

Leg. 12

2

n. 22 4

Introducción Nueva

Los Planetas del Teatro

Vista muy grande, representando y mirando
todos los recintos de la C. Teat. 1-184-32
La Polonia, y la numeración muy p. B
apagándose por grados

Pol. ... Aldovera, que es lo que hea?

AD. ... Estoy viendo los Planetas

enfrente de nuestro Teatro

que solamente manifestar

en la primera salida

de la primera

Pol. ... Aldovera

y que tal?

AD. ... No me da gusto

porque en buena influencia

AD. ... Los Planetas de este Cielo

ninguno es la misma

2

2

Introducción nueva. Los Planetas del Theatro

Salon largo: Durante un xitornelobreve
saldrá Aldovera, con un antejo de larga
Vista muy grande, registrando, y mirando
todos los recintos de la Casa: Despues sale
la Polonia, y la musica toca muy piano
apagandose por grados

Pol.... Aldovera, que es lo que hace?

Ald... Estoy viendo los Planetas
enxanter de nuestro Theatro
que semblante manifiestan
ala proxima salida
de la Puerta.

Pol.... Aldovera
y que tal?

Ald.... No me disgustan.
prometen buena influencia.

Pol.... Los Planetas de este Cielo
aninguno se la niegan

pueris resurgentes Rayos
siempre alumbran, nunca queman.

Ald..... Aunque no queman, Chamuscan
muchas veces.

Pol..... Nolo Crear
porque en ellos nunca Cupo
la mas minima infidencia.
no es Verdad, Planetas mios? ¿al Pato
no es esto asi, mis Estrellas? ¿al Caruato
quien lo duda?

Ald..... Yo lo dudo,
porque esta harta la Experiencia
de ver muchos Chamuscados
al rigor de sus Centellas.

Pol..... Esa habra sido tal vez
produccion de algun Planeta
Revelado, que tambien
los Planetas se revelan

Ald..... Dios nos libre de tal cosa
por su infinita Clemencia.

Pol..... Amen.

Ald..... Seis Veces amen

y ries menester seienta

Pol..... Una vez que el firmamento
bien reconocido dejás,
y que de nubes malignas
no ay en ella menor seña,
voy a avisar a Pretola
que salga al instante afuera.

Ald..... Ya que de eso tute encarga
yo hixe a avisar a Correa:
pero oyes, se han de mayado?

Pol..... No, que no lo quiere el Poeta.

Ald..... Y tienen miedo?

Pol..... bastante

Ald..... Que tontos! que no lo tengan
que aquí esto y yo: ahora dixeran
grande empeño se atraviera

Pol..... Vamos vamos.

Ald..... Monamía:-

Pol..... Que me dices ~~me~~ Aldovera?

Ald..... Que bonara eres!

Pol..... Porque?

Ald..... Porque ^{por} todos te empeñas

Petrolay Comua
Cadauno p.^a mla
80

Como estubiera soltero,
y Codina se muriera
me desposaba contigo
si dejaras de ser Embria.

Pol..... har cuenta que no lo soy.

Ald.... Siempre me he hecho yo en cuenta.

Pol..... Vamos por ellos.

Ald.... Por mi

no ay cosa que me detenga

Pol..... Y entanto que vienen, para

que el afecto se prevenga
y despierte la memoria

del Letargo de la ausencia,

toque de la Solitaria

alguna Cosa la Oropunta. Vase

Ald.... Luego me ofrezco a Cantarla

para que no toque a secar.

tocan acompañando a Aldovera, que Can-
taria lo que quiera de la Solitaria, pero breve
y Vase

4

salen por el último bastidor de cada lado
salen Aldovera, y la Polonia con los últimos
Compases de la música, y después de hacerse
la Polonia y Aldovera, salen la Preta y Lorea

Pret.^a... Los ecos de esa tonada (¿junto al bastidor sin andar)
Corr.^a... Los acentos de esa letra
Pret.^a... Que en este puesto se oyeron
Corr.^a... Que se oyeron aquí cerca
Lorea... A pesar de tanto olvido
 mañana nos recordan
 Y así por si grata
 otra vez se muestra
 a buscarla vamos
 con gran diligencia. handando

les salen al encuentro Aldovera y la
Polonia Cada uno por su lado.

Pol..... No necesito buscarla
Ald..... No hay menester huir por ella
Pol..... Cuando la tienes aquí

Ald.... Quando estas en su presencia
Cox.^a Pret.^a... Y si: puer: que me sucede?

Pol.... Deja el xerelo.

Ald.... No temas

Pol. y Ald... Que aunque abandonarteis
tan noble asamblea
solo con piedad es
venga sus ofensas.

Cox.^a... Puer a tan Yustus plantas
el alma rendida llega
Conferando que a u gusto
siempre vivira Sugera

Ald.... En su nombre egote abrolo,
y torna un polbo Correa.

Pret.^a... Yo tambien Publico amado
con la mas Sincera Veras
segunda vez me dedico
a servirte en lo que puedo:
quiera Dios que me recibas
lo mismo que la primera.

Pol.... Si lo haria, porque Madrid
tu Gitaneria aprecia:

5
en lo demás, Como antes
siempre con Polonia a Cuenta.

Ald.... Vos generoso Español
Contareis con Aldovera.

Pol..... Vaya, Pretola, el Congreso
que Cante algo desea

Pret.^a.... No me atrevo

Cox.^a.... tiene miedo.

Ald..... Ceremonias de las nuevas:

Vamos que no ay que temer
que yo ya he dado una vuelta
por los Orbes donde se hallan
del Theatro los Planetas
y todos estan de paz

Pret.^a.... Algunos habra de Guerra.

Cox.^a.... Planetas en el Theatro
que nueva alusion es esta?

Pol..... Oye su definición

Ald.... Cuida de no ser molesta.

Pol..... El sol, es Madrid, que a todos
nos vivifica, y alienta:

Jupiter, los Aposentos
por la brillantez que encierran

La Luna, el Patío, porque
todo el año crece, y mengua:
Marte, la Luneta y lastre
por su Valor, y noblera,
Saturno, el hipochondriaco;
la textulia raronera,
Y Venus, por tantas Venus
Como tiene; la Caruela.

Ald.... Un Planeta se te olvida
que es de mucha Consequencia.

Pol.... Uno?

Ald.... Sí.

Pol.... Qual es?

Ald.... Mercurio

Pol.... Que neçio eres Aldovera!
Ese es un Planeta docil
que en todas partes se encuentra.

Ald.... Mira lo que dices.

Pol.... Digo
la Verdad.

Ald.... Aprieta aprieta

Pol.... Tare ve, pues no ay lugar
donde no se hallen las Ciéncias.

Ald..... Me has convencido, haora dame⁶
con un mano en la Cavera.

Pol..... Conque aii, Pretola, vamos
que de tan nobles Estrellas
solo dever prometerte
felicidades Completas.

Pret.^a.... Lo Confieso, mai no puedo
por que mi pecho!! la lengua!!

Ald.... Mira que no te desmayes
que ya el desmayante aperta.

Pret.^a.... Pues Señores, perdonadme
que no quiero ser molesta *Vanse*
los.

Ald.... Poco a poco

Pol..... Dejalos
no es menester la Violencia:

Señores Polacos miros
por Pretola se interesa
muy de veras la Polonia,
recividla con Clemencia,
y el aplauso que me toque
amas del suyo merezca.

Ald.... Y ami si me toca alguno
se le cedo ala Caruela.

Pol... Lo que ha de ceder allí
Aldovera, son... Peretari
Vamos, Vamos tocad luego
que ella Cantara por fuerza
Loda... y las piedades animen
lo que el terror de alienta.

1666 Versos

Corno tutambien quiniéras
ya ver que no puede ser

Almuerzo, merienda y cena
que a la cantina por fuerza
los días de piedad me mandan
los que al servicio de la patria

1661

12000 30289

Ayuntamiento de Madrid