



Alcaldía de Madrid
10-3-87

~ INDICE ~GRUPO 9.º DIVERSIONES PÚBLICASCLASEFOLIO

1.ª Bailes	(1772-1867) .. 1
2.ª Caballos, carreras de	(1834-1854) .. 23
3.ª Baños, Teatro de los	(1768-1867) .. 28
4.ª Circo, Teatro del	(1841-1852) .. 41
5.ª Circos Ecuestres	(1847-1868) .. 51
6.ª Que y Príncipe, Teatros de la	(1705-1812) .. 61

INDICE

GRUPO 2- DIVERSIONES PUBLICAS

FOLIO

CLASE

1 (1927-1928)

2 (1928-1929)

3 (1929-1930)

4 (1930-1931)

5 (1931-1932)

6 (1932-1933)

Grupo 2.

Divisiones Publicas.

Clase 1.^a

Bailes.

Grupo 2.

12

Diversiones Públicas.

Clase 1.^a

Bailes.

Propos. 2.

Disposicion 3.

Plan 3.

Plan 4.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
Sin año.	Minutas de un o ficio de asistencia al teatro del Prin cipe D. Joaquín Gar cía Caballero, duran te el baile de ma scaras.	65	20.
1772.	Cuenta de los mi nutos y sus contraban das que se han loca do en el baile de mascaras por man		

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
	dado de el Sr Con de estrada	/	176	7.
1812.	Expediente tre coloca cion de estufas en el teatro de los Ca tos del Peral para ap lar Bailes de man caras.	/	253	27.
1815-	Circular de ma Re con renovando las leyes y disposi ciones prohibitivas de las máscaras.	/	247	29.

dado de el Por Con
 de ~~el~~ ~~Stranda~~

171

1812. Expediente tre colocacion de estufas en el Teatro de los Baños del Pital para los Bailes de mascararas.

253

27.

1815 Circular de una
Rt con renovando
las leyes y disposi-
ciones prohibitivas de
las mascararas.

247

27.

1823- Los Sres. Perret y Com-
pañía, me que se les
conceda licencia para
proceder ejecutar una
funcion de baile con
fuegos artificiales en
el café del Tiboli.

17

18.

1826- Sobre que los Sres. de
los acreedores al con-
curso formado por D.
Esteban Pizarro, en la
licitud de licencia
para dar ensayos y
baile en el café Ma-
nado del Tiboli.

1

73

4.

1.831 a 36. Documento tre con
cesion de licencia
para tener bailes
de máscaras en va
rios establecimientos p
particulares.

203 7.

1.832. D. Bernardino
Brinca y otros da
solicitando licencia
para tener en sus
respectivas casas bai
les privados sin per
graz.

95 2.

1832. D. Pedro Mora y
 otros de, solicitando li-
 cencia para dar ba-
 bailes en el salone
 llamado de Solis.

1

89

49.

1832 y 33. Vista de las fuer-
 zas de quienes se con-
 cedieron licencias pa-
 ra tener bailes par-
 ticulares en otros sitios
 con expresion de las
 Chabitaciones donde
 se ejecutaron.

1

89

46.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1833. El Ayuntamiento de
la Corte, invitando a
S. M. la Reina Fernan-
do para dar baile
de mascarar en
los Teatros de la
Ciudad

1

68

64.

1833. El Capitan general de
Valencia me que S. M.
declara a que autori-
dade corresponde
la presidencia en
los bailes de mas-
carar.

1

68

62.

1833. Planos de las dispo-
siciones que se toma-
ron para la bai-
le de mascarar
en dho año.

1 68 24.

1833. Minuta de un ofi-
cio de negando la in-
stancia de D. Anto-
nio, Miguel, que soli-
citaba permiso pa-
ra dar baile en
su casa.

1 94 45.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

1833 D. Joaquín Piara
solicitando dar baile
en el salón de San-
ta Catalina.

1

93

22

1833 Solicitando licencia
para dar baile
sin sufrag.

1

89

6.

1833 Solicitando licencia pa-
ra dar baile parti-
cular, de Serio.

1

112

14

22 1834 - Partes anunciando cuando tenían lugar los bailes se marcaron en el Teatro del Príncipe. Constan también varias disposiciones que se tomaron para el mayor orden en ellos. 1 68 38.

14 1834 - D. Carlos Rebollo, reclamando al Sr. Corregidor de Madrid, que el fisco de villas para los Concejales pudiesen tener entrada en los bailes que

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO
debían tener efecto en los teatros de estas Islas.	1	84	35
1834. Solicitud pidiendo li- cencias para bailes de máscaras en el Carnaval de este año.	1	95	24
1834. Bando del Sr. Corre- gidor dando varias dis- posiciones con motivo de los bailes de má- scaras ejecutados en los teatros de la Cruz y Principe.	1	186	58

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1834 D. Real orden se
conceder licencia a D.
Lorenzo de Mennany,
encargado de la Es-
cuela de Adultos, pa-
ra dar lecciones de
baile.

1

109

44.

1834 Tratado de N-ouis
y otros documentos con
revision licencia pa-
ra baile de serie.

1

112

13.

1834- Exposición de concurrencia
de licencias para
bailes, públicos de
mascaras en di
ferentes estableci
mientos de esta
Capital.

1

112

11.

1834- Disposiciones que se
hacian de observar
en los bailes de mas
caras.

1

120

14.

1835- Solicitud pidiendo licen
cia para bailes de
mascaras en otro año.

1

95

1.

AÑO.

LEGAJO.

NÚMERO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1835 D. Manuel Caste
 llanga, profesor de
 escritura del Real
 Cuerpo de Gar-
 dias del Rey, solici-
 tando permiso pa-
 ra tener baile de
 serio, en su habi-
 tacion calle de la
 Sartén nº 10.

1

95

22.

1835 Antecedentes relativos
 a los bailes de mas-
 caras verificadas en
 el Teatro del Prin-

cifra en el expediente
auto.

1 68 60.

1835- D. Laureano Ferran-
ders solicitando licencia
para dar bailes sin
dirigidos en su casa
calle de la Maestra
n.º 1.

1 95 23.

1835- Permiso a D. Francisco
Abillon para dar bai-
les de máscaras en
el Circo Olímpico, si-
tuado junto a la ca-
sa de las siete Chinoas.

1 89 55.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1835. Hijo del Sr. Gobernador
Civil de esta Provincia
haciendo saber al Sr.
Corregidor por su
santa a D. Lorenzo Me-
nandez, dar baile de
mascaras en un ca-
sa calle de Santiago,
hasta que subiera con-
cedido el oportuno al-
premio.

89

52.

1836. Francisco Huerta, fu-
diendo licencia pa-
ra dar baile en la

Plumeta de San
Francisco nº 7.

1

89

50.

1835-Intendente relati-
vo a los bailes de
máscaras ejecutados
en la Plaza de To-
ro, en favor del Ma-
gital gral, en los
dias de Carnabals
de otro auto.

1

89

3.

1835-Memoria de una co-
municacion dirigida
al Ex. Gobernador
Civil de esta Pro-

vinicio, prohibiendo que
la presidencia de los
bailes de mascarar
de los Teatros de esta
Capital, se confiera
a los Comisarios de
Policia en vez de los
tres Regidores.

1

89

58.

1835. D. Bernardino Brin
ga, solicitando se le
desfrachase la licen
cia para dar bai
les de mascarar en
la calle de Sardinia
n.º 52 etc bajo Corre
dora de San Pablo
y de Halvender.

1

89

59.

1835 D. Felipe Caspejo
 solicitando licencia para
 dar bailes de ve-
 rio en su casa. 1 109 36.

1836 Antecedentes relati-
 vos a la baile anual
 para verificarse en
 el Salón de bien-
 ses en otro año. 1 68 59.

1836. Traslado de un
 Al. sin concediendo

1836. Solicitudes y licencias
para bailes de
mascaras en el
carnaval de otro
año.

1

89

2.

1837. Antecedentes y va-
rias disposiciones to-
madas con motivo
de los bailes de mas-
caras verificadas en
los teatros de esta
Corte en otro año.

68

58.

1837. Minuta de oficio
dirigida a los empresarios

AÑO:	ORDEN	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1845	Licencia para	Baile de Mascaras	2	243	58.
1846	Baile de mascarar		2	272	100.
1846	Licencia para bai	les de mascarar	2	243	59.

1846 Licencia para bai-
les de Pintados sin
mascaras.

2

243

60.

1847 Paron oficio de renu-
nacion de villeres para
su baile en casa del
Presidente del Consejo
de Ministros.

2

274

8.

1847. Baile de mascarar.¹

2

272

101.

NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
50.	1847.	Licencia para bailes de máscaras.	2	243	61.
8.	1847.	Santiago Perin Crespo licencia para estable cer un baile en Charateris	2	222	4.
101.	1848.	El Excmo Sr D. Jefe Político de la Provin cia de Madrid, ha paseado al Excmo Sr Alcalde Corregidor de			

la Capital, de haber
aprobado el Reglamento
de la Sociedad Vasco
Galega, establecido
en el Jardín de
la Alameda extramur
ra de la Puerta
de Alcalá

2 152 39

1848. Instancia de varios
empresarios de teatro,
a S. M. la Reyna Do
ña Isabel II para
licitar licencia pa
ra celebrar bailes
de mascaray.

2 298 29

1848. Baile de mascarar. 2 272 98.

39.
1848. D. Francisco Larent
y D. José Rodríguez
pidiendo permiso para
dar baile de Socie-
dad y de mascarar
con el título de Pa-
lizada. 2 298 3.

29.
1849. Bicio de la Sociedad
Varco-madrileña par-
ticipando iba a dar
principio a sus reu-
nes todos los días festi-
vos en el local titu-

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

82 Carta al Sr. Fr. 2 87 18.

1.849 Comunicacion al
Sr. Sr. Alcalde
Corregidor, dando
se cuenta de los
bailes de mascarar
y locales donde se
verifican. 2 177 6.

1.849 D. Felipe, Alcalde,
solicita para dar
cinco bailes de mas-
caras en el Pasaje
del Iris, ofreciendo fir-
marlos de acuerdo con

quien corresponden pa-
ra la retribución
y para contribuir a la
Gastos fijos.

2

252

87.

1849. Bailes de máscara. 2 272 102.

1850. Orden del Corregidor
para que se prevenga
al dueño o arrenda-
tario del Salón de bai-
les de Capellanes de
pasar al Ayuntamiento
catorce del Distrito de
las aias de funciones 2 103 17.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1850- Multa impuesta de
50 v^l por el Jefe Po-
litico a la Empresa
de Bailes de mas-
caras del Dramma
por no haber colocado
el tablado como lo ha-
bia dispuesto el Ar-
quitecto.

2

298

2.

1850- Bailes de mascarar. 2 272 104.

1.851. Permisos de varias sin-
fueras de teatro de
muniando los días se
malados para baile. 2 299 2.

1.854. Permisos del Sr. Jefe
Político para dar
baile y otras funcio-
nes por diferentes
sinfueras. 2 300 56.

1.852. Rubricado de una co-
mision recaudatoria de
los productos de la fin-

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

cion dada por el In-
superario de los bailes
de Capellanes a be-
neficio del Hospital
de la Princesa

2

300

43.

1.853- Asistencia de 4 mu-
nicipales y un cabo
al Teatro R. Las
noches de baile de
mascaras para el
arreglo de coches.

2

255

5.

1.853- Oficio del Superario
del Teatro de la Cruz
remitiendo al mismo

1852 Por Mateo Corregidor
los billetes para el bai
le de Máscaras que
debe verificarse el 30
de Enero de este año. 2 226 5.

responsables expusieron para el
día de su inauguración

3

114

167

1854- Oficio del Duque de
San Carlos, Presidente
nombrado para el
baile del Teatro de
diciendo haberse ve
rificado sin novedad. 2 25 50.

AÑO.

LEG.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1858

D. José Vega, como presidente
de la sociedad de baile "La
Joven Esmeralda", en el jardín
de Estrada, paseo de Recoletos,
pidiendo tres toldos con sus co-
rrespondientes espárragos para el
día de su inauguración

3

114

167

00019
AÑO.

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1878
D. José Vega, como presidente
de la Sociedad de baile "La
Cruz de San Andrés", en el fondo
de la Plaza, para el traslado
de los restos de los difuntos
que se encuentran en el
cementerio de San Andrés
a la capilla de San Andrés

1878

1878

111 3

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1265	Sobre que se diga al finiente de Alcalde del Dist ^o de la Universidad, que el Gobernador ha concedido autorización a D. Juan Ramón Merino y Jimenez para que pueda dar bailes de caracter familiar en su habitación calle Ancha de San Bernardo n.º 57 et ^o bajo los dias festivos de ocho a doce de la noche	3	121	216
1265-68	Presidencia para los bailes de manearon	3	34	23
1266	Denegación a D. Pablo Arango del permiso solicitado para dar bailes durante el verano en las praderas de la Florida y San Isidro	3	121	213

Grupo 2.

Diversiones Públicas.

Clase 2.^a

Caballos. (Carreeras de)

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
1834-	Reglamento para carreteras de cata llor.	1	124	28.
1845-	Comision de embas para regar el sitio donde se verificaron en la casa de Cam pro, las corridas de catally.	2	201	76.

1.845- Varias oficios de remision
de vultes para las
corridas de Caballos
en la Real casa
de Campo y fiesion
de volos, esparagos y
Dung.

2

274

35.

1.848- Comunicacion del Jefe
Politico delegando sus fa-
cultades como Preside-
te del jurado que
ha de hacer el exa-
men y clasificacion
de los caballos para
las proprias carre-
ras en el Real
Congreso.

2

269

24.

1849- Oficio de la Sociedad
de Fomento de la cría
de caballar acompañando
12 villas para las cor-
ridas del 9 y 10 de Ma-
yo del presente año. 2 228 32.

1850- Piquete de Guardia M.
destinado a conservar
el orden en las carre-
ras de caballos de los
días 16 y 17 de Oct. 2 169 124.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1850-			
Provincia del Jura do en las carreras de Caballos.	2	269	123.
1850-			
El Sr. Gefe Político a sumicia al Corregidor la impresión de las carreras de caballos que debían tener lugar los días 16 y 17 de VHL	2	268	12.
1850-			
El Sr. de la sociedad			

de Poniente de la crin
 catallas remite al for
 Corregidor 12 billetes de
 grada para las comi
 das de caballo de los
 dias 16 y 17 de Mayo. 2 269 119.

1852 El Excmo. Sr. Gober
 nador Civil de la Pro
 vincia de Madrid, avi
 sa al Sr. Alcalde Conde
 gidor de otra pobla
 cion, los dias en que
 se ejecutan las car
 reras de caballo a fin
 de que las fuerda. 2 143 64.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1854- Oficio del Sr. Marquez
del Moral Sr. de las
Sociedad en fomento de
la cria caballar fui
diendo al Sr. Alcalde
Corregidor por la
fuerza y clarificación
de los Caballos im-
eritos para las car-
reras.

2

96

59.

00026

AÑO.

LEGAL

SEC C.

LEGAJO.

NÚMERO.

75.000

AÑO.

SECC.

LEGADO.

NÚMERO.

Grupo 2.

Diversiones Públicas.

Clase 3.^a

Caños. (Teatro de los). Hoy Real.

Grupo 2.

Divisiones Publicas.

Plan 3.^o

Plan 4.^o (Plan de la 1.^a y 2.^a)

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
1768-			
Pagos hechos a la tro- pa que vino a' los bailes de mascarar y cantados en el Coli- seo de la Cañal del Peral.	1	172	1.
1768-			
Cuenta documentada de los gastos causados en el Coliseo de la Cañal del Peral con motivo de los bailes de mascarar verificandos			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

en dicho año.

1

171

1.

1.769.

Cuenta documentada
de los gastos causados
con motivo de los bai-
les ejecutados en el
Colio de los Cantos
del Peral, en otro año.

1

171

2.

1.769-

Pagos hechos a las
Mujeres que asis-
tia, a los bailes de
mascaras que se
ejecutaban en el co-
lio de los Cantos
del Peral, en otro año.

1

173

15.

1.769- Bando Anunciando
un concierto de vo-
ces y musica en el
Teatro de los Ca-
ños del Perab. 1 1 93.

1.770- Cuenta documentada
de los gastos causados
en los bailes de mas-
caras ejecutados en
el Casino de los Ca-
ños del Perab. 1 171 3.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚMERO
1.770-			
Recibo de las cantidades satisfechas a la tropa de infantería y caballería que servía de guardia en el anfiteatro de los Caños del Peral, los días en que había bailes de mascarar corresponden al otro año.		171	4.
1.770-			
Cuenta del producido de los bailes de mascarar ejecutados en el coliseo de los Caños del Peral, en otro año.		171	5.

1.740 y 41. Recado de justificación de la cuenta presentada por D. Juan Piel del fisco de los bailes de marcaras ejecutada en el latido de los años del Peral en otros años.

1

171

6.

1.741 y 42. Recado de justificación de la cuenta de los gastos causados en los bailes de marcaras ejecutados en el Aspitastro

del Coliseo de los
Cantos del Peral.

1

171

11.

1772/73. Cuenta, relacion de
carga y data que ya
D. Juan Pillo, Tesorero
nombrado para el pre-
sio del producto de
los baile de marca-
ras que se han exe-
cutado en el amfi-
teatro del Coliseo de
los Cantos del Peral
en el Carnaval que
sino de este año de
1772 y concluyó el mar-
se de la mortolanda
en 23 de Febrero de
1773 inclusive, cuyo
producto recaudado
con la intervencion
de D. Juan Pillo

Lista de Lavi.

1

171

8.

1.772y73. Recibo de la tropa
de caballería e infan-
tería que ha asistido
al baile de mar-
caras del coliseo de
Caños del Peral, desde
1 de Noviembre de 1772
hasta el mes de
carnaval de 1773. 1 171 12.

1.772y73. Minuta del reco-
nocimiento de la
cuenta del últi-
mo año de mar-

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

caras en fte. 4 de 12
viembre de 1742 a Fe-
brero de 1743, y certifi-
cacion dada en 30
de Julio de 1749.

1

171

10.

1743. Recado de justifi-
cacion de la cuen-
ta gral de las gas-
tas ocasionadas en la
bailia de mascaray
segundada en el co-
lligo de las cañas
del Piral en dho año.

171

9.

1787. Testimonio del Excmo

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.

AÑO.

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

1808a/18. Antecedentes como
 antecedentes al 7º parte
 de los Censos del Pe-
 ral.

1

255

84.

1809- Censal Montaña
 por reclamando el
 importe del gas
 suministrado para
 las obras hechas
 en el Calico de
 los Censos del Peral.

188

27.

1812 Expediente de colocacion
de estufas en el
Teatro de las Cañas
del Peral para
los bailes de mar-
cates.

1 253 27.

1814 Sobre quince fran-
guen por comunas
del colico de las
cañas del Peral pa-
ra el uso de las
idradg en aquellos
cuartel de guardia.

1 11 6.

1814

Se da cuenta al Sr. Capitan genl
Gobernador de haberse metido el
piquete de soldados de autoridad
propia en el colico de las cañas
en Peral.

1 242 16.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1817/18

Partes del Contador
de Intervención D. Pe-
dro Monforte y Vique,
de las fondas exis-
tes y destinados para
las obras de la Pla-
za Mayor, Puerta
de Solido y derriba del
Ftato de los Caños
del Peral, existentes
en la Herencia de
esta Villa

253 10.

1818.

D. Antonio Llana, pro-
pio supereminario
de esta Villa me que
se le de certificación
de haber desempe-
ñado bien su desti-
no como sobrestante

en la Demolicion del
Teatro de las Casas
del Peral.

1 253 12.

1849—

Seal mñ pidiendo
informe al E. Ayuntamiento
mñ mñ mñ mñ mñ
elevado al Gobierno
por D. Tomas de Min
guel pidiendo con
cluir el Teatro de
viena hasta prouer
se en disposicion
de dar en el re
presentaciones de
mñ.

2 48 68.

AÑO.

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1849. Multa impuesta al Superario del Teatro de la Opera por haber anunciado en el dia 10 el "Hermann y Habene" ejecutado el baile "Catalina." 2 180 22.

1849. Premio para finar en el taller del Poeta las Decoraciones del Teatro Real. 2 223 125.

1850. Subvencio de me

AÑO

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

Por Concejal que refue
 rido a la Junta con
 finacion Municipal
 en la Junta inter
 ventora de las obras
 del Teatro de Oriente 2 3 53.

1850. Junta de oficio re
 lativa al nombram^{to}
 de vocales de la Jun
 ta Directiva de las
 obras del Teatro Real
 y otros tre cosas en di
 cho cargo. Unida al n.^o
 3-53 por pertene
 cer al expediente que 2 DA 33.
 viene esta numeracion. 2 2 53

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1850. El Excmo Sr Gobernador de la Provincia participa haber impuesto 2000 rs de multa al empresario del Teatro de la Opera.

2

279

77.

1850. El Sr Presidente de la Opera dando parte de la falta de cumplimiento de sus deberes por los defraudantes y sus infracciones del it garantido.

2

279

85.

AÑO.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

1850- Se manda a los Ar-
quitectos de la Villa
hacer un reconocimiento
del Teatro de Oriente
certifiquen del estado
en que se encuentra? 2 163 66.

1851- El Sr. D. José Pol-
pico dice al Sr. Alcalde
Corregidor, nombra una
Guardia Municipal
montada, para evi-
tar desgracias por los
coches que concurren al
Teatro Real. Otra dis-
posición para aumen-
tarlos dos más. 2 279 89.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1851. Oficio dirigido al Excmo
Sr. Jefe Político, refe-
riendo al Páteo que se
ha de designar en el
Teatro Real para la
Presidencia del mismo. 2 279 100.

1851. Comunicación al Excmo
Sr. Gobernador de la
Provincia para que di-
funda que el Teatro
Real devuelva al Sr.
la Compañía de óperas,
le entregue. 2 291 56.

AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGajo	NÚMERO.
1851.	<p> <i>Don Fro del Ayuntamiento manifiesta al Sr. M. catedrático de la re- cencia de que asisten municipales al Teatro R.</i> </p>				
			2	299	28.
1851.	<p> <i>Una comunicación del Sr. Concejal D. Teodoro García, manifestando la poca cantidad de los encargados de la re- prensión de billetes en el Teatro Real.</i> </p>				
			2	291	62.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.852. El Conregimiento re
 unido al Decano de
 la Diputación Provin
 cial oclio butacay fra
 ra la función Regia
 del 23 de Febrero, en el
 Teatro Real.

2

300

54.

1.853. Expedite con
 motivo de las medi
 das tomadas por el
 Intendente del Teatro
 Real, con el fin de
 proporcionar al público
 que concurre al mismo,
 la mayor comodidad.

2

228

70.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1859	3	131	190
Autorización a la empresa del Teatro Real para trabajar en sus talleres los días festivos, y sacar telones a la plaza de Isabel II.			
1863	3	191	274
Autorización dada al apoderado del Teatro Real para que pueda sacar del Archivo la música de la ópera "La Figlia del Regimento"			
1864	3	154	77
Minuta de oficio al Coronel de la Guardia Veterana para el orden que deben guardar los carruajes que concurren en las noches de representación al Teatro Real			

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1867			
Sobre que se nombre un arquitecto municipal que en unión del provincial practiquen un reconocimiento en el teatro Real para venir en conocimiento de si el incendio del Real Conservatorio ha podido perjudicar a su solidez y seguridad.	3	121	207
1867			
Autorización a D. Juan Bautista Peyronnet para interceptar el trozo de calle que resulta entre el teatro Real y el jardinillo de la Plaza de Isabel II á fin de continuar las obras en el teatro Real con motivo del incendio.	3	178	126

AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

AÑO.	LEGADO	SECC.	SECC.	LEGAJO	NUMERO.
1867	Sobre que se nombra un arquitecto municipal que en union del provincial constituyan un reunion permanente en el Pabellon Real para el gobierno de si el interes del Real Conservatorio ha podido perjudicar a su solidez y seguridad.		3	121	207
1867	Autorizacion a D. Juan Bautista Paysonnet para interceptar el curso de la calle que resultara entre el Pabellon Real y el jardinillo de la Plaza de Isabel II a fin de continuar las obras en el Pabellon Real con motivo del incendio.		3	178	126

Grupo 2.

Diversiones Públicas.

Clase 4.^a

Circos. (Circos del)

03000

AÑO

SECC.

LEGADO

NÚMERO

Grupo 2.

Diversiones Públicas.

Clase 4.^a

Circo. (Teatro del)

Reyes J.

Reyes J.

Reyes J.

Reyes J.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1841- Multa impuesta al empresario del Teatro del Circo en la no- che del 21 de Junio por el mal estado del alumbrado, por el Re- gidor D. Julian Ortiz de Lamargorta.	1	241	42.
1842- Expediente instruido con motivo de regar D. Segundo Colmenero Empresario del Teatro			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

del Circo a pagar
por un espectáculo con
don ninguna a
las impresas de los
Teatros de la Cruz y
Príncipe?

2

298

75

1844. El Sr. Corregidor, fue
dando noticia del
que estaba nombrado
el 30 de Diciembre pa-
ra asistir al Teatro del
Circo al fin de comu-
nicarlo al Decano de
San Agustín para que
pudiese de que asistiese
con facultad a
los Teatros.

2

26

26.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1844-	2	298	5.
Expedite por que el tra- so del Cino abona de los principales la cuan- ta de compensacion que satisfacen proporcional- mente todas las diver- siones publicas.			
1844-	2	152	116.
Orden del Sr. Alcalde Corregidor para que se celebre Presidente para la fusion de la noche del 11 de Septiembre en el Teatro del Cino.			

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1844			
El Sr. Marquy de Sta Cruz da parte al Sr. Alcalde Constitucional de teatro infuente la decada de multa al empresario del teatro del Circo por haber expedido mas billetes que los debidos.	2	152	117
1844			
Expediente instruido con objeto de hacer varias obras en el teatro del Circo afin de evitar un incendio	2	152	118
1845			
Autorizando al Ayuntamiento al Alcalde Constitucional para facilitar un coche a los Presidentes del Teatro del Circo.	2	298	6.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1846. El Supremario del teatro del Circo, manifestando no poderse ejecutar la función anunciada para el 4 de mayo por disposición de un censor.

2

151

16.

1846. Expediente sobre entrega de la parafitura de los Puritany a la empresa del Circo, con calidad de reintegro.

2

151

45.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1846- Exped^{te} intermedio con
motivo de reglamento
Empresario del Teatro
del Circo a' satisfa-
cer a' las del Princi-
pal y Comis. Las en-
tas que las correspon-
den con arreglo a'
la Escritura de su
contrato.

2

298

1.

1846- Oficio manifestando al
Empresario del Circo
haberse retirado el
plato nº 1 para la
Presidencia y la en-
trada en la danza
particular para el
coro y ronda.

2

151

15.

AÑO.

CLASE.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1846.

Parte dado por el
Presidente del Teatro
del Circo en la no-
che del 7 de Enero
sobre lo mal que era
la espedicion de bi-
lletes.

2

151

17.

1847.

Exhibicion de tres
boucejales para pre-
sentar en el Teatro del
Circo.

2

267

14.

AÑO.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

~~1847~~ Comunicación del Direc-
tor del Circo respecto
participando haberse
trasladado a otro pun-
to el teatro de S. Ildefonso. 2 236 10.

~~1847~~ Memoria u una orden man-
dando que las funciones de
teatro u pant. no asistan más
municipales que cuatro. 2 237 14.

1847 Expedite suscrito para
recoger el baston
de la Presidencia del
Teatro del Circo y
disposiciones dadas en
este punto. 2 274 13.

AÑO.

OTRO

XIII

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1848. Plito segundo entre
D. Segundo Colmenero
y el Sr. Don For Cor-
regido, en pago de
las cantidades a los
Hijos frates, por cu-
ya falta habian ce-
sado de cumplir las con-
gas a que estaba obli-
gado como Supera-
rio del Teatro del
Circos.

2 298 4.

1850. Comunicacion del Sr.
Sr. de Ayuntamiento en
que se infirma el al-
quiler del coche des-
tinado para el Con-
sejal Presidente del
Teatro del Circos.

2 291 1.

- | | | | | |
|------|--|---|-----|-----|
| 1850 | Asamblea de H. Municipales al n.º de los asistentes al Teatro del Circo. | 2 | 227 | 26. |
| 1850 | El Sr. D. Gobernador de la Provincia dice que ha dado las ordenes convenientes para que en la Zorra de titulada Utrio Canigiteas no se baile sobre la mesa al titular el Utrio y si en el tablado. | 2 | 279 | 83. |
| 1850 | El Sr. Presidente del Teatro Único del Circo Español participa al Sr. Sr. Alcalde Corregidor el desorden que hubo en el por la demasiada concurrencia. | 2 | 279 | 88. |

AÑO:

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

1851. Oficio dirigido al los
 empresarios de los Tea-
 tros del Circo y va-
 riedades para que los
 Paños de la Presi-
 dencia se habiliten
 con el correspondiente
 decoro.

2 279 101.

1851. El Sr. Presidente del
 Teatro del Circo pro-
 me en conocimiento
 del Sr. Meade como
 gestor las exigencias
 que subo al público
 en la función que
 se da en la noche.

2 278 5.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1851. El Sr. Presidente del
Teatro del Circo da
parte de no haber
asistido al escritorio
D. Manuel Ortiz. 2 279 90.

1852. Parte del Comandante
de la Guardia
Municipal, referente
a que en la noche
del 2 se desplazó
en el Teatro del Cir-
co un pedazo de o-
bra que ataró a la
construcción. 2 248 36.

AÑO:

SECC.

LEGATO.

NÚMERO.

1852. Por recibos a favor de
D. Miguel Ortega, ha
habido en el Teatro del
Círculo y que se conser-
van en el Corregi-
miento a' disposi-
ción de su dueño.

2 245 5.

AÑO:

LEGATO.

SECC.

SECC.

LEGATO.

NÚMERO.

1000

AÑO.

LEG. 1

LEG. 2

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Grupo 2.

Diversiones Públicas.

Clase 5.^a

Circos Secuestros.

03000

AÑO:

di

SECC.

LEGajo.

NÚMERO

Grupo 2.

Diversiones Públicas.

Clase 5.^a

Circo Ecuestre.

Capo 2.

Revisión Publica.

Plan 2.

Revisión Publica.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
1847	Orden al Visitador de Limpieza, para recoger la Plaza del Hipódromo.	2	202	47.
1847.	Comunicación al Director del Circo nuestro participando haberse trasladado a otro punto de pabellón N.º 10.	2	78	60.
1847	Solicitud de D. Agustín Landreau, pidiendo premio para establecer un circo de caballos.	2	79	39.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1847- Licencia a Mr. Paul
Laribon para es-
tablecer un especta-
culo de juegos gim-
násticos y acrobacias.

2

49

40.

1847

Memoria de una orden man-
dando que alor funciones se
sint a Paul no asistan mas
que dentro municipales.

2

337

14

1847- Licencia a Mr. Paul
Laribon para es-
tablecer un circo acro-
bico en la calle del
Barquillo, frente a
del Puente de Segura de
Fria.

2

48

52.

ERO.	AÑO.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	1847.				
	Varas comunicacio nes designando los dias de funcion en el Ayuntamiento; nom bramiento de Presiden tes y frates de UH.	2	143	107.	
	1848.				
	Memorandum del Sr D. Agustín Cani do, Notario para Presidente de las funciones del Ai untamiento.	2	79	26.	

1848- Partes del Presidente
del Hipódromo de va-
rias funciones ejecu-
tadas en el mismo,
y de no haber ocu-
rrido novedad.

2

49

107.

1848- Contram^{te} de los
Concejales para pre-
sidir en los festejos
del Circo de caba-
llos y el de la Opera.

2

267

15.

1848- Oficio del Sr. Jefe de
1^a Intendencia del Bar

quillo preguntando
 que don Encarnación ha
 bia producido la
 fundación del Circo
 concurrido en la no-
 che del 9 de Ju-
 lio de 1848.

2

78

55.

1848. Oficio del Director
 del circo concurrido por
 icipando haberse con-
 rado otro especta-
 culo y comunicación
 del Sr. Jefe Político
 diciéndose haberse vuel-
 to a abrir.

2

78

56.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

1848. Oficio del Teniente del
Teatro del Circo de
Paul, anunciando
los dias de funci-
on.

1

67

23.

1848. Comunicacion del Teniente
del Teatro Ayuntamiento
manifestando que Mr.
Paul, director del cir-
co se le regeaba
a subvenir al Teatro
del Principe con la
cuota señalada por
decir pagada a la
suficiencia 1200^{rs} por
cada funcion. Oficio
del Sr. Jefe Politico
para que no se obli-
gase a otro Mr. Paul
a contribuir al Teatro

con mas caudal que
la de 1848

2

78

53.

1848—Orden al representante
de la empresa del
circo consero feroce
mientras no se exa-
tasen bailes indecentes.

2

78

54.

1849—Sobre la inutilidad
de que el Comisario
del Distrito del Bar-
quillo fuese las fun-
ciones que se dan en
el infierno, por sus
muchas ocupaciones.

2

228

32.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1849- Oficio del, Director del
Teatro del Circo de
Madrid de Paul a
nunciando al Sr. Corre-
gidor los dias de fun-
cion.

1

67

28.

1849- Comunicacion del Sr.
Ayuntamiento manifestando
que los haberes tras-
ladados a' otro punto
el teatro de la pre-
sencia en el Circo
municipal.

2

48

59.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1850. Una orden dirigida
al Sr. D. Basilio cha-
varri, afin de que pre-
se al Circo de Mr.
Fournier a dirig-
mar palcos para
las autoridades.

2 289 3.

1850. El Director del Tte
procurador para que
se destinen Muni-
cipales a conservar el
orden en los dias
de funciones.

2 118 95.

AÑO.

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

1850. Oficio del Sr. Alcaide
Pedro de Chambré
si hauido presente
el desorden ocurrido
la noche del 15 de
Setiembre en la fun-
cion del Thifodromo
que precedia.

2

92

6.

1850 Falta del cabo y un
principal destinado la
noche del 10 de Setiem-
bre en el Circo cues-
te al que debian a-
lertar al vigilar.

2

227

27.

1851- Funcion celebrada en el Circo de Mr. Paul a beneficio del Asilo de San Bernardino. 2 96 78.

1851- El empresario del circo acude fide a la arriada el teatro de la Cruz. 2 291 59.

1851- Disposiciones del Cor

AÑO:

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

regimiento acordada
a instancia del Di-
rector del Circo con-
tre Mr. Fournaine pa-
ra que prohiba ju-
gar dentro del
local.

2

300

42.

1852. Licencia concedida
a D. Jm^e Carrasco
para establecer fun-
ciones en el Trifio
romano.

2

79

25.

1258

Comunicación del Gobernador de la Provincia remitiendo una instancia de Mr. Enrique Spira pidiendo permiso para dar algunas funciones de juegos icarios en el Circo de Paul.

3

124

98

1258

Comunicación del Gobernador de la Provincia remitiendo una solicitud de D. Julian Darguis pidiendo se le conceda permiso para dar funciones en el Hipódromo.

3

124

100

1262

Oficio de varios individuos de la Junta parroquial de Beneficencia de S. José invitando á S. E. para que asista y contribuya á la función que á beneficio de los pobres de la parroquia ha de tener lugar en el teatro del Circo

3

125

89



AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO

1268 Licencia a D. Tomas Price
para construir, provisionalmen-
te, un Pircó equestre. 3 146 110

1268 Quer se pongan a disposición
del Jefe de Alcalde del
Dist.^o de Buenavista los man-
gueros necesarios para demoler
el circo titulado de Price. 3 149 298

AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.



AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGajo

NÚMERO

1862. Memoria de D. Tomas Pina
... provisionalmen-
... Pina ...

3

146

110

1862. Memoria de D. Tomas Pina
... de la ...
... para ...
... Pina ...

3

149

98

Grupo 2.

Diversiones Publicas.

Clase 6.^a

Cruz y Principes, 1800 a 1810

Continuación en el mismo
siguiente

03000

REC

LEGATO

Grupo 2.

Diversiones Públicas.

Clase 6.^a

Cruz y Principe. (Teatros de las)

Continúa en el tomo
siguiente.

Reyes P.

División de Justicia

Plan 6.º

Reyes y Principes. (Plan 6.º)

Reyes y Principes. (Plan 6.º)

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
"			
Contestaciones a los reparos formados al Re- glamento para la dirección y reforma de los Teatros de Madrid.	1	254	19.
"			
Reglamento en forma para el regi- men de los Teatros de Madrid.	1	254	16.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

11-

Reglamento para
la direccion y re-
forma de los 4 cu-
tro de Madrid.

1

254

13.

11-

Proin a' que deban
satisfacerse en el co-
lisco del Principe, los
afrentados, lanetas, ba-
randillas y demás
en los dias que las da
compañias representando
comedias con baile.

1

1

90.

ANO.	SECC	LEGAJO.	NÚMERO.
11			
<p>Avio anunciando los fre- cos a' que deben satis- facerse en el Coliseo del Principe, los aposentos y demas localidades en los dias que las dos compañias representen sus zarzuelas con bailes.</p>			
	1	1	91.
11			
<p>Baron de los asientos que caten en las ba- randas, comedores y patio del Coliseo de la Cruz.</p>			
	1	4	11.

11— Relacion de las can-
tidades que por el
propio se concedian
se han satisfecho
desde el año de 1712
por Regalias que
tuvieron.

1

94
~~83~~

33.

11— Summa Caballeros,
adrig que fue de los
señores de esta Corte
con las compañías
comicas de los mis-
mos tre pago de ju-
tilacion y Montepío.

69

33.

ANO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

11 Listas de actores y actrices de la Compañía de la propiedad del Teatro Feynman

1

114

14.

12 Copia de varias órdenes de jubilación de los comicos de los Teatros de la Cruz y Principio de estas Capital.

1

113

33.

13 Lista de las comedias

que estan puestas pa
ra este mes de Mayo
en la Compañia de
Susana Rivera.

1

26

45.

11- Lista de los actores
actrices y bailarines
en la función que
asistieron S. S. M. M. 1

184

83.

11- Estado general de los
productos y gastos ha
bido en el Teatro de
La Comy en las 269
representaciones prima
rias y extraordinarias y

AÑO:

LEGajo

NÚMERO

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

en el del Principado
 Las 276 que se egresaron
 desde 3 de Abril
 de 1825 a 7 de Febre-
 ro de 1826 ambas in-
 clusivas.

1

94

41.

Sumaria de los suel-
 dos que dignitan los
 jubilados de los Teatros
 en el presente mes
 de Mayo.

3

73

81.

Lista de las compra-
 sias de los Teatros de
 esta Corte y obligacio-

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

11 — *Memorials de los
Trinitarios.*

1

73

77.

11 — *Diferencias intercedidas
en reclamacion del
pago del impuesto
de las 3^{as} partes del
cuello de corderos de
los Featos de esta Ca-
pital que por dife-
rentes conceptos les
fueron entargados.*

1

9

130.

11 — *Lista de los indivi-
duos de las regueras
de los Featos de la*

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Cruz y Principe

1

709

63.

Proyecto de la
 certezas el aparato
 y demás accesorios
 para alumbrar
 por el gas los dos
 techos del Principe
 y Cruz.

1

127

19.

Abuso introducido en
 los colicos de esta
 corte que fuden se
 prohiba.

1

77

16.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

17056 Don Real que ordena que se represente en esta Comedia Italiana un y represente.

1

76

14.

1712 Reduccion de las cantidades que por las Reduccion de comedias se satisficieron desde 1712 a las personas que se representan en el Real por la racion y motivo que se refiere en cada un año del producto de la representacion.

1

84

28.

AÑO.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

1719. Acuerdo del Ayuntamiento para que las representaciones de comedias se hagan en los 4 colios de esta Corte con la mayor equidad posible.

1

97

69.

1720. Llegó en donde se expresan varios sucesos ocurridos en los colios de esta Corte con un aviso del Sr. Corregidor a los Comisarios de los mismos mandando se casen las representaciones

AÑO.

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

comedia presentada sus
 síndicos de propiedad
 en que acreditó la
 facultad de ejercer
 sus empleos.

1 153 37.

1.730. Subscripción de cau-
 sor de comedia hecho
 en favor de D. Luis
 Villar por reparaciones
 de D. Julian Anorin
 de Pilasco.

1 185 9.

1.730 Sobre un oficio de al-
 guacil de corrales con
 refrendante al conde.

AÑO.

LEGajo

NÚMERO.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

to de ~~Sta~~ Sta de Sta
Victoria, orden de Mi
nistro de San Francisco
de Paula en esta
Corte.

1

153

50.

1735 Antecedentes relativos
a formacion de com
pañias conuq de los
Teatros de esta Capu
tal, en otro año.

1

75

9.

1736 Antecedentes de los tea
tros de la Cruz y Prins
cipes de esta Villa, en
otro año.

1

131

24.

AÑO.

LEG.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.746 Se manda formar
la compañía de co-
micos para los festejos
de esta Villa al
actor Manuel de
San Esteban

1 76 9.

1.742 El Administrador ju-
dicial de los testamen-
tos de los Príncipes
rey Alfonso, en soli-
citud de que se le fra-
gase los recibos anuales
que se entregaron a la
Caja por recompensa

1.741- Copia del oficio y
reza que precede en
en el Corral Viejo de
La Cruz.

1 76 10.

1.742- Copia del título de
reintegro de la comi-
sion de comedias en
favor de D. Francisco
de la Fuente y Barca.

153 39.

1742
a
1716

Inventario de pleitos, expedientes y
demás papeles pertenecientes a la Escri-
ta Comision de Beatos del Reino, que entregó D.
Ignacio Benigno Miranda como testa-
mentario de su antecesor D. Manuel de
Navar.

1 12 32.

1.744- Oficio para que se libre
cuanto se establece de
biendo por lo devengado
por el oficio de Alguacil
el que corresponde de

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

comedia al convento
de San Francisco de
Paula de esta Corte

153

49.

1745- Puntos de los afrentes
señales, gradas, entra-
das y demás asientos
del nuevo Coliseo del
Príncipe por rotunda
Zarzuela.

1

1

96

1745- Reglamento que se
ha de observar en el
Coliseo del Príncipe
para la cobranza de
afrentes en todas las

AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

funciones que se celebran
con Alimento.

1

1

95

1750 Auto para que no se
mudan los títulos de
las Comedias ni las de
una Compañía se
celebre en otra.

1

84

30.

1750 Orden del Sr. Marqués
del Real Alcazar
que las funciones de
comedias y Zarzuelas, no
excedan el costo de
las primeras de barra
6000, 1^o y el de las 2^{as}

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

de 3000 a 4000.

1

76

31.

1.750 Orden para que las
 de compraventa comi-
 en de los teatros de
 esta Capital, altera-
 ren por mayor en
 otros Coling.

1

76

30.

1.751 Representación de
 D. Francisco de Cua-
 dro para fiscal de
 Comedias.

1

118

12.

AÑO.

LEGajo

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1751- Lista general del cen-
sal de comedias de la
Compañia que es abso-
ra de la Sra. Maria
Labrador, segun el
arreglo que hicieron
los señores, primeros
y alanos y otros compa-
ñeros en nombre de
ambas Compañias en
3 de Setiembre de dho
año.

1 172 19.

1753- Sobre formacion de las
dos companias cómicas
de los Teatros de esta
Villa en dho año.

1 76 13.

AÑO.

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

AÑO.

1753. Copia de la orden
del Consejo mandan-
do continuar la repre-
sentacion respecto ha-
ber cesado la causa de
suspension que eran las
uniones de P.^a Calatayud. 1 196 11.

1753. Precauciones que se deban
tomar para la repre-
sentacion de comedias y
debajo de cuya jurisdiccion
obervancia se permiten
el que se ejecuten. 1 185 13.

AÑO:

LEGATO.

SECC.

SECC.

LEGATO.

NÚMERO.

1754- Nombramiento de rector
de comedias vacante por
muerte del P.^o Fr. Pe-
dro de Pejoo en el P.^o
Sr. Manuel de Pi-
nilla.

1

73

52

1754- Exped^{te} sustando con
motivo de los reparos
que se hicieron en los
dos tablados de los dos co-
lises de esta Corte.

1

76

12.

1755- Se admite a Maria Au-
tonia Miranda en la
compañia comica de

AÑO.

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

AÑO.

Jose Parra con la asignacion de 9 comedias.

1

76

36.

1.755 Sobre que se suministran del caudal del Propio de comedias a Jose Parra 4000^{rs} por via de anticipacion para los dividendos de su compania.

1

76

35.

1.755 Subrogacion de Fiscal de comedias vacante por muerte de D. Francisco Cuadros en D. Antonio Pablo Fernandez.

1

118

13.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1755- Copia del título original
de Aguacil de la comedia
que se representó en el
Coliseo del Principe en
D. Juan Pablo de Tus
sar y vive la vara por
este José Cardena. 1 153 59.

1755- Martin Gonzalez de Guin
de, imitando para ser
Aguacil de la comedia del
corral de las comedias que
llaman de la Cruz, de
mas, título de Portero de
Aguacil de la comedia del
corral de la Cruz. 1 153 48.

1755- Conduccion del criminal Jo-
se Faustino Perez de Ita,
a Granada y otros anteceden-
tes correspondientes a
los fechos de esta Capital.

1

83

61.

1755- Minuta de una certifi-
cacion nombrando fiscales
de fechos a D. Francisco
Cuadros y contador de los
sueltos a D. Nicolas En-
rrique Hernandez.

1

97

62.

1756- Formacion de compañías co-
munes para la temporada
de Pesca de Resurreccion

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

y morro a' un individuo -

1

76

34.

1.756- Orden sobre gasta de ta-
blado en los Teatros de es-
ta Capital, y qua el coste
de las comedias en tiem-
po de Navidad y carnava-
les no esca de bo-
nate y en lo demas del
año de 1700 -

1

76

33.

1.756- Copia del titulo de Por-
tero i' Alguacil de la ca-
mela del colico del Prin-
cipe en favor de Pedro
Maudas.

1

153

47.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1.756- Ordenes, cuentas y otros cu-
tientes relativos a los
teatros de esta Villa—

1

83

50.

1.756- El Censor fiscal de co-
medias, sobre que se ha
gido saber a los autores
de las compañías de co-
micos de esta Corte ob-
teniendo lo dispuesto por di-
chos Jues, no diciendo nada
de lo que sea tachado por
una pena de seducidos—

1

185.

24.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1757- Acas orden 10 de facultades entre los tres Corregidores y Comisarios de comedias —	1	76	28.
1757- Comunicacion pidiendo cer- tificacion del producido de comedias desde Pasqua de surreccion hasta 11 de Di- ciembre de dho año.	1	76	26.
1758- Se concedo licencia a Juan Hacer 2º-gracioso de la compañia de Don de Parra para pasar a Valencia a restablecer su salud.	1	76	11.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1759- Informe Suarez Aguasillo licitando licencia para que Juan Manuel Salgado, le sustituya en el cargo de Alguacil de comedia. —	1	153	46.
1760- Informe sobre la impor- tacion de un ochavo por persona a la entrada de la comedia para aguda de costa de las compañías. —	1	76	60.
1760- Manuel de Leon, solicitando Real cedula para servir un oficio de Alguacil de la co			

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
medias del Colico del Prin cipo de una Villa, como se menciona en D. Juan de Que llar, no propietario.	1	153	57.
1.761— Concediendo a la compra tina al Sr. D. Martin, la gracia de ejecutar otra co media en el mismo tea tro que se hizo para empe zar la de fin de año.	1	76	58.
1.761— Representacion de la conta daria de cuentas al Super intendente. Tal se con dia, sobre que las compañías contribuyan con las dos terce ras partes de sus intereses con			

Los recibos correspondientes
al capital que se tiene re-
quisas para la construcción
del edificio del Príncipe y
obra en el de la Cruz -

1.761- Oficio pidiendo certificación
del valor de comedia y sus
gastos en los tres últimos
quinquennios.

1. 761. Arrebanimento para censo
de comedias hecho en favor
de D. Nicolas Gonzalez Mar-
tinez.

MERO.	AÑO.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
59.	1.761.	Documentos correspondientes a la Plaza de Madrid en otro año	1	84	67.
20.	1.762.	Antecedentes sobre ayuda de costa a los comi- sionados para la representación de comedias en la corte de Castella	1	76	56.
5.	1.763.	Lista genl de comedias de caudal de la corporación de María Higuero, viuda de Manuel Guerrero.	1	172	20.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1.763-			
Copia de la orden del Rey devolviendo varios documentos en mandando a la Junta de formacion con igualdad las corporaciones precisando de a' las comillas a' que representen una vez que sea en consentimiento. /		84	14.
1.763-			
Sobre formacion de cor- poraciones conica y copia de la R. E. en que manifiesta no haber necesidad de recorrer a' la R. E. aproba- cion de otras corporaciones - /		153	43.

1763 - Bando de la Real Audiencia de esta
Corte, dando diferentes
disposiciones para el mejor
régimen y gobierno de la
Policía propia de Madrid
en esta Corte. 1 97 66.

1763 - traslado de una Real cédula
mandando que se observen cier-
tas precauciones para las
representaciones de comedias
en los teatros de esta Corte. 1 97 65.

1763 - Copia de las precauciones
renovadas en dho año
por orden de la Sala de
la Real Audiencia de esta Corte para el
gobierno y dirección de los

AÑO.	SECC.	LEGATO.	NÚMERO.
Letras de esta Corte	1	97	64.
1763 a 99. Antecedentes correspondientes a las lineas de la Cruz y Principe de esta Corte.	1	955	1.
1763 a 99. Solicitudes a plazas de transeuntes, jin teros y asistencia de la Cruz de la Cruz y Principe.	1	48	4.
1764- Papeles de Fernando de Ibarra año.	1	84	96.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.764- Sobre concecion de arriendos a los ayu-
dantes de Plaza en la Herencia de
esta Capital.

1

76

23.

1.765- Relacion de los gastos realizados el
sábado Santo de este año en la misa
que hicieron las compañías con-
cas en la Villa al Ayuntamiento^{to}
en virtud de su acuerdo así por
la propina que a otras compa-
ñías se les da por el adorno del
salon galo de cera y refresco. —

1

76

53.

1.765. Orden prohibiendo la re-

- presentación de autos de
craimentales y renovando las
de las Comedias de San
toy.
- 1765 Autos sobre que Lorenzo Flores, indivi-
duo de la compa. de José Jorra en el
Teatro de Mora, vuelva a la compa. 1 76 22.
- 1765 Domingo Martiner con Nicolas Lo-
pez, cómico, sobre pago de mrs. 1 2 66

- 1765 Orden para que las com-
pañías cómicas comencen
a las casas de Ayuntamiento
instituto a dar fin a
de las comedias. 1 76 24.
- ~~ORDEN~~ ~~ORDEN~~

- 1765 Copia del acuerdo so-
brado por la Junta
de Teatro de esta Cor-
te acerca de que las pa-
tes inferiores de otros Tea-
tros queden sujeción
a las principales. 1 97 60.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1.766

Manifiesto presentado
 a D. Alonso Perez
 Delgado, del estado de
 Propio de comedias en
 que los papeles que exis-
 tian en la Contaduría 1

76

71

1.766

Antonio Bagasano, 104
 citando folios de 24
 guait de comedias del
 Coliseo del Principe. 1

x53

58.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1766 Sobre asignacion en el
producto de comedias.

1

153

34.

1766 Franque de la jurisdiccion
que deben cobrar para
la entrada en los dos
colios para ver las
comedias, asi las de Hosa
tao como las de capra
y esrada.

1

1

92.

1766 Los dos representantes de
las dos compaÑias comun-
cas de esta Villa, pidi-
endo licencia para
concurrir una enferme-
ria para los comicos

1

97

61.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1767 Inventario de los efectos
existentes en los co-
sidos de la Cruz y Princi-
pales de esta Villa

1

76

54.

1767 El Conde de Aranda
incluye la representa-
ción de D. Diego Villa-
ueva encargado de
las decoraciones del Ara-
stro de la Cruz sobre
varias obras que representan

76

55.

	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO
1.767- Título de Alguacil de las causas en el cor- ral del Principado a fa- vor de Francisco Si- mon Carrillo.	1	153	45.
1.767- Cuenta documentada de los gastos causados en el coliseo de la Cruz en otro año, por los bailes de máscaras que en el mismo se exe- cutaron.	1	172	4.
1.767- Cuentas documentadas de los gastos causados en los bailes de máscaras celebrados en el colí-			

seor del Principe en el
Carnaval de otro año

1

173

16.

1767 El Conde de Flandes 1000
las decoraciones que necesi-
tan las Fiestas de estas
Cortes

1

76

21.

1767 Reglamento formado
para la servidumbre de
las decoraciones del colico
de la Corona, ingesta que
han de servir diariamente
y método que debien
gozar.

1

1

73.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1767- Nombramiento de autor de
la comedia cómica del
Escor de la Cruz, he-
cho en favor de Juan
Ponce

1

84

65.

1768- El Honor del Propio
de comedias, pudiendo
se le satisfaga lo que
paga en dho año por
la condicion de comi-
en y otros gastos.

1

77

10.

1768- Obligacion otorgada por
la mora de las villas que

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1767 - conduccion Las crónicas de
los colicos de esta Capital 1

47

15.

1768 - Huelga Suarez, iniciando
que asista en un lugar
a servir el oficio de Al-
guacil de cruedas, inte-
rim se restablece en sa-
lud, el Alguacil Francis-
co Serrano.

1

153

56.

1768 - Titulo de Alguacil de co-
ruedas de los colicos de
Madrid a favor de
D. Jose Manuel Abad.

1

153

44.

1768- Ordenes del Gobernador del
 Consejo a' el Jefe Protec-
 tor para que en Junta
 de formación de compra-
 das cometas de los tra-
 tos de este Consejo se e-
 gresen estas.

1

153

41.

1768- Reglamento de lo que
 debe observarse por los
 individuos de las dos com-
 pradas cometas de los tra-
 tos de Madrid para la
 mayor decencia de otros
 teatros.

1

84

62.

- | | | | | |
|------|--|---|-----|------|
| 1769 | Sobre formación de compañías cómicas en esta corte y aumento del cómico Si-
mon Fiestas. | 1 | 40 | 52. |
| 1769 | Intentos de compañías cómicas en el coliseo de la Corte. | 1 | 278 | 96. |
| 1769 | Arreglo de asistencias que se han de emplear diariamente para la servidumbre de las comedias en el coliseo del Príncipe. | 1 | 1 | 103. |
| 1770 | Orden mandando que hasta la última palabra de la comedia no se permitiera la entrada en los Teatros sin pa- | | | |

gas por entero-

1

76

69.

1.770. Orden mandando al con-
tador entregue al Perra-
mo las cuentas y re-
mas documentos del giro
dicho de comedias referen-
tes a los cinco años pro-
ximo pasados.

1

76

70.

1.770 Cédula expedida por
S.M. en 1º de Mayo de
este año, nombrando al
guacal de comedias a José
Saén de Gijón, en lugar
y por fallecimiento de
Julian Donoro, por ser
que fue de la vara, y

AÑO.	SECC.	LEGajo.	NÚMERO.
1770. Copia rubricada de la representacion que con fecha 11 de Agosto de dho año fizo D. Alonso Perez Del gado al Excmo Sr. Con- de de Aranda y por sus siendales a D. Luis Are- nalez y Reynaud franc- maestro de escuela en la representacion	1	153	55.
1770. Se propone a D. Luis Arenalez y D. Ignacio vertiz por maestro de es- cuela en la repre-	1	185	27.

sentacion y por corrector
de cuentas y cuentas,
con el sueldo anual el
financiero en 24000 rs
y el 2º de 6000 que se
ben satisficieren del im-
porte del cto que a es-
te fin se carga en
la entrada de los dos
cuentos de esta Contas 1

185

26.

1.770 a 74, Antecedentes de los tra-
tos de la Cruz y Princi-
pales correspondientes a 1870
atos 1

83

23.

1.771- Sobre entregas a los co-
munes las sobras de las

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

Principios de gracia en
el verano y cuenta se
parada del cuarto del
Director.

1

76

67.

1771

Memorial de Maria
de Basto, conica en las
compras de esta Corte,
solicitando se le satisfaga
la racion que devengo en
la de Manuel Marti-
nez, los dias que trabajo
en esta compania.

1

76

68.

1771

Memoria de la servidun-
bre de la comedia diaria,
excepto las grandes de Hea-
ro, con alumbrado entero.

1

1

74.

1.771.	Instrucción para el director de los Teatros de Madrid D. Luis Neyman.	1	185	8.
--------	---	---	-----	----

1.741- Precios a que deben sa-
tisfacerse las entradas en
las comedias regulares
para cada uno de los
Escaleros de la Casa y
Principes Precios en las
representaciones de Farsas
y Tragedias para sufra-
gar a un mayor coste
y suimiento.

NUMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.771. Cuentas de Pedro Go-
mez, maestro carpintero
en esta Villa, del valor
de toda la obra que ha
hecho en los dos colinos de las
sumas desde 1^o de ene-
ro al 19 de setiembre de
este año.

1 179 5.

1.772. D. Don Juan de Pineda
por de Frater y Corredor
de comedias.

1 31 5.

1.772. Distribucion de la gratifi-
cacion dada a los fienos

mas que mas se daban
querran en las famias
mas del colino del Prin
cipio egremadas por
la noche

1

76

63.

1.772 Lista de las comedias
de escritura que se en
fregaron al conuicio.

1

76

64.

1.772 Manuel Martinez
y Eusebio Rivera au
tores de las comparias
comicas de esta Corte
reclamando varios pro
piedades.

1

76

65.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1772 D. Manuel Becerra para que por el
 Mayor del Propio se
 conceda no se pague
 cantidad alguna, en las
 contribuciones de comedia 1 159 16.

1772 Indice del estado de
 comedias, sinetos, ruan-
 dillas y musica de co-
 medias de la compa-
 ñia de Antonio Riveras 1 181 13.

1773 Los autores de las com-

fratías cómicas de los
Teatros de esta Corte, id
licitando se les releve los
presentacion en la ca
ja de las tardadillas
y fueras originales. 1 76 62.

1.773. Manuel de Leon, a
fundador de la com
pañia de Manuel
Martinez, en los Tea
tros de esta Corte, id
licitando presentacion de
fratías. 1 76 65.

1.773. Orden sobre gratificacion
a los Autores de las com
pañias cómicas de los

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Lealtad de esta Corte 1 76 25.

1.773. Donde antes se reunían
se comedias entremeses
y sainetes hecho en fa-
vor del R. P. Fr. Seba-
stian de Puente Polan-
co, del orden de San
Francisco de Paula 1 85 11.

1.773. Precios de entradas, ca-
xuelos, aparceros y demás
privilejos en que los fra-
gas en ambas Cámaras con
excepción del arreglo que
había en 1766. 1 4 7.

1.774.

Manuel Martinez, autor
de las confesiones criminales
de esta Villa a los comi-
sarios de Teatro quysandose
de la conducta del conta-
dor del Propio se comedia 1

76

75.

1.774.

Piogo despatchado por
Madrid para que el
contador del Propio se
comedia notifique la
persecucion que ha ha-
bido entre el corregi-
do y comisarios en or-
den al manoseo de
los Teatros, sus dependien-
cias y demas pertenen-
cias a este ramo. 1

76

74.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.774. Tres listas de las asistencias diarias, suoras y a sembrado en el Edificio de la Cruz.

1

1

72.

1.774. Arreglo de asistencias y gastos que debe cumplir en el día de Pascua de resurrección de este año para el servicio de las excooraciones del coliseo del Principio.

1

1

104.

1.774. Arreglo de fincas en las
diferentes localidades de la
colonia de la Cruz y
Principes hecho por el
Sr. Corregidor.

1

1

97.

1.774- Copia de la veron que
se pasó al Sr. D. Juan
Palanco en 24 de Mar-
zo de otro auto de los pre-
cios que deben regir en
los aparceros y tenidias
de los dos feudos de las
Cruz y Principes en es-
ta Costa.

1

43

10.

1.775 Titulo de propiedad de una
casa en Alguacil del colico

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
Del Príncipe en favor de D. Juan Pablo de Zuñiga.	1	153	54.
1.775- Juicio de los Suñer de la corporación de Ma nuel Martinez.	1	172	18.
1.775 D. Diego Sastre Saver, concediendoles entrada fran ca en los teatros de Ma drid.	1	84	61.

1.776. Nuevo reglamento que se
 vera observando puntual-
 mente por los Diputados e in-
 dividuos de las dos compa-
 ñías de representantes
 en esta Cortes tanto en
 la distribucion de las co-
 rradias, como lo demas que
 se refieren

1

252

43.

1.776. Lista de formacion de
 comisiones conexas de es-
 ta Cortes.

1

76

73.

1.776. Copia de la representa-
 cion hecha al Gobierno
 por el Consejo pro

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

Los caballeros comendados de
comedia.

1

76

72.

1.776 Copia del título de nombramiento
de Francisco Javier Garza y Garza
servir una vara de al
guacil de corrales en
lugares del Proprietario.

153

53.

1.776 Paria antecedenza rela-
tiva al Excmo. Sr. D. Juan de
la Corte en otro auto.

1

169

23.

1.776 Reglamento de lo que se
de observarse por las com-
pañías cómicas de Ma-
drid.

1

84

40.

1.776 a 836 Papeles correspondientes
al Teatro de la Cruz, de
esta Capital.

1

196

30.

1.777 Concesión de licencia para
representar trame-
las y comedias en la
temporada por la tar-
de y noche en el Coli-
seo del Príncipe.

1

75

6.

AÑO:

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

1777- Manuel Hecilla, es nom-
brado asistencia fiscal del
colico del Principe por
muerte de Fr. Gallego
que la desempeñaba. 1 1 102.

1777- Reglamento de las asis-
tencias del colico de la
Cruz en las comedias dia-
rias, y de segundo arreglo
en que juegan las re-
coraciones, que se reservan
de gobierno desde dho año
en adelante, en virtud
de ordenes del Ex. Con-
sejo. 1 1 75.

1777. Contramuestras de asisten-
cias del Colico de los
Grupos hechos en favor
de Eugenio Coronado,
Matias Perez, Manuel
Hidalgo y Manuel Ri-
vera por fallecimiento
del se igual al Sr. Igua-
cio Guadalupe.

1

1

87.

1778. Aprobacion de los expedi-
entes de comedias que se
despacharon en dicho
año con informes de los
Comisarios D. José Manuel
de Pizarro y D. Antonio
Benito de Cariga.

1

76

7.

1.778. *D.^a Antonia Andrades*
hija del difunto D. José
tramayita que fue del
colico de la Cruz 1011
cita una fincion para
su subsistencia interino
me estado.

1

1

86.

1.778. *Contratamiento de Juan*
Boques para Director
de tramayita del colico
de la Cruz, en los mis-
mos terminos y con las
mismas facultades que
D. José Andrades.

1

1

88.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1778 a 84. Juicio de las tornadillas que tiene el caudal de la compañía de San Juan.	1	172	17.
1779. Pretensiones a la heribancia de la comisión de comedias y a la de la Banda del casco.	1	176	3.
1779. Representación de los autores de las compañías de este Corte que el Jefe Corregidor de las providencias necesarias			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

al fin de evitar los abusos
que se cometen en los
Teatros.

1

252

11.

1.779 Gabriel Lopez gracioso
que ha sido de las com-
pañías cómicas de este
Corregimiento pidiendo se le
reclame en obsequio
en la parte de gra-
cioso jubilado en que
ha quedado para tra-
bajar cuando se le
mande y lo que ha de
ganas entonces.

1

118

7.

1.779 Antecedentes correspondientes
dichos a los Teatros de

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
esta loma de otro auto	1	83	39.
1.779 Orden sobre quitar el he- doso de los orines del al- garro del Frasco de la Cruz donde asisten los tres Alcaldes de esta y Lomas	1	75	20.
1.779 Distribucion de ayuda es casa de los cobradores de los dos colinos de esta Lomas	1	75	19.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1779 D. Lorenzo Daniel
y D. Lorenzo Casal
compradores de la 2^a
frontera de la Esfiza
vera solicitan que D.
Ramón de la Cruz
no les intermponga
esta fuera con un fra-
guento acto que com-
primen.

1 45 10.

1779 Carta del Conde del
Malta ofreciendo aten-
der a los comen-
cios Castellanos y a su
sucesor María del
Piedad.

1 45 8.

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO
1.779. Acuerdo hecho en la sesión del Ay. Corregidor con motivo de varios me- moriales de comicos fra- nco aumento de fran- quicia.	1	75	7.
1.779. Contestacion del Consejo de Lerena al haber cobrado la letra de 4000 rs para enviar a este ayto varios comicos de otra fran- quicia.	1	75	1.
1.779. Sobre variacion de franquicia en comedias.			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Tragedias

1

76

29.

1779 Auto seguido contra el
comisario D. Antonio
Benito de Carigaris
por haber mandado
suspender a la comi-
ca Francisca Laborde,
mostrandilla que
iba a cantar

1

76

8.

1779 Instruccion que se
habia de guardarse en
la representacion de
comedias dada por D.
Antonio Contreras, Pro-
curador de Teatros

1

76

6

1.779 Inventario de comedias
impresas de Manuel
Martinez

1

172

15.

1.779 Exposicion de los comu-
niados capitulares con vi-
sta de las ordenes Res-
pectivas sobre gobierno de
teatro en razon de las
facultades del Por Con-
regidos y de las que se
provan correspondientes
a los comunicados.

1

76

5.

AÑO

MAYO

1779

SECC.

LEGajo.

NÚMERO.

1.779 Expediente sobre las
construcciones del nuevo
vestuario del Colico de
la Cruz.

1

76

4.

1.779 Representacion al Sr
Gobernador del Consejo
contra el Regidor
comisario de Leatros
D. Antonio de Bariga
quejandose del orden y
modo con que los trata
ba dho comisario.

1

76

2.

1.780 Joaquin Rodriguez inici-
tando se le ponga en
posesion de una fila

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
ra de alguacil de Comandante del Colono del Principado.	1	153	52.
1780. Antecedentes referentes a las compañías comi- cas de esta Villa, en otro año.	1	95	114.
1780. Oficio sobre repartimiento de ayuntamiento de corte a las co- municas de las dos compañías de los Teatros de la Cruz y Principado de esta Villa.	1	159	44.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1780. Repartimiento de agua
da de costa para socorro
y alivio en las dos com-
pañías céntricas de las
Fuerzas de la Cruz y el
Príncipe

1

159

43.

1780. Estado del producto de
cambios desde 1 de Abril
de 1779 hasta 8 de Enero
de 1780.

1

159

44.

1780. Al Excmo. Sr. Conde de
Granada, Gobernador de
Lisboa y Militar de la
Ciudad de Cadix y al Sub-
delegado de Barcelona
D. Ignacio Muñoz del

Señor para que a las
comunicar y comunicas que se
aprovechen los trabajos de
mis a esta Corte para
ra enyo sacando de la
remite al finisimo
Gobernador el 20 de 2000. 1

159

40.

1780. Formacion de las com-
pañias comunicas de estas
Cortes. 1

159

39.

1780. El Comandante ge-
neral de las armas
de esta plaza solici-
ta se le consigne un
afuente principal
en cada uno de los

MERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

Colinas de conuadias que
 fueren del n.º 8 praga
 dolo el día que lo ocupen. 1 159 38.

1780. Oficio que se dio
 en este día a la fela
 ra de Contrabajo de la
 praga de Ponce. 1 159 37.

1780. Oficio remitiendo nue-
 varon del caudal que
 sacaron las dos compa-
 ñas unidas en los
 tres meses de Julio,
 Agosto y Setiembre de
 Dto año. 1 159 47.

1780 Antecedentes relativos a
la formacion de causa
a Ildefonso Cordero, fin
sues galan de la com
patria comica del Ter
ro del Principe. 1 160 40.

1780 Auto para que nin
gun comico ni comi
ca salga de Madrid
sin licencia en aca
bando el auto comico. 1 84 58.

1781 Informe dado por el

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

Amor y Cantados 10
bre que memorial
dado al Sr. Corregidor
por Francisco Perez, en
que pide varias utiles
para la seguridad del
colico de la Caura.

1

196

212.

1781 28 Subramito de Guar
darpia de la Compañia
sua comica de Ma
nuel Martinen, por
muertes de Teodoro
Alana, en favor de
Antonio Mucender.

1

196

11.

1781 Memorial presentado
al Sr. Corregidor por

Francisco Peres, Merced
y Mauceto de aporrea
en del colico de las
Grivas, quejándose de la
conducta del vecino, veci-
ca del lanceo ocurrido
entre los dos el día 30
de Abril de este año. 1 196 10.

1.781. Parias antecedenentes re-
lativos al las compra-
tas comicas de esta
Corte, de este año. 1 95 118. 1.

1.782. Título de Meritor se
comedia hecho en fa-
vor del Sr. P. Fr. Ju-
seph de Puerta Palanca. 1 185 12.

1.782. El Actor y Contadores de
Comedia solicitando se les
diese alguna gratificación
en atención al mu-
cho trabajo que tuvieron 1 40 57.

13. 1.782. Arreglo de Discre-
ción del Colico de
La Cruz. 1 1 84.

1.782. El Actor y Contadores
del Propio de comedias
solicitando la ayuda de

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
<p>corta que fuere de su acceptación por re- compensa del extraor- dinario trabajo que se ha agregado a la ad- ministración y contra- ción de este impuesto. /</p>			
		159	9.
1782			
<p>Antecedentes relativos a la protección del as- tor Joaquín Palomino /</p>			
		159	22.
1782			
<p>Oficio acerca del daño ocurrido en las vidrie- ras de los edificios contra tempestad de viento. /</p>			
		159	18.

TERO.

AÑO.

CABILDO.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1782. Real orden de S. M.
comunicada por el
Excmo. Sr. D. Manuel
Ventura Figueroa pa-
ra que no se obligue a
representar en los tra-
tos de esta Villa a' Joseph
Carreras y se le deje en
libertad para seguir su vida retirada 1 159 17.

1782. Orden del Conyjo co-
municada al Corregidor pa-
ra que si fongos el con-
sue por persona nro
siguiente la concesion nro
titulada "La Loma de San
Felipe por las armas de
pauelos." 1 159 15.

1782. Francisco Palomino, 10
 visita trece el violin
 en las orquestas de los
 Teatros de esta Villa. 1 159 14.

1782. La comica Luisa Ca-
 lleja, pide el permiso
 de dama en la tem-
 porada de verano. 1 159 13.

1782. Expediente sobre el sueldo
 con que los oficiales tra-
 sayistas deben asistir a

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Los Escritos de esta Villa
y que los autores no se
mencien en dar or-
denes sobre este asunto

1

159

12.

1.782- Reglas que deberan esta-
blecerse para la adminis-
tracion y entrega del
producto del primer
curso extraordinario
que se rinquiere a la en-
trada de las comedias,
en el año de 1740.

1

159

11.

1.782 Sobre haber sacado un
novillo en un instante
que se ejecutó en el co-
liso del Principes

1

159

10.

NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
15.	1782.	El Tramoyista Juan Noguis solicita se mode- re el embargo de la 3. ^a partes de la Teatros de la Com. y Principes de esta Corte para pagar de un acreedor.	1	159	33.
4.	1782.	Los Autores de compra estas comedias de los Tea- tros de esta Corte, soli- citan hacer varias co- medias del Teatros que el tramoyista franque en taller para hacer algunas para fin de año.	1	159	32.

1.782. Comunicación de ha-
berse desgraciado un mu-
zo del colico de la
Cruz al subir el telón. 1 159 31.

1.782. Relación y expedientes re-
las funciones que se
hicieron en los colicos
de esta corte al Seren-
simo Por la casa de Elvira
en los días 3, 4 y 5 de Ago-
so de este año. 1 159 30.

1.782 Ordenes dadas sobre que el
 Director del Propio se
 Comedias haga la en-
 trega de sus caudales
 semanalmente con ar-
 reglo a lo mandado por
 el Consejo.

1 159 27.

1.782 Sobre existencia y distri-
 bución de caudales cor-
 respondientes a comedias.

1 159 36

1.782 Creación y estableci-
 miento de los comi-
 sarios de comedias, sus fun-
 ciones y facultades.

1 84 29.

1783. El Gobernador de la
 Sala D. Bernardino de
 Traban, dando varias
 instrucciones con obge-
 to de evitar los riegos
 si que esta efuente la
 gente que concurre a
 los teatros cómicos de esta
 Corte en cualquiera
 lance de incendio, rui-
 na o pendencia.

1 196 24.

1783. Expediente nombrando a
 Manuel Freccia para
 la plaza de Maestro
 Director de Franchista del
 Colino del Principe, va-
 cante por muerte de

24	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
<p>en. padres Gerónimo Ave villas. Para la re asis- tencia fiscal con 8 papeles obtenida, Manuel Huesillo a' Vicente, Francisco, con la comisión de boni- ficar y limpiar y para las rentas de asistencia superior con 4 papeles a' Vicente Lano —</p>				
		1	1	86.
<p>1783. Nuevo arreglo de as- istencias del colico del Príncipe.</p>				
		1	1	89.
<p>1783. Dictamen del Correc- tor de comedias D. Jo- sacio Lopez segitela</p>				

acercas de la Denominación
de "El Monumento de la
Talamanca encontrado en
Mouerrat."

1

159

4.

1783. Expediente sobre la con-
fijación y renuevo de
las Decoraciones de los Co-
sidos del Principado y la
Cruz que tubo prin-
cipio el año de 1783 y
finalizó en 1785.

1

163

27.

1783 Explicación de las fi-
guras alegóricas del te-
lón nuevamente fin-
tado en el Teatro de
la Cruz, por D. Fr.

ANO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1784. Tomo Carnicero en otro auto.	1	163	22.
1784. Antecedentes sobre el producto denominado cuarto de comica y constituciones.	1	185	10.
1784. Copia de la referenciacion dirigida al Rey por los Regidores comisarios de comedias para que se cumpla lo fuevenido por el auto de 5 de febrero de 1758 relativo al gobierno que se ha observado en los teatros publicos de esta Corte.	1	196	6.

1.784 Lista de la Distribucion
de la gratificacion del 8000
rs. hecha a los sennos y
corricos de los Teatros de
esta Villa que fueron
de la jurisdiccion de San
Juan.

1

159

21.

1.784 Contratacion de
trador de lunetas en
Coliseo de la Opera a fa
vor de D. Matias de Bar
bieri.

1

163

36.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.784. *Baron del puñorto*
a' que podra ascender
en cada dia el ammen-
to que se hace en la
3^a parte de la pre-
cia que se fragan en
comodias en el coliver
del Principe

1

4

4.

1.784. *Presupuesto de lo que*
puede importar el
sobreprecio de 4 r. en
cada afrento, con 2 en
sumas y 4 cuartos de
amonento por persona
en el coliver del Prin-
cipe

1

4

9.

1.785- Real cédula nombrando a Hilario Lopez, para una vara de Alguacil en el Colico del Principe por fallecimiento de José Sacra de Tejada, y comprada a la propietaria.

1

153

35.

1.785- Barón del estado y ca vida, que tiene el colico de la Laura, con expresión del caudal que tiene cada uno, estado lleno en con cuerdas sencillas y en los de teatro.

1

1

100.

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1.785.	1.785.			
	Paron del estado y sabida que tiene el colico del Principes con expresion del cau- dal que rinde cada sitio, estando lleno en comidias sencillas y en las de 4 platos.	1	1	101.
1.785.	1.785.			
	Paron del sitio y ca- pida del colico de la el de la Cruz y lo que rinde cada sitio	1	159	7.
1.785.	1.785.			
	Estado que manifiesta el caudal que ha en la			

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO
<p> <i>caso Las dos compañías se comienzo de esta Villa en el quinquenio que dio principio en Pasqua de Resurreccion de 1740 y finalizo en carnaval de otro año 1740.</i> </p>	1	159	3.
<p> 1785- El P. F. Hugel de Puer- ta Palanco, solicita a aumento de dotacion hasta 100 ducados por Revisor de comedias. D^o 1 </p>		160	37.
<p> 1785- Estado del producto de comedias de los años 1784 y 85- </p>	1	160	36.

NÚMERO.	AÑO.	TÍTULO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
3.	1.785	Debits del Arzobispo de comedias.	1	160	35.
7.	1.785	Indices para que mar- chen a Etrangeres la composicion sinica y cronica a la casa la funcion para la Principes, y que duran se en permanencia en aquel sitio no fal- te tivenion para el publico de esta Corte	1	160	33.
6.					

1.785 Sobre que D. Antonio Lobi
firmes victim de la her-
peratriz de Rusia fogu
cinco dias en el colico
del Principe, abonando
se por cada una 2000 rs

97

86.

1.785 Orden y prevenciones que
se hacen a los man-
seos de afrentados y a
los cobradores en las lu-
netas de ambos colicos
de la Cruz y Principe
para su observancia
en las proprias fun-
ciones de los bodas de la
mañana y los Menstrales
con atencion a la mas
arreglada distribucion
de los palcos y asientos
de las lunetas para el
mejor servicio del pú-
blico.

1

117

12.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1786. Testimonio en rela-
cion del nombramiento
juramentado y posesion
de la plaza de Alguacil
del Colico de la
Cruz a favor de José
Lid, segun se expresa 1

153 51.

1786. Representacion del Pro-
curador general y Pro-
curador del comun de
Madrid, sobre ilumi-
nacion de la salida de
las mugeres de la Ca-
nuela.

1 159 5.

1.786 Bando del orden y
 método que se ha de
 observar en las concier-
 tos de música en el
 Coliseo del Principes 1 2 36.

1.786 Aviso al público anun-
 ciando que D. Antonio
 Loh, dará una fun-
 ción de Música en el
 Coliseo del Principes a
 las 8 de la tarde del
 16 de Mayo de este
 año 1 2 35.

1787. Expediente sobre tener
entradas a ver comedias
el cenor de ellas y el
sustituto por su ausencia. 1 48 47.

1787. El Cenor D. Santos Diez
Gonzalez en ausencia
de D. Ignacio Lopez
de Ayala sobre eleccion
de dramas para los
Teatros, y medios que
proponen para evitar
los abusos que se cau-
san en su representa-
cion, y reforma de los
Teatros. 1 40 25.

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1787 Informe acerca del
nuevo arreglo de asis-
tencia para el colegio
de la Cruz.

1

1

76.

1787 Expediente formado á
instancia de Manuel
Azcilla, maestro de
sector de transeya
en el colegio del Prin-
cipe, quejándose de que
los asistentes de otro co-
legio Vicente, Frimman-
di, José Gallego y José
Suarez, se habían ne-
gado á trabajar.

1

1

82.

1787 El Sr. Corregidor man.

Dando lugar a las decoraciones enteramente nuevas y reparar otras para los Teatros del Real Ayuntamiento.

1

196

3.

1.787 Sobre medida tomada en los Teatros para evitar incendios.

1

163

34.

1.787 Copia del Bando del Sr. Corregidor de Madrid referenciendo los precios de las localidades de los Teatros de esta Capital así en las comedias regulares como en los de Teatro.

1

117

2.

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1.787. Expedientes sobre averiguación
sobre de la conducta y cir-
cunstancias de Ceferino
Sancho para servir su
plaza de Aguacil de come-
dias en el Colino del Prín-
cipe

1

163

33.

1.787 Tarifas impresas de
precios señalados por el
Jefe Corregidor de esta
Villa de las diferentes
localidades de los 4 catos
de la Cruz y Principes
de esta Corte

1

4

1.

1788. Antecedentes relativos
a las compañías cómicas de
esta Corte en otro año.

1 154 60.

1788. Nueva obligación otorgada
por los músicos que están deter-
minados a la conducción de las
cómicas a los Teatros de esta
Villa en otro año.

1 153 32.

1788. Cuenta de los gastos cau-
sados en los adornos de illu-
minación de los coliseos
de la Cruz y Principio.

1 189 30.

1.788 Orden del Sr. Corregidor,
mandando iluminar
los folios de la Crónica
del Principado en celebra-
ción del cumpleaños año de
S. M. el Rey

1 196 5.

1.788 Cuenta de las decora-
ciones hechas de orden
del Sr. Corregidor D. José
Antonio Hermosa para
servicio de los dos Teatros de
la Crónica y Principado

1 196 2.

1788. Auto para que la representa-
cion de comedias se
ejecute con arreglo a lo
reuelto por S. M. y
eviten ciertos abusos que
se notan y cometen
en ellas.

1 40 23.

1788. Auto expedido por el jui-
gado demandando que
la representacion de co-
medias se ejecute con
arreglo a lo que esta
reuelto por S. M. y se
eviten ciertos abusos que
se notan y se cometen
en ellas.

1 1 94.

1.789 Paris Antecedentes relativos a las negociaciones con las de los Teatros de esta Corte en otro año.

1 154 59.

1.789 D. Francisco Rodriguez Puente, alguacil de la Alcaldía y Corte con destino al Teatro de la Cruz, pidiendo licencia para acompañar al Sr. Don Juan D. Pedro, en el viaje que tenia que hacer a Portugal en otro año.

1 153 23.

1.789 Expediente sobre solicitud

Del aduor y Contador de co-
medias para que se les a-
sumiere sueldo del fondo
de Iaia.

1 32 10.

1.789. Procurando revivir inter-
no de comedias al M. D.
P. F. José Puerta Palanco.

1 153 21.

1.789. Casimira Blanco, viuda
de Santiago Foyet, cobrador
que fue de los teatros de
esta Villa, en que se le
reñalase una pensión
por el concepto indicado.

1 153 20.

1789 D. Hilario Lopez Fer
nandez, solicitando se le
junga en posesion del
cargos de alguacil de
comedias, entrada de las
mujeres con destino al
colico del Principe

1

153

61.

1789 Informe de D. Santos Diaz
Generalen, sobre reformas
utiles en los Teatros de
Madrid.

En su mismo pro y quere
vela el estado de los Tea
tros en otra época y la
tendencia a mejorar el
gusto dramático.

1

85

73.

1789 Provisión de la plaza de
corrector de comedias en
D. Santa Dina Gualtero
catastrático sustituto en
los R. Estudios.

1

38

25.

1789 Expediente a instancia
de los comiata contra la
comiata Maria Per
mejor sobre haber sido
excluida de la comu-
nia del Colico de la
Cruz.

1

40

21.

1789 Memorial de Josefa

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NUMERO

Lista informada por las
Compañías de comedias.

1

40

27.

1789 Listas de las comedias que
se han de representar
en los Teatros de esta Corte
de las Compañías de D.
Manuel, Martinez y de
Riviera con otros papeles
referentes a las
mismas.

1

40

22.

1789 Noticia individual de
los Tres que componen
la Junta de forma-
cion de las compañías
comicas de esta Corte.

1

40

41.

AÑO.

LEGajo.

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.789 El Corregidor de Ma-
drid, representa a S. M.
para obtener su Real
premio en la presen-
ta de cuarenta y en-
fermar las representa-
ciones conexas en la
inmediata Parera
de N. S. de la Encarnación.

1

40

38

1.789 Indenes sobre créditos
para traer conexas a
esta Cortes.

1

40

37

1.789 El Superintendente
 genl de Policía avisó
 habiendo puesto preso
 de mi orden al cómico
 Tomas Ramo.

1 40 54.

1.789 Sobre representarse sien-
 tas comedias de las listas
 que presentaban los actores.

1 40 51.

1.789 Censuras de D. Santos
 Diaz Gualtero al las
 comedias tituladas "Amor
 Destruya Monarca" y Perder
 lo todo en un dia por un
 ciego y loco amor y falso
 rap de su novia.

1 40 49.

MERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1789 Lista de los actores que
componen las dos compa-
ñías cómicas de esta Corte
y que han de servir en
sus dos colicos del Prin-
cipe y de la Reina—

1 40 43.

1789 Mariano Guezo se
quedo gracioso en la
compañía de Eusebio
Riviera Militando fra-
nco al primero.

1 40 68.

1789 Progreso de la comedia
de Enríquez en los 45 días
que duró su representa-
ción

1 40 67.

1789 D. Manuel Fomell,
jefe de plaza de mu-
nico supernumerario
en la corporación de
Martinez.

1 40 66.

1789 Gasto anticipado en
comedias de verano.

1 40 68.

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.789 Orden al adunor y con-
tadores del Propia de co-
medias sobre gastos de co-
medias antiañador.

1 40 62.

1.789 Censura de D. Juan
Diez Gonsalves a la
comedia titulada "Pri-
mera función de valor
de Aragón y Cataluña
en Constantinopla.

1 40 61.

1.789 Orden al adunor de come-
dias para que mediante
la equivocacion infor-
mara sobre el reparti-

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

sueldo de cuerdas en
tre las dos corrales para
que no subiera tanto
la cuenta por las del
vino.

1

40

60.

1.789 Copia del decreto fun-
do a' el memorial de
D. Luciano Francisco
Cornella, autor de la
comedia "Federico 2.^o"

40

59.

1.789 Sobre consignacion a' Ju-
dicio para sueldo a'
cantar.

1

40

58.

NÚMERO

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

60. 1.790. Nombramiento de Fiscal
de Comedias a D. Bernar-
do Vicuña Lobos, por
muerte de D. Antonio
Pablo Fernandez.

1 118 11.

59. 1.790. Expedientes nombrando
asistencias del Teatro de
La Cruz a' Pedro Gui-
roga y Blas Sevilla.

1 10 55.

58. 1.790. Creciente de musica en
el Coliseo del Principe
en la ferreteria ena
verma por D. Criso-

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

val de Audrión.

1

118

1.

1.790 Lista de las asistencias
que estan en el coliseo
de la Gran puerta por
el Sr Corregidor y Sr
Comisario de Madrid.

1

1

63.

1.790. Oficio y otros antecede-
tes relativos al forma-
cion de compañías co-
municas en los Teatros de
Madrid.

1

162

2.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.790 Sobre las mutaciones que
 ha hecho el profesor
 veneciano el Sr. Chapetti
 para los dos Teatros espa-
 ñoles de esta Corte. 1 162 1.

1.790. Anuncio de concien-
 sa de música en el
 colico del Principe en
 Marzo de otro año. 1 162 8.

1.790 Aviso al público de
 funciones gimnásticas
 del Colico de la Cruz. 1 162 7.

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1.790 Informe del Contador
sobre la solicitud de Fe-
lix Guerrero a la fu-
tura de cobrador de lue-
tas del Colico de las
Grues.

1 162 6.

1.790 Sobre la necesidad de ha-
cer varias obras en el edi-
ficio del Colico del Prin-
cipe.

1 162 5.

1.790. Juan Antolin, Miguel
2º graeco de la compa-
nia conica de, Manuel

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Martinez por Garri-
do, fidiendo una agu-
da de corte

1

162

4.

1.790. Varia fragules de curre-
ras de comedias de D. San-
ta Pier Gauralez.

1

162

18.

1.790. Copia del decreto nombrando
a D. Bernardo Acero
para compositor de musi-
ca durante la enferme-
dad de D. Pablo Estevez.

1

162

17.

1.790. Sobre el repartimiento de
la gratificación de navi-
dad entre las partes co-
munes de las compañías del
Teatro de la Cruz y el
Príncipe de esta Villa. 1 162 14.

1.790. Copia de D. Santos Díez
González en la Tragedia
titulada "El Sigüero." 1 162 15.

1.790. Sobre licencia para la
comedia de auto "El Lin-
do Don Diego." 1 162 14.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1790. Informe del corrector D.
 Santos Diez Gouzalet sobre
 las obras dramaticas de
 D. Luciano Francisco
 Concella.

1 162 13.

1790 Sobre admision de Mar-
 quen y sus hijos en los
 Teatros de comedias de es-
 ta Corte.

1 162 12.

1790 El Sr. Corregidor reco-
 mienda a D. Bernardo
 Acero para compositor
 de musica de la compa

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

via de, Manuel, Man
 tener.

1

162

11.

1.790. El Compositor de musi
 ca D. Blas Larena pro
 pone un proyecto pa
 ra formar una esue
 la de caxotas tonadilla.

1

164

54.

1.790. Lista de las comedias de
 la compañía de Marti
 ner para el mes de oc
 tubre de este año.

1

163

140

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1. 1790. Informe hecho al Sr.
D. Pablo Ferrnandiz Ben-
dicho, sobre los recursos
que sustenta el Autonomo
Palomino, como apre-
ciado que suprema es de
las compañías cónicas
de esta Corte.

1 163 13.

1790. Alfonso, Navarro uno
de los individuos de la
compañía cónica de es-
ta Corte Manuel Mar-
tinez, solicitando se le
suprima talis a' los de
compañías cónicas de la co-
midad de las.

1 163 12.

1.790. Oficio a la plaza del
compositor de música de
la compañía de Marti-
nez por su dimisión y ju-
bilitación de D. Pablo Es-
teves.

1

163

11.

1.790. Sobre jubilación del com-
positor de música D. Pa-
blo Esteves, de la compa-
ña cónica de Ma-
nuel, Martinier.

1

163

10.

1.790. Orden del Excmo. Sr.
X Gobernador del Consejo
sobre mudar las horas
de entrada a las comedias.

1

163

9.

1790. Sobre retencion de una
 tomadilla del compositor
 de D. Blas Laverne 1 163 8.

1790. El Conde José de la
 Jerva solicitando ser ad-
 mitido en los Teatros de
 esta Corte 1 163 53.

1790. Decreto en la aproba-
 cion de la comedia del
 "Dichos representantes"

que se supuso a' repare
sentar el día 2 de Mayo
de otro año.

1

163

26.

1.790. La comica Juana Gu
raler, solicita una lina
na diaria sobre los fondos
de comedias.

1

163

21.

1.790. Jubilacion del cobrador
de comedias Felipe de
Lemus.

1

163

19.

1.790. Sobre alumbrado en las
comedias de medio teatro
y de capa y espada

1

163

20.

1.790. El actor Sebastian Brito
sobre que hiciera el
papel que se le ha re-
partido.

1

163

18.

1.790. Oficio sobre franquear uti-
lidad acerca del pordue-
to de representaciones y
otros particulares.

1

163

17.

AÑO.	LEGADO	SECC.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
------	--------	-------	-------	--------	---------

1790.	Copia de la ^{1.} ª orden sobre conciertos de D. Cris- tobal Thudioni en el co- lisco del Principe.	1	163	16.
-------	--	---	-----	-----

1790.	Conciertos de musica en el colisco del Prin- cipe, en la capareina de este año por D. Cris- tobal de Thudioni.	1	99	19.
-------	--	---	----	-----

1791.	Concediendo licencia a la compaña de Ma- nuel, Martinen para ejecutar en su teatro la comedia titulada "La Camila y el re-			
-------	---	--	--	--

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

placemiento de la Emilia, 1 196 16.

1.791- Oficio del Sr. Corregidor
 Atendiendo pidiendo raxon
 del corte de letras de las
 cuadrillas que anualmente
 se exponen en el Teatro
 y de las sugetas hábiles
 capaces de representar
 las.

1 196 15.

1.791- Concediendo licencia al
 Regimiento del Colono de
 la Cruz para que fra
 se a Cartagena a con
 ducir reos.

1 196 14.

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
------	-------	--------	---------

1791. Sobre formacion de un plan de valores de cosas diaz comprensivo a los tres ultimos años que cumplieron en el año proximo pasado de 1789 y 90.

1	196	13.
---	-----	-----

1791. El Sr. Corregidor mandando pasar al caudal o ramo de decoraciones 4.445 de lo que existia en poder del Excmo D. Manuel Gordon, al fondo de decoraciones para cubrir sus obligaciones.

1	196	12.
---	-----	-----

1.791 *Fiabel Jimenez, viuda del*
Arroyista fiscal y director
del Colico de la Cruz, pidiendo para cuidar de
su existencia la racion
de 10 reales que gozaba su
marido por el concepto
expresado.

1 196 9.

1.791 *Producto del arbitrio de*
patron de las compañías
cominas del cargo de
Manuel Martinez y
Severio Rivera en la
temporada que terminó
en 8 de Marzo de otro año.

196 8.

1.791 El Sr Corregidor manda
pagar 4080 rs. valor de 3
arañas compradas con
destino al Edificio de la
Expos.

1 196 7.

1.791. Nombrando comisario in-
terino de comedias al Sr
Cande de la Vega del
Pozo por fallecimiento
del Sr D. Lucas de San
Juan que tenía otro
cargo.

1 153 22.

1.791. Nombrando censor de co-
medias de los Teatros de es-

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

ta Cortes D. Santos Dier
Gouernaler.

1 153 24.

1791 Indica del Sr Corregidor pa-
ra que no se altere el nom-
bre de las comedias en lo
sucesivo, y permitiendo por
ahora y hasta la vuelta
de la del 792 que pue-
dan seguir con la pala-
bra drama añadiendo
i' comedias.

1 189 29.

1791 Expediente sobre nombramiento
de asistencia del
Teatro del Principe, he-
cho en favor de Jose
Gallego, en calidad de in-

termino y su propiedad a
Agustín y Alfonso Hgar
raz, Manuel Gomer 1

10

56.

1.791. Varis antecedentes rela-
tivos a las compañías co-
munes de esta Corte en
dho año.

1

98

48.

1.791. 38 Contrato de maestro
tramoyista del Coliseo
de la Cruz, en calidad
de interno en favor
de Vicente Arriancidiz 1

1

77.

ERO.

AÑO.

SECC.

LEGajo.

NUMERO.

1.791 Se concede la propiedad de maestro tramoyista del Coliseo de la Cruz a Vicente Ariz-
sueidi.

1

1

78.

1.791 Se hace saber el falle-
cimiento de Juan So-
guez, Director tramoyista
del Coliseo de la Cruz.

1

1

85.

1.791 Gasto causado en el ra-
mo de decoraciones para
ambos coliseos.

1

26

48.

1.791 Expediente sobre que los
cobradores del colico del
Principado observen su
la buena union y ar
monia.

1

26

34.

1.792 El Sr Corregidor informa
a la R^a Cámara sobre
la conducta y costum
bres de Blas de breña,
qu^e solicita se le despache
título de Alguacil de co
medias.

1

110

75.

1.792. Litis de las compañías
comunica decreto para
distribuir la 2400 v^{da}.
J. S. Navidad.

1 118 8.

1.792. Copia del título de Al
guacil de las comedias del
corral de la Cruz de
Madrid a' Blas Encina,
en lugar de Pedro Abad
perfi^o por Juro de Heredad.

1 153 64.

1.792. Maria Del Rosario Fer
nandez, comunica de eger
cicio solicitando se la per
mita copiar una escri
tura que tiene con Ma
nuel Martinez sobre.

bre formacion de com-
patria por Matricula en
traviado.

1

117

37.

1.792. A instancia de Manuel
de La Escolla, maestro
director de tranvías se
nombró a Juan An-
tonio Perez primer
tranvía del edificio
del Principe por falta
cuidado de Juan Lope
Javier.

1

1

68.

1.792. Subscripcion de asis-
tencia del colico del
Principe en favor de
Juan Lopez promotor

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

ta de Antonio Guinea 1 1 79.

1.792. Expedientes instruido a
 instancia de Manuel
 Precilla, director tra-
 bajador sobre que los tra-
 bajadores de ambos coli-
 gos, con preferencia a
 todo, acudan a trabajar
 a los talleres de los
 maestros, cuando haya
 trabajo, para de que
 varien la plaza. 1 1 80.

1.792. Productos de las compra-
 tas cónicas de los tra-
 bajadores de esta Villa de los
 autores de Manuel Elías

97. *tierras y derechos de Rivas* 1 162 10.

1.792. *Informe hecho al Sr.
D. Pablo Ferrandín
Gendilero, sobre el re-
curso de la comesa
Juana García que so-
licitaba el arbitrio
por causa de las com-
pañías de esta corte.* 1 26 65.

1.792. *Provisión de la plaza de
cobrador de la Grada in-
quieta del labio del
Príncipe por falleci-
miento de Antonio
Morales.* 1 26 66.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1.792.- Al Corregidor de Valencia re-
mitiendo una libranza de
1.500 rs para la venida de
la familia de José Mora
a trabajar en las congrua-
tías comicas de los coliver
de esta corte

1

26

41.

1.792.- Orden comunicada a los au-
tores de las compañías para
que no se admita por ellas
comedias i rimas ni tonas
della alguna que antes no
se hubiere pasado por los
censuras.

1

26

42.

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NUMERO.

1.792. *Proyecto de Vicente Zue-
rot, con el diario de 10 reales
en la orquesta de la com-
pañía de Lucio Rivera.*

1

26

43.

1.792. *Noticia de las proporciones
que encuentra dignas de re-
parar en diferentes jirones
civiles y fiscales de ca-
medios.*

1

26

44.

1.792. *Aprobacion de la compra de
Mecheros de bronce para
la iluminacion del co-
liso del Principe.*

1

26

46.

MERO.

AÑO.

CLASE.

CÓDIGO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

3.

1.792- Proveedor de lo que han sa-
cado las congregaciones ecónicas
de las iglesias de esta Capita-
l en la temporada de
verano pasado.

1 26 47.

4.

1.792- El Contador del Propio se
encarria porgunta inde-
lida se entregan en la
Tesoreria de las la prante
contratada con el Aba-
guinista Fariernan, como
se ha ejecutado con el
proveedor de volatines.

1 26 37.

6.

1.792. Providencia dada sobre can-
tar una tonadilla la
tarde del 6 de Enero de
este año los actores de la
compañia de Martinez. 1 26 36.

1.792. Minuta de un oficio
dirigido al Prapor de co-
medias para que ha-
ga componer las es-
cenas de los asuntos
de las Minutas del Teatro del Principe. 1 26 38.

1.792. Copias de las informes
dadas por el censor de

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

Comandía de las somerías
 das a su aprobación
 y original de D. Vicente
 Rodríguez Arellano. 1 29 1.

1.792. Encomiendas retencidas. 1 26 33.

1.792. Minuta de la orden
 reservada mandando
 abonar 2000 L. de grati-
 ficación a la V^{da} Dama
 de la corporación de
 Manuel Martín, Pi-
 ta Lima por su
 buen comportamiento. 1 26 32.

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1.792. El Arquitecto, maestro
mayor sobre obras de re-
coracion en las calices de
la Cruz y Principes de en-
ta Corte.

1 26 31.

1.792. Sobre la paga de 3000 L.
a D. Privaldo Esturion en
las funciones de muni-
cipal que dio en la casa
reuna paradas

1 26 30.

1.792. Minuta de una orden
para sacar de los Archi-
vos gran numero de co-

medios para el canal
de los Frutos.

1

26

29.

1.792. Oficio del Señor de conse-
jas dando cuenta de
haber examinado la
puera titulada "El ma-
yor valor del mundo por
ser unger vencido."

1

26

12.

1.792. Expedientes sobre abono de
partidos y raciones a los
partes comuñes que se
han fuera de Madrid
en la temporada de
verano de medicinas
con las competentes
licencias.

1

26

9.

AÑO.

CLASIFI.

CÓDIGO

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1.792 Sobre la retencion de la
comedia de figuron titu-
lada "El Canivento pin-
gido y celoso castigado" su
autor D. Vicente Rodri-
gues de Arellano.

1

26

10.

1.792. A instancia de D. Juan Ri-
vera autor de las compa-
ñias cómicas de esta Cor-
te sobre remediar las
segundas damas en otra
compañia.

1

26

11.

1.792- Formacion de las comu-
nidades comunales para
las Heras de estabotes.

1

26

6.

10.

1.792- El Sr. Corregidor dispone
por un decreto y or-
denes de otra pta que pa-
ra trabajar las comun-
idades comunales en la
temporada de verano
de este año se forme
con las partes de ma-
yor merito de las vec. 1

26

7.

1.792- Lista de las comunidades
que han fincado las

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

AÑO

galanes en la compañía
 de Luis de Rivera
 desde el 10 de mayo a
 31 de Mayo de este año.

1

26

68.

1.792. Juicio que dio Juana
 García 1ª dama de la
 compañía de Luis de
 Rivera contra el 1º
 galán de la misma,
 Manuel García.

1

26

69.

1.792. Expediente a consecuencia
 de instancia de D.
 Luciano Francisco Co-
 mella, sobre que no se
 representase la comedia
 nueva, del título

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1792 Carta de D. Leandro
Moratin

1

26

70.

1792 Al Sr Gobernador de
Barcelona para que
haga venir a trabajar
en las compañías co-
micas de esta corte a
José Ordóñez y otros de
Lore.

1

26

60.

1792 Carta reservada del
Sr Conde de Motidaban-
ca, remitiendo un me-
morial de los autores de
las compañías cómicas
sobre concederle algunas
comedias de magia fra

ra el carnaval.

1

26

61.

1792 Certificacion de D. Loren
ro Verdugo sobre cierta con
sulta que la Junta Mu
nicipal de Profugos y Si
ras dirigió al Consejo so
licitando permiso pa
ra librar al aduor de
comedias 39533 v. y donde
que habia invertido y
suplicado en varias obras
en los coliseos.

1

6

23.

1792

El Sr. Corregidor da orden al
Aduor. de Comedias a solicitud de
Maria del Rosario Fernandez

AÑO.	LEGajo	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
61.	1722	para que al Autor Manuel Martinez se le retengan en su poder las sobras diarias del teatro a fin de acudir con ellas al pago de 60000 r. que debe á la citada Maria del Rosario			1 99 20
23.	1722	D. José Calderon solicitando la plaza de cobrador de gradas del Teatro del Principe.			1 96 36
1723	1723	Titulo de Alguacil a Pedro Nicolás Lopez vacante por venta hecha por Hilario Lopez que la obtenia en propiedad en el coliseo del Principe.			1 153 60

1793

*Solicitudes y otros antecedentes
relativos a las Compañías Cómicas
de los Coliseos de esta Villa.*

1

117

44

1793

*Orden a los dos Actores y tres
porteros de las Compañías para
que presenten las piezas cómicas
a ~~la Censura~~ con quella anticipa-
ción de tiempo que es regular y
conveniente.*

1

252

9

1793

Distribucion del producto de
paleos y cuarto que era pertene-
ciente al Hospital de S. Antonio.
Habiendo correspondido al año co-
mún que acabó en 13 de Febrero
de dicho año.

1

118

3

1793

Concediendo a Juan Antonio
Perez, interin permanezca en el
jército, la retencion de su plaza
de alumbrante que desempeña en
el Coliseo del Principe.

1

1

69

1793

Nombramiento hecho en favor
de Felipe Sanchez, Oficial de Car-
pintero para la plaza de asistencia

AÑO.

LEGADO

SECC.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

de Tramoyista del Coliseo de la
Cruz.

1

1

62

1793

Manuel Martinez Actor de
una de una de las Compañías Co-
micas de esta Corte solicitando se
le entreguen las cantidades que
tenia detenidas.

1

117

15

1793

Maria del Rosario, Comica,
pidiendo al Sr. Corregidor haga
que el Actor de una de ^{las} Compa-
ñías de esta Corte, Manuel Mar-
tinez la satisfaga 60.000 r. que
la es deber procedentes de adelan-
to hecho a los Comicos.

1

117

14

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1794	Titulo de Alguacil de la Puerta de hombres del Coliseo de la Cruz a favor de Juan Ant. ^o Albarrán.	1	153	62
1794	José Díaz Gallego, asistencia mayor del Coliseo del Principe pidiendo licencia al Sr. Corregidor para pasar a Aranjuez por 12 a 15 dias a trabajar con la Compañia dramática del Teatro de dicho R. ^o Sitio.	1	1	70

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1794

Nombramiento hecho á favor de
Manuel Olías, oficial Francésista
del Coliseo del Principe en lugar
de Alfonso Algarra.

1

1

71

1794

Auto de oficio para que ningun
individuo de las Compañías Cómicas
de Madrid salga de ellas hasta
la formación de otras nuevas.

1

84

60

1795

Nombramientos de actores, listas
y otros antecedentes relativos á las
compañías cómicas de los Coliseos

IERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

de esta Villa.

1

120

27

1723

Subilacion de varios dependientes
de los Teatros de esta Corte y nom-
bramiento de otros en su remplazo.

1

83

58

1725

Sobre tomar precauciones para
evitar el que saliesen a la calle los
orines de los Teatros y al mismo
tiempo se dispensa el que asistiera
a ellos tanta tropa como iba antes de
la guerra.

1

254

8

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1795			
El Marques de las Hormazas pidiendo informe a instancia del Contador y Admor. del Propio de Comedinas sobre que se les liberte del descuento que sufre de los 600 ducados.			
	1	66	26
1795			
El Sr. Corregidor librando a Fran- cisco Lázaro 400 r. de ayuda de costa en el aprovechamiento de si- llas correspondiente a la temporada de bolatines.			
	1	66	6

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1795

Manuel de la Horcilla Direc-
tor Tramoyista del Teatro del Prin-
cipe solicitando el abono de sus
cuentas.

1

69

46

1795

Razon de lo que importan las
raciones de los Dependientes de los
Coliseos de Comedia.

1

69

44

1795

Repartimiento del producto del
cuarto y alza de pajas de las dos
Compañias Comicas de los Teatros de
esta Capital hasta Feb.^o de dicho año
que acabó la temporada.

1

69

45

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1796

Diario Oficial de Avisos de Madrid del 26 de Marzo de dicho año con la lista de las Comp.^{as} Lóxicas de Madrid.

1

118

9

1796

Repartimiento de varias cantidades que libraba Madrid a la Comp.^a de Fran.^{co} Ramos autor de las de los Coliseos de este Corte, en dicho año.

1

120

28

1796

Listas de Lóxicos y otros antecedentes.

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1796 Listas á las Compañías Cómicas de los Teatros de esta Capital.

1

117

43

1796

Listas de los Actores para la formación de Compañías Cómicas de los Teatros de Madrid.

1

118

2

1796

28 Nombramiento hecho en favor de Juan Lopez de asistencia de asistencia mayor del telar del Coliseo del Principe y p.^a la que este deja de Comisionado en una de caja de dicho Coliseo á Ygnacio Lopez.

1

1

67

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1796

Se nombra p.^a la plaza de Alumbrante del Coliseo del Principe vacante por muerte de José Polo a Ignacio Lopez, Francésista de caja en el indicado Coliseo, y para la que este deja a Victoriano Perez.

1

1

83

1796

Copia del nombramiento de Revisor de Comedias y demas piezas de esta facultad.

1

117

3

1796

Resolucion del Consejo sobre con-
ciertos de musica en las Cuares-
mas, en los Teatros Españoles,

1

117

13

83

1796

Al Gobernador de Cadix para
que haga venir á esta Corte á
los Comicos Fermín del Rey y su
hijo, á cuyo fin se le remite la
Letra de 4.000 r.^s

1

117

19

3

1796

Sobre nombrar soldado que sir-
viere de Portero del vestuario del
Coliseo del Principe.

1

117

18

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1796

Los dos compositores de música de las Compañías Cómicas de esta Corte solicitando aumento en las raciones que gozan.

1

117

17

1796

Expedientes sobre conciertos de música en el Coliseo del Principe por Pedro Anselmo Marchal, y otros antecedentes relativos a conciertos.

1

117

22

1797

Copia del título de Alguacil
del Colegio de la Cruz a favor
de Juan Ant. Albarran.

1

153

63

1797

Nombramiento de Maestro
director y Francésista de Coli-
seo de la Cruz.

1

1

64

1797

Lista de las Asistencias que
sirven en el Coliseo de la Cruz
destinadas por el Sr. Corregidor
p.^a dicho teatro desde Pascua de
Resurreccion.

1

1

65

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO

1797

Expediente formado de oficio acerca de la inaplicacion y total abandono de Vicente Parria al desempeño y obligacion del papel de Barba que representaba en una de las dos Compañias de esta corte y falta de subordinacion á sus inmediatos Jefes.

1

40

39

1797

Solicitudes y otros antecedentes relativos á formacion de compañías cómicos de los teatros de esta Villa.

1

162

3

1797

Obligaciones de los compositores
de música en este año comico.

1

163

38

1797

El Sr. Corregidor de Madrid
 nombra p.^a la plaza de Transporte-
ro de Pisas del Coliseo de la Cruz
 a Rodrigo Rama y declara los
 ascensos a los demás dependientes
 que consta en la orden que comu-
 nico.

1

163

37

1797

Se manda hacer saber a los au-
tores de las dos compañías comi-
cas de esta Corte no permitan re-

partir papeles de piezas drama-
ticas sin estar pasadas por la
censura pena de 50 ducados de
multa.

1

163

35

1797

El Sr. Corregidor manda que los
músicos de la orquesta del Teatro de
la Cruz no salgan del Salon hasta
terminado el baile.

1

163

31

1797

El Excmo. Sr. Gobernador del Con-
sejo Conde de Expetta concede licen-
cia á las dos Compañías Cómicas de
esta Corte para que en los días 22 y
23 del mismo mes que debían ser
de parada, puedan representar que.

RO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

dando a beneficio de las mismas.
Compañías su producto.

1

163

30

1797

Nombramiento de Maestro direc-
tor de Tramoyista del Coliseo de la
Cruz a favor de D.ⁿ Antonio Ma-
ría Tadeo.

1

163

29

1797

Antecedentes relativos a forma-
cion de Compañías Comicas de esta
Corte.

1

163

28

1797

Reflexiones que hace el Constatador de Propios de Comedias á causa de querer poner asientos en las plateas de los dos Coliseos de la Cruz y Principe, y aumentar en varios sitios sus precios.

1

1

98

1797

Expediente sobre la jubilacion de Catalina Tordesillas actriz que ha sido de las Compañias Cómicas de esta Corte.

1

84

43

1797

Nombramiento para la plaza de Cobrador de Lunetas del Coliseo del

Principe a favor de Maria Fer-
nandez (alias) La tirana.

1

84

44

Cuentas

1797 y 98

~~Cuentas~~ del Admón. de Come-
dias de los gastos causados en ambos
Coliseos Durante el año anterior.

1

51

20

1797 a 98

Razon de los productos que han
tenido las dos Companias de Ma-
drid en el año comico del año expre-
sado y partes que han cabido á
la de Francisco Ramos.

1

73

45

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1798

Oficio comunicado al Sr. Corregidor incluyendo la relacion de las cantidades que en donacion voluntaria ofrecen á S. M. los cobradores de los dos Coliseos de esta Villa.

1

73

13

1798

Razon de lo que importan las raciones de los Dependientes de los dos Coliseos de Comedias desde el dia 1.º de Agosto hasta el dia 26 de Diciembre de este año, en seis dias que ha vivido de Posada,

1

251

35

1798

Antecedentes relativos al aumento de precio en las funciones de Bolatines,

1

73

46

1798

Real orden prohibiendo la representación de la Comedia titulada "El Diabolo Predicador,

1

73

71

1798

Felix de Cubas, Cómico, solicita ser colocado de segundo galan intervin se restablecia el que tenia la expresada plaza en la Compañia de Luis Navarro que se hallaba en esta Corte.

1

73

99

1798

Listas de las comedias que se han de representar por la Compañia de Francisco Ramos desde 4. de Nov.^e, 21 de Diciembre de dicho año y desde 25 de Dic.^e de 1798 á 5 de Febrero de 1799.

1

40

70

1798

Memoriales de músicos que solicitan ingresar en las orquestas de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte.

1

40

65

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1798			
Se prohíbe la representación de la comedia titulada "Las crueldades de Nerón" por ser una composición detestable por su desarreglo y por sus perversas costumbres.			
	1	73	47
1798			
Rita Luna expone que la asisten motivos para no prestar su firma en la presente formación de las Compañías Comicas de esta Corte.			
	1	73	48
1798			
Se previene á los Actores de los Teatros que no usen del traje de toga			

en las piezas que representan.

1

73

51

1798

Expediente instruido á instancia de Mariana Monton y de la Bermeja sobre que la separen de la Compañía Comica de esta Corte, mediante al mal estado de su salud.

1

73

38

1798

Memoriales de varios Comicos de los Teatros de esta Corte sobre diferentes particulares.

1

78

27

AÑO.

LEGADO

SECC.

SECC.

LEGADO

NÚMERO.

1798

Tres razones de lo que va entrando
en poder del Autor Francisco Ra-
mos de la subida de los dos cuartos
por persona, aporcentos y lunetas
que empezó el día 3 de Dic.^e de di-
cho año.

1

1

111

1798

Francisco Ramos Autor de las
compañías cómicas de esta Corte pi-
diendo al Corregidor pague el impor-
te de los gastos que hubo necesidad
de hacer p.^a representar la comedia
titulada de Federico 2.^o

1

69

53

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1799			
Razon de la ocupacion de asientos que resulta en los Bancos de Alo- jero, Patio, Baiandilla, Corredorci- llo y gradas en el Coliseo del Prin- cipe.	1	110	41.
1799			
Nombramiento de Veedor de los Teatros de esta Capital en favor de D. ⁿ Andrés Recio,	1	110	54.
1799			
Reparos en los Coliseos de la Cruz y Principe.	1	118	5

Ayuntamiento de Madrid

AÑO.

SECC.

LEGAJO

NÚMERO.

1739

Nombramiento hecho en favor
de D.ⁿ Bernardo Acero, maestro
de música para atender al ensa-
yo de las piezas de música así toma-
dillas como cualquiera ópera que se
ejecutase en los Teatros de la Cruz
y Principe de esta Corte.

1

117

36

1739

Repartimiento de los productos de
la caja de palcos y cuarto de S. An-
tonio Abad en este año de 1738 á
1739 con relacion á los Teatros de
Madrid.

1

117

39

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1799

Ysidoro Maigüez pidiendo lo que le correspondia de gratificacion desde Pascua hasta el 7 de Octubre inclusive.

1

117

40

1799

Formacion de Compañias cómicas para el presente año en los Teatros de esta Corte.

1

40

28

1799

Lista de los gastos ocurridos en los oratorios y conciertos ejecutados en la Cuaresma de dicho año en el Coliseo de la Cruz.

1

40

34

AÑO.

SECC.

LIGAJO.

NUMERO.

1799

Real orden concediendo licencia á
Ysidoro Miquez para que pueda ir
Paris perfeccionarse en su profesion de
Médico.

1

40

50

1799

El Sr. Alcalde D.ⁿ Luis Melender
sobre asientos en la Caxuela del Coli-
seo de la Cruz.

1

40

48

1799

Real orden prohibiendo la repre-
sentacion de una composicion en ca-
talan titulada "Las ^{Sanctissima} Herminas" tra-
gedia que representa la Pasion y muer-
te de Cristo Nuestro Señor.

1

40

46

AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1799	Informe al Sr. Gobernador del Consejo sobre la solicitud dirigida al Rey, del cómico Vicente García, acerca de los perjuicios que supone ha sufrido desde el año de 1788.	1	40	45
1799	Papeles correspondientes a formación de Compañías cómicas en Madrid y otras poblaciones del Regno acompañando además estados de recaudación, listas de cómicos y otros documentos pertenecientes al Gobierno interior de los Teatros de la Cruz y Principe de esta Corte.	1	40	64

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1799

Ordenes a la Compañia de Navarra para que se sujeten a las disposiciones que dé el Sr. D.ⁿ Leandro Hernandez Moratin para ejecutar la comedia nueva o el Café por las partes que tiene elejidas, cu-
pularista y oficios del dicho obran en el expediente.

1

40

17

1799

Expediente sobre el modo y forma en que debia hacerse la distribu-
cion y repartimiento de gratifica-
ciones y raciones entre los indivi-
duos de las Compañias cómicas de
canto de los Teatros de esta Corte.

1

97

85

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NUMERO.
1799 á '800			
Nuevo arreglo para los Teatros de Madrid que facilitase los progresos de su reforma y evitar el que la Junta de direccion sufra los atrasos de caudales que antes que antes experimentaba.	1	253	1
1800			
Inventario de las piezas dramaticas impresas y manuscritas existentes en la Contaduria del Propio de comedias de esta Villa y que se entregan de orden del Sr. Corregidor al Sr. D. Leandro Fernandez de Moratin y Compañia de Francisco Ramos.	1	172	16

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1800

Lista de las músicas ^{*existentes} en la Contaduría del Propio de Comedias de autos, operas, zarzuelas y comedias que se entregan al Sr. D. Leandro Fernandez de Moratin de la Compañia de Ramos.

1

172

13

1800

Ut Honorero de S. M. Sr. trasladar á la Ferreria mayor 220.000 n. que se hallan en poder su Señor del Propio de comedias D. Manuel Gonzalez Segado, correspond. al fondo de cobradores.

1

270

46.

1800

Estados por meses de los productos de entradas del Teatro del Principe de dicho año.

1

2

38

1801

Estados de los productos de entradas del Teatro del Principe en el mes de Enero y mitad de Febrero de dicho año.

1

2

37

1802

Copia del expediente formado sobre la entrega de los Teatros de Madrid a D.ⁿ Melchor Monci.

1

252

66

1802

Reglamento en borrador para el gobierno y direccion de los Teatros de esta Capital.

1

254

15

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1803	Reglamento en borrador para el gobierno interior de los Teatros de esta Capital.	1	254	18
1803	Representacion á S. M. dada por Madrid sobre el gobierno de los Teatros de esta Capital.	1	254	4
1803 á 22	Expedientes y otros antecedentes correspondientes á los Teatros de la Cruz y Principe en esta Corte.	1	255	5

AÑO.	LEGAJO	SECC.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
1803 á 36	Expedientes, oficios, y otros antecedentes relativos al gobierno interior del Teatro del Principe.		1	196	25
1804 á 1827	Expedientes y otros antecedentes con relacion al Teatro de la Cruz de esta Capital.		1	255	3
1804	Listas de compañías cómicas del Coliseo de la Cruz.		1	154	15

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1805

Advertencias que se han de tener presentes p.^a formar un nuevo plan de direccion de Teatros p.^a el año cómico inmediato de 1805 a 1806.

1

254

14

1805

Noticia de las cargas que ha satisfecho la compañía comica del teatro de la Cruz y que en su nombre se obligaba a satisfacer su apoderado Antonio Pinto con expresion de los individuos que componen la compañía p.^a el proximo año cómico de 1805 y 1806.

1

110

20

1805 Expediente del arreglo hecho por
el H.^{mo} Sr. D.ⁿ Miguel de Mendieta
Decano, Gobernador interino del Con-
sejo, Superintendente de Teatros del
Reyno de las orquestas de los Coliseos
de la Cruz y Principe de esta Corte.

1

1

86

1805 Ordenes del Consejo sobre remision
de planos y tasacion del coste que
podria tener la reedificacion del Co-
liseo del Principe.

1

156

23

AÑO.

SECO.

LEGAJO.

NÚMERO.

1806

Vómina de los jubilados de las
Compañías cómicas de esta Corte
con expresion de lo que á cada uno
le corresponde diariamente por ju-
bilacion, Monte Pío y limosnas y
su respectivo total importe en los trein-
ta dias del mes de Junio.

1

73

108

1806

Sobre alquileres de los Teatros de
la Cruz y Principe en el año expre-
sado.

1

112

24

1806

El Y.^{mo} Sr. Decano, Gobernador
interino pide el expediente seguido
en la Junta de Propios á instancia
de Carlos Farabro, Botillero, solicitando

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NUMERO.
do se le ponga en posesion del Café del Coliseo del Principe.	1	187	50
1806 á 27 Expedientes y otros antecedentes re- lativos al Teatro del Principe.	1	255	16
1807 Estado que manifiesta los productos y los pagos hechos en dicho año en los Teatros de la Cruz y Principe.	1	252	7

1806 á 27	Expedientes y otros antecedentes relativos al Teatro del Principe.	1	255	16
-----------	--	---	-----	----

1807	Estado que manifiesta los productos y los pagos hechos en dicho año en los Teatros de la Cruz y Principe.	1	252	7
------	---	---	-----	---

ANO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807	1	4	3
1807.			
1807	1	267	27.
1807			
1807	1	187	66
1807.			
1807	1	267	26.
1807			
1807			

AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
	en el año expresado.	1	73	73
1807	José Maiguer Maestro Tramoyista del Teatro del Principe se obliga en debida forma a desempeñar los ramos de alumbrado y tramoya en el expresado Teatro y en el citado año.	1	73	79
1807	Nomina de los individuos que disfrutaron jubilacion, Monte Pío y Limosna desde el expresado año, cuyo total importe se paga por mitad por las Companias de la Cruz y Principe de esta Corte.	1	73	85

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1807

Prospecto para la formacion de una Escuela de Brile en Madrid bajo la direccion del M. W. Ayuntamiento presentado por el Comisario interino de Teatros Marques de Perales.

Acompaña una representacion á S. M. por el Ayuntamiento dando cuenta de los Bailarines.

1

73

93

1807

Representacion de los Sres. Comisarios encargados de hacer el Reglamento de Teatros dando cuenta de tenerlo ya formado.

Varios acuerdos del Ayuntamiento sobre el mismo objeto.

1

73

24

AÑO.	SECC.	LEGAJO	NUMERO.
1807			
Representacion hecha por el Sr. Marques de Peralles a Madrid cuando se dio el teatro de los Caños a Bermudez para dar las funciones de Baile del modo que podrian aprovecharse los 40 dias que se reservaban p. ^a Madrid.			
Acuerdo para que la Comision ajustase a los Bailarines.			
	1	73	95
1807			
Orden a S. M. para que cesasen los 4 Regidores nombrados Comisarios de Teatros.			
	1	73	96

AÑO.

CIUDAD.

TITULO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1807

D. Angel Gonzalez Barreiro, Secretario del Ayuntamiento de esta Corte certifica sobre el nombramiento de dos plazas de violines de los Teatros de esta Capital en favor de D.ⁿ Miguel Palomero y D.ⁿ Antonio Camoria.

1

73

109

1807

Reglamento general para la direccion y reforma de Teatros.

1

73

53

1807

Estado que manifiesta los productos y gastos de ^{hacienda} ~~los~~ en los meses de Julio y Agosto de 1806 y 1807, como

también los gastos causados con motivo de los Bailes dados por los hermanos Labrunier, según consta de los libros y asientos de Contaduría general de Teatros, cuyo por menor con expresión de las funciones nuevas que se han hecho.

1

73

56

1807

Condiciones á que se debían sujetar los aspirantes á ingresar en la Escuela de baile establecida por el Il.^{mo} Ayuntamiento de esta Villa

1

1

108

1807

Copia de la Real Orden negando la pretension de Fermin Caudan reducida á que se le pudiese en po-

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

sesion de la casa Café del Colino
del Principe de esta Villa, y otros do-
cumentos correspondientes al mismo
asunto.

1

36

71

1807

Condiciones bajo las cuales se ad-
mitian a los Sres. Lefebvre y Le-
brunier en los Teatros de Madrid.

1

84

64

1808

D. Juan Ant.^o Peray Secretario
de la Real Junta de Comision de
Teatros, certifica haber entregado a
Antonio Magrans, sastre, 124.53v^{rs}
por cuenta de la gratificacion que
se señala al actor Ysidoro Maiguer

1

73

74

AÑO.	SECC.	LEGAJO	Nº MERO.
1808			
D. Juan Ant.º Peray, Secretario de la Comision de la Comision de Teatros certifica que se habian adelantado a la Comp.ª 29.166 r. y 17 m. del fondo de la misma para los gastos de la Comedia titulada « Marta la Romavirantina »			
	1	74	75
1808			
Justificacion recibida acerca de las obligaciones de un Galan y sobresaliente en los casos de una funcion de gusto.			
	1	73	76

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1808

D. José Rivelles, profesor de pintura y pintor de la Compañía comica del Teatro del Principe solicita del Sr. Corregidor nombre otro que le sustituya en el expresado cargo, mediante á la inutilidad suya para continuar ejerciendolo.

1

73

78

1808

Nómina de jubilados correspondientes á los 15 dias de representacion del mes de Set.^o del expresado año.

1

73

80

1808

Nómina de los sueldos que disfru-

AÑO.		SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
	<p>tan las jubiladas de los Teatros de esta Corte correspondientes a los 13 primeros días del mes de Junio que les había correspondido por iguales días de que consta el citado mes de Junio del expresado año.</p>	1	73	84
1808	<p>Nomina de los individuos que disfrutan jubilacion, Monte Pío y Limosnas con expresion de lo que les corresponde desde el día 8 en que empezó el año comico, hasta 30 de Abril del año corriente, ambos días inclusive.</p>	1	73	110
1808	<p>Oficio del Sr. Gobernador de la Pla-</p>			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

la, pidiéndole se dé al Alguacil mayor en el Vivac el auxilio de tropa que necesite p.^a evitar en los Coliseos de la Cruz y Principe las truchas que se cometen á la toma de billetes y la venta de estos.

1

174

13

1808 y 9.

Notas a guiso causados en el ~~coliseo~~ de comedias de la calle de la Cruz.

1

263

1.

1802 á 37

Expedientes y otros antecedentes relativos á los Teatros de la Cruz de ~~la Cruz~~ y Principe de esta Capital.

1

136

1

1812

Retencion de la 3.^a parte del sueldo que disfruta como dependiente de los teatros públicos de esta Corte, á J.ⁿ José Orr.

1

49

35

1812

Ysidoro Mañquez pidiendo licencia para hacer unos camarines en el vestuario del Teatro del Príncipe.

1

147

30

1812

El Alcalde del Teatro del Príncipe pidiendo se ponga corriente por Madrid el pozo de aguas claras que hay en aquel edificio.

1

125

123

1813

D. Gregorio Bermúdez, empresario del Teatro de la Cruz pidiendo prorroga para el pago el derecho de patentes.

1

263

4

1813

Luta entre los autores de que se forme la compañía nueva del Teatro de la Cruz.

1

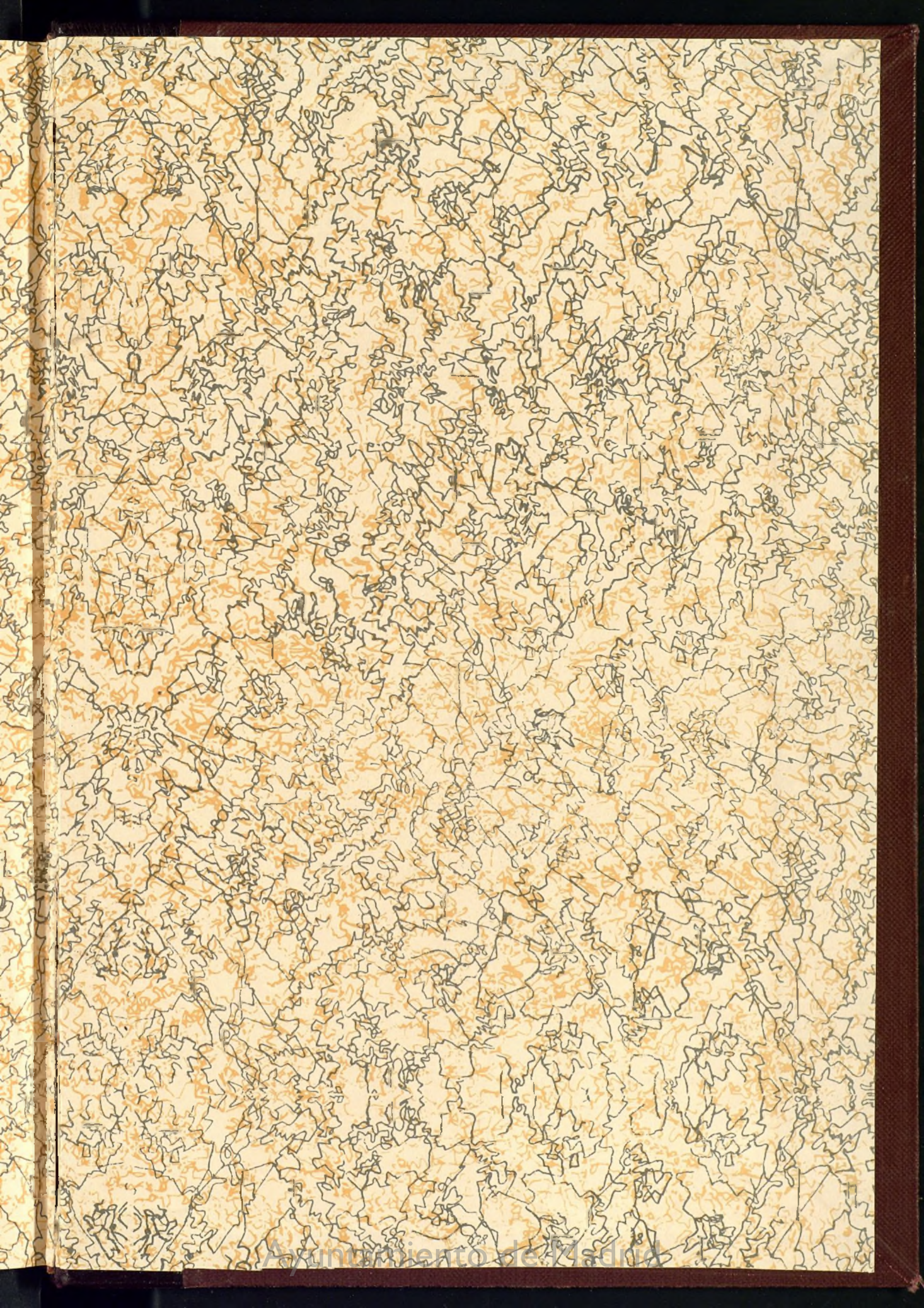
263

3

1814

Bando sobre el buen orden que





Ayuntamiento de Madrid