

~ INDICE ~

GRUPO 9º - DIVERSIONES PUBLICAS

CLASE -- 6ª -- Cruz y Principe, Teatros de la (1814-1868)  
(conclusión de la clase 6ª del tomo anterior (12))



Cruz y Principio (Folios de la p.)

Conclusiones de las clases 6<sup>as</sup> del  
Tomo Anterior.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1814

Bandos sobre el buen orden que  
deben guardar los concurrentes á los  
Teatros de esta Capital.

1

130

28

1814

Realórdén sobre que de los fon-  
dos de la Villa se pague el alquiler  
de los cuerpos de Guardia de los  
Teatros de esta Corte.

1

62

55

1814

Solicitudes pidiendo colocacion en  
los Teatros de la Cruz y Principe de  
esta Villa.

1

51

48



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1811.

Sobre nombramiento de Alguacil de los Teatros de esta Villa, hecho en favor de Fran.<sup>co</sup> Andrés Velazquez.

1

252

10

1811.

El Ynguisidor General manifestando al Sr. Corregidor que a pesar del mal estado de su salud, está dispuesto a censurar y prohibir las piezas dramaticas contrarias al dogma y buenas costumbres.

1

24

20

1811.

Origen del impuesto de 1. mor. que por persona se pagaba en los Teatros



de esta Corte en favor de la casa -  
Hospicio de la misma.

1

65

63

1814

Minutas y oficios pertenecien-  
tes a los Teatros de la Cruz y Prin-  
cipe de esta Corte en dicho año.

1

90

25

1814

Maria Ynestrosa y Antonia  
Enoz pidiendo ser repuestas en sus  
plazas de cobradoras de billetes del  
Teatro del Principe.

1

25

59



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚM.

1816

Ysidoro Mañquez a nombre de la  
Compañía del Príncipe pidiendo  
se haga por Madrid un telón en  
embocadura p.<sup>a</sup> aquel Teatro.

1

25

26

1816

Disposiciones y diligencias del  
Protectorado de Teatros, relativos a  
los ~~Teatros~~ del Príncipe y la Cruz  
de esta Corte.

Acompañan listas, defunciones  
y estados de ingresos y gastos.

1

25

23

1816

La Duquesa de Frías recomen-  
dando al Sr. Corregidor para la



direccion de la orquesta de la Crux  
el músico Bernardo Acero.

1

24

18

1814

Lugares producidos por el Capitan General por no haberse reservado su luneta hasta la hora señalada en el Teatro del Principe.

1

25

30

1814

Restablecimiento de la Comision de Teatros, compuesta del Sr. Corregidor y dos Caballeros capitulares.

1

25

31



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

AÑO

1814

Desavenencia habida entre Maria Gallardo y Andres Garcia, bailarines del Principe.

1

25

26

1814

Orden al Alguacil Mayor p.<sup>a</sup> que en lugar de los 4 Alguaciles que asisten á cada Teatro, vayan solamente con un Escrivano.

1

25

25

1814

Disposiciones p.<sup>a</sup> la ejecucion de una comedia en el Principe á la que debería asistir S. M.

1

25

27



1814

*Sobre entrega á José Barbieri,  
Alcaide del Coliseo del Principe  
de las piezas de música de bailes  
existente en el Teatro de los Caños.*

1

25

28

1814

*Listas de funciones dispuestas  
y razones de entradas en los Tea-  
tros de la Cruz y Principe.*

1

25

29

1814

*Sobre cerrarse los Teatros el mar-  
tes de Carnaval hasta el Domingo*



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

*de Pascua de Resurreccion.*

1

25

30

1814

*Los Actores del Teatro de la Cruz  
pidiendo se pagasen las jubilaciones  
por ambas Compañías de la Cruz  
y Principe.*

1

25

31

1814

*José Barbieri, maestro de baile  
y agente de la Compañía cómica  
del Principe, pidiendo se le entrega-  
se, mediante inventario, la musi-  
ca de baile correspondiente al Co-  
liseo de los Caños.*

1

25

32



ANNO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1814.			
1814.	1	25	33
1814.	1	25	35
1814.			

*Maria Gallardo Actriz del Co-  
liseo del Principe pidiendo se la  
permite retirarse de la expresada  
Compañia.*

*Noticias de la Congregacion es-  
tablecida por los Actores en la Igles-  
ia de S. Sebastian y de la forma  
en que contribuian para el sosteni-  
miento del Culto y Enfermeria.*

*Ysidoro Maiguer remitiendo al*







1814

Copia de la orden de la Regencia declarando quienes habian de presidir las funciones de Teatro.

1

25

41

1814

Funcion en el Teatro de la Cruz con motivo del cumpleaños y asistencia de S. M.

1

25

40

1814

Ordenes y comunicaciones con motivo de la funcion que debia ponerse en escena el dia de S. Carlos a la que deberia asistir a S. M.

1

25

39



AÑO.

LEGAJO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

AÑO

1814

*Lista de los Actores y Actrices  
p.<sup>a</sup> el año comico de 1814.*

1

25

38

1814

*Los Alguaciles y Escritanos  
que asistían a los Teatros, pidién-  
do se les señalase un sitio para co-  
locarse en las funciones, del cual  
pudieran salir con facilidad cuando  
fuese necesario.*

1

25

58



1814

El primer Actor Manuel Garcia Parra pidiendo ser admitido nuevamente en las Compañías de la Cruz y Principe, cobrando ademas su jubilacion.

1

25

57

1814

La Actriz Antera Baus pidiendo se le reintegre por el Empresario del Teatro de la Cruz de 324 r.<sup>s</sup> que habia dejado de percibir por destinarlos al fondo de su jubilacion.

1

25

56

1814

Disposiciones con motivo de la asistencia de S. M. al Teatro de la Cruz.

1

25

54



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.	AÑO
1814	Señalamiento del pleito del Em- presario del Teatro de la Cruz Ber- mudez p. <sup>a</sup> el 23 de Nov. <sup>e</sup> de dicho año.	1	66	78	1814
1814	Sobre franquear el utensilio de aceite a los Cuerpos de Guardia de los Teatros de la Cruz y Principe.	1	25	53	1814
1814	D. Victoriano y D. <sup>n</sup> Antonio Da-				



voca, músicos de violin y viola, pidiendo plaza en el Teatro de la Cruz.

1

25

52

Expediente sobre arrendamiento del Teatro del Principe, inventario de enseres y demas incidencias ocurridos con este motivo.

1

25

51

Sobre guardar el buen orden que se requiere por los concurrentes a los Teatros de Madrid.

1

25

50



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO
1814	1	25	49
Sobre franquear los Cuerpos de Guardia que ha habido hasta ahora al frente de los Teatros de la Cruz y Principe.			
1814	1	25	48
Reposicion de D. <sup>n</sup> Bernardo Accro en su plaza de Maestro de música del Teatro de la Cruz.			
1814	1	25	47
Disposiciones respecto a las horas en que debian principiar las funciones de Teatros.			



1814

*Nombramiento de una Comision de Comedias, compuesta del Sr. Corregidor, tres Regidores, Procurador Gral. y Secretario.*

1

25

46

1815

*Espediente a virtud de oficio del Alcalde de Barrio del Amor de Dios, anunciando que las Cantantes del Coliseo de la Cruz d.<sup>a</sup> Francisca y d.<sup>a</sup> Benita Moreno habian sacado sillas y un plano, y hecho almoneda de algunas cosas de dicho Coliseo.*

1

74

40



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1815

Provision de las plazas supernu-  
merarias p.<sup>as</sup> las orquestas de los  
Teatros hecha en dicho año.

1

41

29

1815

Expediente de oposicion á las pla-  
zas de violin, contrabajo trompa  
y clarin, vacantes en los Teatros.  
Nota Archivo de Madrid, Le-  
gajo rotulado = Teatros desde 1812  
a 1816.

1

41

30

1815

Circular remitida á las Capitales  
del Reyno llamando opositores á las  
plazas á Maestros de música del



*Teatro del Principe, y a la de 2.º Con-  
trabajo del de la Cruz por el ter-  
mino de dos meses.*

1

41

28

1815

*Expediente de oposicion á la plaza de  
fagot de los Teatros de esta Capital*

1

41

24

1815

*Títulos expedidos á favor de los indi-  
viduos de que se componian las orques-  
tas de los teatros de la Cruz y Prin-  
cipe de esta Corte en el año expresado.*

1

43

3



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1815

Se prohíbe la representación de la comedia titulada «El mayor contrario amigo y Diablo Predicador».

1

26

3

1815

Expediente formado de orden del Excmo. Sr. Conde de Motexuma Corregidor de esta Villa, Juez Protector de los Teatros del Reino para inquirir los individuos de las orquestas aprobadas por S. M. en su R.<sup>a</sup> Cámara y Capilla.

1

61

27

1815

Nombramiento de Musico supernumerario de Trombon para la Cruz



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	<i>y Principe en favor de José Bor-</i> <i>ras.</i>	1	8	26
1813	<i>Expediente de oposicion a la plaza</i> <i>de 2.º Contrabajos del Coliseo de la</i> <i>Cruz.</i>	1	41	4
1815	<i>Circular comunicada a las Capita-</i> <i>les del Reino llamando opositores a las</i> <i>Plazas de músicos de los Coliseos de</i> <i>esta Corte.</i>	1	41	5



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1815	Expediente de oposicion á la plaza de Maestro de música del Teatro del Principe.	1	41	6
1815	Cargas y cuentas de los Teatros de Madrid con otros antecedentes de Comedias.	1	24	9
1815	Ordenes del Consejo sobre nombramiento de músicos de la Cruz y Principe, de Dependientes de los mismos, y de arrendamientos de los Coliseos de Madrid.	1	24	8



1815

Enes Minutas de comunicacione relativas al gobierno interior de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Villa.

1

28

46

1815

Reglamento p.<sup>a</sup> el gobierno interior de los individuos de la orquesta de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte y una lista de los que la formaban.

1

28

35



1815

Exusado de una R. Orden desestimando la instancia de D.<sup>n</sup> Jose de Campos p.<sup>a</sup> dar funciones de bo- latines en los Teatros de esta Corte.

1

66

91

1815

Antecedentes relativos a' los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte y año expresado.

1

84

2

1815

Vicente Garcia solicitando se re- ponga en la plaza que obtuvo de Cobrador de Palcos del Teatro del Principe.

1

84

88



AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1815			1	66	95
1815			1	24	6
1815					

D.<sup>a</sup> Rosa Solier solicita ser colocada en el Teatro de la Cruz.

Recurso del Actor Ysidoro Maiquez pidiendo al Consejo no tolerase que los Teatros de Madrid fuesen arrendados por particulares, y si solo por las Compañías cómicas.

La Comp.<sup>a</sup> del Teatro del Principe con la de la Cruz sobre la pertenencia de la tragedia titulada "Gabriela



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

*de Vergis.*

1

24

2

1816

*D. Pedro Broca músico del R.<sup>o</sup>  
Cuerpo de Guardias de Corps solici-  
tando entrar de supernumerario  
en la orquesta de los Teatros de esta  
Capital*

1

110

64

1816

*Antecedentes de los Teatros de la  
Cruz y Principe de esta Capital  
perteneccientes a dicho año.*

1

74

45



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1816

Dos estados que manifiestan lo que produjeron las 31 representaciones ejecutadas en el Teatro del Príncipe.

1

147

31

1816

Expediente concediendo la jubilación de primer Salán al Actor José Oros con la condición de que trabaje cuando lo permita el estado de su salud.

1

56

7

1816

Oficio desando saber si el Ayuntamiento habia comprado el solar inmediato al Coliseo de la Cruz, con

1

54

46



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

objeto de establecer el Cuerpo de Guardia para la tropa que asiste a las funciones del mismo.

1

58

46.

1816

Estados que manifiestan el producto de las 17 representaciones ejecutadas en el Teatro del Principe en los meses de Abril y Mayo de dicho año.

1

58

73

1816

Nombramiento de D.<sup>n</sup> Juan Ant. Almazan p.<sup>a</sup> Escrivano de Teatros.

1

24

11



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1816

El Actor jubilado Manuel Gar-  
cia Parra pidiendo se le admita nue-  
vamente en las Compañías de la  
Cruz y Principe.

1

24

12

1816

Formacion de Compañia p.<sup>a</sup> el año  
cómico de 1816, y obligaciones de  
los individuos que la componen.

1

24

10

1816

Los Actores de las Compañías de  
los Teatros de la Cruz y Principe  
pidiendo licencia p.<sup>a</sup> hacer funciones  
por la tarde en los días festivos.

1

24

15



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1816

Mariano Querol, Actor de la  
Cruz pidiendo para su hijo la fu-  
tura de la Plaza que desempeñaba  
de expendedor de billetes en dicho año.  
Teatro.

1

26

16

1816

Oficio por el que se pedía infor-  
me acerca de si Juan Hernandez  
Zamorano, Cordonero de la Real  
Cámara habia sido agraciado por  
D.<sup>o</sup> Pedro Collado, suponiendo ha-  
bia sorprendido al Ayuntamiento.  
le cediese las obras de cordonería que  
se debían hacer en los Teatros de es-  
ta Capital.

1

69

41



1816

Gregoria Bartolomé, recibidora  
que fue de billetes del Coliseo del  
Principe solicitando ser repuesta en  
dicha Plaza.

1

84

89

1816

Actores y Actrices mandados venir  
de los Teatros del Reino, para los de  
la Cruz y Principe de esta Corte.

1

23

16



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO.

1817

*Estado impreso del producto y gastos habidos en el Teatro de la Cruz.*

1

136

75

1817

*Estado gral. que manifiesta el producto de entradas y gastos ocurridos en el Teatro del Principe en el mes de Julio de dicho año.*

1

136

76

1817

*Los Alguaciles de Casa y Corte de S. M. pidiendo se señalasen en los Teatros de Madrid sitios cómodos para los que asistían de guardia.*

1

13

11



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1817

Exemplado de una R. orden de-  
clarando que ninguna autoridad  
tiene derecho a exigir palco en  
los Teatros á menos de pagar su  
importe.

1

182

23

1817

Expediente contra Maria Ma-  
queda, actriz del Teatro del Prin-  
cipe sobre haber proferido palabras  
obscenas.

1

12

14

1817

Carlota Michelet primera Ac-



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

tray de canto que ha sido de los Teatros de Madrid, solicita se la admita por los dos años que la faltan p.<sup>a</sup> poderse jubilar en la Cruz o el Principe.

1

12

23

1817

Estados de venta de billetes en los Teatros del Principe y otros documentos de prueba en un litigio de la Compañia cómica.

1

12

22

1817

Luis Mari Profesor de Música del Teatro de S. Carlos de Lisboa solicita licencia para ejecutar obras y conciertos en el Teatro de la Cruz.

1

13

9



23

1817

Método para anunciar en el  
Diario las funciones de la Cruz  
y Principe.

1

13

10

22

1817

Sobre que el 1.<sup>er</sup> violin de la or-  
questa del Teatro de la Cruz no  
falte a los ensayos.

1

13

12

9

1817

Juana Martinez pidiendo se le



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

satisfaga la jubilacion que dice  
la corresponde como expendedor  
que fué de billetes en los Teatros  
de Madrid.

1

13

13

1817

Cartel de la funcion dispuesta p.<sup>a</sup>  
ejecutarse en el Principe el Domin-  
go de Pascua de Resurreccion.

1

13

15

1817

Yufirme dado á virtud de ins-  
tancia de M.<sup>te</sup> del Carmen Galin-  
do, viude de José Oroz, 1.<sup>er</sup> Gracioso  
del Teatro de la Cruz acerca de que se  
la confirme la futura del encargo de  
Cobradora de billetes que obtenia Pe-  
tronila Fernandez.

1

49

51



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
13	1817			
	Expediente sobre que se conceda viudedad á M. <sup>a</sup> del Carmen Galindo viuda del 1. <sup>er</sup> Gracioso del Teatro de la Cruz Torre de Oro.	1	42	52
15	1817			
	Contestacion al Excmo. Sr. Presidente del Consejo á su oficio de haber exonerado del cargo auctoría del Teatro del Principe á D. <sup>n</sup> Ysidoro Maiguer y nombramiento de Eugenio Cristiani para dicho destino.	1	42	50



AÑO.	LEGajo	SECC.	LEGajo	NÚMER.	AÑO.
1817	Antonia Ponce viuda del ma- quinista del Teatro del Teatro del Principe Francisco Bass, solicitando se la de el título de Acomodadora de Cazuela del expresado Teatro.	1	63	80	1817
1817	Estados del producto y gastos habi- dos en el Teatro de la Cruz.	1	147	31	1817
1817	Varios Profesores, solicitando colo- carse en las orquestas de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Capital.	1	147	34	1817



80

1817

*Lista de los individuos que componia la orquesta del Teatro de la Cruz de esta Corte con expresion de sus respectivos haberes.*

1

147

33

37

1817

*Lista de los Profesores de Música de la orquesta del Teatro del Principe y sueldos que disfrutaban.*

1

147

32

34







tro de la Cruz.

1

50

6

1817

Nombramiento de Recibidora  
de billetes del Teatro de la Cruz  
en var de Mariana Ramos.

1

8

66

1817

Lugjas producidas por el actor  
Bernardo Gil contra Loreto Parria  
por no quieser dicha cantante ensa-  
yar ni ejecutar un duo en la ope-  
ra "Cencieta"

1

8

40  
XX

1817.

Instrucion que han de observar  
los Alcaldes de la Cruz y Príncipe  
acorden al Reino. Signat.

1

9

54.



AÑO.

LEGAJO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

AÑO.

1817

Expediente sobre que vuelva á representarse la ópera "La Italiana en Argel"

1

8

53

1817

Mamuela Carmona Actriz del Teatro de la Cruz pidiendo licencia para tomar baños fuera de la Corte.

1

8

56

1817

Medidas acerca de los patios que se habian de reservar por n.º S.º M. M. concurren á las funciones de la Cruz y Principe.

1

8

57



1817

Expediente de oposicion a la plaza de violon y 2.<sup>o</sup> Oboe de la orquesta del Teatro de la Cruz, nombrandose p.<sup>a</sup> la Plaza de Oboe a D.<sup>n</sup> Pedro Brocca, para Biolon a D.<sup>n</sup> Enrique Gonzalez, y para 1.<sup>o</sup> Contrabajo a D.<sup>n</sup> Manuel Crespo.

1

41

2

1817

D. José Leon 1.<sup>er</sup> Violin de la orquesta del Teatro de la Cruz, sobre que se le conceda la futura Plaza de Copiante de musica de dicho Coliseo y en el dia sobre que se provea en propiedad la referida Plaza de Copiante vacante por fallecimiento de D.<sup>n</sup> Lucio de Moya



AÑO.

LEGADO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

recayo esta Plaza en D.<sup>n</sup> Ma-  
nuel Quijano.

1

41

3

1817.

Papeles correspondientes a los  
Teatros de la Cruz y Principe  
de esta Corte y Año expresado.

1

84

3

1817

Declaracion de quedar en liber-  
tad para trabajar donde le convien-  
ga la Actriz Juana Diaz tanlue-  
go como se haya restablecido.

1

8

96



3  
1817

Designacion de una Luneta principal en los Teatros de Madrid con destino a los Arquitectos de Villa y sus Tenientes.

1

8

33

1817.

Productos y gastos de todas cla-  
ses en el Teatro del Principe

1

269

57.

1817.

Estado de productos en el Teatro  
del Cruz

1

269

56.

3  
1817.Construccion de una escalera en  
el Teatro del Principe y diligencias  
p.<sup>a</sup> establecer su despacho en una ha-  
bitacion de la casa inmediata.

1

8

38

96  
1817.Ocurriencia desagradable en el Tea-  
tro de la Cruz entre el Alcalde de  
Corte y un Ayudante de la Plaza  
con motivo de haber ocupado un



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

*soldado una Luneta principal.*

1

8

39

1817

*El Conde de Torres Secas en queja  
de haberse dispuesto que su Palco en  
el Teatro del Principe quedase deso-  
cupado cuando asistiesen el S. M. M.*

1

8

40

1817

*Denegacion de licencia a Luis  
Mari, Profesor de canto para dar  
Operas y conciertos sacros en el Tea-  
tro de la Cruz.*

1

8

42



1817

Manuel Garcia Parra, 1.<sup>er</sup> Actor de los Teatros de esta Corte, solicitando se le permita trabajar en ellos sin perjuicio de seguir disfrutando su jubilacion.

1

8

43

1817 al 1818

Diferentes antecedentes relativos a los Teatros para la Corte y Principales

1

242

60.

1818

Real orden a virtud de consulta hecha a S. M. dando varias instrucciones al Sr. Corregidor de esta Villa para la formacion de Compañias Comicas de esta Corte componiendolas de los mejores actores, escogidos de los de Madrid y Provincias.

1

189

26



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1818

Juan Bautista Correr, Bailarin del Teatro del Principe solicitando del Sr. Corregidor que obligue al Contador del mismo Teatro D. Francisco Dob al pago de 6.000 r. que le habia prestado.

1

61

2

1818

Estado general que manifiesta el producto de 300 representaciones ordinarias y extraordinarias ejecutadas en el Teatro de la Cruz en el año cómico que dió principio en 6 de Abril de 1817 y finalizó en 3 de Febrero de 1818, ambos inclusive, y los gastos satisfechos en el referido tiempo.

1

61

81



1818

D. José Joaquín Medina  
solicita su plaza de Contador de  
del Teatro del Principe.

1

63

13

1818

Testimonio dado por D. Vicente  
~~Francisco~~ Guerrero de un oficio en  
el que consta la escritura de contrato  
de los Teatros de la Cruz y Principe.

1

62

83

1818

Expediente instruido á instancia  
de Joaquín Álvarez 1.<sup>er</sup> Oboe del  
Teatro del Principe, solicitando del  
Sr. Corregidor le abasen la multa  
que le habían impuesto por faltas  
cometidas en su ocupación.

1

63

78



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1818

D. Ramon Prieto y Ortega Ma-  
yordomo de Piquis y Rentas de  
esta Villa dando parte al Sr. Cor-  
regidor que la Comp. del Teatro  
del Principe debia a los Propios  
20.000 r. que restaban de la Compa-  
nia Comica

1

63

77

1818

Titulos de los Músicos que compo-  
nían las orquestas de los Teatros de  
la Cruz y Principe de esta Corte  
y año expresado.

1

63

4



1818

D. Enrique Gonzalez, Profesor de Musica del Coliseo de la Cruz pidiendo licencia p.<sup>a</sup> pasar al extranjero a perfeccionarse en la Musica.

1

43

7

1818

Oposicion a la plaza de 2.<sup>o</sup> Contrabajo del Teatro de la Cruz, y recayo en D. Gabriel Rodriguez.

1

42

2

1818

Expediente de oposicion a la plaza de 1.<sup>er</sup> Violin de la orquesta de Teatro del Principe y recayo en D.<sup>n</sup>



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

Manuel Plausa y J.<sup>n</sup> Ma-  
nuel Ocan.

1

42

1

1818

Aprobacion del nombramiento  
de acomodador de asientos del Tea-  
tro del Principe en favor de Pe-  
dro Estrella.

1

8

47

1818

Aprobacion del nombramiento de  
de acomodadora de asientos del  
Teatro del Principe a favor de  
Maria Benito Reinaldi.

1

8

48



1818

Informe evacuado por el Sr. Corregidor de esta Villa acerca de la pretension de D.<sup>n</sup> Francisco Carraller y Muñoz Auditor honorario del Departamento de Marina &c. y Censor interino que fué de los Teatros de esta Corte en solicitud de que se le nombre para este cargo en propiedad.

1

1

106

1818

Real orden desestimando la solicitud de D.<sup>n</sup> Francisco Carraller y Muñoz, Censor interino que fué de los Teatros de esta Corte, solicitando su propiedad, y se aprueba el nombramiento hecho por el Sr. Corregidor de esta Villa en favor del Ministro del Consejo de Ordenes D.<sup>n</sup> F.<sup>co</sup> Javier Adiel para el expresado cargo.

1

1

6



AÑO.

AÑO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1818

Oficio que dirige d.<sup>na</sup> Fran.<sup>co</sup> Javier Mell Censor político de los Teatros de esta Corte diciendo al Sr. Jefe Protector de los Teatros del Reino haber quedado enterado de su nombramiento, así como también de las prevenciones que se le hacían acerca de la revisión de piezas dramáticas.

1

4

24

1818

Oficio del Censor de Teatros quejándose al Sr. Corregidor que los individuos de las Compañías dramáticas le remiten obras p.<sup>a</sup> su examen, y no los autores como está mandado.

1

4

5



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1818 á 820

Comunicaciones y estados mensua-  
les que manifiestan los productos y  
gastos habidos en los Teatros de la  
Cruz y Principe en los expresados  
años.

1

61

83

1818 á 36

Antecedentes con relacion á forma-  
cion de la Comp.<sup>a</sup> de opera de los Tea-  
tros de esta Corte de la Cruz y Prin-  
cipe.

1

255

15



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO.

1812 \*

Memoria sobre el origen del atraso de nuestros Teatros y los medios de reformar sus principales vicios.

1

123

8

1812

Bando que trata de las reglas que deben observar los Actores y Actrices de los Teatros.

1

61

74

1812

Circular de la R.<sup>a</sup> orden de S. M. en que se declara que cualquier Actor de los Teatros del Reino se le haga venir a desempeñar sus respectivos papeles á los de esta Corte con lo demás que previene.

1

61

80



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1813

Circular de la R.<sup>a</sup> orden de S.<sup>a</sup> M. en que se declara no deber establecerse juntas de Teatro con los demas que comprende.

1

61

73

1813

Circular de la R.<sup>a</sup> orden de S.<sup>a</sup> M. en que se declara por punto general que toda persona que esté abonada en palco o asiento adquiriera derecho de preferencia en el año siguiente con lo demas que refiere.

1

61

78



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO.

1819

Circular de una R.<sup>a</sup> orden de S.<sup>a</sup> M. en que se sirve conceder al Censor de los Teatros de esta Corte D.<sup>no</sup> Fran.<sup>co</sup> Javier Adell la cantidad de 6.000 r.<sup>s</sup> sobre el fondo eventual de ella.

1

61

77

1819

Circular de una R.<sup>a</sup> orden de S.<sup>a</sup> M. en que declara que corresponde á los Ayuntamientos con intervencion del Corregidor la concesion de licencias á las Compañias Cómicas y de Volatines.

1

61

76



1819

Francisco Andrés, Alguacil de Teatros dando parte al Sr. Corregidor que el Guardarropa Pr. del Tallin haber faltado á un ensayo por lo que no pudo hacerse segun correspondia, y ademas Josef Spontoni tambien faltó á la hora señalada.

1

61

47

1819

Titulos de los Profesores de musica de las orquestas de ambos Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte

1

43

1

1819

Jubilacion concedida á D.<sup>n</sup> Vicente Julia 2.<sup>o</sup> Oboe de la orquesta del



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO.

Teatro de la Cruz y nombramiento  
en favor de su hijo D.<sup>n</sup> Eusebio  
para dicha plaza.

1

43

6

1819

Nombramiento de Copiante  
de Música del Teatro de la Cruz  
hecho en favor de Leon Moya.

1

42

12

1819

Felipe Garcia Hidalgo, Profe-  
sor de Música del Teatro del  
Principe, pidiendo aumento de  
sueldo.

1

42

13



1819

Oposición á la plaza de Fagot del Teatro del Principe siendo nombrado D. Pablo Ruiz, y de supernumerario con opción á la primera vacante sin necesidad de nuevo nombramiento á D. José Zaldibras.

1

43

20

1819

Listas de las Compañías Cómicas p.<sup>as</sup> los Teatros de esta Corte en el presente año de 1819 precedidas del Reglamento que han de observar los Actores y de las condiciones generales á que están obligados, aprobadas por C. M. en Real orden de 9 de Marzo de este año.

1

172

16



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1812

*Edicto llamando oporitores a la  
Plaza de Fagot del Teatro del Prin-  
cipe.*

1

172

3

1812

*Listas de las Compañías cómicas  
para los Teatros de esta Corte en di-  
cho año precedidas del Reglamento  
que han de observar los actores y de  
las condiciones generales á que están  
obligadas.*

1

252

8

1812

*Al orden denegando la pretensión  
de los individuos de las Compañías*



cómicas de esta Corte acerca de pres-  
tar 12.000 r.<sup>s</sup> p.<sup>a</sup> atender á su sub-  
sistencia mientras dure la suspen-  
sion de Teatros.

1

97

88

1819

Alejo Lopez con Antonio Cai-  
ron, bailarín de los Teatros de esta  
Corte sobre pago de mrs.

1

67

31

1819 y 20

Comunicaciones y listas de las  
Comedias que representaron en los  
Teatros de la Cruz y Principe en  
los años expresados.

1

61

82



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1820

Reglamento que deberán cum-  
plir las orquestas de los Teatros de  
esta Villa y todos sus individuos pa-  
ra evitar disputas y desave-  
nencias con las Compañías cómicas  
y toda duda sobre el buen o mal  
cumplimiento de sus obligaciones.

1

252

12

1820

Oficio de d.<sup>o</sup> Bernardo Gil y An-  
tonio Gonzalez reclamando dos pa-  
peles y otros enseres de la propie-  
dad de las Compañías cómicas de  
esta Villa que habian en la Secre-  
taria de la Comision de Teatros.

1

87

25



1820

Expediente instruido a instancia del Autor del Teatro de la Cruz dando parte al Corregidor que en el Teatro del Príncipe representaba una pieza que pertenecía a ese Teatro.

1

63

11

1820

D. Antonio Dávila Profesor de música y Supernumerario de Violín y Viola de las Orquestas de los Teatros de esta Corte solicitando se fijen edictos para la oposición a la plaza de Violín que hay vacante en el Teatro de la Cruz.

1

63

66



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1820

Expediente instruido a instan-  
cia de D.<sup>a</sup> Benita Moreno de Ve-  
lasco, primera Dama de Música  
del Teatro del Principe sobre que  
al autor de la Compañia la satis-  
faga la cantidad que ha distribui-  
do entre la misma.

1

61

33

1820

Listas con los nombres de los  
individuos que componian las or-  
questas de los Teatros de la Cruz y  
Principe de esta Capital.

1

41

26

1820

Nómina de los individuos que



componian la orquesta del Teatro de la Cruz y Principe correspondiente uno al mes de Abril de dicho año, y sueldo que cada uno disfruta.

1

1.1

23

1820

Nóminas de los individuos de la orquesta del Teatro <sup>de la Cruz</sup> correspondiente al mes de Abril de dicho año.

1

43

5

1820

Sobre que Dionisio Lopez y Teresa Lavina su mujer regresasen a esta Corte a continuar trabajando en el Teatro del Principe donde estaban escriturados.

1

57

70



AÑO.

LEGAJO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1820 +

Copia literal de la escritura de convenio que formalizaron los individuos de la Comp.<sup>a</sup> cómica del del Teatro de la Cruz p.<sup>a</sup> trabajar con sus compañeros de la Ciudad de Alcalá de Henares.

1

57

71

1820

Diligencias en que consta la notificación hecha a los socios de la Comp.<sup>a</sup> Cómica del Teatro de la Cruz de esta Corte.

1

57

73



1821 + Partes del Empresario de los Teatros de la Cruz y Principe anunciando los dias de funcion en el primero.

1

156

5

1822 Edicto publicado por los Sres. Alcaldes de esta Villa sobre prohibir la venta de billetes de Teatros por los Revendedores, con lo demas que se expresa.

1

136

32

1823 + Nota de las piezas dramaticas censuradas y corrientes p.<sup>a</sup> su ejecucion en los Teatros de esta Corte.

1

82

18



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1823

Copia de la Escritura de Com-  
pañia de los Teatros a favor de  
D.<sup>n</sup> Juan Grimaldi.

1

54

2

1823

Oficio mandando retener el  
importe de la entrada del Tea-  
tro del Principe de 30 de Ma-  
yo ultimo.

1

54

61

1823

D. Hilario Alvarez de Mi-



vanda pidiendo se le nombre en  
Guarda Almacen de los Teatros  
de la Cruz y Principe.

1

56

14

1823

Lista p.<sup>a</sup> la censura de las pie-  
zas que debian ejecutarse en los Tea-  
tros en el mes de Octubre.

1

232

36

1823

Solicitudes de individuos pi-  
diendo plazas de Músicos de los  
Teatros, y otros de los que ya lo  
eran sobre diferentes objetos.

1

42

6



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO
1823			
Varios antecedentes relativos á los Teatros de esta Corte en dicho año.	1	68	1
1823 *			
Oficio pidiendo al Ayuntam. <sup>to</sup> el Empresario de los Teatros de esta Capital 40.000 r. <sup>rs</sup> para poder continuar representando.	1	70	32
1823 á 25 *			
Nota de las Comedias y demas piezas dramaticas que obtuvieron licencia por la censura para representarse en los Teatros de esta Corte.	1	246	36



NÚMERO

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1823 á 39

Expedientes y otros documentos  
correspondientes á la censura de los  
Teatros de esta Capital.

1

197

5

1824

Oficio sobre la conducta que habia  
observado en tiempo del Gobierno  
intruso Gregorio Senna, depen-  
diente del Teatro de la Cruz.

1

89

21



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1824	<i>Circular impresa sobre el arreglo y formacion de Compañias cómicas.</i>	1	252	69
1824	<i>El orden de 4 de Julio de dicho año para que el Sr. General frances se le dé un palco en todas las diversiones públicas.</i>	1	246	32
1824	<i>Se nombra al Sr. D.<sup>n</sup> Miguel de Otal, Ministro del R.<sup>e</sup> y Supremo Consejo de Castilla para las apelaciones que se hiciere en del Sr. Juez Protector privativo de los Teatros y Cómicos del Reyno.</i>	1	246	33



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1824 +

Real orden concediendo permiso a Pedro Arellano para que trabaje en esta Villa durante la temporada de los baños y en los demás pueblos que le convenga con una Compañía que se propone formar.

1

246

34

1824

Lista de los individuos que componen la Compañía del Teatro de la Cruz para actuar en él desde el Domingo de Pascua de Resurrección del presente año hasta el Martes de Carnaval del siguiente año de 1825.

1

126

4



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1824.	<i>Lista de los Recibidores y Acomodadores del Teatro de la Cruz p.<sup>a</sup> la temporada cómica del año de 1824. á 1825.</i>	1	9	82
1824.	<i>Antecedentes correspondientes al Teatro de la Cruz.</i>	1	209	11
1824.	<i>Diferentes oficios correspondientes al Teatro del Principe.</i>	1	209	14



1824

Papeles correspondientes al arreglo  
y direccion de la orquesta de los Tea-  
tros de la Cruz y Principe de esta  
Capital.

1

42

18

1824

Solicitudes pidiendo ser músicos de  
los Teatros de la Cruz y Principe  
de esta Corte, y otras de los indivi-  
duos de las orquestas de los mismos  
sobre diferentes objetos.

1

42

5



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

AÑO

1824

Ascenso de D.<sup>n</sup> Manuel Duran  
y Ocon á la plaza de 1.<sup>er</sup> Violin de la  
orquesta del Teatro del Principe des-  
de la de concertino.

1

41

7

1824

Rita Luna 1.<sup>a</sup> actriz de los Tea-  
tros de la Corte pidiendo á Madrid  
se la ampare en el disfrute de 100.<sup>rs</sup>  
diarios con que se la habia agracia-  
do por S. M. con la plaza de expen-  
dedora de Lunetas.

1

15

38

1824

Licencia para tomar aguas y  
baños fuera de esta Corte para re-  
tablar su salud al Censor de los



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Teatros de esta Corte d.<sup>na</sup> Francisco  
Javier Abell, nombrando en su  
lugar a d.<sup>na</sup> Fran.<sup>co</sup> Caballer Muñoz

1

8  
~~15~~24  
~~38~~

1824 a 29

Expedientes y otros antecedentes cor-  
respondientes a la Compañía de Ope-  
ra en los Teatros de la Cruz y Prin-  
cipe de esta Capital.

1

246

44

1824 a 29

Expedientes y otros documentos cor-  
respondientes al Gobierno interior de  
los Teatros de la Cruz y Principe de  
esta Corte.

1

246

45



AÑO.	LEGajo	SECC.	LEGajo	NÚMERO.
1824 a 22	Expediente correspondiente al Gobierno interior del Teatro del Príncipe			
		1	246	46
1824 a 22	Expedientes correspondientes al Gobierno interior del Teatro de la Cruz			
		1	246	47
1825	Bernardo Gil jubilado del Coliseo de la Cruz pidiendo que por la Contaduría se le entregaran las cantidades que de su haber tenía re-			



tenidas.

1

9

134

1825

Eugenio Cristiani en solicitud  
de que la actriz Teresa Baus con-  
tinúe trabajando en el Teatro del  
Príncipe de esta Capital.

1

9

133

1825

Leandro Valencia, Profesor de Mu-  
sica, casado con la Sra. Concepcion lo-  
bo, actores de los Teatros de esta Capital  
en solicitud de que á su esposa se la pon-  
ga un partido arreglado como es el  
de S. r. menos que la tercera parte  
efectiva tanto por ~~no perder~~ <sup>perder</sup> el turno  
á su jubilacion cuanto por compen-  
sar de algun modo los perjuicios que



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

AÑO

*se la siguen.*

1

9

132

1825

*D. Pablo Sedano, Apoderado de d.<sup>a</sup> Josefa Lara, viuda de d.<sup>n</sup> José Adriani, Actor que fué de los Teatros, solicitando se le continúe pagando la viudedad que disfrutaba por tal concepto.*

1

9

131

1825

*Mariano García y Pedro González, bailarines de los Teatros de esta Corte solicitando licencia para salir de esta Corte a tomar baños.*

1

9

128



1825

Dionisio Lopez Director de la Comp.<sup>a</sup> de Opera en solicitud de que se le levante el embargo de la 3.<sup>a</sup> parte de su haber que disfrutaba por dicho concepto hasta que pueda habilitarse de todo lo necesario para el servicio del Teatro.

1

9

127

1825

Turna Galan de Valero sobresaliente del Teatro de la Cruz de esta Corte solicita licencia para salir al pueblo que mas le convenga.

1

9

137



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1825			
El Representante de la Compañía dramática del Teatro de la Cruz solicitando se suspenda el pago de la Nómina de los individuos de la de Opera repartiéndolo su importe entre los de verso.			
	1	10	36
1825			
D. Domingo Buxa, Profesor de música del 4.º Regim. <sup>to</sup> de Real <sup>da</sup> Guardias solicitando plaza de Supernumerario de Trombon de ambos Teatros.			
	1	10	35
1825			
Expediente formado con motivo de haber reclamado para que se			



presente en esta Corte á trabajar en el Teatro del Principe el 1.<sup>er</sup> Actor de caracter anciano Jeronimo Prunadrid que se hallaba en el de ~~Caridad~~ <sup>de</sup> ~~Caridad~~ <sup>de</sup> Granada.

1

10

31.

1825.

Que se informe á la instancia de D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> del Carmen Maldonado solicitando que su hijo D. Calisto Filipo se le conceda plaza de violin en los Haños de esta Corte

1

269

41.

1825 +

Diferentes oficios dirigidos al Sr. Corregidor por los Representantes de las Compañías cómicas de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Capital, p.<sup>a</sup> que se les dé pasaporte á los Actores de las mismas que solicitaban salir de esta Capital á diferentes puntos y con distintos objetos.

1

10

51

1825

Minutas de comunicaciones dirigi-



das á varias autoridades, actores y actrices, y operarios de las Compañías dramáticas de los Teatros de esta Capital, dando diferentes disposiciones pertenecientes al gobierno interior de las mismas.

1

10

50

1825

Minutas de comunicaciones dirigidas á Autores maestros de música de las Compañías de ópera de los Teatros de esta Capital correspondientes al gobierno interior de las mismas.

1

10

12

1825

Se traslada al Sr. Corregidor de Madrid una R.<sup>a</sup> orden haciéndole saber que el Ayuntamiento de esta Villa



AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	haga los adelantos necesarios para las funciones de la proxima temporada en los Teatros de la Cruz y Principe.		1	10	17
1825	Diferentes oficios dirigidos al Sr. Corregidor de Madrid como Juez Protector de los Teatros del Reino por varias Autoridades y Representantes de las Compañias de canto y verso de los Teatros de esta Capital referentes al gobierno interior de las mismas y correspondan á dicho año.		1	10	54
1826. <del>1823</del>	Gertrudis Prado solicitando pla-				



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

AÑO

za de Aguadora en la Casuela del Teatro del Principe.

1

10

53

1825

Antonia Ponce, Acomodadora de la Casuela del Teatro del Principe en solicitud de que se la permita seguir poniendo almohadillas en los asientos de dicha localidad.

1

9

113

1825

A virtud de instancia de los Autores de las Compañías de ambos Teatros de esta Capital manda el Sr. Corregidor que todos los individuos de la de Ópera hagan cuanto puedan á fin de que se den las funciones con la oportuna variedad evitando al público



todo fastidio.

1

9

114

1825 +

La Compañía de Opera del Teatro del Principe reclamando al tenor Leandro Valencia y a el Apuntador Pablo Franco que se hallaban en la Ciudad de Sevilla.

1

9

113

1825

Los individuos de la Compañía de Opera de los Teatros de esta Corte solicitando del Sr. Corregidor la pronta formación de las Compañías de esta Corte para el referido año de 1825 a 26,

1

9

112



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

AÑO.

1825+

Razon de las cantidades recibidas de la Tesoreria del Excmo. Ayuntamiento p. las Compañias cómicas y lo entregado en la misma para su reintegro por producto de entrada en los Teatros.

1

9

111

1825

Eugenio Cristiani autor de la Compañia comica del Teatro del Principe pidiendo se le admita la renuncia que de dicho cargo tiene solicitada.

1

9

120



AÑO.	CALLE.	DIRECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1825	<p>Joaquin Caprera Actor del Teatro del Principe pidiendo se le re-  nueva el nombramiento de expen-  dedor de billetes de dicho Teatro  con obcion a la primera vacante.</p>		1	9	119
1825	<p>Santiago Casanova Actor en el Teatro del Principe solicitando  permiso para trasladar a su casa  las armas que se usan en las fun-  ciones del mismo.</p>		1	9	118
1825	<p>Eugenio Cristiani Actor de la Compañia comica del Teatro del</p>				



Principio en solicitud de que se sirva mandar al Director Dionisio Lopez disponga las Operas que crea necesarias para suplir la falta que pueda resultar de la enfermedad de la Teresa Lavigne primera Cantatriz.

1

9

116

1825

A virtud de propuesta del Sr. Corregidor de R.º orden se manda abonar el medio sueldo de aumento á los Músicos de la orquesta de los Teatros de la Cruz y Principio siempre que pasen de un Teatro á otro á tocar para Operas.

1

9

60



1825

A virtud de Real orden del Sr. Corregidor evacua un informe relativo a una instancia de los Autores de una de las compañías de los Teatros de la Cruz y Principe sobre que se les hagan los adelantos que necesitan en las funciones de la proxima temporada.

1

9

59

1825

Los Actores del Teatro de la Cruz Antonio Lopez y Pedro Viñolas en solicitud de licencia para trabajar en cualquiera de los Teatros del Reino por no poderlo hacer en los de esta Capital por falta de salud y por tener que atender á su familia.

1

9

109



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1825

Expediente mandando oficiar a  
los Subdelegados de los Teatros de las  
Ciudades de la Coruña y Valladolid  
para la retencion y embargo de los  
actores Antonio Molina y Pedro  
Viñolas.

1

9

93

1825 +

Oficio de diferentes Actores de pie-  
zas dramaticas presentando al Sr.  
Corregidor diferentes producciones pa-  
la censura.

1

80

13

1825

José Garcia Luna 1.<sup>er</sup> actor del  
Teatro del Principe solicitando



del Sr. Corregidor, como Juez protec-  
tor de los del Reino, licencia para  
dar algunas representaciones en el  
Teatro de la Ciudad de Zaragoza.

1

9

84

1825

Minuta de un oficio que el Sr.  
Corregidor remite al Maestro de  
música D.<sup>n</sup> Manuel Quijano en-  
cargandole se ejecuten las óperas de-  
signadas en el mes de Dic.<sup>e</sup> de dicho  
año, y que si hay alguna falta  
por parte de los músicos: se supla  
asistiendo otro del otro Teatro, y  
por último que el reparto de los  
papeles de la Ópera se haga por  
el Director.

1

9

77

1

9

77



1825

Expediente instruido a virtud de exposicion de M.<sup>a</sup> Concepcion Pardo, Actriz de canto de los Coliseos de esta Corte p.<sup>a</sup> que el Director Dionisio Lopez haya el reparto de los papeles de la Opera titulado Cor di ferro, como corresponde.

1

9

76

1825

Solicitud de Ignacio Grupi, avisador de la Compañia del Teatro de la Cruz, pidiendo se le expida nombramiento de tal Avisador.

1

9

89

1825

Oficio del Representante de la Comp.<sup>a</sup> del Teatro de la Cruz dando





9

88

Expediente sobre que la orquesta  
que tocó en la Opera titulada "La  
Clave de Bagdad," toque tambien  
cuando se ejecute la titulada "La  
Urraca Ladrona" en el Teatro del  
Principe.

9

87

A virtud de oficio del Representante de la Comp.<sup>a</sup> de Opera de los Teatros de esta Capital se da' orden al 1.<sup>er</sup> Violin D.<sup>no</sup> Manuel Ocon p.<sup>a</sup>



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

que todos los Profesores que han  
desempeñado la Opera titulada  
"La Esclava en Bagdad" vuel-  
van a ejecutarla sin escusa al-  
guna el dia o dias que se repita. 1

9

86

1825+

Expediente instruido a instancia  
de los Autores de los Teatros de esta  
Capital p.<sup>a</sup> que los dueños de las  
diversiones que se manifiestan en  
la calle de Fardines y Caballero de  
Gracia pagasen a las Empresas  
de dichos Teatros el contingente  
que corresponde. 1

9

85

1825

Lista de los individuos de am.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

los repes de que se compone la  
Compañía que ha de actuar en  
el Teatro de la Cruz el pre-  
sente año cómico.

1

9

100

1825

Lista de los individuos de am-  
bos repes de que se compone la  
Compañía de representado del  
Teatro del Principe en el pre-  
sente año cómico.

1

99

99

1825

Razon circunstanciada de las  
cargas que tienen contra los Tea-  
tros de la Cruz y Principe y  
que satisfacen siempre los Ac-  
tores.

1

9

98



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1825

Razones en que se fundan la  
solicitud de los Comisarios del Tea-  
tro de la Cruz.

1

9

37

1825

Estados que manifiestan los pro-  
ductos y gastos habidos en los Tea-  
tros de la Cruz y Principe en los  
meses de Mayo y Junio de dicho  
año.

1

9

35



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1825.

Razon de los productos y gastos  
que ha tenido la Opera desde el  
3 de Abril hasta el 31 de Dic.<sup>e</sup> de  
dicho año.

1

9

96

1825

Elias Noreu, Actor del Teatro de  
la Cruz solicitando licencia para  
ajustarse el proximo año en uno  
de los Teatros fuera de esta Corte  
para restablecerse en su salud.

1

9

94

1825

D. Domingo Garcia Fernan-  
dez, dueño de la casa calle de las  
Puertas n.<sup>o</sup> 6, pidiendo al Sr.  
Correidor que el inquilino del  
cuarto p<sup>ra</sup>l. de dicha casa que lo



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

es Antonio Valero, Comico en el Teatro del Principe pague en el acto la cantidad que debe por alquileres, y de no, se le embarguen los bienes suficientes á cubrir su deuda.

1

9

32

1825

Razon dada por el Interventor y Recaudador del Teatro del Principe de los caudales recibidos de la Tesoreria del Excmo. Ayuntamiento en el mes de Abril de dicho año, y de los productos que han vendido las 28 funciones ejecutadas en los dos Teatros.

1

9

105



1825 + Cuenta y razon del dinero to-  
mado de la Tesoreria de Madrid  
para los pagos del Teatro de la  
Cruz.

1

9

104

1825 + Lista de las funciones en el Tea-  
tro de la Cruz para representarse  
en el mes de Diciembre de dicho  
año.

1

9

70

1825 Felipe Vence, Bufa cómico de  
la Comp.<sup>a</sup> de la Comp.<sup>a</sup> de Opera de  
esta Corte, en solicitud de que se  
le doblen los días que represente  
en dos funciones.

1

9

69



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1825

Oficio pidiendo al autor de la Comp.<sup>a</sup> cómica del Teatro del Príncipe la comedia titulada "La Inocencia y la Intriga, ó el robo" anunciado con el título de los Ladrones de Marrella ó la familia de Anglade.

1

9

67

1825

Oficio del Representante de la Compañía de Opera dando parte al Sr. Corregidor de no poderse ensayar la titulada "Corazon de Hierro" por indisposicion de algunos de los que la habian de ejecutar.

1

9

66



1825 *Lista de las funciones drama-  
ticas que se han de ejecutar en el  
Teatro del Principe desde 1.º al  
31 de Dic.º de dicho año.*

1

9

65

1825 *Oficio dirigido al Sr. Corregidor  
acompañando una lista de las pue-  
zas dramaticas que se remitan á  
la censura.*

1

9

71

1825 *Expediente instruido acerca de*



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

Las condiciones con que se obliga  
a insertar el Editor de los Dia-  
rios nuevos, los anuncios de las  
funciones de los Teatros de esta  
Corte.

1

9

55

1825

D. Antonio Miguel y su espo-  
sa D.<sup>a</sup> Manuela Hebrán Boleros  
contratados en el Teatro del Prin-  
cipe, solicitan del Sr. Corregidor  
Licencia por mes y medio p.<sup>a</sup> pa-  
sar a la Ciudad de Salamanca  
p.<sup>a</sup> asuntos de familia.

1

9

72

1825

Oficio de los Empresarios de los  
Teatros de esta Capital remitiendo



nota de las funciones que han de darse en los Teatros el 1.<sup>er</sup> día de Pascua para que el Sr. Corregidor mande se inserten en los Diarios de esta Capital segun costumbre.

1

9

57

1823

Minuta del informe á virtud de instancia de Eugenio Cristiani y Rafael Perez, Autores de las Compañías de los dos Teatros de esta Corte en solicitud de que se prohiban los conciertos, comedias y demas representaciones q.<sup>se</sup> se permitan en esta Villa, fuera de dichos Teatros.

1

9

42



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚM.

1825

A virtud de parte dado por el Autor de la Comp.<sup>a</sup> del Teatro de la Cruz se manda al Rector Pedro Viñolas admita el papel que le corresponde en la Comedia Mari Hernandez la Gallega bajo la multa de 20 ducados.

1

9

43

1825

Minuta de la orden dada por el Sr. Corregidor a los Autores de las Compañías cómicas de esta Corte pidiéndoles listas de las funciones que tenían dispuestas p.<sup>a</sup> ejecutar en el mes de Dic.<sup>e</sup> de dicho año.

1

9

48



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	1825			
	Propuesta á las plazas que resultan vacantes en las orquestas de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte en dicho año.	1	41	33
	1825			
	Lista de los individuos que componian la orquesta del Teatro de la Cruz el año de 1825 con expresion de la reforma hecha en ella para el año de 1826. Acompaña otras dos listas correspondientes á las orquestas de la Cruz y Principe.	1	41	31
	1825			
	Diferentes oficios y minutas relativos al arreglo de las Orquestas			



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte.

1

42

15

1825

Solicitudes de diferentes individuos de los Orquestas de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte, sobre varios objetos.

1

42

4

1825

El Empresario del Diario Oficial de Avisos de Madrid pidiendo al Sr. Corregidor haga que los avisos de los Teatros de esta Villa se remitan con la anticipacion debida a su imprenta para su impresion en dicho periódico.

1

45

44



1825

Expediente llamando á oposicion á las plazas de músicos vacantes en los Teatros de esta Corte con expresion de los nombres de los examinadores y sujetos elejidos.

1

41

1

1825, 26 y 27

D. Jose Leon reclama la plaza de 1.<sup>er</sup> Violin de la Orquesta del Teatro de la Cruz que desempeñaba D.<sup>n</sup> Vicente Asensio y jubilacion de este último.

1

41

9



1825 y 27 Sobre que á los Alguaciles del Teatro de la Cruz se les prohiba ejercer su destino en dicho Coliseo.

1

82

22

1825 á 36 Antecedentes relativos á las Compañías de Ópera de los Teatros de la Cruz y Príncipe de esta Capital y años expresados.

1

137

6

1826

Oficios de diferentes Autores de piezas dramáticas presentando al Sr. Corregidor diferentes producciones para la censura.

1

80

20



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
22	1826			
	Sobre pago de la asignacion hecha á D. <sup>n</sup> Antonio Diaz como Interventor de los productos del Teatro de la Cruz á razon de 7.200 r. <sup>s</sup> en cada año comico	1	187	34
6	1826			
	Instalacion de la Junta de Teatros. Minutas de sus acuerdos,	1	11	4
26	1826			
	Oficio pidiendo informe al Sr. Corre-			



jider sobre la solivitud del Indio  
Luis Corrosol que pretendia dar  
dos funciones de juegos de manos  
en el Teatro de la Cruz de esta corte

1

73

43

1826

Razon que manifiesta los pro-  
ductos y gastos en los Teatros de la  
Cruz y Principe en el año cómico  
desde Abril de 1825 á 7 de Feb.º de  
dicho año de 1826,

1

147

36

1826

Traslado de una R.º orden prohi-  
biendo la representacion de la Co-  
media titulada "La niña en casa  
y la madre en las mascarar,

1

34

12



1826

Nota de los Musicos que obtienen plazas en las orquestas de los Teatros de esta Capital á virtud de la aprobacion que se hizo del arreglo de las mismas en Real orden de 6 de Junio de 1826.

1

41

32

1826

Solicitudes pidiendo plazas de músicos de la Orquesta para los Teatros de la Cruz y Principe de esta Capital.

1

41

34



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1826	<i>Incidencias sobre representar la Ópera de la "Bella Fabrilnera"</i>	1	41	23
1826	<i>Solicitudes pidiendo plazas de Músicos para la Orquesta de los Te- atros de la Cruz y Principe de esta Corte.</i>	1	42	10
1826	<i>Papeles relativos al arreglo de las las Orquestas de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte.</i>	1	42	14



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1826	<i>Noticia de los beneficios hechos en el Teatro del Principe, épocas en que se han celebrado, e individuos que los han ejecutado.</i>	1	186	15
1826	<i>Traslados de la Real orden de 6 de Junio de dicho año sobre arreglo de las Orquestas de los Teatros de esta Corte.</i>	1	41	8
1826	<i>Expedientes, listas de formación de Compañías y otros anteceden-</i>			



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

tes relativos á los Teatros de la  
Cruz <sup>y Principe</sup> de esta Villa.

1

115

5

1826

Varios oficios correspondientes á  
la Comp.<sup>a</sup> de Opera de los Teatros  
de la Cruz y Principe.

1

115

4

1826

Expediente sobre nombramiento  
de Expendidora de Billetes de pal-  
cos del Teatro de la Cruz.

1

246

37



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
5	1826			
	Copia del nombramiento propiedad del Censor de los Tea- tros de esta Corte a D. Francisco Cavaller y Muñoz en remplazo de D. <sup>n</sup> Francisco Javier Adell		1 8	23
4	1826			
	Francisco Sarardet vecino de es- ta Corte con Pedro Montano indi- viduo de la Comp. <sup>a</sup> comica del tea- tro de la Cruz sobre pago de ma- ravedises.		1 8	26
37	1827			
	Varios antecedentes relativos a los Teatros de esta Corte en el año expresado.		1 89	64



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1827

Solicitudes del Autor de la  
Comp.<sup>a</sup> dramática del Teatro del  
Príncipe presentando al Sr. Cor-  
reidor diferentes piezas drama-  
ticas para la censura.

1

80

14

1827

Nota de las piezas dramati-  
cas correspondientes al candal del  
Teatro de la Cruz censuradas y  
corrientes para su ejecución.

1

82

20



1827

*Nota de las piezas censuradas en tiempo del Gobierno legitimo correspondientes al Teatro del Principe.*

1

82

21

1827

*Nota de las piezas dramaticas que se hallan censuradas y corrientes p.<sup>a</sup> en ejecucion en los Teatros de esta Corte.*

1

81

13

1827

*Oficios con que se remitian las piezas dramaticas del Teatro del Principe a la censura.*

1

82

19







Corregidor el Reglamento p.<sup>a</sup> las  
Orquestas de los Teatros de la Cruz  
y Principe de esta Corte.

1

82

14

1827

Reglamento p.<sup>a</sup> el gobierno y di-  
reccion de los Teatros de la Cruz  
y Principe de esta Corte.

1

82

15

1827

Manifiesto que dio el Tesorero  
de la Congregacion de Nra. Sra.  
de la Novena, establecida en la  
Parroquia de S. Sebastian de esta  
Corte, á todos los Autores y demas  
compañeros hermanos, de los fondos  
ingresados en poder de dicho Sr. du-  
de 25 de Marzo de 1826 á Abril



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

de 1827.

1

82

17

1827

Certificacion dada por el Archivero Gen.<sup>l</sup> de Protocolos de Madrid, de una escritura de Concordia otorgada por los actores del Principe y la Cruz p.<sup>a</sup> recorrer a los Tabilados, Viudas y Huérfanos.

1

11

3

1827

Minuta de una orden dirigida por el Sr. Corregidor a los Autores de las Compañías de los Teatros de esta Corte, prohibiendo a los Comisarios la asistencia a las funciones a no ser que tomen billetes en los despachos por su legitimo valor.

1

10

57



AÑO.

LEGAJO.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1827

D. Esteban Moreno, Maestro de  
música del Teatro del Principe soli-  
cita licencia p.<sup>a</sup> tomar baños.

1

74

38

1827

Solicitudes á plaza de Músicos  
de los Teatros de la Cruz y Princi-  
pe de esta Corte.

1

41

17

1827

D. Manuel Salvatierra 4.<sup>o</sup> Vió-



lin del Teatro del Principe y con-  
certino interino del mismo, en  
solicitud de que se le expida el cor-  
respondiente título.

1

41

18

1827

Minuta del oficio donde se  
nombra para la plaza de 3.<sup>er</sup> Vio-  
lin de la Orquesta del Teatro de la  
Cruz de esta Capital a D. Dáma-  
so Cañada.

1

42

16

1827

Minuta de un oficio nombran-  
do Oboe 1.<sup>o</sup> de la Orquesta del Tea-  
tro de la Cruz a D.<sup>o</sup> Eusebio Juliá,  
y p.<sup>o</sup> la del Principe a D.<sup>o</sup> Maria-  
no Rodríguez.

1

42

17



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1827

Solicitudes pidiendo plazas de  
Músicos en las Orquestas de los  
Teatros de la Cruz y Principe de  
esta Corte.

1

42

9

1827

El Tenor de la Comp.<sup>a</sup> de Ope-  
ra de los Teatros de esta Corte Ba-  
silio Basili solicitando rescindir  
su contrata por su quebrantada sa-  
lud para trabajar en dichos tea-  
tros.

1

1

57



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1827

Se manda retener la 3.<sup>a</sup> parte de su sueldo de 8 r.<sup>l</sup> diarios que disfrutaba Francisco Rubio como moro de bastidores del Teatro de la Cruz para pago de 200 r.<sup>l</sup> que era en deber a D.<sup>n</sup> Rafael Cabrero.

1

34

33

1827

Estado que manifiesta los productos habidos en las Representaciones de verso y ópera ejecutadas cada mes en el Teatro de la Cruz desde 21 de Mayo de 1826 á 31 de Enero de 1827 y los adelantos hechos por el Excmo. Ayuntamiento antes de principiar á trabajar la Compañía.

1

252

63



1827

Expediente sobre la plaza de Curri-  
tano de Teatros del Reino promo-  
vido a instancia de D.<sup>n</sup> Manuel M.<sup>a</sup>  
Paz, evacuando el informe acerca  
de la conducta de éste, pedido por  
la Cámara en 31 de Agosto.

1

252

64

1827

Expedientes y otros antecedentes con  
dirección a la Junta directiva de los  
Teatros de la Cruz y Principe.

1

255

4

1827

Solicitudes a plazas de Coristas



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

de la Comp.<sup>a</sup> de Opera de los Teatros  
de la Cruz y Principe de esta  
Corte.

1

252

80

1827

~~Lista de los Actores y Actrices que  
componen la Compañía Comica de  
los R.<sup>os</sup> Sitios al cargo de su Actor  
Andrés Toribio, y con la aprobacion  
de los Sres. de la R.<sup>a</sup> Junta directiva  
de Teatros.~~

1

252

60

1827

Copia de la escritura de arrenda-  
miento de los Teatros de la Cruz y  
Principe de esta Corte otorgada a  
favor de los Actores de las Compa-  
ñías comicas de los mismos.

1

252

61



1827

Partes de los Representantes de las Compañías cómicas de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Villa anunciando los días que habia dos funciones en dichos Teatros.

1

34

41

1827

Oficio del Teniente Corregidor Sr. Galindo mandando retener al Escribiente de la Contaduría del Teatro de la Cruz la 3.<sup>a</sup> parte de su sueldo en favor de D.<sup>n</sup> Eusebio Badillo.

1

34

47



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1827

Dos oficios mandando retener  
al Actor de la Comp.<sup>a</sup> del Coliseo de  
la Cruz Pedro Cubas la 3.<sup>a</sup> parte  
de su haber por reclamacion de  
sus acreedores D.<sup>ns</sup> Joaquin San-  
chez y Francisco Garrido.

1

34

72

1827

Extractos de expedientes de la  
clase de Teatros de la Cruz y Prin-  
cipe.

1

143

50



1827

Santiago Casanova, actor del Teatro de la Cruz pidiendo que la retencion de su sueldo que sufría por via de multa fuese solamente de 2 r.<sup>os</sup> diarios hasta completar la suma en que habia sido condena-  
do.

1

25

10

1827

Apuntes de las Comedias y piezas dramaticas que pasaban á las censuras p.<sup>as</sup> ser representadas en los Teatros de <sup>la Cruz</sup> y Principe de esta Corte.

1

38

36

1827

Parte dado por el Director de la Orquesta de la Comp.<sup>ia</sup> de Opera



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

del Teatro de la Cruz manifestan-  
do que el 1.<sup>er</sup> Violín D.<sup>to</sup> Jose Leon  
no quiere asistir al ensayo de  
Cuarteto en la Opera del "Corazon  
de Hierro,,

1

4

39

1827

Minuta de las comunicaciones  
dirigidas por el Sr. Corregidor á los  
Sres. Gobernador de la Sala y Capitan  
General dandoles parte de que  
todos los Domingos y fiestas ente-  
ras que median hasta el Carnaval  
se ejecutaran dos funciones en ca-  
da uno de los Teatros de esta Corte,  
una á las 4 de la tarde y otra á  
las 7 y media de la noche.

1

4

22



1827 y 28 Estados de productos y gastos en el Teatro del Príncipe.

1

24

22

1828

Reales disposiciones sobre el aumento de mrs. en las entradas y localidades en los Teatros p.<sup>a</sup> atender á sueldos y gastos de los actores jubilados y enfermos.

1

138

42

1828

Diferentes comunicaciones correspondientes al gobierno interior alos Teatros de la Cruz y Príncipe

1

267

48

1828

Los actores de la Cruz y Príncipe pidiendo se declare que los que tienen derecho á la jubilacion deben disfrutarla luego que queden imposibilitados, y que su pago corresponda á los empresarios.

1

11

2



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1826 Comunicaciones, solicitudes y otras diligencias correspondientes a la protección de Teatros del Reino y que se refieren a los de la Cruz y Príncipe

1

24

25

1828 Don García Luna 1.<sup>er</sup> actor del Teatro de la Cruz pidiendo se le avisó a la Policía a fin de que se le espida pasaporte p.<sup>a</sup> marcha a la Ciudad de Zaragoza.

1

3

141

1828 Expediente formado a instancia de varios actores de los Teatros de la Cruz y Príncipe y otros dependientes en solicitud de licencia temporal p.<sup>a</sup> salir de esta Corte a diferentes objetos.

1

10

43



25.

1828

Pablo Franco, Apuntador de los Teatros de esta Corte solicitando del Sr. Corregidor no se le descuente de su haber mas que dos r. diarios hasta solventar las cuentas de su Tutor Francisco del Pozo.

1

9

2

41

1828

José Melo reclamando lo que le debia el Bailarin del Teatro de la Cruz Antonio Fabiani.

1

46

47

3

1828

D. José Hernandez Cruz Profesor



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

de Violín y D.<sup>na</sup> José de la Puerta so-  
licitando el 1.<sup>o</sup> plaza de Violín en  
el Teatro del Príncipe, y el 2.<sup>o</sup> que  
se representase en los Teatros de  
esta Corte el drama en tres actos  
titulado Rodolfo, o el asesinato  
del Bosque.

1

51

121

1828

D. José Leon 1.<sup>er</sup> Violín de la  
Orquesta del Teatro de la Cruz pi-  
diendo licencia temporal.

1

48

22

1828

D. Vicente Querol y otros dos Pro-  
fesores de Música en las Orquestas  
de los Teatros de esta Capital pidién-  
do se les devuelvan los títulos que



teniam presentados.

1

41

19

1828

*Extractos de expedientes de los Teatros de la Cruz y Principe.*

7

143

21

1828

D. Gabriel Perez Profesor de  
Música de la Orquesta del Teatro  
del Principe solicitando licencia  
para salir a tomar baños.

1

36

47



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1828

Evaresto Gonzalez Actor del Teatro de la Cruz de esta Corte se le facilita pasaporte p.<sup>a</sup> la Ciudad de Sevilla.

1

36

18

1828

El Autor Antonio Silvotri pasando al Sr. Corregidor el anuncio de la Comedia titulada "Treinta años ó la vida de un Jugador"

1

25

70

1828

Pago á los Alcaldes de la Cruz y Principe de sus consignaciones y citaciones á los Autores y Contadores de dichas Compañías p.<sup>a</sup> efectuar en la Contaduría de Madrid la liquidacion de sus créditos.

1

25

62



1828

*Lista de las funciones que debían ejecutarse en los Teatros de la Cruz y Príncipe.*

1

25

2

1828

*Lista de Actores y Actrices para los Teatros de esta Capital.*

1

25

14

1828

*Quejas producidas por el Director de Orquesta de la Cruz contra D. Juan*



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

Ortega 3.<sup>er</sup> Violín por faltas en  
el servicio.

1

25

15

1828

Alfonso Oreiro músico del  
Cuerpo de Voluntarios Realistas  
pidiendo se le amparase en la pla-  
za de Supernumerario de los Tea-  
tros de esta Corte.

1

25

16

1828

Retencion de la 3.<sup>a</sup> parte de su  
sueldo al Apuntador cómico Pablo  
Francisco en favor de su Curador D.<sup>na</sup>  
Francisco Jimenez del Pozo.

1

25

17



15

1828

Maria Fabiani, 1.<sup>a</sup> Bolera de los Teatros de Madrid pidiendo su jubilacion.

1

25

18

16

1828

Antonio Silvestri Actor del Teatro del Principe pidiendo su jubilacion.

1

25

19

17

1828

D. Simon Anciso pidiendo se prefiera á los Musicos supernumerarios en los aumentos de Orquestas y vacantes.

1

25

20



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1828

D. Benito Skindeler Músico  
del Teatro del Principe se le sus-  
pende de su plaza por tres meses  
y cumplidos se le repone.

1

25

21

1828

José Sineo Músico solicitando  
dest. M. se provegese por oposicion  
la plaza de Trompa del Coliseo del  
Principe.

1

25

12



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1828	<i>Estados de ingresos y gastos habidos en los Teatros de la Cruz y Principe.</i>	1	24	24
1828	<i>Estado de ingresos y gastos habidos en el Teatro de la Cruz durante la temporada comica de 1827 á 1828.</i>	1	24	23
1828	<i>Acemplazo de D. Benito Aguendiler, Oboe del Teatro del Principe con D.<sup>n</sup> Juan Ficher y nombramiento para suplir la falta de éste en favor de D.<sup>n</sup> Francisco Caro.</i>	1	25	133



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1828

*Sobre que se expendan en los despachos de los Teatros todos los billetes de palcos y demas asientos que no estén abonados.*

1

25

37

1828

*D. Manuel de Gaviria Empresario de los Teatros de esta Corte, exponiendo a S. M. sobre jubilaciones de Actores.*

1

25

4



1828

*Lista de las piezas dispuestas  
p.<sup>a</sup> representarse en los Teatros de  
la Cruz y Principe.*

1

25

25

1828

*Parte del Director de Orquesta  
del Teatro del Principe dando con-  
siento al Sr. Protector de un su-  
ceso desagradable ocurrido en la es-  
cena con el Tenor Pasini.*

1

26

6

1828

*Ausilios que debian prestar los  
Voluntar. Realistas p.<sup>a</sup> la conserva-  
cion del orden en el despacho de bi-  
lletes de la Cruz y Principe.*

1

25

7



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1828

Los Alcaides de los Teatros de la Cruz y Principe pidiendo la satisfaccion de sus sueldos devengados.

1

25

8

1828

Juan Perez, Gracioso del Teatro de la Cruz pidiendo su jubilacion.

1

25

9

1828

Francisco Bocelo Violin del Teatro del Principe pidiendo licencia para salir dos meses fuera de la Corte.

1

25

11



NÚMERO.	AÑO.	CLASE.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
8	1828	Informe a S. M. por el Ministerio de Gracia y Justicia sobre una instancia de D. Pascual Seco acerca de la subasta de la Escritanía de Teatros.	1	29	8
9	1828	Expediente a virtud de informe a S. M. por el Ministerio de Gracia y Justicia sobre la instancia de Maria Magdalena, 2. <sup>a</sup> Actriz de los Teatros de Madrid pidiendo se la conserve su jubilacion.	1	29	12



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1828

Expedientes, oficios y otros documentos pertenecientes a los Teatros de la Cruz y Principe de la propiedad del Excmo. Ayuntamiento de esta Villa y año expresado.

1

29

21

1828

Se manda retener la 3.<sup>a</sup> parte del sueldo que disfrutaba Eugenio Hernandez, Carpintero de los Teatros de esta Corte en favor de D.<sup>n</sup> Felipe Lorada y Somoza

1

69

40



1828

Felipe Carretero, Trompa de la Orquesta del Teatro del Principe solicitando ocho dias de licencia para pasar al Real Sitio de S. Lorenzo con las Compañias de Voluntarios Realistas que deben dar la Guardia a S. M. el 1.º de Octubre por ser misio de la banda militar de dicho Cuerpo.

1

2

1

1828

D. Antonio Fabiani, bailarín de los Teatros de esta Corte Josef Nicolás Ferrer, Graciosa del Teatro de la Cruz y Juan Perez, Gracioso del mismo, solicitando del Sr. Corregidor licencia para que se les de pasaporte para salir de esta Corte.

1

2

8



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGajo

NÚMERO.

1829

Listas de las localidades abonadas en los Teatros de la Cruz y Principe para las representaciones que en dichos Coliseos se ejecuten en el expresado año.

1

246

15

1829

Lista de las funciones dispuestas para los Teatros de la Cruz y Principe en el mes de Mayo de dicho año.

1

246

14

1829

Informe á S. M. con otros antecedentes acerca de la solicitud de Antonio Bola pidiendo la plaza de Ac-



modadora de la Comedia del Teatro del Principe.

1

246

3

1829

Exposicion del Actor D. Jose Garcia Luna pidiendo licencia para trasladarse a Paris con objeto de proporcionar al Teatro Español las mejoras de que es susceptible, y tambien de poder trabajar por un año en los Teatros de las Provincias.

1

246

2

1829

Rafaela Sprat Saldoni Actriz de Baile de los Teatros de esta Corte, mujer de Juan Maiguer sobre que se la permita trabajar en los Teatros de esta Corte.

1

246

31



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1829

Informe al P. M. sobre la solici-  
tud de José Farro pidiendo ser  
uno de los Actores de los Teatros  
de Madrid.

1

246

30

1829

D. José Leon 1.<sup>er</sup> Violin del  
Teatro de la Cruz con la orquesta  
de ambos Teatros sobre que se le  
conceda jubilacion.

1

41

25.  
24

1829

Listas de las piezas dramaticas que  
se hallan ensayadas y corrientes  
para su ejecucion en los Teatros  
de esta Corte

✓

184

71



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1829	<i>Ocurrenia en el despacho de billetes de palcos con el Excmo. Sr. Manuel Berzosa al representar la Opera de Elena y Malvina y sus resultados.</i>	1	186	73
1829	<i>El Empresario de los Teatros de Madrid con D.<sup>n</sup> Juan Baut. Rossi sobre abono de lo que debe satisfacer por el concierto que dió el 31 de Marzo de dicho año.</i>	1	186	74
1829	<i>Manuela Colmena viuda de Luis Ortigas, actor de los Teatros de Madrid sobre que se le conceda su viudedad.</i>	1	186	75



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1829

Lista de los Trés. abonados en el Teatro de la Cruz para las 16 funciones ordinarias que han de ejecutarse desde 18 de Agosto al 30 de Set.º de dicho año.

1

184

76

1829

Lista de las localidades abonadas en el Teatro del Principe para las 16 representaciones que se habian de ejecutar desde el 18 de Agosto al 30 de Set.º de dicho año.

1

184

77



1829

Extractos de expedientes relativos  
a los Teatros de la Cruz y Prin-  
cipe.

1

143

23

1829 y 30

Lista de los individuos de que  
se componen las Compañías de ver-  
so, baile y ópera para los Teatros  
de la Cruz y Principe en el año  
cómico expresado de 1829 a 30, y  
estado de cada uno de ellos.

1

196

23

1829 y 30

Listas de las Compañías de Ac-  
tores y Actrices de Verso y Opera



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

de los Teatros de la Cruz y Príncipe de esta Corte.

1

126

24

1830

Expedientes de censuras dadas a las piezas dramáticas presentadas a la Comisión de Teatros por varios Autores.

1

78

6

1830

Expediente formado con motivo de la cesión de los Teatros de esta Corte hecha por el Empresario de los mismos D.<sup>n</sup> Cristóbal Cuesta con motivo de haberse terminado los tres años forzosa de su Empresa.

1

124

1



1830 Joaquín Gleda Actor del Teatro del Principe sobre que se le diese licencia para pasar a la Ciudad de Zaragoza.

1

124

12

1830 D. Manuel Quijano compositor y maestro de música de los Teatros de esta Corte sobre que se le diese licencia p.<sup>a</sup> pasar a Sedesma.

1

124

11



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1830	José García Luna Actor del Teatro del Principe pidiendo licencia p. <sup>a</sup> pasar á Cadix.	1	124	10
1830	Matías Gonzalez, bailarín del Teatro del Principe sobre que se le diese licencia para pasar á la Ciudad de Valencia.	1	124	9
1830	Antonio Sibostri y Marcos Barron pidiendo licencia para pasar al R. Sitio de la Granja.	1	124	8



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1830	José Zamora Actor del Teatro de la Cruz pidiendo licencia p. <sup>a</sup> pasar a la Granja.	1	124	7
1830	Maria del Carmen Concha Viuda del Bailearin de los Teatros de esta Corte Pedro Gonzalez solici- tando se le pague su viudedad.	1	124	6
1830	Pedro Viñolas, 1. <sup>er</sup> Actor que ha si- do de los Teatros de esta Corte solici- tando se le dejase en libertad por la Empresa de los mismos.	1	124	5



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1830

Marieta Albini prima Donna  
Soprano que fue de la Compañía  
de Opera en los Teatros de esta Corte,  
solicitando pasaporte para pasar a  
Bayona.

1

124

3

1830

José Tamayo, Actor de los Teatros  
de esta Corte pidiendo pasaporte  
para el R. Sitio de Aranjuez.

1

124

4



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1830	El Sr. Subdelegado públ. de Po- licia sobre que se le señale palco de orden en los Teatros de esta Villa.	1	124	2
1830	Elias Noren y Agustin Arconia Actores del Teatro del Principe so- bre que se les de licencia para pasar a la Ciudad de Zaragoza.	1	124	13
1830	Antonio Guzman, Actor del Tea- tro del Principe pidiendo licencia p.ª pasar a la Ciudad de Sevilla.	1	124	14



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO
1830	Juana Ridauro, Actriz de los Teatros de esta Corte pidiendo licencia p. <sup>a</sup> pasar a la Granja.	1	124	5
1830	Pedro Mantegaza, individuo de la Comp. <sup>a</sup> de Opera solicitando pasaporte p. <sup>a</sup> el punto donde mas le conviniere.	1	124	16
1830	José Valero, Actor de los Teatros de esta Corte pidiendo licencia para pasar a la Ciudad de Valladolid.	1	124	17



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1830

Expediente donde resulta la posesion dada a Luis Fabiani de la plaza de Expendedor de billetes que en el despacho del Teatro de la Cruz obtuvo hasta su fallecimiento Francisco Lazaro.

1

124

18

1830

Antonio de Guzman Actor de los Teatros de esta Corte sobre que se le pudiese en posesion de la plaza de Expendedor de billetes del del Principe que obtenia Antonia Prado, en la clase de Lunetas principales.

1

124

19



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1830

*Luigi Habiani, Actor de los Teatros de esta Corte sobre que se le diese licencia para pasar á Estranger á diligencias.*

1

124

20

1830

*Expediente donde constan varias disposiciones adoptadas para el gobierno interior de los Teatros de esta Corte.*

1

124

21

1830

*Lista de las localidades abonadas en el Teatro de la Cruz para*



Las representaciones ordinarias que se  
habian de ejecutar en el mes de  
Enero de dicho año.

1

124

22

1830

Lista de las localidades abonadas  
en el Teatro de la Cruz para las 23  
representaciones ordinarias que se ha-  
bian de ejecutar en Febrero de di-  
cho año.

1

124

23

1830

Lista de los abonados para el Tea-  
tro del Principe p.<sup>a</sup> las Representa-  
ciones que se habian de ejecutar en  
el mes de Febrero de dicho año.

1

124

24



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚM.

1836

Conciertos de Albiniz y Pelliz-  
ria en los Teatros de esta Capital  
Fontana de oro, Café de Sta. Cata-  
lina y calle de la Palma.

1

12½

5½

1836

Expedientes y Reales ordenes re-  
lativos á los Teatros de la Cruz y  
Principe de esta Corte en dicho año.

1

12½

55

1836

Lista de los Sres. abonados en el  
Teatro del Principe para las 31



*Representaciones ordinarias que se  
habían de ejecutar en el mes de Ene-  
ro de dicho año.*

1

124

33

1836

*Sandalio Luengo Actor de Bai-  
le de los Teatros de esta Corte sobre  
que se le pague su jubilación.*

1

126

18

1830

*Leandro Valencia individuo de  
la Comp.<sup>a</sup> de Opera en el año últi-  
mo solicitando pasaporte para tras-  
ladarse al punto donde mejor le con-  
venga.*

1

126

17



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1830

Juan Giordani individuo de la  
Compañía de Ópera italiana so-  
licitando se pasee oficio al Sr.  
Club delegado públ. de Policía p.<sup>a</sup>  
que se le diere pasaporte.

1

126

16

1830

José Orgaz, Actor de los Teatros  
de esta Corte sobre que se le diere  
licencia p.<sup>a</sup> pasar a la Granja.

1

126

15

1830

Pedro y José Cubas Actores de los  
Teatros de esta Corte sobre que se les



*diése licencia para pasar á la  
Ciudad de Sevilla.*

1

126

14

1830

*Rafaela Saldoni, Actriz de bai-  
le de los Teatros de esta Corte soli-  
citando su jubilacion.*

1

126

13

1830

*Felipe Galli, individuo de la  
Compañia de Opera italiana soli-  
citando se pase ne oficio al Sr. Sub-  
delegado pñal. de Policia para que se  
le diése pasaporte.*

1

126

12



AÑO.

AÑO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1830

Carolina Baillon, 2.<sup>o</sup> Contralto  
de la Opera Italiana, solicitando  
se pasase oficio al Sr. Subdelegado  
ptal. de Policia para que se le diese  
pasaporte.

1

126

11

1830

Alberto Torri individuo de la  
Comp.<sup>a</sup> de Opera solicitando se pa-  
sase oficio al Sr. Subdelegado ptal.  
de Policia para que se le de pasa-  
porte

1

126

10

1830

Partes de los Teatros de esta Capital.

1

75

24



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
11	1836			
	Lista de las funciones dispues- tas p. <sup>a</sup> ejecutarse en el Teatro del Príncipe en el mes de Julio de dicho año.		1	160
				21
10	1836			
	Extractos de expedientes de los Tea- tros de la Cruz y Príncipe de esta Corte.		1	143
				49



1831

Expedientes de censura dados  
á las piezas dramáticas presenta-  
das á la Comisión de Teatros por  
varios Autores.

1

78

50

1831

Oficios de la Comisión de Tea-  
tro del Excmo. Ayuntamiento de  
esta Villa remitiendo al Sr. Corregi-  
dor diferentes ejemplares de piezas dra-  
máticas para la censura.

1

78

10

1831

Nombramiento de 1.<sup>er</sup> Violín de  
la orquesta del Teatro de la Cruz  
en favor de D.<sup>n</sup> Vicente Asensio.

1

109

58



NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
50	1831	Antecedentes de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte pertenecientes á dicho año.	1	30	51
10	1831	Extractos de expedientes de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte.	1	143	20
58	1831	Papeles de la Proteccion de Teatros del Reino relativos á los de Madrid y su Comision municipal			



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

*Propuestas sobre Teatros p.<sup>a</sup> Bene-  
ficiencia. Licencias, jubilaciones,  
retenciones de sueldos de Actores y  
Músicos, censuras de drama y  
Operas con otros antecedentes de es-  
ta naturaleza.*

1

30

26

1831

*Extractos de expedientes relati-  
vos a los Teatros de Madrid.*

1

186

12

1831

*Extractos de expedientes de la cla-  
se de Teatros de Madrid.*

1

186

4



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
26	1831, 32 y 33			
	Antecedentes de los Teatros de Madrid, ajustes, embargos y jubilaciones de Actores y Músicos. Acompañan algunas comunicaciones y estados del Conservatorio de Música.	1	80	12
12	1831, 32 y 33			
	Apuntes de las comedias y piezas dramáticas que pasaban a las censuras desde que tomó los Teatros el Licmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa.	1	78	11



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1831	José Lorcena y Antonio Castro de ejercicio Comicos solicitando del Sr. Corregidor se les devuelvan las prendas que tenian embargadas.	1	68	20
1832	Obtre conceder licencia á los Coristas de ambos sexos para ejecutar una funcion de Opera en beneficio suyo.	1	78	38
1832	Lista de los individuos de que se componen las Compañias de Verso, Baile y Opera p. <sup>ta</sup> los Teatros de esta Corte en el proximo año cómico de 1832 á 33	1	78	2



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1832	<i>Expedientes de censura dados á las piezas dramaticas presentadas á la Comision de Teatros por varios Autores</i>	1	78	4
1832	<i>Reales órdenes para que el Sr. Corregidor informase de las solicitudes de D.<sup>n</sup> Elias Noreu y D.<sup>a</sup> Goretto Garcia para una plaza de expendedor de billetes, que obtuvo el Sr. Caprara.</i>	1	78	9



AÑO.

64251

3333

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1832

Comedias censuradas para re-  
presentarse en los Teatros de esta  
Corte.

1

78

13

1832

José Díez Actor jubilado de  
los Teatros de esta Corte solicitando  
mejora de jubilacion.

1

79

37

1832

Exposicion á S. M. sobre la nece-  
sidad de la mejora de los Teatros  
proponiendo varios arbitrios.

1

135

24



13

1832

*Extractos de expedientes relativos  
á las Empresas de los Teatros de  
esta Capital.*

1

184

2

37

1832

*Extracto de expedientes relativos á  
los Teatros de Madrid.*

1

183

6

24

1832 á 35

*Obras en los Teatros de la Cruz y  
Príncipe.*

*Antecedentes de Empresarios y Su-  
bilaciones de Actores, Inventarios*



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
	<i>y abonos de efectos de Teatros.</i>	1	17	15
1833	<i>Manuel Espinosa en solici- tud de presentarse en los Teatros de esta Corte para manifestar su habilidad de imitar con el metal de su voz el canto de diferentes aves.</i>	1	78	29
1833	<i>D. Antonio Caro con título de Músico Supernumerario de los Teatros de esta Corte solicitando plaza de músico clarinete del Teatro de la Cruz.</i>	1	78	32



1833

*Lista de los individuos que componían las orquestas de Ópera y Comedia con los sueldos que disfrutaban por representación.*

1

78

33

1833

*Lista de las localidades abonadas en el Teatro de la Cruz por 30 Representaciones que debían ejecutarse en Junio de dicho año.*

1

78

34

1833

*Listas de los abonos hechos en*



AÑO.

LEGAJO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

Los Teatros de la Cruz y Príncipe de esta Corte para las Representaciones que se debían ejecutar en el mes de Enero de dicho año.

1

78

36

1833

~~1836~~

Antecedentes relativos con el objeto de que cese de músico en la <sup>de la ópera</sup> orquesta de los Teatros de esta Capital D.<sup>n</sup> Felipe García por haber pasado en igual clase á la Real Capilla.

1

78

39

1833

Lista de los individuos de que se componían las Compañías de Verso y Baile p.<sup>os</sup> los Teatros de esta Corte en el año cómico de 1833 á '34.

1

78

40



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
36	1833	Lista de funciones para ejé- cutarse en los Teatros de esta Capital en Abril de dicho año.	1	78	41
39	1833	Antecedentes relativos acerca del ajuste de Florencio Romea Bayona para trabajar en los Teatros de esta Capital.	1	78	45



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1833			
<i>Lista de las funciones que de- bian representarse en el mes de Mayo de dicho año en ambos Teatros.</i>		1	78
			5
1833			
<i>Antecedentes relativos al em- bargo de diferentes actores de Pro- vincias para que viniesen á traba- jar á los Teatros de esta Corte.</i>		1	78
			8
1833			
<i>Expediente á virtud de oficio del Director del R.<sup>l</sup> Conservato- rio de María Cristina acerca del que el 1.<sup>er</sup> actor D.<sup>n</sup> José Gurria Guna concurrese á dicho Con- servatorio en determinados días y</i>			



horas.

1

24

37

1833

Oficios y otras antecedentes relativos á los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte y año expresado.

1

120

29

1833

Antonia Contreras Actriz de Baile <sup>del</sup> Teatro de Cruz solicitando su jubilacion.

1

23

21



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1833	1	93	25
<i>Papeles pertenecientes a los individuos de la orquesta de los Teatros de la propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.</i>			
1833	1	93	26
<i>Antecedentes relativos a las Compañías de Ópera de los Teatros de Madrid.</i>			
1833			
<i>Expediente con motivo del nombramiento de Maestro Supernumerario de los Teatros de esta Corte en favor de D.<sup>n</sup> Antonio Andueza, e informe acerca de la solicitud que sobre el mismo asunto hizo a</i>			



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	<i>S. M. J.<sup>n</sup> Baltasar Saldoni.</i>	1	79	46
1833	<i>Funcion extraordinaria en beneficio de los Coristas de la Compañia de Opera Italiana del Teatro de la Cruz, dia y hora en que debia ejecutarse.</i>	1	79	44
1833	<i>Antecedentes relativos con motivo de que se verificasen conciertos en los Teatros de esta Villa habiendose designado tuviesen efecto en el del Principe.</i>	1	79	43



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1833

*Se prohíbe representar la Comedia titulada "Luisa o el Desagravio" representada en el Teatro de la Cruz.*

1

79

42

1833

*Nómina de los descuentos judiciales hechos a los cómicos de los Teatros de esta Capital en Febrero de dicho año.*

1

79

40

1833

*Listas de los abonos hechos en ambos Teatros para las representa-*



NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
		<i>ciones ordinarias que se ejecuta- ron en dicho año.</i>	1	79	39
	1833	<i>Oficio del Apresentador Mayor de Palacio pidiendo los efectos correspondientes á la Comedia de la Pata de Cabra para trasladar- los á dicho N.º Palacio.</i>	1	79	36,
	1833	<i>Partes que daba la Comision de Teatros del Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup> al Sr. Corregidor designando los dias en que habia conciertos en el Teatro del Principe.</i>	1	79	33



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1833			
<i>Lista de los señs. abonados para los diez conciertos que se habian de ejecutar en el Teatro del Principe.</i>			
	1	79	32
1833			
<i>Antecedentes relativos a los Teatros de la Cruz y Principe de esta Capital.</i>			
	1	87	47
1833			
<i>D. Manuel de Arroyo y otros Musicos solicitando ingresar en dicho concepto en los Teatros de la</i>			



NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
		<i>Cruz y Principe de esta Capital.</i>	1	109	57
32 1833		<i>La Comision de Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte remite una lista de los individuos de que se componian las Orquestas de dichos Teatros.</i>	1	109	65
47 1833		<i>Expediente formado con motivo de tomar á su cargo la Empresa de los Teatros de esta Corte D.<sup>na</sup> Juan Grimaldi.</i>	1	78	54



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1833	<p> <i>Listas de los abonos hechos en los Teatros de la Cruz y Principe p.<sup>a</sup> las 24 Representaciones que se debieron representar en Abril de dicho año.</i> </p>	1	78	53
1833	<p> <i>Expedientes de censuras dadas á las piezas dramáticas presentadas á la Comisión de Teatros por varios Autores,</i> </p>	1	78	25
1833	<p> <i>Expediente á virtud de queja dada por la Actriz del Teatro</i> </p>			



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	del Principe Concepcion Rodri- quez sobre si debia o no represen- tar en la pieza titulada Joven de 60 años.	1	78	26
1833	La Comision de los Teatros de la Cruz y Principe en esta Cor- te dando cuenta al Sr. Corregidor que desde el 3 de Mayo de dicho año se da principio a las funcio- nes a las 8 de la noche.	1	117	33
1833	Nombramientos de músicos p. <sup>a</sup> la Orquesta de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte.	1	48	20



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1833

Expediente á virtud de Real  
orden mandando que se abran  
los Teatros todas las Capitales de  
España cerrados á causa de la  
muerte del Rey Fernando 7.<sup>o</sup>

1

33

38

1833

La Comision de Teatros del Excmo.  
Ayuntam.<sup>to</sup> con Augusto Rei-  
naud, Director de la Compania  
de equitacion del Circo Olimpico  
sobre pago de 820 r.

1

33

37



1833

Oficio de la Comision de Teatros  
poniendo en conocimiento del Sr.  
Sr. Corregidor de Madrid en vis-  
ta del Bando del Sr. Subdelegado  
Gen.<sup>l</sup> de Policia que en dichos Tea-  
tros habia armas de fuego para ser-  
vicio de las Empresas.

1

23

35

1833

Oficios, solicitudes de Actores y otros  
anteriores relativos á los Teatros  
de la Cruz y Principe de esta Ca-  
pital.

1

23

43

1833

Expediente con motivo de la im-



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

tancia de la Junta de Capilla de la Congregacion de Nra. Sra. de la Novena, propia de los Actores españoles en solicitud de N.º ~~permanente~~ para ejecutar las piezas dramaticas tituladas "El Si de las Niñas, y la Mojigata",

1

93

41

1833

Expediente causado sobre la jubilacion de Dionisio Lopez, Bufa cantante de los Teatros de esta Corte.

1

186

57

1833

Manuela Morales, Actriz de los Teatros de la Cruz y Principe en esta Corte solicitando se



la conceda la jubilacion que di-  
ce la corresponde.

1

186

59

1833

Licencia p.<sup>a</sup> pasar a Aranjuez  
a Antonia y Josefa Campos y  
Maria Guestrasa, todas de la  
Comp.<sup>a</sup> de Opera.

1

96

32

1833

Oficio sobre la suspension de  
Espectáculos públicos con motivo  
de la muerte de S. M. el Rey D.  
Fernando 7.<sup>o</sup> en dicho año.

1

116

76



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1834

*Sobre que <sup>no</sup> se admitiesen en las  
Orquestas de los Teatros de esta Ca-  
pital los alumnos del Conserva-  
torio de M.<sup>a</sup> Cristina.*

1

109

37

1834

*Expediente sobre proceder al otor-  
gamiento de la Escritura relativo  
al ajuste del bajo de la Compañía  
de Opera de los Teatros de la  
Cruz y Principe de esta Capital,  
y renuncia del Empresario D.<sup>n</sup>  
Carlos Revollo.*

1

109

52



ANO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1834			
Expedientes sobre concesion de licencia para ejecutar en los Teatros de la Cruz y Principe durante la Cuaresma, Conciertos y Oratorios Sacros.	1	112	12
1834			
Se concede al Excmo. Ayuntamiento de esta Capital que pueda verificar, Bailes publicos de Mascaras en los Teatros de Madrid para resarcir en parte las grandes perdidas que los fondos municipales sufrieron en dicho año con motivo de la suspension de funciones.	1	109	65
1834			
Oficio remitiendo dos listas de los			



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

individuos que se abonaron para  
31 Representaciones que habían de  
ejecutarse en los Teatros de la Cruz  
y Principe de esta Capital y año  
expresado.

1

109

60.

1834.

Embargo de la 3.<sup>a</sup> parte del  
sueldo que disfrutaba José Alta-  
rado como Arriador del Teatro de  
la Cruz para pago de 2.578 r.<sup>tas</sup> a  
D.<sup>no</sup> Matheo Vicente de Cortazar.

1

109

62

1834.

Oficio de la Comisión de Teatros  
de esta Capital remitiendo listas  
de las localidades abonadas para  
las once Representaciones que de-



1

112

15

1834

Expedientes, oficios y otros antece-  
dentes relativos a la formacion de  
Compañias de verso y orquesta de  
los Teatros de la Cruz y Principe  
de esta Capital.

1

112

16

1834

Solicitud de libramiento para  
pago de obras ejecutadas en los Tea-  
tros de la Cruz y Principe.

48

15



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1834

Oficio dirigido al Sr. Corregidor  
haciéndole saber que el Sr. M. había  
tenido á bien disponer que cesa-  
sen de la Presidencia de las funcio-  
nes teatrales los Alcaldes de Casa y  
Corte, encargándose en lo sucesivo  
el Ayuntam.<sup>to</sup> de Madrid por  
medio de sus individuos.

1

33

34

1834

Real orden mandando al Sr. Cor-  
regidor de Madrid mandarle bus-  
car los trabajos hechos en tiempo  
de la dominacion francesa por la  
Comision encargada de proponer  
el arreglo de los Teatros de esta Ca-  
pital.

1

33

33



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1834

Antecedentes relativos á las contestaciones habidas con el Empresario de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte acerca de la entrega de billetes p.<sup>a</sup> los individuos del Ayuntamiento en los Bailes de Mascaras que se celebraban en dichos Teatros.

1

186

61

1834

Expedientes y otros documentos relativos á la Admon. y Direccion de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte durante los cinco años que duro dicho contrato á nombre de D.<sup>n</sup> Manuel Sorzano.

1

186

62



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.	AÑO.
1834				
Expediente de jubilacion del Director y Compositor de Bailes de los Teatros de esta Corte Juan Bautista Corzer.	1	186	56	
1834				
Maria Fabiani, Bailarina que ha sido de los Teatros de esta Corte sobre que se la conceda jubilacion.	1	186	58	
1834				
Oficio del Empresario de los Teatros de Madrid diciendo al Sr. Corregidor que desde el Domingo 12 de Octubre de dicho año habia fun-				



ciones extraordinarias por las tardes en ambos Teatros en todos estos y demas dias festivos siendo a las ~~dos~~ de la tarde.

4

1

97

89

1834

Lista de los individuos nombrados por parte de la Empresa de los Teatros de esta Corte para que asistan al inventario de los efectos y enseres pertenecientes a los mismos Teatros en calidad de Peritos tasadores en sus respectivas clases.

1

116

13

1834

Oficio del Director del Conservatorio de Música de M.<sup>a</sup> Cristina ordenando que en las Orquestas de los



1834

Teatros no sean admitidos los Alumnos de dicho Conservatorio, ni accidental ni efectivamente hasta tener permiso del expresado Director.

1

116

12

Oficio de la empresa de los Teatros de esta Corte mandando suspender las funciones de Teatros por el jubileo de la conmemoracion a los difuntos, y que al siguiente dia continuen las funciones

1

97

90

1834 a 35

Lista de los individuos de que se componen las Compañias de Verso Baile y Opera los Teatros de esta Corte en el proximo año comico expresado.

1

186

54

1834 a 36

Papeles correspondientes a los bailes de máscaras en los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte.

1

203

6



1835

Bando del Sr. Corregidor a-  
nunciando bailes de mascarar en  
los Teatros de la Cruz y Principe  
prohibiendo al mismo tiempo se  
vaya por las calles con disfraz y ca-  
veta.

1

143

8

1835

Expediente de jubilacion del Ac-  
tor de caracter anciano que ha si-  
do de los Teatros de esta Corte  
Elias Noven

1

186

48



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1835

Antecedentes relativos al beneficio de la Actriz de los Teatros de la Cruz y Principe D. Concepcion Rodriguez y Grimaldi.

1

186

55

1836

D.<sup>a</sup> Juana Martinez viuda de D.<sup>n</sup> Santos Diaz, Actor que fue de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte en reclamacion de viudedad.

1

186

47

1836

Expediente sobre jubilacion del Apuntador de los Teatros de la Cruz y Principe Pablo Franco.

1

186

49



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1836

Copia de la escritura de contrata de los Teatros denominados de la Cruz y Principe de esta Corte otorgada por los Sres. de la Comision de los mismos á favor de los Actores D.<sup>n</sup> José Garcia Luna D.<sup>n</sup> Carlos Latorre y D.<sup>n</sup> Antonio de Guzman ante el Escribano del Num.<sup>o</sup> de esta Villa D. Domingo Bande.

1

186

50

1837

D. Antonio Guzman uno de los Actores principales de esta Capital en solicitud de jubilacion.

1

186

45



AÑO.

CLASE.

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1837

Expediente de jubilacion de 2.<sup>a</sup>  
M.<sup>a</sup> de los Dolores Pinto, 2.<sup>a</sup> da-  
ma que fue de los Teatros de esta  
Capital.

1

186

46

1838

Expediente de jubilacion del 1.<sup>er</sup>  
Actor de caracter jocoso del Teatro  
de la Cruz Pedro Cubas.

1

186

46

1838

La empresa del Teatro de la Cruz y  
Principe en solicitud a no estar  
obligada a reputar á los músicos  
años en los se nombran en el N.<sup>o</sup>  
y por oposicion

2

337

46.

1836

~~Oficio de la Empresa de Teatros~~



AÑO.

CAPÍTULO

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

~~de esta Corte mandando suspender las funciones de Teatros por el jubileo de la Commemoracion de los Difuntos, y que al siguiente dia continuen las funciones.~~

1

97

90

1843

Una comunicacion del Jefe Politico mandando se encargue a los Sres. Concejales que cuando vayan a presidir no permitan toque la Orquesta himnos que aludan a cuestiones politicas p.<sup>a</sup> evitar los escándalos que se han promovido en el Teatro de la Cruz.

2

128

73

1844

Yustancia de D.<sup>n</sup> Vicente de las



Barreca Apoderado de las Empresas de los Teatros priates. de esta Corte solicitando que las de la Cruz y Principe pudiesen dar principio á las funciones que tenían convenidas con el Excmo. Ay.<sup>to</sup> 2

78

71

1864

Demanda interpuesta por las Empresas de los Teatros de la Cruz y Principe contra el Excmo. Ayuntamiento para que no se les obligase á pagar las cantidades que por escritura debían satisfacer hasta que no percibieran las que se les adeudaba por el Teatro del Lírico.

2

78

70



NUMERO.

ANO.

SECC. LEGAJO. NÚMERO.

1844

Oficio del Sr. Jefe Politico mandando que no se ejecutase la 3.<sup>a</sup> parte de la funcion anunciada en el Teatro de la Cruz por Mon.<sup>r</sup> Lebouf Director de la Compañia de Cuadros vivos.

1

78

72

1845

Permiso concedido a D.<sup>na</sup> Julian Romea, Empresario del Teatro del Principe en el año de 1846 para hacer varias composuras en dicho Coliseo.

2

128

77

1845

Aviso a los Sres. Capitulares anunciandoles la entrada al Tea-



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

*tro del Principe por la calle del  
Prado*

2

128

76

1845

*Suspension de las funciones de  
Opera en el Teatro de la Cruz.*

2

78

76

1845

*Acuerdo del Excmo. Ayunta-  
miento suspendiendo el pago de  
pensiones a los Actores jubilados  
mediante haberse fallado á favor  
de S. E. el pleito seguido con la Em-  
presa del Circo.*

2

78

1



MERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1845

Licencia concedida a D.<sup>n</sup> Fernan-  
do Moral, Alcaide del Teatro de la  
Cruz p.<sup>a</sup> pasar a Aranjuez por  
unos dias.

2

78

74

1845

Oficio del Sr. Presidente de la  
Cruz en la noche del 22 de Nov.  
dando parte del alboroto en el  
teatro.

2

78

75

1845

Licencia concedida al Empresa-  
rio del Teatro de la Cruz para ha-  
cer varias obras.

2

78

73



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1846	Construcción de meaderns en el Teatro del Principe.	21	174	37
1846	Exposición de Sr. Marques de Acapulco relativa <sup>a</sup> que con arreglo á lo prevenido en la Ley de Ayuntamientos se suspendie- se por la Corporacion Municipal el nombramiento de Músicos de los Teatros principales.	2	79	83



1846

Expediente sobre remision al Ge-  
fe Politico de una copia de la es-  
critura de arrendamiento del Teatro  
del Principe, y otra certificada re-  
lativa a que contribuyan las di-  
versiones publicas a los Teatros  
principales la cantidad en que se  
convergan.

2

128

84

1846

Orden para que se faciliten al  
Empresario del Teatro del Principe  
cierto numero de cabezas de ganado.

2

36

72

1846

Un oficio de Sr. Marqués de







NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
87	1846	Una comunicacion del Il. <sup>mo</sup> Sr. Regente de la Audiencia pidiendo se diga quien fue el empresario del Teatro del Principe en 1837 con el objeto de que se evacue el informe sobre ocultacion de efectos en la casa Lucortelillo por d. <sup>na</sup> Antonio Morillas en la causa criminal que contra el mismo se sigue.	2	128	18
83	1846	Licencia concedida a d. <sup>no</sup> Marcelino S. Martin y otros juvenes p. <sup>a</sup> dar una funcion en el Teatro del Principe a beneficio de la A. <sup>ca</sup> Asociacion domiciliaria de esta Corte.	2	128	86
82					



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1846	Sobre reclamacion p. <sup>a</sup> pagar á las Em- presas de los Coliseos de la Cruz y Principe.	2	128	79
1846	Remision de las cargas que gravitan sobre los Teatros de la Cruz y Principe por el Jefe de la Seccion de Contabilidad.	2	128	80
1846	Orden al Archivo de los Teatros p. <sup>a</sup> que facilite á los de la Cruz y Principe las obras dramat. propias de uno y otro Archivo.	2	128	81



NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
79	1846	Minuta de la orden comunicada al Impres. <sup>o</sup> del Teatro de la Cruz p. <sup>a</sup> que diese aviso de las funciones el día antes o antes de las dos del mismo...	2	78	81
80	1846	Licencia temporal al Alcide del teatro de la Cruz p. <sup>a</sup> pasar a la Villa de Herria. Prov. Vascong.	2	78	77
81	1846	Licencia concedida a la Academia R. <sup>a</sup> de Música y Declamación p. <sup>a</sup> hacer varias repa- ros en el tablado del Teatro de la Cruz.	2	78	80
	1846	Comunicación de la Presidencia del Teatro de la Cruz dando parte de una disputa acaecida en sus palcos 2. <sup>os</sup>	2	267	17



1846

Instancia de D. Roque Fernz. Impres.<sup>o</sup> del Teatro de la Cruz pidiendo se le entregase el Archivo de dicho Teatro; y así se acordó.

2

78

79

1846

Oficio del Sr. Presid.<sup>te</sup> del Teatro de la Cruz en la noche del 1.<sup>o</sup> de Dic.<sup>o</sup> participando no haberse podido verificar la funcion anunciada p.<sup>r</sup> indisposicion de uno de los práctos Actores.

2

78

78

1.<sup>o</sup>

1846

Exped.<sup>te</sup> instruido acerca de una instancia del Director del Teatro del Principe en la que solicita se obligue a pagar al Director del Teatro de Cervantes la cuota establecida en aquel Teatro.

2

128

85

1846

Un oficio de la Impresa del Teat.<sup>o</sup> del Principe manifestando no haberse convenido el Dir.<sup>or</sup> del Teatro de Monos sabios con la Impresa de dho. Teatro con la nota que le corresponde.

2

128

88



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
79				
78	1847...			
	En oficio dando parte al Alcaide del Teatro del Príncipe de la grande incomodidad que se advierte por la fuga del gas que introduciéndose en las tarareas sale por los meaderos.	2.	128.	90.
85	1847...			
	Solicitud de D. Manuel Quijano, Maestro y Director de la Orquesta del Teatro de la Cruz pidiendo mejora de su jubilación.	2.	48.	82.
88				



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1847... El empresario del teatro del Principe pidiendo un local para pintar unas decoraciones que han de servir para las funciones de Navidad.

2.

128.

89.

1848... Un oficio de los Alcaldes de los Teatros de la Cruz y Principe para que se pongan unas cortinillas al palco de S. E. M. M. con objeto de precaver el polvo.

2.

128.

91.

1848... Sobre lo que atienda a los fon-



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	<p>Los Municipales D. Julián  Ponce como Empresario del  Teatro del Principe, y traspaso  de este a favor de D. Alejandro  Subiastes.</p>	2.	208.	48.
89.	<p>1847... Suspensión de la función del  Teatro de la Cruz en la noche  del 22 de Febrero por indisposi-  ción de la actriz D.<sup>a</sup> Carmen  Carrasco.</p>	2.	48.	30.
91.	<p>1847... Oficio del Intendente de Hen-  tas de la Provincia reclamando  la contribucion de inmuebles -  cultivo y ganaderia repartida</p>			



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

a los Teatros principales de la  
Corte.

2.

298.

11.

1844... Obra en el Teatro del Principe.

2.

196.

31.

1844... Oficio del Empresario del Tea-  
tro de la Cruz participando ha-  
ber bajado a 4 v. 8 mrs. los asien-  
tos de 2.ª y 3.ª fila de palcos q.  
antes estaban a 6 v. 8 mrs.

2.

18.

31.



NÚMERO.	AÑO.	LEGajo	SECC.	LEGajo	NÚMERO.
35.	1847...	Exposicion de D. Agustín Arco- na y D. Fran. <sup>co</sup> Salas pidién- do se les entregase sin condicio- nes el teatro de la Cruz para establecer el teatro Español.	2.	78.	36.
36.	1847...	Papeles relativos a varios exped. <sup>tos</sup> de jubilaciones de actores y mu- sicos de los teatros principales.	2.	79.	37.
37.	1847...	Nombram. <sup>to</sup> de D. Vicente Peres para el destino de Alcaide del teatro de la Cruz por fallecim. <sup>to</sup> de D. Fernando Moral.	2.	78.	38.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1.847... Exposicion de los individuos de la Orquesta del Teatro de la Cruz quejándose de los insultos que sufrían por los concurrentes a la galería general.

2.

48.

89.

1.847... Real orden de 23 de Set.<sup>e</sup> mejorando la jubilacion del Maestro y Director de la Opera D. Ramon Carnicer.

2.

48.

51.



1847... Nomenclamiento de Tres. Concejales para presidir en los Teatros del Principe y Cruz.

2.

267.

14.

1848... La Comision de Teatro presenta al Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup> para su aprobacion el Reglamento de gobierno interior del del Principe.

2.

287.

7.

1848... Acuerdo del Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup> con motivo de un oficio de D. Carlos Latorre y D. Julian Romea quejándose de la creacion de un comite de lectura para el Teatro del Principe.

2.

78.

48.



AÑO.

LEGAJO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1848... Oficio del Sr. Gobernador Civil trasladando otro del Vice-Presidente de la Junta Municipal de Beneficiencia en que hace varias observaciones sobre las condiciones para la subasta de arriendo de los teatros del Príncipe y de la Cruz anunciada en el diario 1.º de Febrero:

2.

78.

42.

1848... Reglamento para el gobierno interior del teatro del Príncipe. 2.

183.

7.



2.

558.

158.

2.

118.

557.



AÑO:

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1848... Expediente relativo a haber cerrado el teatro del Principe.

2.

158.

156

158

1848... Instancia de D.<sup>a</sup> Dolores Generoso para que se la admita en las Comp.<sup>a</sup> del teatro del Principe.

2.

158.

155

158

1848... Instruccion que han de observar los Alcaldes de los teatros de esta Corte.

2.

132.

24

158



NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
156	1848...	Licencia al Empresario del Teatro de la Cruz para que Mr. Macallister pudiese dar algunas funciones de prestidigitación. 2.		78.	47.
155	1848...	Autorización al Sr. Comisario de Teatros para la traslación de unos efectos que existían en la Casa del Guarda de Arbolados de la Plazuela de Santa Ana. 2.		223.	129.
27	1848...	Expediente relativo á una R. C. orden por la que se manda q. el Ayuntamiento se encargue del deficit que ocurra en el Presu-			



puerto del Teatro del Principe. 2. 158. 14.

1848... Oficio del Contador del Teatro del Principe dando parte al Sr. Corregidor los días que en el mismo había función. 1. 67. 25.

1848... Partes dados al Sr. Corregidor anunciando los días de función. 1. 67. 24.



NÚMERO.	ANO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
141				
	1849...			
	Oficio del Contador del Teatro del Principe anunciando al Sr. Corregidor los dias que habia funcion en el mismo.	1.	64	25.
25.				
	1848...			
	Instruccion que han de observar los dos Alcaldes de los Teatros de la Cruz y del Principe - aprobada por el Excmo. Sr. Conde de Pitarhermosa, Ge- fe Politico de esta Provincia y Alcalde Corregidor de Ma- drid.	2.	334.	7.
24.				
	1848...			
	Expediente relativo a la reman-			



cia de varios actores a trabajar  
en el Teatro del Principe.

2.

118.

146.

1848... D.<sup>a</sup> Catalina Brabo, Actriz  
jubilada de teatros principa-  
les solicitando se la abonen-  
los mrs. que ha dejado de per-  
cibir por no haber acreditado  
su existencia?

2.

262.

90.

1848... Retencion al actor de Tea-  
tros jubilado D. José Garcia  
Luna de la 3.<sup>a</sup> parte de su  
jubilacion a favor de D. Mar-  
cos Barón.

2.

78.

68.



NÚMERO.	ANO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
546.				
5848...	Retencion de 100v. cada mensualidad a D. <sup>a</sup> Casimira Delgado actriz jubilada de los Teatros para pago de una cantidad a D. Julian Gonzalez.			2. 48. 62.
90.				
5848...	Traslado de una Real orden. del Ministerio de la Gobernacion sobre aprobacion del presupuesto de gastos del Teatro del Principe.			2. 118. 145.
63.				



AÑO.	LEGajo	SECC.	LEGajo	NÚMERO.
1848...				
Comunicacion de la Comision de Espectáculos manifestando acercarse el pago de los actores y empleados del Teatro del Principe y no tener medios para verificarlo.		2.	118.	144.
1848...				
El Sr. Jefe Politico traslada una Real orden del Ministerio de la Gobernacion por la que se aprueba el presupuesto de gastos del Teatro del Principe y contrato de los actores.		2.	118.	144.



NÚMERO.	ANO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1848...	1848			
Expediente relativo á una solicitud del Empresario del Teatro Sr. Fernando de Sevilla, por la que pide no se obligue al actor D. Mariano Fernandez á trabajar en el Teatro del Principe.		2.	118.	145.
1848...	1848			
El Empresario del Teatro del Principe dice haberse nombrado los Tres Concejales para formar el inventario de los enseres y haber pasado bastantes dias sin emplearlos.		2.	118.	139.
1848...	1848			
Contestacion del Sr. Amante Alcalde del Distrito del Hospicio				



al aviso sobre presidir en el teatro del Principe.

2.

158.

129.

1848... El Sr. Vic-Presidente de Espectáculos en vista de la comunicacion que le fue dirigida manifiesta estar señalado para el Regente de la Audiencia los pablos n.º 1 pabal. en la Cruz, y 12 pabal. en el Principe.

2.

158.

126.

1848... El Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia reclama al Excmo. Ayuntamiento los 50.000 r. que adelanto la Depositaria de otros Gobierno para el pago de la 2.ª



NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
122.		quincena de sueldos del Teatro del Principe correspondientes á Mayo de dho. año.	2.	289.	6.
126.		1848... El Secretario del Excmo. Ayuntamiento comunica un oficio de la Comision de Espectáculos p. <sup>a</sup> que se remita al Gobierno de S. M. el adjuato estado de ingresos y gastos en el Teatro del Principe.	2.	118.	123.
		1848... Expediente sobre presupuestos de gastos y contrata del Teatro del Principe.	2.	118.	123.



AÑO.

CLASE

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1848... Comunicacion del Contador del Teatro del Principe participando haber cesado las funciones hasta el proximo año.

2.

118.

118.

1848... Real orden encargando al Excmo. Ayuntamiento que corra con el Teatro del Principe durante el año comico, y nombrando Comisario especial al Excmo. Sr. Conde de Cumbres-altas.

2.

118.

118.



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1848... Real orden comunicada por el Ministerio de la Gobernación sobre reintegro por el Ayuntamiento a la Depositaria del Gobierno Civil de 48.000 r. que la misma facilitó para pago a los actores del Príncipe.

2. 158. 95.

1848... Expediente sobre una Real orden de 15 de Agosto de otro año 48 para que los Teatros de esta Corte satisfagan una cantidad convencional al del Príncipe.

2. 158. 89.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1848... Expediente sobre el pago de la contribucion territorial del Teatro del Principe el 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> trimestre.

2.

158.

90.

1848... El Sr. Vice-Presidente de la Comision de Espectáculos manifiesta haber cumplido la orden que se le previno de dar conocimiento al Ministro de la Gobernacion al cerrarse el teatro del Principe y no haber podido ver al Sr. Ministro por haberse marchado por otra puerta.

2.

158.

87.

1848... Petencion a D. Antonio Ma-



teis Menor de las cantidades correspondientes a un mes de impresiones para el Teatro del Principe, y a disposicion de la Intend.<sup>a</sup> de Provincia para pago de contribuciones.

2.

223.

130.

1848... Expediente sobre queja de los actores de la Orquesta del Teatro de la Cruz y Principe sobre que los concurrentes prorrumpan algunas veces con demedros contra los mismos.

2.

118.

125.

1848... Expediente relativo a una solicitud de D. Diego Consul Fo-



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

ve Lacomme, para que se les  
arriende los teatros de la Cruz  
y Principe.

2.

118.

127.

1848... Real orden autorizando al  
Ayuntamiento para contratar  
en el teatro del Principe a la  
Bolera D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de la Cuesta.

2.

213.

6.

1848... Real orden por el Ministerio de  
la Gobernacion su fecha 20 de Se-  
tiembre disponiendo que por la  
Depositaria del Ayuntamiento  
se reintegrase a la del Gobierno  
Político los 50.000 r. facilitados a  
dicha Corporacion para pagar



AÑO.	CIUDAD.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
la 2. <sup>a</sup> quincena de sueldos del Teatro del Principe.			2.	83.	29.
1848... D. <sup>a</sup> Plácida Tablares, actriz del Teatro del Principe rescindiendo su contrata.			2.	248.	23.
1848... Appercibimiento al Empresario del Teatro de la Cruz para que en el término de 48 horas presente la fianza correspondiente. Prórroga de dos meses p. <sup>a</sup> presentar la fianza a consecuencia de Real orden.			2.	48.	46.







1848... Expediente sobre reclamacion de un crédito contra el Estmo. Ayuntamiento que presenta D. Andres Perez, contratista en 1846 de los teatros del Principe y Cruz para las colgaduras por el entace de S. No.

2.

226.

9.

1848... Instancia de D. Julian Poomea pidiendo se le relevase del pago de la contribucion de Culto y Clero por la empresa del teatro de la Cruz.

2.

78.

49.

1848... Real decreto sobre reforma del teatro Español, &c.

2.

558.

548.



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1848... Los Conserjes de los Teatros  
Cruz y Principe piden como  
de costumbre se les habilite  
de varias cosas necesarias para  
el paler de S. Mo.

2.

158.

128

1848... Multa impuesta al Empresa-  
rio del teatro de la Cruz por  
no haber dado aviso de la indis-  
posicion de un actor, y  
otra por no haber iluminado  
el teatro la noche del 13 del  
Mayo siendo dia de gala.

2.

78.

39.



AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1848...	Real orden de 9 de Abril aprobando S. M. la proposición hecha por D. Rafael Martius-Sanchez para tomar en arrendamiento el teatro de la Cruz.			78.	45.
1848...	Orden al Empresario del teatro de la Cruz para que no se ejecutase la función de Operas que tenían anunciada D. Basilio Basili y D. Juan. Salas.			78.	43.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1848... Instancia de D. Rafael Martín Sánchez, Empresario del teatro de la Cruz pidiendo se le relevase del pago de la fianza obligándose a componer todo lo necesario p.<sup>a</sup> el adorno de dicho teatro.

2.

78.

45.

1848... El Sr. Vice-Presidente de la Comisión de Espectáculos dice haber sido ocupado por la Guardia Civil el taller de pintura del teatro del Príncipe, sito en el Pórtico, y ordena para colocarlo en el local que ocupa la redonda.

2.

118.

88.



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
45.	1.848... Orden al Depositario de esta Villa para que los 23.626 r. que se adeudan al Teatro del Principe por la última quincena con los ingresos de la presente, se destinen a la Casa-Galera en cantidad de reintegro.	2.	158.	124.
88.	1.848... El Sr. Regidor Comisario del Pósito reclama los alquileres que tiene devengados la empresa del Teatro del Principe por el local de la Panera del Pósito.	2.	158.	138.
	1.848... Licencia al Empresario del Teatro de la Cruz para que Mr. Ma			



callister pudiese dar algunas funciones de prestidigitación.

2.

78.

48.

1848... Combramiento de D<sup>tes</sup>. Conceja-  
les para presidir en los Teatros  
del Principe, Cruz.

2.

264.

15.

1848... El Presidente de la Junta de la Casa-Galera, reclama el pago de los ochos mrs. por cada entrada en los Teatros principales.

2.

34.

84.



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
47.	1848...	Orden al Empresario del Teatro de la Cruz para que cumpliese con el pago de los ocho mrs. para la Casa Galera, mediante estar obligado a ello por su escritura.	2.	78. 44.
55.	1848...	Expediente sobre retencion de la 3. <sup>a</sup> parte del sueldo a D. Florencio Bouca como actor del Teatro del Principe por divisor que tiene con otro. Teatros.	2.	158. 143.
84.	1848...	Instancia del Empresario del Teatro de la Cruz pidiendo se		



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

obligue a los demás Teatros de la Capital al abono de las cantidades con que deben contribuir a aquel y al del Principe.

2.

78.

45.

1848... Instancia de varios actores del Teatro del Principe solicitando se les permita expendir billetes en el despacho de otros Teatros.

2.

158.

102.

1849... Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento para que las Juntas de actores jubilados no se reuniesen sin que la presidiera un Señor Concejal.

2.

79.

103.



NÚMERO.	ANO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1349...	Beneficio á favor del actor D. <sup>n</sup> . Pardiñas en el teatro del — Principe.	2.	118.	136.
1349	Oficio del Contador del teatro del Principe anunciando al Sr. Correg. lo que habia funcionado en el mismo.	1	67	11.
1349...	Multa de 500 rs. impuesta al Em- presario del alumbrado del tea- tro del Principe por no haber encendido el teatro media hora antes de la funcion como está prevenido.	2.	118.	135.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1.849... Una real orden relativa a que in-  
cluya la Comision de Espectáculos.  
en el presupuesto del Teatro del  
Principe al actor D. Pedro Lo-  
brado.

2.

154.

58.

1.849... Orden sobre abonos al Excmo. H<sup>to</sup>.  
de lo que se le adeuda por el de  
los Palcos de S. M. en la Cruz  
y Principe?

2.

154.

24.

1.849... Oficio del Sr. Jefe Político p.<sup>a</sup>  
trasladar la Compañia del Prin-  
cipe al de la Cruz por tener que  
hacer las obras acordadas en el



Teatro Español.

2. 154. 22.

58. 5.849... Oficio del Sr. Jefe Politico acerca de las ocurrencias habidas en el teatro del Principe en el acto de estar practicando el Arquitecto con sus operarios las obras acordadas en dtho. local.

2. 154. 23.

24. 5.849... Un oficio del Intendente de Rentas de esta Provincia preguntando la suma que se haya retenido a D. Antonio Matias Menor, por productos de las impresiones que diariamente se hace para el teatro del Principe.

2. 154. 18.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1.849... El Intendente de Rentas de esta Provincia reclamando lo que adeudan los Teatros de la Cruz y Principe.

2.

223.

126.

1.849... El Iris. del Ayuntamiento.º participa que por los empresarios de los Teatros, Cruz y Principe se dirigió al Regidor D. Basilio Chavarri una comunicacion reducida a que por las razones expuestas en la adjunta copia no se tendra inconveniente en celebrar un contrato como el de la Casa-Galera.

2.

118.

132.



ANO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1849... Los expendedores de billetes del Teatro del Principe pidiendo se les abone sus sueldos.

2.

253.

4.

1849... Real orden autorizando al Ayuntamiento para que contrate en el Teatro del Principe al actor D. José Dero.

2.

250.

24.



1849... Real orden concediendo un be-  
neficio en el Teatro del Principe  
a D. José Me.<sup>a</sup> Diaz, autor  
del Drama titulado "Últimas  
horas de un Rey."

2.

215.

25.

1849... Acuerdo del Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup> para  
que se acudiese a la Intendencia pi-  
diendo se le relevase del pago de dic-  
tas a los Comisionados de ejecución  
por contribuciones impuestas a los  
Teatros de la Cruz y del Principe.

2.

79.

102.

1849... Se oficia al Excmo. Sr. Comisario  
Regio del Teatro Español para que  
manifieste a favor de quien se ha-



de extender el ruido de inquietud  
por el arriendo de la mitad de  
la Cámara redonda en el edificio  
del Pórtico alquilado por otro teatro.

2.

154.

28.

1849... Instancia de los músicos del Tea-  
tro de la Cruz quejándose de haber-  
seles bajado el sueldo.

2.

48.

18.

1849... Acuerdo del Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup> con  
motivo de haber hecho quiebra el  
Empresario del Teatro de la Cruz  
D. Rafael Martín Sánchez, y de  
la solicitud de los actores de dar  
funciones por su cuenta.

2.

48.

29.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO.

1.847... Tradado de una Real orden en la que se pide al Comisario Regio del Teatro Español el recibo de inquilinato del arriendo del Pórtico para el Teatro Español.

2.

154.

14.

1.847... Orden al Alcaide del Teatro de la Cruz para que entregase a D.<sup>a</sup> Josefa Beyer, Viuda de D. Marcos Patrónche un piano de su propiedad que existia en dicho Teatro.

2.

48.

35.



1849... Orden para que se entregase al Al-  
calde del Teatro de la Cruz el re-  
trato de L. M. que existia en la  
Audiencia del Distrito de la Uni-  
versidad y debia colgarse en otro  
Teatro la noche del 4 de Octubre.

2.

78.

33.

1849... Oficio del Sr. Concejal D. Geróni-  
mo de la Escoura, Presidente del  
Teatro de la Comedia, sobre la  
ocurrencia habida en otro Teatro.

2.

228.

27.

1849... Oficio del Alcalde del Distrito  
de Correa, sobre multas esijidas



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

por proferir palabras injuriosas  
varios concurrentes en el teatro de  
la Comedia.

2.

228.

26.

1849... Oficio del Sr. Presidente del tea-  
tro de la Comedia la noche de 3  
de Julio participando haber teni-  
do que suspender la funcion por  
resultas de un alboroto.

2.

49.

100.

1849... Oficio del Sr. Jefe Político pi-  
diendo informe acerca de cierto  
alboroto ocurrido en el teatro de  
la Comedia la noche del 14 de  
Julio.

2.

49.

100.



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
26.	1849...	Orden a la Empresa del Teatro de la Comedia para que se ejecutasen los Bayles con el decoro debido.	2.	49.	25.
100.	1849...	Comunicacion del Jefe Politico en que manifiesta la extrañeza que ha tenido al saber que la funcion del Teatro de la Comedia se hallaba presidida por el Comisario de P. y S. P. y no por un Concejal. Adjunta es la minuta de la contestacion.	2.	267.	56.
100.	1849...	Resolucion a favor de D. Pedro Sanchez de la 3.ª parte del ... que correspondia a D. Juan ...			



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO.

S.849... Oficio del Sr. Jefe Político para que los Sres. Concejales que asistiesen a prever las funciones del Teatro de la Comedia exigiesen irremisiblemente al Empresario las multas con que le tenía conminado si respetaban los ~~mandatos~~ escándalos que habían tenido lugar en otro Teatro.

2.

49.

107.

S.849... Oficio del Sr. Teniente Alcalde del Distrito de la Justicia justificando los motivos que tubo para imponer una multa a la Empresa del Teatro de la Comedia.

2.

49.

99.



1849... Oficio del Representante de las  
Empresa del Teatro de la Cruz  
anunciando al Sr. Corregidor los  
días de función.

1.

67.

22.

1849... D. José Ordóñez Mayorito y  
D. José Bataller pidiendo sean  
respetadas sus gárgaras de musi-  
cos del Teatro de la Cruz.

2.

5.

20.

1849... Retención a favor de D. Pedro  
Sanchez, de la 3.<sup>a</sup> parte del ha-  
ber que correspondía a D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup>  
Yabel Salas, viuda del actor



AÑO.

LEGADO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

de los Teatros, jubilado D. José Fu-  
antes.

2.

78.

64.

1.849... Orden para que se entreguen a D.  
José M.<sup>a</sup> Carbonell los haberes  
retenidos a la actriz jubilada de  
los Teatros D.<sup>a</sup> Casimira Delgado.

2.

78.

65.

1.849... Carta dirigida a D. Julian  
Bornea, Director del Teatro del  
Príncipe por el actor D. Beni-  
to Gardinas excusandose de su  
papel en el beneficio de D. Ma-  
riano Fernandez.

2.

213.

5.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1849... Retencion a D. Pedro Cubas-  
de Cor. mensuales de su paga co-  
mo actor jubilado a favor del  
D. Abdon Moreno.

2.

84.

45.

1849... Retencion a D. Primo Oliva-  
res de la 3.ª parte del sueldo que  
le corresponde como Guarda alma-  
cen de los Teatros a favor de D.  
Juan Sanchez Novis.

2.

84.

36.



1.849... Orden para que se permita la entrada en los almacenes de los teatros situados en el Pórtico a los pintores y maquinistas.

2.

223.

127.

1.849... Una comunicacion del Ayuntamiento manifestando haber concedido el Jefe Político una autorizacion para entablar la demanda en la quiebra del Sr. D. Joaquín Fagoaga, fiador de los empresarios de los teatros principales.

2.

118.

131.

1.849... Oficio del Sr. Jefe Político pidiendo copia de la escritura de arrendamiento del teatro de las



Cruz para resolver una instan-  
cia de los músicos de dho. Teatro.

2.

48.

25.

1849... Minuta de oficio remitiendo al  
Sr. Jefe Político copia de las con-  
diciones de arrendamiento del  
Teatro de la Cruz a favor de las  
Sociedad de actores.

2.

48.

24.

1849... Oficio del Alcaide del Teatro de  
la Cruz pidiendo se le faciliten  
800 de carbon y 30 varas de es-  
tera para la Sala y patio de  
la Autoridad.

2.

48.

26.



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO

1849... Solicitud del Presbitero Procurador  
de San Juan de Dios reclamando  
el abono de 15 v. por cada función  
que se representase en el Teatro de  
la Cruz.

2.

18.

21.

1849... Los Profesores de música del Tea-  
tro de la Cruz pidiendo se les re-  
ponga en sus plazas.

2.

253.

2.

1849... Orden al Conserje del Teatro de





AÑO.

LEG. 10

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

La Cruz para que ponga braso en la sala de descanso los días que se celebren Cominiones.

2. 223. 128.

1849... Los Comisionados de apremio para el pago de contribuciones de los Teatros de la Cruz y Principe solicitan el abono de sus dietas.

2. 154. 30.

1849... Extracto referente a que se forme el recibo de ingulimato del Teatro Español.

2. 289. 25.



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1849... Orden del Excmo. Sr. Jefe Político de esta Provincia al Excmo. Sr. Alcalde Corregidor para que presida en el Teatro Español la noche del 9 de Abril de este año, -	2.	164.	38.
qualquiera de los Sres. Tenientes de Alcaldes de Madrid.			
1849... Comunicacion al Sr. Comisario Regio del Teatro Español para que anuncie con anticipacion las funciones y pueda avisar con tiempo al Sr. Concejal que haya de presidir.	2.	154.	23.



1849... Expediente para que las multas que se impongan a los Teatros se destinen al sostenimiento del Teatro Español.

2.

154.

25.

1849... El Jefe Político participa que presidirá la función con que se ha de inaugurar el Teatro Español.

2.

154.

26.

1849... El Comisario Regio del Teatro Español dice que dará aviso cuando no haya función para evitar dar parte diario.

2.

154.

27.



AÑO.

LEGajo

NÚMERO

SECC.

LEGajo

NÚMERO.

1842... Orden al Admor. de Propios para  
que pagase \$4.298 v. 28 mt. que  
adcludaban por contribución  
territorial los Teatros de la Cruz  
y del Principe.

2.

78.

32.

1842... Expediente mandando abonar 4207.  
de las cortas causadas en los exped.  
de ejecución para pago de la con-  
tribución territorial correspondien-  
te a los Teatros de la Cruz y Prin-  
cipe.

2.

154.

3.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1849... El Intendente de Rentas reclama-  
mando el pago de la contribucion  
territorial del Teatro del Principe. 2. 253. 3.

1849... El Excmo. Sr. Gobernador de la  
Provincia traslada la Real orden  
del Ministerio de la Gobernacion  
en la que se sigue la instancia del  
Excmo. Ayuntamiento. acerca de que  
se continie el pago de la con-  
tribucion de inmuebles al Teatro  
Español. 2. 289. 13.



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1849... El Comisario Regio del Teatro Español avisa empezarán las funciones a las 8 y 1/2 de la noche desde 14 de Mayo.	2.	154.	29.
1849... Comunicacion del Presidente del Teatro Español por haber atropellado a un centinela el cochero Maximus Calvo.	2.	154.	31.
1849... Oficio del Sr. Gefe Político apremiando al cumplimiento relativo a que el Ayuntamiento ponga a disposicion del Comisario Regio en el Teatro Español otro coliseo con			



*todas sus dependencias y enseres.*

2.

154.

28.

29.

1849... *El Sr. Gefe Politico traslada una Real orden por la que S. M. en su decreto de 7 de febrero dispone la creacion del Teatro Espanol.*

2.

154.

19.

31.

1849... *Retencion de la 3.ª parte del sueldo que disfruta Bruno Olivas, Ayudante de Guarda almacén de Teatros hasta satisfacer a D. Manuel Robles la cantidad de 5.080 rs.*

2.

44.

49.



1.849... Comunicacion del Excmo. Ayuntamiento al Sr. Corregidor acerca de la Real orden de 24 de Febrero expresando la trasladada al Sr. Vice-Presidente de la Comision de Espectáculos referente al Real Decreto de 4 del mismo con las disposiciones adoptadas por S. M. para la creacion del Teatro Español.

2.

154.

116.

1.849... Oficio del Sr. Jefe Politico para que se ponga a disposicion del Comisario Regio del Teatro Español. etc. local, quien adoptará las disposiciones para que se empiecen las obras acordadas por el Gobierno



AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGajo.	NÚMERO.
no de S. M.			2.	154.	15.
1849... Expediente con motivo de varias obras que debian ejecutarse en las comunas del Teatro de la Cruz.			2.	48.	28.
1849... Real orden de 29 de Mayo - aprobando S. M. las bases y condiciones con que se cedio por el Excmo. Ayuntamiento el Teatro de la Cruz a D.ª Joaquina Baus, y D. Jori Hamayo.			2.	48.	34.



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1849...			
Acuerdo del Ayuntamiento sobre la ejecución de varios reparos en el Teatro de la Cruz, y la compra de la bomba y demás útiles para caso de incendio.	2.	276.	109.
1849...			
Real orden autorizando al Ayuntamiento para enagenar el Teatro de la Cruz y aplicar su importe en venta a la conclusión del de Oriente.	2.	280.	25.
1850...			
Real orden referente a que...			



quide venderse por los trámites  
legales el teatro de la Cruz.

2.

289.

50.

1858... El Sr. Regidor Comisario de  
Teatros dice que de los 5.500 rs. se-  
ñalados para reparos del teatro  
de la Cruz solo se han gastado  
677 y 4 mrs.

2.

289.

51.

1858... Combrando al Sr. Comisario  
de Teatros D. Basilio Chavarri,  
para representar los intereses del  
Excmo. Ayuntamiento en la Junta  
de acreedores de D. Manuel Bon-  
sellas, empresario del teatro de  
la Cruz.

2.

289.

52.







C AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1850... Combramiento de Comisario especial de los edificios de Teatros á favor de D. Basilio Chavarri.			2.	49.	90.
1850... El Sr. Pres. del Excmo. Ayuntam. <sup>to</sup> participa al Excmo. Sr. Alcalde Corregidor el acuerdo de E. G. para promover el abono por el Gobierno de los 400 R. <sup>ts</sup> y pico que debe al Ayuntam. <sup>to</sup> por el tiempo que tubo á su cargo el Teatro del Principe en virtud de Real orden.			2.	289.	56.



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1850... El Sr. Intendente de esta Prov. <sup>a</sup> reclama el 4.º trimestre de la contribucion territorial impuesta al Teatro de la Cruz.	2.	289.	17.
1850... El Excmo. Ayuntamiento manifiesta al Excmo. Sr. Alcalde Corregidor lo conveniente que seria solicitar el poder arrendar por este año el Teatro de la Cruz mientras el gobierno resuelve su enagenacion.	2.	289.	20.
1850... Extracto referente a que el Archivo del Teatro de la Cruz entregue al Sr. Admón. del Teatro Real cierto núm.º de operas, bas. recib.	2.	289.	22.



NÚMERO.	AÑO.	LEGajo	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
27.	1850...	Acuerdo del Ayuntam. <sup>to</sup> para que se entreguen al Letrado Consistorial D. Pedro Miguel de Peiro, los títulos de propiedad del Teatro de la Cruz.	2.	228.	55.
28.	1850...	El Excmo. Sr. Jefe Político reclama copias simples de las escrituras de arriendos que haya hecho el Excmo. Ayuntam. <sup>to</sup> de los Teatros de la Cruz y Principe desde 1843 al presente.	2.	289.	4.
29.					



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO
1850...			
1850... Circular a los Irs. Capitulares participándoles que el Salco del Excmo. Ayuntamiento en el teatro de la Cruz se halla a su disposición todos los días de espectáculo.	2.	289.	5.
1850... Concediendo licencia a D. Gerónimo Cortés para dar seis funciones en el Coliseo de la Cruz.	2.	289.	9.
1850... El Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia reclama la solicitud			



de D. Pedro Beniz de la Ma-  
drid por la que pide se le abonen  
los intereses de unos censos de su  
propiedad impuestos en los Teatros  
de la Cruz y Príncipes.

2.

289.

24.

1850... El Sr. Regidor-Comisario de  
Teatros traslada la comunicacion  
del empresario del Teatro de la  
Cruz sobre el motivo que ha teni-  
do para no entregar los efectos  
correspondientes al Diabolo á cuatro.

2.

279.

79.

1850... El Sr. D. Basilio Chavarri,  
Regidor-Comisario de Teatros,  
hace presente que el Comisario



Regio del Teatro Español se ha  
hecho cargo de todos los efectos y  
enseres propios de esta Villa.

2.

249.

75.

S. 850... Diferentes comunicaciones del  
Mayordomo del Teatro del Drama  
dando conocimiento de haber cobra-  
do los alquileres del mismo.

2.

249.

86.

S. 850... El Sr. Regidor Comisario de  
Teatros pone en conociem.<sup>to</sup> del Excm.  
Ayuntam.<sup>to</sup> a haberse negado el  
Sr. Valero Ruiz, copiante del  
Teatro del Drama a entregar  
la que habia sacado de la musica  
de la Comedia de "Magia" Los



siete pecados capitales."

2.

289.

32.

1850... El Sr. Secretario del Ayuntam.<sup>to</sup> participa al Sr. Alcalde Corregidor que se haga presente a la autoridad superior politica p.<sup>a</sup> que disponga se firme por quien corresponda el inventario de los efectos entregados al Teatro Español.

2.

289.

31.

1850... Pretencion de 30r. mensuales a D.<sup>a</sup> Trinidad Gonzalez, Viuda del actor del Teatro del Principe D. Jose Gurman a favor de D. Juan ~~Lopez~~ Martin Palacio.

2.

78.

66.



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1850...			
El Excmo. Sr. Alcalde Corregidor dice al Sr. Agente de Casas-Consistoriales gestione para el abono de cinco meses de alquileres de la localidad ocupada con los efectos del Teatro Español.	2.	289.	26.
1850...			
Real orden concediendo a D. Juan Lombia, actor dramático el privilegio exclusivo del Teatro del Drama.	2.	289.	28.



AÑO.	LEGajo	SECC.	LEGajo.	NÚMERO.
1850... El Excmo. Sr. Alcalde Corregidor trasladada al Excmo. Sr. Gobernador, el acuerdo del Excmo. Ay. <sup>to</sup> referente a la reclamacion que hace D. Alejandro Esquivel y Loigorri de un censo de su pertenencia impuesto en el Teatro Español.		2.	289.	22.
1850... Expediente de arrendamiento por dos meses del Teatro de la Cruz a D. Joaquin Picazo.		2.	247.	88.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1.850... Trasladando el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento. al Excmo. Sr. Alcalde Corregidor respecto al coste que ha tenido la traslación del Archivo del Teatro del Principe al de la Cruz.

2.

289.

19.

~~1.850... El Excmo. Sr. Gobernador de esta Provincia dice que ha dado las ordenes convenientes para que en la Baranca titulada, "El Tio Canillitas" no se baile sobre la mesa el titulado, "El 21to" y si en el tablado.~~

~~2.~~~~279.~~~~88.~~

1.850... El Sr. Presidente del Teatro



AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
de la Comedia dando parte de haber cogido un revendedor con once Billetes.	2.	289.	54.
1850... El Sr. Secret. <sup>o</sup> del Ayuntamiento comunica al Excmo. Sr. Alcalde Corregidor el acuerdo de S. E. para que se obligue a todos los empresarios & directores de los Teatros a reunir una lista autorizada de los individuos que componen sus respectivas compañías para saber los jubilables & jubilados que forman parte de ellas.	2.	279.	85.



1850... Oficio del Jefe de la Sección de Contabilidad al Sr. Alcalde - Corregidor sobre el excesivo e insostenible aumento que habían tenido las pensiones de los jubilados viudas y huérfanos de los Teatros.

2.

49.

158.

1850... El Sr. Comisario de Teatros manifiesta la necesidad de pedir al Sr. Jefe Político la autorización para que todas las empresas faciliten al Archivero sus libros p.<sup>a</sup> ver los productos que han tenido a fin de sacar el 5 p.<sup>o</sup> que les corresponde al Ayuntamiento.

2.

279.

80.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1850... Extracto referente a la reclamacion  
que hace de una quincena, Bruno  
Olivares, Ayudante cesante del Guar-  
da Almacén del Teatro del Principe. 2. 289. 30.

1850... Expediente relativo acerca del  
depósito de 400.000<sup>rs</sup>. en títulos  
del 5<sup>o</sup> p<sup>o</sup> que en 19 de Agosto de  
1848 constituyó D. Julian Ro-  
mea en fianza como empresario  
del Teatro del Principe. 2. 154. 2.

1851... Minuta de un oficio del Corregi-  
miento pidiendo al Sr. Secret.<sup>o</sup>  
del Ayuntamiento todos los expedien-  
tes relativos al Teatro de la Cruz



y cuantas reclamaciones tenga he-  
chas el finado D. Juan Lombia.

2.

299.

99.

1.851... El Corregimiento dirige un oficio  
a la Sección de Contabilidad p.<sup>a</sup>  
que diga si el apoderado de los  
publidos ha dado parte des-  
hallarse ajustados los actores Fon-  
tanellas, y D.<sup>a</sup> Concepción Sama-  
nigo, todos de los Teatros princi-  
pales de esta Villa.

2.

295.

43.

1.851... Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento  
referente a que el apoderado de  
los actores publidos de los Teatros  
principales de esta Corte de co-



AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
29.	<p>movimiento de los que trabajen en los Teatros del Reyno.</p>		2.	279.	96.
43.	<p>1.855... Retencion a favor de D. For- merio Fernandez de Mogro- de la 3.ª parte del haber q.º corres- pondia a D.ª Genara Moneda viuda del actor jubilado de Teatros D. Pedro Cubas.</p>		2.	78.	67.
	<p>1.855... El Sr. Secret.º del Excmo. Ayun- tamiento traslada al Sr. Alcalde Corregidor la Real orden por la que S. M. autoriza a la Cor- poracion Municipal para que resuelva el expediente de arrien-</p>				



[illegible]



AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1851...	Una orden dirigida a D. Joaquin Picaro, empresario del teatro de la Cruz para que reponga en sus planas a las expendedoras de billetes que habia suspendido.			2.	277.
1851...	El Sr. Secret. <sup>o</sup> del Ayuntamiento participa al Sr. Alcalde Corregidor como queda concluida la traslacion del Archivo del teatro de la Cruz.			2.	291.
1851...	D. Antonio Garrate, solicita.				



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
permiso para dar algunas funcio- nes de gimnasia en el teatro de la Cruz.	2.	295.	54.
1855... Trasladando al Excmo. Sr. Alcal- de Corregidor, el acuerdo del Ayuntamiento sobre que se gestio- ne para el cobro de lo que adeu- da a los fondos municipales D. Manuel Bausellas, empresario que fue del teatro de la Cruz.	2.	299.	92.
1855... Obras en el interior del teatro de la Cruz a consecuencia de un reconocimiento pericial.	2.	300.	59.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

51.  
1851... D. Luis Nova como apoderado  
de su hijo arrendatario del teatro  
de la Cruz, solicita se le entreguen  
seis bancos de las lunetas.

2.

295.

47.

22.  
1851... El Sr. Comisario de Teatros remite  
el oficio que le ha dirigido el Alcalde  
del de la Cruz en que pide  
se cederen ciertas localidades.

2.

295.

42.



1.855... El Sr. Comisario de Teatros dice que por el empresario del de la Cruz se le ha hecho presente se le faciliten las colgaduras.

2.

295.

39.

1.855... Expediente sobre la falta de la Bomba de incendios y cuatro cubos de cuero que se echaron de menos al cesar el Alcayde de los Teatros de la Cruz y Príncipe D. Ant.º Valero.

2.

154.

52.

1.855... El Admón. de las fincas del Pósito hace presente que el empresario del Teatro de la Cruz debe pagar el alquiler de los almacenes.







AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

S.855... Minuta de un oficio pasado por el Corregimiento al Sr. Depositario para que cuando se presente D.<sup>a</sup> Maria Fabiani a cobrar la nomina se suspenda su pago.

2.

295.

37.

S.855... Minuta de un oficio dirigido al Excmo. Sr. Gobernador de esta Provincia para que los empresarios de los Teatros remitan una relacion de todos los actores jubilados que se hallen contratados en otros del Reyno.

2.

295.

64.



1855... Obras ejecutadas en el Teatro de la Cruz por el Empresario D. Luis Plona, y nombramiento de una Comisión que las reconociere.

2.

48.

19.

1855... Crédito a favor de Madrid de 425.00 \$v. por la Empresa del Teatro de la Cruz al finalizar la contrata.

2.

48.

20.

1855... Comunicando al Sr. Regidor



Comisario especial de Teatros, como el empresario del teatro de la Cruz ha entregado en la Tesorería S. 8007. por cuenta de los alquileres.

2.

249.

93.

S. 851... El Sr. Comisario de Teatros participa haber desaparecido el cristal del Sol que servía en las funciones de los Nite Cuados Capitales que se hecha en el teatro de la Cruz. Y otra comunicación diciéndole que ha parecido.

2.

249.

87.

S. 851... Comunicando al Sr. Alcalde Corregidor el acuerdo del Ayun-



trámiento sobre llevar a efecto algunas obras en el Teatro de la Cruz. 2. 295. 58.

1.855... El Sr. Int. del Ayuntamiento traslada al Sr. Corregidor el oficio del Empresario del Teatro de la Cruz sobre entregar al Archivo de dho. Teatro un ejemplar de las obras dramáticas que se ejecuten en el mismo. 2. 295. 46.

1.855... Petición al Empresario del Teatro de la Cruz de 5.384 v. 18 mrs. que adeudaba a la Inclusa por alquileres de la Casa contigua a dho. Teatro. 2. 48. 25.



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
S. 851... El Sr. Comisario de Teatros dice que el local mas apropiado para el Archivo del Teatro de la Cruz es el piso 2.º encima de los dos pabellones de Billetes.	2.	298.	3.
S. 851... El Comisario de Teatros traslada el oficio del Alcaide del der. de la Cruz pidiendo los almohadones que se entregaron al Conserje de Casas Consistoriales.	2.	295.	44.



1.855... Limpia propuesta del poro de  
aguas claras del teatro del Prin-  
cipe, sin resolucion definitiva!

2.

275.

15.

1.855... La Comision de Espectáculos ma-  
nifiesta al Sr. Alcalde Corregidor  
nombre una persona que en repre-  
sentacion de la Corporacion mu-  
nicipal se haga cargo del edificio  
del teatro Español.

2.

296.

48.

1.855... El Sr. Trío. del Ayuntamiento. comunica al Sr. Corregidor que el Ar-



chivero de los Teatros se ha hecho cargo de todas las piezas dramáticas pertenecientes al teatro Español.

2.

295.

60.

1851... Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento nombrando expendedores de billetes en el Teatro de la Cruz a D.<sup>a</sup> Joaquina Samaniego y D.<sup>a</sup> Juana Bidaura.

2.

49.

66.

1851... El Sr. Comisario de Teatros pone en conocimiento del Sr. Alcalde Corregidor se halla compuesta la Compañía del del Principe, y remite el presupuesto para un de



piñito de agua.

2.

295.

38.

1855... El Sr. Comisario de Teatros dice -  
que el Empresario del del Prin-  
cipe, solicita se le faciliten las col-  
gaduras.

2.

295.

45.

1855... Minuta de un oficio relativo  
al expediente instruido para el  
arrendamiento del teatro del  
Principe.

2.

295.

55.



1855... El Sr. Comisario de Teatros dice que ha sabido por el Alcalde del Teatro del Principe que existiese en el Real por haberse llevado en calidad de prestamo, ocho can- delabros.

2.

295.

55.

1855... Diciendo el Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup> al Sr. Alcalde Corregidor ha acordado se proceda a recorrer los tejados del teatro del Principe.

2.

295.

57.

1855... Acuerdos del Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup> referente al informe pedido por



el Excmo. Ayuntamiento Sr. Jefe Político acerca de la reclamación de los réditos de un censo impuesto sobre el Teatro del Principe que reclama D. Pedro Ruiz de la Madrid.

2.

279.

97.

5851... Comunicando el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento al Sr. Alcalde Corregidor para que se sirva reclamar del Ministerio de la Gobernación los 4000 rs. suplidos p.<sup>a</sup> los gastos del Teatro del Principe.

2.

289.

15.

5851... Una orden dirigida al Sr. Comisario especial de Teatros para que.







24.

1852... Combram.<sup>to</sup> de 2.<sup>o</sup> Ayudante  
de Guarda almacén de Teatros  
en D. José Grumeta.

2.

228.

44.

67.

1852... Se comunica al Sr. Depositario  
del Excmo. Ayuntamiento de ha-  
ber sido nombrado 2.<sup>o</sup> Ayudante  
de Guarda almacén de los Teatros  
D. José Grumeta.

2.

128.

66.

118.

1852... Posesion dada a D. José Grume



ta del destino de 2.<sup>o</sup> Ayudante  
de Guarda almacén de los Teatros. 2. 77. 40.

1852... Sobre el débito de D. Manuel  
Boncellas, empresario del Teatro  
de la Cruz, cuya transacción se  
halla autorizada de Real orden. 2. 317. 23.

1852... Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento.  
relevando a D. Juan García Es-  
pinosa del cargo de Inspector de  
los almacenes de Teatros. 2. 79. 65.



1852... Expediente suscitado a fin de saber si es cierto están ocupadas las Paneras del Posito con partidores, telones y demas pertenecientes a los Teatros.

2.

45.

60.

1852... Concesion a D. Lucas Hermosilla Ayudante del Guarda almacén del Teatro, de un cuarto que resulta desalquilado en el Posito.

2.

45.

75.

1852... Rotura de un candado en la



reja que da salida al tejado de la casa n.º 13, Plaza del Ángel, cuya ventana pertenece al Teatro de la Cruz.

2.

275.

2.

1852... Real orden trasladada por el Sr. Jefe Político, en la que manifiesta si se hallan o no exentos los Teatros de la Cruz y Principe de pagar la contribución territorial.

2.

155.

63.

1852... Informe pedido por el Ministerio de la Gobernación acerca de la instancia de varios actores pidiendo el arrendamiento del



2.

228.

45.

2.

78.

9.

2.

155.

46.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1852... Extracto del expediente promovido por D.<sup>a</sup> Isabel Lortal, viuda del Agente que fue de los Teatros de esta Corte D. Camilo de las Cabanas, en solicitud de su viudedad.

2.

49.

109.

1852... Extracto del expediente de viudedad solicitada por D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Pinto, viuda del actor que fue de los Teatros de esta Corte D. José Galindo.

2.

49.

110.



1852... Extracto de una comunicacion del  
Apoderado de los actores jubila-  
dos avisando el fallecimiento de  
D.<sup>a</sup> Gregoria Carrillo, viuda de  
un apuntador.

2.

49.

111.

1852... Extracto del expediente de publi-  
cacion solicitada por D.<sup>a</sup> Aurora  
Carreiras, Actriz de los Teatros  
de esta Corte.

2.

49.

112.

1852... Extracto del expediente promovi-  
do por D.<sup>a</sup> Getrudis Fontanellas,  
actriz jubilada de los Teatros -



AÑO.

LEGajo

5332

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

pidiendo permiso para pasar al  
Estrangero.

2.

49.

113.

1852... D.<sup>a</sup> Antonia Sanz, viuda de D.  
José Nicolau, Apuntador de los  
Teatros principales pidiendo la  
viudedad que deba corresponderla.

2.

47.

48.

1852... Oficio del Sr. Comisario de Tea-  
tros remitiendo la adición al  
inventario del Archivo de los  
Teatros de esta Villa.

2.

49.

113.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1852... Licencia concedida a los trabajado-  
res del teatro que funcionan en el  
Pósito, no permitiéndoles por los  
empleados del mismo encender  
lumbre ni fumar?

2.

45.

65.

1852... Minuta del nombramiento de es-  
pendidora de billetes del teatro  
de la Cruz a favor de D.<sup>a</sup> Joa-  
quina Samaniego.

2.

48.

2.

1852... Minuta de un oficio pasado al  
Sr. Director de la Admon. local



remitiendo el expediente instruido por el Excmo. Ayuntamiento a virtud de la pretension de D. Vicente Perez, Alcalde del Teatro de las Cruz, pidiendo se le abonase el 1.º de lo que se recaudó en aquel durante el último año cómico.

2.

48.

10.

1.852... Relacion formada por el Alcalde del Teatro de las Cruz de las funciones ejecutadas en dicho Teatro desde el día 24 de Set.º de 1.851, a 31 de Mayo de 1.852, y el oficio de la Contaduría manifestando estar corriente en pagos el arrendatario de dicho Teatro.

2.

48.

11.



AÑO.

1852

1852

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1852... Oficio del Sr. Regidor Comisario de Teatros sobre la necesidad de extender de verano la sala de descanso y patio del Estmo. Ayuntamiento en el Coliseo de la Cruz.

2.

48.

52.

1852... Exposición del Empresario del Teatro de la Cruz D. Luis Olona proponiendo ejecutar por su cuenta ocho decoraciones y dos techos.

2.

48.

53.

1852... Solicitud de Fran.<sup>co</sup> Díaz, pidiendo se le nombrae avisador del Teatro de la Cruz.

2.

48.

54.



1.852... Oficio del Alcayde del Teatro de la Cruz reclamando del Sr. Comisario se le proveyere de escobas, plumas y papel.

2.

78.

15.

1.852... Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento para que el Guarda almacenes de los Teatros de la Cruz y Principe prestase la fianza oportuna con que responder de los efectos que estaban bajo su inmediata responsabilidad.

2.

78.

16.



AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1852... Junta de acreedores al concurso de D. Manuel Boucellas, empresario que fue del Teatro de la Cruz.	2.	48.	22.
1852... Expediente sobre conversion de papel de 3 p <sup>as</sup> de los títulos del 5 depositados en el Banco Español de San Fernando como fianza prestada por D. Julian Bonica como empresario del Teatro del Principe.	2.	155.	44.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1.852... Oficio del Sr. Gobernador disponiendo que en la venta del Teatro de la Cruz no se compranda la casa n.º 38 propia de las Indusa.

2.

245.

16.

1.852... La Gria. del Ceu. Ayuntamieto reclama del Corregim.<sup>to</sup> el expediente promovido por los Profesores de musica del Teatro del Principe en 1.843 para remitirlo a la Comision de incidencias de espectaculos.

2.

308.

38.

1.852... Expediente sobre averiguar las atribuciones de los alguaciles de



los Teatros del Principe y de la Cruz.

2.

78.

17.

1.852... Reconstrucción del embaldosado de la parilla del Teatro del Principe y entarimar el pavimento del cuarto de comparsas.

2.

155.

103.

1.852... Expediente sobre inventario de los efectos pertenecientes al Teatro del Principe formado en cumplimiento de la condicion 6.<sup>a</sup> de la escritura de arriendo del mismo en favor de D. Julian Bonica y D. Ant.<sup>o</sup> de Guzman.

2.

155.

78.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1.852... Proclamacion de D. Julian  
 Bonica y D. Antonio de Gorman,  
 Imprimaria del Teatro del Princi-  
 pe solicitando del Excmo. Ayun-  
 tamiento la indemnizacion de  
 danos y perjuicios por impedir-  
 les la representacion del Drama  
 Isabel la Católica por el autor  
 en la víspera del día que debia  
 ponerse en escena.

2.

154.

11.

1.852... Real orden de 13 de Mayo  
 destinando S. M. la instan-  
 cia del Ayuntam.<sup>to</sup> en que pedia  
 se le autorizase para imponer  
 una contribucion sobre los tra-



AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
tros y diversiones públicas con el objeto de atender á las jubilacio- nes de los actores del Principe y de la Cruz.	2.	49.	68.
1853... Arrendamiento del Teatro de la Cruz que solicita del Gobierno D. Julian Pomca.	2.	228.	54.
1856... Oficio del 4.º Teniente Alcalde de la Ciudad de Granada pi- diendo la retencion de la 3.ª par- te que disfrutaba el colero del Teatro de la Cruz Antonio de la Oliva para pago de cierta canti- dad á D.ª Gerónima Ramirez,			



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

~~Reclamo~~ Vecina de aquella Ciudad. 2. 92. 14.

1853... Reclamacion de 5.580 r. dados  
en depósito por D. Manuel Bon-  
señas, empresario que fue del  
~~Teatro de la Cruz~~ Teatro de la Cruz. 2. 86. 5.

1853... Papeles relativos al pleito que  
seguia Madrid con la empresa  
del Teatro de la Cruz sobre cum-  
plimiento de la escritura de con-  
trato. 2. 86. 5.



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
4.	<p>1853... Expediente acerca de que al Em- presario del Teatro del Principe se le entreguen por el Excmo. Sr. Alcalde Corregidor varias decora- ciones incompletas que subsisten en el almacén gral. del mismo.</p>	2.	228.	48.
5.	<p>1853... Orden de la Direccion general de Edificios local desestimando con presencia del expediente, la solicitud de D. Luis Chona, em- presario del Teatro de la Cruz pidiendo que la rebaja del pre- cio del arriendo del almacén de casaca que se le concedió en 17 de Nov.º de 1852 se entendi- se desde el principio del arriendo.</p>	2.	93.	125.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1853... Fallecim.<sup>to</sup> del Ayudante tempo-  
rero del almacén de efectos de  
los Teatros D. José Gruneta.

2.

125.

10.

1853... El Excmo. Sr. Ministro de la Go-  
bernación comunicando la Real  
orden por la cual ha tenido á  
bien S. M. conceder á D.<sup>a</sup> Josefa  
Iglesias, viuda del actor jubri-  
lado de los Teatros principales D.  
Vicente Fernandez, la pensión de  
tres reales diarios.

2.

284.

42.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.853... Expedientes de jubilaciones concedidas a diferentes actores y actrices de los Teatros principales de esta Villa.

2.

228.

83.

1.853... Sobre recomposicion del Soro del Teatro de la Cruz por haberle faltado el agua para llenar las tinas del edificio.

2.

228.

42.

1.853... Papeles relativos al pleito que siguió Madrid con la Casa Gatera sobre entrega de la fianza que habia depositado D. Julian



AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
	<i>Pomea.</i>	<i>2.</i>	<i>87.</i>	<i>62.</i>
<i>1850...</i>	<i>El Investigador de memorias, aniversarios y obras pías, manifestando se le diga quien cobra los reditos de un curso de memorias de misas que tiene el Teatro de la Cruz.</i>	<i>2.</i>	<i>327.</i>	<i>6.</i>
<i>1853...</i>	<i>Sobre las obras que deben hacerse en el Teatro del Principe.</i>	<i>2.</i>	<i>338.</i>	<i>69.</i>



AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1853... Licencia concedida al actor de los teatros principales D. Manuel Fernandez, para poder trabajar en las Provincias.	2.	228.	67.
6. 1853... Comunicacion del Sr. Comisario de teatros a fin de que se le provea de carbon para un brasero en las salas del descanso, del de la Cruz.	2.	228.	68.
1853... Instancia de D. <sup>a</sup> Loreto Garcia, Actriz jubilada de los teatros principales pidiendo se le			



aumente la pension que está disfrutando.

2.

228.

47.

1853... Expediente formado a instancia de la Actriz de los Teatros principales D.<sup>a</sup> Concepcion Samaniego, solicitando licencia para contratarse en los Teatros de la Habana.

2.

228.

49.

1853... Extracto del expediente promovido por D. Juan del Perale que solicita se le cediese el teatro de la Cruz y Casas adyacentes para hacer un Coliseo modelo.

2.

92.

55.



NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
44.	1853... Concesion de pension de 9 reales diarios a la Actriz de los Teatros propios de Madrid, D. <sup>a</sup> Catalina Flores.	2.	228.	52.
49.	1853... Retencion de la 3. <sup>a</sup> parte de la pension de gracia que goza D. <sup>a</sup> Genara Antonia Moneda, viuda del actor de los Teatros D. Pedro Cubas.	2.	126.	131.



AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1853...			
Sobre lo que adelanta D. Julian Pomca, del teatro del Principe.	2.	359.	58.
1853...			
Sobre la existencia de un depó- sito de cristal en un sótano de la casa que fue del Sr. Fagoga cuya puerta se halla dentro del teatro de la Cruz.	2.	354.	7.
1853...			
Sobre que se aprueba el rema- te que hizo D. Gerónimo Da- guerre de la casa contigua al teatro de la Cruz y se le admi- ta la postura de 507 duros			



18.

a este edificio su mobiliario y  
finca del concurso de D. Joaquin  
de Sagrera, o se saque ~~de~~  
~~se~~ a subasta bajo este tipo.

2.

359.

10.

1853... Sobre que se ceda el teatro del  
Principe a D. Julian Ronca  
y empresa de otro teatro en los  
meses de Julio y Agosto proximos.

2.

359.

6.

7.

1853... Sobre la pretension del Em-  
presario del teatro de la Cruz  
para que se le entreguen varios  
tramos de bastidores existentes  
en el Almacén general.

2.

355.

9.



AÑO.

LEGAJO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1.853... Extracto del expediente promovido por el actor jubilado de los Teatros D. Ginis Fontanellas, pidiendo se le asignase el sueldo anual de la pensión según reglamento.

2.

92.

16.

1.853... Extracto del expediente a consecuencia de una solicitud de Antonio Fabiani, Bailarin de los Teatros pidiendo ser incluido en la nómina de jubilados, y Real orden original de 25 de Abril aprobando la jubilación de este interesado.

2.

92.

18.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1853... Jubilacion de la actriz D.<sup>a</sup> Bárbara Lamadrid, de los Teatros de esta Corte.

2.

92.

12.

1853... Expediente suscitado por los actores jubilados de los Teatros de la Cruz y Principe, pidiendo se les conceda cobrar sus haberes sin necesidad de Rehabilitado.

2.

228.

38.



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1.853... Solicitud de D. Uias de Gu-  
mucio, actor jubilado de los  
teatros del Principe y Brva, pidiendo se le conceda cobrar por  
si su jubilacion sin necesidad  
de Apoderados.

2.

228.

39.

1.853... Oficio del Emprensario del Tea-  
tro del Principe D. José Ro-  
drigo, sobre que se le entregue  
una copia detallada de todas  
las decoraciones, vestuarios y de-  
mas enseres correspondientes al  
mismo?

2.

228.

43.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.853... Asistencia de un piquete de Guardia Municipal a la Calle del Principe e inmediatas, la noche del 22 de Abril con motivo de asistir S. M. al teatro.

2.

255.

4.

1.853... Expediente promovido a fin de que al Sr. D. Luis Arche, se le considere solo como primer violin del teatro del Principe, y no como Director de Orquesta, cuyo derecho reclama.

2.

228.

45.

1.854... Liquidacion de los recibos correspondientes a los censualistas del teatro del Principe por el



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

*tiempo que fue Teatro Español.**2.**96.**46.*

*1854... Expediente formado a consecuencia de instancia de D. José Rodrigo, empresario del Teatro del Principe, solicitando se le relieve de las cargas de Beneficencia que gravitan sobre dho. teatro.*

*2.**228.**58.*

*1854... D. Lorenzo Fernandez Miranda pidiendo se le nombre — Guarda Almacén de Teatros.*

*2.**153.**5.*



AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1854... Antonio Fabian, pidiendo se le nombre 2.º Guarda almacén de Teatros.			2.	153.	3.
1854... Combram.º de Ayudantes de Guarda almacén de efectos en D. Esteban Falos.			2.	263.	86.
1854... Sobre cobrar una cantidad que se halla en la Pagaduría del Minist.º de la Gobernación procedente de réditos sobre el Teatro del Príncipe respectivos al tiem					



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

po que este estuvo arrendado al  
Teatro Español.

2.

380.

25.

1854... Oficio del Sr. Juez de 1.<sup>a</sup> instan-  
cia del Distrito de Maravillas, -  
para que se retenga a D. Ant.<sup>o</sup>  
Gómez, bailarín jubilado del  
Teatro principales, la 3.<sup>a</sup> parte  
de su pension, a petición de D.  
Sebastián Dívila, por alquileres  
del cuarto que aquel ocupa.

2.

228.

65.



AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1857

Comunicación del Excmo. Sr. Gobernador de la provincia pidiendo sea reconocido el teatro del Príncipe por uno de los Arquitectos de Villa con objeto de ver si reúne las condiciones necesarias de seguridad y ventilación para las funciones dramáticas

3

121

160

1857

Sobre lo que adenda la empresa del teatro del Príncipe por alquiler de los locales que en el edificio del Pósito de esta Villa ocupa con el almacén de enseres y vestuario

3

121

161

1857

Nombramiento para la Comisaria de teatros, del Excmo. Sr. Regidor Marqués de Bermejís.

3

120

204




AÑO.	LEGAJO	SECC.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1258			3	119	46
1258			3	121	125
1258			3	119	151.



AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1858	Nombramiento para Co- misario de teatros a favor del Sr. Regidor D. Manuel de la Riva.	3	120	254
1858	Retención de la tercera par- te del haber que disfruta Dña. Josefa Dier como jir- vilada de teatros	3	119	51
1858	Comunicación del represen- tante del teatro del Prin- cipe dando consentimiento de los desperfectos causados por la explosión de gas en el saloncito de descanso del patio del Excmo. Ayun- tamiento, y denunciando el mal estado del alumbrado	3	124	94
1858	Comunicación del Empre- sario del teatro de la Princesa (Prus) pidiendo "le autorice para ocu- par las habitaciones de			



AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚ. 
	la planta baja para vesti- uario	3	124	97
1858	Comunicación del Alcalde del Teatro del Príncipe di- rigida al Comisario, y por conducto de dicho Sr. al Excmo. Sr. Alcalde Conse- gidor, proponiendo la tras- lación de varios enseres a los almacenes de decoracio- nes y general.	3	124	96
1858	Comunicación del Sr. Co- misario de Teatros dando convenimiento de la falta de algunos ejemplares de comedias en el Archivo del Teatro del Príncipe du- rante la empresa de Don José María Díaz.	3	124	95



AÑO.

SEC.

LEGAJO

NÚM.

1258

El Comisario de feabros re-  
mitiendo nota expresiva de  
los días que ha estado ocu-  
pado en el almacén de  
efectos de los feabros pro-  
pios de esta Villa el capa-  
tar de los muros del Coli-  
seo del Príncipe Juan Soler

3

113

22

1259

El Sr. Gobernador Civil  
de la Provincia excita a  
S. E. para que se practi-  
que un reconocimiento pe-  
nial en el teatro del  
Príncipe

3

81

290

1259

Expediente sobre tabicar  
la comunicación al pozo  
de la casa n.º 7, calle del  
Prado, que tiene el teatro  
del Príncipe

3

81

297



AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚ.
1859	Desempeño de la Comisaría de Featros y Almacenes de los mismos por el Señor Regidor D. Manuel de la Riva	3	120	236
1859	Retención á Da. Jenara Maneda y Fernandez, viuda del actor cómico D. Pedro Pubas, 217 reales de la pensión que disfruta	3	119	38
1860	Retención de la tercera parte de lo que percibe de jubilación el actor de featros D. Antonio Ibañez Arias	3	119	71



AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1860	Licencia al Alcaide del teatro del Príncipe D. Juan Garcia Espino para pasar al Hospital a curarse una catarata.	3	114	26
1860	Partes de funciones que se ejecutan en el teatro del Príncipe	3	34	58
1861	Partes de las funciones que se ejecutan en el teatro del Príncipe	3	34	59
1861	Nombrando Comisario del teatro del Príncipe y su almacén a D. Andres Faviro	3	120	166



AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚ.
1862	Sobre que se le retengan a D. Ramon Salazar, jubilado de Teatros, los 190 r. <sup>os</sup> que por este concepto disfruta mensualmente, hasta extinguir el débito de 2.846 r. <sup>os</sup> a favor de D. Juan José Genis, Depositario del Excmo. Ayunt. <sup>o</sup> de Cadix	3	119	141
1862	Partes de las funciones que se ejecutan en el teatro del Príncipe	3	34	22
1863	Nombramiento de Comisario del teatro del Príncipe y su Almacén general, en el Marqués de Santa Marta	3	107	101



AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1863	El Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia trasladando la (?) del Excmo. Señor Capitan General de este Distrito, en la que dando conocimiento de la soberana resolución de S. M. por la que se dispuso se recomendase a' las empresas teatrales para que hiciesen una rebaja en ciertas localidades que habian de ocupar se por ciertos militares, lo pone en conocimiento del Ayuntamiento por lo que respecta al teatro del Principe.	3	126	317
1864	Sobre que se retengan a' Da. Manuela Rodriguez, jubilada de teatros, 40 r. mensuales hasta la suma de 3.578 r. que es en deber a' D. Gabriel Pastor.	3	119	137



AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1865-66	Partes de la empresa del teatro del Príncipe de las funciones que en él se ejecutan.	3	34	56
1866	Retención de 60 r. mensuales a' Da. Matilde Saavedra, jubilada de teatros, por débito a' Da. Maria Velasco.	3	119	131
1866	Requerimiento que se hace a' Da. Teodora Lamadrid y D. Mariano Fernandez, actores jubilables del Ayuntamiento. <sup>ro</sup> para que manifiesten si aceptan ó no las proposiciones que les ha hecho el empresario del teatro del Príncipe.	3	121	211



AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1867	Partes de las funciones que se ejecutan en los teatros del Príncipe, Novedades y Campos Elíseos.	3	34	57
1868	Oficio al Sr. Comisario del Teatro del Príncipe para que informe sobre los desperfectos que aparecen en dicho edificio	3	149	247
1868	Establecimiento de bocas (de agua) para incendios en el teatro del Príncipe.	3	179	162