

Cuartillas de mis recuerdos

MEZQUITAS DE FE...

Atavesando la Plaza de España me adentré en los barrios musulmanes por la calle de Maxuar...

En el silencio de sus sombras azules, bajo los arcos de sus Mezquitas templos de oración y fe...

De aquí al barrio Es-Siaguin existe corto espacio. Para llegar a él rodé un poco para entrar por la calle de Sidi-ali-ben-Raisun...

Al punto que yo pasaba por su puerta de festonado arco, el muezzin desde el alminar de la torre...

En la ambrosiaca frescura de sus muros, en el patio rumoroso de fuentes y jazmines, la santa oración «maghreb» navió envuelta...

Esta oración, que todas las tardes comienza como peregrina huida y como acallada en el sopor del suelo caldeado que baja de las peladas crestas del Persa...

Yo también como ellas, subí a la alta Alcazaba, a embalsarme ante el grandilocuente paisaje de grandezas insuperables...

Los barrios moros parecían resucitar; las azoteas se poblaban de colorines. Las palmeras prisioneras de viejos patios de azulejos policromos...

Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Considera como la mano de Dios emerge la sombra; El puñal de la Alcazaba...

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

que nos transportan a nuestros lares, pues recordamos sus trinos y sus vuelos acariciando las iglesias católicas como aquí envueltas amorosas las torres mahometanas...

La muerte del día es tan lenta, tan rosadamente violeta, que a mi imaginación llamó entonces con insistencia el recuerdo iluminado de los montes de Galad en Palestina; santas montañas de color de rosa...

Nuevamente convocan los muezzines a la última oración del día cuando el sol se marcha de la tierra... el Angelus cristiano...

A la vez que abandoné mi atalaya de la Alcazaba, el astro rey se hundía rabioso tras las montañas del Fondak...

Comenzaron los pajarillos a silenciar sus prolongados chillidos jugueteos. Se volvió azulena la luz de la calleja con frisos violáceos en los aleros de los tejados...

Y la oración del Islam halló vida en miles de pechos; infinitos rezos salieron trémulos y silabados de los creyentes labios...

«Considera como la mano de Dios emerge la sombra; El puñal de la Alcazaba...

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

EN MARCHA... Por los viejos de Huelva

Ya se acerca el día feliz. Ya, en el dolor de un año más va a prender el bálsamo vivificador de una realidad. La juventud se acerca a pasos agigantados al punto de su noble destino...

Por los viejos de Huelva, en la vejez dolorida, marcha esta juventud tejiendo, para el viento del deber, sujetas por las riendas del amor...

La Juventud Republicana Radical se dirige al pueblo de Huelva, a las autoridades, al Comercio y a la Industria...

«Considera como la mano de Dios emerge la sombra; El puñal de la Alcazaba...

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

«Quié de los que van a ver Tetuan, a sentir su vida, a gozar la poesía única de sus barrios, no sube a la Alcazaba?

Ayuntamiento

LA SESION DE ANOCHE

De segunda convocatoria y bajo la presidencia del alcalde señor Barrigón Fornieles, celebró anoche sesión la Corporación municipal.

Asistieron los concejales señores Oliveira, Romero Pring, Lozano, Toscano, Bueno, Moreno Márquez, De los Reyes, Gómez Rollán, Correjón, Pousa, Pérez Hernández, Rodríguez Alfonso y Pino.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, fué sancionado un escrito de la Junta de Obras del Puerto, remitiendo informe del ministerio de Obras públicas...

Se despachan otros escritos de escasa importancia y se dá lectura a un oficio del arquitecto municipal, remitiendo proyecto de obras adicionales...

El señor Rodríguez Alfonso ruega que con motivo del tercer aniversario de muerte de Galán y García Hernández...

El alcalde manifiesta que ha recibido una comunicación sobre el monumento que ha de erigirse a aquellos, acordándose que el Ayuntamiento contribuya con cierta cantidad.

El señor Pousa hace un ruego relacionado con los maestros de la Escuela Elemental del Trabajo y seguidamente se levanta la sesión.

Hoy, segunda y última jornada de la espectacular serie «El misterio del Circo» en la que culmina el interés del pasional drama que en ella se desarrolla.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Universidad Popular

La Universidad es, sin duda alguna, el organismo que más fielmente refleja el espíritu que anima a todos los estudiantes de las Federaciones Universitarias Escolares...

Toda empresa que como esta ha nacido al calor de los anhelos juveniles de la clase escolar como fruto de sus trabajos y ambiciones por un mañana mejor...

Se despachan otros escritos de escasa importancia y se dá lectura a un oficio del arquitecto municipal, remitiendo proyecto de obras adicionales...

El señor Rodríguez Alfonso ruega que con motivo del tercer aniversario de muerte de Galán y García Hernández...

El alcalde manifiesta que ha recibido una comunicación sobre el monumento que ha de erigirse a aquellos, acordándose que el Ayuntamiento contribuya con cierta cantidad.

El señor Pousa hace un ruego relacionado con los maestros de la Escuela Elemental del Trabajo y seguidamente se levanta la sesión.

Hoy, segunda y última jornada de la espectacular serie «El misterio del Circo» en la que culmina el interés del pasional drama que en ella se desarrolla.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

El próximo sábado un gran acontecimiento artístico. Debut de la «estrella» cinematográfica Luana Alcañiz con otros notables números de variedades.

Mañana, desde las cuatro de la tarde, la subyugante opereta en español «El caballero de la noche» por José Mojica y Mona Maris.

Horacio Oliva PARTOS ESPECIALIDADES DE LA MUJER Consulta de 3 a 4 Pl y Margall (antes Cánovas) núm. 22, pral. Teléfono 1795

Ramón Garcés Alvarez ESPECIALISTA en enfermedades de los ojos Consulta de 11 a 7 Castelar, 9 HUELVA

P. Bañuelos Toran Médico Especialista en enfermedades de Aparato respiratorio Rayos X Castelar, 16, pral. Dx 12 a 2

R. Coello Vallarino Enfermedades de los ojos ESPECIALISTA Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6 General Bernal, 1 pral. HUELVA

Garganta, Nariz y Oído A. Sánchez Virella ESPECIALISTA Ex-interno H. Clínico de Mars, Ex-asistente a los Hospitales de París, Diplomado por el profesor Sablión del Hospital Lariboisier. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6 P. Quintero Baez, 1. Huelva

CLINICA Poblacion Enfermedades de la mujer Partos Habitaciones para asistencia a embarazadas CONSULTA de 11 a 3 Rafael Lopez, 2 - HUELVA Teléfono, 1945

Ana Perpiñán = Profesora en Partos = y Practicante Asistencia a partos. Consultas para embarazadas. Inyecciones. Joaquín Costa, 4 y 6 HUELVA





