

8
1
5
2

t

Juana Garcia

Com.^a Leg.^o 1.^o n.^o 34

La Desdicha de la voz.

De Laserna.

And. no

Las tormentas los dolores olvi da ra

presto el alma quando llegue hallar la calma

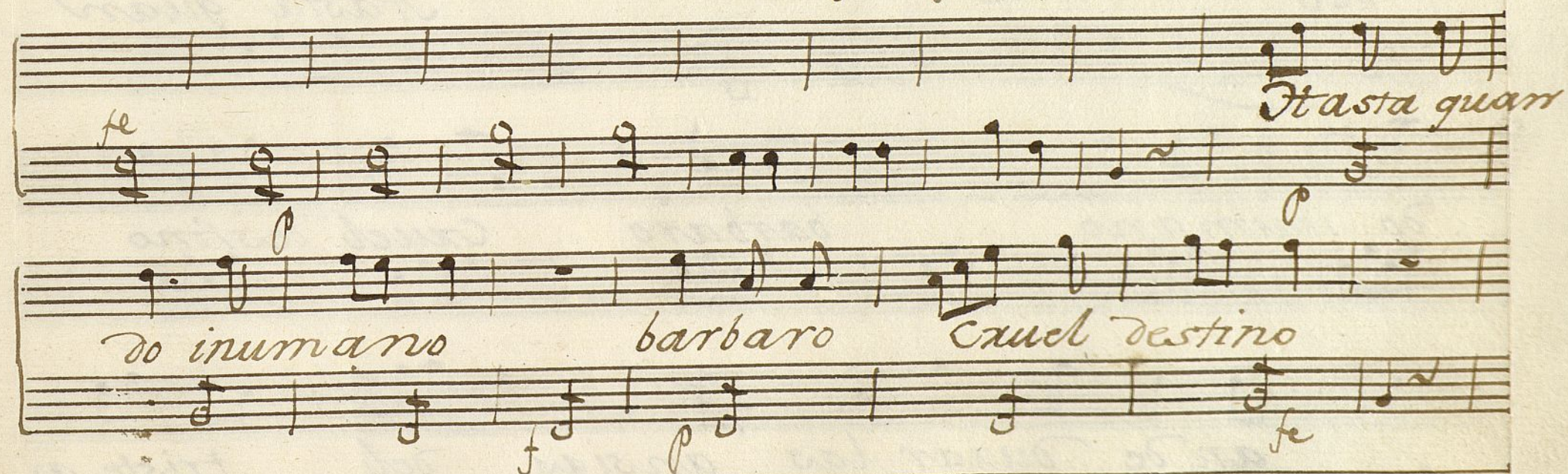
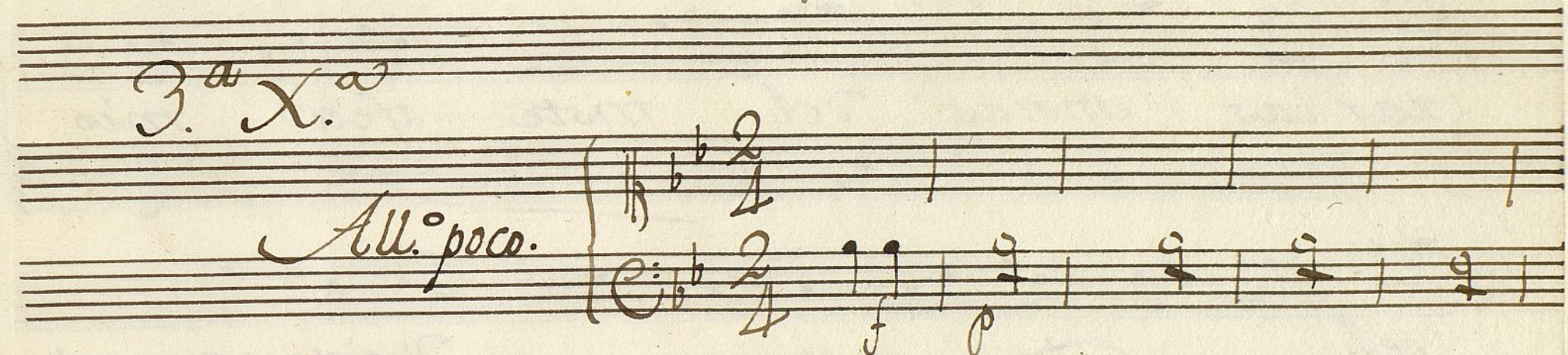
en los o/s en los o/s de su bien en los o/s

de su bien.

2.^a X.^a

Alleg.^{to}

Handwritten musical score on aged paper, featuring two staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics are written in a cursive script. The music is written in a single system with two staves. The lyrics are: *fe Pero no callad un poco este. fuego esta ansia mia y antes muebais mi por- fia su piedad sino su amor su pie dad sino su amor su pie dad sino su amor su pie dad si-*



barbaro an de du -

zar las ansias del triste afecto mio

del Hasta quan

do inhumano barbaro Cruel destino

an de duxar las ansias del triste a



Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º Corn.ª La Desdicha de la voz.



*Versos y
ala*

2.^a X.^a

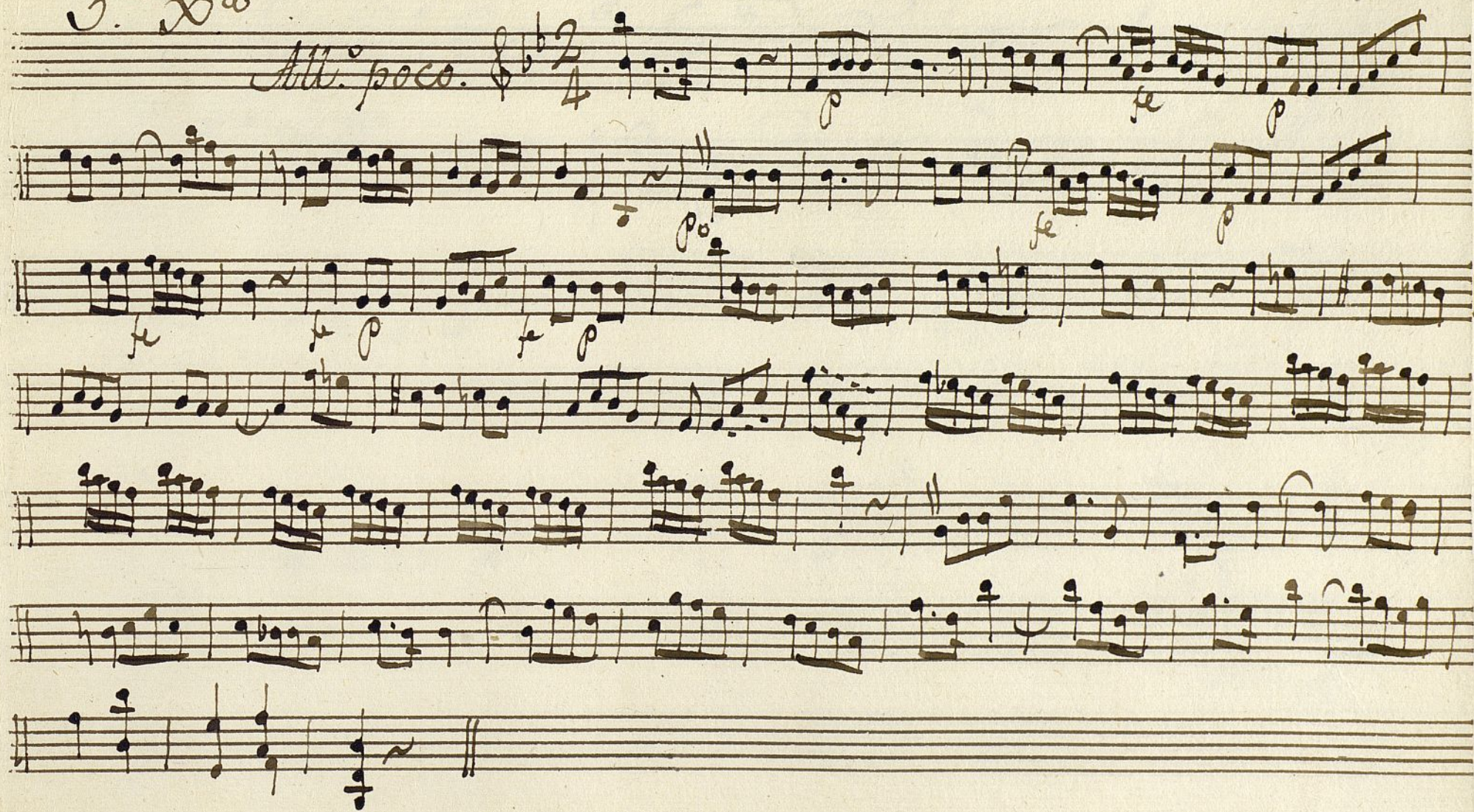
Alleg.^{ro}



Versos. y Repite ala 1.^a Señal asta la 2.^a

3.^a x^a

All. poco.



Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.^o Com.^a La Dedicada de la voz.

1.^a X.^a And.^{no} 3/4

Versos y
ala

2.^a X.^a

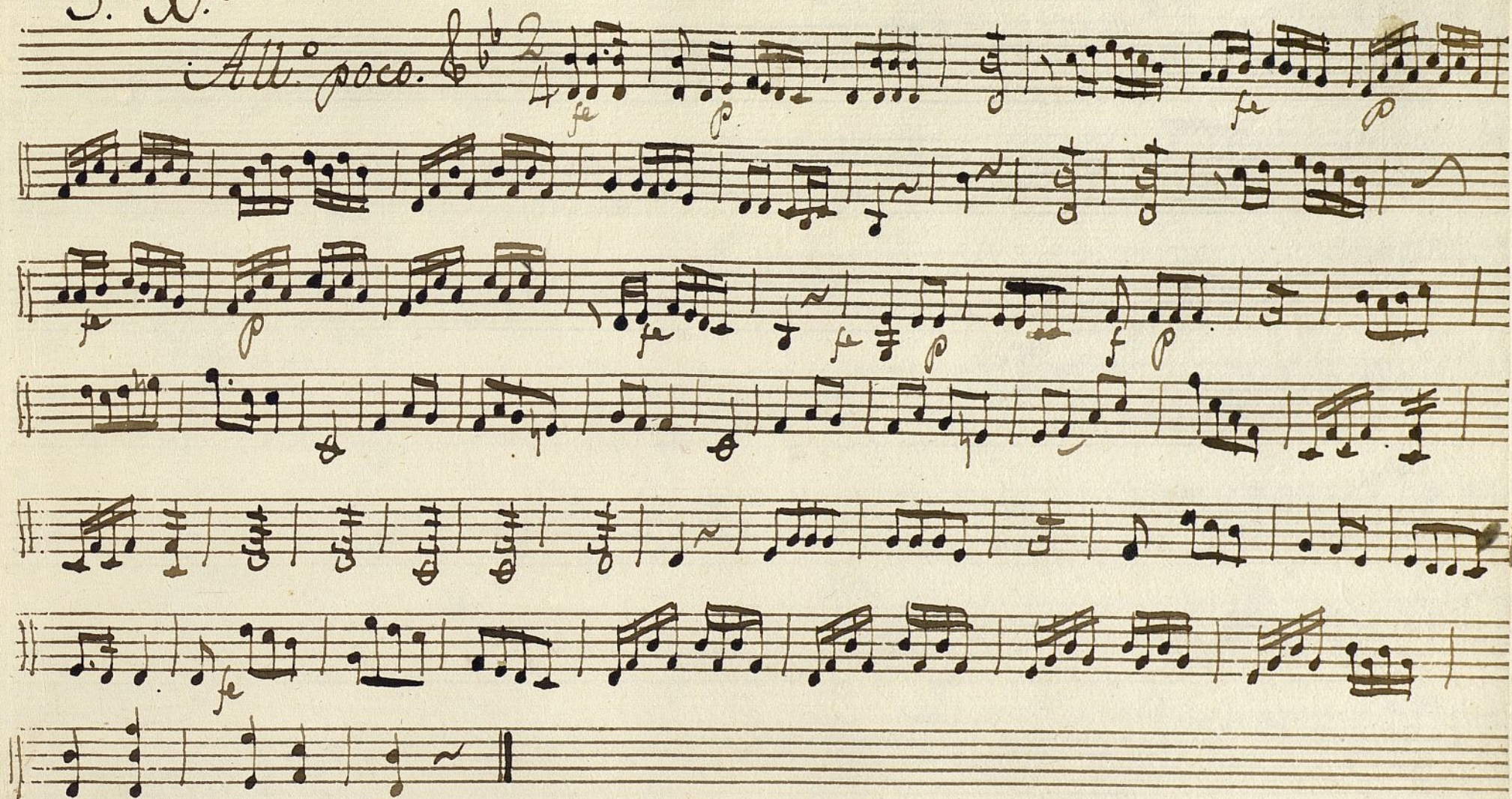
Alleg.^{to}

p *f*

Verso y ala 1.^a Señal
asta la 2.^a

3.^a X.^a

All.^o poco.



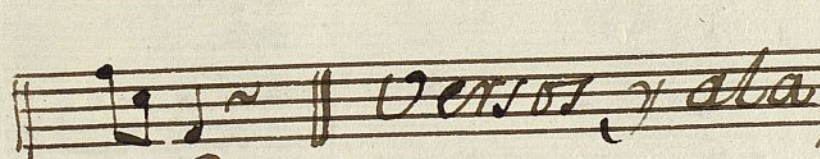
Ayuntamiento de Madrid

Bajo Com.^a La Desdicha de la voz.

1.^a X.^a And.^{te}

no

3/4

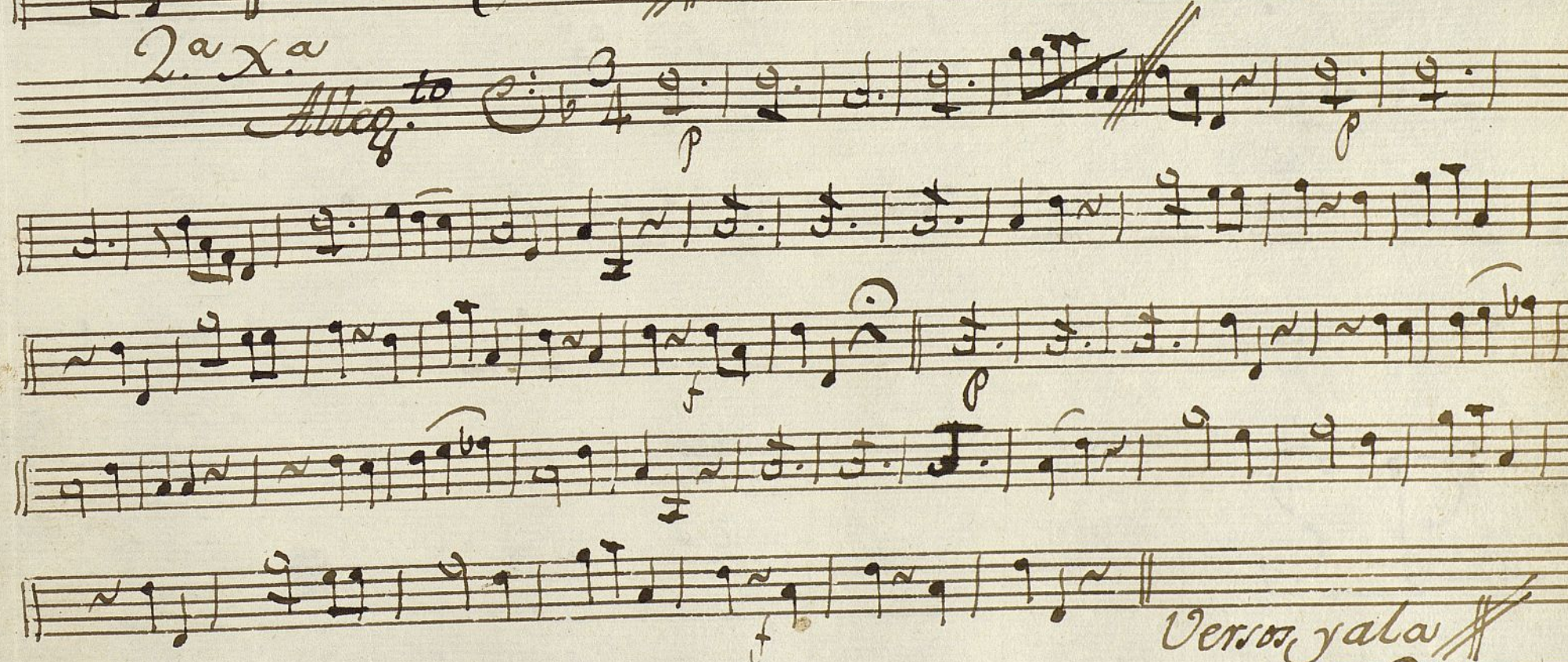


2.^a X.^a

Alleg.^{ro}

3/4

p



Versos y ala

asta el

3^a X^a

All.^o poco.

