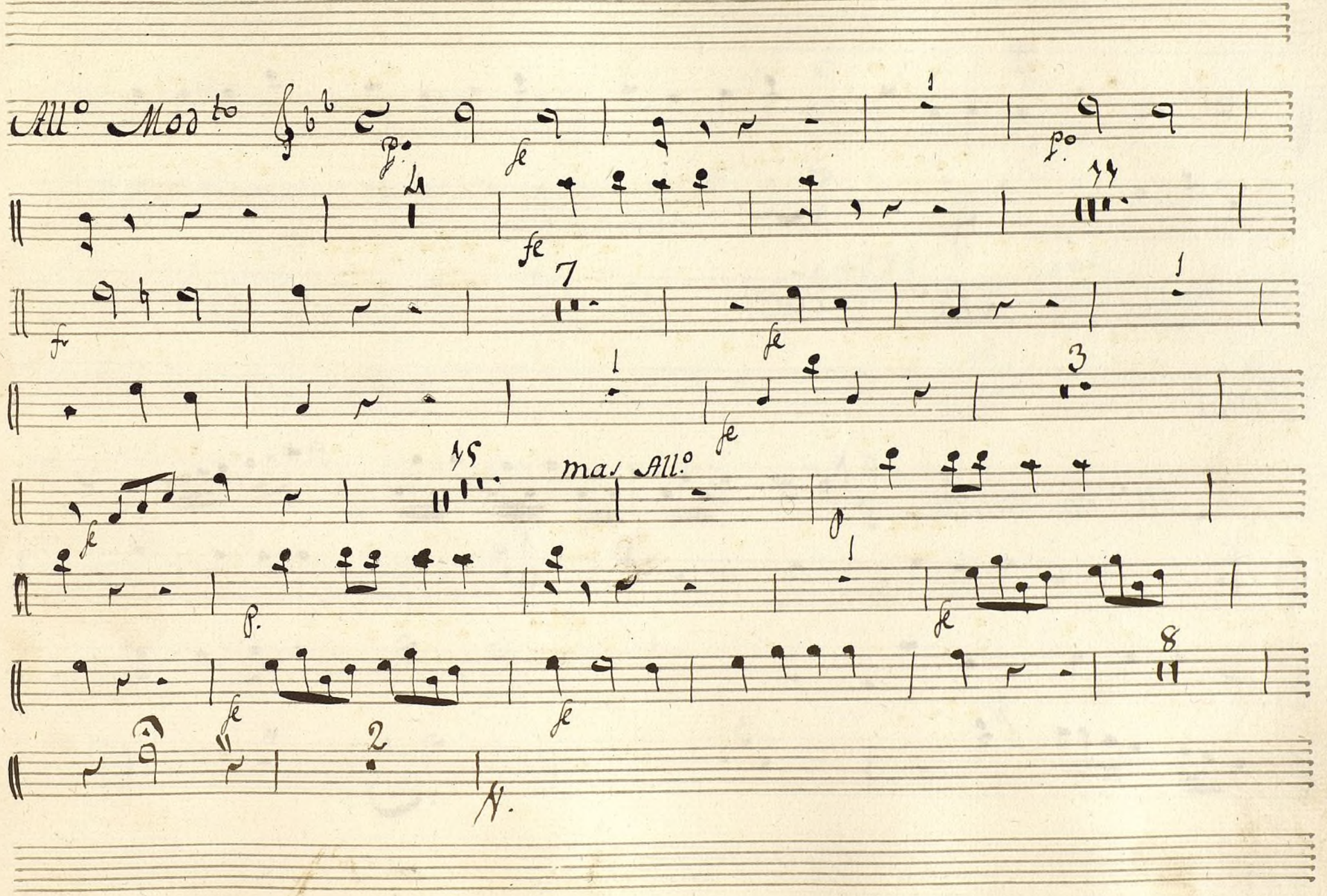
Al segno

73

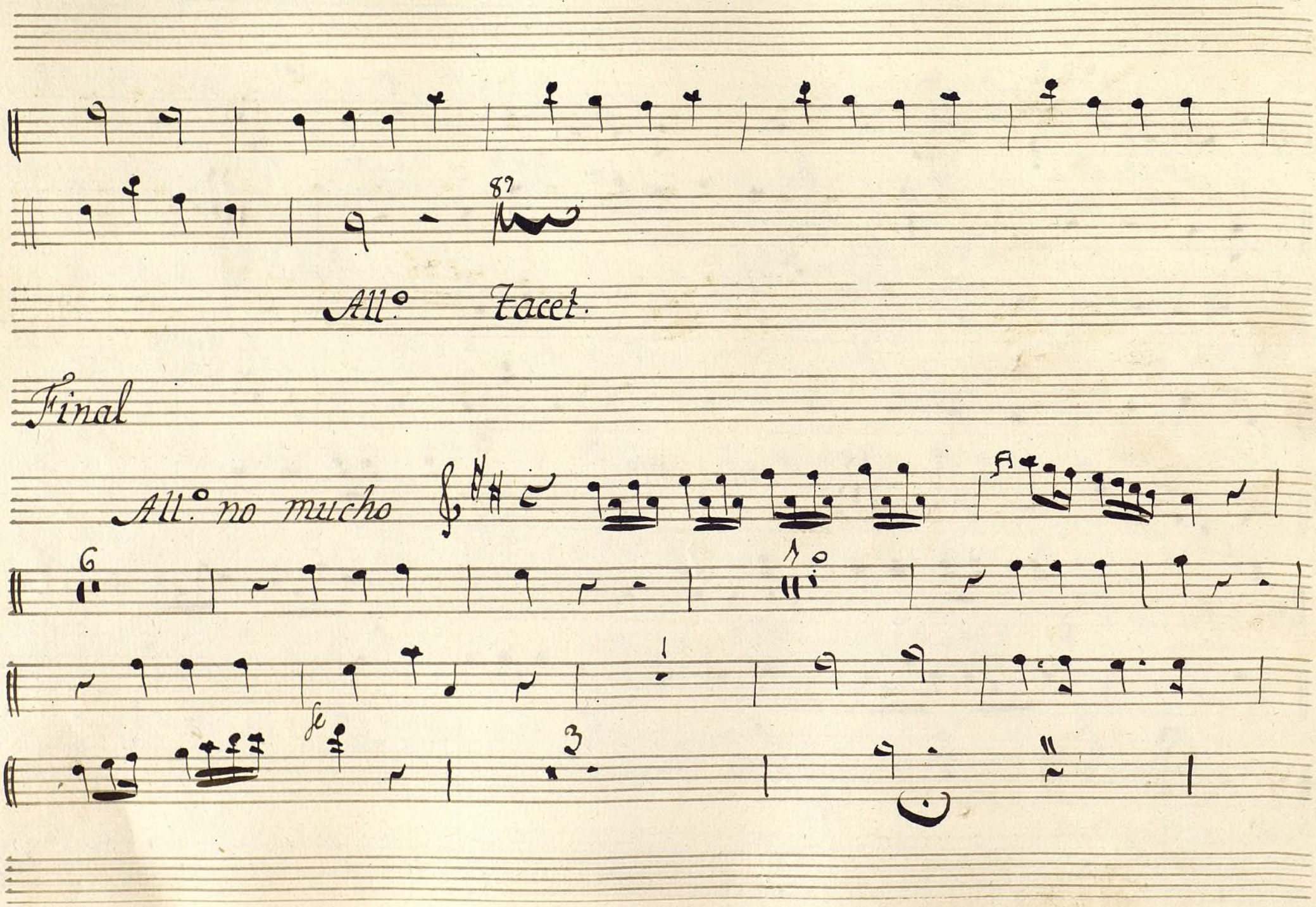
Passa

sigue Aria facet

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/1000553/

Mus 173-9

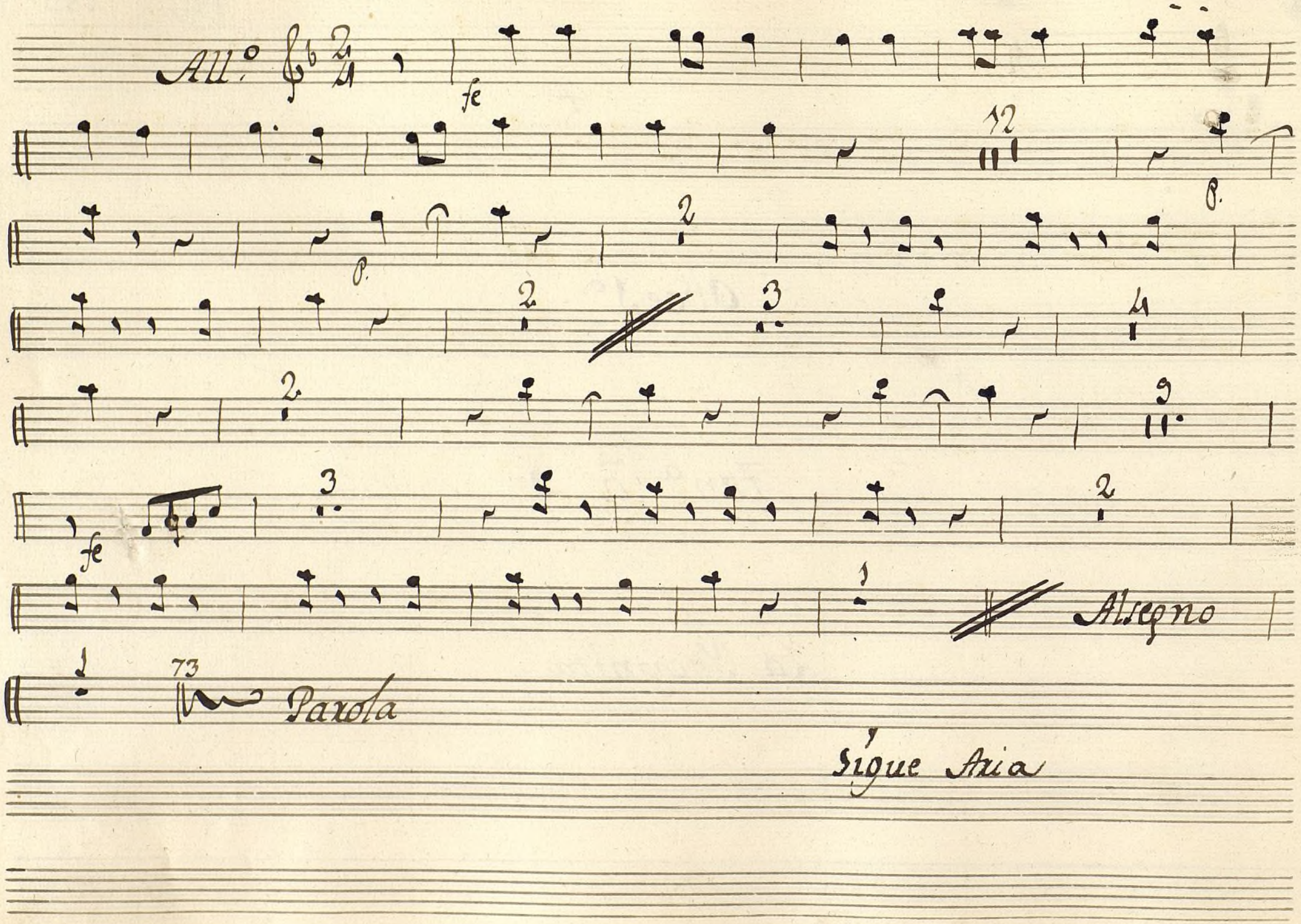
+

Oboe 1.°

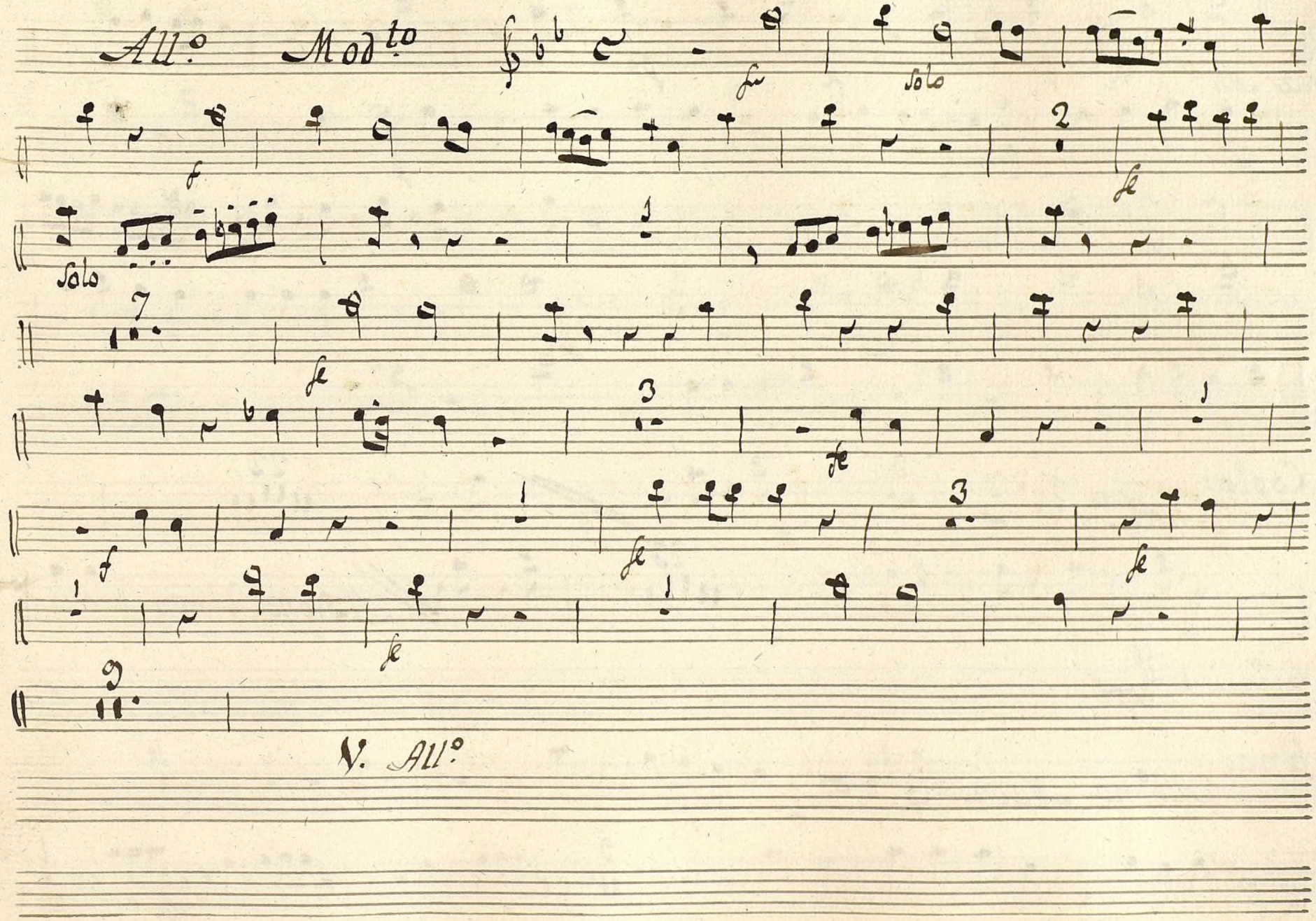
Fon.ª ã 4

La Yncognita

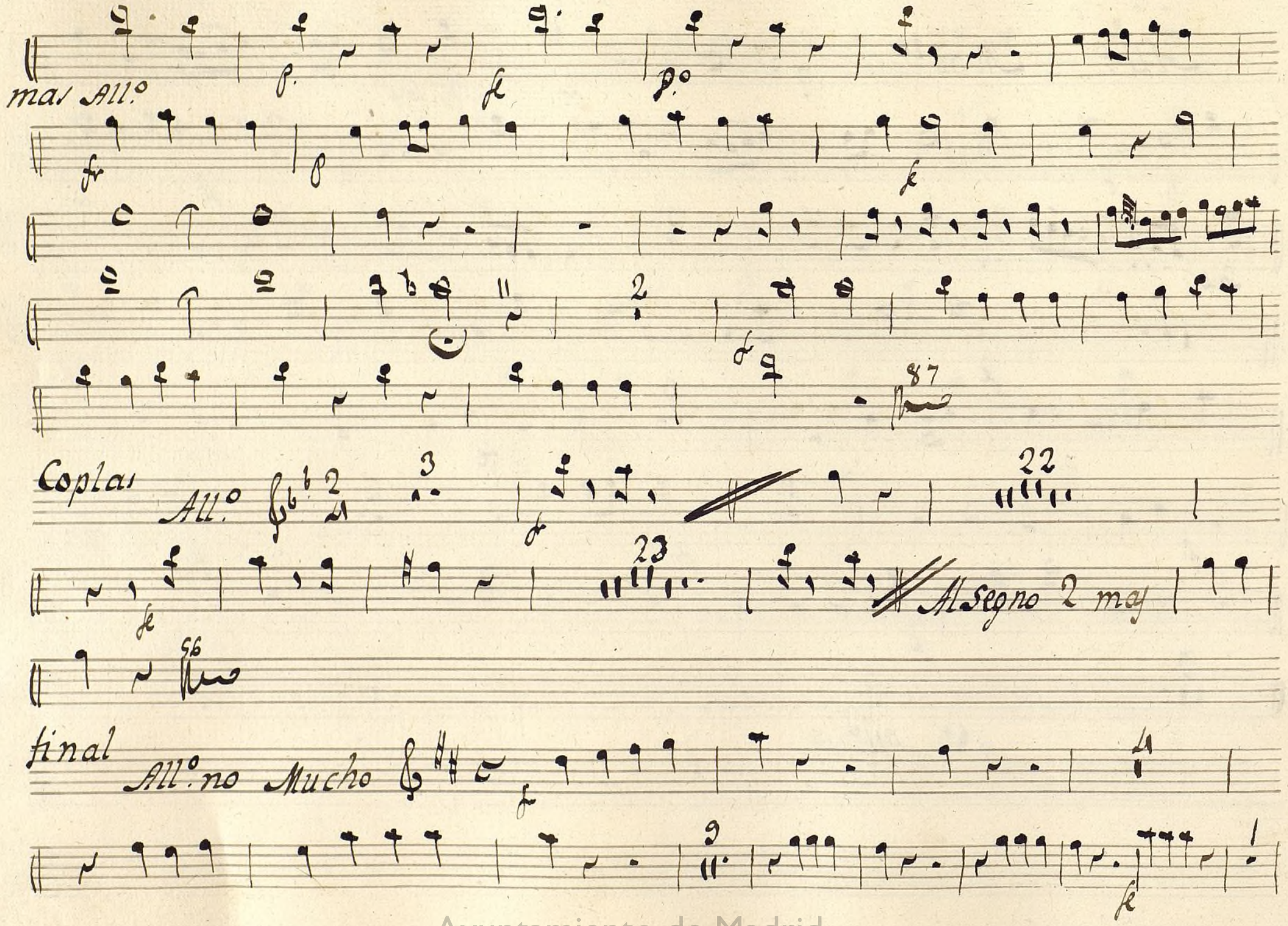
Ayuntamiento de Madrid



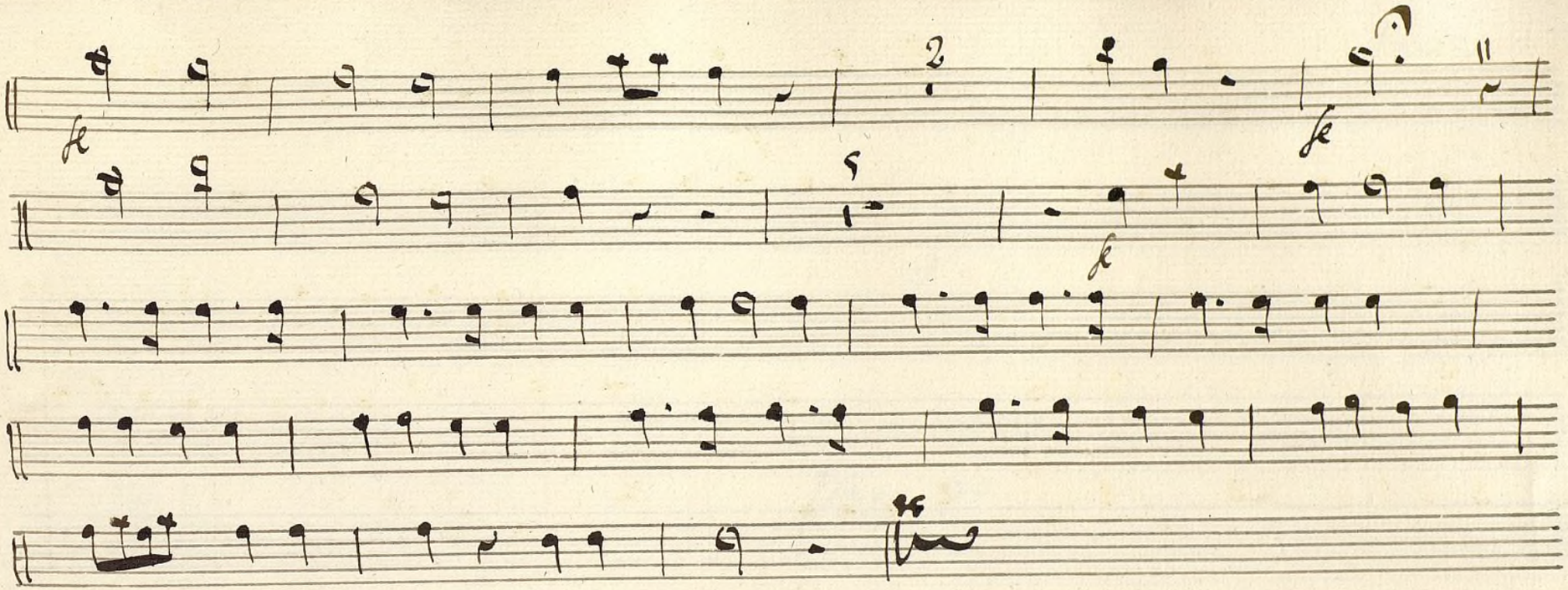
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/2000S538/

Mus 173-9

1

Oboe 2°

Fon.ª as

La Incognita

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

fe

12

p

2

2

3

4

2

9

f

3

2

1

Alsegno

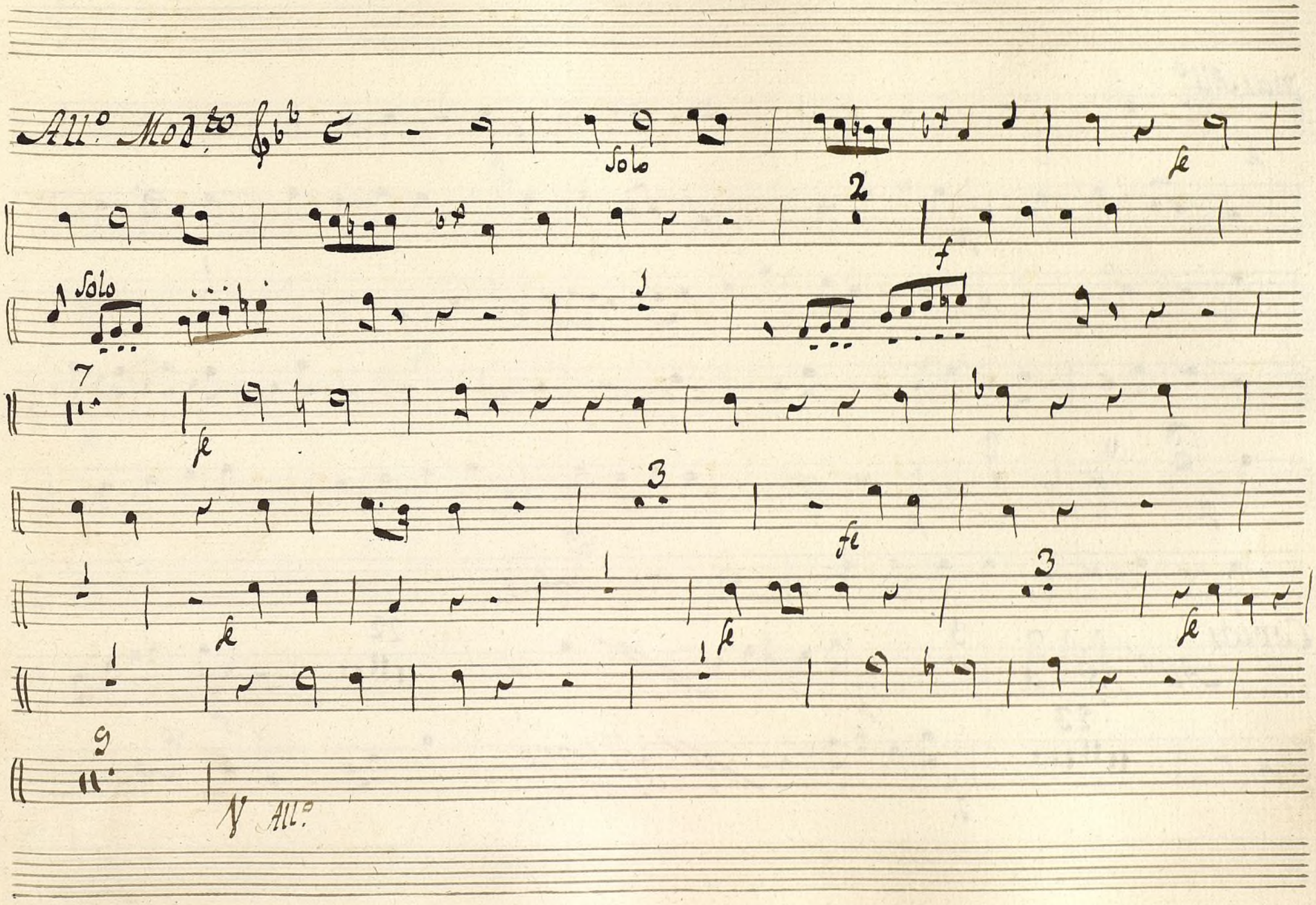
1

73

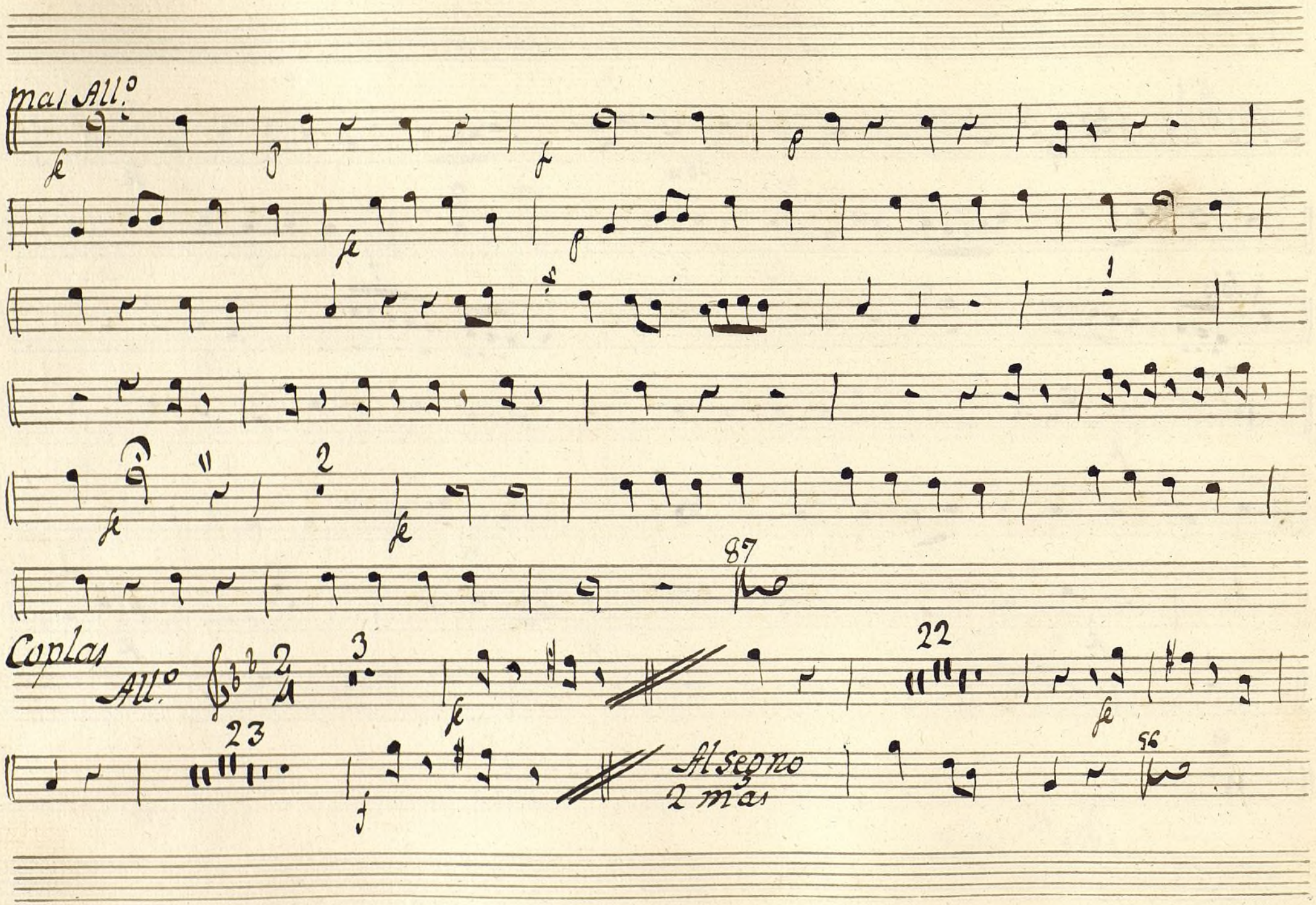
Parola

Sigue Aria

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Final

All.o no Mucho

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/200055331

Mus 173-9

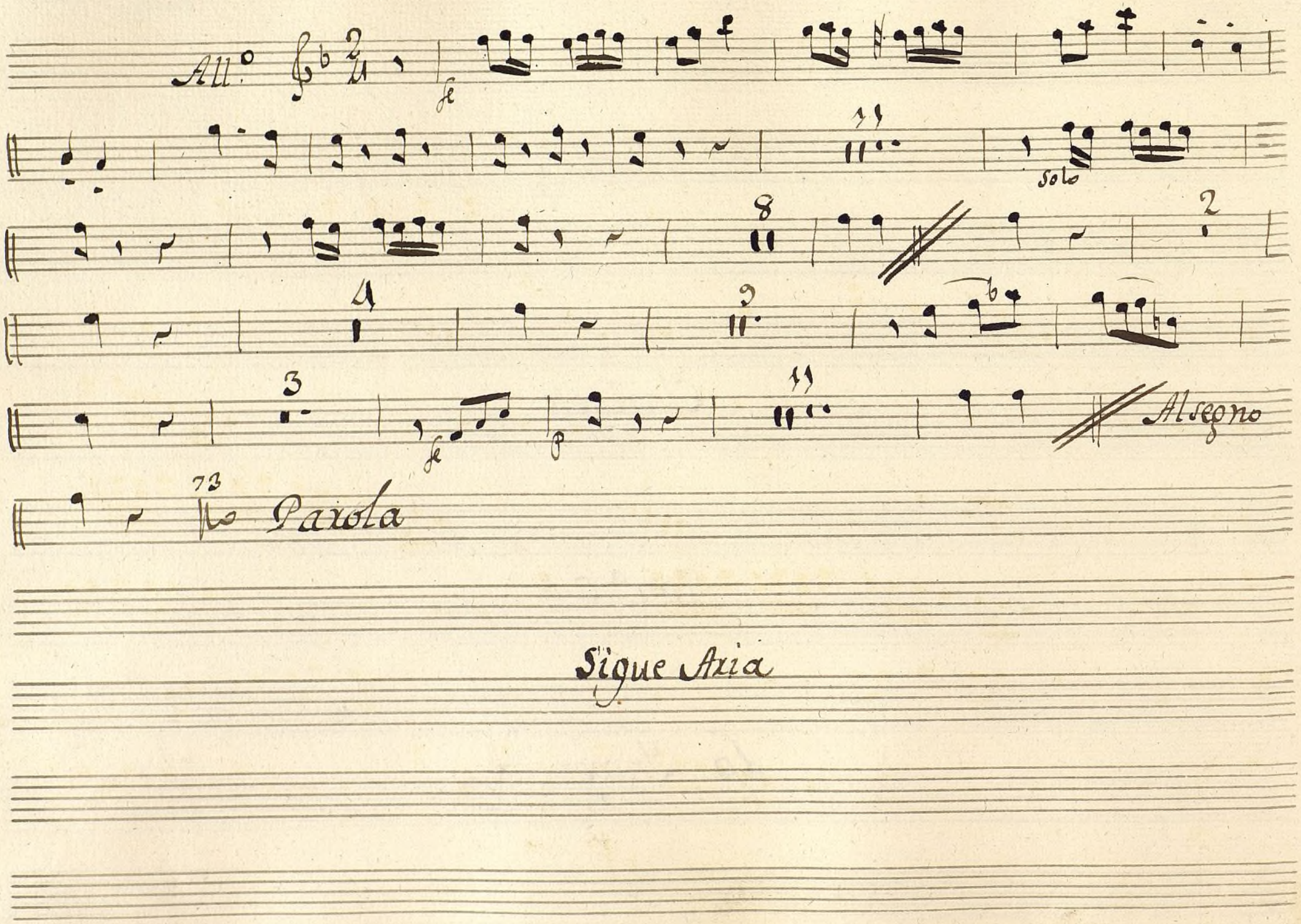
1

Clarinete

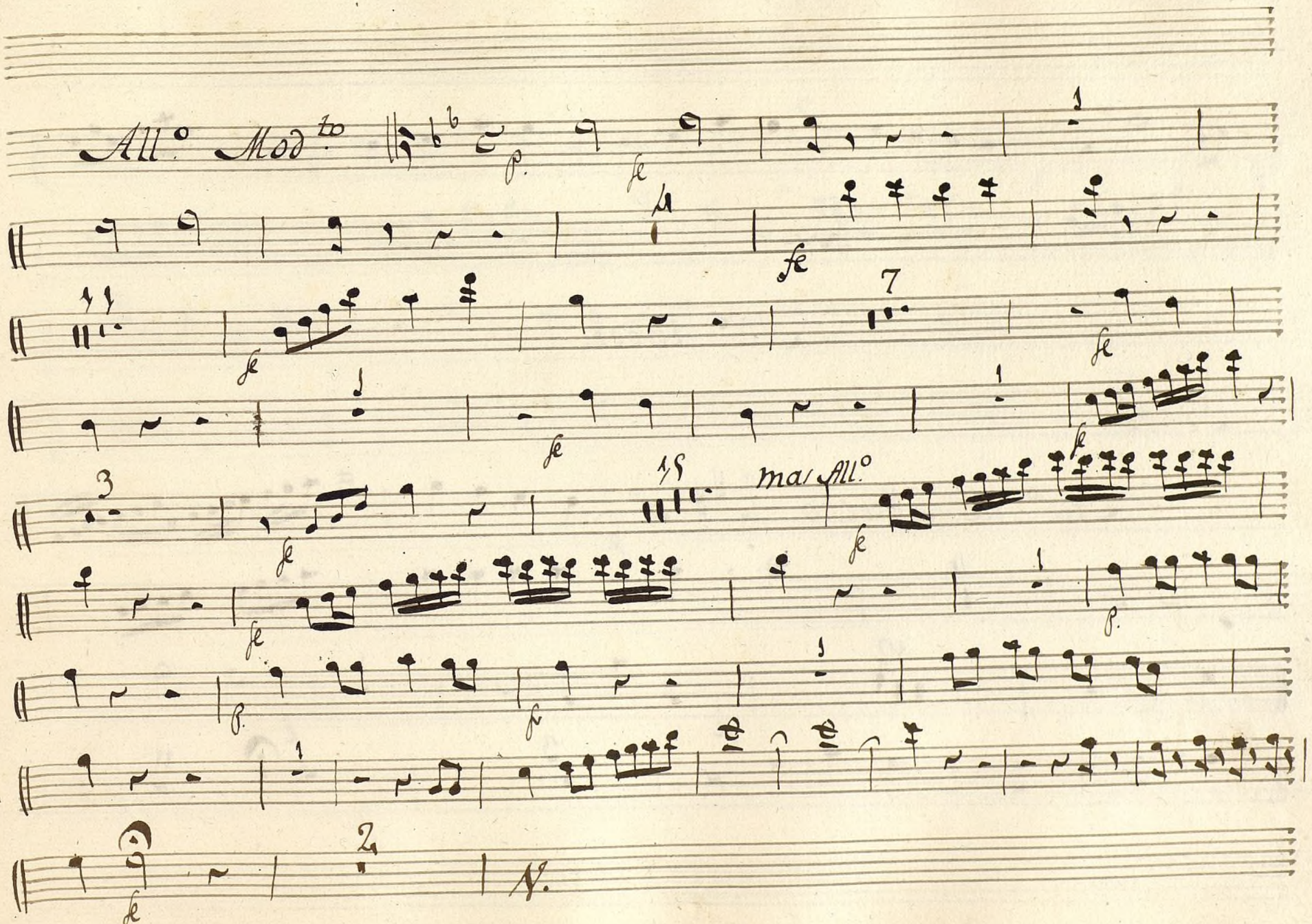
Ton.ª a 4

La Incognita

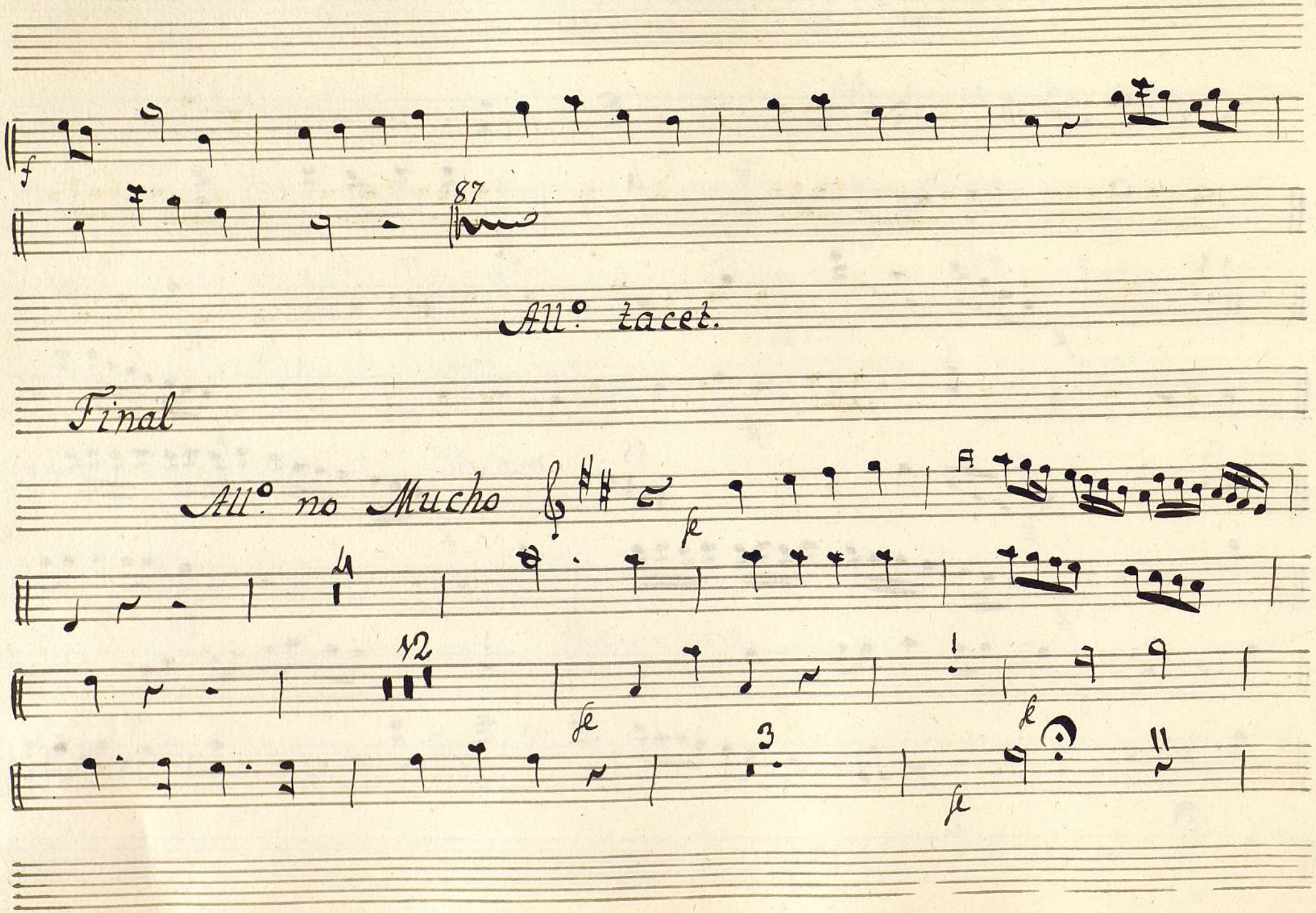
Ayuntamiento de Madrid



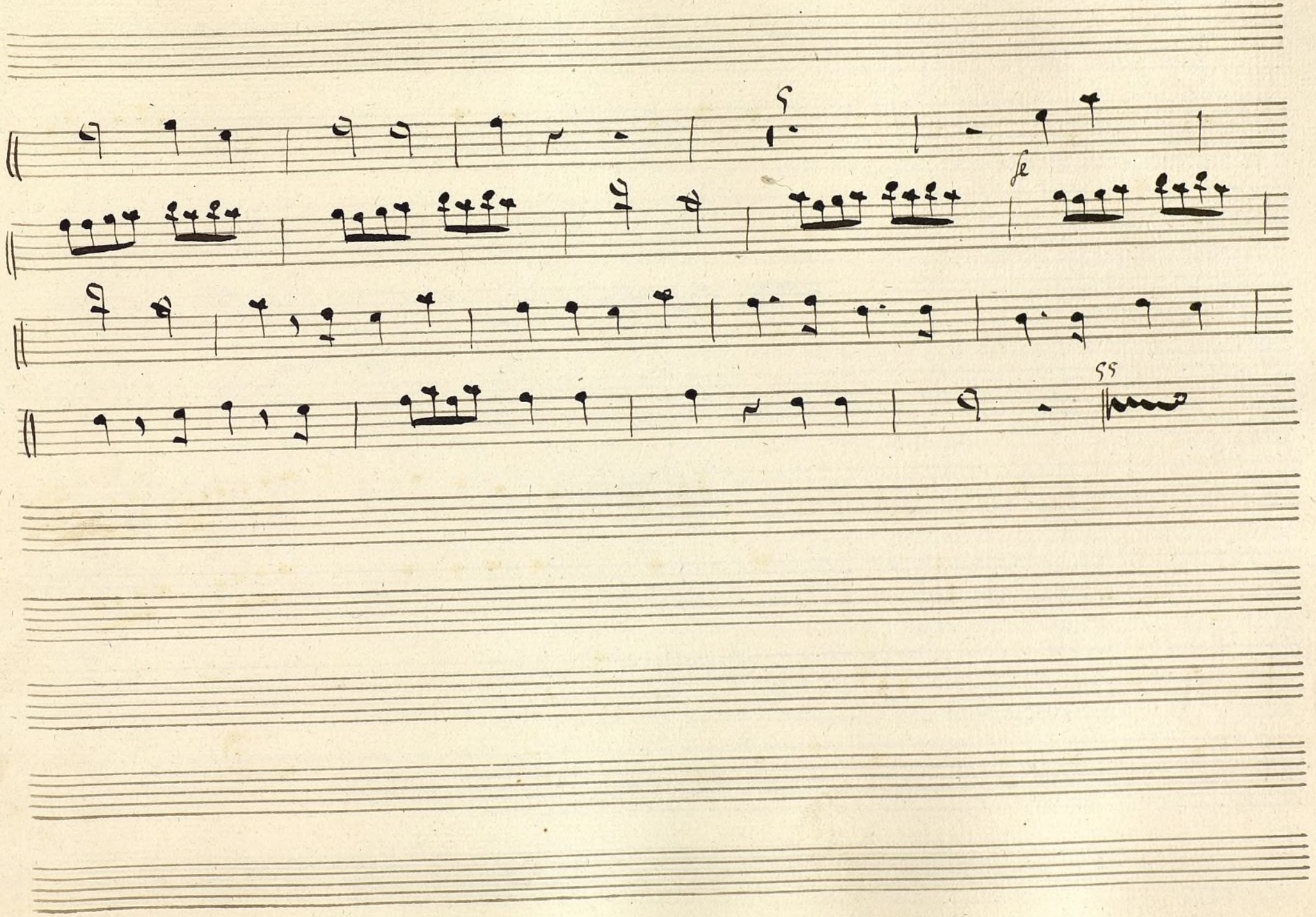
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/2000533/

Mus 173-9

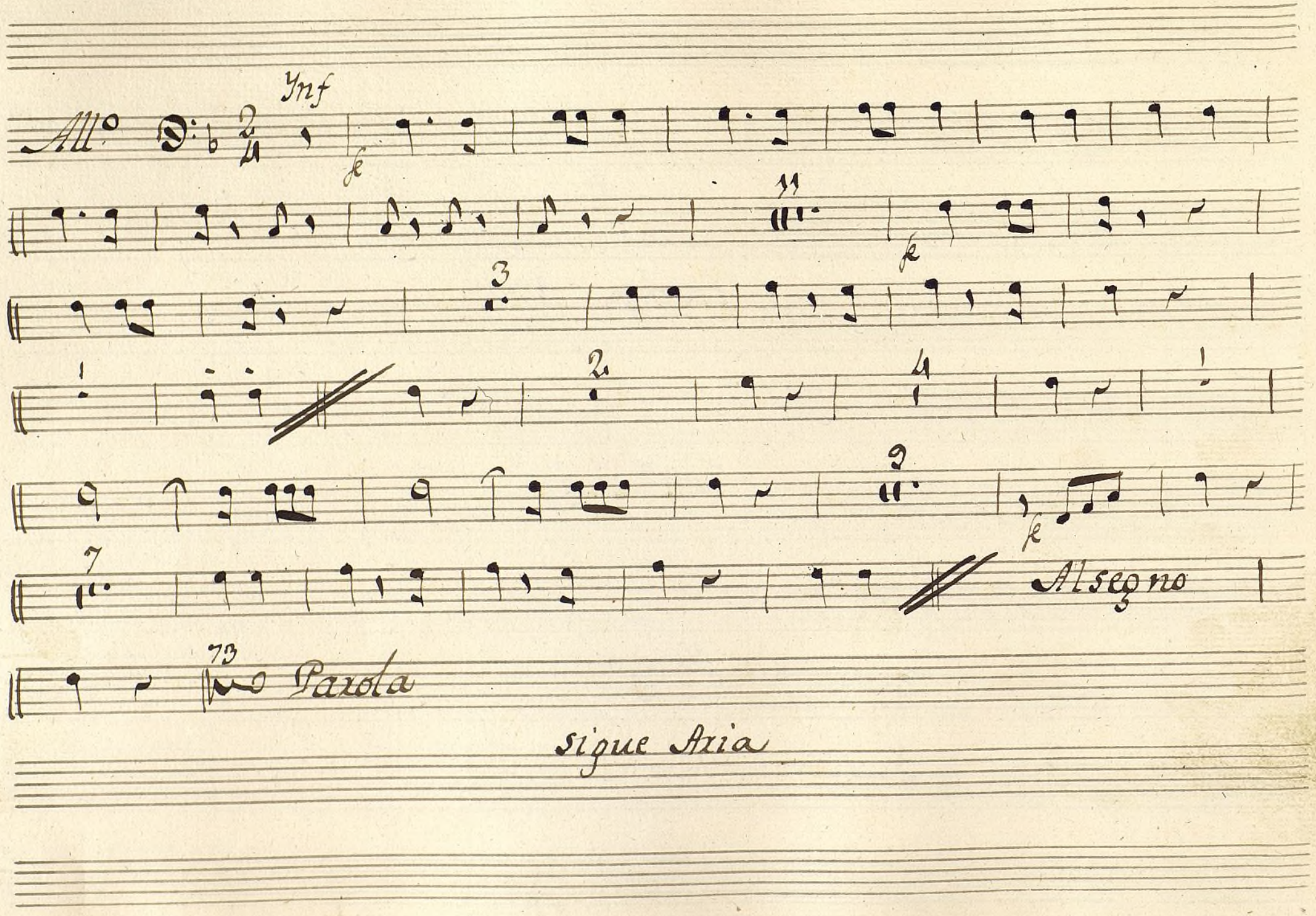
1

Trompa 1ª

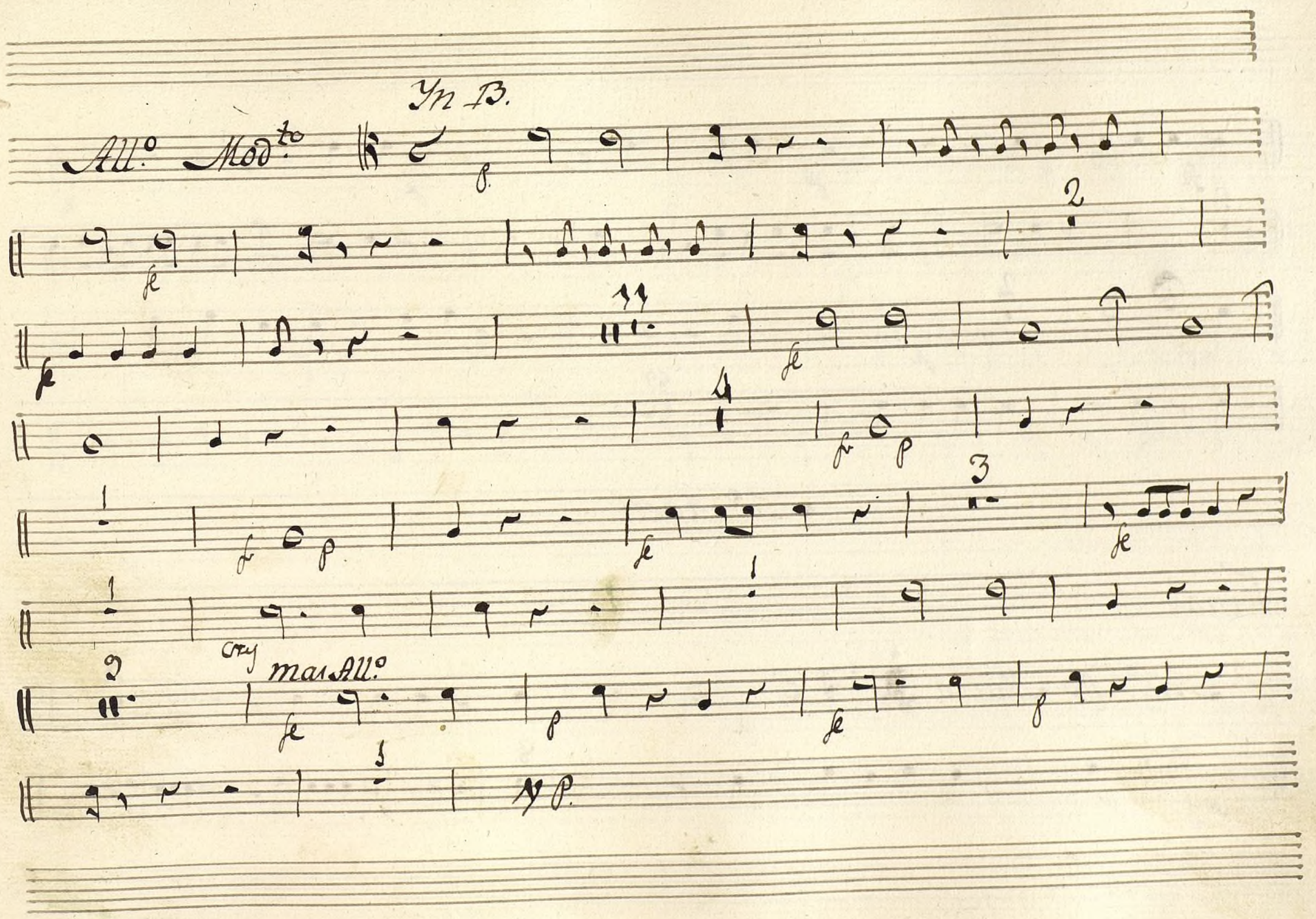
Tonª a 4

La Yncognita

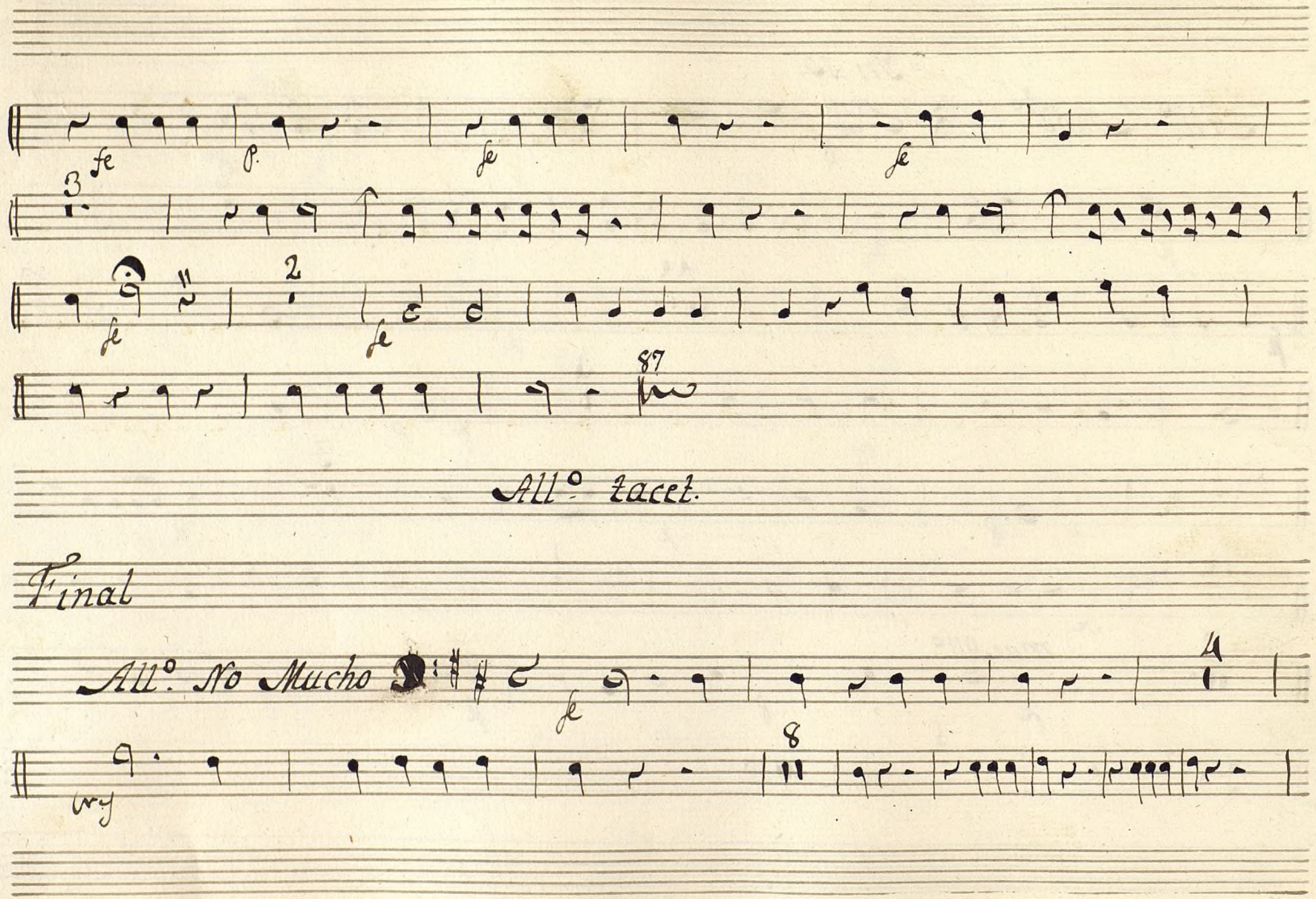
Ayuntamiento de Madrid



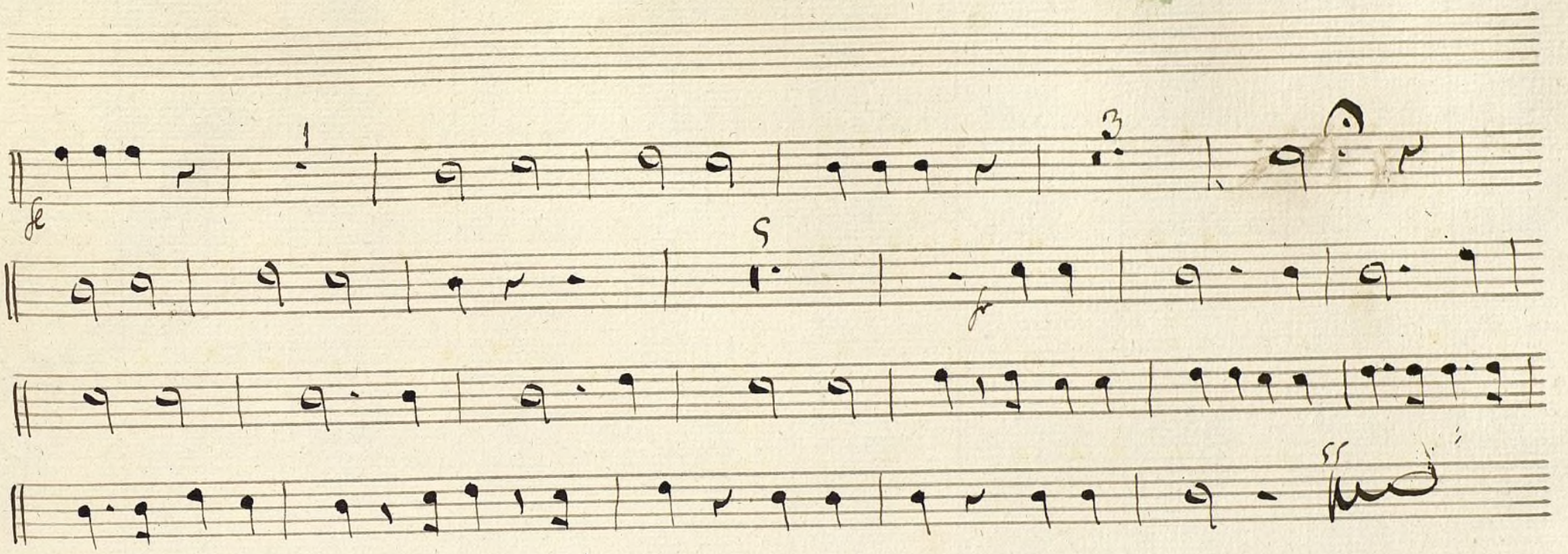
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055331

Mus 173-9

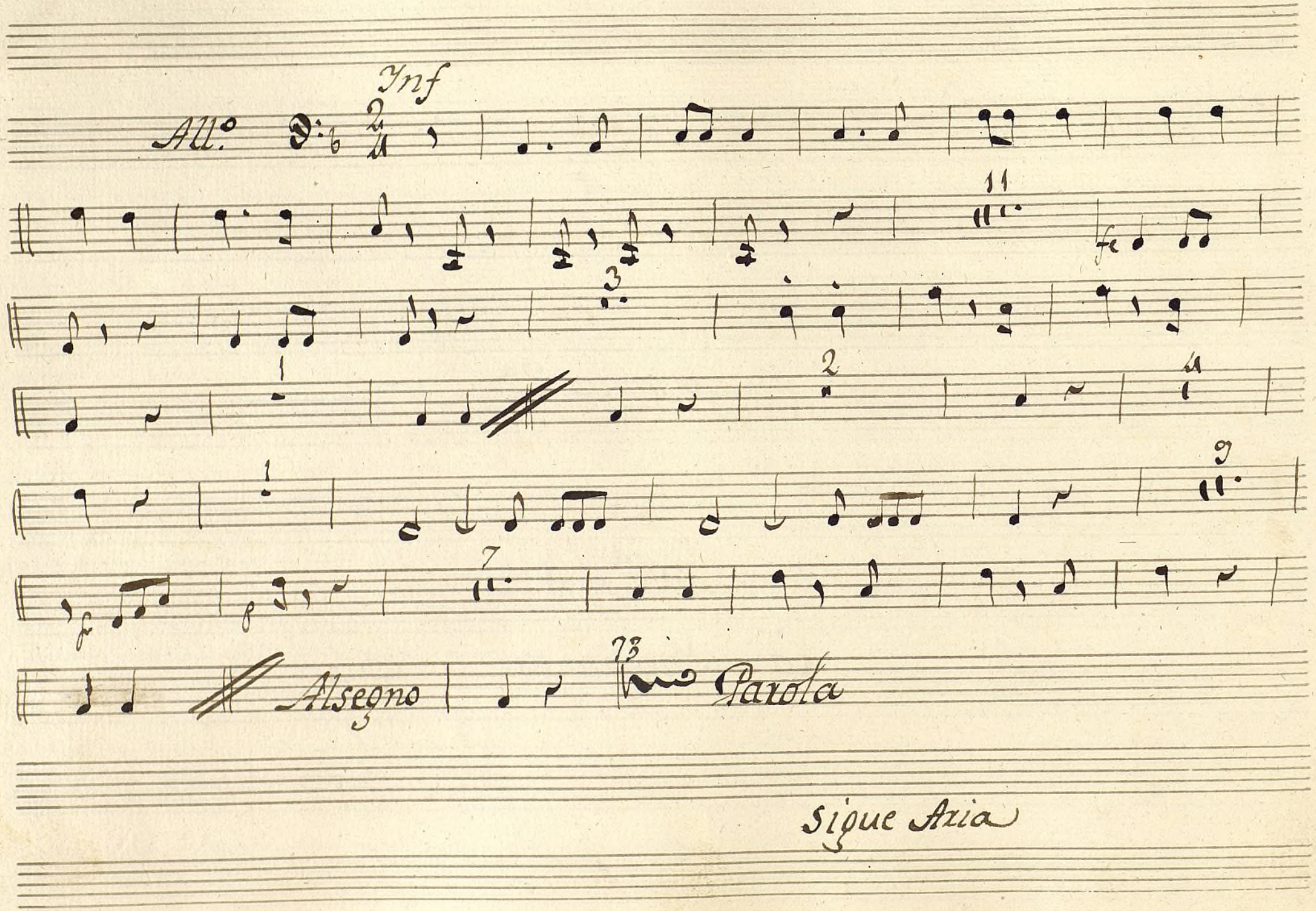
t

Trompa 2.ª

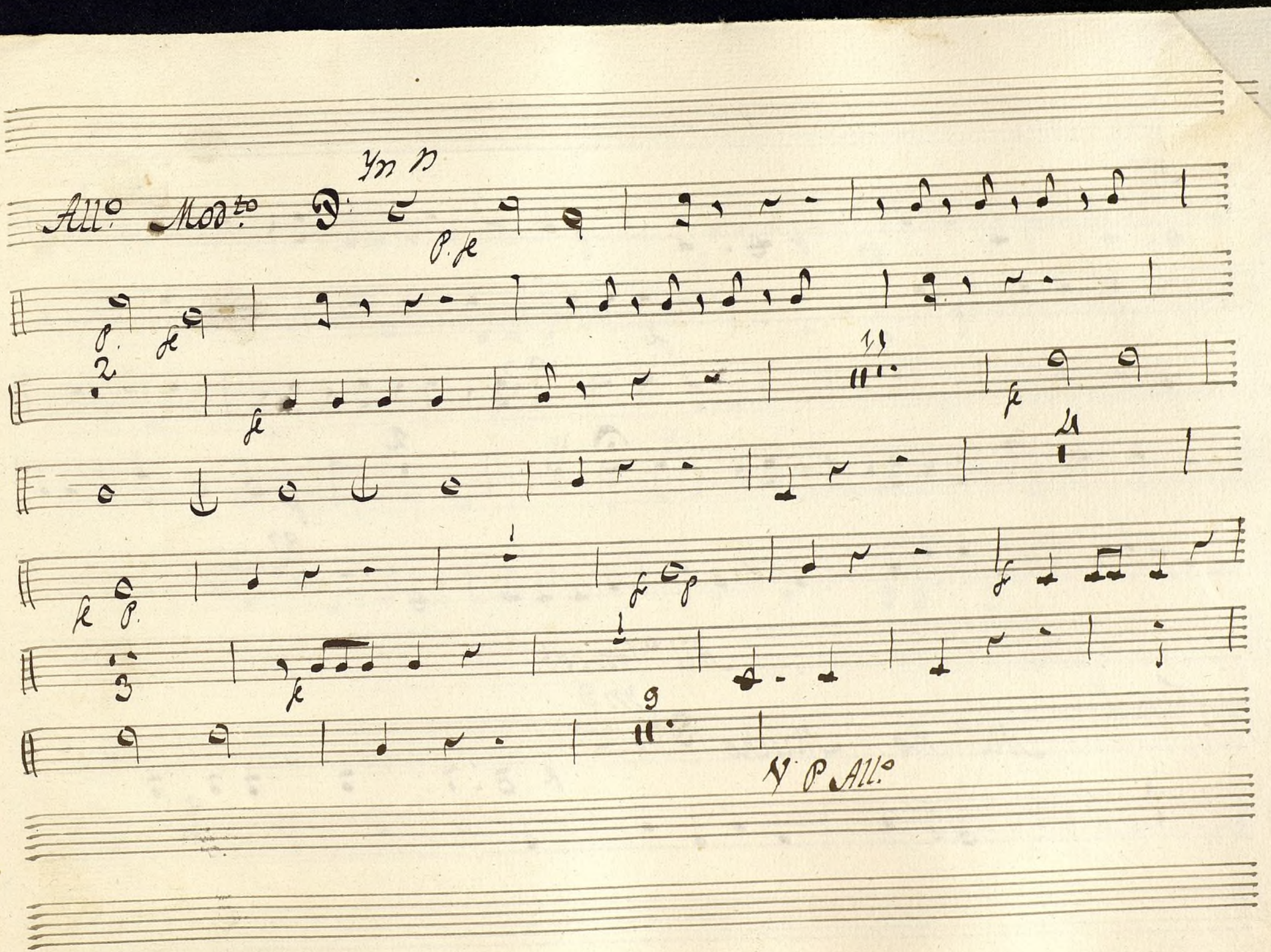
Ton.ª a 4

La Yncognita

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

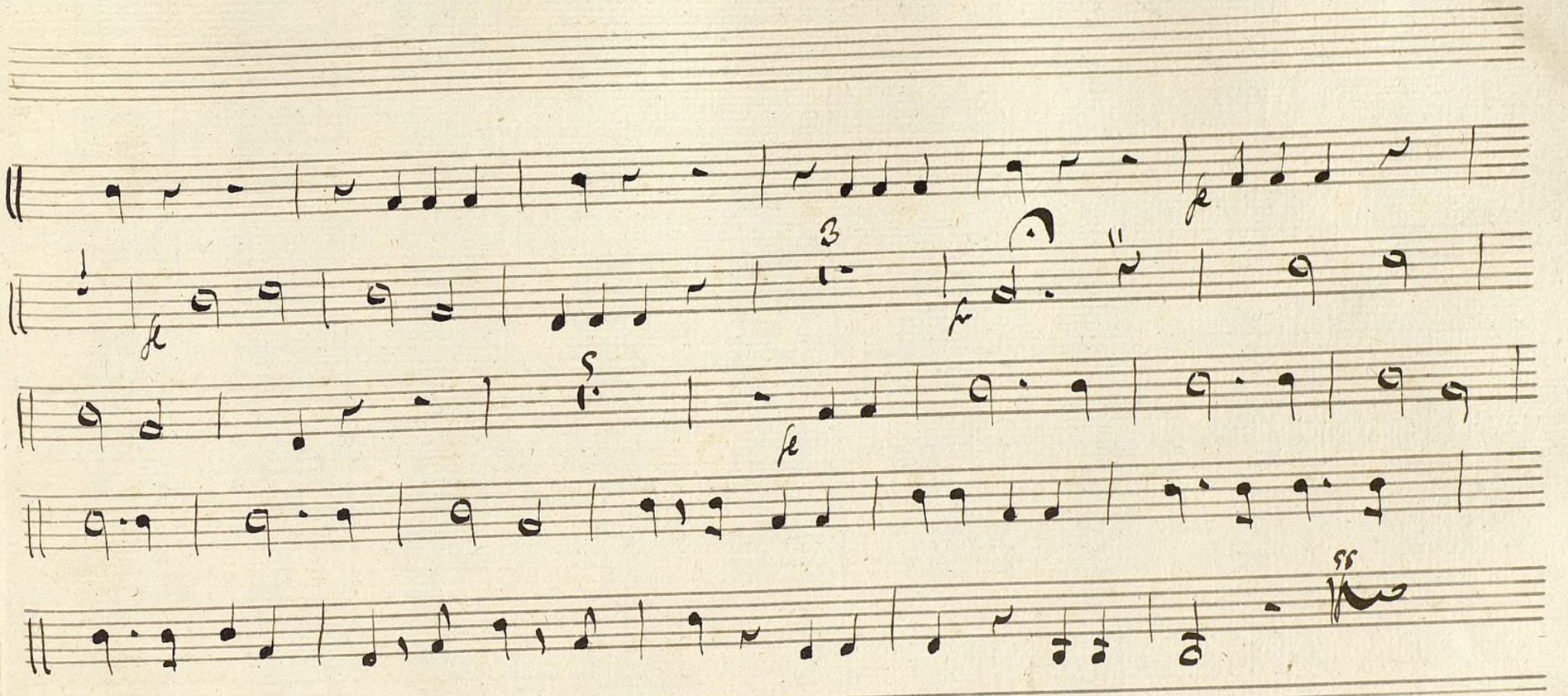
mas All.º

All.º Facet.

Final

All.º no Mucho

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055931

Mus. 173-9

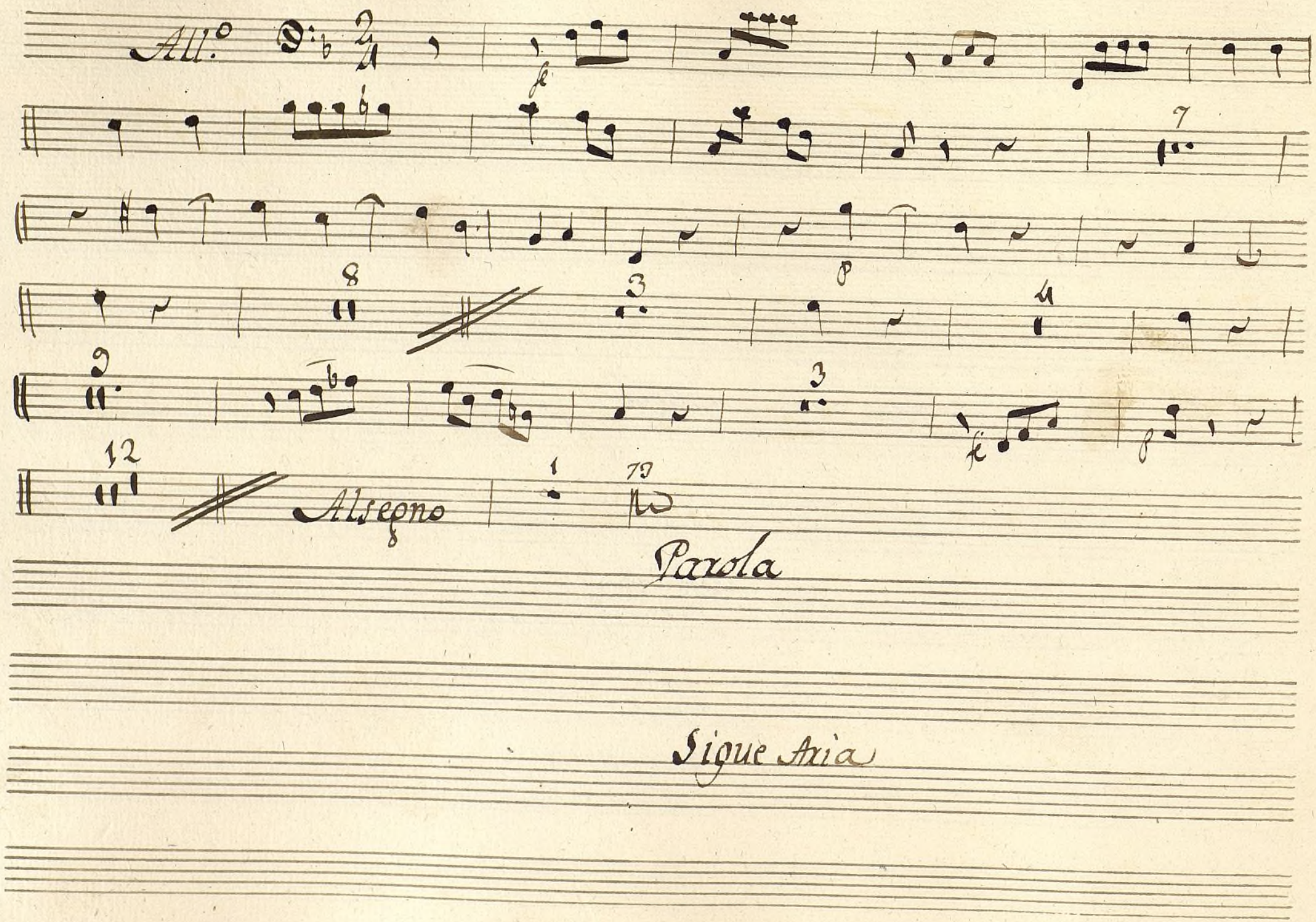
+

Fagot.

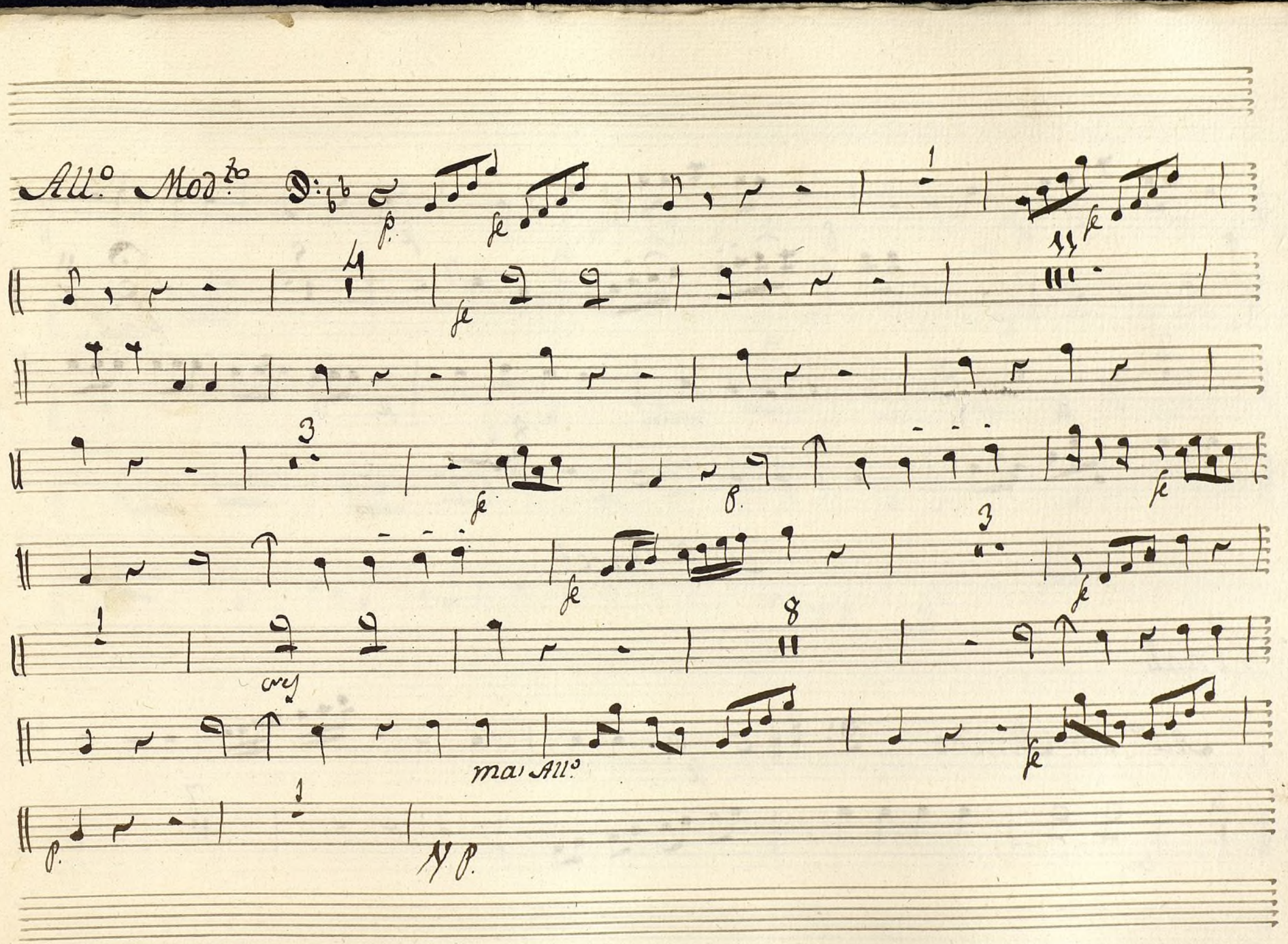
Tonª a 4

La Yncognita

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.° Facet.

Final

All.° No Mucho

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055331

Mus 173-9

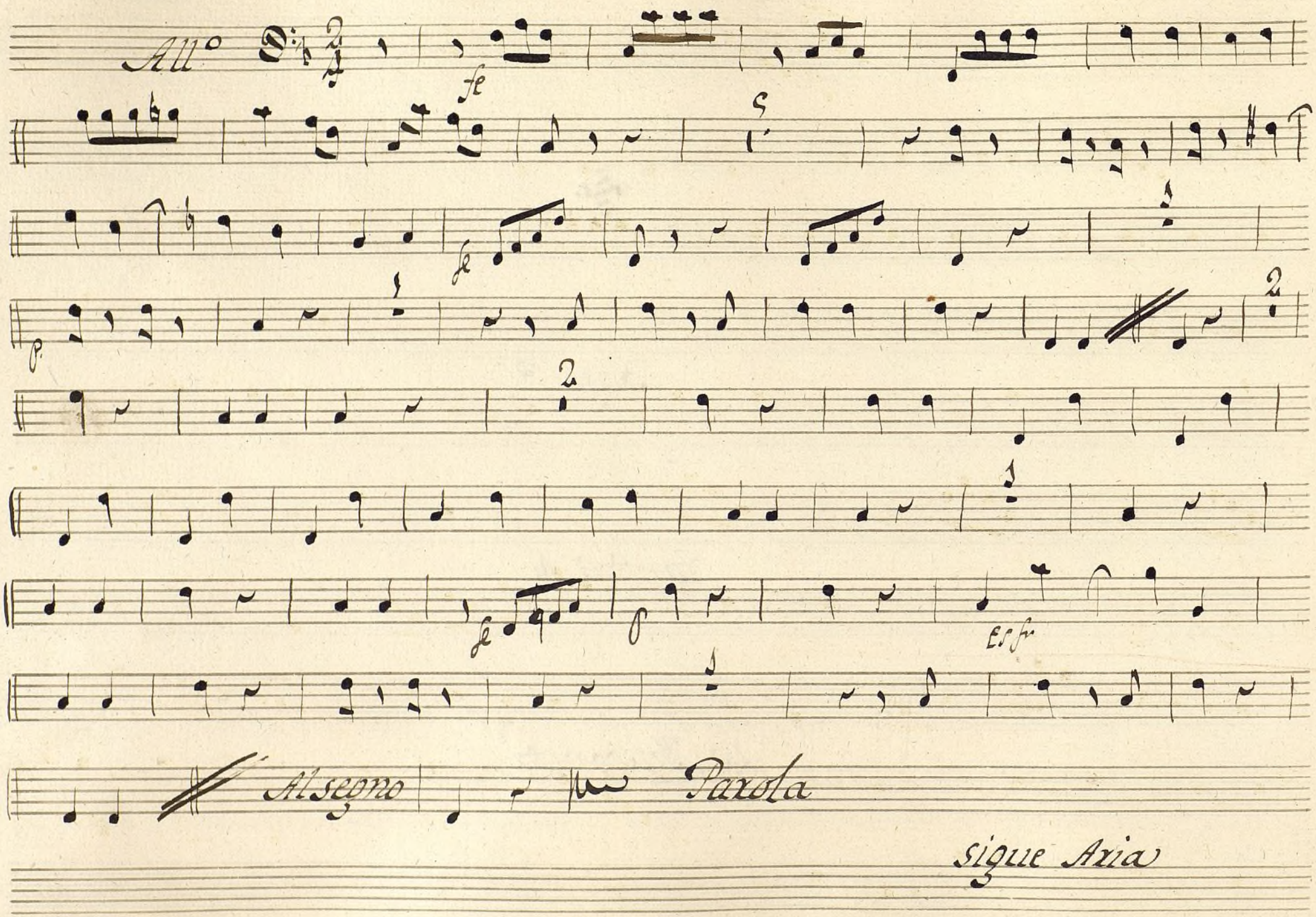
℣

Bajo 1º

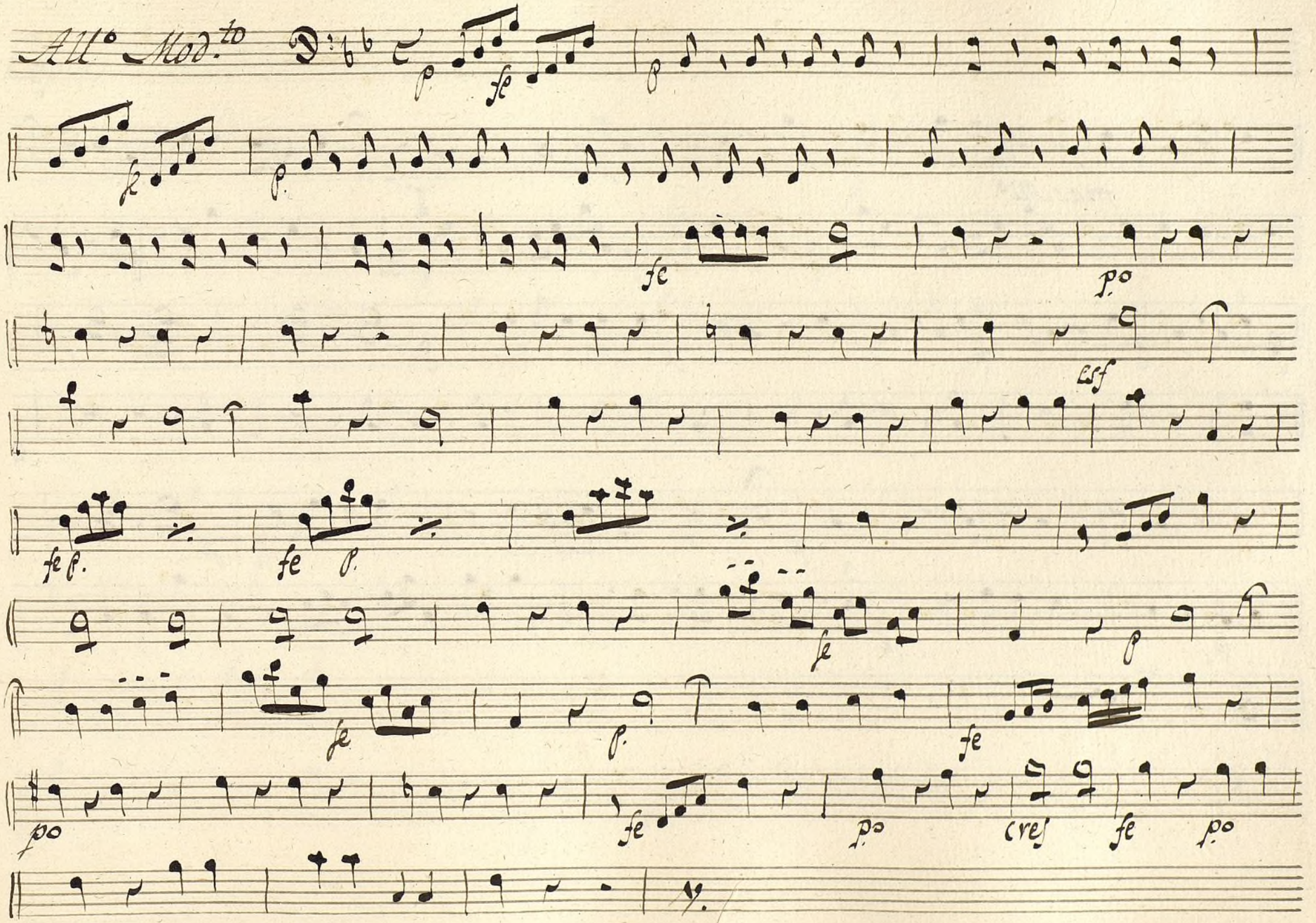
Ton.ª a 4

La Incognita

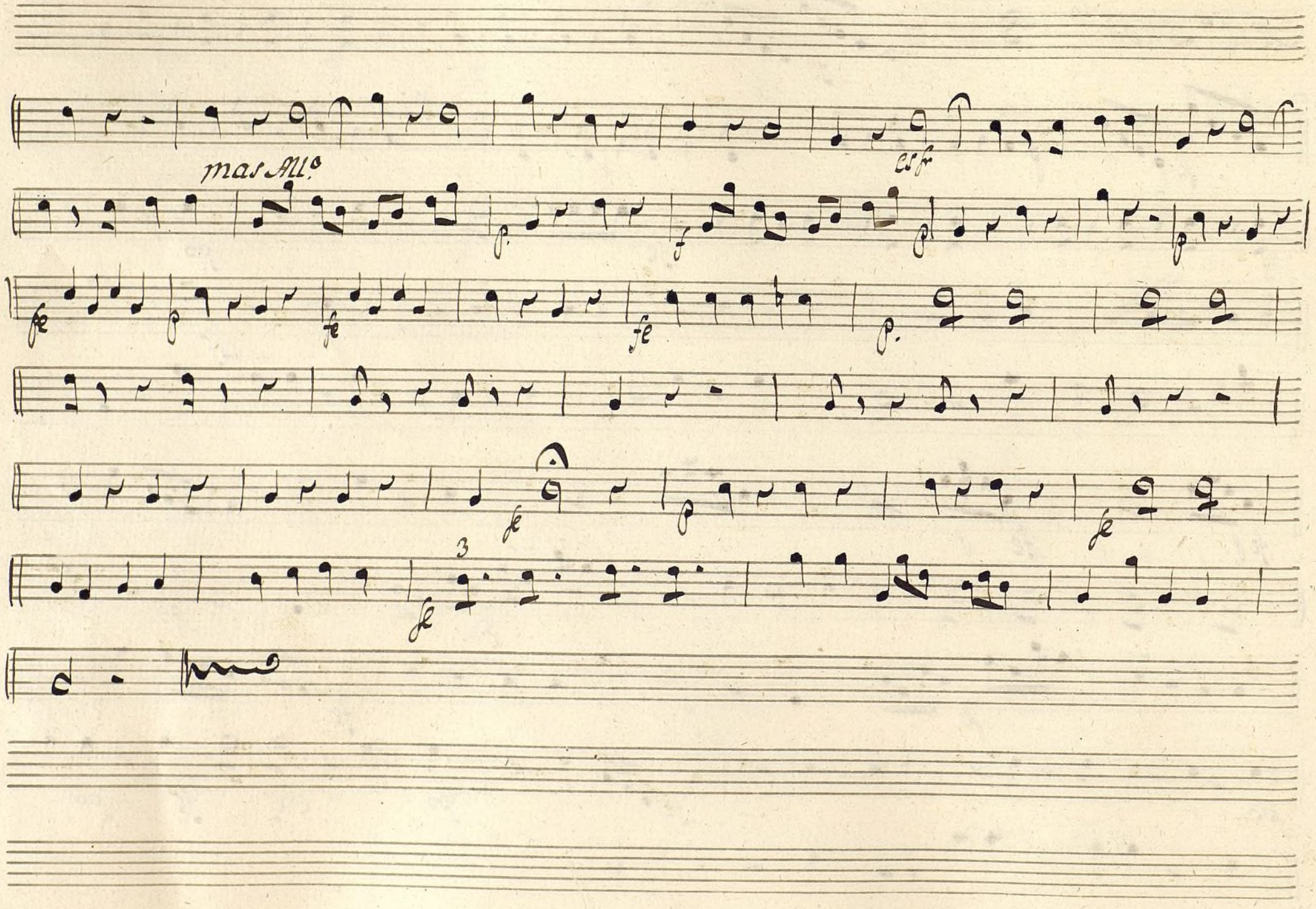
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

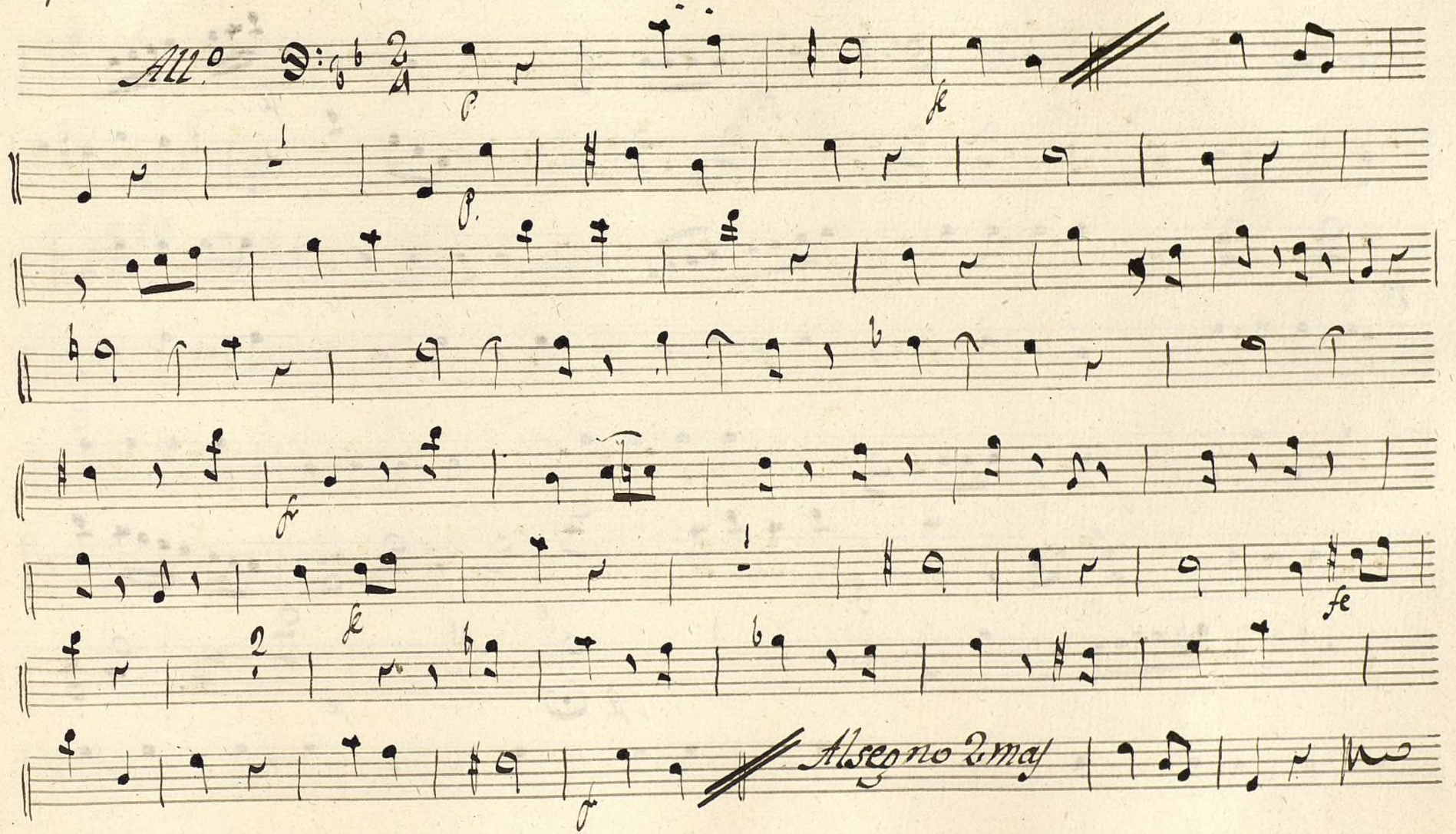


Ayuntamiento de Madrid

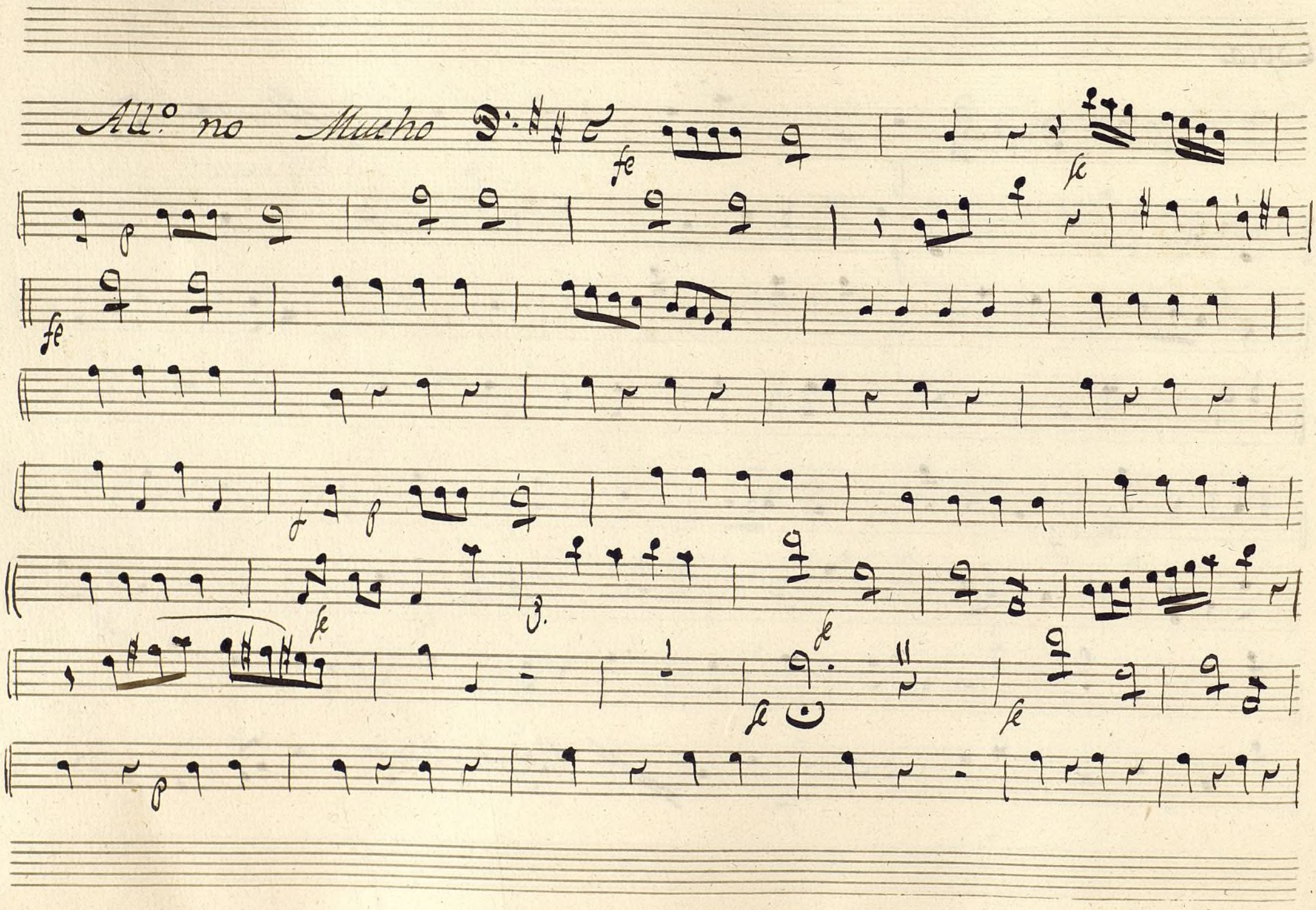


Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055331

Mus 173-9

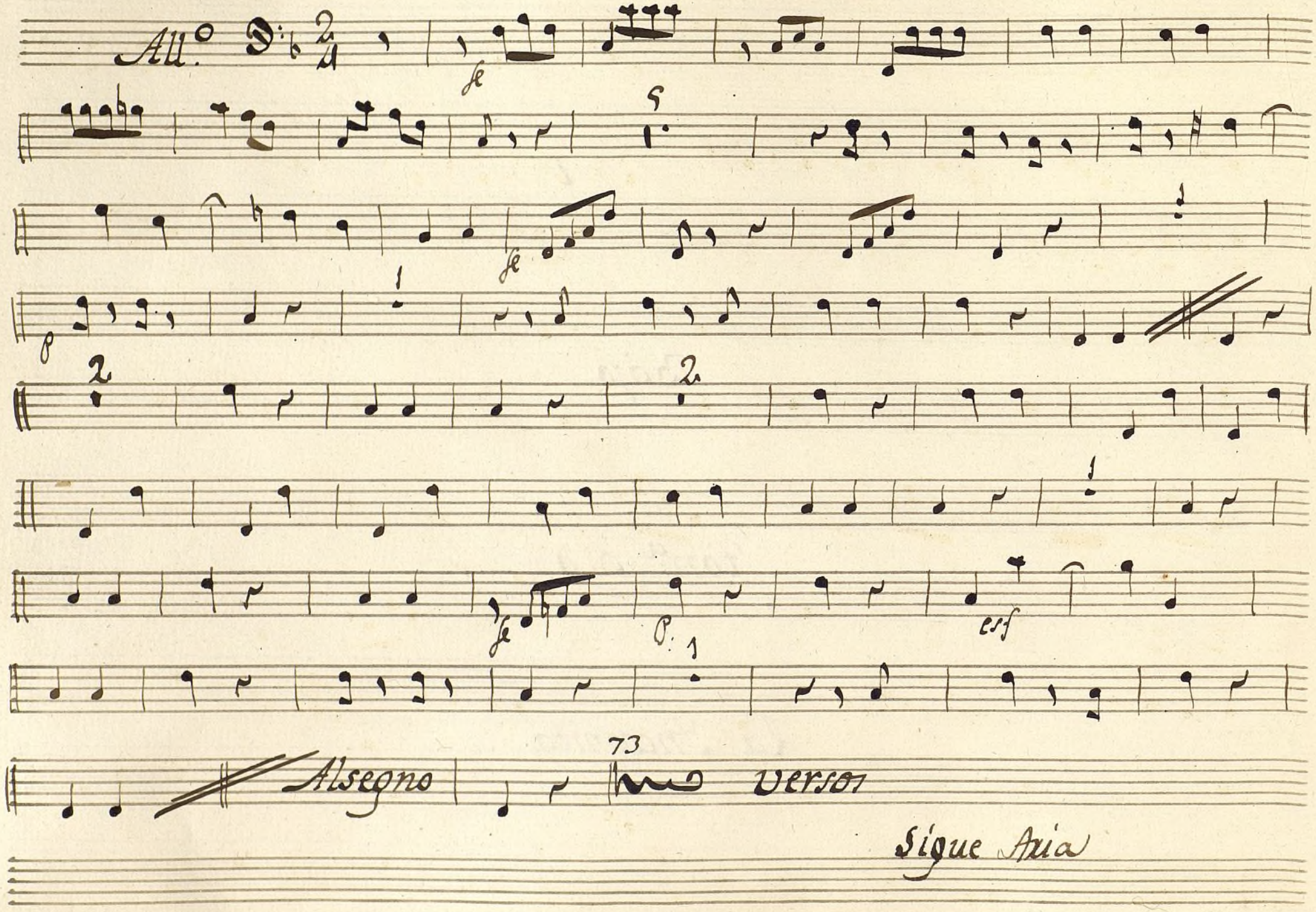
1

Bajo

Fon.a a 4

La Yncognita

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

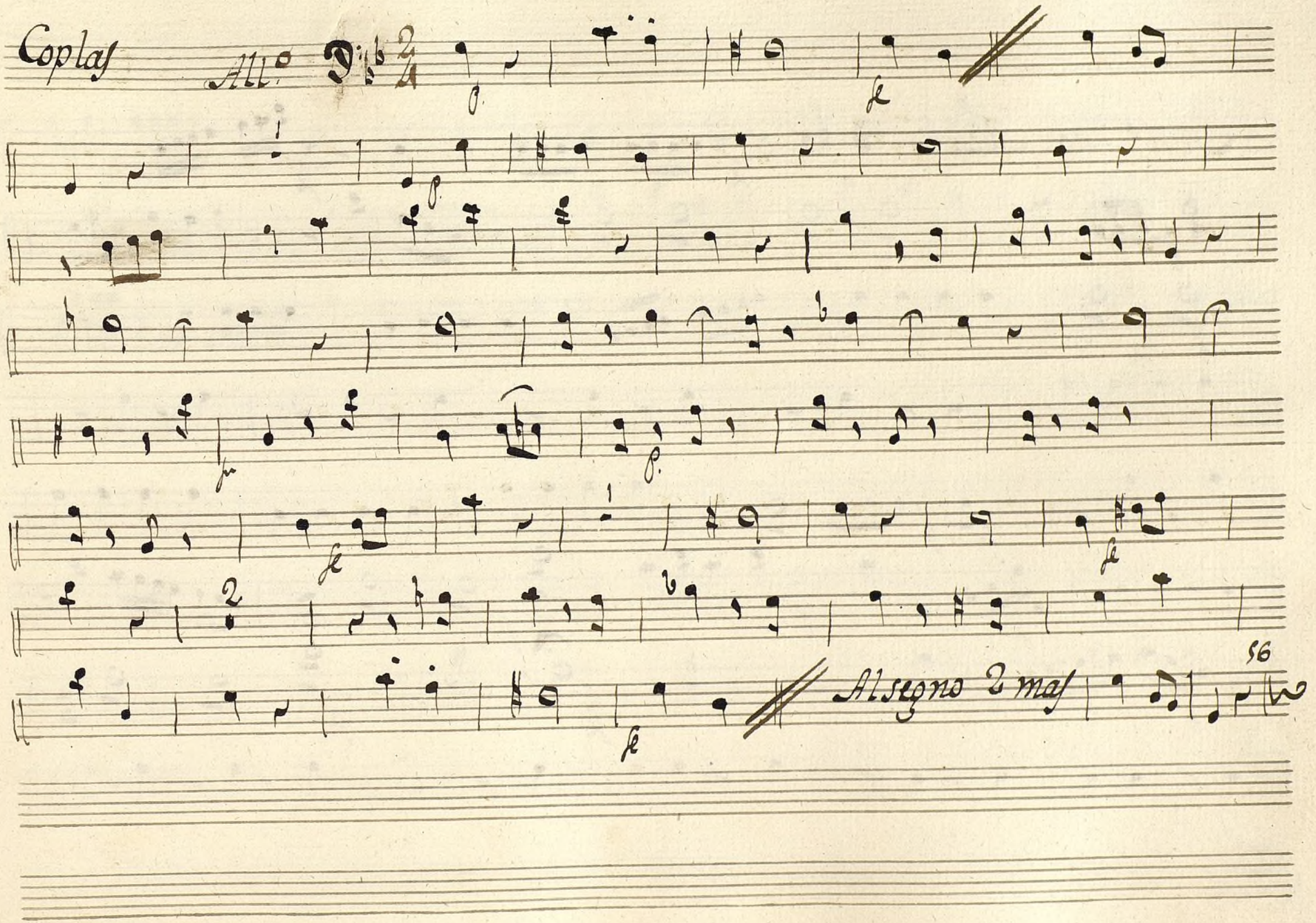
Ayuntamiento de Madrid

mai. All.o

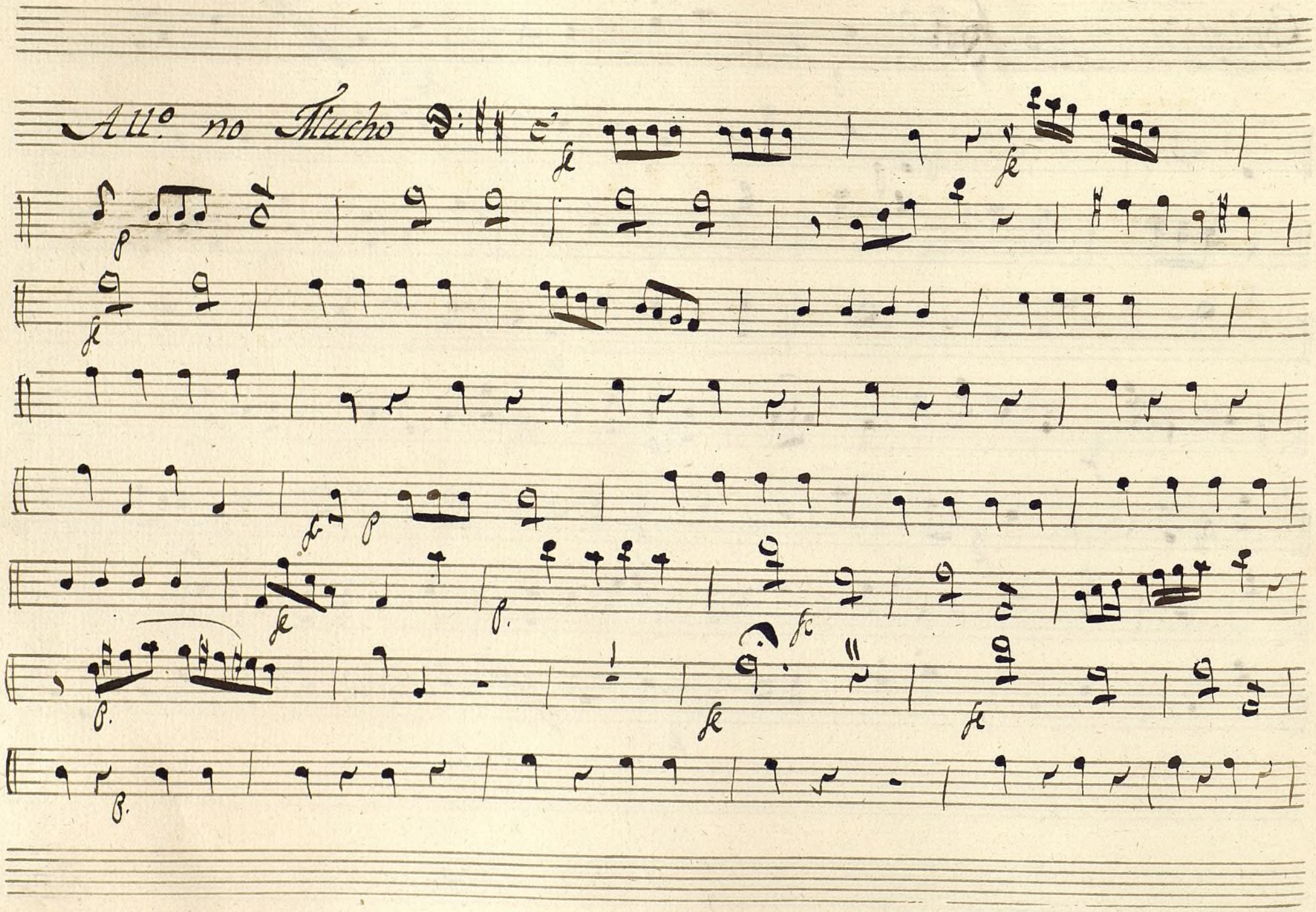
elf

87

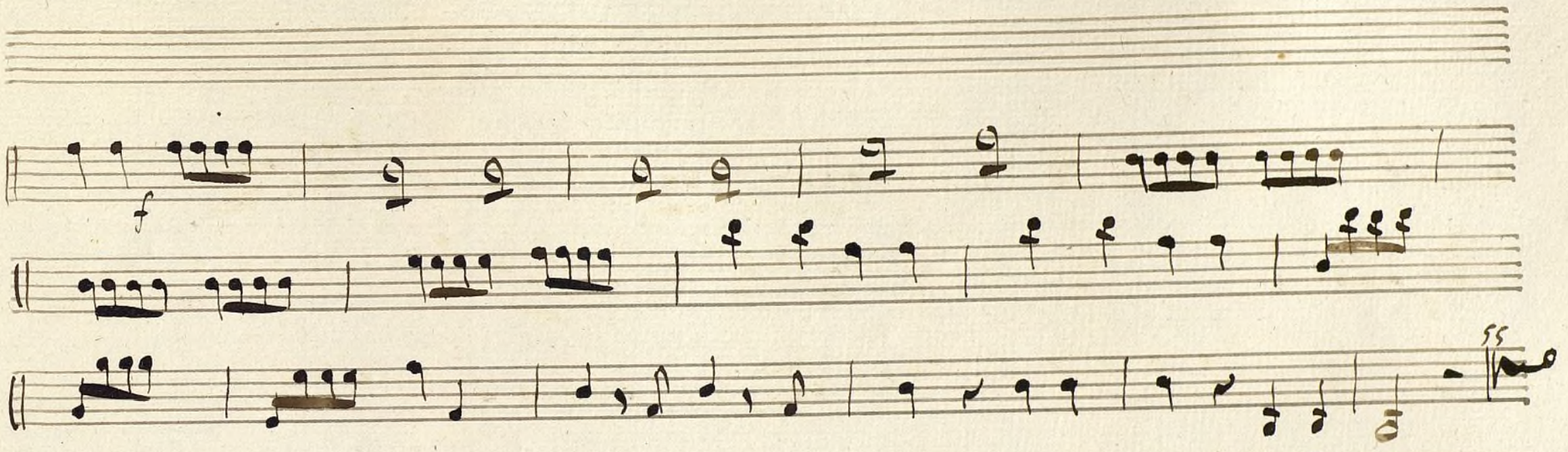
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055331