

Leg. ~~Alto~~ ~~34~~

MUS 34-17

Leg. 6.º al n.º 29.

t

34-17

*Musica
en la Com.^a*

La Indiana.

De Laserna. 1781.

MUS 34-17

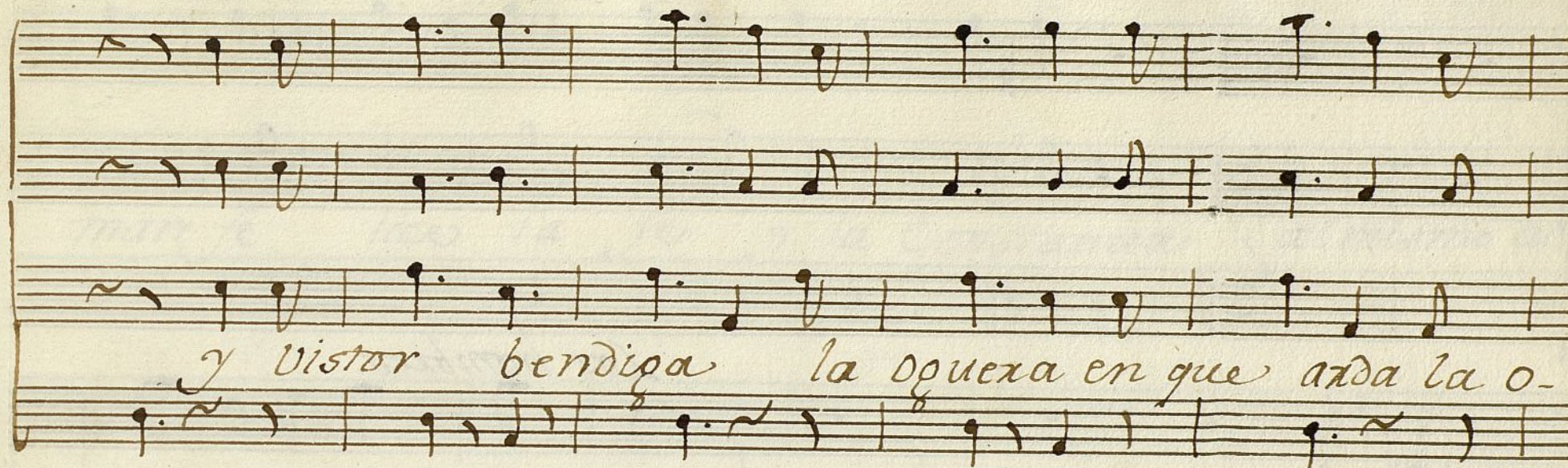
Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

The lyrics are:

Los hombres.

Aplaudan los hombres ce lebrae la fama

del Brachman, fe lice la fe y la constancia



Los hombres.

Aplaudan los-

hombres Ce lebre la fama. del Brac-

manife lice la fe y la Constancia (al mismo aire)

Mug. P. todo

Templa Vistor piado so las Tras

de mi suex te y aplaca tus e-

no/os y aplaca tus e no/os con mi muer-

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The score includes a vocal line and a piano accompaniment section.

te con mi muerte.

Alto

1.^a Los Justos place res de ve mos se.

2.^a Los Justos

f

quier para que vivamos - antes de morir
 antes *Pulpillo* si el placer hace la
 en aquellos q.^e ven
 nada. u tole xable u feliz -
 vidos solo aspiran a servir

es lo cuxa no se quixla yes ingratitud en-
el acierto en lo que siiberv prueba es de lo fe-
lin es lo cuxa no se quixla yes in-
liz el a cieto en lo que siiberv prueba
oxa ti tld en fin yes
es de lo fe liz prueba

Fosas.

los justos pla cexes de be mos se
y si este Ca pricho lo qro dixer
quir para que vi vamos antes
tir denle vuestras manos ventu.
de morin para que Vivamos
roso fin denle vuestras manos-

antes de Moxix

Venturoso fin -

antes de Moxix

Venturoso fin

Venturoso fin

Venir y
Repite al

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

†

Com.^a

La Indiana

De Laseana. 1781

All.

A.

plaudan los hombres celebre la fama del Brac-

man se lice la fe y la constancia y Vis-

tou bendiga la opueza en q.^o arda la opue xa en que

arda la

Aplaudan los

The musical score is written on ten staves. The first three staves contain the lyrics 'tou bendiga la opueza en q.^o arda la opue xa en que'. The fourth staff contains 'arda la'. The fifth staff contains 'Aplaudan los'. The sixth staff begins with a key signature change to E major (two sharps) and a time signature change to 6/8, indicated by a '2' above the staff. The seventh and eighth staves continue the melody. The ninth staff contains the lyrics 'Aplaudan los'. The tenth staff is empty. The paper is aged and shows some staining.

hombres celebre la fama del Bracmanfe-

lice la fe y la constancia Al mismo aire.

templa Vistou Piado-

so las iras de mi suex

te. y aplaca tus enojos — y aplaca

tus enojos con mi muerte con mi

Muerte.

Repite el A.º 1.º

Alto

3

Los Justos pla cezes de

be mor seguir para que viva mos

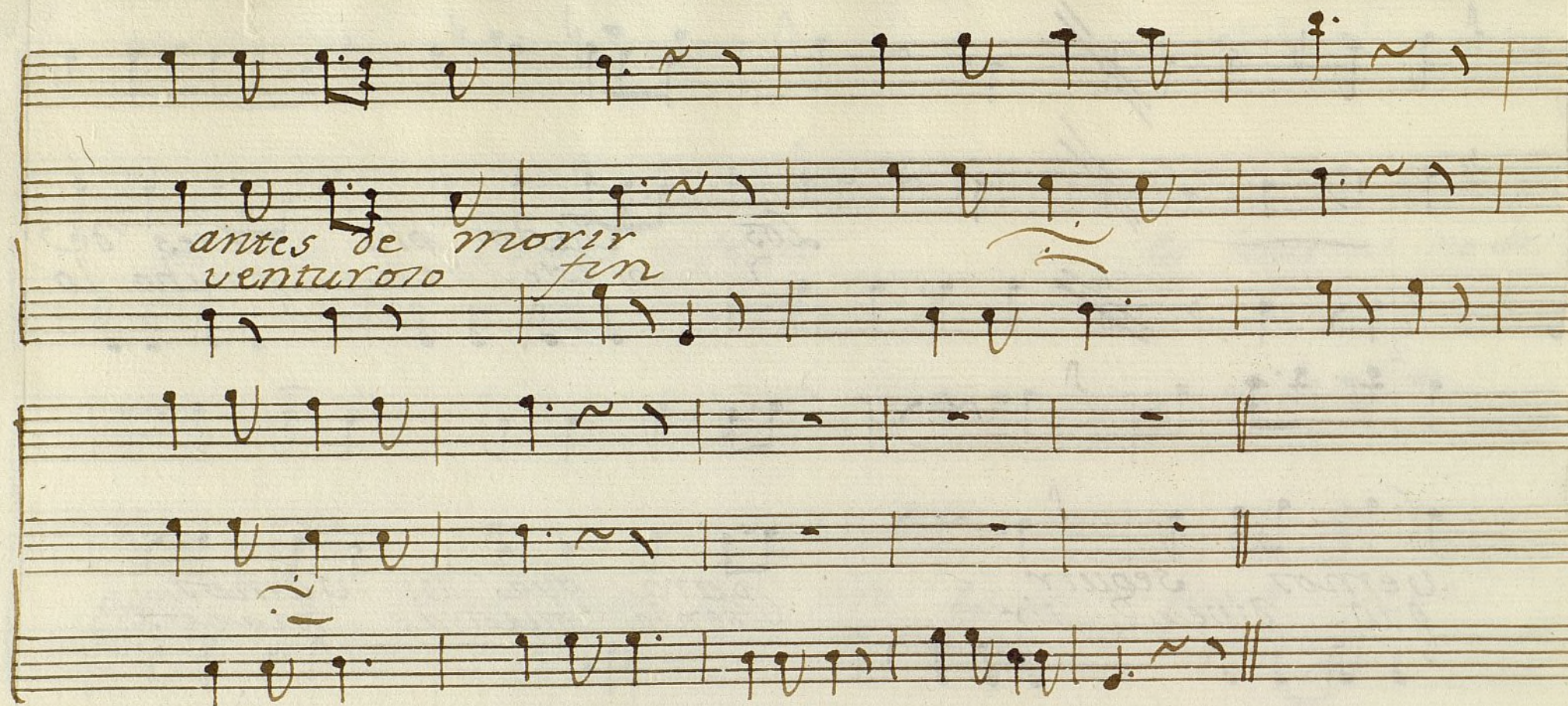
antes de morir antes

dos muy!

Si el placex hace la nada

u tole xable u feliz es locura no se
 quirla yes ingratitud en fin es lo cura no se
 quirla yes ingra titud en fin yes in-

Los Justos pla cen de
 si este ca pricho lo
 vernos seguir para que vi vamos
 q. no viva tir denle vuestras manos
 q. antes de morir para
 venturoso fin denle



Repito ala

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º Com.ª La Indiana

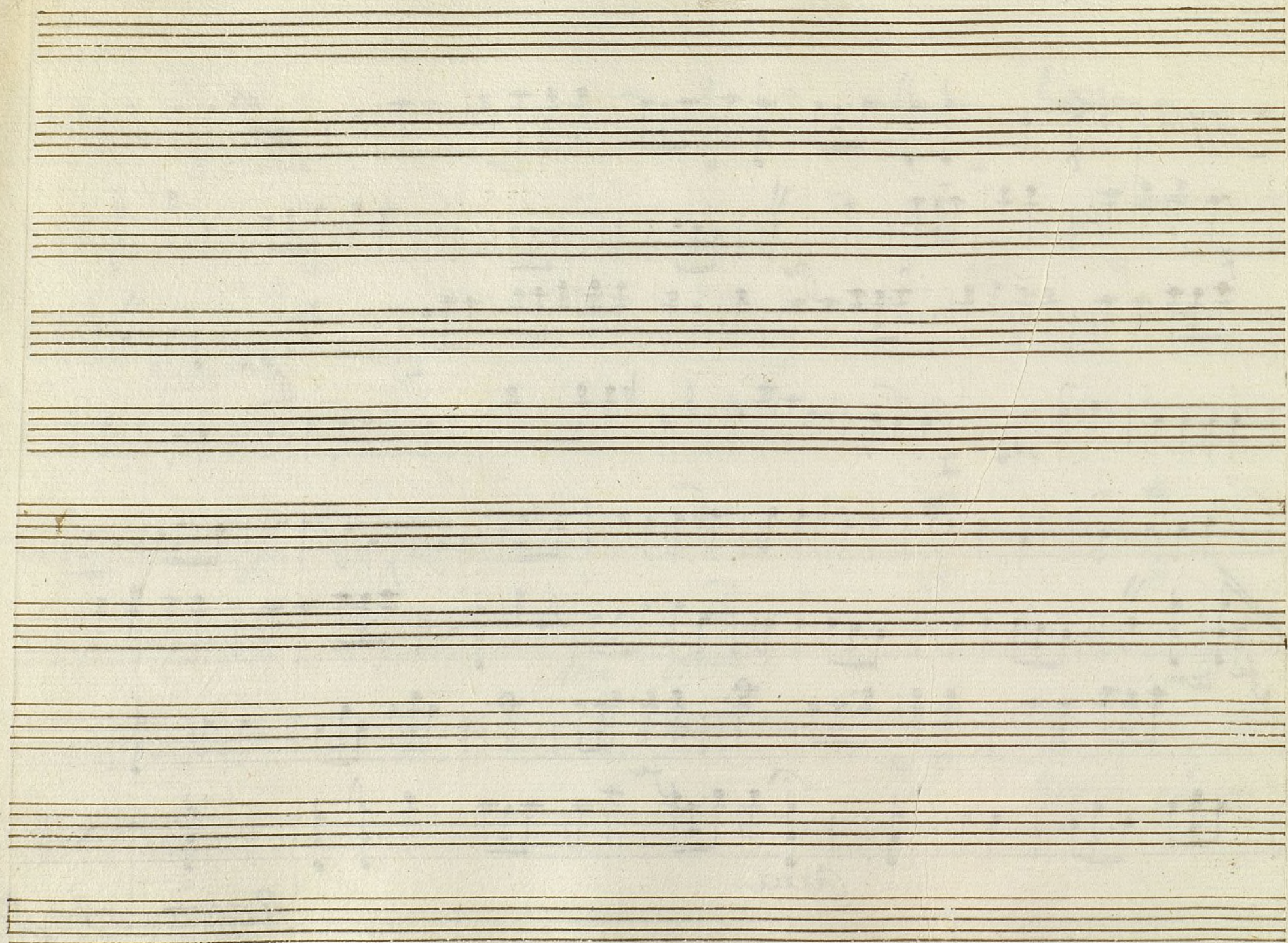


Sigue.

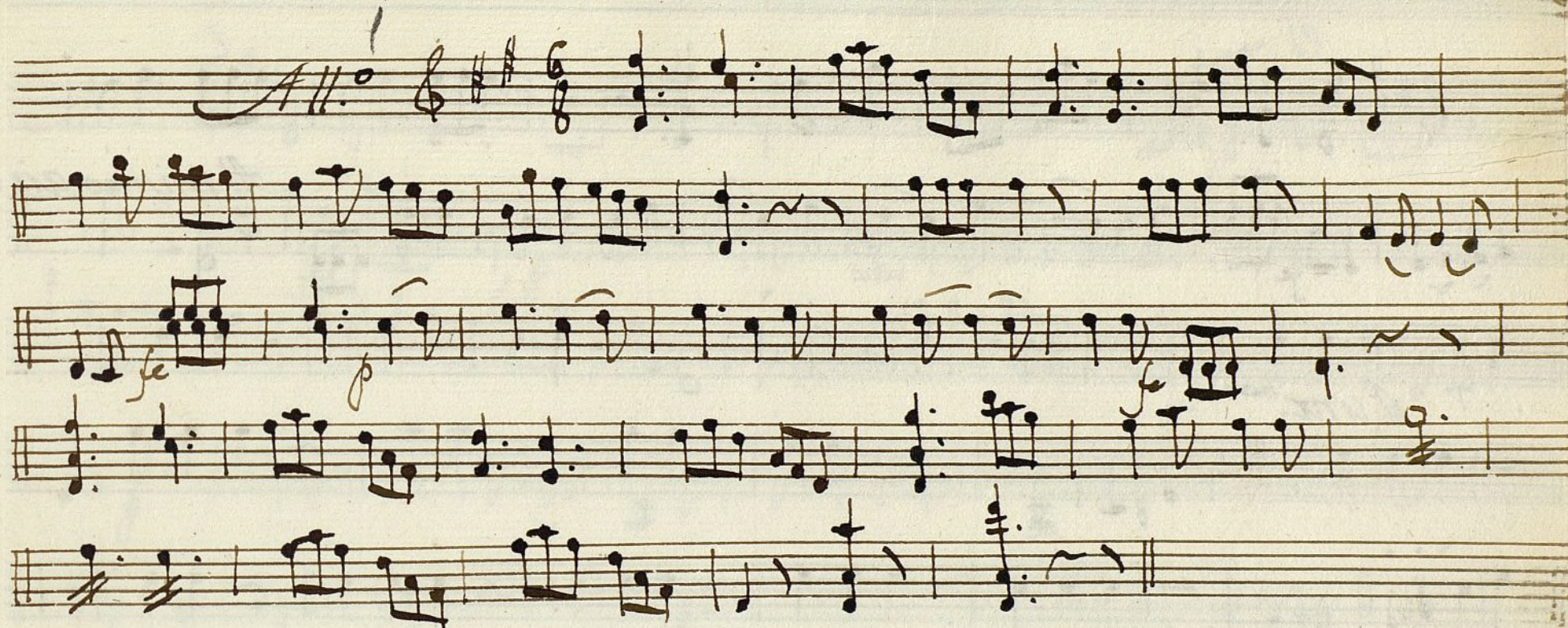
Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, sharps, notes, rests, and dynamic markings. The paper is torn on the left edge.

Annotations and markings include:

- Al mismo aire* (At the same air)
- Punt.^{do}* (Punctuated)
- Arco pmo* (Arco primo)
- Repite el Vailete 1.^o* (Repeat the Vailete 1.^o)



Violin 2.^o Com.^a La Indiana

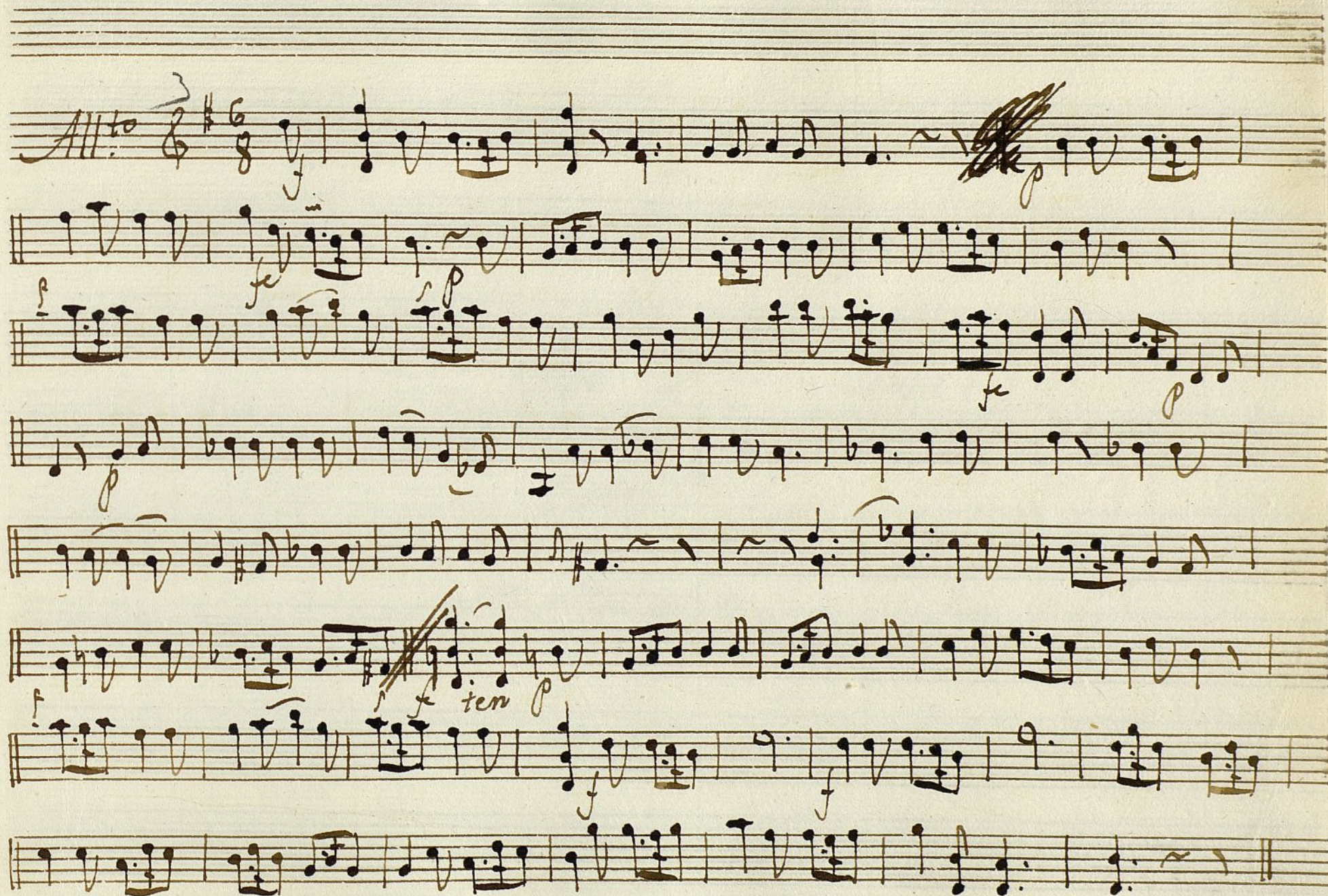


Al mismo aize

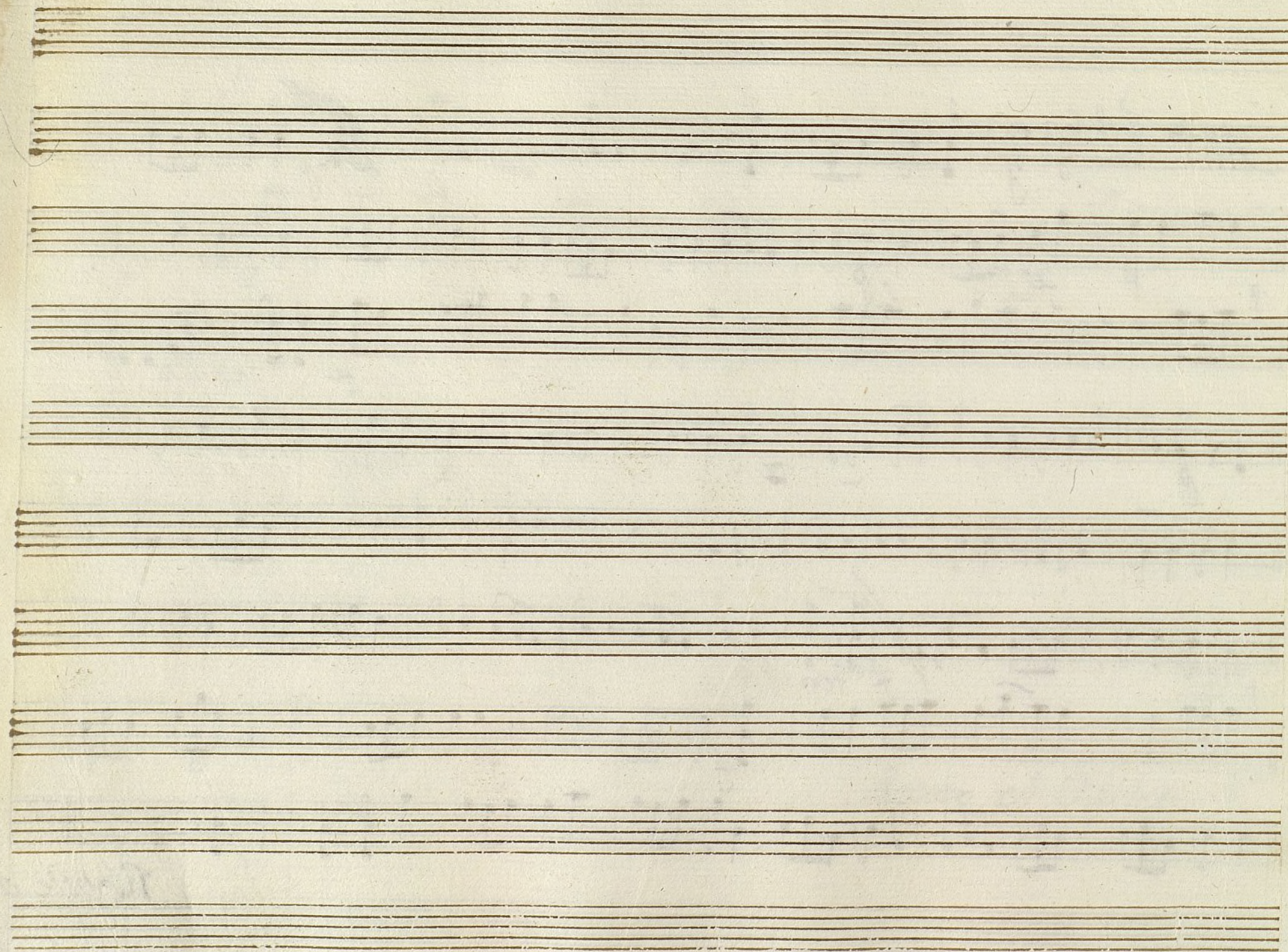
Punt.º

Arco. pmo

Repite el Vailete 1.º



Repte ala X

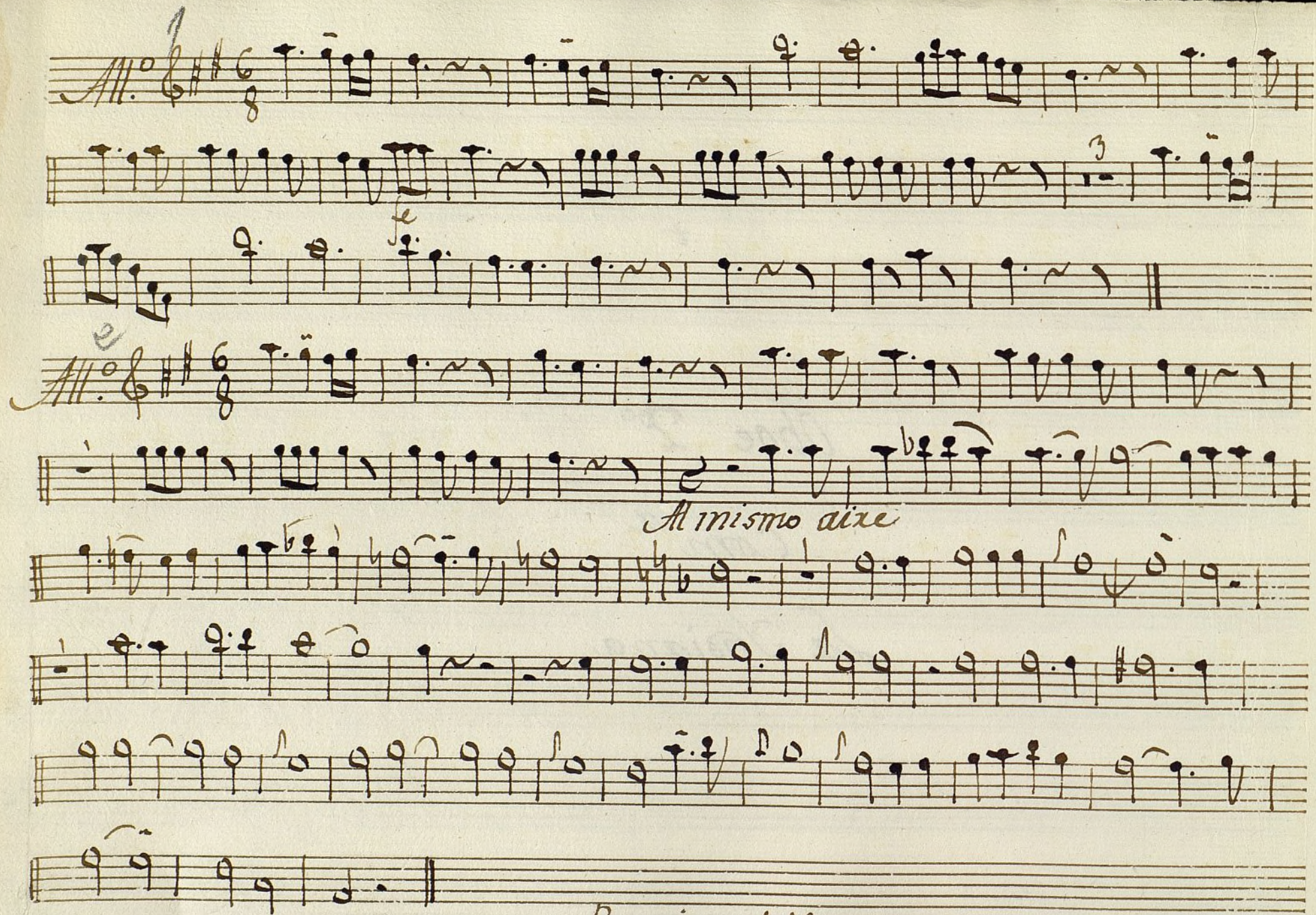


t

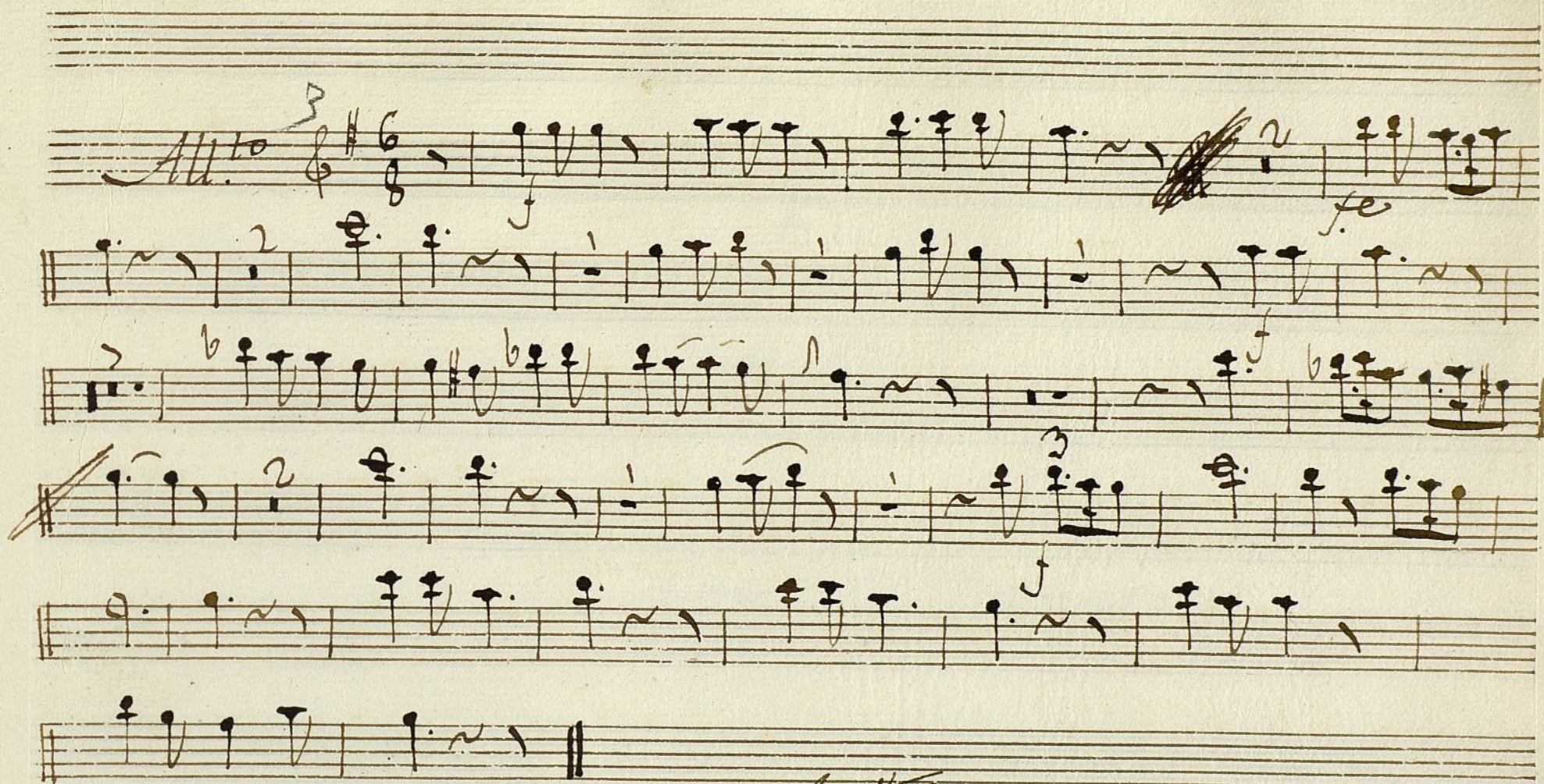
Oboe 2^o Primer -

Com.^a

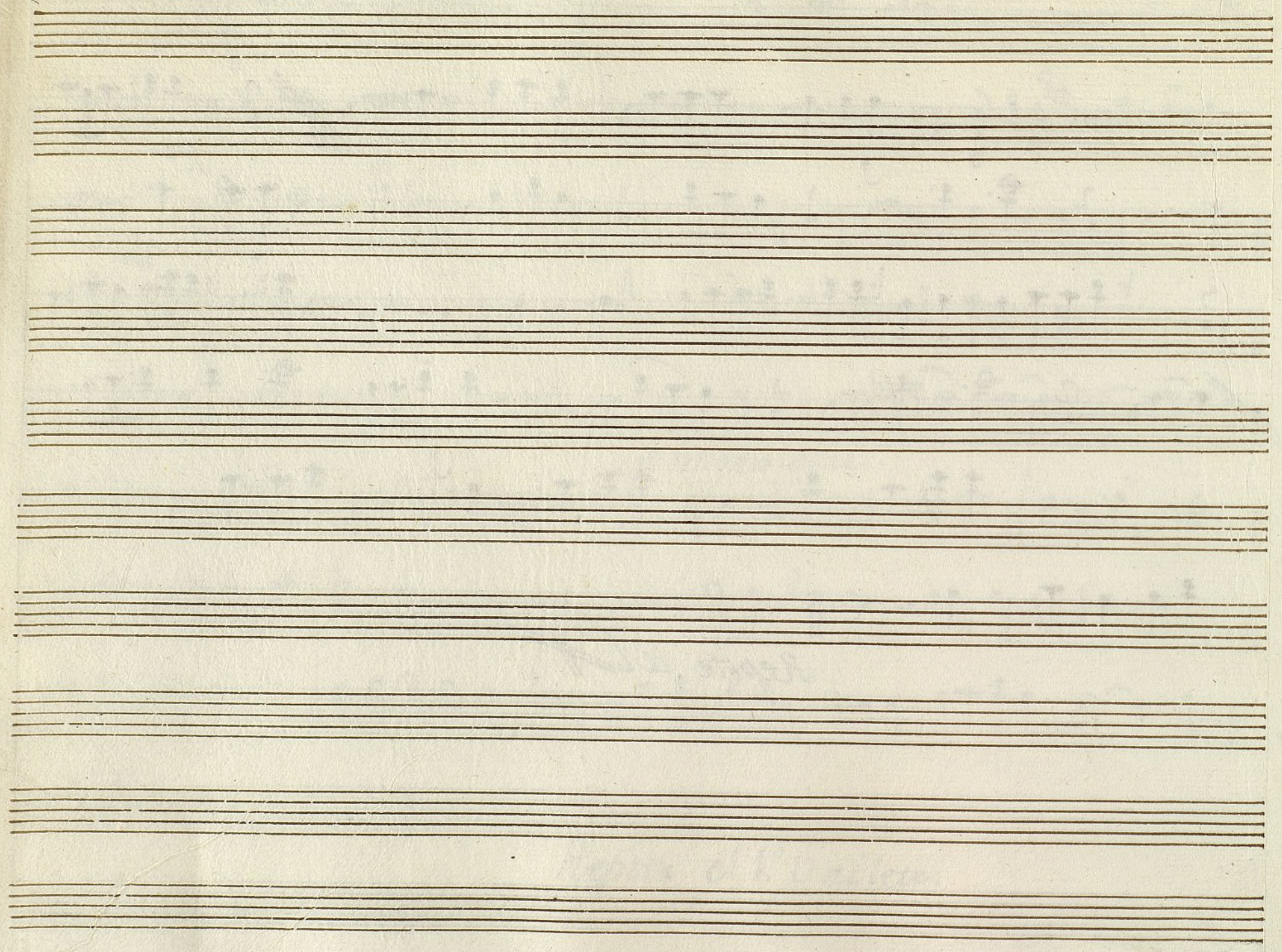
La Indiana



Repite el 1.º Vailere.



Repite al ~~fin~~

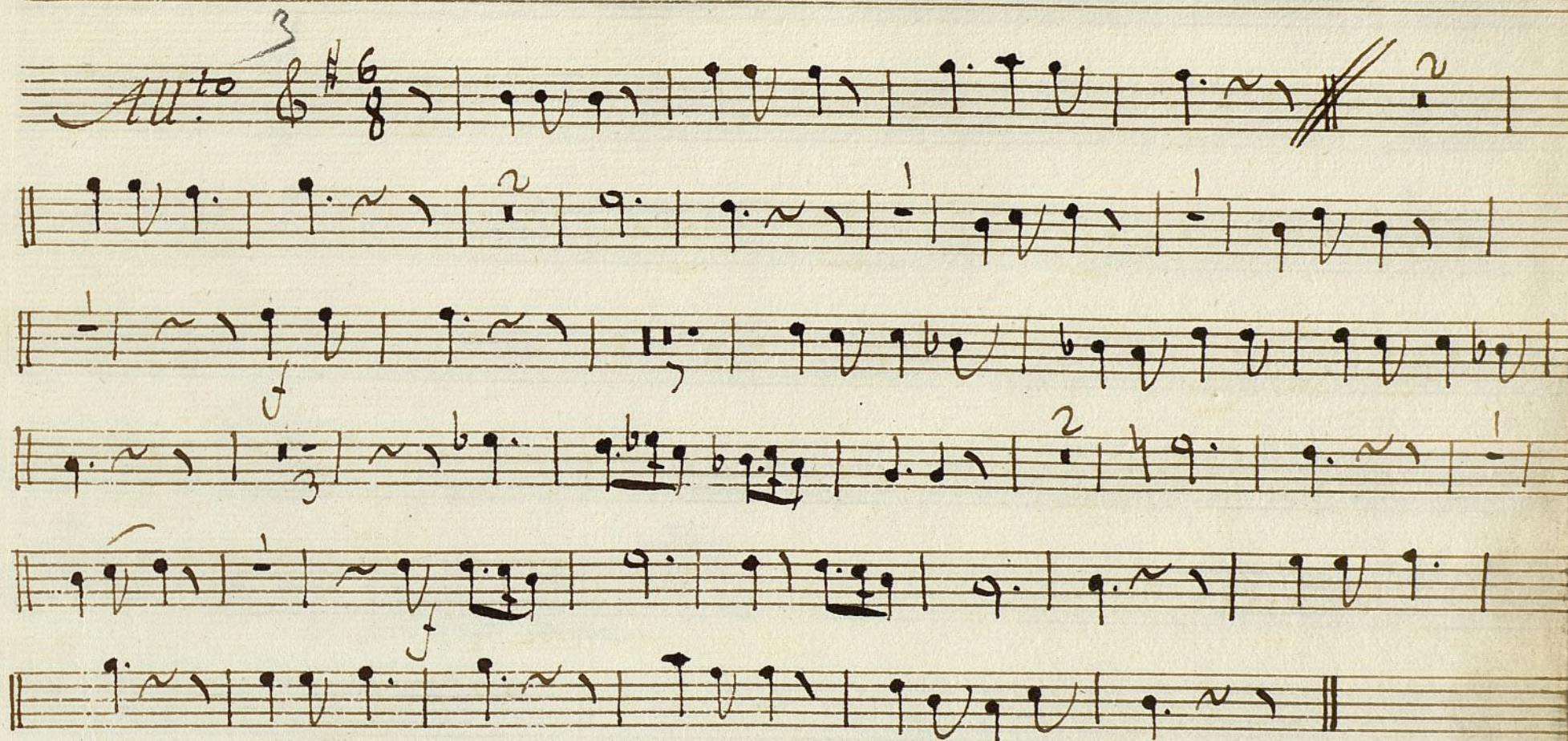


+

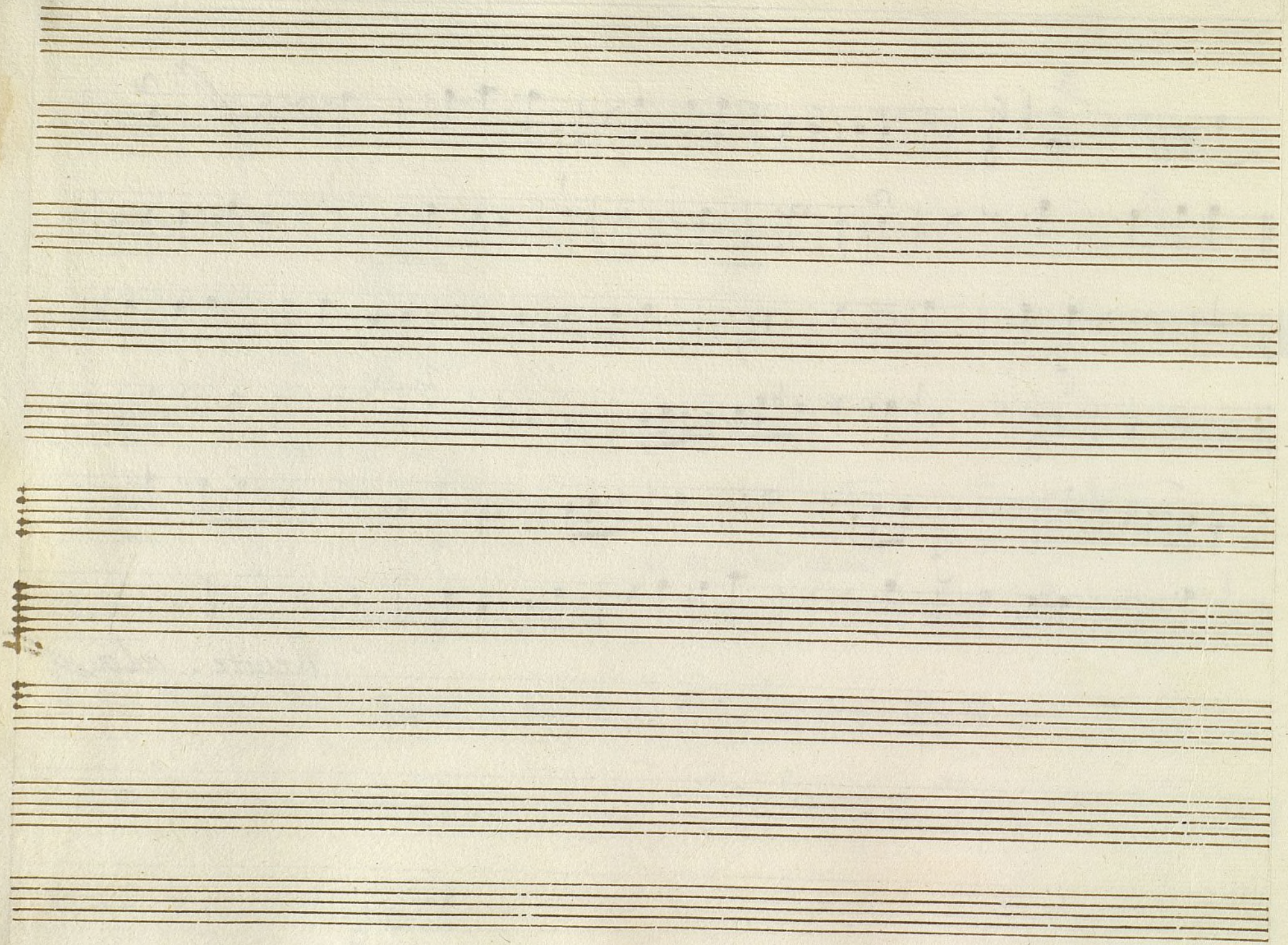
Oboe 2.^o

Com.^a La Indiana.

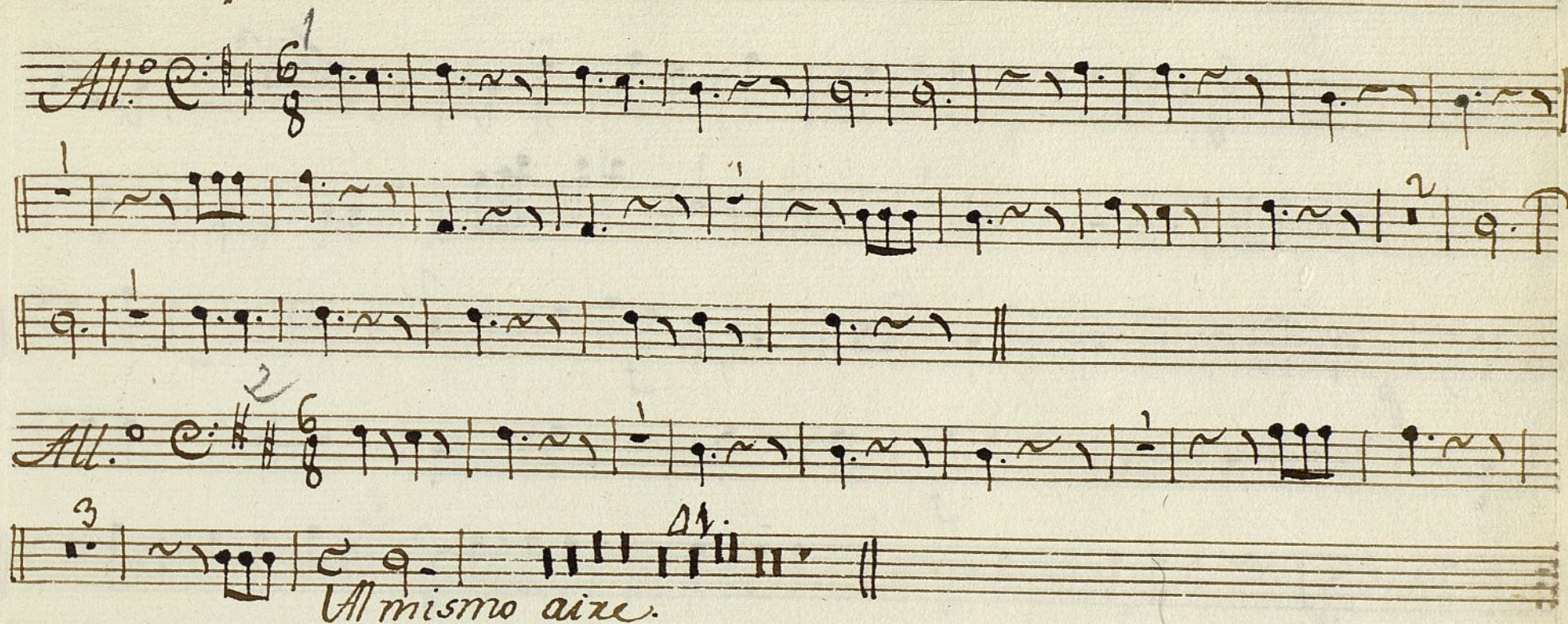
Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 6/8. The first staff is marked with a '1' and the tempo 'All.' (Allegro). The second staff has a '3' above it. The third staff is marked with a '2'. The fourth staff is marked with a '2'. The fifth staff contains the instruction *al mismo aire.* (at the same air). The score concludes with a double bar line on the tenth staff.

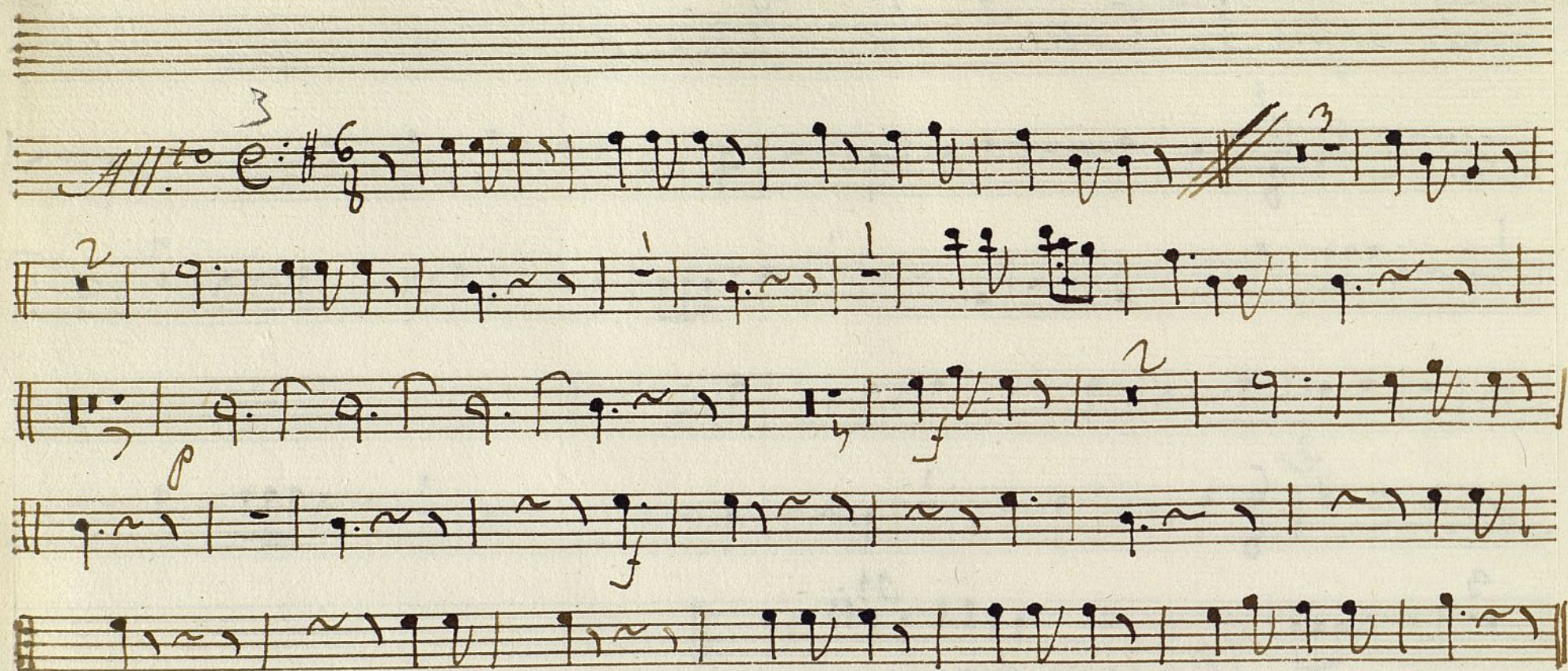


Repite. ala ~~##~~



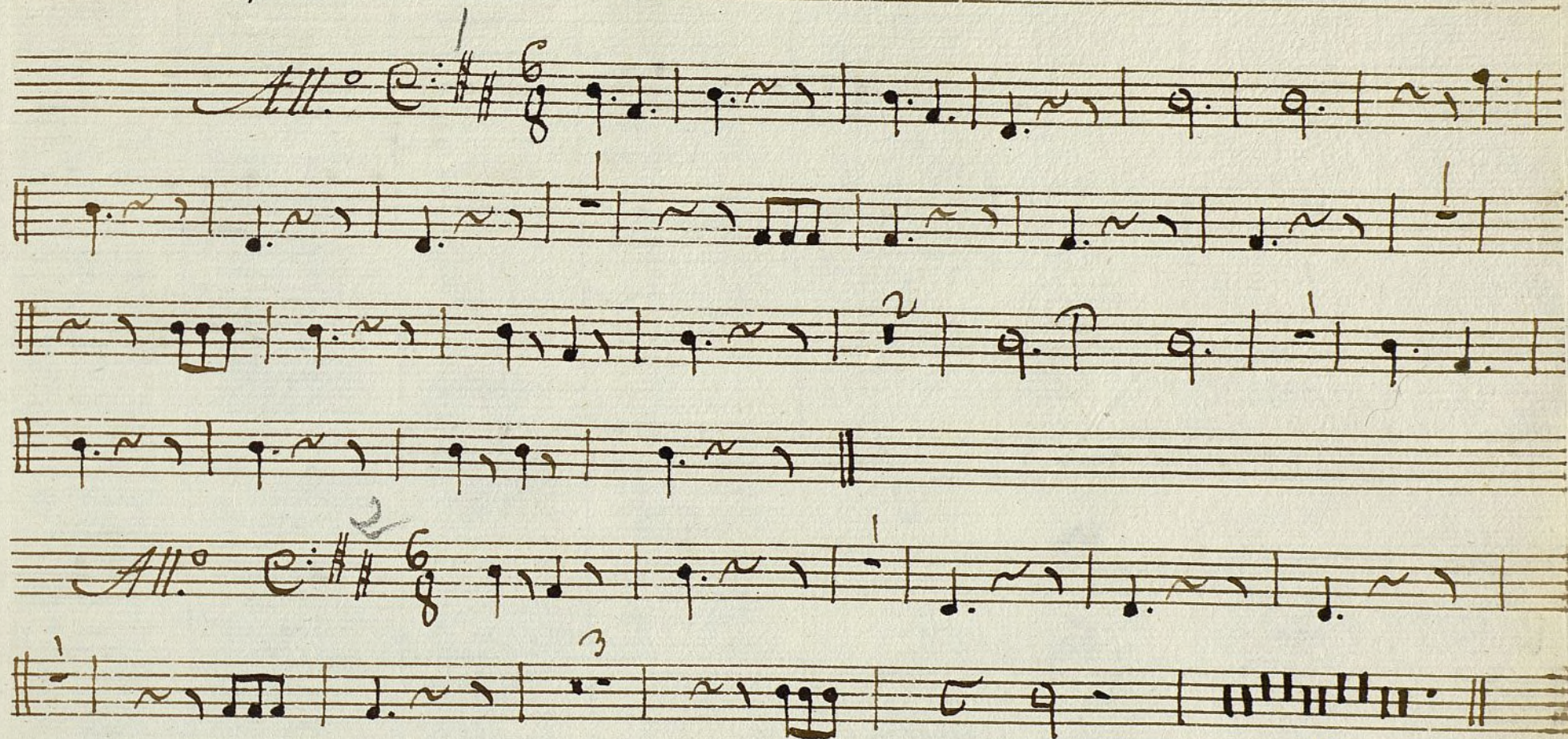
Trompa 1.^a Com.^a La Indiana



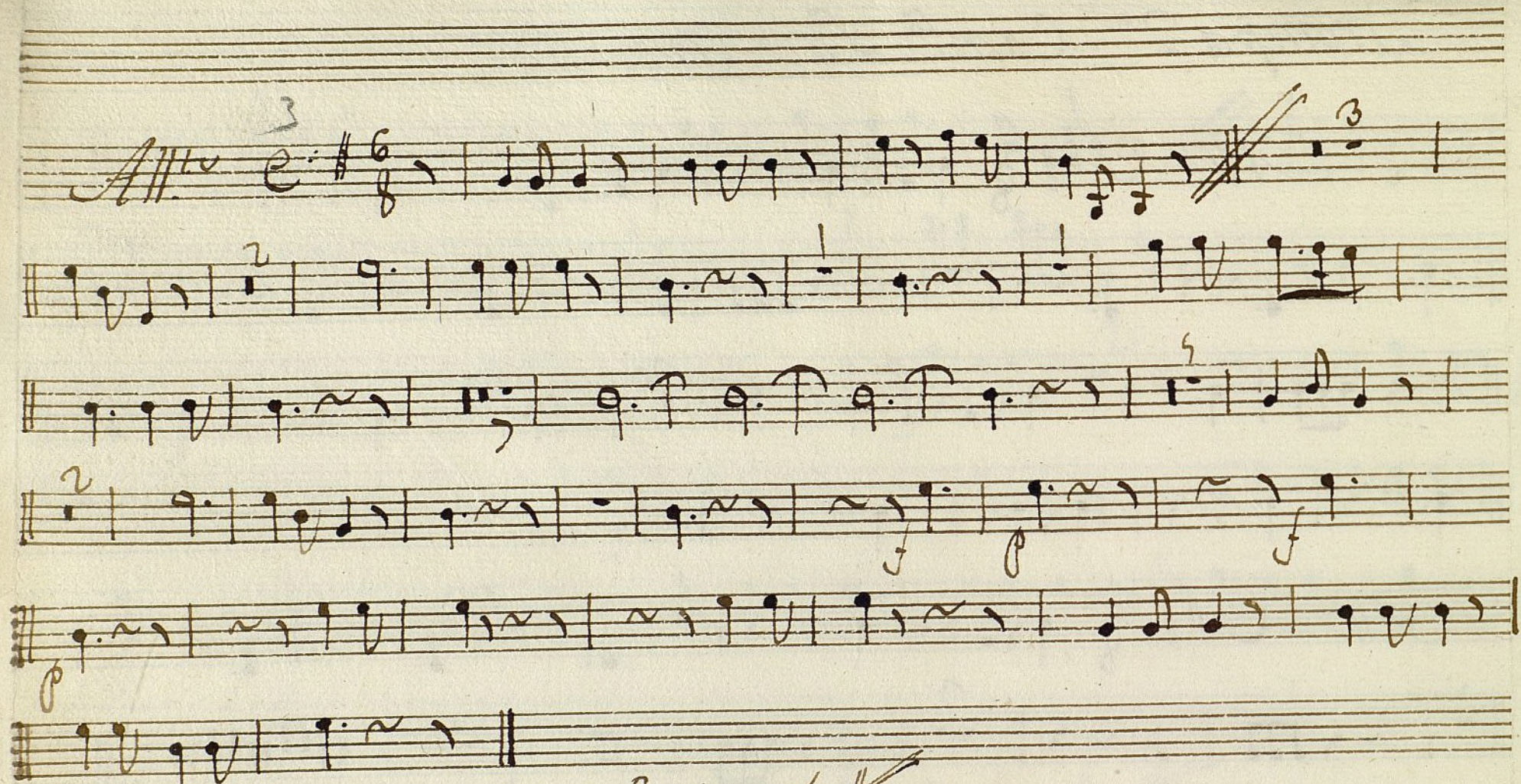


Repite al ~~ff~~

Trompa 2ª Com.ª La Indiana.



Al.



Repite al ~~///~~