

Quion para la Oquerta 37-10
Por la puente Juana

Acto 2º

La Princesa

// A por, el Baile

Acto 3º

El Cor, por la Puente Juana

Lea. 3^a N.º 7

Mus 37-10

t

27.

Com. a

Por la Puente Juana

del

San Lázaro

B. Trozos.

||.

Con Violines, Viola, Oboes, Trompas, Fagot, y Bajo.

Acto 2.^o Non.^a 2.

1.^{ra} Porta: Martina: y ~~Diante~~ Carnas

Viraj: Vicarte: Berteli: y Diagal

Por el rio demis olos na dan
Por el rio demis olos na dan
do quiero pa sar. Y las olas demis
do quiero pa sar. Y las olas demis

2

o / oo dicen que mehan a ne gar - dicen
o / oo dicen que mehan a ne gar. dicen

Alto me us

que mean dea negax. quando laauren cia pon
que mean dea negax. quando laauren cia pon

fia para ven cer su por fia va Na
fia para ven cer su por fia va Na

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of three systems of staves. Each system has two staves of music with lyrics written below them. The first system has lyrics: "dan do mi tir to ra por ne gar a su ale". The second system has lyrics: "gia y nun ca pue do al can zar - mi de". The third system has lyrics: "se a do das po lot Y lar". The music is written in a simple, handwritten style with various note values and rests. The paper is slightly discolored and has some wear at the edges.

dan do mi tir to ra por ne gar a su ale

gia y nun ca pue do al can zar - mi de

se a do das po lot Y lar

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with Latin lyrics. The score is on three staves. The lyrics are: "o las de mi x", "o / o", "di cen", "que mean dea ne". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

gar - di cen que mean dea ne gar.

gar - di cen que mean dea ne gar.

gar - di cen que mean dea ne gar.

en la Tercera Jornada o Acto
se repite este vailote.

se repite este vailote.

Ayuntamiento de Madrid

Leg. 9.º p. 9.º A. P. D. E. J. C.

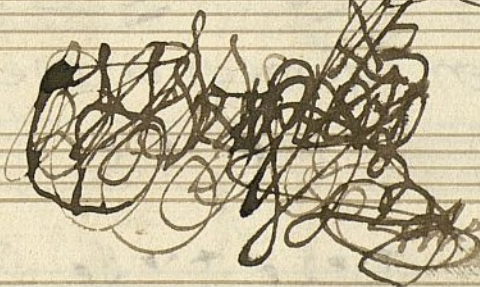
1 2
Sra. Porta

Leg. 3.º n.º 47.

Musica Enla

Comedia

Porta Puente Juana



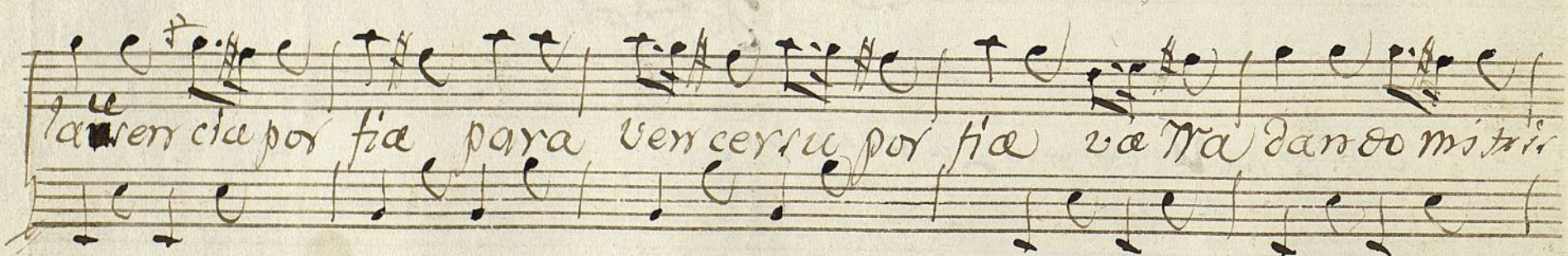
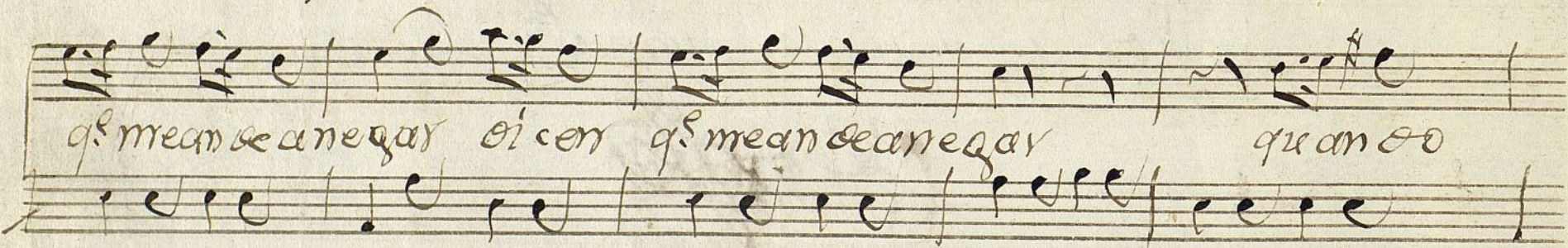
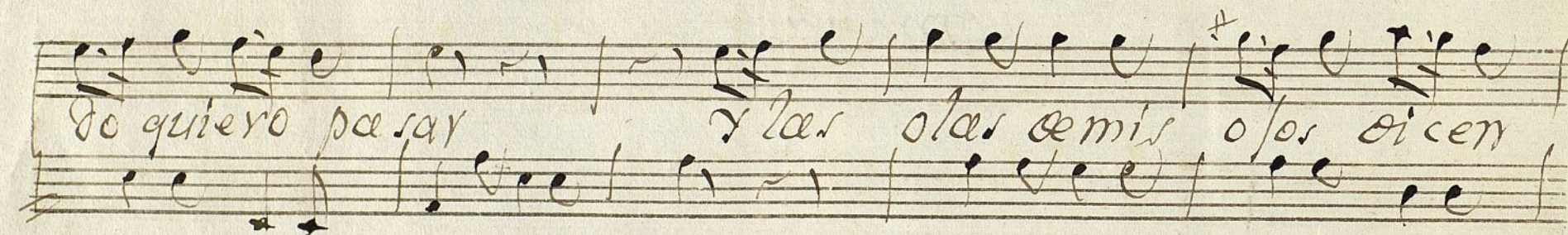
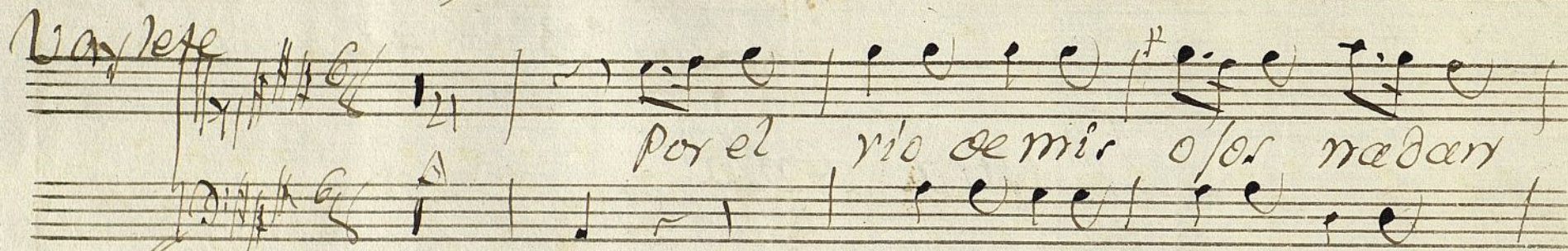
Don Marcos.

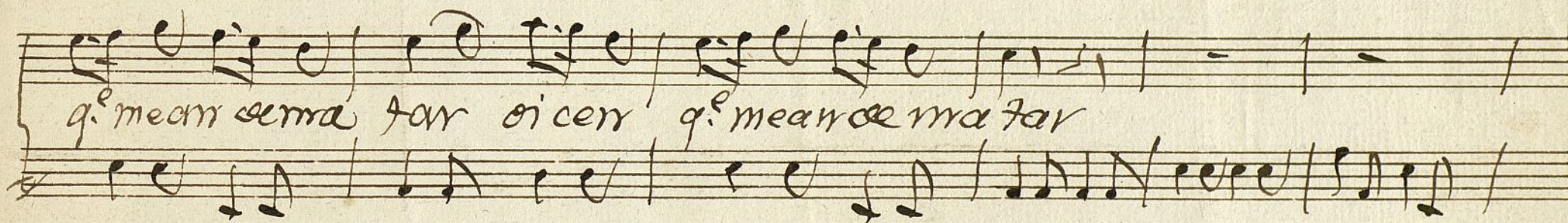
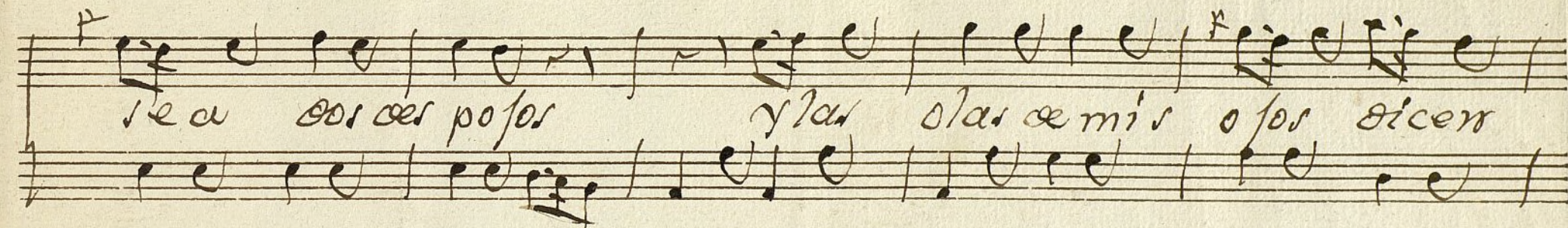
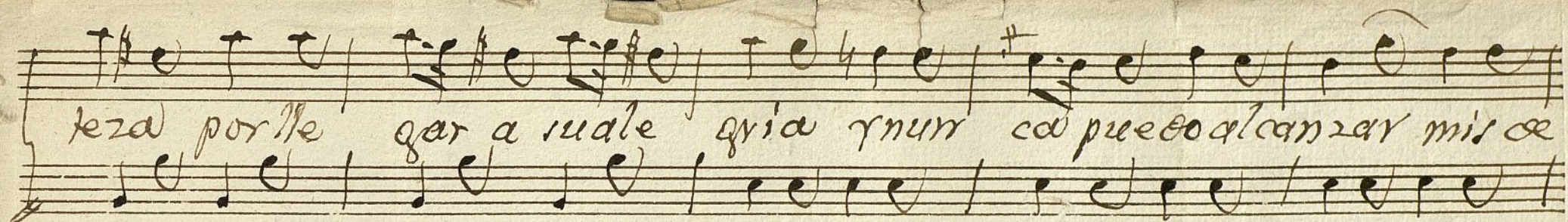
Mia Ma da Vicenta Laporta y C.

Musica en la Comedia por la Puente Juana

Acto 2^o

Vaylete





En la 3.ª X.ª se repite el mismo
 Bayle

El instrumental de la yra beta
menes los Violines y Basso

Violon
falta

Violon
falta
falta
falta
falta
falta

to a menor:

Instrumental de la yra beta
menes los Violines y Basso

Comedia: Por la Puente Juana:

(Sr. Vertell)

Acto 2º

N. Muñoz

Canzone

por el

rio de mis o los nadan do quiero pa sar

y las olas de mis o los dicen q me han de ame

gar dicen q me han de anegar

quando la quiercia por

Para

Ayuntamiento de Madrid

ca para vencer su por fia va Na dano

~~sumis~~ teza por Ne gar a suale gria y mur

ca pue do alcanzar mi sea... dos aer po for

las las aer mis o for dicer que mean

de a ne gar dicer qe mean de a ne gar



2

En la 3.^a X^{ta} volta

~~Respiro~~ ~~al principio~~

~~Respiro~~:

3a x da

Alto

por la puente Juanaq^e no por el agua

q^e no por el agua

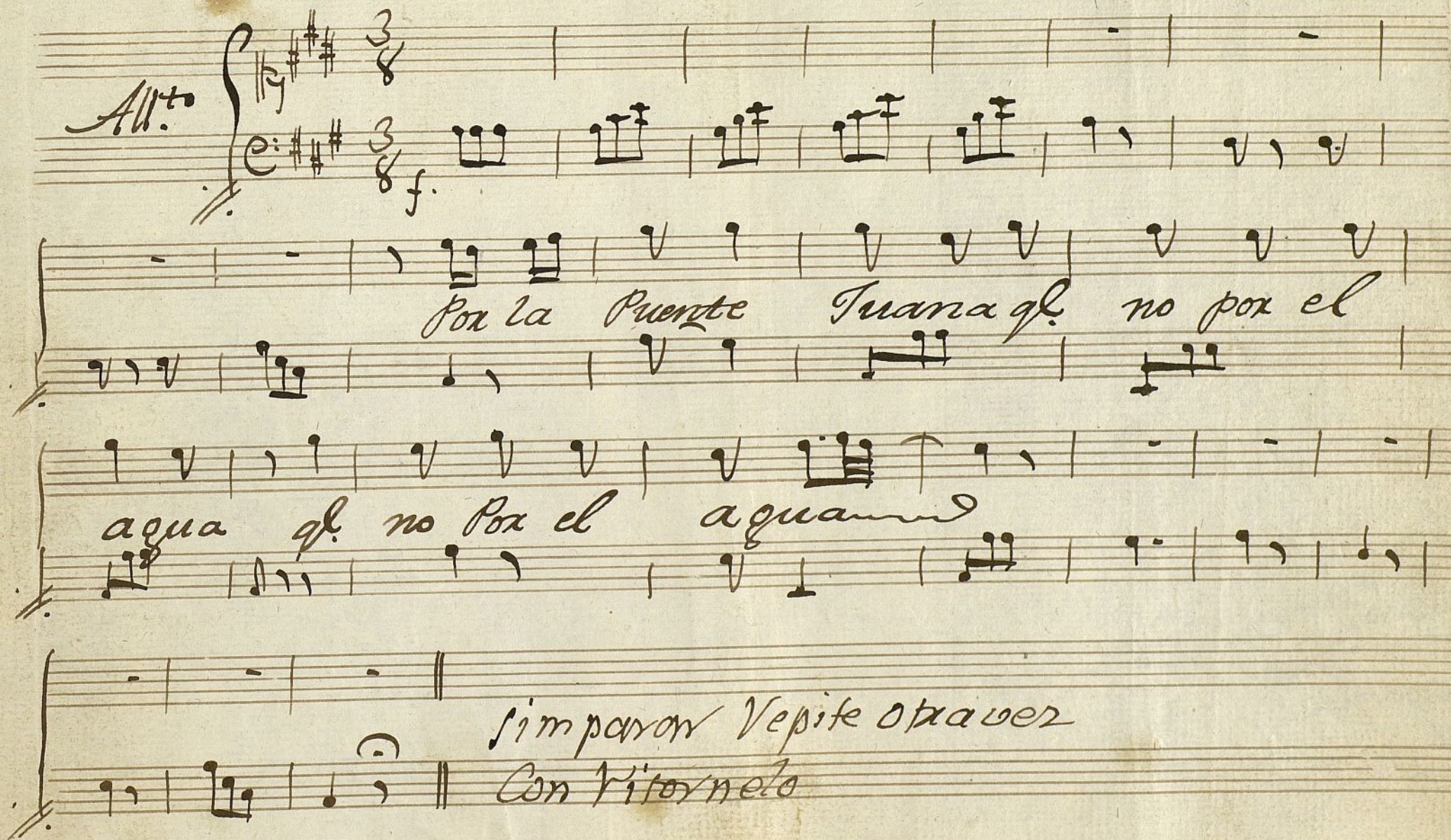
Vépite o ha ver sin parar
Con Vitornelo:

3.^a X.^a

Pox la Puente Juana

Bert.

1

All.^o 
Pox la Puente Juana q. no pox el
agua q. no pox el aguam
simparon Vepite o tra ver
Con Ritornelo

Ayuntamiento de Madrid