



Ayuntamiento de Madrid

Archivo General

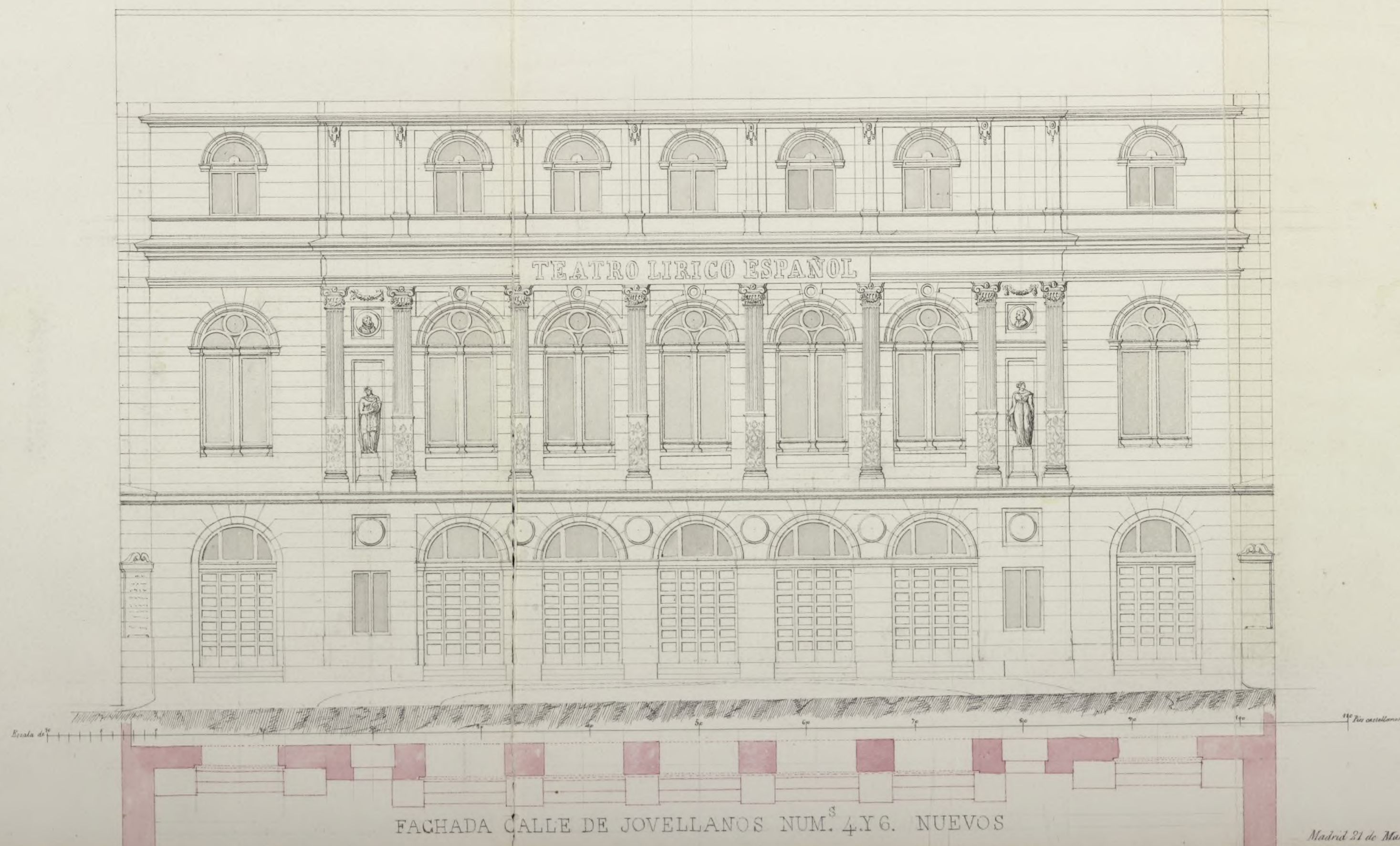
4-193-42

TEATRO DE LA ZARZUELA

Digitalizado: - informe
- licencia
- planos (2012)

36 cm x 60 cm ap. p. p.
Restaurados los dos planos. Falto
un trozo con la firma del arquitecto

ARCHIVO DE VILLA		
Secc.	Leg.	N.º Orden
4	193	42
Inventario n.º _____		

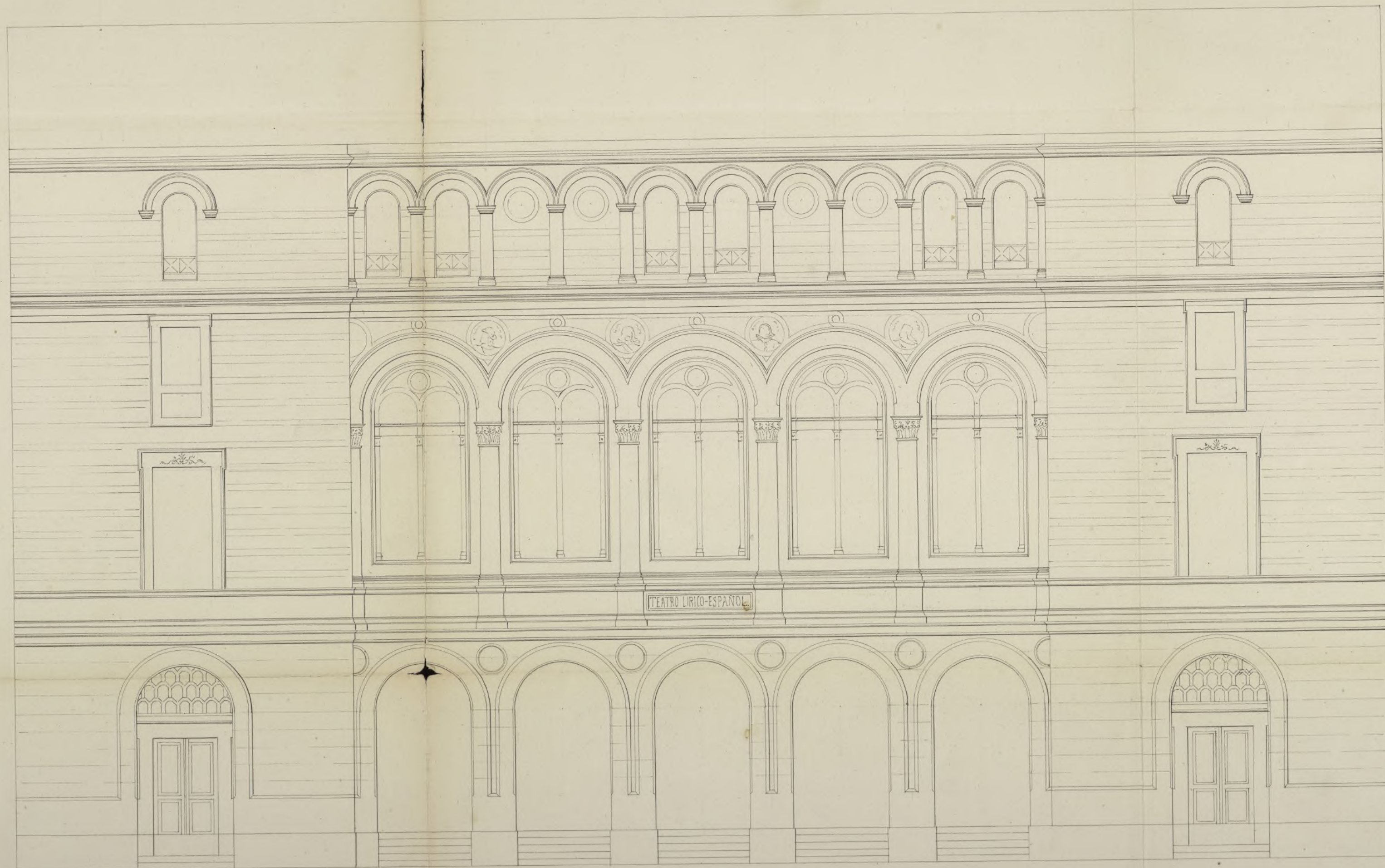


FACHADA CALLE DE JOVELLANOS NUM.^s 4.Y 6. NUEVOS

Nota: Esta fachada ha de ocupar la posición del plano de planta antes presentado.

Madrid 21 de Marzo de 1886.

Fachada de un teatro que intenté construir el P. O.^o la empresa de el conde de Peñalva número 11



Escala 1" = 20 pies Castellanos

*Madrid Ba de Enero de 1856,
Gervasio de la Gandara
Arquitecto.*

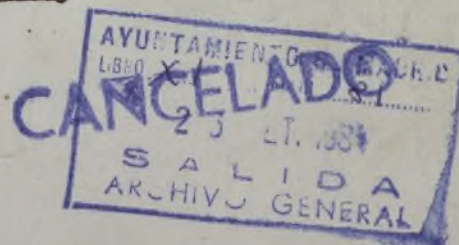
4-193-42.
Obras.
Ayuntamiento de Madrid.
Año de 1856.



D. Francisco de las Rivas
solicita permiso para levantar un
teatro en las salas n.º 4 y 6. de la
Calle de Ferrnandez.



~~sent. Libro 1.º fol. 1.º rto.~~



117-1297



Excmo Sr. Alcalde 1º Const. de esta Corte

D^m Francisco delas Rivas como dueño de los solares a que esta calle de Jovellanos han de corresponder los N.ºs 6 y 11 en una mitad de la manzana N.º 271: a V.º E. hace presente q.º va a proceder a edificar sobre estos solares y en su virtud a V.º E.

Sup^{ca} se sirva acordar la Real de cuerdas en dha. calle con su altura de altura y demás q.º estime a fin de continuar la tramitación necesaria p.º obtener la correspondiente licencia de edificación

Dios que a V.º E. en Madrid Febrero 1º/856

Madrid 6 de Feb. 1856.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento

Pase a la Comisión de Obras.

Madrid 10 de febrero de 1856.

Com.º de Obras

Pase al Sr. Alcalde Const. del Juzgado del Prado para

que se sirva disponer que con asistencia del
Sr. Regidor de la misma D. Juan Ant^e Sanchez de
Arquitecto Municipal del interesado o quien le re-
presente y de su arquitecto; se proceda a la tira de
cuerdas informando de su resultado el Profesor Mu-
nicipal.

Ante mi
[Signature]

M.º 12 de Feb^o de 1896

Se tendrá la hora de las Cuatro y me-
dia de la tarde del día de mañana
13 del cor^{te}, para la tira de cuerdas
y aprue el anterior acuerdo, para que
se haga saber por el Ciudadano D. Pol.
Vibana al arquitecto D. E. y al
propietario, y demás que deban con-
currir al acto, todo según tengo
acordado con el Sr. Regidor D. Juan
Antonio Sanchez.

H. A. C.

Fern^o

[Signature]

#

Sres de la Comisión de Obras.

En cumplimiento del acuerdo V.S.S. que antecede se mar-
cado la alineación que deberá observarse al construir en
los solares num.^{os} 4 y 6 nuevos de la Calle de Jovella-
nos con buelta a la del Sordo propios del Sr. D. Fran.^{co} de
las Ribas, resultando: Que la fachada a la Calle del
Sordo a de establecerse sobre la línea recta tirada de la
medianería izquierda de la casa del Sr. Marques de
Olivares al punto que marca 28 p.^{as} de ancho de Calle to-
mados desde la esquina de la casa del Sr. Duque de
Hijar; y en este caso la fachada a esta Calle se reducirá
a 115 y cuarto pies de longitud a consecuencia de la que
se establece por la Calle de Jovellanos y debe ser en la
forma siguiente: el primer trazo a partir de la Calle
del Sordo que tendrá 110 p.^{as} y 10 pulg.^{as} de longitud, debe
situarse sobre la línea recta prolongación de la fachada
a la Calle de Florida Blanca perteneciente a la casa de
dho Sr. Duque de Hijar, y el segundo en continuación
de la línea que guarda la casa n.^o 2 de la Calle de Jo-
vellanos, que es la misma en que está situada la
pared de cerca que cierra el corral actual y ten-
drá de longitud 107 1/2 p.^{as}.

Nada digo respecto de indemnizaciones porque este
asunto está ya terminado de antemano, ni tampoco de las
condiciones que habrán de tener los diseños de las facha-
das, porque estos ya los presentó el interesado y e inform-
mado de ellos estableciendo las reglas que habrán de

Seguirse en la construcción. Madrid 20 de Febrero 1886.


Manfred Lander Penabaz




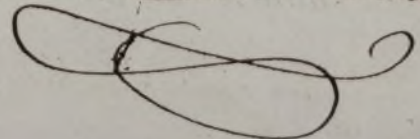
Excmo Senor

Dⁿ Francisco delos Rivas, como dueño de los solares numerados 2 y 6 nuevos de la Calle de Jovellanos, a V^{ta} C. hace presente: Que en virtud de la Real de cédulas verificada en 14 de febrero para alineación de la fachada de estos solares, y mediante a que tiene determinado edificar un teatro sobre los 27.800 pies q^{ta} estos solares comprenden, a cuyo efecto acompaña un dibujo de su planta, por el que se manifiesta la capacidad de dicho teatro, desahogo de sus accesorios y demás circunstancias. Acompaña así mismo, un dibujo de fachada que V^{ta} C. deberá tener presente, se sitúa 34 pies de la línea que ha sido trazada en el acto de la Real de cédulas con el objeto de dejar un espacio o espacio que unido al de la calle produzca un desahogo conveniente a la concurrencia a dho teatro, pero que si algún día cambian de objeto el edificio podrá salir con la edificación hasta la citada línea que está paralela a los 30 pies de la acera de enfrente de los impares y por lo que

Suplica a V^{ta} C. que previos los informes y demás q^{ta} estime ser necesario acordar se le expida la licencia necesaria para edificar el


Señalo cuya planta presento, situando la fachada donde la
muralla se para y espresando bien en ella, que es el represente
el siempre dueño del terreno que queda delante de esta fa-
da, hasta la alineación marcada, para cuando tuviere por
conveniente edificar sobre él o para los demás efectos del des-
de propiedad si llegare un día en que se hiciere nueva a-
lineación de esta calle. Dios que a V. E. mil años. Madrid
Febrero 16/856.


Juan Peláez

Madrid 16 de febrero de 1856.
Por acuerdo del Excmo. Ay. to Com.
Pase a la Comisión de Obras, previo informe
del Excmo. Municipal del Distrito.


#

H

Exmo Señor.

Interado del escrito a' que se refiere el acuerdo de V.E. y tambien de los diseños en planta y alzado del teatro que se piensa construir sobre los solares de la calle de Jovellanos n.º 4 y 6. muros propios del Sr. D. Frmi.º de las Ribas, primeramente debo advertir: Que es justa la demanda de dicho Sr., relativa a' que se considere siempre de su propiedad el terreno que segun los diseños a' de quedar delante del portico del teatro para ensanche y mejor ingreso del mismo, y en cuanto al punto principal dire: Que enterado de la planta presentada, el teatro que se construya segun ella tendrá todas las condiciones que prescribe la ciencia y que se requieren para que los concurrentes gocen del espectáculo con comodidad, una mas que tambien llena las que dicen relacion a' la seguridad del publico pues que sus muchas y bien situadas escaleras, su desahogado vestibulo, con las demas entradas que a' el se agregan hacen que nunca pueda haber confusion ni aun en el caso de un lance imprevisto de incendio u' otro suceso semejante, en que hubiera necesidad de que los concurrentes desalojaran pronto el local.

Respecto del diseño de fachada veo que guarda el caracter del genero de Arquitectura a' que pertenece y que está arreglado y conforme al objeto del edificio, no escudiendo de la altura mandada observar por regla general, de consiguiente no le dictamen que debe admitirse el proyecto en gral y en su virtud conceder

la licencia necesaria, a calidad de que se observe exactamente el estado proyectado tanto en lo interior como en lo exterior, y que si en alguna cosa sustancial se hubiere de variar en el discurso de la obra, lo haga presente el interesado para la resolución que estime V.E.; que las medianerías en la parte que coge la escena y la platea han de ser cortafuegos o sean paredes de sol fabrica de ladrillo en toda su altura: que los chimeneos han de construirse de piedra pedernal sobre terreno firme dándoles el grueso correspondiente y en la fachada se sentarcan por lo menos las bueltas de la tierra que como minimum exige la ordenanza; prohibiendo que las armaduras, escaleras, palcos y demas, han de construirse con toda solidez, dejando en aquellas la ventilacion necesaria para la renovacion del aire en la sala: que para la observancia de lo referido continúe que ademas de los diseños que han de quedar en las oficinas de V.E. y que van unidos a este expediente entregue el interesado una copia al Arquitecto del Cuartel para que teniendo a la vista haga la inspeccion con el acierto debido en las épocas que se dirán o cuando V.E. se lo ordene, y por ultimo que deban dar aviso luego que este sentada la cantería de la fachada y hechos los chimeneos en general, segundo cuando este cubierto el edificio y tercero cuando este concluido de todo punto afin de que conste por ellos lo que resulta.

Lo cuanto puede manifestar a V.E. en este

asunto. Madrid 22 de Febrero de 1856.

Juan José Sainza Valiente

Excmo Señor

La Comisión de Obras no encuentra inconveniente en que S. E. se sirva concederle la licencia q. pide, para que pueda edificar un teatro en los solares n.ºs 1. y 6. nuevos de la c.ª de Novellanos con vuelta a la del Sord, ad. Fran.ª de las Puercas siempre que se atenga al plano que ha presentado y a las reglas de alineacion y construcción propuestas por el Arquitecto Municipal V. E. en embargo acordara lo q. considere mas acertado Madrid 1. de Marzo de 1856.

Joaquín Quintana

J. Chiarlone

J. Pizarro

Fernando

Sanjurjo

Madrid 7 de Marzo de 1856.

En Ayuntamiento. Cons.
Con la Comisión.

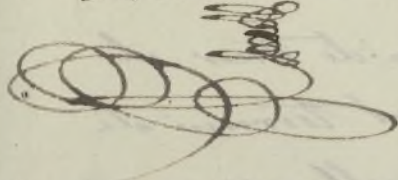


Como Senor

Madrid 23 de
Mayo 1856.

Por acuerdo del
Excmo. ay.º de Madrid.

Pase con los an-
tecedentes a
la Comision de
Bellas Artes, previo in-
forme del ar-
quitecto del
Ayuntamiento del
Distrito.

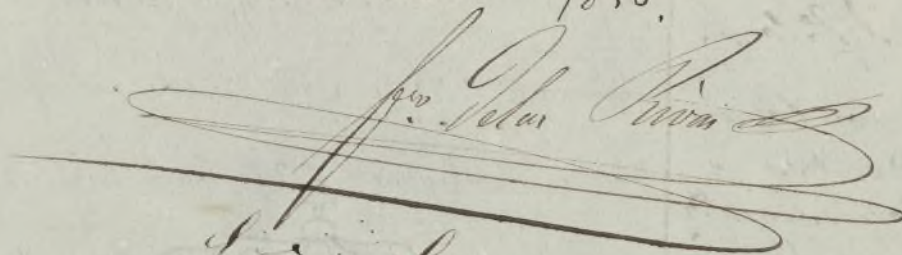


D.º Francisco de las Rivas, como dueño de los solares que ocupan los números 1.º y 6.º nuevos de la calle de Jovellanos en la manzana 271 y sobre los que segun ya a V.º consta va a edi-
ficar un teatro: a V.º hace presente: primero que esta Di-
reccion de esta obra ha estado de Arquitecto D.º Gerónimo de la
Gándara substituyendole D.º José M.º Cuallart y Sanchez;
segundo que habiendoseuido convenientemente modificadas las alturas
interiores ha sido necesario variar las uteriores motivando el
proyecto de nueva fachada que acompaña firmado por el ult.º
Arquitecto citado y tercero que como trátase de edificio
de uso publico parece conveniente que V.º inspeccione su
construccion mas especialmente en los particulares y en cuya
atencion

Suplico a V.º se sirva, primero tener por comunicado el cambio de personas
esta direccion de la obra; segundo pasar a informe el nuevo
dibujo de la fachada para lo que resulte necesario y tercero
acordar que el arquitecto del Distrito o los Arquitectos mu-

principales reconocan frecuentemente los procedimientos de la
Obra, marcando los muros, los caos en que se debe aviar
para los reconocimientos que utunen según arte.

Madrid Marzo 22/836.



Exmo Señor.

En debido cumplimiento del acuerdo de V.E. que
antecede me he enterado del nuevo diseño de
fachada que presenta el Sr. D. Juan de las Ribas
para la construcción de la que ha de tener el
Teatro que está construyendo sobre el terreno de
su propiedad sito en la Calle de Torrelameros núm.
4 y 6. nuevos de la manz.ª 275. y también de los
particulares que abraza su escrito fha 26 del
Corriente de forma que está en el caso de ma-
nifestar: que el dibujo de la fachada tiene
el mismo numero de puertas que el pri-
mero y por consecuencia la condición de fácil
salida para el publico está cubierta como en
aquel y en cuanto a la altura total se mi-
den en este 53½ pies con inclusión del pequeño
local que carga sobre la cornisa de coronación
y por tanto se ve que no llega al maximum de
altura que en aquella calle pudiera tener la cons-



truncion de que se trata. Por otra parte como
deba entenderse que la planta del interior no
se variara de la que esta presentada puesto que
nada se dice respecto de este particular y el
diseño de fachada tenga buenas proporciones
constituyendo en conjunto una composicion con
el caracter debido al destino del edificio, creo q.
debe admitirse el estado diseño suscrito por el
Arquitecto D. Jose M.^a Guallart y en su virtud
conceder la licencia necesaria.

Enterado de que el Arquitecto D. Geronimo de la
Gandara se separó de la obra y que en su lugar
ha quedado el referido Sr. Guallart, resta solo
manifestar mi opinion sobre el genero de ins-
peccion que a V. E. le compete por medio de su
Arquitecto del levantel; esta pues esta marcada en
mi informe de 22 de febrero ultimo, en el que
pido una copia de la planta y fachada del Teatro
para que con presencia de este documento indis-
pensable pueda realizar los reconocimientos con
el acierto debido en las épocas que alli se desig-
nan; mas teniendo en cuenta el dero del inte-
resado de que se visite la obra frecuentemente por
el Arquitecto u Arquitectos Municipales, sin ser
de la incumbencia de estos los pormenores de la
construccion y si solo del que lo es o sea Director
de la obra, pueden hacer visitas mas frecuentes
como por exemplo dos veces al mes dando parte
del resultado en lo relativo a la seguridad, como

lidad, salubridad y aspecto exterior, en vista
de lo que V.E. podrá determinar lo que mejor
estime. Madrid 27 de Marzo de 1856.

Don José Sánchez Pascual

Excmo Sr.

De conformidad con lo propuesto por el Arquitecto
municipal; quedando V.E. enterado de la variación
del Profesor que ha dirigido estas obras de la mo-
dificación que ofrece el nuevo plano de fachada,
pues la Comisión de Obras puede V.E. confirmar su an-
terior licencia para la edificación, marcándose
en ella que, como el interesado apetece y el Arqui-
tecto propone, haya de girar este las obras por ve-
ces cada mes. Madrid 7 de Abril de 1856

Antonio de los Angeles

Don Juan José

Padayon

Simón

Clarione

Madrid 8 de Abril de 1856.

En M.º Const.

Conforma con lo q. propone la Comisión.

D. Cipriano M^o Clemente Inio del C. Ay^{to} N^o

Certifico: Que por un acuerdo de 7 de Marzo
y 8 del presente mes y con vista de los planos
~~presentados~~ ^{representados} de fachada y distribución interior, por el
Sr. D. Juan^o de los Rivas para levantar un teatro
en los solares de su propiedad n^os 1 y 6 nuevos de
la C^o de Jovellanos con vuelta a la del Tordo, se ha
fmo. servido conceder el permiso que tenia solicitado pa-
ra esta obra que ha de ejecutarse con arreglo al plano
que por variación de fachada ha presentado en 22 de
Marzo firmado por el Arquitecto D. Jose Ma Gualles
y Sanchez estableciendo esta por la Calle del Tordo sobre
la línea recta tirada de la medianería izquierda de la
casa del Sr. Marques de O' Gaban L^o hasta el final
del paraf. y quedando de su propiedad el terreno
que para ensanche y mejor ingreso del mis-
mo teatro ha de resaltar, según los diseños, delante
de su portico.

Ha de reunir todas las ^{condiciones} ~~prescripciones~~ que pre-
scribe la ciencia y que requiere la comodidad que debe
gozar el público concurre al espectáculo; estableciendo
muchas y bien situadas exaleras, desahogado vestibulo, en-
tradas que a él se agregan para que nunca pueda
haber confusión en caso de incendio la otra lance in-
previsto que exigiere el instantaneo desalojo del
local.

observarse las buenas reglas de Arquitectura sin exceder de la altura mandada observar en gral, siguiendo exactamente los citados proyectos tanto en su parte interior como exterior, y si hubiere de variar alguna sustancial, lo hará presente el interesado para la resolución que ~~este~~ estime oportuna y justa el Excmo Ayuntamiento.

Las medianerías en la parte que coge la Terrena y la Platea, han de ser corta fuego o paredes de solo fábrica de ladrillo en todas sus alturas. Los cimientos se construirán con piedra pedernal sobre terreno firme dándoles el grueso correspondiente, y en la fachada se sentarán por lo menos las hiladas de cantería que como minimum exige la ordenanza; construyéndose las armaduras, escaleras, patios y demás con toda solidez dejando en aquellas la ventilación necesaria para la renovación del aire en la sala.

Para la observancia de lo referido, se entregaran por el interesado ^{al} ~~por el~~ Arquitecto del Cuartel una copia de los diseños presentados a fin de que teniendo los a la vista haga la inspección con el acierto que es debido; y por la especialidad de esta obra y según ha solicitado el Sr. D. Juan de las Navas el Arquitecto del Cuartel visitará dos veces al

mes el estado de las obras dando parte del
resultado en lo relativo á la seguridad, como-
ridad, salubridad y aspecto exterior, esto sin pre-
juicio de ejecutarlo cuando lo tenga por con-
veniente ó se le ordene por el Excmo. Alcalde 1.^o
ó el Condt^e del Juzgado, y de dar aviso cuando
este cubra la cantaria de la fachada y hechos los
cimientos en general: cuando se halle cubierto el
edificio, y cuando este concluido de todo punto a
fin de que por estos avisos conste lo que resulte.

que así consta
Lindos D^{to} firmo en Madrid á diez y nueve de
Abril de mil ochocientos cincuenta y seis.

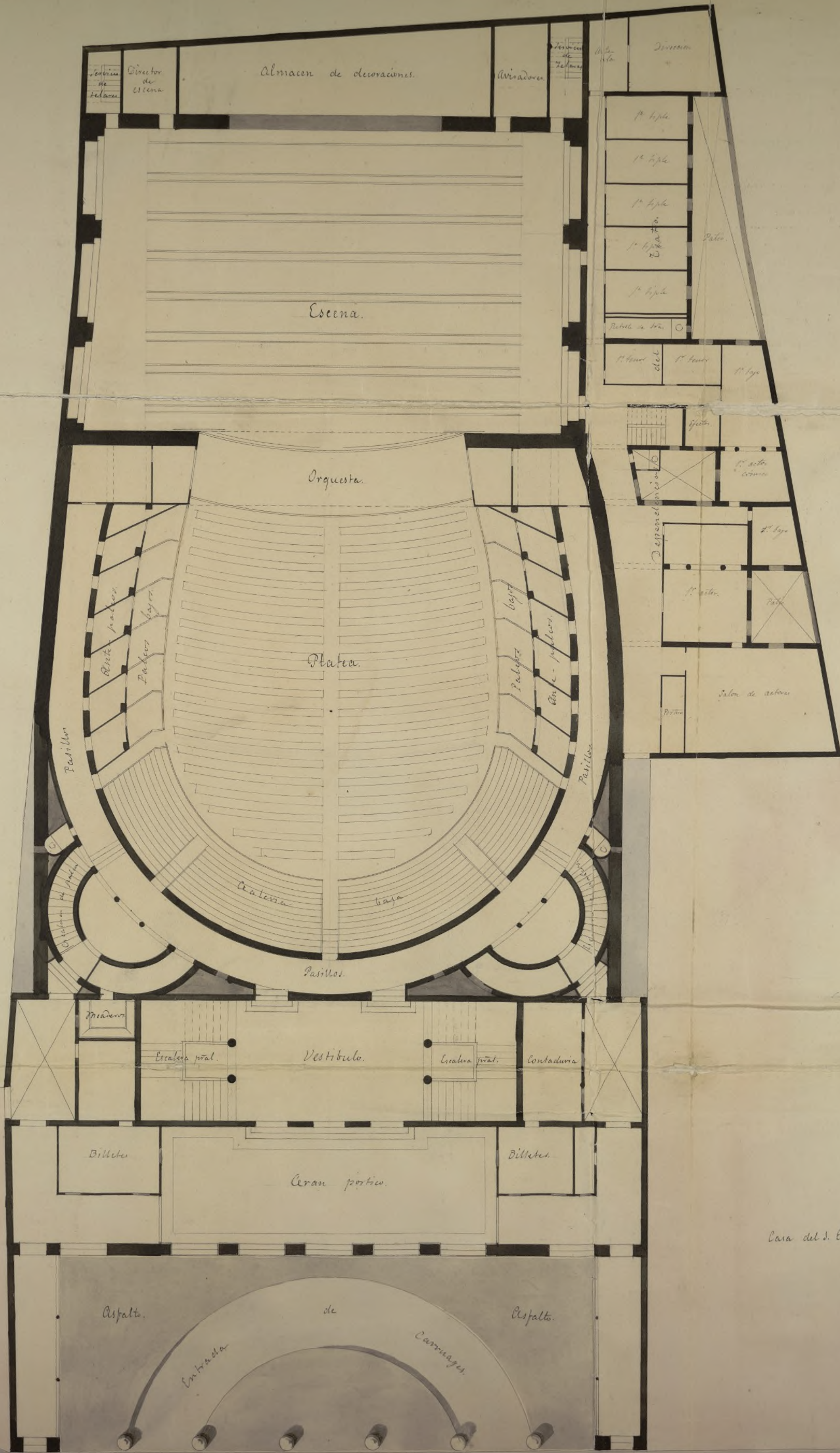
C. M.

Al Sr. Alcalde Condt^e del Juzgado del Prado.

A consecuencia de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento en 7. de Mayo y 3 del presente se ha expedido licencia para que el Sr. D. Francisco de las Rivas pueda construir en los solares de su propiedad n.^{os} 4 y 6, de la Calle de Jovelanovis con vuelta a la del Tordo, un teatro con sujecion á los planos q.^e tiene presentados y demas reglas de edificacion que en ella se contienen.

Dios H.^a Mad^d 19 de Ab. 896

Planta baja.



Solar en construccion.

Casa del Sr. Casariego.

4-193-42

Excmo. Sr.

En el día de la fecha he practicado el reconocimiento equinocial del Teatro de la Calle de Sevillanos segun lo ordenado por el Excmo. Ayunt.^o, resultando que está concluido el piso de la platea y el maceramen del palco escénico inclusa los tableros que forman el piso, tambien estan concluidos los antepiechos de los palcos y se ocupan hoy de la decoracion de estos y del pintado del techo, siguiendose las demas obras de conclusion del edificio, con la celeridad que se han hecho las demas de las que hasta tengo que decir en contra de su buena

construcción

Dios gñe a V. E. m. d. a.

Madrid 2 de Setiembre de 1886.

Excmo. Sr.

Don José Sánchez Penabaz

Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba, Al
calde Primero Const.^l de esta M. H. Villa.

4-192-42

D Francisco de las
Rivas tiene solicitado y le
esta acordado p.^a V. C. per-
misio para edificar un teatro
en la calle de Jovelinos.

22. M^o 120

Audio manifestando la
variacion de Arquitecto: la
modificacion de las alturas in-
teriores que hacen variar la
fachada en los terminos que
expuso el nuevo plano q.^o
presenta y finalmente que
diferenciandose esta obra de las
demas por distinae o uso
publico el Arquitecto del
Distrito o los Municipios
recomiendan con mas frecuencia

los procedimientos para
marcar los casos en que
deba aviarse para los reco-
nocimientos.

27. Mo^{ro}

El Arquitecto Pescador
halla conforme el plano; que
da instruido de la variación
de profezor; reproduce en in-
forme de 22 Feb.^o y dice que
las visitas frecuentes que el
interesado aparece pueden
por ejemplo hacerse dos
veces al mes para par-
ticipar el resultado relati-
vamente a seguridad, como-
didad, salubridad y aspecto
exterior.

7. Mrs

La Sra. cita en su informe
al Sr. Arquitecto

POLICIA URBANA

DE

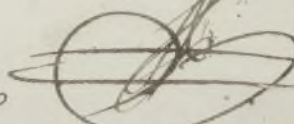
MADRID.

Distrito del Congreso

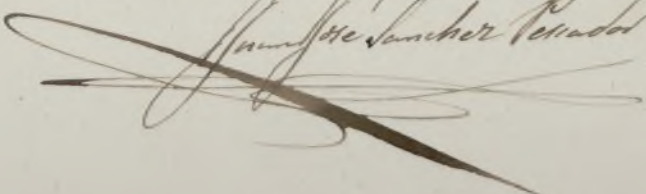
EL Celador da parte de hallarse *sentado*
el Local en la anterior

de la casa núm. 6.
calle de *Tobellano*
que se construye de nueva planta.
para que se sirva pasar á recono-
cerla.

Madrid 23 de *Mayo* de 1856.

José Patino


El Local de la anterior sentado
en esta obra, lo está segun arte
y en conformidad á la alineacion
mandada observar. Madrid 24 de Mayo de 1856.

Juan José Sánchez Pineda


Sr. Arquitecto del cuartel del *Sur*.

N. 26. Abril.

POLICIA URBANA

DE

MADRID.

Distrito del Congreso.

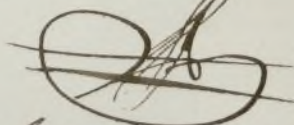
El Celador da parte de hallarse *Envasado*
El piso principal

de la casa núm. 4... Teatro.
calle de Sobellanos
que se construye de nueva planta.
para que se sirva pasar á recono-
cerla.

Exmo. Sr.

Madrid 17 de *Abril* de 1856

Interado del parte deado
por el Celador de P.ª V.ª, he
reconocido el cuerpo bajo de la
fachada del teatro que se construye de nueva planta en
la calle de Sobellanos, resultando: que la referida parte
de fachada está construida segun arte y en conformidad
al diseño aprobado, así como el interior del edificio que
tambien va hecho segun las prescripciones del proyecto
aprobado y en su vista debe permitirse la continuacion

Jose Patino


Sr. Arquitecto del cuartel del *Vill...*

de la obra; mas sin embargo V.E. determinara como siempre lo mas conveniente. Ma
drid 20 de Abril de 1886

A large, stylized handwritten signature in dark ink, which appears to read 'Juan José Sánchez Reséndiz'. The signature is written over a faint, circular official stamp.

Excmo. Sr.

En debido cumplimiento de lo
prescrito en la licencia de obra
del nuevo teatro de la calle de
Sovellanos, he practicado el reco-
nocimiento oportuno y de el re-
sulta: Que no obstante estar ente-
rado de la construccion de este
edificio y por consiguiente de la
forma en que estan hechos los
pisos de los palcos, para mayor
satisfaccion he hecho una prue-
ba material, en el sitio en donde
tienen mayor vuelo que es en
la galeria baja de anfiteatro,
eligiendo el punto del centro
entre dos columnas, en cuyo
espacio hay seis filas de asien-
tos y no pueden colocarse en
ellas mas que 24 personas,

las que cuando se cala-
barán a seis arrobas de peso
cada una la carga total ven-
drá a ser de 144 @; pues
bien en este mismo sitio y colo-
cando el peso mas bien al este
río que con igualdad para
que el brazo de palanca sea
mayor, se pusieron piedras
de Anterior cuyo peso total
fue de 220 @; además se
colocaron encima diez hom-
bres, de forma que la prueba
se ha hecho cargando unas
300 @ de peso en el sitio en
que cuando mas habra de
haber como dejó dicho 144;
sin que por esto se notara
mas movimiento que el in-
significante que resultó de
unas tres líneas que bajó
el mismo el referido peso

y que se vió al registrarlo con
la regla que al intento estaba
dispuesta; concluyendose de lo
manifestado que esta parte im-
portante de la construcción tie-
ne la solidez que es de desear.

In cuanto á los adarantos
de la obra he visto que tocan á
su conclusión los pavimentos
de las dependencias; que están
colocados la mayor parte de
los postigos de puertas y ven-
tanillas, siguiendose las demás
obras con la regularidad y
buena construcción que es
conveniente para formar un to-
do conveniente al destino del
edificio.

D^{to}

Queda a V. S. muchos años.

Madrid 16 de Agosto de 1886.

Exmo Sr

~~Don Francisco Peradot~~

Exmo Sr. Duque de Berwick y de Alba, Al
calde primero Const. de esta M. H. Villa

Excmo. Sr.

En cumplimiento de lo
prescrito en la licencia de obra
del teatro que se está constru-
yendo en la Calle de Torrela-
nos, he practicado el recono-
cimiento quincenal que se
me ordena en dicho docu-
mento, y estando ya puestas
los apies de los palcos o sean
las columnas de hierro que
sostienen en parte superior,
aceleridos a las barras del
mismo metal que en susti-
tucion de carreras cogen y
sujetan los maderos de
suelo entresi, como asimis-
mo establecida la armadura

que cubre la mayor parte
de la plaza segun los dise-
ños formados al efecto por
el Arquitecto Director de la obra,
con algunos otros trabajos
que se refieren a la distri-
bucion de las dependencias
y ornato de las mismas,
he visto que el todo va he-
cho segun dichos diseños
y con la solidez debida al
destino del edificio y cali-
dad de la construccion que
en el se emplea.

Todo lo que hago presen-
te para que asi conste a
los fines oportunos

Dis

Guarda a' V. C. muchos años
Madrid 4 de Julio de 1886.

Exmo. Sr.
Juan José Sánchez Vascos

Exmo. Sr. D. Valentín Ferraz, Alcalde
Primero Constitucional de esta M. M. Villa.

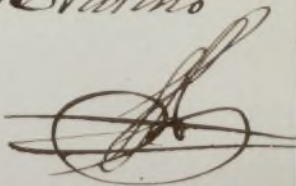
POLICIA URBANA
DE MADRID.

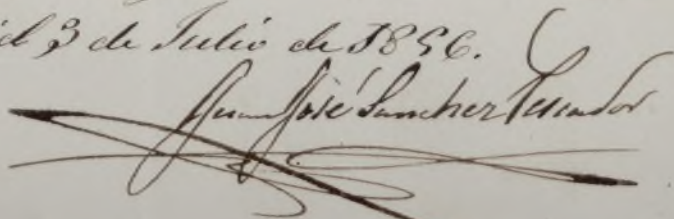
Distrito del Congreso.

El Pelado de P.^a V.^a de la misma
Do parte se hallan Enmasado
el piso para esta casa. N.º 6. a
la calle de Tobellanos que se
construye de nuevo para
que se suba y pasan la Veci-
nidad.

Mad. 2 de Julio de 1856

El cuerpo bajo de la fachada
de esta casa, está hecho
según arte y con arreglo a lo pre-
venido en la licencia dada por el Excmo
Ayunt.^o Madrid 3 de Julio de 1856.

Don Patino



Juan José Sánchez

Don Arq.^{to} de Cuentas de la Casa

A. 26. 1856

POLICIA URBANA

DE

MADRID.

Distrito del Congreso.


El Celador da parte de hallarse *Sentada*
la Silleria —

de la casa núm. 4. (Teatro)
calle de Tobellano
que se construye de nueva planta.
para que se sirva pasar á recono-
cerla.

Lamo Sr.

Madrid 8 de *Abril* de 1856

Enterado del presente parte
he reconocido el Local de can-
teria sentado en esta obra y he
visto que lo está segun la alineación apro-
bada para la calle y en conformidad á lo prevenido para
el edificio del nuevo teatro que allí se está edificando. En
vista pues de lo dicho debe permitirse la continuacion de la
obra; mas sin embargo V. E. determinara como siempre
lo mas conveniente. Madrid 10 de Abril de 1856.

Jose Latino


Sr. Arquitecto del cuartel del

Sra.

Exmo. Sr.

Madrid 30 de Ma-
yo de 1886.

Por acuerdo del Excmo.
Ay.º Const.º

Se da a la Com.
de Obras a los efectos
que se han acordado.

Segun la copia de la licencia
de obra del Teatro que se está
construyendo en la calle de
Torrelomas que ha recibido ofi-
cialmente para su cumplimen-
to en la parte que me correspon-
de, como en ella se establece a q.
de quince en quince días debo
reconocer e informar relativa-
mente a la solidez y demas cir-
cunstancias indispensables para
el buen uso de dicho edificio, en
cumplimiento de esta prescrip-
cion elijo: Que en 1.º del pre-
sente mes hice el primer reco-
nocimiento y el segundo en 1.º
del corriente, resultando que
en ambas epocas la obra si-
gue su curso natural y corri-

ente, estando cimentada sobre
buen terreno y las paredes
en lo gral construidas segun
arte y con la solidez necesa-
ria, asi como los muros y
demas partes que van tie-
chas hasta hoy. Y en cu-
anto a' la altura de la fa-
chada medida la que tiene
en totalidad encuentro que
no llega al maximum que
podiera tener segun el ancho
de la calle.

Todo lo que hago presente
para q' asi conste a' los fines
oportunos.

Dios que a' V. E. m. d. a.

Madrid 24 de Mayo de 1886

Exmo. Sr.

Don José Sanchez Pizcueta

Exmo. Sr. Alcalde S.^o Ayuntamiento de Madrid esta M. H. Villa.

En cumplimiento de lo pres-
crito en la licencia de obra del
Teatro que se está construyen-
do en la calle de Torvellinos
he practicado el día 25 del mes
proximo pasado el reconoci-
miento quincenal que se me or-
dena en dicho documento, y
estando proxima a su con-
clusión la armadura, siguen
los trabajos de guarnecidos,
decorado, entarimado de los
suelos, conclusión de escaleras,
arreglo de postigos de puertas
y ventanas y construcción de
la gradería en las localidades
en donde debe haberla, no
teniendo observacion alguna
que hacer en contra de las
obras hechas hasta el día.

Todo lo que hago presente
para que así conste a' los
fines oportunos.

Dios que a' V. E. m. S. a. S.

Madrid 1.º de Agosto de 1836

Exmo. Sr.

Juan José Sánchez Pardo

Exmo. Sr. Duque de Berwick y Alba, Marqués
1.º Const.º de esta M. H. Villa. —

Oban.

Page 51

Exmo. Señor.

Obras publicas.

Madrid 21 de Set 1896

Su juicio de darse cuen-
 ta al Hon. Ayuntamiento para
 a la lección de Obras de
 su seno para que ocupando
 se con toda urgencia de este
 asunto y sus antecedentes se
 sirva proponer lo que estime
 por mas conveniente.

H. Hualde 1^o Const^o

Y. H. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

Por el Ministerio de la Gobernacion
se me ha comunicado con fha. 15
del corriente la Real orden que
sigue.

Exmo. Señor = El Presidente de la Real Academia de San Fernando ha pasado al Sr. Ministro de la Gobernacion la comunicacion siguiente = Exmo. Sr. = Entre los diferentes negocios encomendados a la inspeccion de la Academia que me honro de presidir es uno de los mas importantes el de revisar y censurar los planos y proyectos de toda clase de obras y edificios que se constuygan a expensas de los fondos generales provinciales o municipales y aun las que siendo de propiedad particu-

las, tengan algun uso o 'des-
tino publico y puedan afec-
tar al ornato de las poblacio-
nes: ninguna de estas obras
puede llevarse a' efecto con ar-
reglo a' las Leyes y Disposicio-
nes vigentes sin que presen-
tados previamente sus pla-
nos por las Autoridades q^{as},
corporaciones o 'empresas,
segun los casos, merecan la
aprobacion de la Academia.
A pesar de la repeticion con
que el Gobierno de S. M. ha
encargado el exacto cumplim^{to}
de estas acustadas Disposicio-
nes, con frecuencia dejan de
observarse y la Academia se ve
precisada a' hacer las oportu-
nas reclamaciones a' las au-
toridades locales, a' la q^{ta}

provinciales, y aun al Gobierno
Supremo: hoy se halla en el ca-
so de molestar la atencion del E.
con un asunto de esta especie, cual
es la construccion del nuevo teatro
que se está levantando en la ca-
lle de Sowellanos de esta Corte.
A pesar de estar ya tan adelanta-
da la obra como es público y
notorio, todavia la empresa no ha
cumplido con la formalidad indis-
pensable de la presentacion de
los planos; y si bien el Arqui-
tecto que dirige la construccion
ha tratado de llenar por su
parte este requisito presentan-
do confidencialmente su pro-
yecto al examen de la Seccion
facultativa de esta Academia
este acto, privado de todo
caracter oficial, ha sido ade-
mas tan tardío que la Se-
cion no ha creído conveniente

Acia nada de los planos de
un edificio cuya construccion
llegaba ya a tercera altura.
En cumplimiento de lo que
previenen nuestros estatutos,
la Academia ha acordado
dirigirse a V. E. como lo ejecu-
to para poner en su noticia
lo ocurrido a fin de que en
ningun tiempo ni concepto
puedan producir supoma-
bilidad que la afecte los erro-
res que el espíritu de especu-
lacion pueda quizá cometer
asi en lo relativo a la como-
didad y solidez de un edifi-
cio que ha de ser tan concu-
rido, como en lo que se refiere
al buen gusto, tan atendi-
ble en esta clase de obras. =
= Lo que de Real orden

comunicada por el Sr. Mi-
nistro de la Gobernacion, tras-
lado a V. E. p.^a que oyendo al
Ayuntamiento de esta Capital
y al dueño del expresado
Teatro, informe cuanto re-
sulte para que en su vista
resolver lo conveniente."

La traslado a V. E. a fin
de que con toda urgencia se
siva manifestarme lo que
acusa de su contenido se le
ofrezca, p.^a dar cumplimiento
a lo dispuesto por S. M.

Dios que a V. E. m. Sa.
Madrid 19 de Setiembre-1856

S. O.

Ignacio J. Lasso

Excmo. Sr. Alcalde S. Cont. de esta M. D. D. Villa.

Excmo Señor

Con urgencia ha venido a la Comision de Obras para evacuar su informe consultando antecedentes, la comunicacion del Excmo Sr. Gobernador de la Provincia fha 5^a del actual que inserta la M^a orden de S^a del mismo y se contrae a la exposicion hecha por la M^a Academia de nobles Artes de S. Fernando relativamente a la inspeccion que la compete por sus estatutos, en la revision y censura de los planos y proyectos de todas clases de obras y edificios que se construyan a expensas de los fondos generales, Provinciales, Municipales y hasta particulares, que tengan algun uso o destino publico y puedan afectar al ornato de las poblaciones. Despues de otras consideraciones manifestada por ultimo no se ha llenado esta formalidad respecto al Teatro que se esta edificando en la calle de Joellanos, y que lo pone en conveniencia del Sr. Ministro para que en ningun tiempo puedan producir la responsabilidad los errores que acaso cometa el espiritu de especulacion, en la parte de comodidad, solidez y buen gusto.

Para informar a V^o en los terminos mas estensos que

sea posible y sin embargo de la angustia del tiempo que tiene para ejecutarlo, ha examinado rapidamente los antiguos antecedentes que pueden verse con la construccions del Teatro de la Zarzuela, para cuya construccions se expidió licencia en 19 de Abril del presente año. Resulta, pues, que desde el 11 de Marzo de 1853. y posteriormente, se pidió permiso por el Sr. D. Francisco de las Rivas para construir de nueva planta las casas calle del Sordo numeros 21, 23, y 25 de la manzana 271, con vuelta a la de Jovellanos y cuando despues de llenos los tramites que estan en uso, se le otorgó con fecha de 9 de junio del mismo año, se comunicó la R. orden de 21 de Marzo siguiente, mandando que la indemnizacion que debiera hacerse al Sr. Rivas por el terreno que se expropiaba, lo fuese con arreglo a la Ley y en la forma y con los tramites que la misma establece; disponiendose ademas en otra R. orden de 28 del propio mes, que aprobada la alineacion definitiva de la calle de Jovellanos, y quedando en virtud de ella para traspaso publico gran parte del terreno que ocupaban las casas que aquel Señor se proponia edificar, se modificara por este el plano de las que habia de construir conforme a la nueva alineacion, a fin de que aprobados por la Superioridad, se le expidiera la licencia solicitada.

En virtud de esta disposicion se hizo la tasacion

del terreno expropiable apreciándole el Arquitecto Municipal en 555,209 reales y décimas. El Sr. Pivas no se conformó con esta apreciación, y nombró por su parte al Arquitecto D. José M.^a Gualter y Sanchez que estimó el terreno en 458,998 reales, y nombrado el tercero en discordia que dispone la Ley, y lo fue por el Sr. Juez de 1.^a instancia del Distrito del Prado, el Profesor D. Severiano Sanz de la Lastra, valió el terreno dejado para tránsito público, la indemnización de perjuicios capitalizados a 6 p^{to} y los gastos preparatorios de la obra inutilizada por la segunda alineación en la cantidad de 352,839 reales y 33 mrs.

En tal situación, y después de otras actuaciones, de vir el dictamen de los Sres. Letrados Consultores y Comisores de Obras, advirtiéndose la prolongación que había tenido este expediente y la necesidad de que no continuase convertido en solar un terreno extenso en un punto visiblemente herido por nuevas edificaciones y próximo a solar mas por las que aun se proyectaban; desuso el Ayuntamiento de orillar de un modo decoroso y conciliatorio para todos los intereses, la satisfacción del crédito relativo al importe de la cantidad expropiable y apreciada por los trámites de la Ley, invitó al indicado Sr. Pivas a una conferencia en el seno de la Comisión de Obras, en la cual se tuvieron por ambas partes las reflexiones conducentes, conveniéndose por definitiva

en reducir la indemnización de daños y perjuicios, que se
habían irrogado y estaban causando al Sr. Pinar por las
variaciones de la almoneda, la edificación de casas no realiza-
da y la pérdida consiguiente de los intereses, a la suma de
240,000 reales con pagaderos en dos años, y cantidades
semanales de 2,000 reales. Este convenio le aprobó la Mu-
nicipalidad unánimemente en 22 de Diciembre del año
anterior, lo fue también por la Excm. Diputación Provincial
en 24 de Enero del actual y se elevó a Escrituras públicas en
24 de Febrero siguiente, por testimonio de D. Juan García
de La Madrid.

Así las cosas, se solicitó por el mismo Sr. D. Francisco
de las Pinas licencia para construir en los solares que cor-
respondían a los números 4 y 6 modernos de la calle de
Zocellanos y sobre los 24,800 pies que comprenden, un tea-
tro público: presentó los diseños y planos suscritos por
el Arquitecto D. Gerónimo de la Bandera, y en 22 de Marzo
por haber variado en la Dirección de la obra este Profesor sus-
tituyéndole D. José M.^a Guallar y Sanchez, hizo presentación
de otro nuevo diseño de fachadas. Precedieron a la extensión
de las licencias que como se ha indicado se expidió en 19
de Abril los informes, almonedas y demas que están en
uso expidiéndose aquellas con autorizaciones y acuerdo de
V. E. expresándose en todas advertencias se estimaron por

tas y convenientes segun la clase de la edificaci3n para que
se evitasen incomodidades y perjuicios a los concurrentes al
espectaculo; y previniendose terminantemente que por la espe-
cialidad de la obra y segun lo solicitado por el propietario,
visitara dos veces al mes su estado el Arquitecto del cuartel,
dando parte del resultado en lo relativo a la seguridad, comu-
didad, salubridad y aspecto exterior, sin perjuicio de hacerla
cuando lo tubiera por conveniente o se le ordenase por las au-
toridades. Asi lo ejecuto desde el 8 de Abril en adelante sin que
sus comunicaciones ofrezcan otra resulta que la de haberse ve-
rificado las obras conforme a lo que estaba preceptuado.

Es innegable pues que desde la primera fecha de los par-
tes del Arquitecto y aun antes, se han acometido y continua-
do sin interrupci3n las obras de Construcci3n del Teatro
llamado de la Zarzuela, situado en la calle de Jovellanos
y perteneciente al Sr. D. Francisco de las Pias. Es induda-
ble tambien que se halla casi concluido y que su inaugu-
raci3n debe tener lugar segun se dice el dia 30. del proximo
Mes de Mayo que es el del aniversario del natalicio de S. M. la Rey-
na; y no lo es menos que estas obras se han acometido, prin-
cipado, seguido y terminado a vista del publico de Madrid
de que forman parte los Sres. individuos que componen las
Academias de Nobles Artes de S. Fernando; y es en estremo re-
parable en concepto de esta Comisi3n que no hayan desplega-

No se celo ni reclamado sus atribuciones, hasta pocos
días antes de la apertura de un edificio que podrá no
estar exento de los defectos que podían advertirse y se
habrían corregido, si en tiempo oportuno y como parece era
natural se hubieran invocado las atribuciones que compe-
ten a un cuerpo científico: La Comisión no los disputa
ni contraria, pero entiende que en el día y a la altura
que tiene esta edificación, no son muy adaptables al caso
actual aunque puedan y deban tenerse presentes para los
que en adelante ocurran.

Tal es el dictamen de la Comisión que pudiera
servir de respuesta a la comunicación del Sr. Gobernador
Civil de la Provincia, dándoseles con toda la urgencia que
Se reclama para cumplimentar a lo dispuesto por S. M.

Y se servirá recordarlo así, a resolver como
siempre lo mas justo y acertado. Madrid 24 de Setien-
bre de 1836

El Marqués de O'Savan y Javier Pitegon

Harona

S. J. Serrano

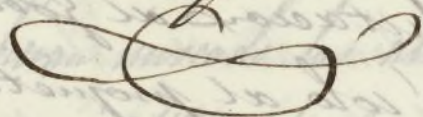
Madrid 26 de set. 1836

En el quinqu.º Cond.º

Abiertas discusiones en la que
tomaron parte los Sres. Jov. Serrano

O'fzanos, Lopez, Muro, Mollinedo y
Barros, haciendo cumplida observación
ya sobre si el inf.^o de la Com.^a contenía
o no una censura del proceder de los
alcaldes, y sobre si estas en sus mani-
festaciones al Gobierno se referían al Ayuntamiento
o solo al propietario del edificio por las
faltas de presentación de los planos; asu-
mas también de que el Ayuntamiento
el informe que se le pide debería ser con-
venciones a lo resultante del expediente
sin inquirir, ni calificar la mayor
o menor oportunidad de reclamación
de atribuciones de una Corporación
y en un caso responder al Gobierno
de sus omisiones o demora; sobre que
ser bastante para prueba de seguridad
en edificios de esta clase el solo que
puedan reunir, debiendo atender
al inquilino que pueda dárseles; y sobre
la facultad de atribuciones del Ayuntamiento
en hacer demoler cualquier edificio
que en su construcción no se ha, en
llenado cumplidamente todas las reglas
de policía urbana y disposiciones vi-
gentes, manifestando por el Sr. Pres.^{te}
las diferentes consideraciones emitidas

conforme con una indicación que
acordo, incluya el expediente a la
Comisión para que examinando
nuevamente el asunto produzca el
correspondiente informe.



J. D. Fran.^{co} de las Armas.

Sept. 29/856.


Para quietar el ánimo de V. Mage. de B. Ayuntamiento Municipal
de esta M. H. villa, queda acordado con completo acuerdo y la
copia de datos que es preciso, sin inferir que fides de Gub.^o de
Provincia en cumplimiento de una Real Cédula referente a la suspensión
del Centro de la calle de Sevillanos perteneciente a V. Mage. de B.
mi cordato, que pronto tiene ya conocimiento de esta Real
determinación, sería manifestarla de que haya J. en parte con el
facilitando algunas copias autográficas de lo mismo, que según
ha llegado a entender, ha estado de Arquitecto D. J. de M.
Guillot y Parlez, a las comunicaciones que han mediado
entre este y la Academia de San Fernando, y de cuanto crea V. Mage.
pueda ser conveniente a fin de una manera exacta al informe
sepa, que debe acordar el Ayuntamiento en el día de
mañana.

D. J. de M. = C. M.

En contestacion al oficio de 79
de esta fecha, adjuntas son las co-
pias de mi respuesta al Excmo
Sr. Gobernador Civil de esta Pro-
vincia, y lo que con tal motivo
me ha manifestado el Arquitecto
D.^o José M.^a Cuallart, que tam-
bien acompaño; y son asi mismo
adjuntas las contestaciones que
mediaron entre la Seccion de
Arquitectura de la Academia de
Nobles Artes de San Fernando
y el citado Sr. Cuallart, todo
referente a la edificacion del
Teatro de la Calle de Jovellana

nos de mi presencia

Dios que a' V. m. d.
Madrid Setiembre 27/886.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, appearing to read 'P. Pelar' followed by a flourish.

Gr. Secret.^o del Excmo. Ayuntamiento Const. de esta M. H. V. lls

San lugo como he recibido la atenta comuni-
cacion de V.E. en que me hace insercion de la Real
orden del Ministerio de la Gobernacion, motivada
por la de la Academia de S. Fernando, por no ha-
berse presentado a ^{la} aprobacion los planos del teatro
que estoy edificando en la calle de Jovellanos nume-
ros 2. y 6, debo manifestar a V.E.: Que al prestar-
me a esta obra me vali del Arquitecto D. Geronimo
de la Gandara que habia entendido en los planos
y trabajos preliminares, y del igualmente Arqui-
tecto D. Jose M.^a Guallar y Tancher, que hacia
tiempo dirigia mis obras y merecia mi confian-
za; y protesto a V.E. que ninguno de los dos pro-
fesores me advertio de la necesidad, o deber de la
aprobacion citada de la Academia: asi que me
limite a pedir la licencia de edificacion al Excmo
Ayuntamiento, acompañando los planos que los
mismos profesores me dieron y dijeron ser necesar-
ios y conto que obtuve brevemente la licencia,
con que he edificado el teatro, visitando el arquitec-
to municipal del Distrito cada quince dias, segun
acuerdo del Ayuntamiento y a cuya corporacion
esto habra remitido dictamen del resultado de
cada reconocimiento. Esto no obstante, y por lo
cual V.E. conoce esta cubierta mi responsabi-
lidad, me he dirigido al Arquitecto Guallar ha-
ciendole cargo por no haberme advertido lo que

motiva la queja de la Academia y me contesta
lo que original acompaño á V. E. como unica
aclaracion que tengo á mi disposicion para ha-
cer constar la ninguna culpabilidad que hay en
mi por tal omision. = Dios &c. Madrid =
Esento Sr. Gobernador civil de la Provincia.

En copia

J. R. Rivas

En este momento recibo la comunicacion de V.S. con la insercion de la que le dirige el Gobierno de la Provincia, con motivo de la comunicacion en queja que la Academia de nobles antes de L. Fernando dirige al Sr. Ministro de la Gobernacion, sobre la no presentacion de planos del teatro cuya direccion me tiene V.S. cometida y cuya edificacion se esta terminando, y asigiendome V.S. le contesto breve y categoricamente al cargo que me hace de porque no le previene en tiempo la necesidad de presentar previamente los planos al examen y aprobacion de la Academia, debo manifestarle:

Primero. Que esta respectable Corporacion no me tiene encargado oficial ni extraoficialmente, ni se tampoco lo haya hecho a ninguno de mis compañeros, se prevenga a nadie la presentacion de planos, pues lo unico que tiene advertido es lo que consta

de la circular que pasó á todos los Arquitectos en pri-
mero de Octubre de mil ochocientos cincuenta y tres,
recordando y encargandoles, la remision confidencial
de borradores de planos á la censura de la Academia,
antes de presentar sus proyectos á las Autoridades
ó Corporaciones que se les hayan encargado; y como
no habla respecto de obras que hayan de costear las
empresas ó individuos particulares, no me he creído
obligado á hacer á V. S. la prevencion que era he omi-
tido, tanto mas que, si mal no recuerdo, el espíritu y
hasta la letra, de las Reales órdenes, se funda en
que las Corporaciones y autoridades se vean libres
de malversar involuntariamente los fondos de
que son administradores. = Segundo. Que por
práctica legal de la profesion sabemos todos que
siempre que se hubiere de hacer una obra exterior,
haya de acudir el dueño solicitando la licencia del
Excmo Ayuntamiento como autoridad local; y
en tal concepto, no solo hice á V. S. esta adverten-

cia, sino que recordara muy bien, que á mas de la fachada, se entregó un plano de plantas, para que el Excmo Ayuntamiento pudiera juzgar de la capacidad y circunstancias interiores del edificio; y además de estos planos, se han entregado otros al Arquitecto municipal del distrito, para ir prevenido con su estudio á los reconocimientos quincenales, que ha practicado por acuerdo del Excmo Ayuntamiento. = Tercero. Que V. S. conocerá que al solicitar la licencia del Excmo Ayuntamiento, esta Corporacion hubiera formado expediente para remitir á la aprobación de la Academia, si procediese así por las ordenes é instrucciones reglamentarias; tanto mas cuanto que habiéndose edificado y arreglado en Madrid, en épocas muy recientes, teatros de empresas particulares, y aun de Gobierno, debió servir de recuerdo, el curso que tubieron aquellos expedientes: y no me particularizo señalando alguno porque no se atribuya á personalidad, pero si añadiré que muy reciente-

mente se ha resuelto un proyecto de gran inte-
res y comodidad publica, sin la aprobacion de la
Academia. = Y cuarto. Sea como V.S. me pregun-
ta, porque motivo he remitido los planos a la cu-
rra confidencial y no le he manifestado el re-
sultado, por contestacion le acompaño copia de
las comunicaciones que han mediado en este
asunto, y deducira por la ultima que si bien se
infiere un desaire que la Seccion de Arquitectura
me hace, no tomando en consideracion la censura
de los planos, yo debia disimularla, toda vez que
no envuelve amenaza de ninguna especie que
pueda a V.S. perjudicar, y conoca tambien que
era esta la ocasion en que, la Seccion de la Aca-
demia debia reconocirme, por no haberme ne-
gado a dirigir la obra mientras no constase la
aprobacion de los planos, si fuese de mi deber es-
ta observancia. = Puego a V.S. se sirva avisar-
me en el curso de este expediente lo que crea,

pueda pertenecerme. Dios que a V. S. m. a. L.
Madrid 19 de Setiembre del 856 = José M.º Gua-
llart y Sanchez = Sr. D. Francisco de las
Rivas =

En copia

P. Delan Rivas


Teniendo entendido que el Arquitecto D. Gerónimo de la Candara, hizo presente á la Sección de Arquitectura de la Academia de Bellas artes de S. Fernando, que estaba poniendo en limpio los planos del teatro que se está edificando en los solares, que corresponden al corralon y cochuras, que se llamaban de la calle de la Grada, y hoy quedan con fachada á la nueva calle de Trevellano, y ocuparan el núm. 24 y seis, y son propios de D.^{no} Francisco de las Rivas; dolo hacer presente á V. S. La habiendo cesado el Sr. Candara en la direccion del citado teatro, y habiendome yo encargado, por estarlo ya antes de la inspeccion de construccion; luego que la obra me permita algun espacio, pasare con los borradores á la censura de la Sección, para corregir lo que hubiere lugar. = Se lo participo á V. S. para que sirva hacerlo presente en la primera junta que la Sección celebre. = Dios que á V. S. m. a. Madrid 14 de Marzo de 1856 = Sr. Sr. de la Sección de Arquitectura

ra de la Academia de bellas artes de S. Fernando. =
Real Academia de nobles artes de S. Fernando = Sección
de Arquitectura. = Junta del 5 de Abril de 1856 = "al mar-
gen dice" = "Borradores de los planos del teatro calle de
"Jovellanos. = Arquitecto, Guallart y Sanchez. = Extracto
"del acta de la Sesión. = "Para que se haga presente en la
"1.ª junta que la Sesión celebre, manifiesta el Arquite-
"cto D. José Guallart y Sanchez con fecha 14 de Marzo de
"este año, que estando encargado solo actualmente, por
"cesacion del de igual clase D. Gerónimo de la Gandara,
"de la inspeccion de construccion del teatro que se está
"edificando con fachada a la nueva calle de Jovellanos
"num. 2, y 6, en solares propios de D. Francisco de las
"Rivas; pasará borradores de los planos a la censura
"confidencial de la Sesión, a fin de corregir lo que hubiere
"lugar, tan luego como la obra le permita algun espacio;
"enterada la Sesión y presentes los borradores de los
"planos, que en aquel momento se recibían, acordó
"pasasen al examen y estudio de la Comision de su

"sino a quien habia correspondido informar," = Con-
cuerda con el original que existe en el libro 2.º de actas
de esta Tria de mi cargo y al que me refiero = Madrid
6 de Abril de 1856 = Jose J. de Llave = Tria =
Real Academia de nobles artes de S. Fernando = Sec-
cion de Arquitectura = Junta del 24 de Abril de 1856 =
= Extractado del acta de la sesion = "al margen diei" =
"Borradores de los planos del teatro de la calle de Jove-
llanos = Arquitecto = Guallar y Sanchez" = "Presentados
"a la censura confidencial en la junta del 5 de este mes,
"al tenor del acta de la misma, por el Arquitecto Don
"Jose Guallar y Sanchez, los borradores de los planos
"del teatro que se esta edificando en la calle de Jovella-
"nos numer. 4 y 6; pasaron al examen de la comision
"en turno a quien correspondia informar a la Seccion:
"enterada esta del dictamen de la expresada comision, se
"abstubo de proceder a la censura expresada, porque quan-
"do se consagraba al estudio indispensable para verificar
"la, despues de haber adquirido los datos de. Diseno. 9.º

eran precisos y que no fueron presentados con los
demás el 5 de este mes ya citado, ha visto hasta
en los papeles públicos el estado avanzado de las
construcciones que se le consultaban, y estado que
no admite, con el expresado carácter confidencial
las correcciones a que tiene lugar: en su consecuen-
cia acorda la Sesión se comunicase, así, a la
Academia para que conste, y para que se sirva
determinar lo que tenga por conveniente; habien-
do lo también al interesado según costumbre, =
Concuerda con el original que existe en el libro
2.º de actas de esta Secretaría de mi cargo y al
que me refiero = Madrid y Abril 25 de 1856 =
Jose J. de Lallave = Srío =

En copia



Excmo Sr.

La Comisión de Obras en virtud de lo acordado por V.E. en 26. del que expira, ha vuelto a ocuparse del dictamen que emitió en 24 del mismo relativo a la edificación del teatro de la calle de Jovellanos, sobre la cual ha introducido una exposición en el Ministerio de la Gobernación la Academia de San Fernando y en vista de los razones que entonces alegaba y de los documentos que después ha adquirido y van unidos al expediente no halla motivo, sino para reproducir aquel dictamen, rebasteciéndole con los nuevos documentos, y proponiéndole explicar sus razones más extensamente en el acto de la discusión. Madrid 27. de Set. de 1856.

O'Gavan

Javier Betegón

La Mesa

Ma

Madrid 30 de set. de 1886

Au Ayuntamiento. Com. 2.

Leídos los documentos de que se hace
mérito, y son los reunidos por el Sr. Ribas
a virtud del pedido hecho por la Com. 2.
como dato para mayor ilustración
de estas, los cuales son referentes a la
solicitud dada al Sr. Gobernador
civil por dicho Ribas al darse como
cumplimiento de las Real ordenes, de lo ma-
nifestado a este por el arquitecto
Guayou y Sanchez y las contestaciones
q. mediaron entre este y la sección
de arquitectura; y dado mérito a la
lectura del inf. de la Com. 2. de U. de
este mes, abierta discusión, tomando
en ella parte los Sres. Jov. Serrano
ellano, Botegón y Molinero, se hicieron
amplias observaciones sobre ser o no
procedente la apreciación con que
concluye el ref. inf. respecto de la
conducta observada por la Academia,
como también acerca de la mayor
o menor procedencia de los docu-
mentos reunidos ultimamente al
expediente y otros puntos análogos,
y al motion del Sr. Cordova

explicadas por dicho Sr. Jovellar
Serano, se acordó, votar el dictamen por
parte, compruendose la primera de la
rentas que se hace de los tranvites q.
ha llevado el negocio, y relación las
segundas de juicio o apreciación de
la conducta de los Académicos. Vota-
das las referidas primeras parte fue
aprobada por unanimidad; puesta
a votación comunales la segunda
por indicación de varios Sres., fue
desaprobada por 14 votos contra
7. Sres. que digeron no - Cor-
dova, Aranda, Bravado, Flaquer,
Villanil, Verguys, Moreno Aran-
go, Cantell Ruiz, Por Garcia,
Calvo, Fenas, Jov. Serano y
Vdaeta. = Sres. que digeron si =
Alfavan, Codorniu, Perez Lupo,
Yser, Botegon, Molinero y Muro.

C. D. Gobernador finis decet Proba

Let. 30/856

C. D.

El Ayuntamiento Municipal de la Piedad, se ha enterado de la comunicacion a V. E. del 9. de actual, que inserta la Real Orden. de 15 de junio, ya referida a la apertura de la P. la M. de la Academia de S. Fernando, relativos a la inspeccion que segun sus estatutos, la compete en la revision y censura de los planes y proyectos de obras de obras y edificios que se continen a pensarse de los fondos generales, Provinciales, Municipales y de otras particulares, que tengan algun uso o destino publico y puedan afectar al ornato de las poblaciones; y en que manifestaba, que no habiendose llenado esta formalidad respecto al teatro que se esta edificando en la calle de los Volantes, lo pone a conocimiento al G. D. para que en su oportuno tiempo puedan afectarse responsabilidades, los errores y acasos contra el fin de de especulacion en la parte de comodidad, orden y buen gusto.

Ademas de poderse inferir al G. D. con toda atencion, no obstante el corto tiempo de que se dispone, para ejecutar lo habido examinar aunque con rapidez los antecedentes antiguos que puedan notarse contra la construccion del teatro, para lo cual se cito la Real Orden. de 19. de Septiembre; y resulta de ella, que de la Real Orden. de 1853. y posteriormente, se firmo permiso al Sr. D. Juan de las Rivas para construir de nueva planta los farsas para el teatro n.º 21-23. y 25. con vista a la de los Volantes, de la Real Orden. de 271: que cuando despues de llenar los tramites que atan a ello, se le otorgo con fecha de 9. de junio ultimo, se comunico la Real Orden. de 21. de Mayo ult. mandando que la indemnizacion que debiera hacerse al Sr. Rivas y a otros que se apropiaba, lo fuesen con arreglo a la ley y en la forma y con los tramites que la misma establece; supliendo a falta de la Real Orden. de 28 de junio ult., que aprobaba la alijacion definitiva de la finca de los Volantes, y quedando en virtud de ella, la finca publica gran parte de terreno que ocupaban las casas de sepposion

correspondencia alos n.º 4 y 6. mirando adafalle suficiente y
 sobre 27800. pies que compravén, muestro publico. Presento
 los planos y diseños mientro p. el arquitecto D. Jeronimo de la
 Gaudard, y en 22 de Mayo p. haber cerado en la indicacion de
 la obra que profeso, sustentando D. J. de M. Guadalupe y Sanchez,
 bajo presentacion de nuevo diseño de fachada. Preceden a la
 estension de la licencia, que como se ha indicado se expide en la
 Abil, en ref. m.º, almercin y demas, librando a quella
 con autorizacion y acuerdo del Ayuntamiento, y espresarse en la
 misma. Se habia de tener todas las condiciones que prescriben
 la ciencia y requiere la comodidad de que debe gozar el
 publico concurriendo al apotaculo, estableciendo muchas y
 bien situadas escaleras, veras y de vestibulo y otras para
 evitar confusion en caso de incendio u otros casos imprevistos, y
 erigirse el instantaneo de alijo de locales. Segun las buenas
 reglas de ~~construccion~~ arquitectura en el edificio esta altura
 mandada observar, ateniéndose a los diseños presentados y
 avisando a cualquiera variacion sustancial. Las mediciones
 en la parte de la Escena y Plater, sobre corta faja o espacio
 de una fabrica de ladrillo m.º en altura, y en cimiento de
 piedra gruesa, sobre terreno firme firme en el espacio con-
 siderable, sustentando en la fachada, f.º m.º, las pilas de
 cantaria que como minimo exige la ordenanza; y por ultimo
 que se continúen las amarras, columnas, pilas y demas,
 cubiertas de plomo, dejando en algunas la ventilacion necesaria
 para la renovacion del aire en la sala. Previene terminando
 de facilitar al arquitecto copia de los diseños, y que p. la
 ejecucion de la obra y segun lo solicitado p. el propietario,
 visitara aquel en los dias almor en el dia, dando parte
 del resultado en lo relativo a la seguridad, comodidad, salubridad
 y aspecto exterior, sin perjuicio de hacerselo cuando lo tubiere
 p. con suinte, o de ordenarse p. las autoridades. Si lo ha ejecutado
 desde el 8. de Mayo hasta 2. del actual, sin que sus comunicaciones
 ofrezcan otra multa, queda de haberse verificado la obra y
 conforme a lo que es citada preceptual.

Tengo el honor de manifestarlo asi a V.º E.

como respecta respecta a su citada atenta comunicacion, y
en cumplimiento de lo acordado por la Municipalidad suscriba
de ante mi sus riq.

Dis W = Sr. D. Juan P. de Sotomayor = Sr. D. Digne
de Bernier y de Alba = Cipriano de Sotomayor, Socorro =