

Leg. 12.

Pieza Dramatica n. 22
nueva.

Los Planos del teatro.

~~363~~

3^o Apr^{to} 1-183-55

Un. la

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Los Planetas del teatro.

Salon largo. Sale Aldobera mientras un
proa de Vitorcelo, con un Anchojo mirando
todo el teatro. y desp. sale la Pluma.

Polo^a. Aldobera q^e es lo q^e hace?

Alid^a. Estoy viendo los planetas
extraneros de nuestro teatro
q^e verbiamente manifiestan
ala proxima salida
Olla Pretola.

Polo^a. Aldobera

y q^e tal?

Alid^a. No me disgustan:

Polo^a. Los planetas Ocean cielo
a ninguno vela otegan,
pues su resplandor y raios
q^e alumbran nunca queman

Alid^a. Aunq^e no queman, Charruncan
muchas veces.

Polo^a. No lo crea

por q^e en ellos nunca cupo
la mai minima infidencia

no es fenoa planera mien?

no es eso aii mra currella?

q. lo duca.

Ald^a. Yo lo duca

por q. era harra la experiencia
de sei muchos chamucados

al rigor de su currella.

Polo^a. Eso habra sido tal vez
produccion de algun planera

rebelaor, q. tambien

los planeras se rebelan.

Ald^a. Ploi non libre de tal cosa
por su infinita clemencia

Polo^a. Amen

Ald^a. Sei Vesce Amen

y si es Menemen Veserra

Polo^a. Una vez que el firmamento
bien reconocido de ja

y q. de nubes malignas

no hay en el la menor vena

voz a avivar a Petola

q. salga al infierno a fuera

Ald^a. Ia q. Oleo tu te encarga

Yo ire aincar a cornea.

oyee, y sehan Olmayado?

Polo^a. No q' no lo queri el Poeta

Alto^a. Y tienen miedo?

Polo^a. Vaname

Alto^a. Que contan: q' no le tengan
q' aqui estoy lo. aora dirian
grande empeno se atrabina

Polo^a. Vameo Vameo.

Alto^a. Mona Mia:-

Polo^a. Que me dice Vti' Aldebera

Alto^a. Que bonasa eres.

Polo^a. Per que?

Alto^a. Per q' per todos te empenas:

Como Aldebera voltea

y como se muriera

me desparaba contigo

si desaba de sea Embra.

Polo^a. haz cuenta q' no lo soy.

Alto^a. vengime me hecho yo era cuenta.

Polo^a. Vameo por ellos.

Alto^a. Per mi

no hay cosa q' me detenga

Polo^a. Y entanto q' vengim para

q' el afeto se prebenga

y despues la Memoria

Oll detargo Olla Anomia

loque Olla Volitaria

alguna cosa la horqueta.

Pittolay Cornea
cada uno p.^o m
la 80 p.^o.

Atto^a 9.^e To me ofuso a Camarila
para q no toque a Secar. boia la Or

S. Prola^a Los ecor de era tonada:-

S. Correa^a Los acenror de era letra:-

guerra algo de
aquella tonad^a.

Prola^a Que en este punto se oyeron

Correa^a Que se oyeron aqui cerca

Los 2^{os} /a/ peian el tanto obvio

Nuestra Orcha Nov. Remendian

X Y asi por vi grava
otra vez se Mucina

a bucarla vamos

X con gran diligencia

Poloma^a No Necessita bucarla

Atto^a No hai Menemix in por ella

Poloma. Quando la tiene aqui

Atto^a Quando esta en su prauena

Los 2^{os} - To: vi:- puer:- que me succede?

Poloma. Oja el Reelo.

Atto^a No temas.

Los 2^{os} - 9.^e aung abandonastis
tan Noble asamblea

solo con medaui

Verda du ofenra.

Correa. Puer atain iluor plamay

el clima Verda llega

Confuando 9.^e a si quito

siempre Uvira Ugera

Chlo... en su Nombre ego te abrolo
y toma un Polbo Cornea
Pretola. Yo tambien Publici amado

con las mas vinieras Veras
segunda vez me dedico
a escribir en lo q' puse:
quiera Dios q' me reciba
lo mismo q' la primera.

Polo... si lo hara por q' Madrid
de graneria apricia.
en lo demas como ^{antes} ~~siempre~~
verijme con Poloma cuorra.

Chlo... Vos Senexco Espanol
comarai con Aldobera
Polo... faya Pretola el congreso
q' canno algo Olsea

Pretola. No me acribo
Cornea. treni medo.

Chlo... Ceremonias de las Muday
famos q' no hay q' temer
q' yo ya he dado una buelta
por los Obe donde se hallan
del Reino los planetas,

y todoo ^{Ayuntamiento de Madrid}
Pretola... alguna habra de guerra

Cometa. Planeta en el teatro
¿nueva abusión es esta?

Polo^a. Oye mi Opinión.

Atd^a. Cuida de no ver Moleta.

Polo^a. El ver es Madrid ¿atibor
nos vivifica, y Alimenta:

Figurálos Apocentos
por la brillantez ¿enueiran.

La luna el Sol, por que
todo el año crece, y mengua:

Mare la luna el mar
por su valor, y Nobleria:

Saturno el Hipocordiano,
la tembrax Patronera.

Y Jemio por tanta Jemio
como tiene, la Caruela.

Atd^a. un planeta ver olbría
que es el de mas conveniencia

Polo^a. Uno.

Atd^a. si

Polo^a. Qual es?

Atd^a. Mercurio.

Polo^a. Que Neve en Albobera.

es un planeta Odil

Atd^a. g^e. En bono paxer se encuentra
Ayuntamiento de Madrid
Atd^a. Mira lo que Erce.

Polo. ^o Dijo.
la vendad

Atto. ^a aprisa, aprisa

Polo. ^a Ja ve ve', pues no hay lugar
donde no se hallen las ciencias.

Atto. ^a Me hai combenido; agora dame
con un Mazo en la cabeza.

Polo. ^a Con q' ani Presla Parro
q' Ocran Nobles Cienellas
solo Obeu promerarse
felicidades completas.

Presla. lo confieso. mas no puedo:-
por que mi Pecho:- la Lengua:-

Atto. ^a mui q' no te Osmayen
q' ya el Osmayame aperta.

Presla. Pues venen pordonadme
que no quere con Molera.

Atto. ^a Poco a poco

Polo. ^a Oesalor

No es Meneser la Violencia.

venen. Polaco Muc

por Presla se Imoria

mui Oederan la Polonia,

Recibida con clemencia,

y el apstano q' me toque
a' mas Oe suyo, Mexerica.

Los 2. - Y las medidas animen
lo que el terno Olatienno
+

Puede pasax sin inconveniente;
salvo meliori juicio.

Mr. Zeballos

No. 1. Liz. D. Alonso Camacho Po. Ing.
 O. com. y. E. cano de una P. a. Ma. d. u. y. u. P. a. s.
 most. a. para que se pueda cantar y representarlo
 p. l. e. r. a. l. n. c. e. n. t. o. r. e. a. c. i. o. C. o. m. i. c. o. d. e. u. a. C. o. n. c. e. p. t. o. y.
 h. a. n. d. o. v. i. s. t. a. y. r. e. c. o. n. o. c. i. d. o. y. p. r. o. c. o. n. c. i. e. n. c. i. a. c. o. n. c. o. n. a. v. i. s. t. a.
 p. a. s. p. e. r. y. b. u. e. n. a. s. c. o. n. a. m. b. i. e. n. t. e. s. C. u. a. n. d. o. y. o. c. a. l. e. s. e. m. i. l. e. s.
 t. e. y. p. o. c. h. e. n. a. y. p. r. o. =
 P. a. r. t. e. m. =
 D. =

Liz. Camacho

Parum
Sed et Landem
Venerat

Madrid 6 de Octubre de 1781

Señal al R. P. Fr. Sebastian
Puerto Palanco, y a los Cavalleros
Comisarios para su examen; y
evacuado tragame
Exmora

He leído la Píera, q. antecede titulada
Los Planetas del teatro. Se puede conceder la
Licencia para q. de representante: Así lo siento
salvo mejor parecer: Madrid. 6 de Oct. de 1781


Fr. Sebastian Puerto Palanco

Madrid Oct. 6 de 1781.

Me conformo con las Zensuras an-
teriores.


Caroaga
Exmora

No encuentro Vpaxo en q. se.
Vp. presente esta Introduccion.
Madrid 7. de oct. de 1781.

Pineda


Madrid 9 de Octubre de 1781.

Apruebase y representese

Almora


1200030159

Ayuntamiento de Madrid