Leg.º 8.º C t N 22 1

8

~~Legajo 11~~

~~[illegible]~~.

La columna de la fee

n S. Athan.sco

Jorn.da Primera

890 Versos

toda 20936 Versos

840

Tea 1-19-15

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Comedia nueva.

La Columna dela Fee.

S.n Athanasio

De vn Ingenio deesta Corte.

Personas.

1.º S.n Athanasio
2. Alexandro
3. Faustino
4. Siriano Cap.n
5. Osio obpo cath.co
6. Venancio obpo Arr.no
7. Jorge obpo Arr.no

S.re sali.te el Dem.o
Varba 1.º emdicio
Varba 2.º Julio 1.º
Graz.so 1.º Cantimplora
Graz.so 2.º favio criado
Soldados y Pastores
Musica y Acompan.to

1.ª Isbella.
2.ª La culpa.
3.ª Angel 1.º
4.ª Angel 2.ª
5.ª Flora criada
La Virg.n y el Niño

Jornada prim.ra

Desciende S.re vn Dragon el Dem.o arrojando fuego por el lado Dr.o, y en el siniestro, abrà S.re vn Peñasco vn Arbol seco, y del tronco (que se abrirà a su tpo) saldra la culpa, quedando esta S.re el Peñasco, y el Demonio S.re el Dragon en altura de dos varas del tablado. ~~

Dem:. Escamado Dragon, a cuias huellas
eclipsaron su luz, tantas estrellas
quantas al parasismo
de vn Baiven, enlutaron el abismo.
Desciende pues, que airado mi tormento

Ayuntamiento de Madrid

con Ronco desaliento
para el maior empeño de su fama
a la ~~mayor desempeño~~ culpa en comun a voces llama,
haciendo para el daño
con nueva idea, con estilo extraño
sin orden, ni precepto,
representable forma mi concepto.
O tu, tronco, no ya Vegetativo,
arido si, en el qual escriui altivo
aquella gran Victoria,
que borrar no podrà de la memoria
todo el genero humano,
trofeo vil de mi triumfante mano.
O tu otra vez repito,
funesta sombra del primer delito
Rasga tu seno ympuro
al vostezo fatal de mi conjuro.
A ti (o culpa!) te Imboco, a ti te sigo
abre pues de ese tronco el fiero abrigo
Abrese y sale la Cul:: que es Principe valiente
lo que pretendes que en tu avono yntente?
Dime lo que oy de nuevo te disgusta
Dem:: Primero ~~has~~ de mirar lo que me asusta.
Registra de esa cumbre
perspicaz sin que nada te deslumbre
aquel valle horroroso,
que estancia del pavor es del dichoso
Athanasio Retiro apetecido
Cul:: Ya toda mi atencion Rindo al oydo
por saver aquesfin tu pecho lucha.

abre

Ayuntamiento de Madrid

Dem:: Despues lo sabras todo, aora escucha. abre el foro

Descubrese en el foro una Gruta entre Peñascos y en ella Athan.sio vestido de pieles sin varba, y sale al tablado Representando.

Atha::: Rustico Alvergue mio,
Deposito feliz de mi Alvedrio
donde mis dichas fundo
mejor, que en los Alcazares del Mundo,
quando con ~~tierna~~ dulze suerte
busca la Vida, alientos a la muerte.
Admite de mi pecho
el afecto, que en lagrimas deshecho
esta Ruda Campaña
amante Riega, agradecido baña
O que feliz fue el dia
que dexe a Alexandria
por estas soledades,
huyendo las soberbias Vanidades +
* O q.e dichoso ~~del Mundo! ò quanto~~ acierto
fue venir à avitar este desierto
donde el discurso saue
que no ai cosa existente, que no alaue
a su Author soberano
por obra milagrosa de su mano!
La tierra en sus Verdores
le rinde varias flores
en cuia compostura
alava a Dios, frag.te la Hermosura.

+ Con q.e el mundo procura del Criador distraer la Criatura #

Ayuntamiento de Madrid

el Ayre, entiernos Suaves
gorgeos delas Aves
con metricas canciones
le entona obsequios Rinde adoraziones.
El Agua, entransparentes
Christalinas corrientes
alavanzas Retrata
espejo de Zafir, Luna deplata.
El fuego, en Explendores
le tributa fulgores,
que son conluz medida
alma del dia, dela noche vida.
Todos, Señor, adoran
tu Immensa Magestad, todos mejoran
el ser, quehan Recivido,
y solo el hombre hasido,
quien yngrato y aleue
enculpas paga, loqueengracias deue.
Sinque atanta Osadia
de Exemplo Sirua ver, quecadadia,
conmenos nobleser, conmenos alma
te Rinden digna Palma
en tierra, en agua, en aire, y fuego unidos
Christal, flor, ave, y luz agradecidos.
Dem:: Ya has visto, Ya has notado
que alli Athanasio, viue Retirado
del mundo.

Ayuntamiento de Madrid

Cul:: Si, y gustoso
porque huyò desu encanto bullicioso.
Dem:: Pues atiende y veràs las Vaterias
que al muro desu pecho, enlo porfiás
de ese necio Criado
mis astucias hasta oy lehan asestado.

~ Ruido dentro y cahe despeñado Cantimplora al tablado ~

Cant:: fuera de avajo; ai mis huesos!
Atha:: Cantimplora?
Cant:: y viéne fresca.
Dejame rodar, aparta
no tropieze enti, pues resta
tanpoco para quedarme
sin lomos brazos ni piernas
para bolver asubir.
Atha:: Por donde?
Cant:: porla Ladera
de ese maldito Riuazo
Atha:: aque fuiste?
Can:: acoger setas.
Atha:: te has hecho mal?
Cant:: Poca cosa.
quatro costillas y media
traigo quebradas.
Atha: Pues como?
Can:: como nolas traigo enteras.
Isino fuera mas que eso::

Ayuntamiento de Madrid

Atha:: que? mas trahes?
Cant:: Si, las muelas
de menos, q̃ allà he sembrado
Atha:: tanto mal te hiciste?
Cant:: aprieta
en preguntas, y veras
que apretando en las respuestas
quedo ciego, sordo, y mudo,
como el diablo de quaresma.
Atha:: Luego estas sano y lo finges?
Cant:: no es mala la cantaleta.
Sano? quando yo lo estube?
haz que venga aquí un Albeitar,
que me registre este lado.
Nada me duele q̃ es treta.. ap
porque salgamos de aqui.
ai mis pies! ai mi caueza!
ai mis lomos!
Atha:: ea, alza
Cant:: Si me lleuas de aquí a Armenia.
que ya no puedo estar mas
entre estas malditas breñas
donde por cosa perdida
ò por mostrenco me quieran
adjudicar al concejo
los hermanos de la Mesta.
Atha:: Ja ha dias que en eso has dado

sin adbertir quanto yerras,
pues solo aqui viue el hombre.
Cant:: no viuen sino las fieras.
Cuia rauiosa canina
de vn bocado se merienda
vn hombre por apetito
Atha:: aqui no ai las contingencias
que alla para distraherse
donde solamente reinan
gula, avaricia, lascivia
yra, ambicion, y soberbia.
Cant:: con todo eso, Yo no quiero
viuir aqui como bestia
sino allà, y en los dos casos
rodarè mundo no cuestas. +
no Mira alli como và en coche
vn Arrendador, que era
aier mozo de talegos,
no y oy es hombre, que los llena.
+ Mira alli ~~ya~~ como ~~la otra~~ ya vna
Cargada va de oro y seda
que con su Gerga ha ganado,
y aier era todo gerga.
Mira al otro como engulle
mill regalos en su mesa
y aier en solo vnos Callos
gastaua todas sus rentas

Ayuntamiento de Madrid

Mira al otro como::

Atha:: tente;
que necio y pesado thema!
Vete, que ya estas Cansado.

Cant:: Si, pues voy ala despensa,
Digo ala reposteria
ala Cocina, ala ~~[illegible]~~ Cena,
aver si el guarda mangier
me pone alli algunas yerbas
conque pueda darme un Verde. Vase

Atha:: Tu ~~solo~~ solo en aqueso piensas.

Dem:: Ya has visto las Sugestiones?

Cul:: y tambien su resistencia.

Dem:: Pues atiende alos fauores
conque el señor se la premia.

Atha:: Dios mio, conquanto gozo
resignado en tu obediencia
avito estas soledades;
aqui el resto que me queda
de vida podrè ocuparle
en contemplar tu Grandeza,
en admirar tus piedades
y en conocer mi miseria.

Sube el S.to en eleuacion, y vajan en dos
Cerchones de nubes que forman un Arco, dos
Ang.s con Baculo y Mitra

Ayuntamiento de Madrid

Angel 1º Can:: Athan.sio el Gran Dios
que en el empireo Reina
2 Ang.l:: Por nra voz te manda
que a Alexandria buelvas.
Los dos:: Que le has de apacentar
en ella sus ovejas.
Athan.sio:: Mi volumtad en un todo,
Señor, se Rinde a la vuestra.

no
Area a duo: 1º: De este cetro el honor
2º:: La luz de este laurel
1º:: obstente el explendor
2º Con que constante y fiel
1º y 2º.. El Mundo has de ylustrar.
2 parte... 1º.. tu voz será el clarín
2º.. que en alado rumor
1º.. a uno y otro confin
2º.. el Misterio maior
1 y 2º.. Sonoro has de explicar

Aunque Indigno de estas honras os responde mi obediencia — cierra

+ = de este cetro

Con la repeticion de la 1ª parte del Area suben los Angeles, vaja la elevacion, y entrandose el Sto a la Gruta se cierra el foro

Dem:: Ya de estos antecedentes
estás bastante enterada.
Cul:: Si estoy.
Dem:: Pues desciende aora,
que ya dejando la espalda

Ayuntamiento de Madrid

deeste Dragon formidable
Voy entu busca
Cul:: . . . Ja tardas. —
Pendiente estoy detu acento
Dem: : pues oye el de mis desgracias.

{ Bajan al tablado y buelva el Dragon desapareciendo arbol y risco

Yo soy, aquel Astro errante
que en ese eleuado Alcazar
Pavimento de Christal
(donde el dia nunca acava)
resplandeci mas que el sol,
tanto, que si ezequiel habla
dira que fui en quien sellò
la magnificencia savia
(de su ser siendo retrato)
las perfecciones mas altas,
pues el crisolito, el sardio
el topacio, y la esmeralda
sombra fueron de las luces ✝
embelesado al mirarlas
con loca ~~altiva~~ torpe soverbia
en vn christal a mi estampa
dige en lo ynterior del pecho
estas Razones del Alma.

✝ Con q̃ mi Imag.n copiaua
Digalo mi altivez quando ✝

Perfecta copia, asombro peregrino
golfo hermoso de luz, cuios Raudales
emula el sol, con Raios desyguales
desde su Augusto Alcazar Christalino

Ayuntamiento de Madrid

Bello explendor de mi feliz destino
que en mi alto ser te copian los christales
pues tienes tantas luzes Celestiales
que le falta a tu ser para Diuino?
Si la copia contiene luz tan pura,
tan perfecta! Sin duda mas luziente
será el original de mi hermosura!
Luego bien puedo Cinthio Refulgente
poner mi trono en la maior altura
compitiendo al de Dios solio eminente.

Dige, tan vano y soberbio,
que reconocer ventaja
no quise a Dios ✠ ::: pero esto
quede asi, que a la Batalla
ò por yra, ò por Recuerdo
presto apelaran mis ansias.

✠ y atreuido a toda la corte en ar[illegible] puse, quando ::::

Esa altiua, esa eminente
Ciudad, cuias Eleuadas
thorres, olimpos del ayre
hasta el cielo se leuantan
es Alexandria, Cuna
noble, Matriz Celebrada
de Athanasio, objeto que oy
toda tu atencion arrastra

Ayuntamiento de Madrid

enella pues fue su Oriente
Ilustre, heroica su Infancia,
peregrinas sus señales,
pues lo son verse adelanta
a administrar el Bap.mo
apredicar la fee sacra,
aymitar el santo culto
del sacrificio, que grata
ofrece al señor la Iglesia
entre pueriles, ya en plazas,
ya en concursos, no teniendo
un lustro de hedad, Repara
en este presagio en tanto
que a admirarle adulto pasas.
De Dos lustros, aplicado,
entre las Ciencias que abraza
aprendio Virtudes grandes,
y queriendo exercitarlas
se Retirò a aquese Valle
con superior Ilustrada
resolucion, que del Mundo
le hizo huyr por no arriesgarlas.
Allí en actos mas heroicos
con suma quietud con blanda
tranquilidad dulcemente

Ayuntamiento de Madrid

Su espiritu exercitava
(como has visto) quando aquellas
Intelligencias aladas
del Altisimo Ministros,
a Alejandria le mandan
bolver, y le anuncian (que yra!)
que ha de ser su Patriarca.
El ala obediencia atento
Sin la menor repugnancia
en efecucion lo puso
y advertido se prepara
a recivir el caracter
del Sacerdocio (que raiva!)
para ascender ala Silla
Patriarcal que ya se halla
por los varios accidentes
que oy a Alejandro le agravan
proxima a quedar vacante
(ahoguenme aqui mis ansias!)
Dirasme, que aunq es verdad
que para tormento basta
ver un Varon, tan heroyco,
que no ai accion, que admirada
no deva ser en su vida.
De esto no se infiere causa

Ayuntamiento de Madrid

particular que me obligue
al empeño en q̃ me hallas.
ai culpa antes q̃ lo digas
Informate de mis ansias.
Si Athanasio (como creo)
la silla ocupa, y embraza
el escudo de su ciencia,
poniendo en Ristre la lanza
de su pluma; ha de lograr
arrancarme la zizaña
de hereticas opiniones
de proposiciones falsas
que sembrè en Alexandria
por medio de la falacia
del perverso Arrio, en el trigo
de la Heredad, que sembrada
dexo el Señor, quebrantando
asi las siete gargantas
de la Hidra, que por Arrio
respiran de mis venganzas
mortales venenos. Mira
si ante viendo esta batalla
fue ocioso de la primera
el apunte, porque añada
a mi altivez mas esfuerzos

Ayuntamiento de Madrid

ami odio mas arrogancias.
Yo yntento impedir al cielo
el medio conque adelanta
vencer de Sario los errores,
pues veo en yguales trazas
que al levantar yo un caudillo,
el tambien otro levanta.
Athanasio, ha de rendirse
ami Imperio, oya ala Saña
del poder, ò ya al alhago
del vicio. A este fin te llama
mi desesperado ympulso:
Mira el empeño en q̃ te hallas,
quando de ti tanta empresa
confio, porque arrestada
llegues a dar ami Imperio
el triunfo, el laurel, la Palma,
la Victoria, y el aplauso
a que mi rencor me llama.
Cul:: Luzbel, donde estan las obras
ociosas son las palabras.
y asi te doy por respuesta
Dem: que respondes?
Cul:: toca al arma.

Ayuntamiento de Madrid

Dem: Pues ala lid
Cul: al empeño
Dem:: Contra Dios ala campaña.
Cul:: Gima la tierra mi estrago.
Dem:: ~~llore el hombre~~ mi amenaza
tiemble el cielo
Cul:: muera ese Athanasio aleve
Dem:: muera, y viva::
Cul: quien?
Dem:: mi fama.. vanse

Silio

Transmutase el theatro en salon, y debajo de un Dosel se descubre un Retrato de emperador ceñido de Laurel, y salen Isbella y flora

flora:: Que mal señora tu pena
disimulas
Isbe:: eso extrañas?
pues pueden disimularse
vien las pasiones del Alma?
no me es ese empeño facil
a vista flora de tantas
ymportunaciones conque
quiere mi Padre que haga
de la forzada obediencia
obediencia Voluntaria
dando la mano de esposa
a faustino quando trata

Ayuntamiento de Madrid

mi amor darsela a Alejandro
con cuia ocasión Xptiana
su Religion sigo encontra
delas Deidades profanas
de mi Padre, y delos Ciegos
errores de Arrio que ensalza
faustino, pero con tanto
secreto, que no lo alcanza
ninguno, y tu sola eres
de todo Depositaria
como quien conmigo unida
el santo Baptismo abraza.

flor:: Bien estoy en eso, pero
oy es fuerza si reparas
que lo disimules todo.

Isbe:: Ya ves las circunstancias
del dia, y sè, que esta noche
mill fiestas y luminarias
hace toda Alejandria
al cumplimiento, o la salva
de años del Cesar, en que
ai prevenciones de Danzas
Saraos y otros festejos
que han de dar principio en casa
por ser mi P.e el Prefecto
que en estas Provincias manda

Ayuntamiento de Madrid

flora:: Pues mira si te combiene
disimular
Isbe:: Ya en la sala
(al festejo prevenida)
nos hallamos
flor:: Mucho tardan
Isbe:: Si vendra Alexandro?
flor:: bueno.
pues puede el otro hacer falta?
Isbe:: Con todo eso en el festin
entrar (ai flora!) escusara
por faustino
flor: que eso digas? —
pues donde està tu bizarra
condicion? Pero ya llegan.
Isbe:: fortuna mi vida ampara
Dentro vozes viua nro magno cesar
Constantino hedades largas.

} caja y clarin dentro

Sale por un lado Emdicio y por otro Alexandro
fauio y acompañam^to, que sacara el trage mas
aproposito para lo que dicen los versos

Alex:: viua, y triumfe, y vos señor
de quien sus aplausos fia
en su nombre Alexandria
admitid la fee, y amor

Ayuntamiento de Madrid

Conque por mi Seos ofrece
aquanto su obsequio sea,
y vinculado en vos vea
el baston que aora florece.
pero vrâ discrecion
note (si la voz colige)
que en Alexandria dige
mi Christiana religion
A vrâs plantas señora
mi Rendim.to hace alarde

Isbe:: Alejandro, Dios os guarde
que galan que viene flora . . ap.

Alex:: De vos ô emdicio recivia
mi catholico destino
la aceptacion

Dentro vozes= Constantino . . caja y clarin.
nrô heroico cesar viva

emd:: Que ~~segunda~~ festiva aclamacion
forma esa nueva alegria?

Sale faustino y acompañam.to con el trage
tambien correspond.te al sarao, pero de difer.te color

faust:: Yo os lo dirè. Alejandria
por mi, obstenta la atencion
conque al culto soberano

Ayuntamiento de Madrid

de su Cesar se previene,
Y en festivo alarde viene
a vesaros vra mano.
Mas veed, que la cortesana
expresion, de quien soi guia
en la voz Alejandria
explicò la parte Arriana.
Isbella hermosa postrado
a los pies vros, mi celo
se rinde
Isbe:: Guardeos el cielo
faustino. que desairado! ap.
fausti:: merezca tu dignacion ... a emd
este culto, que rendimos.
emdi:: el cesar y Yo admitimos
tanta fiel demonstrazion,
Aunque por dignas razones
desagradarnos devia
notando en Alejandria
tantos vandos y opiniones:
no { Y mas en matherias tales.
donde errados todos vais
si como yo no adorais
a los Dioses ymmortales:
Pero esto no es de aqui aora,
y mas quando vra estrella

Ayuntamiento de Madrid

logra, que el festin Isbella
authorice

Alez. y faus:: Quien lo ygnora?

fauio:: Yo a flora hablo de yntencion. ap.

flora:: Yo a fauio le entiendo el fin. ap.

emd:: Ya es ora empieze el festin.

{ Toma la Dama el puesto p.a Danzar, va faustino a ocupar Sulado y Alexandro se lo Impide }

Alex:: tened faustino la accion.
no el lugar vais a ocupar
en el acto que se vee,
que no os compete

faust:: Porque?

Alex:: Porque es mio ese lugar.
asi la explicacion puedo
dar aqui

flora:: fuerte adbertir!

faust:: vos conmigo competir?

Alex:: Yo no compito que excedo.
Que aunque nobleza este dia
ygual en los dos se muestra
la representacion vra
no ha sido ygual a la mia.
Vos caudillo sedicioso
sois del Arriano desvelo
Yo del catholico Celo
Caudillo soy generoso. veed::

Ayuntamiento de Madrid

no Ved la distincion que mueve
vra accion y mi entereza;
Yo lo soi dela nobleza,
y vos lo sois dela pleve;
que es quien hasta aqui ha seguido
de Arrio los sectarios modos
faust:: Pues yo harè que desde oy todos
sigan el proprio partido.
faust::: ~~Que ya esa accion~~ no mas que me provoca } empuña
~~a ymentarlo~~ vra accion ~~a~~ la que veis
Alez:: ~~Ami a ympedirlo~~ Yo de esta suerte:::
emd:: que haceis?
Alex:: Yo solo lo que me toca
emd:: Que es esto? asi se profana
con tan yndecente exemplo
de ese simulacro el templo?
Alex. que propria voz, y que vana . . ap
de gental superstición!
Isbe:: mucho en disimular hago . . . ap
faus:: Yo el desaire satisfago
Alex: Yo cumplo mi obligacion
Emd:: ni uno ni otro atropellando
el Decoro que adbertis
Vra obligacion cumplis,
ni yo a un tiempo tolerando
tan graue desatencion
Y por Jupiter sagrado

Ayuntamiento de Madrid

quela hubiera castigado
por mi propria estimacion,
a no ~~contemplar~~ reparar, que el culto
de donde el duelo proviene
tan respectuoso es, que tiene
grangeado aun maior yndulto

no { Asi disimular quiero . . ap
el lance, porque es faustino
quien el empeño previno;
y si mas lo considero,
porque no ai poder en mi.
que castigue su osadia,
viendo, que de Alejandria
le tienen ambos aqui.

Isbe:: Mucho de mi Padre ofrece. ap.
el disimulo que veo,
contra Alejandro le creo.

Emd:: que haceis? el festejo empieze.

faust:: Yo, a seguir estoi dispuesto —
el asumpto

Alex:: Yo, a ese fin
darè principio al festin

faust:: eso no, que es mio el puesto.

Emd:: tened, que ya se asegura
con un medio que os darè
vrâ pretension en fèl
del merito, ò la Ventura.

Isbella a tu eleccion fiel

oi se remite el empeño
Mira que ha de ser tu Dueño . . . a ella ap.te
faustino elígele a el.

no flora:: Buena comision la dan . . ap.
Qual deue ser preferido
el que le escogen marido,
ò el que ella elige Galan?

Alex:: Yo por su Padre es forzoso . . ap
que aqui sea el desairado

faust:: Yo serè el privilegiado . . ap.
que al fin he de ser su esposo.

emd:: aceptais este combenio?

faus y Alex:: quién lo duda en nra fèe?

Isbe:: Valgame el cielo! que hare?

emd:: elige pues,

flora: con Ingenio.

Isbel:: Señor, en vra presencia
aunque la dè la ocasion
no tengo mas eleccion
que no usar de la licencia.
Y esto es fuerza en mi Alvedrio,
pues cada uno si lo arguio
creherà por merito suyo,
el que fuere fauor mio.
este, atenta a la Razon
Inconvenientes ofrece

tangraues, que entodos crece
vna ygual desproporcion
no Pordonde la yntegridad
dequalquiera duelo yndicia
que se falta ala Justicia
enfaltando ala ygualdad.
enfee delo qual, no hauiendo
enlance tan ymportuno
deprefeir yo aninguno;
Soy deopinion que cumpliendo
ambos consu afecto aqui
(pues cadauno trahe suvando)
danzen auntpo mezclando
sus dos quadrillas, y asi
comformandoos señor vos
con el arbitrio oportuno
eligiendo acadauno
danzo auntpo con los dos.
Alex:: Yo prompto enaprovar vengo
medio tambien discurrido
faus:: Yo me comformo adbertido
con el
emd:: y Yo me convengo.
Prudente has estado Isbella | ap.te ala Dam
Jaunque no me has dado gusto
Conozco has hecho lo Justo

Ayuntamiento de Madrid

Isbe:: meritos son de mi estrella.

Mientras Canta la Musica lo que se sigue forman una Contra Danza entre todos ~ ~ ~ ~ ~

Mus.ca:: de trompas y clarines
se ynunde la Region
y anuncie a los confines
la fiel adoracion,
el culto mas leal
que en su plausible dia
tributa Alejandria
al cesar Immortal.

Tropieza Isbella y al yr a caher hinca una Rodilla Alejandro y la recive en sus brazos y cesa la Danza, dejando caer la Dama un lazo en manos de Alexandro.

Isbe:: Valgame el Cielo!
Emd:: que es eso?
parad.
Isbe:: tropezè a de mi!
faust:: que pesar!
Isbe:: pero cahi
sin Riesgo
Alex:: Yo os lo confieso.
que aun que el merito es distante
no la fee, y en ella os muestro
que de qualquier Riesgo uno
serà mi valor Atlante.

Ayuntamiento de Madrid

flora:: que vién de su obligacion . . . ap.
la asegura!
Isbe:: Yo os estimo
la fineza
faus:: mal reprimo . . . . . ap.
la fatal yndignacion
de este acaso
Alex:: agradecido
siempre a mi estrella estarè
~~Atad~~ mas mirad señora que
devrò ofir desprendido
este de nacar trofeo
en mis manos ha quedado,
yo le buelve mi cuidado
a pesar de mi deseo.
favio:: necedad vién presumida
es la que mi amo hace aora
Isbe:: que es mia esa prenda Ignora
mi atencion mas adbertida.
fausti:: La mia no, que ha notado
atenta a una y otra accion
la verdad de su expresion.
Isbe:: Y eso a vos, que os ha ymportado?
Acaso, ygnorais que yo
lo que he de executar sè
faust:: que os servia Imaginè
Isbe:: pues yo ymagino que no. ✠ serà p.a q.e atrevida le cobre despues mag
faust: Cielos que intentarà? pero
si dejarle el lazo ha sido ✠ . . .

Ayuntamiento de Madrid

Emd:: Sin causa enojada estàs
con faustino, que eso en el
es atencion justa y fiel,
Isbe:: que no lo ha sido hallaràs
si consultas mi decoro
en lo que aqui ha subcedido —
pues callar devio advertido
al decir yo que lo ygnoro.
Acasso, que al lustre llega
de una Dama es evidente,
que aquel que ha estado presente
aunque lo aia visto ciega
no [Y es tan conforme a Razon,
que esto no admite disculpa;
por donde en los dos es culpa
la que parece atencion.
Demas de que es vien fundada
la consequencia que allano;
està capaz de mi mano
prenda, que està ~~desayrada~~? Profanada
no [no llegais a conocer
que es forzoso que me asombre
venga del poder de un hombre
a parar a mi poder?
mis vanidades resisten
tanto, accion tan ymportuna

Ayuntamiento de Madrid

que no ~~apoder~~ lo está aun de ninguna
de quantas a mi me asisten.
ese lazo fugitivo
que el acaso os franqueò
es vrô Alejandro

Alex:: Yo,
del acaso le Recivo.
Discreta me favorece . . ap.

faust:: en ojos disimulad . . . . ap.

Isbe:: Vra es en fin, mas notad
la estimacion que merece
prenda, que en mi malhallada
de mi fugitiva huyò;
Y esto os digo porque no
piense alguna malfundada
escrupulosa pasion,
que esto ha podido hacer aire
ni ala voz de su desaire,
ni al eco de mi opinion.

Alex:: quien vio estrella mas felize? . . ap

faust:: ~~Disimule aqui~~ finja hasta luego mi suerte. ap.

emd:: Su Resolucion es fuerte, . . . ap
mas aunque lo es no desdice.
Pues si lo consulto savio
hallo que no es en Rigor
para Alejandro favor
ni para faustino agravio.

Ayuntamiento de Madrid

tu resolucion

faus:: ai cielos! . . . ap

emd:: conforma con tu valor
Isbella

Isbe:: mi pundonor
la dictò

Faust:: para mis celos. . . ap

nº flora:: Que vfano el semblante muestra . ap
Alejandro! que sereno!

fauio:: el pasito ha estado bueno,
por Dios que la niña es Diestra.

emd:: De faustino en el semblante . . ap.
el dolor conozco y siento

Isbe:: feliz Voy! logrè el yntento . . ap
de fauorecer mi amante
Que si mi yndustria no pudo
antes preferirle allí
es Justo lo hiziese aqui

faust:: Que aguardo ya, que no acudo ap
al empeño de cobrar
esta prenda? impel dolencia!
Señor con vra licencia
vamos la fiesta à alentar.

Alex:::: La Ciudad toda al destino
de mill festejos convida

faustino:: en ellos, quitar la vida. ap.
a Alejandro determino

nº Alej:: La misma ~~señor~~ salva, e ynstancia

Ayuntamiento de Madrid

mi fee os hace; ojos hablad . . ap
y a mi, vien le asegurad
de mi Amor la fiel constancia!

Emd:: como a eso puede negarse
mi precisa obligacion?
de faustino la yntencion . . ap
mal llega a disimularse.
A ympedirla mis soldados
sus quadrillas seguiràn
y cuerdos evitaran
quanto callan simulados.

Isbe:: ai quien pudiera expresarte
Alexandro mis recelos!
guarden tu vida los cielos
de un traidor.

faust:: sin ley ni arte . . . ap.

faust: vien mi colera ~~me~~ previno
~~[illegible]~~ este forzoso fingir

Alex:: Buelva el eco a repetir
viva el cesar constantino } Caja y clarin

Todos:: Viva el cesar constantino Silvo

{Vanse todos, Mudase el theatro y salen Demº y culpa}

Dem:: Que ymporta ò culpa mia
(dolor preciso, Peña rigurosa!)
que logres este dia,
con odio ymfiel, con yra cautelosa
en discordes errores
sembrar Cizañas y coger horrores?

Ayuntamiento de Madrid

Culpa:: Que ymporta que tu ceño
Con nuevo ardor, con nueua saña yntente
oponerse al empeño
del Sumo Motivl, alto Omnipotente?
Si con nueua cayda
gemirà el Alma, llorarà la vida
Dem:: Como es posible (ha Cielos!)
que su palabra falte? (ò Rauia fiera!)
Cul:: Pues que nuevos desvelos
enquentra aqui tu colera severa?
Dem:: ai Culpa! mal tan graue
caue en el Echo, y en la voz no caue.
Cul:: Rindio el comun tributo
ala precisa ley, el graue anziano
Alexandro, y astuto
el cielo contra ti, dispone Ufano
que Athanasio dichoso
su silla Ocupe Alcides mas glorioso.
Dem:: Su virtud, su Doctrina
al orbe ya difusa le da yndicio
de obrar tan peregrina
que destierre el error, y oprima el vizio
siendo en feliz fortuna
dela Iglesia, Catholica columna

O Dolor! mas que es esto?
Yo asi me postro? al arma alientos mios.

Culp:: venzan mal tan funesto
tus siempre audazes cautelosos brios.

Dem:: tiemble gima la tierra
de mi furor la ynsuperable guerra.
Asechanzas, traiciones,
Discordias, que esperais? el orbe luego
sembrad de sugestiones.

Culpa:: Contra Athanasio y su Doctrina, fuego
respire la voz mia
a vista de este aplauso y q.n le guia

Tocan dentro caja y clarin y en diciendo los prim.ros versos sale Athan.sio de obpo, Alexandro, cantimplora, fauio y acompañam.to

Dent:: viua nro Patriarca
Athanasio.

Cantim:: Viua.

Alex:: Viua,
y eterna en sus nobles sienes
se vincule la alta Mitra.

Dem:: ò cegàra Yo, antes que
en ellas la viera!

Cant:: Albricias

Ayuntamiento de Madrid

Almamia que ya estamos
vn Escalon mas àrriba
Alej= En hora buena, Señor,
ocupes feliz la Silla,
que a tus meritos el Cielo
gloriosamente destina
y mas en tan graue seria
ocasion, que Alejandria
turbada, y cadente espera
su fatàl vltima ruina.
Los fieles de ella, ya en vos
vinculan para su dicha
los àlientos que hoy òprimen
errores, y Idolatrias;
Mill parabienes se dàn
vnos a otros, en festivas
Salbas repitiendo àlegres
Todos= Nro gran Patriarca viva.
Atha= Yo, Alejandro, estimo à todos
el àfecto, que confirma
su fee, y espero que el Cielo
conmobido a las fatigas
nuestras, serene el turbado
proceloso Mar de yras.
Demº= No harà que viben mis Rabias;
y han de òbrar tan efectibas
que presto el estrago àsombre
Culp= pues al Arma
Demº= A la conquista . . . . . Vanse

Ayuntamiento de Madrid

Cantt = Que pedire yo a mi Amo?
pero ya, y amelo dicta
la musa para que pegue.
ò! balgame aqui la liga;
pero quien sera este, que
poco à poco se me arrima?
fauio = Quiero àblar, y hacerme àmigo
de este yngerto en Sotanilla:
à vra obediencia
Cant = quien
sois vos?
fauio = quien para que os sirba
desea le concedais
Cant = Yo os abisarè otro dia
fauio = Combengo
Cant = Discreto sois
fauio = vos docto
Cant = a Dios
fauio = ay mas linda
pieza!
Atha = De mi fee, y amor
es consecuencia precisa
el reparo a tantos daños.
Alexº = en ti el Cielo nos le libra
Atha = el lo ynspire
Alexº = el nos proteja
todos = y guarde señor tu vida . . . . . Vanse
Can = Ea: Ya se fueron: aora

estiempo; oy señor es dia
de hacer gracias y una; pero
primero que te la diga
echame tu Vendicion
Atha= Ya està: Di que solicitas?
Cant= Yo con poco me contento;
no es cosa; una Canongia
Atha= Que desbario!
Cant= pues sea.
si a hacer esta no te aplicas
una grande. el Deanato
Atha= que eso tu necedad pida?
esos Empleos, se dàn
àl merito; en quien estriba
su decencia; no àl fauòr;
Y porque la compañia
me embaraza àora; solo
me deja.
Cant= Què asi me embias?
no ha de hauer nada? es posible?
ea, que si, no lo finxas,
Atha= Dejame
Cant= piensalo bien
mientras voy àla Cozina,
que con la funcion està
mi estomago voca àrriba. . . . . Vasse
Atha= Señor: pues ya tu Decreto
en mi obediencia termina,

Ayuntamiento de Madrid

y sobre mis flacas fuerzas
grauo maquinas, àltibas;
àdmite de mis àfectos
el rendimiento, en la fina
voluntad, con que hoy àmante
à todos se sacrifica.

Abrese el foro, y se descubre el theatro de Nubarrones, ò esferas: Aparecen ~~dos~~ un Angeles, y en medio estarà vna Columna de fuego; la que se abre al cantar el Area, y Ilumina todo el theatro de suerte, que entonces se descubre el Sol, Luna, y Estrellas; Y en el medio vn Niño Jesus.

Duo los Ang.s = Rompan, rompan la esfera
Celestes Gerarquias
y al summo autor de todo
alaben y vendigan

1.º Recitado vno = Tu resignacion fiel, y reberente
admite la vondad summa y clemente
del todo Poderoso
ò Pastor, cuio celo victorioso
ha de constar àl Mundo
por singular, eroyco, y sin segundo

Area = ~~Ves esta ardiente~~ mira bien esta Columna
cuio ymmenso lucimiento
~~Claridad~~ presta à todo el firmamento
Claridad, y resplandor?

2 parte = Pues ~~de tu feliz fortuna~~ ~~en ella tu fortuna~~
es copia, en que represento
la luz, la guia, y augmento
que al mundo ha de dar tu ~~amor~~ ardor.

pues en ella tu fortuna
Justamente represento
Con las luzes del aumento
vitorioso de tu amor = mira bien esta

Atha= Dulce Jesus, Dueño mio,
que meritos me acreditan
con Vos para fauor tanto?
Xpto= los que mi palabra dicta:
Yo eleuo al vmilde
Atha= es cierto
pero la cortedad mia
como ha de enseñar al orbe?
Xpto= Quando eso fuera, te olbidas
que a los pequeñuelos yo
les Revelo mis noticias?
Atha= No señor: mas me acobarda,
me confunde, y aniquila
mi ynsuficiencia
Xpto= no temas
que para eso y las fatigas
persecuciones y empeños
que por sembrar la semilla
de mi palabra, te esperan,
yo te asistirè. | Desaparece todo
Atha= O Diuina
Bondad! Dente Jesus mio,
por mi, gracias ynfinitas,
~~[illegible]~~ y alauen tu santo nombre
las Celestes Gerarquias.

fin de la prim.ra Jorn.da
870 - Versos -

esos alados Querubes - en canciones repetidas = el y 4.o = rompan
rompan la esfera, celestes Gerarquias = y al sumo autor de todo
alaben, y vendigan - (fin)

Ayuntamiento de Madrid

altiben, y venorgan — Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200028541

Salen Isb y flora=

Jornada Segunda

Flora= Baste ya señora mia
de tu pena el sentimiento

Isb= Como ha de bastar, si no to
el preciso desconsuelo
de ber mi fee perseguida
y mi Pastor padeciendo?
Si à penas vees, que Athanasio
à ocupar llega su asiento
en Alexandria, quando
de Treberis el destierro
ynjusto padecio, hasta
que el verde Laurel supremo
el segundo Constantino
ciñe, y al bolberse luego
à Roma ha sido llamado
por las calumnias y excesos
que los Arrianos le ymputan;
justificar pretendiendo
los Crimines porque en tiro
el Conciliabulo adberso
le depuso; hasta decir

Leg.º 8. n.º 22.

Tea 1-19-15

Ayuntamiento de Madrid

que à su Presvitero Arsenio
(para vsar de prohividos
pactos) vn brazo havia echo
cortar? Si vees que Alejandro
en àusencia suia, recto
alos fieles àcaudilla,
porcuia Causa recelo
su muerte, y mas quando notas
de faustino los extremos
desde el dia del festin?
Si vees, que àyrado, y severo
mi Padre, ynfiel solicita Seña
que le dè la mano; pero
que ruido es este? Dentro ruido
flora= eso extrañas?
La seña es àlo que entiendo
de Alejandro
Isb= llega à abrirle
Mas con Cautela primero,
cierra esa puerta, que sale
ala Sala
flor= Ya te entiendo . . . . . Vase
Isb= Assi ninguno podrà
descubrir este secreto
fiado àl cuidado solo

Ayuntamiento de Madrid

de vn Amigo fiel, y atento
de Alejandro, cuia Casa
tiene con esta Comercio
por vna Puerta, que oculta
a todos està

{ Salen Alexandro, fauio, y flora }

fauio = Ya dentro
nos hallamos: braba traza
es esta,
flor = no ables tan recio
fauio = aprendo de ti
Alej = Mi bien?
Isb = Dueño mio?
Alejº = Del Seuero
rigor del hado à tus ojos
me conducen mis afectos
para cobrar nueba vida:
Isb = O quien (ay mi bien) en ellos
tuviera tal eficacia
que ocasionara ese efecto.
fauio = Y tu florilla (no mientas)
di, no quisieras lo mesmo?
flora = Quien lo duda? y mas el rato
que de ti a fuerza me acuerdo

Ayuntamiento de Madrid

fauio = afuerza?
flora = si de Reyrme
fauio = detino esperauamenos
Alejan = Enfin, contu vista nada
acobarda mis alientos
que es tal su eroyca ynfluencia,
que triunfante me contemplo
de mis enemigos
Isb = Yo
con mas razon en ti adquiero
vna esperanza, que huella
la senda del vencimiento.

Sale el Demonio.

Demº = Esono, viben mis yras,
que he de ympedirlo si puedo
y tomar de ambos venganza:
Cautelas, estorbad presto
el gusto con que se ablan
Alej = Contra sus trazas y medios
sabrà mi valor
flor = señora
escucha, no oyes que el viejo
con llabe maestra abre
la puerta?
Isbe = Valgame el Cielo!
apriesa Alejandro, toma
la tuia, que yo a el encuentro
le saldrè: tu flora al punto
con el disimulo mesmo
cierrala, y a Dios - - - - - - - - Vase

Ayuntamiento de Madrid

fauio ::: Quien bio
y qual torbellino?
Alejan= entremos.
flor -- no os detengais
fauio= el Demonio
fraguò sin duda este enredo . . . . Vanse
Dem= Paguen en sus 100 el gozo
que en poderse ablar tuvieron;
y crean y lusion quanto
registran. Aora Infiernos
à combatir à Athanasio
que en Roma se halla dispuesto
à esperar sus calumniantes
para el aplazado duelo 100
à que ninguno saldra;
mas yo me basto à mi mesmo.
Irè à embarazar sus triunfos

{Entra por Una puerta y sale por otra.}

Y a mi agilidad, venciendo
las distancias, se halla en Roma;
entable, pues, el empeño,
que reusan sus contrarios.
Sale la Culpa= Con ese fin, anteviendo
en tiempo el daño, à evitarle
cautelosa, y sagaz vengo,
bien que de recelos llena;
pues asistido de Esfuerzos
Superiores, temo alcanze
nuevo triunfo
Dem= pese à el fiero

Ayuntamiento de Madrid

Rigor de mi Embidia! tal
pronuncia (Culpa) tu acento?
Culp= Que te admira, Luzbel, que triunfe vfano,
de nr̃o àrdid, este hombre peregrino,
si logra en su feliz alto destino,
el siempre grande empeño soberano?
Que mucho, que consiga el ser humano
vencernos, con las Armas del Divino,
si, su Acedor, à tanto fin previno,
toda la omnipotencia de su mano.
Nada fue el hombre; y menos si acomodo
àquel primer principio, en que ygnorada
su estirpe, ni aun la supo, el mismo lodo;
y, oy, se vee tan sublime, y elebada,
que pasò del no ser, a serlo todo,
desmintiendo el origen de ser nada.
Pero dejando esto àparte
y pasando, aora mi saña,
de las yras que fomenta
à veer que resultas saca;
Ya desde àqui se percibe
el feo, baldòn; la ynfamia
con que los Arrianos dexan
el empeño, en que se hallaban,
àbandonando cobardes
las calumnias fulminadas,
contra Athanasio, despues
que ha tardado en publicarlas
àl orbe, circulo y medio
del sol, la volante fama.
Ya desde àqui verse dexa,
(ò pese al dolor) La sala

enque esa Junta, ò Colegio,
quenos oprime, se halla
connumeroso concurso
de Prelados, que aesta causa
han venido, deseosos
del triunfo, quele preparan,
porser el vltimo dia
dela Sesion
Dem= perturbarla
àn̄ras yras combiene.
Culp= para sembrar mi cizaña,
visible quiero mostrarme,
àtodos enforma humana,
porque, àlo historial no falte
àun àquesta circunstancia.

Silvo

Abrese el foro, y se verà ymitado vn Salon, y enel todos los mas que pudieren, bestidos de Cardenales, y Obispos, ò ymitados en Prespectiba.

Dem= Ya abista estàs del Concilio
Culp= Si; mas me àsusta, y me pasma
su presencia
Dem= Yo te aliento
no teenes que temer nada.
Osio= Santissimo Padre; àquien
con docta virtud ensalza
por Julio primero el òrbe,
por sin segundo la fama;
Ya que conformes en todo
(sin que ocurran repugnancias)
nos hallamos enterados
del Celo, y la Vigilancia,
dela pureza y exemplo
del mas digno Patriarca

Ayuntamiento de Madrid

de Alejandria: Athanasio,
y consta hauer sido falsas
sus àcusaciones; todos
reberentes àtus plantas
te suplicamos declares
su ynocencia.

Julio 1º = Ònòr de España,
ylustre òsio, digno òbispo
de Cordoua; tus ynstancias,
y las de tantos Varones
sabios que nos àcompañan,
(aun sin tan graues yndicios)
fueran prueba yndubitada
dela virtud de Athanasio;
Y assi le declaro::

Culpa = àguarda
Señor, oyeme en justicia,
que àunque pense retirada
disimular mis àgrauios;
àl oyr, que àprobar tratas
òperaciones que llora,
tan àcosta suia el Alma;
vengo àquerellarme de ellas
(precediendo àntes la salba
ò Maximo, Doct[illegible] graue,
Concilio!) contra la fama
de Athanasio.

Athan = Que oygo Cielos!

òsio = que escucho?

todos = no bedad rara!

Julio = estraño caso! Muger
(cuia resolucion pasma)

200 -

Ayuntamiento de Madrid

que es lo que dices?
Culp= Mi llanto
te ynformarà de mis ansias.
Clorinda soy, la que un tiempo
por hermosa celebrada
fui en Alejandria: ò nunca
lo fuera! pues escusara
en los àplausos de linda
delitos de desgraciada.
Athanasio (ese que àl Mundo
pone en confusiones tantas)
vsando de sus engaños
con ternezas, y àmenazas,
con àlhagos, y violencias
(ò si el dolor me ahogara
antes de decirlo!) osado
sin Ley, y sin Dios, profana
violentamente (aqui el llanto
todas las vozes embarga!)
profana digo::: Que frase
mas decente òs lo explicara?
no de òtra suerte el grosero
tosco arado, necio axa
candida flor que es del Prado
vella lisonja temprana,
como ese ynfiel, àtreuido
marchitò con torpe ynfamia
de mexor flor, el Luciente
candor, que purezas guarda.
Satisfaccion de esta ynjuria
vengo à pedir, anegada

Ayuntamiento de Madrid

en lagrimas y suspiros,
que el Pecho ofendido exala;
Justicia, señor, os pido,
Justicia el delito clama;
mi onòr os mueba, antes, que
fulmine el Cielo venganzas.
Atha= Balgame Dios! sin àliento . . . . àparte
he quedado a el escucharla!
Julio= àbsorto estoy! Es posible . . . . . àparte
Cielos, que Athanasio aya
cometido herror tan graue?
mucho lo repugna el Alma;
no es posible
Osio= Aqui ay engaño.
en mill Latidos àbraza . . . . . àparte
el Corazon este àbiso.
Atha= Señor: bolbed por mi Causa; . . . àparte
no permitais, que peligre
à Vista de tan sagrada
Congregacion, con tan feo
Lunar mi opinion
Dem= mi saña
à todos perturbe àora.

Baxa vn Globo de fuego, sobstenido de dos Ang.s y en medio vna Paloma mui resplandez.te que ocupa el Salon, despid.o rayos de Luz.

1.o Ang.l= No haràs, que mi voz te manda
desbanezcas la calumnia
2.o Ang.l= Ignoras fiera:::
Demo= que ansia!
2.o Ang.l= la àsistencia del Señor
en los Concilios?
Culpa= Que rabia!

Ayuntamiento de Madrid

Julio = Muger (en cuios acentos
la antigua serpiente habla)
quien eres?
Culp = pese à el dolor!
quien he de ser? reprouada
ynteligencia, que a todos
de orden del Cielo declara,
que està ynocente Athanasio
de todo quanto le ynfaman;
y en prueba de esta verdad
en buestra presencia àbra
su voca el Abismo
Demo = ~~à entrambos~~, ~~ò yras~~! huya al ver esto de Ra-bia
~~nos sepulte entre sus llamas.~~

Abrese vn Escotillon echando fuego, y se vnden los dos.

Julio = Raro prodigio!
Osio y todos = notable
admiracion!
Atha = Que alabanzas
podran darte mis afectos
gran Dios, por finezas tantas
Ang.s al = Desciendan en yncendios
que à todos se repartan
del Dios de los ardores
y lustraciones altas,
que confirmen en sabios aciertos
la fina asistencia con su Ig.a santa
Osio y todos = Viba Athanasio
Atha = La fee
Catholica que me exalta
viba solo
Julio = A ese fin Hijos

Ayuntamiento de Madrid

que tanto al señor agrada;
pues combocados estamos
(no sin grande soberana
ynfluencia que nos guia)
contra las doctrinas falsas
de Arrio, y particularm.te
contra la que mas agrabia
nuestra fee de Trinidad,
àble Athanasio

Athan= La Gracia
del señor, mueba mis labios,
aunque en tan graue ymportancia
ya beo me dicta hablando
lo que escriuiendo dictaba. 300

Qualquiera que ser quisiere
salbo, adbierta es circunstancia
precisa, tener la fee
Catholica: Si se àparta
de ella, ò nò la guarda y lesa,
sin duda en su herror, e ynstancia 300
perecerà eternamente.

La fee de que aqui se habla
es esta: Que veneremos
en la Trinidad sagrada
vn Dios; y a la Trinidad
en la vnidad sacrosanta
sin confundir las personas,
ni separar la sustancia.

Porque de el Padre vna es
la persona, cosa es clara;
vna la de el Hijo; y vna
tambien, que el misterio àbraza
la de el Espiritu santo;
Pero con la circunstancia

Ayuntamiento de Madrid

àqui, que de Padre, hixo,
y espiritu santo, la alta
Suprema exencia, una es sola,
y una tambien, sin mudanza,
la Divinidad, la Gloria,
y Magestad soberana.
Qual es el Padre, es el hijo,
y en siempre yguales balanzas
es el Spiritu santo
sin que diferencia haya.
El Padre, es en si yncreado,
yncreado el Hixo se halla,
y el Spiritu santo es
yncreado (Gloria arcana!)
El Padre, es ymmenso; ymmenso
es el hixo; y sin distancia,
el spiritu santo es
ymmenso. Eterno se àclama
el Padre; Eterno es el hijo;
y con ygual àlabanza
el Spiritu Santo ès
eterno: Mas no se saca,
ni puede, la consecuencia
de que tres eternos haya,
sino uno solo. àsimesmo
aquesta razon declara,
que no son tres yncreados,
ni tres ymmensos; fundada
en que es solo un yncreado,
y un ymmenso. Aora àñada
mi voz, que del mismo modo,
sin duda, ni repugnancia

Ayuntamiento de Madrid

El Padre es omnipotente;
omnipotente se ensalza
el hijo; y omnipotente
con etexna concordancia
es el Spiritu santo;
mas con todo, no se halla
mas, que un solo omnipotente:
Assimesmo se declara,
que es el Padre Dios; que es Dios
el Hijo; y que es (virtud alta!)
Dios el Spiritu santo;
en la yntelygencia sabia
de que no son, no, tres Dioses,
sino uno, y una sustancia.
Semejantemente, pues,
señor es (con justa causa)
el Padre; señor el hijo;
y señor, que a ambos se yguala
es el Spiritu santo;
mas no son, si se repara,
tres señores, sino uno;
y assi como en esta ynstancia
somos compelidos todos
por la fee, y verdad Christiana
a confesar y reberentes,
que cada persona sacra,
de por si, es Dios, y señor,
assi, tambien su enseñanza
nos prohive, que digamos
con malicia, o ygnorancia,
que ay tres Dioses, o señores;
propuesta, a la fee contraria.

Ayuntamiento de Madrid

El Padre, por ninguno es
(declaracion Sobexana)
echo, criado, ni engendrado;
El Hijo engendrado se halla
del Padre; no criado, ni echo;
y el Spiritu santo (alta
ylacion) ni echo, ni criado,
ni engendrado es: Se aclara;
de padre y Hijo procede.
Aora de cirme falta,
que, uno es solam.te el Padre;
uno el Hijo (bien se alcanza)
uno el Spiritu santo:
Pues son, pues, tres Padres (sabia
claridad) no son tres, Hijos; 100
ni en distincion Sobexana
son tres Spiritus Santos;
En esta trinidad, nada
es primero, ni despues;
mayor, ò menor; pues saca
mi fee, que las tres personas
son, sin lamenor distancia
entre si, iguales, y eternas;
De tal suerte, que por quantas
cosas hay, (como ya dige)
se ha de venerar la alta
unidad en la Suprema
trinidad, y confee grata
esta trinidad Divina
en esta Unidad Sagrada.

100

Ayuntamiento de Madrid

Assi el que salbarse quiere
ha de juzgar con constancia
de la trinidad; pero es
circunstancia ynduvitada
para la salud eterna,
creher tambien, la Soberana
grande encarnacion de nuestro
Señor Jesuchristo: Clara,
cierta fee, es, que confesemos
rendidos con Vida y Alma,
que Christo Señor nuestro, hijo
de Dios, Glorioso se àclama
Dios, y hombre àun tiempo; Dios,
en quanto de la sustancia
del Padre, engendrado es
(maravilla siempre àrcana)
antes de los tiempos. Hombre
en quanto nacido se halla
en tiempo de Virgen Madre:
Dios perfecto sin mudanza,
y perfecto hombre, que existe
de Alma racional, y humana
Carne; En la Diuinidad,
ygual al Padre se ensalza;
En la humanidad, menor;
El qual aunque dicho se haia
que es àu tiempo Dios y hombre,
no ha de entender la ygnorancia
son dos, sino Un Xpto solo;
y esto àdvirtiendo enseñada
que vno, no por combersion

Ayuntamiento de Madrid

dela Diuinidad Magna
enla Carne; sino por
Asumpcion perfecta, y santa
dela Humanidad en Dios;
En todo vno; mas declara
aqui la fee, que no es
por confusion que recayga
enla substancia, sino
por la vnion tan celebrada
y postatica; y assi
como la Racional Alma,
y el Cuerpo, es vn hombre, assi
tambien es, sin repugnancia
Dios, y hombre vn Xpto solo.
Esta es (o Padres) la santa
Catholica fee; la qual
quien no la cree, ni la guarda
con firmeza, ser no puede
Saluo. Y esta, à vras plantas
confieso; y en su Defensa
perdiera mill Vidas y Almas.

Julio = Alza à mis brazos Columna
dela fee; fuerte muralla
dela Iglesia; en quien del alto
sumo Dios las Luzes Claras
para honor suio y bien nro,
resplandecen soberanas.

Osio = O que bien se vee Athanasio

Ayuntamiento de Madrid

que el señor en tu voz habla!

Julio = Al punto a todos los fieles
nra amante vigilancia,
para su ynstruccion, despache
contra la doctrina Arriana
el simbolo de Athanasio.
Y tu (o hijo amado) enlaza
mi cuello otra vez, y luego
vè a ocupar tu silla y baxa
diziendo la aclamacion
por el Concilio explayada
Viba la fee de Athanasio
y muera la Cisma Arriana +

Angeles = Desciendan en yncendios
que a todos se repartan &a

Dentro y todos = Viba la fee de Athanasio,
y muera la Cisma Arriana

del Dios de los asdores
Ylustraciones altas
que confirmen en sabios aciertos
la fina asistencia de su Yglesia santa
(ou stanse)

Lluvia

Clarin

Corrense Bastidores y se oculta todo; Ysalen Alexandro
Ysbella, flora, y fauio — theatro de Sala

Ysbe = esote abisa
Alex = esta ha sido
la noticia que me dà
Athanasio, con que està
(pues nadie ha comparecido)
proximo à restituyrse
a su silla victorioso,
y he querido presuroso
que entre los dos à partirse
llegue el gozo, que produce

500

Ayuntamiento de Madrid

dha de tanta entereza

Isb. . . . . O que bien oy tu fineza
tanto gusto me conduze!
que habra contra el hado esquibo
que no te deba mi amor?

Alex. . . . Que puede hauer? si en rrigor
por ti muero, y en ti viuo.

Isb. . . . . Para mitigar en parte
penas, que el pecho sentia,
en tu ausencia te escriuia
este papel, que a lleuarte
flora, luego auia de ir

Flora. . . . . En eso estava

fauio . . . . Hatai mada!
estafeta eres?

Alex. . . . Lograda
la dicha de verte, oir
de tus Lauios me combiene
el contexto

fauio . . . . No hablas flora?

flora. . . . . Yo estafecta? mas señora?

Isb. . . . . Que dizes?

flora . . . . Tu Padre viene

fauio . . . . Y con faustino; aqui es ello!

Isb. . . . . ay de mi! mi muerte es cierta

Ayuntamiento de Madrid

flora - - - No es ylusion, que la Puerta
Alex - - - abreu:
Mi trajedia sello:
no por donde (ay mas fuerte mal!)
han entrado.?
fab. - - - Lindo talle!
eso es claro, de la calle
por la puerta transbersal
flora - - - Asi es
fauio - - - ~~Buenos Estamos~~ mui buenos por cierto estamos
flora - - - Ya llegan
Alex. - - Lanze penoso!
Isb. - - A ese retrete es forzoso
Te retires
fauio - - A eso bamos
no Alex. - ay fortuna mas severa!
flora - - Entrad pues
Isb. - - fuerte sentir!
fauio - - Esto solamente es ir
de vna à otra ratonera.... Escondese

Salen Emdizio y faustino.

Emd - Venid, y os enterareis
por las cartas que han llegado
oy de Roma, del Estado
en que esta todo; vereis
si con razon he sentido::

Ayuntamiento de Madrid

pero ellas hablan mejor
Isbella tu aquí?
Isb. . . Señor
La soledad me ha traído
à este retiro
Emd. . . Esta bien:
Con las cartas luego bueluo.... Vase
faust. . . Pues entre tanto resueluo
Conquistar este desden.
Isbella hermosa, que airada
bibras a mi pecho en ojos
quando he de uer en tus ojos
mi fortuna mejorada?
Isb. . . . Nunca, porque nunca (a cielos)
puede en los dos encontrarse
modo de proporcionarse
faust. . . . eso aumenta Mis deuelos;
y aun mi desdicha
flora. Señora
Que te as declarado mucho
Isb. . . . Que puedo hazer? quando ~~[illegible]~~ lucho
Con tantas penas?
Alex: Alpaño. . . . Aora
Intentober, si podemos
Salir:: Mas que es lo que miro!
fauio . . . Sin Alma fauio respiro
En que te paras? lleguemos,
Idemosle treinta Cozes

Ayuntamiento de Madrid

faust. . . Pues no me direis en que
pudo ofenderos mi fee?
Isbella: : : Sus herrores desconozes?
Alexan: : : Vive Dios, que he de estorbar
(aunque lo abenture todo)
que a mi vista deste modo
llegue ablarla
fauio . . . . Pues andar
Sale el Demonio. . . Yo, are que por mas pena
suya, y de todos, mi Zeño
disponga aqui nuebo empeño.
asi mi astucia lo ordena.

Sacale a Isbella el papel de la faltriquera de Sale caer a sus pies, alzale faustino, y salen, y salen a este tiempo Alexandro y faustino

faust. . . Tirana conmigo estais
mas que veo?
Alex. . . ese papel: : :
faust. . . Quita
Alex. . . suelta
fauio . . . Da con el
de costillas
faust. . . Como osais entrar aqui?
sale Emd. Que es aquesto?
Alex. . . fuerte Lanze!
faus. . . De su bista

Ayuntamiento de Madrid

Alex. ..... Oculte el papel
resista
mi valor, y acuda presto
al desempeño
Emd. - No hablais?
Alex. - Señor::
Emd. ... Que es lo que dezis?
Alex. -- Yo he venido::
Emd. ... A que venis?
Alex. ap. ... Esto es fuerza. a que se pais .... ael
que athanasio:::
Emd. --- Ya lo se.
Alex. --- Pues si ~~aquesto haveis sabido~~ estais de esto enterado,
lo demas que ~~a sucedido~~ aqui ha pasado
a quien debo lo dire. ——— vase

po [Porque hasta estar satisfho
de quien me compite osado,
nunca a la voz eficido
los sentimientos del pecho.

fauio --- De buen Lanze hemos salido
pues vno al llegar ynfiel,
y otro al alzar el papel
que entramos haora an creido. Vanse

~~faust.~~ Demon:: Su Ley y amor Cautheloso
por el quiero manifiesto
a su Padre

faust. no que papel podra ser este? Disimular es forzoso

600

Ayuntamiento de Madrid

Emd. Siempre opuestos
os è de hallar?
faustino Que te admiras?
Sinos excitan las hiras
~~Isb... sin vida estoi~~ la Religion, y los puestos? 5 756 Sin vida estoy
recate asi mi dolor
hasta poderle Vengar.... Aparte
Emd. Con todo deveis mirar
que mi Casa, del Rencor
no es palestra
Isbella... Estoi sin vida!
faust es verdad, mas si el acaso
lo dispone
Isbe. Cruel fracaso!
faust Mi persona prevenida.... aparte
Siempre à de hallar
Emd. advertido ~~hasta~~
hasta mejor ocasion.... aparte
Temple el enojo; estas son — 600
las Cartas que oi an venido... Daselas
Faust. Despacio señor vere
sus expresiones: Primero... aparte
las del Papel leer espero
ya Alexandro buscarè
luego, que de aqui me ausente.
Dadme licencia, que estarde... ael..
Emd. Vuestra vida el Cielo guarde.
faust. La vuestra felix aumente... Basse

Ayuntamiento de Madrid

Ysb. Ay de mi! conque rezelo.... ap. 13
el Alma va à padezer:
fortuna como caer
pudo este papel al suelo?
Yo guardado no le auia
Flora con cuidado? de ansia muero
Con faustino el Pregonero
no gana vn quarto este dia.... Vansse
Dem.º eso si, sientan efectos
de mi furor vengativo
todos; lloren en su ofensa
mi agrauio; sean testigos
de mis venganzas los Cielos.
Mas ay! que ellos compasivos
templan su actiuidad, pero
que importa si yo la animo?
Diga lo el ver que oi apenas
(apresurando sus giros
el tpo) llega Athanasio
triunfante à ocupar su digno
asiento en Alexandria,
quando los rencores mios
ya le an prevenido nuebo
destierro, con mas impio
rigor, pues hasta su vida
se han de atreber mis designios — en Antiochia
Antioquia los arrianos
(q protege constantino)

Ayuntamiento de Madrid

el segundo) le han depuesto
(Con nombre o voz de concilio)
de su silla, y Abenancio
se la entregan conducido
de las tropas imperiales
que ya llegan al recinto
de Alexandria diciendo = Voz viva Benancio +

Vozes Dentro Casas y dizen viua Benancio

Dem.º Destino,
ya en esta parte a mi rauia. Mirando dentro
concedes algun aliuio,
veamos a ora que haze,
Athanasio. Alli le miro
pagando en sombras de locio
el comun feudo preciso.
bien se dispone mi intento.
Duerma pues::: mas que registro?
O pese a mi, a la dos Nuncios
del cielo, le dan auiso
de la traicion, y disponen
librarle de ella benignos;
que esto permitan los Cielos
para mi m.r martirio?

Dice dentro Athanasio los primeros versos y luego sale

Ath. Oyd, escuchad, hermosos

Ayuntamiento de Madrid

Celestiales para ninfos,
no os bais, hasta que mas bien
informado, buelva a oiros

Dentro. Viua Benancio. — Caxa y clarin

Demonio esas voces,
templan de estas lo nocivo

Dentro sin. Caiga Athanasio del trono

Atan. Que escucho cielos de vinos?

Demonio Voy a encender en furores
à todos por si consigo
que desconfie Athanasio
viendo tan cerca el peligro. — Vase

Dentro sin. Mueran, si impedir lo intentan
los Catholicos.

Athan. Que è oido!

Dentro Alex. Nuestro glorioso Patriarca
peligra: Yo os à caudillo
en su defensa.

Atha. Ay de mi!
ardiente agudo cuchillo
son estas voces que a el Alma
yeren con cada sonido.
Mis fieles peligran; Cielos
que are?

Sale Cantim. Dejar este sitio
alistante; buena flema
gastas, no oyes esos gritos?

Ayuntamiento de Madrid

Auntado: unos. . Viua Benancio
Otros: a otro lado Athanasio
solo viua
Dentro: siri a nuestros filos
mueran todos pues del Cesar
Atan.º se declaran enemigos.
O Señor! quan altos! quan
in comprehensibles admiro
buestros siempre, inmensos, sp̃re
grandes, admirables Juicios!
quien oy no dirà mirando
vuestros fieles perseguidos
q̃ es desuio vro.? pues,
yo se vien que no es desuio.
Cantimp. . . En eso aqui te detienes?
no miras que eres perdido?
Benancio dent. Cercad el Palacio=
Cantim. =Voto ~~Amostaja y Vigotillos~~ rabatu afirmo y reafirmo
que si aqui estos perros llegan,
los tengo de hazer añicos
Atan.º Como?
Cantim Como aqueste curbo
es vn raio vengativo
contra las liendres y atajos
rebeses, golpes, y chirlos,
Athan. se las he de sacudir
Que es lo que dizes?

Casa i clarin y ruido de batalla consecutivo =

Saca vn Alfa

Ayuntamiento de Madrid

Cantim — Que digo?
pero ahora lo beras.
Allí alos nuestros dibiso
desmaiados, boy a darles
Calor, que a este fin es fixo
que vna Cantimplora bale
mas que vn hijo de vezino.
Pero aqui llegan

Salen riñendo Alexandro y faustino cada vno con su
Vando y entre ellos fauio =

Faust. — Haora
beras en mi ayrado filo
tu ynfeliz ruyna traydor,
y con ella aun tpo. mismo
la de ese ynfame Athanasio
que fomenta tus designios

Cantim — antes Canalla veras
que te rompo los ozicos
ahurgonazos; tomate ese

(pone a lado de Alex y retirase el S.to

Alex. — Primero dara Castigo
mi valor a tu osadia
pues ya de nuebo te excito
en venganza de mi fama,
y en defensa de mi inbicto
pastor:

Ayuntamiento de Madrid

Cantim | eso si a ellos todos
Atan.º | alto Dios, señor Divino
favorezed vros fieles,
amparadlos, asistidlos
Cantim | No quede ninguno à vida
Athan.º | Pues sin ser de nadie visto
puedo salir (que asi el cielo
lo dispone), y vn Navio
en la marina me aguarda
el ausentarme es preciso: Vase
Cantim | Ninguno desmaye; favio
ponte a mi lado, que bibro
Dragones, y oi es buen dia
(si de otro no hazes olbido)
en que quiero conozerte.
favio | Valiente è de ser contigo.
faust. | Traydor ya por el papel
tus cautelas à beriguo:
y bibe Dios
Alex. | Riñe y calla
faust | que è de mostrarsele à Indicio
y cobrar à ora el lazo
del festin y a que no a sido
posible hasta aqui
Alex. | Repara como le dara mi brio
quando à quitarte el papel

Ayuntamiento de Madrid

Cantim — porque le à compañe aspiro
Primero que a estos cobardes
les benga socorro, Amigos,
hagamos merienda de ellos:
aprehended de mi que esgrimo
en cada golpe mill muertes.
~~Dentro emdo.~~ Morid canalla.
Dentro emdicio:: à faustino
socorred, que sobre el todos
faust. han cargado
el furor mio
Cantim contra todos basta
antes
que à calleguen; zas.
Salen soldados arrianos — Rendios + + oxo abaro
Cantim — Que es rendir vinagres? ahora
sobre ellos: Un basilisco
Alex — estoi hecho
esforzad todos
el balor que yo os animo
Cantim — Viba la fee de Athanasio.
a ellos cuerpo de Xpto
Entranse riñendo: dizen dentro los versos siguientes
y luego sale Cantimplora
dentro faustino — solo viva la fee arriana

Caxa
arma
arma
guerra
guerra
+
Caxa

Ayuntamiento de Madrid

Dentro. Cantim — † mueran todos
dentro. Alex. — pues ya Amigos
nro Patriarca sinduda
esta libre del peligro
y los contrarios son muchos
à retirar
Sale.. Cantim — Sn Longinos!
oy he embiado alos Infiernos
mas que alla han ido en un siglo
fuerte Viza ha hecho este curbo,
que excede contercio y quinto
aveinte mill Cachiporras
de ercules; mas ya me miro
en la Marina, y ya todos
los nros. se han recojido.
enque Vatonera ahora
estarà el Padre Bendito? } abre. el foro.

Abrese el foro, y en el se descubre el teatro de Mar con un Navio ala Vela enque esta el Sto. y un Angel à trabe sara asu tpo. el Tablado

Athan — Cantimplora?
Cantim — Quien me llama?
mas ay Cielos! que registro?
Athan. — Quieres con migo venir?
Cantim — No he de querer? ay que lindo!
si Padre, si, luego, luego,

Ayuntamiento de Madrid

de contento salto, y brinco.
Athan.º Pues ben
Cantim. por donde he de ir
Padre, si en que no distingo?
me he de meter por el agua?
Athan.º Si.
Cantim tate, que soy Mosquito (Clarin)
En la naue buen viaje
Cantim ai Padre, P.e
que no me dejes te pido (aparece un pez
haz un milagro por mi
Athan. Ya ese Pez te habre camino
Cantim Jesus que toca!
Athan No temas
Cantim exi foras
Athan. Zolejio
Cantim Zono
Ay Padre no me atrebo
que tiene cara de Grillo
Athan Pues a Dios.
Cantim:: no, No te baias
aguarda, espera un poquito;
bere antes:: Ay que me traga?
Athan ten fee
Cantim Mi miedo es Judio
y no puede
Athan A Dios
En la naue buen viaje. Clarin

Ayuntamiento de Madrid

Cantim — Tente, antes que diga à Gritos,
aguarda Nave enemiga:
i prosiguiendo el estilo,
espera Monstruo disforme
la ahora me santiguo
y a boy; à tun marrullero,
no te acuerdes de ti mismo
porque no se acave en mi
la Carrera de los siglos.
Por el profeta Jonas
te con Juro, ay que salticos!
A Padre? . . . . . (Sube a el pez y llega à la nave
Athan. — Nada rezeles
Cantim — este coche es exquisito
es ya estamos à catodos (Clarin (800
Buen viaje à Dios amigos +

Ahora se descubre el Angel 2.º Cantando

Rezitado — Corte, veloz el liquido elemento
al Zefiro inspirado de mi aliento
esta maquina grabe
del fin del Euro, de Neptuno abe
y con biolencia suma
Vize ligera la argentada espuma.
Area — Buela à lado Monstruo buela
y sin temor, ~~ni~~ y sin cautela
2.º p.te — ~~surca el un doso Zafir~~ ese liquido Cristal
Jo te aliento, amor te inspira

Ayuntamiento de Madrid

Corre, nada anela, gira al Impulso Celestial
~~amá dulze blando herir.~~

Athan. Garzota hermosa del Ayre
soberano Paraninfo;
de tan Celestiales gracias
que meritos me hazen digno?

Angel representa Para otra ~~mor~~ mayor el cielo
te ordena estes prevenido
que as de ber de su clemencia
los soberanos Prodigios; cierra el foro

Canta ya ahora mi voz repita
aumentando el veloz giro
Buela alado Monstruo buela &a.

Desaparezes la mutazion, y salen Benancio de obispo siriano con vengala, faustino Endicio el Demonio y al Compañamiento

Siriano faustino No table extrago nuestra Saña ha echo
poco con el se quieta mi despecho, (Aparte
pues en la retirada o en la huyda
de mi Alexdro. liberta la vida.

Benancio Que athanasio se fuese,
y de nro rencor huyr pudiese!

Endi. Confusion es bien nueba
que a todos Justamente nos eleba,
porque Naue tan prompta a hempeno (tanto

Demonio aun mas que realidad, pareze encanto
Que mucho si asi el Cielo ~~lo a~~

lo a ordenado, a pesar de mi desbelo

Faust. pues ya que vittorioso
nro partido esta, ven Jeneroso
Venancio, ocuparas con noble aliento
deese sectario Infiel, el alto asiento.

Emd. Soldados en azentos dibididos
del clarin, y la cara repetidos
salba, Alegre, y festiva
a Venancio le aced; (Cax y clarin
Y Vase =

Todos Benancio viva...

Dem. Que sin Alma, que tibio!
admite mi dolor aqueste alibio!
deque me sirue (ciclos)
Templar en una parte mis debelos,
si en otra duplicados
mas fuertes me acometen, y esforzados?
digalo mi fatiga,
que quando mas obliga
a estinguir de Athanasio la memoria
le miro Coronado de mas Gloria;
Astro resplandeciente luz brillante
le alesa en vn instante
Tanto de Alexandria
que apenas prespicaz la vista mia
le distingue; y allega a los confines
dela Italia y alli para altos fines
dexando el mar por tierra,
a Roma se encamina a hazeme Guerra;

Ayuntamiento de Madrid

18

Ya con afan ynmenso, y repetido
sin conzederse à treguas de rendido
sus quellas à presura,
y ya la Noche oscura
le à salta paborosa en la Campaña
quando el Diz.re su erizada saña
ayrado obstenta, enfurecido vierte
embuelto en sombra, rebozado en muerte.
Yo hare que sea m.r rasguese el velo
de esa alta esfera, y con mortal desbelo
truena
(Temp.o
à borte entre desmayos
de fulminante incendio, ardientes rayos.
pague asi tanta pena, y sentim.to
Dentro. Cantim Jesus mil vezes
Dentro. Athan.o el [illegible]os de aqui aliento
Cantim Cantinplora?
Señor, no te desvies
Dem.o Ahora te hare yo, que desconfies
al impulso feroz de à sombro tanto

{Salen Athanasio, y Cantimplora}

Cantim O! valgame aqui el Santo
que mas ~~[illegible]~~ ocioso à mano esté
Athan. tempestad fuerte,
Cantim Por Dios que si nos tratan de esta suerte
no ai hombres para un dia
ai Jesus!

{Relampagos
Y truenos}

Ayuntamiento de Madrid

Athan — Que tenaz esta por fiá
delas Nubes! Señor en vos afianza
Puerto mi corazon ala esperanza * 3

Cantim — No es cosa lo que suena
que fuertes latigazos!
No
Alma en pena
me bueluo desta vez; Jesus q̃ trueno!
fiera volada fue esta; yo estoi bueno
aguantando la mecha à sangre fria
ay! que rayo!

Athan — Señor: no desconfiá
mi ~~amante~~ corazon, que en vos alcanza
Puerto, que me àsegure la esperanza

3 vx. Dem. * — O pese a mi tormento!

Cantim — No es cosa lo que gruñe airado el Viento
~~por instantes seguran en el Viento~~
Como granizo, rayos y zentellas,
No
mas ai! à qui se àcerca ya, una de ellas.
que me coje Señor, señor

Athan — No tema
el desaliento tuio

Cantim — Linda flema! ~~F~~ 4
~~no è de temer en tanto~~ terrible desvario!
~~[illegible]~~ fiera bolada fue esta; ay! Padre mio — 900
por Sn. Lino, y Sn. Cleto
y por el Sto. que viuio mas quieto
que para estar seguros
hechas mano, si quiera àcien con Juros

Demonio — Calla villano
Cantim — ai! que me an desecho
las costillas de vn Golpe
Dem. — mi despecho
Vengue en ti tanto ynsulto (bulta?
Cantim — Quien me handa por detras meneando el
mas nadie aqui se advierte
no Dem. — Toma asi los conjuros
Cantin — golpe fuerte!
Caueza, boca, y muelas me à habollado
ai ynfeliz de mi!
Athan — Que te à pasado?
Cantim — Preguntaselo al Diablo, mientras llora,
No quedar de probecho Cantim plora
Athan — Que tienes? que te à cusa?
Cantim — Valgame à que los Niños dela Inclusa.
Demonio — buena es la ynbocazion, pasa à delante
Cantim — Ay! sin duda à rrogante
es este Diablo; pero yo le afianzo.
que ha de pasar de alibra este garvanzo
saco aquesta Medalla:
S.n Miguel te confunda.
Dem. — Infame calla!
Ò pese à el eco fiero!
Cantim — Sientes alibio? pero ya lo infiero
llegate à hora, ven; en eso piensa

Ayuntamiento de Madrid

Judgaste, que me hallabas sin defensa?
ha perro! reconozele triunfante;
mirale aqui! que? fuerzes el semblante?
hasta que huias, no esperes que le oculte

Demonio Por no verle, mi saña me sepulte.. Vase

Cantim Dexate ver canalla
donde estas? sal aqui Tesa truenos

Athan. Baste ya, calla.

Cantim dexeme Padre, que estoi hecho

Athan dilo

Cantim Contra este pobre diablo un cocodrilo

Athan. Vien sebe; pues no miras,
Que de la tempestad, faltan las yras

Cantim No auian de faltar alber que entablo
tantos conjuros contra el triste Diablo?
Pero entre estas, y estotras me pareze,
que es ya la media noche; alli se ofreze
con la pequeña lud, una cauaña
y la Nieue, por Dios, que aqui nos baña
a su satisfaccion, que aunque azesado
la tempestad, los copos an quedado.

Athan pues a preuenir algo be delante... Vasse

Cantim Cansado boy de puro vatallante..

Athan. No se que que interior impulso
no see, que ve hemencia ardiente

Ayuntamiento de Madrid

que en mill flechadas latidos
al haga con lo que hyere;
Tanto el corazon me ynflama,
Tanto el Alma me suspende,
que no cauiendo en el pecho
las dulzes ansias que bierte
dilatadas a la esfera,
se recoxen de la mente.
Valgame el cielo! que prompto
al discurso se le ofreze
notando las circunstancias
de Cabaña, monte, y Nieve,
à quel Sagrado Misterio,
à quel prodixio emminente
En que vieron los mortales
ceñido a un ambito brebe
lo ymmeso; y quanto no cabe
en los espacios celestes,
reducido a vn Portal solo.
O Bondad suma! O clemente
Sauiduria de Dios!
quien no aplaude, y engrandeze
vras obras? lo Diuino,
unido al vil lodo al de vil

Ayuntamiento de Madrid

polbo dela Tierra? Cielos:
aqui pasma, y em mudeze
la voz y el discurso! O quanto
los Hombres, señor, os deben.
Ya me pareze, que miro
a mi Jesus dulzemente
reclinado en el adorno
de un pobre humilde pesebre.
Ya trebidos, y furiosos,
le embisten, y le acometen
de el Abrego, las injurias,
y las iras, del Dizre
Ya su Dulze Tierna Madre,
con su aliento le guareze
de tanta ympiedad osada;
y segunda vez pretende
volverle a entrar en su pecho,
por librarle, y defenderle.
el Sto Joseph herido
de esta pena, amante, siente
tanto desamparo; pero
que es esto? o abulta especies
la ymaxinazon o el cielo
representado me ofreze
a la vista todo quanto
la ymaxinazon aprehende

Silvo

Ayuntamiento de Madrid

Abrese el foro y descubrese todo el Theatro adornado de Misterio deel Nacim.to en medio el Pesebre, y a los lados deel la Virgen y S.n Joseph de Rodillas: detras el Buey, y la Mula como regularmente se pitan, sobre el pesebre, se bera un sol mui resplandeciente, despidiendo rayos, y de ellos se forma un Iris que llega a las puntas del Theatro, ocupando su distancia q.tro Angeles; y mientras cantan, aparezera un segundo arco, que cogera los dos remates deel tablado, y en el escripto = Gloria in excelsis Deo: Y el S.to se eleba en una columna =

Cantan los Angeles Gloria a Dios, y paz al Hombre
Angelicas huestes
anuncien festiuas al Cielo y la Tierra
en ecos alegres

Athan ay dulze bien mio! quanto ~~el~~ 1000 –
el veros asi enterneze
mi corazon! suabes Auras
que guardays? venid a berle
y templad con dulze impulso
las rafagas que le ofenden.

no Que es esto señor? tan presto
se estrenan en bos crueles
descomedidas las yras
y las sañas descorteses?

Ayuntamiento de Madrid

Venid, venid a mi pecho,
que en el allaréis albergue,
Sino mas digno, à vos, mas
compasibo, y reberente.
Pero que digo? Señora,
Virgen Madre, à quien guarneze
de perfeccion y pureza
ese sol resplandeciente;
perdonad, que mis ferbores
tan inadvertidos yerren,
que donde esta vro pecho,
que lugar el mio adquiere?

La Virgen -- Columna fiel de la Yglesia;
muro inexpugnable, y fuerte
de la fee; el señor acepta
la morada que le ofrezen
tus encendidos afectos
y a este fin quiso que vieses
tanto Misterio

Athan -- Ay señora!
quien oy en victimas fieles
los corazones de todos
rendir a sus pies pudiese.

La Virgen
Pues, deseo podras
y mitando lo que vieses. +

Cantan à los Ang.
Venid Pastores venid
ufanos y alegres

Ayuntamiento de Madrid

auer, y adorar al sol, que esta noche
feliz resplandeze

Dentro 1 Pastor — Ola, hao, Pastores?

Responden dentro — Ola, hao
Todo se dexe

1 pastor — Hao, Zagalas, Ola?

1 Zagal — Ola, hao?

Responden dentro 1 Zagala — Nadie se quede

Todos dentro — Vaia, vaia de bulla
de fiesta, y sainete
ninguno este triste
Todos se alegren

Salen los Pastores Cantando y Vaylando

Cantan — Que vamos hauer
el sol que amaneze
ala media noche
en aquel Pesebre.
retumbe el adufe
la sonaxa suene
y gasta, y silvato
aun tpo se mezcle
haciendo al estruendo
de su son sonette
embrincos, y saltos
ducientos juguetes

1 Zagala — Ay, y con que gracia
el niño pareze,
que hauer nro Vayle
los ojitos buelbe

Todos. — Vaia, vaya de bulla
de fiesta, y sainete &a =

1 Zagala — Jesus que ternura!

Ayuntamiento de Madrid

ay que dulze m.te
à su Madre Hermosa
los alientos bebe.

Todos . . Vaía, Vaía de bulla.
de fiesta, y saynete &c.a = +

2.o Zagala 8 si al son del silvato
à caso seduerme?
mas no que sus ojos
en vela stan sp.re

Todos - Vaía, Vaía &c.a =

2.o Zag.la 8 ay, que pucheritos!
Vien mio que tienes?
no llores que el mundo
se halegra de berte.

Todos . . Vaya, Vaía &c.a =

Arrodillanse los Pastores à ofrezer lo q. dizen los v.s

1 Pastor Zagalito a q.ta vnda
tengo solo que ofrezerte:
Tomala halla quella Piedra
Contigo la traeras sp.re.

1 Zagala. Siñara: la Pastorcita
solo esti curdero tiene
y sleda, porque maxina
que solo à vos os compete

2.o Pastor Ha Zagala, à esti Pillicu
se reduze mi presente
si Pastor auer de ser
no
nun sera mala tenerle

2.o Zag.la 8 Aurura, deyese solbello
Tomad este Ramillete;

Ayuntamiento de Madrid

pero, al ponerse de al niño
cuidado como se yere
La Viergen Zagales vtras ofrendas
mi voluntad agradeze.
1 Past. Pues santas Pasquas y à Ds.
2 Pastor Esta si que es nochi alliegre
1.a Zag.la Nochi guena diras tontu
1.o Pastor Vamus, y sea lo q̃ Juere
2.a Zag.la Todo lo es: muesa allegria
diciendu al montemos llebe
Todos . . Vaia, vaia de bulla
de fiesta y sainete &a. Vanse
Athan. O sencillez, quanto al Cielo
agradas! quanto merezes
tu intencion pura! ai Dios mio,
quien vn corazon tubiese
tan sencillo! quien lograra
tan pura intencion; O Spre.
en vras Aras, amante
victima, grata ofreciese!
Señor: Cielo, y tierra vnidos
por tan excelsas merzedes
como hazeis à Hombre, solo
por vro amor, enfervientes
dulzes clausulas, alaben,
vendigan, y reberencien
vro santo nombre; Todos

Ayuntamiento de Madrid

digan vna y muchas vezes

A quatro Cantan los Angeles, y dize el Santto

Los Angeles y los Hombres
en cielo, y tierra celebren
las altas Misericordias
deel que asido, y sera Spre
Gloria à Dios, y Paz al Hombre
en todo el ambito suene =

Silvo

Fin dela Segunda Jornada

Tiene 1d.30 Versos

Ayuntamiento de Madrid

12.00028541

Leg.º 8. n.º 22.

1

San Athanasio

Jornada terzera

Tea 1-19-15

850-

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

San Atanasio:

Jornada tercera:

no - rendido | Sale el Demonio y la Culpa

Demonio Aun no se postra
mi furor.

Culpa no, que es herror
querer que nuestro furor
se postre nunca venzido.
Que Importa, que logre oy
triunfante con alegria,
Viuir en Alexandria
Athanasio? si yo estoi
entre uno, y otro pesar
(enigma, de ardor, y hielo)
de su virtud, de su zelo,
empeñada ya en triumfar.
Si se ue restituido
de nuebo en su digno honor,
Yo haré, que de venzedor
pase presto a ser venzido;
fuera de que muerto ya
el Emperador constante
(que hera de Athanasio atlante)
quién defenderle podrà

Ayuntamiento de Madrid

delas yras de Constanzio
que oi Ciñe todo el laurel.
y mas Viendo, que por el,
fue la Ruina de Venanzio.
Venanzio, a quien los Christianos
con Justo motivo, dieron
muerte, porque le elixieron
Patriarcha los Arrianos.
Delaqual, yo hare sinti
(Cumpliendo mi obligazion)
que tome Satisfazion,
el emperador por mi.
Para que asi al mundo asombre
(sida deesto testimonio)
el Veer, que mas que el Demonio
persigue la Culpa al hombre. ---------- (Vase

Demonio Bien sebe, pues sin disculpa
quando de Dios se enagena,
mas que a mi con su Cadena
lleua a Rastrando su Culpa.
Aora bien (mexor dixera
a ora mal) Rencores mios,
a exzitar mil desbarios

Ayuntamiento de Madrid

ōs Comboca mi Severa
Yndignazion: Desde aqui
por varios opuestos modos — Jardin prebenido
ynfluya mi Rauia entodos
Yra, encono, y frenesi.
Ya faustino le ha entregado
a Emdizio el papel de Ysbella,
y ya su Padre conella
sale, a vengar enojado,
este agrauio, en ocasion,
que Alexandro la avisaua,
que en el Jardin la aguardaua;
pero digalo la accion. — ~~Silbo~~ Mutazion de Jardin Y salen Alexandro, y fauio como recatandose

Alexan Que es lo que dizes? — xaza
fauio Que aqui
he visto que vaja Ysbella.
Alexan. sola?
fauio no Señor, Conella
viene su Padre.
Alexan ~~ay de mi!~~ ~~de aqui~~ aria alli — Escondese, y Salen Emdizio, y Ysbella
fauio ~~a esconder~~ me retiro
emdizio Estamos solos?
Ysbella ninguno esta amena esfera

Ayuntamiento de Madrid

ocupa, mas que nosotros;
Y es verdad, puesto que de ella ~ --- {ap^te
ya Alexandro abra salido
al notar en mi presteza
la nobedad de tardarme.

{Saleel. Demonio aqui entra bien mi Cautela
difundiendo sugestiones
a el, en Ira; a ella, en flaqueza.

Emdizio Conozes este papel? ~ ------ saca un papel y se le enseña a Ysbella

Ysbella (ay de mi!) mia es la letra.

Emdizio tuya? no es posible.

Ysbella ay Cielos! ~ ---------- al paño Fauio y Alexandro

Fauio desde aqui, sin que nos vean
lo vemos nosotros todo.

Alexan no rexistras (suerte adbersa!)
que lada un papel su Padre?

Fauio quanto a que es el suyo apuestas?

Emdizio Como puedo yo Creer
que tuyo ese papel sea?
no te turbes.

Ysbella ay de mi!

Alexan Bien dixiste:

Emdizio que rezelas?

Ayuntamiento de Madrid

lee el papel, que si yo no oigo
de tus labios, lo que enzierra,
no es posible creerlo.

Ysbella Que aya de ser esto fuerza?

Fauio el Cordelejo esta lindo.

Ysbella Valor, ayudame.

Endizio empieza. - - - - - - - - - - - - - Lee Ysbella

Ysbella Ni bien, Alexandro mio,
los cuidados que me cuesta
tu amor, despues, que en mi pecho
la fee Catholica Reyna,
son tales, que sin tu vista
el corazon::

Endizio Vasta, cesa,
que dicho ya eso, no se,
que otra cosa dezir resta.

Alexan fuerte lanze!

Endizio esto es verdad,
a asido acaso ~~dela fantasta~~ quimera de la fantasia.
+ no ablas?

Demonio Persuadela, a que si deja
su herror, sera perdonada.

Endizio Quiero usar dela clemenzia - - - - - apte

Ayuntamiento de Madrid

para reduzirla, antes
que de el rigor: hija, Ysbella,
todos estamos sugetos
â errar; Como retrozedas
de esa ley, y des la mano
â faustino; todo queda
sepultado en el olbido.

Demonio esto te Combiene; azepta. ---- a Ysbella

Emdizio No me respondes?

Ysbella Señor::

Alexan pendiente de su respuesta
mi vida está.

Fauio Si te hallaras
en su lugar, lo Creyera.

Ysbella Corazon; para aora es ------- ap^te
el valor; que ti tubeas?

Emdizio no me hablas Ysbella mia?

Demonio obliguete esa terneza ------ a ella
a dexar tu engaño.

Ysbella Cielos
dadme aqui valor?

Demonio Que Intentas?

Emdizio no te resuelbes?

Ayuntamiento de Madrid

Ysbella ~~Señor~~, Valgame el cielo; señor,
(ô quanto el Valor flaquea!)
ay de mí! todas oí Yelo!
Yo ~~amorir~~ morir estoi dispuesta
(el Cielo me Valga!) antes
que a esa Ynstanzia condesziendа.
Demonio A questo Consientes? dale ---- | â Emdizio
pronta muerte antes que Venga
alguno â Ympedir tus Yras.
De Alexandro se Cautela ---- | ap.te
mi Rauia!
Emdizio en furores ardo,
muere Yngrata, muere fiera. — | Saca la espada y Sale Alexandro
Alexan eso no Viuen los Cielos,
que ay aquí quien la defienda.
Demonio ô pese a mi Dolor!
Emdizio quien
eres hombre? ---------- | Viñen
Fauio eso te Ciega,
Alexandro, no le bees?
Ysbella ây mas dicha!
Emdizio ây mas âfrenta!
Alexan huye bien mio, que yo

Ayuntamiento de Madrid

morirẽ aquí en tu defensa. —— Clarín

Ysbella adonde (Cielos!) mis pasos
podre guiar? ---------- Vase

Alexan Sigue ã Ysbella
Fauió.

Fauió Aqueso lo hare yo aora Clarín
con Valor, y con destreza. -------- Vase

Emdizio Aparta traidor; Ingrata
aguarda; Pero que nueba — Caxa y Clarín dentro
Confusión de armas, y Caxas
oy ã Alexandria ãltera?

Demonio pues no logrẽ esta Venganza
aotra mi Vencor ãpela. + Dala muerte a ese tirano 6+

no
Emdizio Mas aunque mi honor ã diesgue
allí; aquí mi Vida pierda:
no hede dexar de Vengarme.
muere Infame.

Alexan mal lo Intentas,
que del Volcan que oy exalo
ãun no eres debil pabesa.

Demonio Pues allí la Culpa, tantas
Yras en todos fomenta,
haga yo lo mismo ãquí:

Ayuntamiento de Madrid

dale la muerte Sangrienta ---- a Alexandro
y con eso quedas libre ------ Dentro Siriano 6

Siriano dentro 6 + Buscad a Emdizio, y del Cesar
manifestadle el decreto,
porque a darme fauor venga
contra Athanasio.

Alexan que escucho?

Demonio Si le das muerte, libertas ---- a Alexandro
a tu Pastor.

no Emdizio Dioses Santos
que Confusiones son estas?
mas nada mi aliento Impida:
muere traidor. ---------- quiebrasele la espada

Alexan mal lo piensas;
pues en ~~fragmentos~~ ~~Pedazos~~ fragmentos tu Espada
a mis plantas Yaze puesta.

Demonio aora es buena ocasion; ---- a Alexandro
dale muerte; nada te mas.

Emdizio opese a todas mis yras! ---- Dentro Jorxe

Jorxe 80 antes que salbarse pueda
el Patriarcha; a buestras manos
Inbictos soldados muera. ------- Vozes dentro

Vozes. Muera Athanasio.

Ayuntamiento de Madrid

Demonio — ã que aguardas.ª —

Alexan — No sé, que ynpulso me ordena
que aquí: Pero es Ilusión:
Yo con un rendido.ª

Demonio — ô pesia
ãl rencor!

Alexan — Corazon mio,
vamos a dar en defensa,
de tu gran Pastor la vida:
Emdirio; aunque aqui pudiera
mi valor darte la muerte,
no lo haze, para que veas,
que mi honor, y amor. ~ ------ Vozes dentro

Vozes — arma, arma.

Alexan — Pero esas, vozes me ausentan
de ti; voi ã a Caudillar
mis fieles. ~ ---------- Vasse

Emdirio — detente, espera,
dame la muerte. ~ ---------- Sale Soldado 1º

Soldado 1º — Señor.ª

Emdirio — nada digas, haz que vengan
todos siguiendo mis pasos;
ay de mi! ãbrase, la tierra,
y sepulte mi deshonrra. ~ ------ Vase y soldado

Ayuntamiento de Madrid

templo prebenido

Demonio Nosẽ, que luzes Secretas
resplandezen en este hombre,
que al verle el pecho rezela,
que: Pero esto es debaneo:
mi valor, no se sujeta
a temores; y mas quando,
y a me miro en la presenzia
de Athanasio: aora Infiernos,
echad el resto a las fuerzas.

abre el foro

abrese el foro, y se descubre la prespectiua de un templo del qual salen, San Athanasio, Cantinplora, y aconpañam.to

Atanasio Que velico estruendo (Cielos!)
de Caxas, y de trompetas,
Interrumpe la atenzion
sagrada, Con que se emplea
relixioso el Culto, dando
en victimas yncruentas,
por Infinitas Injurias,
y infinitas recompensas
al Señor?

Cantinplo Quien eso duda?
posible es, que no te acuerdas
de la pasada? Mas yo
que de todo tengo quenta,
voi a zercando la mano

Ayuntamiento de Madrid

amí Curbito.

Atanasio que Yntentas? ---------- Vozes dentro

Vozes muera Athanasio.

Cantinplo ha Cobardes?
alla boi yá; pero deesta,
no hade quedar hombre a Vida:
mueran los gallinas.

Atanasio dexa
ese Ynpulso, que elseñor
me defiende.

Cantinplo mientras llega
el caso, nosera malo
Romperles yo la Caueza:
ã ellos. ---------- Vasse

Atanasio Quien, Señor, puede
detu arcana probidenzia
penetrar los altos fines
entos medios? sise encuentra
que(trocados sus afectos)
son los Rigores Clemenzias?
que bien oy puedo: ---------- Sall Alexandro

Alexan Señor?
alpunto deaquí te alexa.

Atanasio Quees esto Alexandro?

Ayuntamiento de Madrid

Alexan esto
es, una Injusta Violenzia,
que la perfidia Comboca,
y la tirania alienta.

Atanasio Bastante en aqueso as dicho;
y de la lealtad que obstentas
presto Alexandro, en mi amor
hallaras la Reconpensa. ~ - - - - Dentro Emdizio

Emdizio Soldados, este es el sitio
que a nuestro enemigo alberga. ~ Dentro Cantinplora

Cantinplo no es, que esta en Constantinopla.

Alexan amigos a la defensa
de nuestro Pastor.

Cantinplo Yo Callo,
y Sacudo.

Favio esa es la escuela
de los guapos.

Faustino mueran todos.

Atanasio tened hijos; no asi ofenda
mizelo vuestra lealtad:
el Pastor por las obejas
deve dar la Vida.

Jorxe aparta.

Salen Viniendo Cantinplora, favio, y acompañamiento contra Emdizio, Siriano, Jorxe de obispo, faustino, y soldados, y Alexandro se mezcla con ellos

Ayuntamiento de Madrid

Alexan Primero la mia. ——— Angel y Carro prebenido

Cantinplo aprieta
Cantimplora, que te coxen
de Vajo.

Jorxe y tod.s muera. ~ ---------- Va a dar Jorxe al santo, y aparece un Ang.l en un Carro tirado de águilas: y a los primeros Versos se quedan todos suspensos en la accion

Ang.l 1.o No muera,
que le defiendo yo.

Demonio Rabias
matadme antes que esto Vea!
Pese a los Cielos tiranos!
huyendo boi su presenzia,
aunque para que se frustre
este prodigio, me alienta
el Recurso, de que en estos
queda obrando mi Influenzia. ---- Vasse

Ang.l 1.o Athanasio, Ven conmigo.

los Cristian.s Que marauilla es aquesta?

los Gentiles no digais sino, que encanto
forma esa Vaga aparienzia?

Cantinplo Padre, acuerdate de mi.

Atanasio Angel Santo: mi Respuesta
es mi accion. ---------- entra en el Carro

Cantinplo ~~ay~~ a Padre! Padre.

Ayuntamiento de Madrid

lleuame a mí a la trasera,
que ese Coche sufre ancas.

Atanasio — aguarda a que por ti buelba
mi amor.

Cantinplo — no te tardes mucho,
pica Rezio.

Ang.l 1.o — El Cielo ordena, —
que Retirado de todos
Viuas en una Cisterna. — cierra el foro

Atanasio — su Voluntad en mí se haga. — Buela el Carro

Cantinplo — Miren que Aguilas? apenas
se pueden mober; Jamas
Vi tan pesadas postemas.

Alexan — Amigos, a Retirar:
Dios por nosotros Pelea. — Vase con los suyos

Emdizio — ha traidor! Pero mis Yras,
tu Veras Como se bengan.

Faustino — Aora es buena ocasion
de darle muerte Sangrienta
en Venganza de mis Celos,
sin que Conmigo se entiendan
estos encantos. — Vase

Cantinplo — aquí

Ayuntamiento de Madrid

hede esperarle; Ea flema,
sin purga te has de gastar. ------- Retirase

Jorxe que es esto? Que nos eleba
Siriano? Emdizio? Pues Como
queda buestra accion suspensa?
no Saueis, que ese tirano,
Valido dela Infiel zienzia,
que en Caracteres, y pactos
tantos herrores enzierra,
obra, al parezer, prodixios,
que sin ninguna existenzia
examinados bien, son
(como enla Region etherea)
errantes exalaziones,
ô desasidos Cometas?
Que nobedad? Pero alarma ~ Caxa y Clarin dent
tocad soldados, y sean
estimulos de el Valor,
las Caxas, y las trompetas;
no quede ensu busca entodo
el ambito delatierra,
parte, que nose Rexistre,
y enel Interin, posea

Ayuntamiento de Madrid

mi Valor su silla.

Cantinplo ha hereje!
tu Caeras bien presto de ella;
¿como Venancio ~~Pero entre tanto~~, quien darte
duzientos Cozes pudiera!

todos Viua, Viua la fee de Arrio. ~~~~~~~ (Vanse

Cantinplo no es fee, Canalla, que es Secta;
Viue Dios, que es picardia,
que a estos perros se consienta
esta aClamazion: Por bida
de un Capon, y de una bieja:::

no (que es gente desengañada:
no quisiera que me oyeran)
que estaua por ir, y a todos
coxerlos de las orejas,
y echarlos de un tiron donde
nunca Jamas parezieran,
que en llegandome a este punto,
echo mas Chispas, que en zierran
mil Cuñados en Rebuznos,
y en Regaños, dos mil suegras. ~~~ (Ruido de espadas

Mas que es aquello! por Dios,

Ayuntamiento de Madrid

que acá Viniendo se azerca
Alexandro con faustino:
Aquí te quiero escopeta. ~ ---- Salen Viniendo Alexandro y faustino

Alexan aora el Valor dira
si tu, en ninguna materia,
Capaz de Competirme eres.

faustino ã ese fin, porque lo Veas,
te he buscado.

Alexandro pues Viñamos,
y dizidalo la fuerza.

Cantinplo Que are yo aquí? estarme quieto? ✝

no eso es cobardia: fuera,
Mas no; Vere en lo que para.

✝ faust.no
Solo ha de ser mia Isbella ✝

faustino Solo a de ser mia Isbella,
y he de hazer, que los Errores
de tu fee, presto a Vorrezca.

Cantinplo eso no Voto ã Christo; ~ ---- ✝ Sale con el terziado
ãquí has de morir Vadea.

Alexan tente Cantinplora; aparta.

Cantinplo que es tenerme? eso ã Consejas?

no aora Arrianillo ynfame
pagaràs todas tus tretas.

Ayuntamiento de Madrid

Alexan Quita: Ysbella solamente
adeser mia. ---------- Salen Emdizio y soldados y Riñen con Alexandro

Emdizio Si, fuera
ãno darte ãntes ~~mu~~ Yo, muerte,
no la colera, que me ziega.

Faustino aguarda, Señor, ~~adbierti~~, que:::
no que este empeño es uno.

Emdizio dexa,
que, a este Villano destruya
mi furor; pues su Cautela
ha hecho, que Ysbella falte
de mi poder.

Faustino Que oigo penas!
si eso es assi, ya atulado
estoi; que contra mi es nezia
la ley del duelo.

Cantinplo Si; tu;
en eso te detubieras?

Alexan mi Valor, õpuesto ãtodos,
mostrarã su Resistenzia.

Cantinplo me ãparto aora Alexandro?
mas por Dios, que segun pegan,
fuera lo mas azertado;

Ayuntamiento de Madrid

Pero que digo? a ellos, mueran.

Alexan aunque mas esfuerzo os de
la Ventaja.

Cantinplo Mucho aprietan.

Alexan no me rindo.

emdizio Contra tantos ya empeñados
quien basta? ---------- Apareze Athanasio

Atanasio la fee que observa.

Cantinplo Que es lo que veo? Amo mio!
aora, mas que vinieran
Setezientos mill.

emdizio Que asombro!

faustino a todos su vista ciega.

Cantinplo sobre ellos; Zás.

emdizio Confundido
de tu presenzia me a huyentas. ---- Retirandose

faustino que nos quieres Athanasio? ---- entranse todos

Atanasio Que lo sepais presto, espera
mi fee: Alexandro, esto a sido
corresponder tu fineza,
y confirmar con prodigios,
que es nuestra fee verdadera.

Ayuntamiento de Madrid

Protege atodos los fieles;
no pero vive con reserua,
que te zercan muchos riesgos.

Alexan ~~detodo ynstruida~~ eneso empeñada, queda
mi obligazion.

Atanasio pues a Dios.

Alexan el conbien, presto tebuelba. ------- Vasse

Atanasio Cantimplora?

Cantinplo Señor mio:

Atanasio Vamos.

Cantinplo lo dizes de veras?

Atanasio eso dudas?

Cantinplo no porzierto;
pero me Causa estrañeza,
que vengas sin Carrozin;
no me diras enque piensas, aparece un abestruz
llevarme? Mas ay! que miro?
Jesus, Jesus, que fiereza!
disforme abestruz! eneste
tengo deir?

Atanasio pues, que rezelas?

Cantinplo nada, que desde el Atun

Ayuntamiento de Madrid

he perdido la Verguenza
a estas malas Sabandijas.

Atanasio — pues bién, a que aguardas? llega.

Cantinplo — si tubiera aqui una albarda,
por Diós que sela pusiera
para ir con mas descanso:
Miren que fabrica esta?
no me podra negar nadie,
que es honrradisima pieza: — Monta en el
ta, poco a poco; arre diablo
quieres dar conmigo en tierra?
a espacito; dale Vola.
oiga, y como se menea?

Atanasio — Vamos.

Cantinplo — So, abestruz maldito,
no te andes aziendo muecas;
quieres echarme? no ymporta
como sea ala Cazuela. — desaparezen los d[illegible]
mudase el teatro
y salen Alexandr[illegible]
y flora

Alexan — donde esta Ysbella?

flora — aora Yrene
a su quarto la llamo:

Ayuntamiento de Madrid

Mas dime? quién te ynformó
de que su Prima la tiene
aquí oculta?

Alexan Fauio, a quien
se lo encargué.

Flora Y bió que allí
la siguió mi lealtad?

Alexan Sí.

Flora Y que bí el lanze?

Alexan también.

Flora Pues saue que aquí escondida
viue; y que este quarto tiene
a dilixenzias de Irene,
oculta, segura huida.

Alexan Como?

Flora Como en el fauor
de una surtida, que fiel
sale al Campo; pero en el,
veras mi Informe mejor. ~ ~ ~ entran por una puerta que abra en medio y salen ablando asta bolber a ella desde donde se presentan

Alexan bién Flora, a qualquier empeño
sutil el arte y deo
la seguridad.

Flora Por eso,

Ayuntamiento de Madrid

y porque nos parezio,
que en tu casa puede hauer
mas Riesgo; Con precauzion
nos Venimos aca; Pero ~~~ Va saliendo Ysbella suspensa
y asale mi ama.

Alexan ay amor!
que Eleuada, que suspensa,
que Viene!

Flora no su atenzion
perturbemos.

Ysbella aora Cielos,
que sola conmigo estoi,
y sin agena Censura,
puedo ablar en mi pasion,
es tiempo, de que del pecho
en Vandales, el dolor
por el Cauze de los labios
salga a Ynpulsos de la boz,
porque talbez suele
ser este menor
si le Comunica
al Viento Veloz.

Ayuntamiento de Madrid

Quién enel mundo sea Visto,
como yo mebeo oy,
zercada detantas penas,
llena detanta afliccion,
que expuesta delos hados
por decreto deel hexnor,
su proteccion propria funda
en agena proteccion?
estando Corriendo
tormenta mi honor
en golfos deun Padre
contal sinrazon.
Cuya tirana Violencia
(ay impulsos desu Rencor)
si Alexandro: Mas ay Cielos!
que esta memoria Vasto
para que el discurso pierda
el orden dela Razion.
y sobstituyan las Voces
lagrimas que concibio; ------ llorando
el ansia, y la quexa,
qual pecho y respiro

Ayuntamiento de Madrid

tirano el pesar
Cruel el dolor.

Alexan que dulze mente se queja!
Ya no puede mi valor
dexar de Interrumpir flora
su lamento.

Ysbella Que aprehension!

Alexan llego a ablarla; Mas que miro (Sale Emdizio
su Padre: a quien subzedio
tal desdicha?

flora nunca el diablo
le trajo a peor ocasion,

Emdizio honor, pues ya tu Cuidado
en tanto examen hallo
que esa ynfiel, esa enemiga
con sigilo, y prebenzion
a esta casa de su Prima
Yrene, se retiro,
y es ya publico tu agravio,
fuerza es que aqui tambien oy
publica venganza sea
quien restaure tu opinion.

Ayuntamiento de Madrid

aquí, pues; Pero que veo? — Repara en su hija
no es aquella?

Ysbella — que dolor
tan veemente! Mas que miro? — Repara en su Padre

Alexan — fuerte empeño!

flora — lance atroz!

Emdizio — Aspid, fiera, Vasilisco,
Muger; que aquí sezifro
quanto ay que dezir.

Ysbella — que asombro! — Retirase azia la puerta

Emdizio — muere a este azerado arpon. — saca un puñal

Ysbella — Cielos.

los dos — Ven, que ellos te amparan — Alexandro y flora abren la puerta y cada uno la coxen del brazo y zierran y Emdizio la sigue asta ella

Emdizio — Aguarda Infame, traidor
espera; pero mis yras
tomaran satisfazion
de los dos a un tiempo, puesto
que os hallo a un tiempo a los dos;
fazil muro; leve estorbo
de mi Justa Indignazion: — haze que derriba la puerta y no puede
postra a mi saña tubrio;
en vano lo Intento oy!

Ayuntamiento de Madrid

quese resiste alas fuerzas
aunquese rinde ãel valor.
ô para quando las nubes
el ~~su~~ congelado vapor de sus espantosos rayos
~~reseruan! ô para quando~~,
~~le~~ guardan! si en esta ocasion
nolos abortan; haziendo
que con estruendo, y pabor
en Ynzendios. - - - - - - - - - - Vozes dentro

Vozes fuego, fuego.

Emdizio Que escucho Cielos? si son
oraculos demis vozes
estas que al viento veloz
repiten:: - - - - - - - - - - - - - Sale la Culpa

Culpa fuego, arda todo, abre el foro
ya que mi fiero rencor,
deotra suerte no es posible
vengarse. - - - - - - - - - - - - descubrese el teatro ardiendo

Emdizio la admirazion
del oir, se pasó al ver;
pues monstruo altiuo feroz

Ayuntamiento de Madrid

el fuego resuelbe en humo
esta maquina. - - - - - - - - Vozes dentro

Vozes fauor
Dioses soberanos.

Culpa mueran
en su zeguedad, y herror
quantos estan dentro, antes
que del Cielo, el resplandor
los Ylustre; y pues acaso
este Ynzendio subzedio,
a Viuele aqui mi llama

Vozes piedad, que me abraso!

Culpa no
la tengo yo de ninguno;
arda, pues; Volcanes son
mis alientos.

Endizio esta, Cielos
es, la mexor ocasion
para mi venganza. - - - - - - - - Voz de muger dentro

Voz 1ª Dioses
no ay quien me ampare.

Endizio Si, Yo

Culpa no lo lograras.

Ayuntamiento de Madrid

Emidicio — Yrene
puesta tu en Salbo, mi honor
purificará este Yncendio — ~~sitan~~ Cierra
abrasandose esos dos. — entrase

Culpa — ô pese ami! mas que tu
lo desea mi furor;
pero lo defiende el Cielo
para Credito mayor
de su fee; Ya en Salbo están,
y Yrene al fuego rindió
el aliento Vital, Conque
el secreto se afianzó, — ocultase la mutacion
pero mas me aflixe; mas,
lo que de aquí Viendo estoi,
Athanasio â Alexandria
se Vestituye Veloz.
Buelba la Vista a otra parte;
pero este objeto es mejor
para mi Vaina. — Vozes y ruido de espadas dentro y Jorxe

Vozes — tirano
muere.

Jorxe — ay de mi! muerto soi

Ayuntamiento de Madrid

pues exalo ya Alma, y Vida
por este Sangriento humor. ----- Sale aora
a donde, Infiernos, adonde
mi Infiel desesperazion
yra aparar? ---------- Sale el Demonio y le Reziue en los brazos

Demonio a mis brazos.
Culpa eso si; sienta su horror.
Demonio Logremos aqueste triumfo.
Jorxe ay de mi! sombra, Ylussion
quien eres? que asi al Contacto
de tu fuego, de tu ardor,
con Ynextinguibles llamas
me abrasas el Corazon?
Demonio Yo soi; Pero antes escucha
el gemido de mi Voz.
ha de la mansion del llanto?
ha del Zentro del horror?
ha del abismo? en donde es
todo sombra, nada sol? Mussica y sordinas debaxo del tablado

Muss.ca 4.o ------- Que quieres? que mandas?
Que ordenas? que pides?

Ayuntamiento de Madrid

Demonio Que hagáis ami Ynbocazion,
que abra enfunestos Vostezos
el Erebo su mansion

Mutazion de Ynfierno y Muss.ca en lamentos

Muss.ca 4.o ~---- Ya lo esta, pues en llamas exala
los golfos de fuego del gran flegeton.

Demonio aora Conozerãs
quién soy; pues por superior
Justo decreto, harẽ aora
Vil Arriano, Vsurpador
ynJusto, de Sacra silla,
que en premio de tu traizion
Vajes al lobrego Aberno
para mientras Diós, sea Diós.

Jorxe ay de mi! Rauiando muero.

Demonio Rauia, que así Rauio yo. ~---

a Roxale por escotillon ô a las llamas y se zierra la mutazion

a esto se Reduze el premio,
este es solo el galardon,
que despues de nezias dichas,
a quantos me sirven doi.

Culpa que plausible este trofeo

Ayuntamiento de Madrid

seria, sin el Vorron
que le obscurece, de entrar
en Alexandria oy
triunfante nuestro enemigo.

Demonio ô mateme ese dolor!
y el que mis rezelos temen
al ber la resolucion
con que Ysbella, y Alexandro
(difundida ya la boz
de este aplauso a esos vezinos
pueblos, donde estan los dos
ocultos) se determinan
â amparanse del fauor
de Athanasio.

Culpa Contra todo
halla remedio el valor.
Y pues no han vastado armas
a contrastar su yntenzion,
vandos, Conzilios, ni estruendos,
por mas que nuestro rencor
Contra el ha Conspirado

Ayuntamiento de Madrid

todo el orbe, Vna traizion
nos ha de Vengar.

Demonio — que dizes?

Culpa — que contra todo ese honor
me he de oponer: densa nube
obscurezca este blason.
sigueme Luzbel.

Demonio — Ya Culpa
tus pasos siguiendo Voi. ~~Atana.~~

Vanse mudase el teatro y salen Athanasio, y Cantinplora

Cantinplo — Grazias a dios, que a Vemos ya llegado
adonde, por lo menos, se ha a Cauado
el Vamboleo de una, y otra pierna
en Vajar, y subir ala Cisterna.

Atanasio — por todo Cantimplora
se le deuen dar grazias.

Cantinplo — quien lo Ygnora?
pero mas expeziales
las dare yo por Vienes, que por males.
o paredes! o quadros! o pinturas!
o numero ynfinito de figuras
quanto me Regozija buestra Vista!
aqui, si, Padre, que a Viuir se alista

Atana

un hombre, y no entre peñas,
encruzíjadas, y Silbestres breñas;
este adeser mi zentro;
lo demas es de Vestías; pero adentro
Voí, aque la ambre fiera me mitigue
un Jamonzillo conlo que ael sesigue. - Vasse

Atanasio Yo, ala orazion es Justo
que de este Venefizio aplique elgusto.

Altissimo, Soberano
Diós, Justo, Savio, é Ynmenso
Criador supremo de quanto
en acorde Unión Compuesto
surca elpez, paze lafiera,
buela elave, anima elfuego;
Señor exzelso, Diós grande;
oy enbuestro aCatamiento,
sepostra un Yndigno esclavo,
un Ynutil xornalero,
queos pide amante, y Vendido,
yncorporeis enel gremio,
dela Yglessia, tanto Arriano,

Ayuntamiento de Madrid

y Infiel, como en Cultos Ziegos
en ziegas Doctrinas, Rinden
asu herror, su entendimiento. +
Muebaos ãpiedad, mi Dios,
su Ygnorante deshaziento:
Alumbrad con buestras luzes
las tinieblas desus Yerros.
+ y Vos, Madre depiedades,
escala feliz del Cielo,
de Jericô Rosa Vella,
de Sion Cipres exzelso,
Palma en Cadês exaltada
enel Libano, alto Cedro,
ôliua del Campo hermosa,
esther del mexor Asuero.
Vos, Vella Jael, triumfante
de aquel Sisára primero,
Judit grande, ãquien sepostra
el ôlofernes soberuio.
Ruth, dela mexor espiga,
quenos da el manxar eterno;

+ baxa
tramoya de Gloria pre
benida, la Virgen y dos
Angeles

gran Señora, a bos os hago
protectora de mis Ruegos. ~~~~~

Vaxa un trono de gloria y en el pintados muchos Angeles y en medio Vendra nuestra señora, y a los lados los dos Angeles que Cantan a Duo

Ang.s Duo: ~~~~~ A lados Serafines
obstentad buestro yncendio,
y a la Reyna de todos
formadle trono excelso.
que Vaja, que Viene
a Repartir consuelos.

Virgen Athanasio.

Atanasio Señora?
ay divino objeto!

Virgen quantos en Alexandria
la fee persiguieron
transformados Veras, que de lobos
se buelben Corderos,
Prebente a este fin, y advierte
que as de zeñir presto
la Corona de gloria, que mi hijo
prepara a tu Cielo.

Ang.s Duo. ~~~~~ A lados Serafines &ca

ocultase

Atanasio Veneren, gran Dios, tus Juizios
altissimos, mis afectos

Ayuntamiento de Madrid

agradezidos. ~ - - - - - - - - - Sale Cantinplora

Cantinplo Señor:
Alexandro, desecreto
con una Señora mia
quiere ablarte.

Atanasio Voi a verlos!
ô que dichosa noticia
la de mi muerte! Ya Cielos
son alivios las fatigas,
y gustos los desalientos. ~ - - - - - - - - - Vase

Cantinplo. que pensativo se bâ,
si yra acaso haziendo versos; ✝

no no le faltava aora mas
que esa locura. ~ - - - - - - - - - Salen el Demonio y la Culpa

(Salen - #Demonio ✝ aora es tiempo
Culpa, de nuestras venganzas.

Culpa Ya las estoi disponiendo. - Pues pasan #

Cantinplo Para una buena fajina
bravamente me he compuesto.
Diera por reñir aora,
la mitad del quinto, y terzio
de quatro.

✝ mui mal harà, que habra quien presumido, y poco cuerdo en algun Prologo diga sin luz, ni conocimiento, que ai quien forma aplausos (propios de los meritos agenos; sin mas examen que solo su capricho. # {vase

mal harà que podrà aver quien tan ynforme siniestro el trabajo propio Juzgue por los meritos ajenos pero siempre la verdad resplandeze ✝ ~~[illegible]~~ -

Ayuntamiento de Madrid

Demonio Que este Villano
me venziese!
Cantinplo al Diablo mesmo
si se pusiera delante
le artara de tantos muertos,
golpes, y sopapos.
Demonio Calla
Infame, Vil. - - - - - - - - - - Dale
Cantinplo ay! que es esto?
terrible puntapie; quien
anda aqui? que me ha desecho
las narizes?
Demonio asi aora
dela tempestad me vengo. - - - - Dale
Cantinplo fuerte bofetada; ay!
pero aqui a ninguno siento
solo los golpes, que son
de marca mayor, y vnzierto
olorzillo. - - - - - - - - - - - Dale
Demonio toma. - - - - - - - - - - - - -
Cantinplo ay
este es el Demonio Arredro
fuxite, exifora, Ite

Ayuntamiento de Madrid

maledicte, va de Retro;
Pero lo mejor será
yrme yo, que este es un puerco
enseñado siempre, a no
hazer cosa de provecho. ---------- Vasse

Culpa Yá, Luzbel, de nuestro agravio
ha llegado el desempeño;
pues pasan desde la Industria
á execuzión los deseos.
faustino, y Emdizio osados
oy el Sacrilego azero
contra ~~Anastasio~~ Conspiran.

Demonio Yo haré, atanasio que logren su Intento
con su muerte; y que a ella añadan
eslabonados los Yerros,
la de Ysbella, y Alexandro,
que con el estan. abre el foro ~~[illegible]~~

Culpa atentos
examinemos el lanze; ---- abrese el foro y se ve al santo sentado co Ysbella, y Alexand a los lados
pues ya a su Vista nos Vemos.

Atanasio Aunque es tan grave el pesar;
que Justamente confieso

Ayuntamiento de Madrid

en buestra atenzion; no obstante
considerar deueis Cuerdos,
que rendirse alas desdichas,
no es degenerosos pechos.
ay humana Vida! quantas
zozobras, desasosiegos,
y Ynquietudes te a Cometen.
digalo ã queste subzeso,
y mejor los ya ãgrauados
accidentes, que padezco.
el Cielo ãbrirã Camino,
que fazilite el consuelo,
que buscais.

Ysbella — en buestro amparo
le afianzamos.

Atanasio — Yo os le ofrezco. ~ ---------- Sale en dizio por donde esta Alexandro, y faustino por donde esta Ysbella sin verse los dos

faustino — aora, pesares mios,
con la esperanza os ãliento,
de dar la muerte ã Atanasio;
vengando el dolor seuero
de la de Ysbella; ay ãmor!

Ayuntamiento de Madrid

ô antes se Zeuara el fuego
de mi Vida.

Endizio Yras aora
desagrauiaros espero
en la Causa, que produjo
tantos traxicos efectos.

Faustino Pero al yntentarlo noto:

Endizio Pero al azercarme adbierto:

Faustino que cobarde el paso animo!

Endizio que absorto la planta muebo!

Faustino Mas ~~sies~~ es Ylusion? Yo susto?

Endizio este es delirio. Yo miedo?

Los dos. Y mas quando la Venganza
ya tan proxima la tengo.

Faustino Pues alli â Atanasio miro.

Endizio Pues alli â Atanasio Veo.

Los dos que aunque a Compañado estê
ha de morir: Mas ay Cielos!

Salen los dos y sacan los puñales y al dar a el Santo Ve Faustino a Ysbella y Endizio a Alexo se Retiran sin Veri

Endizio no es aquella Ysbella? Si:
marmol he quedado Yerto!

Faustino Alexandro no es aquel?
Viuâ estatua soi de Yelo!

Ayuntamiento de Madrid

Demonio no temas que Viua esta. ~ | a Emdizio
Culpa Viuo esta, Cobra el aliento. ~ | a faustino
Demonio que el fuego no ladio muerte.
Culpa que Vida le dejo el fuego.
faustino Cuerpo, que me ablas sin alma.
emdizio alma, que me ablas sin Cuerpo
Los dos no con tanta fuerza ynfluyas
que es desdicha, y Ya la Creo.
faustino en Cuya señal.
emdizio en cuya
fee.
Los dos buelbo ya al empeño
con nuebo motiuo. Mueran
los dos. ~ - - - - - - - - - - - - | al querer herir los Salen en la accion los dos Angeles y los detienen
Angeles tente Monstruo fiero!
faustino otro asombro?
Emdizio otro prodixio?
Demonio que pesar!
Culpa que sentimiento! ~ - - - - | Retiranse Demonio y Culpa
Emdizio Quien eres Deidad hermosa?
faustino Quien eres prodixio Vello?

Ayuntamiento de Madrid

Ang.l 1.º nosoi deidad. - - - - - - - a Emdizio

Ang.l 2.º guardasoi
deese muro quedefiendo - - - a faustino

Ang.l 1.º Custodio deesa Columna
soi, que embarazo tu Yntento.

Culpa Que Yra!

Demonio que furor! que Rauia!

Angeles adbierte Athanasio el Riesgo. - - - Vanse

los dos que prodixio es este?

Atanasio Ya
conbuestro aviso leadbierto. - - - lebantanse todos y Vense yseadmiran.

Losdos Quemiro! - - - faustino y emdizio

Losdos Que Veo! - - - Ysbella y Alex.º

Atanasio Elsusto - - - - alos dos
dexad; y todos sus pensos
lanobedad; y el asombro
guardad. Emdizio quees esto?
quees esto faustino? ambos
desnudo el Sangriento azero
contra mi? Contra mi ayrados
losdos? Pero no pretendo
quando lo explica el semblante —

foro ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

cierra el foro.

Ayuntamiento de Madrid

que lo refiera Clarento.
En que os he ofendido? en que
os he agraviado? que he hecho?
es, por ventura, delito
que merezca tanto zeño
al ver que seguís lo malo
a consejaros lo bueno?
Si estoi notando tu engaño? — a Emdizio
Si estoi mirando tu hierro? — a faustino.
y que al despeño os violenta:
es rigor, es desaziento
con persuasiones amantes
ympediros el despeño?
hasta quando a de durar
buestra zeguedad? que negros
vapores, que al sol se oponen,
no son despojos del viento?
Que Sena querib osado
al Altissimo, y sobervio
no se reduze en castigos
allorados escarmientos?
Que Babilonia atreuida

Ayuntamiento de Madrid

en sus locos deuaneos,
no postra sus vanidades
ala Ynjuria del Ynzendio?
Si asido, y es buestro engaño
vapor contra la luz denso
contra Dios Maquina osada,
Babilonia opuesta al Cielo,
a que aguarda ya? a que aguarda?
ea, llegad, que ya es tiempo
tu, de profanar tus Dioses, — a Emdizio
tu, de detextar tus Yerros. — a Faustino
la fee Catholica Santa
viua.
los dos viua en nuestros pechos.
Emdizio que al ber maravillas tantas
resistirlo no podemos. — a rodillanse
Faustino y a tus pies, que nos perdones
te pedimos, tanto exzeso.
Atanasio alzad, llegad a mis brazos.
Alexan que prodixio!
Ysbella que portento!

Ayuntamiento de Madrid

Demonio de dolor, y pena Vauió.
Culpa de Yra, y de Colera tiemblo.
Emdizio Ysbella mia? Alexandro?
Venid, llegad, que ya os entro
en mi Corazon. - - - - - - - - abrazalos
Ysbella que dicha!
Alexan que plazer!
faustino mis sentimientos
zesaron aqui Alexandro;
pues quando te miro dueño,
de Ysbella, y Yo reduzido
de mis herrores, no tengo
mas boz que la de mis brazos.
Alexan solo respondo con ellos. - - - - - - - abrazanse
Atanasio ô Señor! Ya en estas dichas
zerca de otras me Contemplo;
pues en latidos al alma
tus avisos repitiendo
esta el Corazon: aora
lleua, Señor, a tu sieruo
en paz; pues de tu palabra
lograber ya los efectos.

~~viva el grandioso~~ ~~Vase~~
~~culp ó pese al mortal rentor~~
+ 8

de atanasio +

Ayuntamiento de Madrid

De tus promesas; gran Dios
con que Jubilo, y contento
mis ojos tu salud miran
quando ya la luz as puesto
porque la bean las gentes
en presenzia de tu pueblo.

Eudizio Gentiles: sola un Dios ay,
a este todos adoremos.

Faustino Arrianos: sola la fee
Catholica, es Vasa, y zentro
de la Verdad.

Atanasio Vamos todos
publicando, y repitiendo.

El y todos La fee Catholica Santa
Viua por siglos eternos. ~------ Vanse

Demonio Puede ya llegar a mas
mi feroz mortal tormento?
Vn Aspid me muerde el alma.

Culpa, a mi un Vasilisco el pecho. ~~~ Vozes dentro

Vozes aqui * Viua el gran Dios de Atanasio.

Demonio Callad Villanos azentos. ~---- Vozes dentro

Ayuntamiento de Madrid

Vozes la fee Catholica viva.

voz viva el Gran Dios Athanasio
Dem Callad villanos azentos.
voz la fe Catolica viva
Cul no prosigais viles ecos.
+ culp ó pese al mortal rencor
Dem ó pese al Coraxe fiero
Culp huiendo á mi centro voy
Dem vencido al abismo buelvo
Ata Dios trino Sr. piadoso
dela Carcel de mi Cuerpo
mi espiritu libertad. abre foro
Angl. Yá el Señor oyó tu ruego
duo+ ven ven á coronarte = del laurel mas excelso
pues lexitimamente á lidiado tu esfuerzo
ven ven no te dentas á recibir el Premio.
Ath hijos en paz os quedad;
Sr. el rebaño os buelvo
perdonad sino é sabido
multiplicar los talentos
Y recibid alto sumo
Yncreado Dios eterno
mi espiritu que gustoso
en vuestras manos ofresco.
duo ven ven tra
uno Yá espiró otros toda la esfera
se Ynunda de dulzes ecos
Ysb si mas no podran borrar
de su ausencia el sentimiento
eudi todos Cantimplora
Can ablad. tod te atenderemos

Can Con esto
Y Conque flora le dé
la mano á fabio por premio
de aver la llorado muerta
templo el dolor -
tod Y el Ynjenio
os suplica perdoneis
sus defectos Y los nuestros

Ayuntamiento de Madrid

que fue cuna, monumento. | apareze el arbol y undese en el

Demonio Yo alos abismos me arrojo
en este trasumpto fiero ---- | aparezese el Dragon
de mi soberuia; exalando
Volcanes, y monjibelos. ---- | undese con el dragon

Angeles C.tan Duo. ---- Ven, Ven a coronarte
del Laurel mas exzelso;
pues lexitimamente
ha lidiado tu esfuerzo,
Ven, Ven; no te detengas
a rezivir el premio.

Athan hijos: en paz os quedad,
que mi dulze amado dueño
a sus eternas moradas
me llama
los dos que desconsuelo? ---- | Alexandro y Isbella
los dos que pesar! ---- | Endizio, y faustino
todos que dolor!

Cantinplo Padre
asi se ba?
no ay mas de eso?

Ayuntamiento de Madrid

Y yo Como he de quedar?

Atanasio en la proteccion te dexo
de todos.

Cantinplo la manda es buena
para empeñada.

Fauio Por muertos
a todos tres os tubimos.

Flora Calla.

Atanasio la fee os encomiendo
hijos Dios trino, señor piadoso

Atha= de la Carzel de mi Cuerpo
mi espiritu libertad.

aora, aora es el tiempo
de buestras misericordias:
buestro Rebaño os entrego

* perdonad sino he sauido
multiplicar los talentos,
y Rezivid, o alto sumo
Ynchado Dios eterno
mi espiritu, que gustoso
en buestras manos ofrezco. ~ ~ ~ ~ ~

Angeles Duo: ~ ~ ~ Ven, Ven a coronarte &c.

foro abre

abre el foro

salen aqui 2 Angeles
repr. los Ang.s =

Ya el S.r oyò tu ruego
Cantan aora el Duo.

Ath: Hijos en paz os quedad;
S.r el Rebaño os buelvo
*

Muere, y Cantan los Angeles

Ayuntamiento de Madrid

Losdos Ya espiro. ---------- Ysbella y Alexandro

Losdos toda la esfera ------ Endizio y faustino

se y nunda de dulzes ecos. Ciérrase el foro.

Ysbella Si, mas no podran borrar

de su ausenzia el sentimiento. ~~[illegible]~~

Endizio y t.os todos, Cantimplora

Cantimplo ablad.

todos te atenderemos.

Cantimplo Con esto

y con que flora le de

la mano a fauio por premio

de aberla llorado muerta

templo el dolor.

todos el Ingenio

os suplica perdoneis

sus defectos, y los nuestros.

Fin de la xornada terzera

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028541