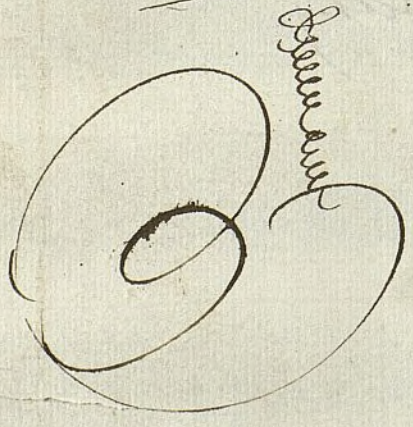
Leg.º ~~10~~ ~~87~~ 1

La M = n.º 43. Nº ~~VI~~ ~~[illegible]~~

Jornada 1.ª

Lo mejor es lo mejor

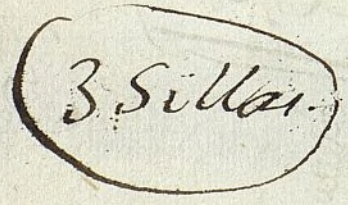
3.º



Madrid

Teo 1-126-31 C

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Lo mejor es lo mejor

Jornada 1.ª

Publio Valerio y ..... Claudia herm.ª de mucio
despues Publicola ..... Marcia herm.ª de Plubio
Mucio Scebola ..... Agripa
Porzena Rey ..... Lelio
Lucio bruto ..... Mario
colatino ..... dos criados
Serbio vindexo, grac.º ..... musica. (silbo)

A toda esta Jornada sirbe el teatro de Palacio d.os voz

1.º — Del Pueblo Romano, biba
la libertad
2.º ... Pueblo atebe
es el que a su Rey se atrebe.
3.º ... La libertad es quien le priba
2.º — Romanos a sus rigores
temed
4. ... Mueran los traidores
1.º ... El Pueblo Romano biba
2.º ... Ya bencieron los leales.
4.º Ya quedan satisfechos,

Ayuntamiento de Madrid

y gloriosos.
y desechos,
3°. de tarquino los parciales . . . . . [toca

Al finalizar los versos, salen Lucio bruto colatino y acompañamiento

Brut. Ya Jupiter soberano,
repartio con manos fieles,
para nosotros Laureles,
y rayos para el tirano.
y para acabar con el;
y alentar nro desmayo;
dio a Roma un Laurel sin rayo,
ya el un rayo sin Laurel:
colat – tu Lucio con maña activa,
y valor, libraste astuto
a tu patria.
d° 1°. . . Viba Bruto.
y Publio valerio Viba [toca

Salen Publio valerio, Mucio Scebola servio. Vindex, y acompañamiento

Pub° – Eso si, sea el emisferio
de esa aclamacion testigo

Ayuntamiento de Madrid

Viba solo Bruto:

Bruto. Amigo.
llega a mis brazos, Valerio:

Publ.º – Honrras con exceso.

Bruto – Es mucha
tu lealtad: ceso el cuidado?

Pub.º – Ya esta todo sosegado.

Bruto – Refierenos como.

Pub.º – Escucha.
tarquino el soberbio, un tiempo
Rey de Roma, a quien ynjusto,
quantos su ambicion, vasallos
le dio, le quito su orgullo;
el que apenas la corona,
sobre las sienes se puso,
quando cayó desplomada.
del peso de sus ynsultos;
tan sujeto vibio, a torpes,
osados, ciegos abusos;
que siendo el, de sus vasallos
tan cruel, tirano, aun no supo
serlo tanto, como fueron,
los vicios tiranos suyos.

Ayuntamiento de Madrid

Que el Rey de su voluntad
es dueño, yo no lo dudo;
mas lo es, para sujetarla,
no para hacerla; y aun juzgo,
que injustamente se nombra
Rey, quien pudiendo absoluto
ser dueño de sus pasiones;
se hace esclabo de sus gustos.
Ponderanle, quanto importa
ser atento; y que aunque uno
sea Rey justo; mandando
a los hombres es seguro,
que obedeciendo a las leies,
será mas Rey, y mas justo:
Nada su barbaridad
templa, que aunque entre los brutos,
tal vez el Rey de las fieras
domestico se reduzo;
la ferocidad de Reies
hombres, estal, que presumo,
que de nadie se abra oido,
que domesticarla supo.

Ayuntamiento de Madrid

No ay bida, que de su saña
semine libre; no ay culto,
que su ympiedad no profane;
no ay caudal, que aloun tributo
no le rinda a su ambicion;
No ay hermosura, no ay puro
honor, de quien cruel no triumfe;
triumfo dije? he herado mucho:
bueno es que auna ynfel caduca
hermosura, un pecho augusto
sea mida, porque le falta
a su esfuerzo lo robusto,
y que esta misma flaqueza
le haga acariciar el Duro
de su pasion; y naciendo
de su esclabitud su ynsulto;
alo que es quedar bencido,
y sele de el nombre de triumfo.
Lucrecia, de colatino
Esposa que osada supo
benca resuelta a Diana,
en lo hermoso, y en lo puro;
Tanta singular belleza,

Fue con ignorado Estudio,
el Artifice, y taller,
de todos sus infortunios;
~~Esta~~, a la barbaridad torpe,
del Rey Tarquino, dio asumpto
para que, pero la Voz
no hacierta a encontrar el rumbo,
de espresar una torpeza
tal, que el destemplado Vulgo,
si a vozes la culpo, Vozes
para esplicarla no tubo;
Ni yo, en tan fatal Suceso,
y tan notorio, discurro
solo dire, que acosada
v, del peligro, u del Susto;
pasmada Lucrecia, al ver
su agravio, y mortal trasumpto
sin luz la vista, sin alma
labor, sin latido el pulso,
tomo un puñal, y pasando,
a ser su cuerpo difunto,
candido marmol, pareze
mas que cadaver, sepulcro.

Ayuntamiento de Madrid

O magnanimo, y lo alebe,
se bieron alli tan juntos,
y el delito y la constancia.
siendo dos, fueron tan unos,
que al berla morir, se duda,
quien antes matarla supo;
si el ympulso de su esfuerzo,
ò dela ofensa, el impulso.
Alterase el pueblo, contra
tarquino; muera, los unos,
pronunciàn; y los otros; muera,
repiten; y siendo muchos
los clamores que se escuchan;
el que se oie, solo es uno,
teme el Rey, y teme bien;
que mas cobarde le hubo,
que no el tumulto, el que fuese
justificado el tumulto.
Infeliz monarca, àquel
que los que la ley dispuso
que le teman; son los que
le tienen siempre con susto,
culpanle algunos, porque

Ayuntamiento de Madrid

Viendo ya yrritado el bulgo,
no depone voluntario
el mando: yo no le culpo,
que en qualquiera, que tirano
aspira al ceptro absoluto,
si usurparle el peligroso,
deponerle no es seguro.
Sabor dela libertad
por la patria, Lucio bruto
toma el primero; los nobles
le siguen los mas; y al punto
que ve contra si, tarquino,
tan numeroso concurso;
cede a este primer amago,
y huye timido, y confuso,
quedando el pueblo Romano
libre de un dominio injusto,
desechos ya sus parciales;
restaurado el honor puro
de todos, vengado, tanto
deseado ultraje, en junto
llanto tan copioso: vsana,
el valor, glorioso el triumfo

Y bien se conoce que era
de algun yrracional bruto,
la cabeza que tenia
Roma; pues sin mas ympulso
que sacudir la cabeza,
quedo sacudido el Yugo.

Bruto – Otra bez me da los brazos
noble romano, y oy juntos,
mi cariño y tu valor,
formen un estrecho nudo.

Colat – Publio Valerio, oy ceñiste
a Roma el Laurel Augusto

Pub – Tu, colatino, sabras
conserbar su berdor puro.

Cola – Mucio se ebola

Publio – No hubiera.
Roma, sino hubiera Mucio.

Mucio. Nada por mi patria he echo;
que el explendor que procuro
darla, con el me he quedado,
puesto que con el me ylustro.

Serb.º – Y de mi nadie hace caso
porque no soy bruto? a mundo

Ayuntamiento de Madrid

que ordinario es ya, que solo
los dichosos, sean los brutos!
Dº Voz — Viba Roma.
Bruto — Que es aquesto?
Dº — La libertad biba: {llega Murcio al pano
Mucio — Junto
el Pueblo Romano, aplaude
su felicidad
Dº — tribunos,
pedimos, consules, aya,
Bruto — Buestro deseo es muy justo,
buestra a de ser la eleccion.
a quien nombrais.
Dº — Lucio bruto,
nuestro primer consul sea,
y colatino el segundo.
Mucio — Y Publio Valerio?
Pub — Calla,
Amigo Mucio, que escucho,
cielos! ha monstruo soberbio,
pueblo àlebe, yngrato vulgo!
Mucio — Dejame, que de esta ynfiel
bil muchedumbre.
Pub — No ynjusto,

Ayuntamiento de Madrid

1.a 2.a y Da mas P.s 1/2

con una benganza manches,
de tu pecho el candor puro,
que siempre, en lo bengatibo,
queda profanado el triumfo.

Bruto - O que ciegamente ingrato.
obra el barbaro tumulto,
pues para consul, elije.
a colatino, y no a Publio.

Pub.o - Lucio Bruto; el consulado
logra dilatados lustros.

Bruto - tu Publio el consul seras
yo sere tu sobstituto.

Publ - Colatino, con tal consul
cobra Roma nuebo orgullo.

colat - Roma mi lealtad conoce,
y Yo tu afecto no dudo:

Muc - La eleccion de Lucio alabo
la de colatino culpo. Cap.te

Serb.o - Despierta, y no tus lealtades
te sirban Señor, de arrullos. - - Ca Publio
mira al Pueblo lebantado,
y mirate a ti aun desnudo.

Bruto - Ya valerosos Romanos

Ayuntamiento de Madrid

Visteis como se yntrodujo.
tan deymprobiso esta dicha,
que pudo parecer susto;
bien que el cielo barias bezes.
elocuente, aun enlo mudo,
la explico, pues le sirbieron,
de palabras los anuncios,
fue el primero aquel ynsigne.
Delfico Oraculo, cuyo
soberano numen, Loxias
sellamò, y silo traduzco
en nro Idioma, es lomismo
que Cabiloso, o confuso,
consultanle ala deydad,
entre reberentes humos,
quien, de Tarquino el soberbio
seria sucesor justo?
responde queel que primero,
o cariñoso, o astuto
sepa estrechar asu Madre
conun abrazo: hubo muchos
queel sentido literal,
tienen por elmas seguro.

Ayuntamiento de Madrid

yo al alegorico, yndino,
con un no vulgar, impulso.
Y atendiendo a que la tierra
es nra Madre; discurro,
que abrazandola, del cielo
la mente obscura, construyo.
Assi fue, pues ya la tierra
libertad goza; y el nudo
o, abrazo que la di, Padre,
de mi Madre, hacerme supo,
cuando intentaba el tirano,
con mas ambicion, que culto,
edificar en el monte
de Tarpeya, un templo Augusto
al Dios Jupiter; habriendo
las Zanjas; en lo profundo,
del Dios termino, una estatua
se hallo; y aunque todos juntos
los operarios procuran
sacarla, ninguno pudo
moberla, y los agoreros
declaran, que ya a el ynjusto
tarquino y a su Reynado,

Ayuntamiento de Madrid

El cielo termino puso,
y biendo, que hallaron luego
enla misma Zanja, junto
ala Estatua una cabeza,
que aunque de cuerpo difunto,
El semblante era de vibo,
sienten, que à Roma, tributo,
NO. han de rendir las naciones,
y que Cabeza del mundo
ha de ser, y aunq.e Este monte,
nombre de tarpeya tubo;
de monte capitolino
desde entonces se le puso.
fue el tercero Vaticinio.

D.o voz. - Quantos El Palacio ympuro,
habitaban, de tarquino,
han de salir,

D.o Claudia // Ciego vulgo, (Y2)
no ynjuries, aquien los Dioses
pribilejian.

Salen claudia Marcia y otras
como ynjustos

Ayuntamiento de Madrid

Padres dela patria

Pub.º — Cielos!
claudia, aquien ofrezco cultos, Cap.te
noes esta, ymi hermana Marcia?

Mur. — Marcia, aquien almas tributo. Cap.te
noesesta? y claudia mi hermana?

claud.ª — Como permitiendo ynsultos,
complices benis ahacerlos,
enel barbaro tumulto
queenel templo queen palacio
logra el oraculo sumo
dela diosa Palas, somos
saserdotizas, es justo
motibo, para, ygualarnos
conun tirano, el recurso
negandonos, ymandando
sacarnos de Roma? es justo,
queygualmente segraduen,
latirania yelculto,
yque portan delinquente
seden abista delmundo,
como sus torpes crueldades,
nros. reberentes humos

Ayuntamiento de Murcia

mas si la pena, si el ansia,
si la congoja, si el susto,
a mi voz, y a buestro oydo,
la sentorpeciere el huso,
bolbed los ojos, bolbed,
y bereis, no digo el puro
candor de esas hermosuras,
miradlas, llorar, y mudo
combenza el llanto, sino
por hermoso, por astuto..

Marc - Como, quando castigais
de un Rey, osados abusos,
cometeis, el que sino es
tan osado, es mas injusto,
corregirlos, e ymitarlos,
es justicia? es torpe ynsulto,
barbara hira, saña alebe,
furor ciego, cruel absurdo,
y el mio tambien, pues quiero
obligaros, y os acuso,
y asi cese labor, y hable
el llanto que ya no en jugo,
por si enmienda lo que lloro

Ayuntamiento de Madrid

parte delo que pronuncio:
mas si obstinados:—
Dº — No el ruego
os persuada ya.
Pubº — Que escucho?
Muz — Que oygo?
Marc — Ay de mi ynfelice!
claud — Cielos para quando
Dº — Al punto.
salgan de Roma.
Pub — Primero.
barbara plebe.

sacan las espadas Mucio, y Publio, y se ban el uno al otro claudª detiene al uno y Marcia al otro y Bruto se pone en medio

Murc — Si alguno
se atrebiere.
Bruto — Pero, Cielos ..... Capte
que se pierden Mucio, y Publio.
sino lo enmiendo: que es esto?
tu yrritado tu sañudo?
asi riñen dos amigos?
Muc — Con Publio yo?
Pub — Yo con Mucio?
Bru — Si señor quereis negarlo,

Ayuntamiento de Madrid

quando el azero desnudo;
lo publica? que donosa
rapazada, ea el disgusto
cese, y las manos os dad.

Pub — Yo no estrago

Muc — Yo no abuso

Brut — Que os perdeis, si en lo que os digo
no combenies los dos juntos:

Muc — Cielos, yo me despeñaba
sino me detiene Lucio. — — — (ap.te

Pub — La bida a Lucio debo,
o amigo siempre seguro — (ap.te

Muc — Esta es mi mano.

Pub.o — Los brazos,
formen nuebo estrecho nudo:

Bruto — Ya e asegurado este riesgo (ap.te
atajemos el segundo:
Vosotras nobles matronas,
cesad, que ese alojar puro
le admiro como portento,
y le miro como susto;
Y aunque enriquezeis el suelo
con tan precioso dilubio.

Ayuntamiento de Madrid

deben de reparar los ojos;
que si tesoro tan sumo
le entregan, al desperdicio.
que à de emplearse en el culto?

claud.ª - Noble Lucio
Marz - Colatino
clau - Si a mis ansias
Marz - Si al confuso,
desordenado clamor,
de mi pena.
claud - Que no encubro.
Marc - Que publico
Clau - No inclinares
piadoso
Marc - Atiendes sañudo
clau - En mi despecho.
Marc - En mis yras.
clau - Dira Roma
Marc - Vera el mundo
clau - Que en claudia, en lugar de cuello,
que sujete ayugo injusto.
ay para el azero mano
y brazo para el escudo - - - - - (vase
Marc.ª - Que en Marcia, aunq.e es la benganza
culpa su yrritado orgullo

Ayuntamiento de Madrid

no supo ser delinquente,
y ser bengatibo supo ——— vᵉ
Murc - Que aunque osado, de su patria
la libertad, pudo Mucio
defender su libertad.
tierno defender no pudo ——— vᵉ
Publ - Que publio, aunque de su bida
desprecio
Bruto - Detente Publio, (quiere yr se y le detiene Bruto)
y no hagas que crezca el daño,
con el remedio.
Pubᵒ - Yo cumplo
con mi dama (Criado pᵒ dra)
Brut - Y la antepones (4º pᵒ dra.)
a tu patria Roma?
Pub - O Lucio
como bibes de amor libre,
Estas cuerdo
Bruto - Lo procuro:
Pub - Si amante fueras, que hicieras?
Bruto. No se, mas yo te pregunto,
si consul fueras qᵉ hicieras?
Pub - Si lo fuera, amigo juzgo,
que no durara, lo que

Ayuntamiento de Madrid

hazer debiera mi punto;
mas no siendolo tampoco
lo que hacer me toca dudo... } vase

e
Suncriado } Brut... Como biejo, le aconsejo,
como mozo le disculpo. ap.te

criado 1.º Un embajador que embia (Ora)
tarquino os desea hablar:
colat - Dile que bien puede entrar... } sientanse

S.e Agripa } Brut... Que intentara su osadia?
embajador } Agripa.. Senado Ilustre Romano, (Ora)
el grande, el feliz tarquino,
que mejoro de corona,
quando perdio estos Dominios,
pues batallando con todas
sus pasiones, asistido
de sus propios desengaños,
se hizo dueño de si mismo,
no yntenta, no, aunque pudiera
berse al cetro restituydo,
que un trono ya profanado,
no le juzga de un Rey digno:
pide, si, su patrimonio
y que le bolbais, los ricos

Ayuntamiento de Madrid

adornos, que ese palacio
Ilustran: El resistirlo
aunque el fuese delinquente,
biolencia fuera, no adbitrio:
No, pues blasonais de justos,
os paseis abengatibos,
obre la Justicia, sin
rencor, porque enel castigo
deun delito no parezca
que comete otro delito:
a esto bengo y de vosotros
ya, despues de haberme oydo;
pende la paz, o la guerra,
ser amigos, o enemigos.
Bruto - Con razon llamas feliz
a tarquino. si ha sabido
dar pasos hacia su enmienda,
por los desu precipicio:
No esta profanado el trono,
aunque hubiera perecido
tarquino enel, que la sangre
bertida, deun cruel, yndigno,
torpe, tirano, mas sirbe
que al escandalo, al abiso;

Ayuntamiento de Madrid

y al contrario, en siendo el Rey
justo, piadoso, y benigno
da tanto esplendor al trono,
que entre sus adornos ricos
los que se ben mas hollados,
quedan mas engrandecidos,
sin que al dosel la tarima
enbidie; pues aunque sitio
menos elebado ocupe.
como de sus pies es digno
real solio, higuala el contacto
quanto la altura a excedido.
Que patrimonio es el suio?
por bentura, otro a tenido,
que las tropezas que obro?
que las violencias que hizo?
Que ciudadano Romano,
si no es su acrehedor? di que limpio
honor, no a esperimentado,
si ya, que no el daño. el peligro?
digalo Roma, pues ya
no se bè su capaz distrito.

Ayuntamiento de Madrid

de ciudadanos, desierto
~~Si~~ y poblado de gemidos:
Digalo el humilde, el noble,
La cabaña, el obelisco,
no todo desplomado yace,
cediendo hasta el marmol frio;
pues ya espavimento, el que
~~Si~~ sirbio al capitel, y al friso,
de avias fatales ruinas,
sabra ser siempre testigo
mas fiel, y mas permanente;
el polbo, que el edificio;
Buelbete, y di a quien te embia;
que en quanto en su nombre as dicho,
solo responde el senado,
y la plebe; que al tarquino,
(Silbo po) ni amigo le ha de estimar,
ni ha de temerle enemigo.
Colat- Y añade, que aqui la saña
no ynfluye, que el valor digno,
solo la conoze, para
huir su ciego ynzentibo;
y que repare, que nunca

Ayuntamiento de Madrid

14

permite un animo ynbicto,
que entre a aconsejar. El odio
en lo que resuelbe el brio.

Lelio y Mario p.s dña

Agrip- Eso respondeis los dos?

tod.s- todos decimos lo mismo

lebantanse todos

Agrip.. Pues a tarquino muy presto,
del Rey Porzena asistido,
le concedereis armado,
lo que le denagais benigno.

Bruto- No siempre en la guerra fueron
seguros los baticinios

Agripa- Mirad que bra defensa
se arriesga, con resistiros;
pues si oy deja arbitrio el ruego;
la fuerza no deja arbitrio

Colat- De fuerza de injusta mano,
es el rigor muy remiso,

Agri- Lo que a mi labio no creeis,
mi espada ha de persuadirlo,

Brut- Labio engañoso, y azero
tirano; son poco activos

Agri- En la campaña.

Brut- En la Lid.

Ayuntamiento de Madrid

Agrip. Lo bereis
Bruto - Sabreis, que al actibo;
se decir, y hacer:
Agra - Mirad
que cumplais.
Bruto - Lo dicho dicho.
Agri - Contra Roma, al arma
Bruto Al arma
otra bez contra Tarquino (Silbo) vanse

Salen Lelio y Mario = Sn Corto =

Lelio - Yo en tu nombre y en el mio, (Era)
palabra a tarquino he dado,
(4.o Yz.po) de que si oy en el senado,
ni colatino tulio
(Graz.so po. Yz.) ni mi Padre Lucio dan
oydos a su razon;
se hara la conjuracion,
en que muchos entraran.
que esa austera senectud,
quiere con sosiego impiedad
que se llame libertad,
lo que es mas esclabitud
Mario - Dices bien, porque es injusto

Ayuntamiento de Madrid

poder, tirana violencia,
mirar por la combalencia,
y quitarnos las del gusto

Lel— El embajador, de ti,
y de mi, pado se ha.

Mario— O yo me engañado, o yá.
a salido, y llega aqui.

Sagrip— Lelio Amigo, mario? estais (Oña)
solos?

Lelio— Si. que han respondido

Agri— Sabreislo si me escuchais

Serbio— A Lelio, me embia a llamar
Bruto, mas que llego a ber!
Justo sera obedecer,
no, mas justo es escuchar

Lelio— Si eso dicen que esperamos

Agri— Ved si aceptais el partido,
que tarquino os a ofrecido?

Lelio— Eso dudas.

Mar— Si aceptamos:

Agri— Pues en mis manos jurad,
los dos, cumplirlo

Lelio— En tus manos,

hablan los 3. y sale serbio al p.o ~~Ora~~ Y2

metese bajo la mesa —

llegan los 2 a jurar

Ayuntamiento de Madrid

por los dioses soberanos,
por la suprema deidad,
(Silbo) que en cielos, y en tierra manda;
juramos, con pecho fino,
bolbed el cetro a tarquino,
o morir en la demanda.
y si a mi valor, seguro,
se opone el senado osado;
acabar con el senado
Agri - Juras lo mismo?
Mar - Si juro
Serb /// De lo que he oido colijo, (Y2)
que Lelio, quadre, o no quadre,
quiere que llebe su padre
en caperuza; ha buen hijo!
Agri - Mira, que al que mas ynjusto,
y mas obstinado vi,
fue a tu Padre:
Lelio - Para mi
no ay mas Padre que mi gusto:
Agri - Adbierte que te repito,
que el que mas se muestra ardiente
es ya tu tio

Ayuntamiento de Madrid

Mario - El Pariente
mas Zercano, es mi apetito,
Agri - O cuanto vrà fineza,
me alaga, obliga, y confia.
Lelio - beras qual es mi osadia
Mario - Sabras quanto es mi fiereza
Agri - Y pues nada ay ya, que fino
vrò balor no prebenga,
Los 3 - Enhora dichosa benga,
a sus palacios tarquino ... (vanse y sale serbio debajo de la mesa)
Serbio - Y en dichosa hora no (Yz)
ympida
y a el susto, en mi cuerpo, el habla, (1.º p.º Yz)
este bufete, es la tabla
en que è escapado la bida. (B.ba 2.º b.ba y 3.º p.os Yz)
ha perros, viles, traidores,
porque, os conjurais, taimados?
estamos endemoniados,
que os haceis conjuradores?
a mi amo quiero buscar
a el mio piedades apelen, (Silbo)
que antes que ellos se rebelen
les quiero yo rebelar

Ayuntamiento de Madrid

el, es, cantare de plano ... (entra p.r un lado y b.e p.r otro)
Señor?
Publ.o Serbio, à que as benido? (Yz) (S.r Publio)
Serb.o Escucha ..... (hablan aparte)

Salen Lucio, Bruto, y acompañamiento.

Bruto Este prebenido (S.n Largo y Trono)
todo. por si ese tirano,
yrritado, contra mi,
obstenta nuebo furor.?
Pub. Que eso intentan?
Serb.o Si señor.
Pub. tu lo oiste?
Serb.o Señor si
Pub. Aunque en Lucio ay leal brio,
y en colatino arrogancia;
temo les falte constancia
que uno es Padre, y otro tio,
mas benzan las puras llamas
ardientes, de mi lealtad:
Senado a Publio Escuchad (sientanse los consules)
Colat. Que quereis?
Bru. A que nos llamas?
Pub. Sois leales?

Ayuntamiento de Madrid

Bruto- No lo ygnores.
Pub- Es culpa el no serlo?
Bruto- Es llano.
Pub- Quien es tarquino?
Bru- Un tirano.
Pub- Su sequito?
Bru- unos traidores
Pue- Vuestra lealtad?
Bru- Mantenerla.
Pub- Vuestra patria Roma?
Bruto. Animarla
Pub- Si bra sangre agrabiarla
quisiese, que hariais?
Bru- Verterla:
Pub- Si Lelio tu hijo?
Bru- No acabes
la razon, que ni a el, ni a mi,
Librara
Pub- No?
Bruto. No.
Pub- Pues di
Serbio vindex lo que sabes?
Serb°. Luego Señor que mandaste

Ayuntamiento de Madrid

que fuese allamar tu hijo,
llegue, donde juzgar pude,
que estaria, subo, y miro
tres hombres (y aunque me bi
cerca deellos, no fui visto.)
que hablaban con tal secreto,
tal cuidado, tal aynco;
que enlos tres seconocia,
Yo atento enlo dibertido,
repare:: enqueuno era Agripa
embajador detarquino
los otros, nobles romanos
son,, y porno ser prolijo,
juraron restablecer
a tarquino; y assimismo
acabar con el senado
si este, yntentaba impedirlo.

Brut - Cesa, no los nombres calla,
quede unos viles yndignos
alebes, ofende siempre,
mas el nombre queel delito:
en su presencia diras

Ayuntamiento de Madrid

Lo que aqui en la nra as dicho?

Serb. - Como no les dejen sueltos,
si dire

Bruto - Pues ya que fina
y leal, te muestras; pon los
en nras manos: Caudillo
Mucio, has de ser de esta accion;
y constando en pleno juicio,
lo que Serbio Vindex, dize,
nos daras de todo Abiso.

Muz - Mi fina obligacion, nunca
deja a mi Obediencia arbitrio.... Vᵉ

Pub - Por Soldado yre de Muzio
porque un lance, en que peligro
corren mi amigo y mi patria;
mejor es berlo, que oirlo..... Vᵉ

Serbᵒ - Ea Serbio, oy es el dia
del triumfo, el lauro, y el Victor... Vᵉ

Bruto. Y pues a este nuebo riesgo,
que los Dioses han querido,
ser crueles en disponerle,
y en descubrirle benignos,
ocurrimos y bien sera - — {a colatino

Ayuntamiento de Madrid

que tu sobrino y mi hijo,
concurran con Mucio, ha hacer
a su patria este serbicio:
Colat- // Dizes bien: cayo - dixa Lelio
y a Mario ~~fuera, que la~~ tu era quitada mas que improbiso
rumor se introduce a ser
susto aun antes que ruido:
Dº Maz... Ninguna ecepcion les balga,
prendedlos, y si es que altibos
se defendieren, matarlos. - - - (ruido de espa
Dº Lelio - Quien a mi acero.
Dº Mario - A mi brio
Dº Lelio - Se resiste.
Dº Mario - No se rinde.
Bruto - A Lelio oigo:
Colat // a Mario e oido.
Bruto - O quanto me lisonjea,
que sin esperar mi abiso
Lelio, a Muzio asista
Colat /// O quanto
ber con Muzio, a Mario estimo

Salen Mucio, Lelio, Publio, Mario, serbio y acompañ.to

Mucio En ejecucion de buestro

Ayuntamiento de Madrid

precepto, obedientes fuimos.
Publio, y io, de vindex guiados,
y de no pocos seguidos,
y menos Agripa, que
salio de Roma, prendimos
a otros dos, que de tan alta
traicion estan combencidos.

Bru- Segunda vez a tu patria,
le aseguraste el dominio.
y biene contigo Lelio?

Mucio- Si señor.

colat// Viene contigo
Mario tambien?

Mucio- No le ves?

Bruto- A mis brazos llega, hijo;- abrazalo.
tu has obrado como tal

Lelio- Animo temores mios,
puesto que mi Padre aprueba
lo que yntente:

colat// tu sobrino
prozedes como quien eres --- abrazalo

Mario- Pues halla apoio en mi tio,
mi Yntencion; no ay que temer:

Mucio- Que beo cielos. ---------- , Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

Publio -- Que he bisto? ——— Cap.te
Sirbio Acabose, dimos ~~como~~ en
la tierra con los oricos.
Bruto- Y quien son los dos traidores?
Mucio- Que dire cielos dibinos? Cap.te
Los presos son Lelio, y Mario,
Esto le toca ami brio,
mas quienes son los traidores,
toca a el Senado el decirlo:
Calat/// Mario preso: cielos que oigo. -- Cap.te
Bruto. El preso Lelio, que e oydo? ---- Cap.te
Colat/// Es mi sangre; ha dulce halago -- Cap.te
Bruto- Es mi hijo ha cruel hechizo -- Cap.te
Colat/// Lelio ha de librar a Mario ---- Cap.te
Bru- Pueda, yo mas que yo mismo -- Cap.te
Colat/// temo a Lucio ..... Cap.te
Publio- Vencera.
la lealtad ami cariño: ——— Cap.te
sois vosotros dos
los que prendio Mucio?
Lelio- ha ora le yrrito
contra el, si, señor
Bruto Sabes la causa?
Lelio- Pues mi designio

Ayuntamiento de Madrid

aprobo, nada abenturo
en decirlo; ser amigos
de tarquino, y desear
berle el cetro restituido
Bruto- Y es cierto que lo yntentasteis?
Lelio- Y que hemos de conseguirlo:
Bru- Sabeis que tarquino fue
depuesto?
Lelio- Violencia ha sido.
Bruto- Que es tirano?
Lelio- Es testimonio.
Bruto- Que ya no es Rey?
Lelio- Es delirio.
Bruto- Que ay Senado?
Lelio- Es tirania.
Bruto- Que es absoluto?
Lelio- Es capricho
Bruto- te afirmas en todo?
Lelio- En todo.
Bru- tu Mario?
Mario- Lo mismo digo
Bruto- Ea llebadlos; que pues
ya los dos han respondido
al cargo; podra el senado

hacer dela culpa, juicio . - - - - llebanlos

Jub- Quanto compadezco o Lucio (ap.te
varon constante, y benigno;
que hayas de ser oy cruel
con tu patria, o con tu hijo..

Bruto- Supuesto nobles romanos,
que estos dos hombres, bien digo,
No digo tal, pues ni aun hombre
debe llamarse el indigno,
que à su Augusta coronada
patria, cruel y alebe quiso
desojarla los Laureles,
que la Lealtad à tejido
supuesto, pues, que esas fieras
vorazes (mejor he dicho)
yntentaron Da lo oyisteis,
y no hacierto a repetirlo,
que amas de faltar palabras
para expresar tal delito,
enmudecio yà la voz
a escandalos deloydo.
fallo, pues que los dos son (hazeq.e escrib

Ayuntamiento de Madrid

dignos de infame suplicio;
y, a el, a entrambos les condeno,
y no, es, no en un Padre ympio
mi dictamen porque nunca
podra, si atento lo miro;
siendo recta la justicia,
ser delinquente el cariño:

Serb.º Quanto bà: que a dicho alguno;
este lance, yo le e bisto,
en comedia de D.n Pedro.
calderon, y no a mentido;
mas si esto paso en la historia
que se escribe; el referirlo
no podra llamarse hurto,
supuesto que no es delito;
ni podra ser objecion,
pues tantas veces sean bisto,
uniformes los sucesos,
en los casos mas distintos

Colat. Cielos que hare quando ayà --- Cap.te
pierde la esperanza el tino.
conozco Senado Ylustre,
que ciegos han delinquido

Ayuntamiento de Madrid

bramente, Lelio, y Mario,
muerte merecen, mas dioo,
siendo Lelio, y Mario nobles,
pudiendo ser de servicio
a su patria, no es mejor
que perderlos, conservarlos?
templado el castigo, es
medicamento, y castigo,
mas le aprobecha alabista,
que no el cauterio, el colirio,
quanto mas sirbe al exemplo,
ala enmienda, al beneficio;
que es bajo que se acaba,
la ruina, que es siempre habivo?
Yo aque mueran, no me ajusto.

Bruto- Pues los perdonas?
colat- No; arbitrio
puede haber
Bru- Igual sera?
cola- Reprehenderlos.
Bruto- Es benigno
cola- Amenazarlos.
Bru- Es blando.

Ayuntamiento de Madrid

6/. Cola. // Enmendarlos
Bruto- No ay camino.
Colat. // Prenderlos
Bruto- Ese es piadoso.
Colat. // Desterrarlos.
Bruto Es remiso.
Colat /// Cadenas ay.
Bruto- No escarmientan
Colat /// Rigores ay.
Bruto - Seran tibios.
Cola /// Nada basta?
Brut. Nada basta
Cola /// Pues que hare?
Bruto- Tu has de decirlo:
no a consejo, consul soy,
consul eres Colatino,
yo con mi Oficio cumpli,
tu cumpliras con tu Oficio.
Cola /// Bien esta, pues medio no ay
que mueran entrambos digo -- } C hazeq. escribo
Ea llebad la sentencia;
que mal mi pasion resisto -- } Lap.te
y el consulado deponga,

Ayuntamiento de Madrid

por hallarme deel yndigno ... {lebantase
ea Romanos admitiis
Brut- la dejacion?
Dº... Si admitimos
y a Publio Valerio, consul
nombramos.
Brut- Yo lo confirmo.
Publio, mis brazos te esperan.
Pub- tus pies, estan mas becinos {lleba y bruto le abraza
Dº... Viba el nuebo consul, viba
Muz- Siglos viba
Pub- Si el amigo..... {abraza a Mucio
Serbº- Consolada tenga el Alma,
quien tal consul ha elejido
Bruto- En señal dehaber dejado,
la dignidad que has tenido;
las ynsignias consulares
depon, porque al tiempo mismo,
para tomar posesion
las bista Publio:
Colat- Yaquito. el manto
~~el traje~~ que en bez dehacerme

Ayuntamiento de Madrid

feliz, ynfeliz mehizo. (vase desnudando y bistiendo a Plubio)
plubiera al cielo quenunca
yo mele hubiera bestido... (vase)

Bruto- Sientate aora amilado.
yusando del Efercicio,
queteda El senado, puedes
una gracia hacer..... (Sientanse)

Pub.- Sues fino
servio vindex, consu patria,
hizo a Roma tal serbicio,
quela preserbo deser
Esclaba, yà que el lo asido
hasta oy. desde oy sea libre,
ysea el primer libertino,
que bote en las Elecciones,
yel honor haia adquirido,
de Ciudadano Romano

Serb.º- Libre estes de romadizos,
yde borrascas deamor
telibre el cielo dibino
de raios, deojos, morenos,
deagua, dellanto benigno,
de fuego, de saña hermosa,

Ayuntamiento de Madrid

y deziertos torbellinos
garbosos. que conbuen ayre
se andan soplando albedrios

Bruto- tu Publio, es razon que tengas
renombre digno y elijo
quedesde oy. todos tellamen
Publicola, quees lo mismo,
que el amante, y honrrador,
del Sueblo.

Publi// Grato le admito,
y por horla deel escudo
demis armas, lededico.

Bruto Juan asustado metiene - Lap.te
cielos, loque oy resolbimos
quetodos quantos abitan
el palacio de tarquino,
hasta las mugeres, que
deltemplo sirben alrito;
salgan alpunto de Roma
desterradas; espreciso
que Publicola lo sienta,
porque comprehende el edicto,

Ayuntamiento de Madrid

a su dama, y a su hermana,
y que ya andara, himajino
el pregon por la Ciudad;
si a Mucio apartar consigo;
con publio yo me abendre.
Amigo Mucio, al serbicio
de tu patria, ymporta, que
busques luego a colatino,
y aunque bieses abrasar
la Ziudad; sin horden mio.
de su vista no te apartes.

Mucio - Aunque no alcanzo el designio,
obedecere el precepto,
sin ynquirir el motibo ..... se

Pub - /// Que causa lucio podra
tener? pero que ruido ..... cajas y clar.s
es el que se oie?

Brut - Sin duda, es pregon
mal me animo ..... } sale un criado

Cria - Ya murieron Selio, y mario.

Bruto - Bien esta dime amigo
sabeis que rumor es esse,

Ayuntamiento de Madrid

Criad.º Es, Señor, que unos Ministros
del senado, publicar
un horden suia an querido,
y ay quien resistirlo yntenta.

Pub.º Que se entiende resistirlo? (lebantanse y bruto tambien)
aun decreto del senado,
ay leal que se oponga? amigos,
no decis todos, que biba
el senado?

D.º Si decimos
biban Publicola, y Bruto,
nuestros dos consules dignos.

Pub.º A balerosos Romanos:
anobles leales Patricios:
Publicad el bando ..... Cap.te

Bruto El Cielo
sabio, este acaso prebino
esperad, tened; te ofreces
a ser del senado asilo?

Pub.º Eso dudas?

Bruto Lo prefieres,
a tu interes?

Pub.º Nada exosimo

Ayuntamiento de Madrid

Bruto - A tu afecto?
Pub.ª - Ya lo oiste
Bru - - A tu sangre?
Pub - Ya lo he dicho
Bruto - A tu amistad?
Pub - Esso es mucho,
mas tambien
Bruto. A tu cariño
Pub - Eso es mas, y aunq. sabre
hacerlo, no se decirlo.
Bruto. Si el llanto de una hermosura
Pub - Cesa, porque si el dibino
Jupiter contra mi patria
se armara, a Jupiter mismo
le combirtiera en Zenizas,
la luz de sus raios limpios,
que con roma no compite,
ni mi ynteres, ni mi amigo,
ni mi sangre ni mi dama,
ni Jupiter ni el olimpo.
Brut - Si Marcia, y claudia.
Pub. - No acabes
la razon, porque a mi mismo

Ayuntamiento de Madrid

no perdonara (~~1.ª Dra. 1.ª~~)

Bruto. NO?

Pub. NO

Bruto. Pues publicad, el edicto ... (cant.n d.o

Voz. Moradores de Roma, parad,
prestad atencion
alos ecos sonoros
que publica, que yntima mi voz
Prestad atencion.
ynadie sea osado
a oponerse ala ley del senado
si teme el rigor
escuchad, atendad, al pregon.

(1.ª 2.ª y Damas p.s Dra.)

1.ª Manda, que salgan de Roma,
los que oy moradores son
de quanto incluye el Palacio
en que tarquino habito.

2.ª Manda que la ley comprehenda
desde el menor al maior,
sin que de sexo, ni sangre,
balga anadie la excepcion.
Manda.

(van saliendo claud.o marcia y demas muj.s)

Ayuntamiento de Madrid

7. 2º claud.ª Apartad, suspended (Dra)
Pub. // Quien ympide otra bez =
5.e claud. Yo (Dra)
Pub. // Claudia ayrada? Estoy sinmi!
claud. Publio consul? sinmi Estoy!
ya que deuna ynjusta, deuna
tirana, cruel opresion,
tanta mi infelicidad
es, tan desgraciada soy,
que e de esperad el remedio
del que hizo la sinrrazon:
quando crey que estubiera,
ami queja, ami dolor,
ya que tibia la Justicia,
eficaz lacompasion,
quando hallar juzgue al senado
combencido, y à queno
labista dela hermosura,
eloydo, dela razon,
hallo, quemas riguroso,
mas ynjusto mas atroz
semuestra oy, que tu eres consul.
A yngrato! afalso! yo soy

Ayuntamiento de Madrid

claudia; pero poco ymporta,
que bien se que tu traicion,
si afectando rendimientos,
mi fabor solicito,
no fineza à lebosia
fue, que tirana ficcion
es, la de un ynjusto, alebe
vil; que solo procuro,
aprender a ser dichoso,
para saber ser traydor.

Marz- Ya que en fueros de amante,
tu atencion, yngrato, obrò;
con los de tu sangre, como
obra cruel tu atencion?
mas diras, y diras bien,
que, quien, jamas espero
ver delinquente al cariño.
y atenta la obligacion?

Pub. // Hermosissimas Deydades,
cesad que todo el primor
rectorico de que husais,
poco, o nada persuadio,

Ayuntamiento de Madrid

que al mirar bra hermosura,
y al oir bra razon;
de sautorizan los ojos,
la eloquencia dela voz.
de que os mostrais ofendidas?
si comprehendidas no sois
en lo que acordó el senado?
claud.ª - No yngrato?
Pueb // Señora, no.
claud - Oylo yo.
Pueb // Eso seria
sin duda equibocacion
Voz 1.ª - Manda, que con las mugeres,
se obre con maior rigor,
pues siempre dela hermosura
se a de temer la traycion.
claud - Diras ahora ynfiel amante
que el oido se engaño.
Pub // Si dire
claud - haraume
que pierda el juicio
Pub // templa el dolor.
clau - No oiste que a las mugeres,

Ayuntamiento de Madrid

comprehende?

Pub// Si

Clau- y io, no soy muger?

Pub// No; que no es muger.
la que es deidad superior.

Dvor.:2ª.- Manda, que las que en el templo
oy sazerdotizas son
salgan, que de las deidades
se ha de tener mas temor

Clau- Queda ya duda?

Pub// Y muy grande,
pues solo dize el pregon,
que salgas tu, mas no dize
que no te defienda yo.

Dvor- Manda, que nadie se atreba
a dar auxilio, o fabor,
a quien destierra el senado,
pena de su yndignacion.

Clau- Mira, aora . . . . . llora

Pub// Deja el llanto
claudia, porque bibe Dios
que aunque el senado

Bru- Que dizes?

Ayuntamiento de Madrid

Estas en ti: a compasion ... Cap.te 28
mueben Publico, y claudia, pero
lo mejor es lo mejor,
sabes que eres consul?
Pub.// Si
Bru- Pues: que dudas?
Pau.// Que seyo
sabes tu que adoro a claudia?
Bruto- Si.
Pub.// Pues que estrañas?
Bruto- Que amor.
con tal violencia te arrastre.
que juzgue tu ciego error,
que con tu obligacion cumples,
faltando a tu obligacion
Pub.// Dices bien
clau- No dice bien
que en el que noble nacio,
el asistir a su dama,
es la obligacion maior.
Pub.// Si; pero la lisonja
quien falta a su punto?
clau. No, pero no se llame a mante

quien con tan tibia pasion,
sirbe, que deja el cariño,
benzerse del pundonor,
Pub.// Dices bien
Bru- No dizes bien,
pues, quien ha sido el que obró
lo mejor acia su dama,
si obra hacia si, lo peor?
Pueb/// Si; pero es delito, ò culpa;
lo que es piedad noble?
Bru- No.
mas no es piedad, ni fineza
lo que es con Roma rigor?
Claud.ª- Aun dudas, Publio?
Marz. aun suspensa
Esta tu resolucion?
mira que tu hermana?
Clau- Mira que tu Dama
Pub/// A esse blason
hermoso, quien se resiste?
echizo tan superior,
que agua en los ojos= el llanto,

fuego enel pecho = el ardor,
ayre enel labio = el suspiro,
tierra enlo ynmobil, la accion,
conspiran quatro elementos
contra mi, y en su fabor.
y traen por sus liados
hermosura, y discrecion
que aquella atractiba, y esta
eficaz; con dulze voz.
que aconseja enel oido,
y manda enel corazon.

Bruto- Otra bez al ciego encanto,
se rinde ya tu balor?
y tu Palabra?

Pueb// Y mi dama?

Bruto- Y tu patria?

Pueb// Y mi pasion?

Bru-- Qual es primero?

Pueb// No se
mira Lucio que es rigor
querer que la razon mande,
donde falta la razon
Cielos que hare? pero dar? Capte

Ayuntamiento de Madrid

tiempo al tiempo es lo mejor;
y asi dire que mañana
dare al vando ejecucion

2ª voz 2ª — Manda, que el bando se cumpla,
antes de ponerse el sol
que en los riesgos, tambien es
peligro la dilacion.

1ª voz — Y manda en fin, que si alguno
lo que el senado acordo
lo impidiere o dilatare,
se repute por traidor.... } escuchad &ª

canta { Moradores de Roma, parad
prestad atencion,
a los ecos sonoros &ª cn.

Pub.º Cielos que es esto? ni arbitrio
se ha de dejar al dolor?
si pierdo à claudia que ymporta
que tambien me pierda yo?
ya dueño hermoso, a tu lado

Bruto. Dioses en tal confusion Capte
balga el engaño supuesto
que la razon no balio

Ayuntamiento de Madrid

Publio, que yntentas?
Pub- Morir
Bru- Y si a tan barbaro Error
se hallase medio?
Pub- Quales?
Bruto- Si hubiese disposicion
para salir de tu Empeño?
Pueb. No es posible
Bru- No pues yo
e de hallarla, claudia, Marcia,
benid conmigo las dos [ponese a el lado de las dos]
Pueb- Que intentas?
Bru- Que queden bien
tu cariño y tu valor
Pueb- De defenderlas, palabra
me das?
Bruto- Palabra te doy.
de obrar de suerte, que nada,
tenga que hacer tu pasion;
Pub- Soy tu Esclabo:
Bru- Eres mi amigo
Pub- Hermosisima prision
del Alma, a mirar no buelbes,

Ayuntamiento de Madrid

a quien te y do extra?

Clau - No

Pueb - Pues quien lo embaraza?

Clau - El llanto.

Pub - Quien le ocasiona?

Clau - El temor

Pueb - temor, de que?

Clau - No se publio:

Pueb - Amor, en tanta opresion

Clau - Cielos en pena tan cruel,

Marcia - Dioses en tanto rigor

Paub - Socorro

Clau - Piedad

Marc - Consuelo.

Bruto. Venid Señoras?

Claud.º A Dios,

Publio.

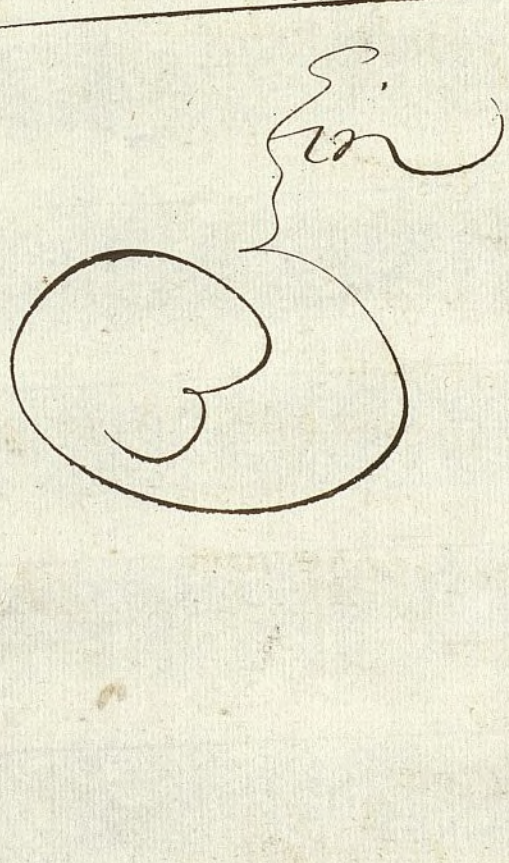
Paub - A Dios Claudia (Silbo)

Bruto - fortuna faborece mi yntencion

Pueb. Pues boy sin claudia, quien puede dudar, que sin bida voy. - (Vase)

Bruto, y damas por un

lado, y publica por otro-



Ayuntamiento de Madrid

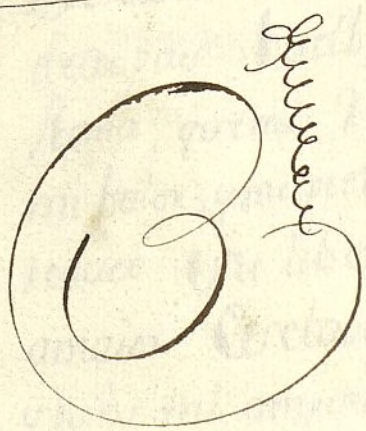
Ayuntamiento de Madrid

1200023127

Leg.º ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ La M-n.º 43 N.º ~~[illegible]~~

Jornada 2.ª

Lo mejor es lo mejor



Al. 3.º

Teo 1-126-3, C

Ayuntamiento de Madrid

(2.º 4.º y acompañam.to)

Ayuntamiento de Madrid

Jornada Segunda.

Lo mejor es lo mejor. (Sn. Corto.)

Bosque. salen el Rey. Porzena, Agripa y acompañamto

Porca. Partio ya tarquino?

Agri. Yá
Porcena yn victo, ha partido,
a Sicilia

(1a. 2a. y Damas, y un criado p.s dra.)

Porca. Si asistido
de tropas buelbe, bera
Roma, que mi rectitud,
mi balor, y mi piedad,
reduce su libertad,
a maior esclabitud,
y pues mi amparo le abona,
aunque el senado lo impida
presto bera restituida
a sus sienes la corona,
pocas seran, si fiel
a padrino yo sus glorias,
para cantar sus victorias,

Ayuntamiento de Madrid

las hojas desu Laurel.
Si el ser Jupiter amigo
vio. ala guerra os exsorta,
Romanos; eso queymporta,
siendo yo buestro Enemigo.
A tarquino teheofrecido,
que si hiciere prisionero
a Publicola, aun del fuero
del canje, destituido
hade quedar. y asi mando
al que con osado aliento
teaprisionare, un talento:
tu Agripa, has de echar elbando
conozesle?
Agri- No. señor,
porque en Roma nolebi
quando deorden tuya. fuy
de tarquino Embajador.
d.º clau- hemos deentrar. (dña)
d.º un criado 3.º- Yo lo ympido: (dña)
d.º Marc. El consuelo nos negais? (dña)
Porz- Como, villanos, cerrais

Ayuntamiento de Madrid

las puertas aun Afligido?

Sale un criado, claudia, Marcia, y otras mug.s

2.º criado. Son Romanas, Señor. (Dra)

claud- Dices
berdad

Porc.a- Sin razon te ynstigas,
pues ya no son Enemigas,
desde que son ynfelices.. — V.e el criado

clau- De una biolencia ymportuna,
aqui arrojadas nos bes,
trayendonos a tus pies,
la desgracia, o, la fortuna.

Marc- Fiamonos de un Engaño,
con mal fundada Esperanza,
con que nra confianza
fue complice en nro daño:

Claud- No respeten la deydad.
de nra diosa, Señor,
en que, parara un rigor,
que empieza por ympiedad

Mar Lagrimas, ni persuacion,
no bastan, y no me espanto
que lo que no pudo el llanto

Ayuntamiento de Madrid

no pudiese la razon:

Clau - Sufre Palas, la violencia,
presto el castigo bendra,
que en los dioses, cerca esta
la Ira dela Paciencia.

Marc.ª - Nada obra la compasion
que en los crueles el gemido
se detiene en el oido;
y no pasa al corazon.

Clau - Porque en Palacio, al deboto
templo asistimos; sañudo
rigor nos saca, quien, pudo
hacer delinquente, el boto?

Marz - Pues nro dolor, a oirle
llega, tu piedad, Señor,

Claud - Atiende a que es bien mayor,
hacerle, que recibirle.

Marz - Si husares deiras esquibas.

Clau - Si en ser piadoso te esmeras

Marz - Haznos, Señor prisioneras

Claud - Quanto mejor es cautibas

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Cesar, pues sobra el quebranto
delas lagrimas, y enojos,
que arto echizo en bros hijos
queda, aunque falte el del llanto.
No os destierra, el que procura
que dejeis la patria amada,
Roma es la que desterrada
queda de bra hermosura
biendo os llorar, con dolor.
se ynflamo mi piedad luego;
que el llanto, tambien es fuego,
aunque pareze licor
Rey soy, y hombre, estar gozosas
pues sereis de mi asistidas,
como Rey, por afligidas,
y como hombre por hermosas:
Yo os amparo, y mi fabor
no es dadiba es artificio,
que pues yo ago el beneficio.
yo soy quien queda mejor.
Agri-- Señor, que el Reyno abenturas
si obras con piedad, adbierte

Ayuntamiento de Madrid

mueran, que al fin con su muerte,
qualquier peligro asegura.

Porz- Vil traydor, de ti me quejo

Agri- Leal soy siempre:

Pore- Es ficcion,
pues es la maior traicion,
darle aun Rey un mal consejo:
mas, mi piedad me complace,
que mi poder, que es por ley
quien mas puede, mayor Rey,
mejor Rey, quien mas bien hace
y en vosotras aflijidas
nobles romanas, descanse
desde oy el afan, mal dije,
no descanse, sino falte:
patria tendreis que os hospede,
Rey hallareis, que os ampare.
y porque ni aun echeis menos
templo, ni altar, ni deydades;
mi Pecho, os dedica el templo,
el mismo, os labrara altares;
donde en cada uno, cada una

culto lograra de ymagen.

Clau- Vibas, gloriosa Porzena,
tan dilatadas Edades.
quelos mas prolijos Siglos.
sean detu vida ynstantes.

(Criado p.º dra)

Mar- Tanto apesar dela Embidia
tubida El tiempo dilates;
que el numero detus años,
yguale al de tus piedades

Claud.ª- Ycree, que desmintiendo
del sexso el femenil traje,
y de nra Diosa Palas;
El balor yncontrastable,
ymitando, entre tus huestes,
quando contra Roman marchen,
hemos deobrar, tan ardientes,
quedigan tus capitanes;
que tupiedad, enmosotras.
seaconbertido encoraje.
y assi. - - - - - - - - -

(Silbo)

(cajas y clar.s)

Porc- Mas que nobedad,
el clarin, y el ronco parche;
abisan.

Ayuntamiento de Madrid

Suncriado } Dra tropas Romanas,
en esos becinos balles
sean descubierto, y tus guardas
a reconocerlas salen..
Claud- Publicola, es, gran señor,
tu defensa no dilates.
Vº grazioso y soldad.s ps Dra por En batalla tus tropas.
que se que resuelto, a darte.
la batalla, el campo muebe.
tus soldados somos, sangre
generosa nos anima
y à unque en las benas, esmalte
glorioso; mas gloriosa
sera, quando se derrame.
Porc.a — O quanto ese noble aliento.
aliento a mi esfuerzo añade
y, o, quanto en bra hermosura
se hizo lo fiero, agradable.
ea valerosos truscos,
yd alegres al combate,
pues tantas deidades nuebas
son oy vras tutelares.... } cajas y clarin.s
Agri- otra bez el bronce abisa
Porc.a toca al arma } tocan

Ayuntamiento de Madrid

clau - No retardes
a nra Ira, la benganza.
marz - No nra Saña embarazes.
Porca - Ea soldados.
clau - Ea Romanas.
Porca - A la batalla.
claud - Al combate.
Porca - A la lid.
claud - Viba Porzena. - - - - - - - - (Silbo) (Borq.)
Porca - Contra Roma el campo marche.

Vanse mudase el teatro de bosque y salen Publio. Serbio. y soldados.

Publ - Romanos, cuia oportuna (Ora)
lealtad, esfuerzo y vigor,
en nada que obra el valor,
de la parte a la fortuna,
tantas son ya bras glorias,
que aunque afanen los trofeos,
no han de poder sus deseos,
alcanzar vras bictorias.
Pues llegue à claudia a perder
y Lucio hizo a mi despecho,
no lo que yo hubiera echo,
sino lo que debiera hacer,
veamos si entan ymportuna

Ayuntamiento de Madrid

adbersa suerte, y rehacia;
lo que perdio una desgracia,
Lo restaura una fortuna,
que si esta dicha consigo,
y benza a Porzena audaz;
mi pecho quedara en paz,
y Roma sin Enemigo.

Serb — Que asi tu salud, postrar
quieras?

Pub — Porque?

Serb — Bien lo fundo
pues dime ay cosa en el mundo
mas mal sana, que el pelear?

Criado p.a oña.

despreciar la bida, es necia
barbaridad, no es balor,
pues muy poco da en rigor.
el queda, lo que desprecia.

Pub — Pues tienes manos, no des
lugar a temores vanos.

Serb — Yo no he menester las manos
mientras Dios me diere pies.

Pub — Muere pues a merecer
llegaste ser Ziudadano.

Serb — Y que es lo que en ser lo gano,

Ayuntamiento de Madrid

Sie de dejarlo deser?
el ser consul aporfia.
que le balio acolatino.
se hizo ayer el desatino,
de morir de ypocondria --- (loca)

Pub-- Pero que nueba accidente,
tanto militar rumor,
ocasiona? --- (Ora)

Suncriado- Ya señor
marchando contra tugente,
biene Porcena animoso,
balor obstentando, y gala,
a tu Exercito no yguala
el suyo, en lo numeroso.
mas bienen fieras, y hermosas,
con saña y veldad modesta,
de sus tropas ala testa.
dos, que sin duda son Diosas.
y fueran menos crueles
si en Jupiter se trocaran,
porque entonces se libraran
de sus rayos tus Laureles.
Peligraras si las bes,
cierra los ojos, si llegas;

Ayuntamiento de Madrid

porque si antes no ciegas,
habras de cegar despues.

Pub- No me asusta ese temor,
quando fino aclaudia adoro,
y otro cautiberio ygnoro,
que amor, me libra de amor.

(Nª 1º y Soldad.s p.s Dña.)

si ese prodigio procura
mi ruina, que ay bera.
hermosura, que sabra,
librarme de su hermosura.
la fuerza de la belleza
poca es, pues para bencer
a menester su poder.
balerse de mi flaqueza.
y assi ese temor destierra (tocan
mas ya se oyen mas Cercanos
los ecos; ea Romanos,
a las Armas.

dº. — Guerra, Guerra.

Pub- Seguidme amigos, y, aora
mostrar brà bizarria,
oy llego ya brò dia (entranse sacando las espad.s

Serb.- Y tambien llego mi hora

Ayuntamiento de Madrid

Que a embestir, ò, a huir yre,
mas, me han de dar segun creo;
si embisto, porque peleo,
sy huio, porque no pelee.
aqui llego a descubrir
unas matas, y modesto
me escondo entre ellas, puesto
no es pelear, mas no es huir (metese entre las matas)
nada en lo berde se pierde,
que si ha de bolberse rojo
con sangre, el campo, yo escojo
entre lo rojo lo berde: (dase la batalla)

tocan cajas y clarines y baian pasando por el tablado dandose la batalla entrando unos, y saliendo otros.

D.º Raios su brazo fulmina.
Otro — rota la banguardia esta
Otro — A ellos Romanos, que ya
desamparan la colina

Claud. — No huyo aunque me retiro (Dra)
Pueb. — Nadie la intente ofender

Sale Claudia con la espada en la mano y Publicola y sold.s batallando con ella

Clau. — todos contra una muger?

Ayuntamiento de Madrid

Pueb- Deteneos todos: que miro?
claud- Ami, yngrato; ya en mi bida,
tu saña ejercer podras.
Pub- No se si me admira mas
que el berte, el berte bencida.
clau- A bista de tu ynconstancia,
no hagas cargo ami beldad.
no fue culpa tu crueldad
y es delito mi constancia?
Pub- Ami Lucio, por mi daño,
me engaño, Estome disculpa.
clau- No Esculpa el engaño, es culpa
haber sufrido El ~~[illegible]~~ engaño
Pub- Esta Ynsignia ------ (toca la toga
clau- Mas razon
con eso ami queja das,
puesto que en ti puede mas
El traje que el Corazon.
Pub- Sabes que por ti, la bida
a riesgue.?
clau- Si
Pub- Quel Senado
te desterro, y Violentado

Ayuntamiento de Madrid

fui complice en tu salida?
Clau - Si
Pub - Pues al senado acusa.
no ami obediencia forzada.
Claud.ª - No mata el que hizo la espada
sino aquel que de ella usa,
Pub - tu a tu patria. sin recato
haces guerra?
Clau - Yngrato. si
Pub - tu las armas contra mi
pudiste tomar?
Clau - Si yngrato:
Pub - Enbano tu voz procura.
justificar tus enojos.
mas ay! que escuchan mis ojos,
las voces de tu hermosura
Clau - te quejas tu?
Pub - Eso te admira?
Clau - Si que mi agrabio es maior
Pub - Eres cruel.
Clau - Eres traidor
Pub - tengo razon
Clau - tengo yra
Pub - yra? pues no la pasion

Ayuntamiento de Madrid

mi ayrada razon compita,
que mucho menos yrrita.
layra que larazon:
y pues bes rota esagente,
que a merecido en su amparo,
para acobardar tu nombre
para alentarse, tu agrado,
para pelear, tu hermosura,
y para lidiar tu brazo.
Vete libre libre que yo ofrezco,
que en los marmoles sagrados
del templo, logres segura,
culto tal, yncienso tanto,
que llegues a ser la embidia,
de todos sus simulacros.
Clau - Y era razon que a Porcena,
en quien nro desamparo
hallo acojida, paguemos
su piedad, con un engaño?
No, enemigo; que primero
es mi palabra, que quantos
yncienso, y quantos cultos

Ayuntamiento de Madrid

meofreces, fingido y falso.
yentre las deydades, solio
me dara mas Soberano;
queel haberlos posehido,
el haberlos despreciado.

Pub — Pues tu Patria?
Clau — La que albergue
me da, es mi patria
Pub — tu hermano?
Clau — Sangre quedemi se aparta,
no es mia ya.
Pub — Y este esclabo?
Clau — A ese desconozco mas
Pub — Asi tratas los romanos?
Clau — Este traje
Pub — A cruel. tiene
ymperio maior, acaso
el traje queel corazon?
Clau — tu melo abras enseñado
Pub — No olbides
Clau — Antes me acuerdo:
Pue — Buelbe a roma, dueño, yngrato
Clau — Prisionera bien podre,
boluntaria no. hatiramos

Ayuntamiento de Madrid

Cielos que con mi cariño — (ap.te
no pueda aun todo mi agrabio?
Pub. No ay remedio?
Clau. No ay remedio.
Pub. No pues, Dioses, maior daño. (ap.te
Esser con claudia grosero,
que ser conmigo tirano
muera yo, que con morir
triumfos logro, pues al paso
que aprisionarla era ultraje
rendirme yo, sera Lauro.
Libre estas; y agobernar
puede tu eleccion, tus pasos.
Clau. Obras como generoso,
(Graz.so P.o Iz) quien pudiera hacerte, yngrato (ap.te
en Roma menos cruel,
y aqui, menos cortesano.
a Dios Publicola.
Pub. A Dios claudia.
o quanto el pronunciarlo
cuesta.
Clau. Si acaso

Ayuntamiento de Madrid

Pub – Si tu.
Clau – Piensas.
Pab – Oiès.
claud. – Que ami campo
buelbo gustosa
Pub – Que è muerto.
clau – No es berdad
Pub – No sera engaño
clau – mas que a tu pena
Pueb – mas que
ami desgracia
llora clau – A este llanto
cree
Pub – llanto aora? no se
que sienta mas, Cielo santo,
el que le hayas detenido
o el que le hayas llamado.
clau – A Dios otra bez
Pub – El vaya contigo
clau – O fortuna, a quanto
obliga el honor
Pub. – A Cielos
quanto bibe un desdichado –

(3.º y Sold.s Dña. P.s)

(y seg.da Casas 92)
Vanse y sale sirbio de entre las ramas

Ayuntamiento de Madrid

Se./. Serbº. Si se acabo ya esto? (Y2 mas no)
que aun bienen alli cascando:
Publicola sigue a claudia,
sera por dejarla en salbo,
y no repara, en que vá
empeñandose sobrado.
Y en que an ofrecido premio,
a quien le echare la mano,
y alli una legion de truscos,
que mas parece de diablos,
biene marchando; y aqui,
se acerca Mucio: si al paso
salgo a decir se retire,
librare mal; sino salgo,
librara el mal. mas que dudo
balor? mas temor que ago?
matas otra vez me fezit,
pues poniendome asi en salbo,
no parezera en mi cosa
perdida lo rematado. (escondese

Salen Mucio y ~~Soldados~~ Casas. Y2 (Dxa)

Mucio. Donde Publicola esta
que sin el nada consigo

Ayuntamiento de Madrid

Sold.º 1.º - Acia el campo enemigo,
solo con sus guardas ba:
Muc - Mucho fia a su destino,
quando premio dar ordena,
por su persona sorzena,
para entregarle a tarquino;
pero seguirle prebienen
ya mis lealtades

4.º y Sold.s

Sold.º 1.º - No asi
te abentures que acia aqui
tropas enemigas bienen.
Publicola, tambien ya
buelbe acia aqui.
Muc - Cielos ayrado
que hare, pues me allo cortado
que ya el enemigo, esta
sobre mi, si aora peleamos
desiguales, solo es dar
tiempo, a que pueda llegar
Publicola, y nos perdamos
y a el deseo medio allo,
pues quiere estrella cruel,
que aqui me pierda, yo, o, el,

Ayuntamiento de Madrid

Elijo perderme yo,
sus finizas repetidas,
pagare con un ardid

Agri - Ea Romanos, rendid,
o, las armas o las bidas.

(salen Agrip.º y sold.s dña)

Muc - Publicola, armas no entrega
porque nada ay que le asombre

(V.º P.º 1/2)

Agri - Publicola eres?

Muc - Mi nombre, nunca mi balor
le niega.

(~~V.º sol~~ ~~[illegible]~~ ~~dña~~)

Sold.º 1.º - Que es lo que llego a escuchar
qual podra ser la yntencion
de Mucio?

(ap.te)

Agri - Date aprision

Mucio - No lo puedo ya escusar

Agri - tu eres el injusto, el fiero?

Muc - De la berdad no discrepas;
podra ser que algun dia sepas,
a lo que sabe mi acero
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

(Silbo)

Ayuntamiento de Madrid

Agri – Mal te salio la Victoria
Muc – No tan ynfelice soy.
como piensas, quiza oy,
logro yo la maior Gloria:
Agri – Ya tu sin duda sabras,
que por ti ofrecen premio oy:
Muz – Con saber que soy quien soy,
no he menester saber mas:
Agri – Ben donde de tu prision,
galardon mi esfuerzo adquiera
Mucio – Vamos que quiza me espera
a mi, maior galardon
Sold.º 1.º – Y crees que persebere
Este engaño, un dia, ni una ora?
Muc – Libre a Publicola aora
y benga lo que biniere ... } vanse, y sale Scrib.º de entre las ramas
Serb /// tan hermoso mirador (2/2)
como estas matas no tiene
el orbe, aqui mi amo biene
Señor, aprisa, a señor
Se. Pub /// Pues dejo a claudia segura (2/2) } salen Publicola y sold.s y saca la espada Scrib.º

Ayuntamiento de Madrid

ya; logre esta nueba palma
ay claudia!

Serb.º – Pese a mi alma
a ora con esa fresca
bienes, y con esas flores?
quando contra mill espadas,
hundo el mundo acuchilladas,
te estas tu, diciendo amores?

2.º 2.ª y acompañam.to p.s dra

Pabl.ª – tu voz, lo que ay no recate.

Serbio – Que a Murcio preso, le alejan
y sino es por mi, le dejan
muerto a natibitate.

Pub – Que dizes

Serb – Digo Señor
que ba prisionero

Pub – O fiero hado!
mucio prisionero?

Serb. Y aun no es eso lo peor

Pub – Pues ay mayor daño?

Serb.º – Si
que a firmo, fino, y modesto
ser publicola, y dijo esto

Ayuntamiento de Madrid

porque no fuesen trasti

Pub. - Siendo esto assi, que ay que aguarde
mi amistad? oy con mi gente
librarte intento baliente,
bien que temo llegar tarde
si esto no logra el balor
ya se lo que debo hacer
pues di te quieres perder?
lo mejor es lo mejor.

Mudase el bosque en Palacio y salen Porzena
Marcia, y acompañam.to (S.n Largo)

Porcia - Suspende Marcia ese llanto, (Ora)
que ymporta que el cielo, opuesto
a mis glorias, en mis tropas
se be su saña sangrienta;
si mas que un Cielo destruye,
restaura hermoso otro cielo?
Que ymporta que la fortuna
añada otro bencimiento
al senado, si de mano
de esta ynjusta deidad, creo

Ayuntamiento de Madrid

que aun se debe temer mas
lo prospero, que lo adverso.

Marc. Que mal de mi pena entiende (ap.te
Porzena la causa, puesto
que juzga que ynteresada
yo en sus dichas, lloro, y siento.
El feliz suceso de unos,
y de otros, el mal suceso,
y no es asi, pues mi llanto
nace de que entre el estruendo
de la batalla a mi hermano,
Publicola, tan resuelto,
y tan empeñado vi,
y a Mucio en su seguimiento
tan arrestado, que de ambos
la ultima ruina temo;
mas disimular importa
su misma aprehension siguiendo
Dexa Señor, que mi llanto
explique, aunque mudo, tierno,
el pesar de una desgracia,
cuio ympulso cruel, aun siendo

no mas que susto, no hallara
resistencia en el esfuerzo.

Porc.ª — No equiboques las desgracias
y las dichas; que aunque pierdo
vna batalla; si amante
aber tu hermosura buelbo;
ni è podido ganar mas,
ni he podido perder menos.

4.º 3.º y Sol-
dad.s ps. ~~[illegible]~~
Yz

Marc — Mejor podre yo decir,
que en ti equibocadas beo,
dichas, y desgracias, pues
tu errado conocimiento,
mejor lugar dà ala ynutil,
que alo estimable, y; a questo
es juzguar con ceguedad.

Porc.ª Ciego estoy. yo lo confieso,
mas quien con razon adora
no debe llamarse ciego,
pues la bista delos ojos,
se pasa al entendimiento

Marc — Que deba a Porzena tanto,
y tan mal le pague? a fiero
Mucio, tu la culpa tienes

Ayuntamiento de Madrid

de todo, pues no contento
de ser yngrato conmigo,
tambien yngrata me as hecho.
yrme es mejor, pues tan mal
disimulo.

Porc.ª — No tan presto
te vaias, que hiere mas
tu ausencia, que no tu ceño

Marc — Permiteme

Porcia — No es posible.

Marc — Que baya

Porcia — Adorado dueño

Marc — Aber a claudia

Porc — Vibir sinti

Marc — Que desde el suceso
de la batalla, no se
como a quedado,

Por — Que cierto / es
no benir las dos dichas / solas

Marc — hasta quando, Cielos,
ayrados, de injustos astros
durara el tirano ymperio... — (se tocan.

Porc — Y hasta quando, mas q.e escucho

Agrip — Preben Gran señor el premio — (tocan clar.s y salen Agripa y sold.s y muzio

(1.º p.º Dña. grac.º)

Ayuntamiento de Madrid

que por Publicola ofreces,
pues queya estu prisionero
Porc- Donde Publicola esta?
5.º Muz- Aqui abrias plantas puesto- (Ora)
Porc-- Lebanta noble Romano,
y cree quemas aprecio
loque enti gano, que quanto
enesta batalla pierdo
Muz- Los sucesos dela Guerra,
son, Rey generoso, yncientos;
mas mi desgracia Señor,
trae consigo un gran consuelo,
pues ser prisionero tuyo,
es dicha
Porc-; No poco siento,
que aser sebero contigo,
elinteres demi reyno,
meprecise ylapalabra
que a turquino dada tengo,
y asi es fuerza asegurar
tupersona
2.º Publi- Deteneos (Ora)
nomeembarazeis elpaso
amigos, que es ael Rey Uro-

Ayuntamiento de Madrid

aquien mas ymporta oirme:

Pore - Sabe quien causa este estruendo?
ya Publicola, auna torre
llebad..... } S.en Publicola y serbio

Publi - Aeso. Señor bengo
guiad donde manda el Rey,

Pore - No hablo con vos:

Muc - Santos Cielo,!..... Cap.te
que miro?

Pub - Conmigo hablais:

Por - Mas entendeis, lo que ordeno
es, que a Publicola, Agripa
lellebe auna torre preso.

Pub - Pues ami me ha dellebar,

Pore - Pues quien sois vos?

Pub - Bueno eseso
mandais que preso melleben
ylo ygnorais?

Por .. No os entiendo

Pub - Vos aquien mandais prender?

Pore - Yo à Publicola:

Muc - Esto es sueño..... Cap.te

Pub - Pues yo Publicola soy.

Por - Vos Publicola?

Ayuntamiento de Madrid

Pub - Esto es cierto
Pore - Pues vos quien sois?
Muz - Yo Señor Publicola
Pore - Pierdo el seso
ay dos?
Pub, y Muz - No ay dos:
Pore - Pues quales
Publicola el berdadero?
Muz y Pub - Yo.
Pore - Solo para ignorarlo,
sirbe el procurar saberlo
Muz - Que asi intentes ——— ap.te
Pub - - Que asi quieras - - ——— ap.te
Muz - Perderte - - - ——— ap.te
Pub - - Ofenderme! - ——— ap.te
Pore - El ~~miedo~~ medio
de aberiguarlo no alcanzo:
debos saber me prometo,
quales Publicola - - - - - - (a serbo
Serb - Un criado
de vmd
Pore - Decid que yo ofrezco
que os lo estimare
Serb - Los dos

Ayuntamiento de Madrid

son, señor, dos embusteros:
y si yo hasta aora he callado,
es porque soy muy modesto,
y de que otros, con mi nombre
quieran honrrarse, me huelgo?
pero en mi, señor, teneis
un Publicola perpetuo
Porc - Mirad bien lo que decis
Pub - Quita loco. (1.a pa. y 2)
Muc - Aparta necio
Porc - Si eres Publicola, quien
es este que dize serlo?
Pub - Es un amigo tan fino,
que por mi hizo su esfuerzo,
llegar su fineza, donde
àun no llegò el pensamiento.
Porc - Esto es asi? - - - - (a Mucio
Mucio - Aun mas que el nombre,
quiere usarparme el acento
Porc - Pues quien es este?
Muc - Este es
quien obrò con tal denuedo
quando me bio en el peligro,
como si ymbidiára el ruego

Ayuntamiento de Madrid

Por.- Como se llama?
Cruz.- No se.
Porcia.- Esa ygnorancia Necelo,
que hace tu beldad dudosa (a Publicola
el que tu nombre hasyguesto,
como se llama?
Publi. No se.
Por.- Que hare que en mi pecho siento
confundidas mis pasiones,
pues la yra que mi ceño
tubiera alos dos, la apago
la embidia que a entrambos tengo.
Aqui... Si de mi perdiera, hiciera
morir alos dos, con esso
acertara con el uno.
Por.- Ya que aberiguar no puedo
la beldad, sera preciso,
que uno, y otro vayan presos,
hasta hacer mas diligencias
Ca llebadlos. (llebanlos poco a poco y sale claudia
Clau. Sabiendo (Y) Por
por Marcia, S., que aqui
Estabas solo
Por.- Volbedlos.

Ayuntamiento de Madrid

pues el cielo te ha traido
claudia hermosa, a tan buen tpo
a aclararas una duda
que ala quietud, al aumento
demi reyno ymporta mucho.

Clau - Si yo serbirte merezco
sere dichosa, que mandas?

Por -- Aqui estan dos prisioneros,
y Publicola, uno, y otro,
dicen que son, fingimiento
por algun fin que no alcanzo;
sera, pues tu, conocerlos
es preciso; mira si es
Publicola alguno de ellos,
para que aplauda esta dicha,
o salga de este embeleco

handeestar apartados. Publicola, y Muzio ablando
y Publicola de espaldas a claudia y Muzio de cara

clau - Cielos que are? q. ya el susto
embarga todo el aliento -

Pore - repara bien, si es aquel
de enfrente?

clau - valedme cielos - - - - - - capte

Ayuntamiento de Madrid

que es mi hermano.

Porc - Es el? pareze
que te has Esturbado?

Clau - Confieso
sera si, mas no lo Estrañes,
porque el que miro, ynstrumento
principal de mi desgracia,
fue en Roma; y como le beo,
se abra asomado a los ojos;
la yra que hospeda el pecho
bolbed en bos corazon ---- Lap^te
pues salisteis de este empeño

Porcia. En fin no es el?

Clau - No señor

Por -- como se llama?

Clau - Valerio.
quiza ese que esta de espaldas,
sera Publicola:

Porc - Volbeos?

Clau - Que es lo q^e miran mis ojos

Vuelbe Publicola y se admiran los dos

Pub - Que es lo que mis ojos bieron?

Muz - Mi hermana aqui?

Porc - Suspendida
otra bez? claudia, q^e es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Clau- Si señor y con gran causa,
que siempre el paso primero
delo yrritado es preciso
que aya de serlo suspenso.

Pub- Claudia, ofendida deque
en su ynjusto cruel destierro,
ya que no obro nra voz.
cooperò nro silencio,
quien duda que nos descubra,
mas a eso aspiro.

Marc- Esto temo. — Lap.te

Serb.o- No dare dos caracoles
por uno, dos, tres pescuezos
ay matas del alma mia
aora del refran me acuerdo
que vale mas salto de mata
que ruego de buenos.

Clau- Para asegurarle mas,
finjime yrritada quiero,
sirban esta bez las yras
alas piedades. violentos,
Ynjustos, crueles, tiranos

Ayuntamiento de Madrid

que contra mi bida fieros,
almas se bero rigor.
le apurasteis lo sangriento;
oy que del Rey mas amable,
mas glorioso, mas excelso,
justa esta bez la fortuna,
os hizo sus prisioneros;
he de lograr mi benganza
en bra ruina, pero
benganza dije? mal dije,
porque, el desagrado, el ceño
la yra, el enojo, la saña
el odio, el rencor en siendo
merecidos, ya no son
crueles, pues pasan luego
a otro ser, que el castigar
es justicia y asi es cierto.
que en siendo el rigor castigo,
se hace justo lo violento.

Muz - Claudia, se declara, si (ap^te
su ardiente furor no
templo:

Ayuntamiento de Madrid

Aunque deaberte ofendido,
estamos los dos muy lejos,
(2.a p.a y 2) justiciera, o bengatiba
te esperamos ya, no el riesgo
tememos, que de humano,
aun los castigos son premios,
bien señora que con esta
rendida ynsignuacion, temo,
que en lugar de probocar
tus rigores los detengo,
y el rendirme, es defenderme,
porque contra un noble pecho,
el obsequio mas rendido,
es el mas seguro esfuerzo.
clau- Pues disimula mi hermano, (ap.te
disimulare confieso
que aunque has sido cruel conmigo,
obligado no te tengo:
pero. ese injusto es ingrato
que me debe.
Pub. No lo niego
clau. Que me ofende

Ayuntamiento de Madrid

Pub – No es berdad?
claud – Que olbida
Pub – tampoco es cierto
Clau – En subida
Pub – Es ano es mia
clau – Vengare.
Pub. No me defiendo
Porr. Suspende la saña, y dime
si acaso es de tuyra objeto.
Publicola?
Pub – Si, señor.
claud – No. señor, no es sino un fiero
traidor, un fingido, un falso
Porce – Pues qual a sido el intento,
de que Publicola, vos
finjais ser. y bos lo mismo
Pub – Pues a Mucio no han de creer,
seguire designio nuebo.
Muc – Pues a Publicola, no han
creido, mudare de yntento
Por – No respondeis?
Pub – Yo, señor
Marc /// Que en bano busca el consuelo

sale Marcia
Yz

Ayuntamiento de Madrid

una Infeliz
Por - Marcia hermosa:
Mar - Ya a tus pies. Dioses que beo!
Pub - Aqui Marcia?
Marz - Albricias alma.
silo que miro no es sueño. (ap. be)
Por - pues que Marcia, suspendido
sea como Claudia; compruebo
ser berdad. que estos Romanos
crueles con ambas fueron
buelbe en ti. pues se la causa
Marcia de tu sentimiento.
Marc - La sabes?
Porc - Si, dueño hermoso
Mar - Pues no estrañes
Por - No por cierto
Marz - Que al ber
Por - tu razon conozco
Mar - A los dos
Por - Mis prisioneros
Mar. Esta nobedad
Porc - Bien dizes
Mar. Quando se asusta mi pecho
tan justamente,

Ayuntamiento de Madrid

Porc — Es berdad
Marc — turbe todo mi sosiego
Porc — como le sucedio a claudia
Marc — Si pues en dolor tan nuebo
son yguales las razones,
que tiene Claudia, y io tengo.
Por — Digo que ya lo se todo
Marc — Pues permite
Claud — Mucho temo ..... Lap^te
que descubra la berdad
marcia ygnorando el suceso
Marc — Que a los dos pueda decir
Porc — Para que? ocioso es tu ceño,
quando yo de tu benganza,
puedo ser el ynstrumento,
los dos an finjido ser
publicola, algun misterio,
engaño tan afectado
oculta sin duda
Marc — Cielos!
que es lo que oygo? ..... Lap^te
Por — Y pues ya se
que ambos el nombre an supuesto

Ayuntamiento de Madrid

Marc. Alma respirad pues ya Lap.te
no es tanto el daño
Por. Resuelbo.
detenerlos, y el motibo
saber de su finjimiento
Marc. Vibid, corazon, haras
muy bien, que es justo saberlo,
Porc. Y para esto escucha, Marcia Lap.te
Marc. Que mandas?
Muz. El Rey es cierto
que adora a Marcia; ay de mi --- Lap.te
pues que bine à ber mis celos:
Pub. Que no pueda hablar a claudia Lap.te
Marcia. Bien lo has pensado
Por. ~~Bien lo has pensado~~ Este medio
elijo pues y ignorando
que yo escucho, sin recelo
hablaran, de ti fio claudia,
que haberigues el yntento,
de lengaño de estos dos, Romanos
clau. Yo te lo ofrezco
Por. Marcia ben?
Mar. El Rey te escucha --- (a claudia

Ayuntamiento de Madrid

Murc Que para ber su tormento
no mas, aya detener
bista, quien esta tan ciego? {Vanse el Rey y Marcia

Clau - Pues el Rey à Marcia àdora,
de su amor balerme pienso,
para librar alos dos,

Pub - Supuesto, yrritado dueño,
que ni en tu voz ni en tus ojos,
la piedad que busco encuentro,
permite.

Clau. El ha de perderse - - (ap.te
sino le atajo: no puedo
oirte si tu amis dudas
no satisfaces primero.

Pub - A quien manda preguntando
se responde obedeciendo - - (ablan ap.te

Murc - Serbio que are que me abraso.

Serbio - Que? yrte a tomar el fresco

Muz - Si bolbere a ber a Marcia?

Serb.o - Marcia volo, como ay Verros.

Muz. Maldita sea tu voz. - (pegale

Serb.o Malditos sean tus dedos!

Ayuntamiento de Madrid

Porc.ª De los Estremos que este aze (el Rey al paño
que es Galan de Marcia infiero
Clau. Mi yndustria empieza. fortuna (ap.te
faborece ami deseo.
quien, os ha dicho traidores,
que en el claro Esplendor regio
de mi Sangre, podian
caber ynfames yntentos?
Somos Marcia, y yo, mugeres
que aun Rey que ampara, le demos,
por paga de un beneficio,
un desagradecimiento?
Pub. Claudia, no me as entendido
Porz. Que sera esto?
Clau. Bien te entiendo, falso,
Muz. Que es lo que abra dicho? (ap.te
Clau. Que yntente tu compañero
persuadir a Marcia, a que
se buelba a estar de secreto
en Roma, alguna disculpa
tiene, pues con tal Estremo
la adora, mas que haias creydo

Ayuntamiento de Madrid

queyo abra deser medio
para obligarle aque falte
al Rey. asi, y que para esto
ayais fingido este engaño,
osadia es, vibe el cielo,
tangrande, que aunque yo misma
mediera lamuerte, es cierto
queaun quedaria acreedora
mi saña, demi despecho.

Silbo

Porz. Logrose mi ardid
Pub.— ~~Logrose~~ Señora repara
Clau— No ay que reparar, traydor
Pub— Atiendre
Clau. Yano te Atiendo
Pub— Mira.
Clau— Primero soy yo
Pub— Considera
Clau— Considero
queeres osado.
Pub— Que amarcia, adora
Clau. A Infiel

Ayuntamiento de Madrid

Pub - No lo niego
clau - Yo no culpo
Pub - Que?
clau - Su amor.
Pub - Sino que?
clau - tu atrebimiento,
y a de castigarle El Rey
Sporc.ª - Si hara, claudia, yo lo ofrezco
clau - Sabe Señor
Por - Nada digas
que todo lo e estado oyendo.
Clau - No se si solo e herrado - - Cap.te
Pub - Es
Ylucion Esto? - - - - - - - - - - Cap.te
Uurz - Esto es Sueño? - - - - - - - Cap.te
Por - Y si en un amante fino,
la maior pena, El tormento
mayor, es la ausencia, ausente
has de estar, que yo no quiero
maior venganza, que verte
donde tengan tus deseos,
sin Ejercicio, la vista,

Ayuntamiento de Madrid

Y con uso el pensamiento
salid de mi corte al punto,
que nada emperderos, pierdo,
y de vro ynjusto engaño;
bastantemente me bengo,
pues dejo desbanecidos
tus cariños, y tus ruegos; (a los dos

Clau — Logre mi yndustria ... (ap.te

Pub. — Si oies

Muz — Si atiendes

Porz — Y a nada adbierto
ola llebadlos, ven claudia — (v. el Rey

Claud. — o quanto el no hablarle siento (ap.te
mas paciencia àmor, que su
libertad, es lo primero ..... (ve

Pub. — Pues cielos

Muz. — Ynjustos Dioses

Pub — Ya que crueles

Muz — Pues seberos

Pub — Castigais. (silbo

Agripa. Ea. acabad

Muz y Pub. — tened lastima alomenos

Pub — Pues boy muriendo de amor

Muz — Pues boy muriendo de zelos } Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028177

Leg.º [illegible]

La M- n.º 43

Jornada 3.ª

Lo mesmo que lo mesmo

M

3.º

Ter 1-126-31C

Ayuntamiento de Madrid

1.º 3.º grad.º y tb.ª y acompañam.to
y 3 sillas.

Ayuntamiento de Madrid

Jornada tercera

Lo mejor es lo mejor

Vuelbe el teatro de Palacio: y salen Publicola, Muzio Bruto, Serbio. y acompañamiento (Salon)

Pub.- No el motibo confesemos, (a Muzio
de prision y libertad:

Bruto. Otra, y mill beces, me dad (a Publicola
los brazos

Pub.- De los Estremos (Criado P.o Da.
de tu amor, el mio no estraña
finezas, tu amigo soy ... (abrazale

Bruto- been Mucio (1.a pa. Dña.

Muzio. A tus pies estoy

Serb.o- Digo, y ninguno se amaña
a abrazarme?

Bruto. A buen criado
fuiste prisionero, di?

Serb.o- Pues sino fuera por mi,
donde hubieramos parado?

Bruto. En bano mi boz pondera

Ayuntamiento de Madrid

mi pena, mi confusion,
al saber buestra prision:
como fue?

Pub- De esta manera ——— } tocan el clarin y sale un criado

Criad.º 1.º — Aora acaba de llegar.
un Embajador

Bruto. De quien?

1.º — De Porzena.

Bruto- Pues preben.
Silla- y di que puede entrar

Claud- Quedaos todos; mal mi amor
resiste su pasion ciega } sientase Publ y bruto y ponen silla y sale Clau con un belo en el rostro

Bruto- Y el embajador no llega?

Claud- Ya esta aqui el embajador. } sientase

Bruto. Vos sois?

Clau- Yo

Bruto: No puede ser
siendo muger.

Clau. No te asombres

Bruto. Bien sebe que os faltan hombres
pues que biene una muger.

Pub- No. se que decirme quieres

Ayuntamiento de Madrid

Corazon ..... Lap^te

Clau- tu Juicio Erro.
pues ay empleo, de que no
sean capazes las mugeres?
para admirar sus despojos,
no ay que apelar a la historia,
que esta ociosa la memoria.
donde alcanzan los ojos.
Si Atlante, acausados asombros,
que solo un mundo abrazo,
no ay muger, que sustentó
dos mundos, sobre sus ombros?
No ha habido hermosura ayrada
yendo abengar sus enojos;
que se olbido de sus ojos,
y se acordo de su Espada?
No hubo quien à la mas dura,
mas Errada Obstinacion;
combencio con su razon,
pudiendo con su hermosura?
No ay quien con tanto primor,
ciencias, y artes adelante

queda al mas discreto amante;
primero embidia, que amor?
No ay hombres queen suma
usan con berguenza osada;
discreciones con la espada,
y ignorancias con la pluma?
siendo asi, el que honras limita
solo al hombre; errado ha,
pues bès queel sexoso, nos da
el merito, ni le quita.

Pub. Bengo eneso, pero estraño
ese belo, pues no bien
enpieza apersuadir, quien
empieza porun engaño:
mudo el rostro, no te e de oir,
pues dà mas enque pensar.;
lo que bienes acallar,
que lo que bas adecir.
Y no es razon, ni piedad,
queoculte el rostro ese belo,
porque con nubes el cielo,
mas que luz es tempestad

Ayuntamiento de Madrid

Claud.º Antes bien, porno ofenderos,
traigo el enboco que ultrajas;
pues dejarle; traer bentajas
fuera, para conbenzeros.
Pub. Eso note cause enojos,
que ami solo sin ficzion
me combence la razon.
Clau. Y alguien mas:
Pub. Quien mas?
Clau. Mis ojos ..... descubreso
Pub. Que es loque llego adbertir?
la voz puede suspender,
porque con dejarte ver
no tienes mas que decir.
Clau. No el acento has de ympedirme,
ya que no quisiste creerme,
y pues porfiaste en berme;
has de berme, y has de oyrme:
Maz. Mi hermana, es, si estara aqui Lap.te
Marcia tambien?
Bruto. Claudia Cielos!
en Roma? nuebos desbelos Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

Siente el Pecho.

Pub.- Estoy sin mi!

Claud.ª- Porzena, Rey Generoso,
Rey amado, Rey temido,
que la Justicia es quien sabe,
unir, temor, y cariño,
Rey delos truscos, ô, bien
delos toscanos dominios,
que oy le respetan, y aplauden,
pues mas vasallos les hizo
no que el conquistarlos osado,
el gobernarlos benigno;
en virtud delos tratados,
Si que ha ajustado con turquino
aliandose con el, mas
que ambicioso compasibo;
obligado a restituirle
el cetro esta; y aunque ympios
los Dioses, que una batalla
pierda infeliz, han querido;
reclutadas sus Lexiones
forman ya un bibiente Olimpo.

Ayuntamiento de Madrid

Pues tanto el numero es
de soldados, y caudillos;
que si los arcos despiden,
las puntas de hacero limpio,
pueblan la region del ayre
tanto, que no hallan resquicio
ni los ardores del sol,
ni los rigores del frio,
para penetrar el denso
Monte de flechas, que unido
contra el sol, sirbe de sombra
y contra el Yelo de abrigo
buestra ruina esta en su mano
pero es su animo ynbicto
tan piadoso que sus armas
que conozcais ha querido,
que no son para forzados,
sino para persuadirlos
Restitud a buestro Rey
que yo ofrezco que tarquino
a esta que es obligacion,
de nombre de beneficio

no

Ayuntamiento de Madrid

Pues sois cuerdos, brà enmienda
Salgate al paso al peligro,
mejor es aora enmendaros,
que despues a repentidos
a esto Porzena me embia
bed. que respondeis, no altibos
recuseis ala razon,
y consulteis solo al brio,
que es ciego. y como està siempre
con la razon tan mal quisto,
mas que aconsejar aciertos
sabe cometer defectos:
Bruto = Ya que como Embajador
ha esta legacia has benido;
que no es digno de respuesta,
quanto aqui has propuesto, y dicho
como a embajador respondo,
y como a claudia te digo
que no es posible ser claudia,
pues si te oigo, y si te miro,
me persuaden mis potencias

que me engañan mis Sentidos,
siendo tu.

(Levantanse Claudia, Publio y Bruto)

Clau- La voz suspende,
pues desde el instante mismo,
que hizo de mi confianza
el Rey Porzena a quien Sirvo,
por cumplir con lo que Soy,
me olvide de lo que he sido

Pub.. Si, pero

Clau.. Nada me digas
solo que responder pido,
a mi embajada?

Pub.. Yo, en quanto
a Porzena, y a Tarquino,
lo mismo que a Lucio oiste
eso mismo te repito,
pero en quanto a Ti

Clau- No, en quanto
a mi, ni oigo ni replico,
pues no quiero que presumas
que haciendome el motivo
de asegurar tu riesgo

Ayuntamiento de Madrid

hize maior tu peligro,
y digas que fui engañosa
y tanto que al tiempo mismo,
que mi voz afecta guiarte,
al mas seguro camino;
mis ojos al mismo tiempo,
te lleban al precipicio. ---- Ve

Publi- Espera, claudia, señora

Serbio- Señor, has perdido el juicio?

Sy
mira que ba como un biento,
y si te pones a tiro,
podra quando no sus ojos,
llebarte su torbellino

Brut- Ea Publicola osado,
ea mucio fiel, ea amigos,
oy a deber buestra patria
cumplidos los baticinios,
que esos mudos eloquentes,
doctos, celestes zafiros,
con caracteres de estrellas
han explicado propicios

Ayuntamiento de Madrid

tantas beces, y oy romanos
(conque gusto lo repito)
Roma adelograr el fructo,
que hasta oy le guardo el destino
y que fue esperanza, o, sombra,
de tantos pasados siglos.

Silbo

Pub. Y puesto que esta batalla,
arbitro a de ser preciso,
que al senado, o, le defraude,
o, le establezca el dominio,
procuremos bencer, pues
sin uebo triumfo adquirimos,
queda Porzena sin fuerza,
y sin apoyo tarquino:
Ay claudia mia, que mal
domina al amor el brio.

Lap.te

Cluz. Nada temais, pues yo solo,
mas mejor es, no decirlo,
hasta ejecutarlo, oy Roma,
Patria amada; a mi cariño
y puede ser que a mis zelos,
tambien me as deber fino,

Ayuntamiento de Madrid

lograr tu seguridad,
a costa de mi peligro ——— ve

Bruto - Y pues quando el daño pide,
un remedio executibo,
ennegarle, o dilatarle,
son yguales los perjuicios
a las armas valerosos
Romanos, y siga oy mismo
al afan de aber lidiado,
la gloria de aber bencido. . (vase

(Mesa silla y escribania)

(2.º 2.ª 4.º y acompañam.to ps)

Pub - Mucho puedes, Patria amada
conmigo, pues sacrifico
mi corazon a tus glorias,
mas con que pereza lidio
con mis pasiones no es mucho,
que si es claudia el enemigo
mal se compadece ser,
buen amante, y buen patricio.

Serb - Si es el enemigo, claudia,
no soldados aguerridos
llebeis, llebad Jardineros

Ayuntamiento de Madrid

que el campo de claudia es fijo
que en lugar de hollarle armados
le habemos de hallar florido {vase

Silbo

el teatro de Bosque, y una tienda de camp.ᵃ tocan y salen Porzena, Marcia, Agripa, acompanam.ᵗᵒ charines

Porz. Aunque espero que el senado
bendra en lo que le he puesto,
cediendo su obstinacion
a mi piedad, e resuelto
esperar oy en campaña,
puesto en batalla: el suceso
de la embajada.

(acampamento con la Pira)

Marc. Aunque juzgas
lo mas razonable; temo
que la sañuda ambicion,
y que el orgullo soberbio
de los Romanos, persuada
tanto a su ynjusto despecho,
que este para sus piedades,
ciego su conocimiento,

Por. No habra ceguedad, q. no halle
disculpa en mi amante pecho

Ayuntamiento de Madrid

pues en los mas, Marcia hermosa,
que no es el cegar entendo,
debilidad del sentido,
sino fuerza del objeto.
Mas como, siendo tan grande
la de tu rigor, no el mesmo
efecto en mi corazon
haze; pues tan descubierto
temio, y es tirania,
que desiguales efectos,
produzcan causas yguales,
y que siendolo sucesso,
y tu beldad, tan contrarios
en mi pecho abren, que tengo
cegueda, para las glorias,
vista, para los tormentos
Marc- No des nombre de rigor
a la atencion, que supuesto
que yo una infelix Romana
soy y tu un Principe Cosroso;
quando ves que no te admito

te Estimo, no te desprecio.
y assi atendiendo a tu punto,
y al mio tambien; resuelbo,
que no pudiendo ygualarte,
corresponderte no puedo.

Porz - Puesto que ni con razones,
ni cariños, te combenzo;
Superior auxilio ymploro,
que de eficacia à mi ruego. (Criado Po. Dña.)
y pues que si la batalla
e de dar, es bien primero,
sacrificar à los Dioses,
ofrezere al mismo tiempo,
el boto por tus rigores,
y si es que ygualmente benzo,
es cierto que no dara,
lustre tan grande, a mi esfuerzo,
ser dueño de Roma, como
ser de tu hermosura dueño:
yd. pues el sacrificio,
reberentes prebiniendo

Ayuntamiento de Madrid

El fuego, el altar, el ara,
el Ydolo, y el Ynciensо
arda este hasta que humee.
tanto que su culto negro,
en lugar de obscurecer
alumbre, pues en el templo,
mas que el ynzendio del humo,
luze el humo del ynzendio

Mar 2. todos, Señor, nros, botos, (3º. Pº. dra)
ofrezemos, que con ellos
ya que no mas eficaz
sera mayor el obsequio. (sale un criado)

Dra Criado 2º — Señor, de su embajada
llego claudia.

Por 2 — hablarla quiero
y saber lo que responde
el senado, y mientras buelbo,
queda tu Agripa en mi tienda
las hordenes disponiendo,
para la batalla, que oy
si ynfluye propicio el cielo;
e de hollar el capitolio,

Ayuntamiento de Madrid

O pacifico, ò sangriento. - - - - vase

Maz - Dioses, como con bra Yra
podra yami sufrimiento,
si aella labais ynflamando,
y ael lebais enflaqueciendo - - Lue

Sientase Agripa dº dela tienda delado al tablado

Agripa - O quanto deestos Romanos
berter lasangre deseo
y aun del mundo queen mi saña
es natural lobiolento:
perolo que me ha mandado
Porzena. Ejecutar quiero,

2.º 2.ª y acompañam.to y 2 p.s

Ponose aescribir Agripa enel bufete queesta delante y por las Espaldas sale Mucio

Muz - Ea valor pues que pude
llegar sin ser descubierto,
ala tienda de Porzena,
comprare sumuerte al precio
demi bida pues assi
segura ami patria dejo.
y pues matando a Porzena
a Roma libro, mi yntento

Ayuntamiento de Madrid

no es Exemplo de crueldad,
sino de piedad Exemplo:
acia aqui sino me engaño
Esta Porzena Escribiendo,
que el solo aqui Estar pudiera,
sentado, y con tal sosiego
Que aguardo? muere enemigo
de mi patria ..... } echale una banda en la cara y le da de puñaladas

Agri - Injustos Cielos,
como permitis. soldados
arma, traicion que me han
muerto. ..... } Luchando con Muzio cae en la silla

dº Porcia /// traicion en la tienda (Y2)
Amigos
a las armas

dº - /// Llegad presto. (Y2)

Mucio - Ya no ay peligro que tema
pues muerto a Porcena dejo

salen Porzª Marz. y acompañamiento

Porz /// Quien deja muerto a Porzena? (Y2)

Muz - Yo mas que miro?

Porz - Que beo?

Ayuntamiento de Madrid

Marz. Que he bisto?
Muz - Porzena bibo
y Marcia con el? hacielos!
por mas que yo la garganta
gustoso al cuchillo ofrezco,
ya para que es el cuchillo,
si embias delante mis celos?
Porz - No eres tu?
Maz - Si, el mismo soy.
Porz - El que fingio?
Muz - No lo niego
Porz - Ser Publicola?
Muz - Es berdad
Porz - Y el que as dado muerte
Maz. Es cierto
Por - A. Agripa?
Muz - Si mas erey, dartela ati
Marz - Piedad cielos! ------ Lap^te
que estoy sin mi
Porz - Que aguardais?
Prendedle.
Muz - Esperar, primero
que tu te bengues de mi

Muzio se a de estar con el puñal en la mano

Ayuntamiento de Madrid

bengarte, yo mismo yntento.
Muzio es el que miras, Rey
Porzena; tu Prisionero
fuy, y Publicola fingi
ser entonces; pero esto,
fue porque no peligrase
Publicola, el berdadero,
el qual boluntario bino
ala prision tambien
Porz - Luego
prisionero mio, fue
Publicola?
Muz - Lo confieso.
Porz - Luego me engañaste tu... — La marcia
Marc - Si, y no;
Porz - Si, y no, no te entiendo
Marc.ª - Si, pues negue la berdad;
no, porque negarla. siendo
Publicola hermano mio,
no es culpable, antes bien, creo
que lo fuera el comfesarla;

Ayuntamiento de Madrid

y en qualquier lance, en q. bemos,
que es el desengaño ynfiel,
no puede el engaño serlo
Por. Publicola hermano luio?
Mauz. Si Señor.
Por. Que escucho? luego
Claudia fue quien me engaño?
demi confianza el premio
Es este? ha cruel, bengareme
de tu ingrato fingimiento.
Mauz. Viendo yo, pues, demi patria
aventurado el sossiego,
por tu poder por tu enojo,
ò por tu alianza, y biendo
que con tu muerte, asegura
oy su libertad, te buelbo
darte la muerte; crueldad
no fue, fue un ardiente afecto
que ayustancias demi lealtad
llegò acegarme, yno es nuebo
que mas y aun mejor que la Dia,
sepa el amor hacer ciegos

Ayuntamiento de Madrid

disfrazado en este traje,
llegue a tu tienda, y creiendo
ser tu ese que apurar supo,
la actibidad de mi acero:
le di la muerte (sin duda
debia de merecerlo)
que aunque en nro juicio, acaso
parezcan muchos sucesos,
nunca el nacer, y el morir,
son acasos para el cielo
Yo, de buscarte piadoso
tan lejos estoy, que intento
que tomes en mi constancia
lecciones de justiciero.
y asi antes que castigues
a quien faltò a tu respecto.
a quien faltò a mi confianza
castigare yo primero,
y pues este brazo, ò, torpe
o, ynobediente, al precepto
de mi generoso, altibo,

Osado, constante aliento,
ha faltado, y por su culpa,
grabe siempre, las que fueron
al principio en mi pecho yras,
pasaron a ser yncendio,
arda el tambien para que
padezca lo que padezco.
Sienta el rigor que examina,
pues es su culpa notoria,
yo le encamine a la Gloria,
y el se fue, hacia su reyno.
yo al mayor triumfo le excito,
queriendole engrandezer;
y el, pudiendo esta accion ser
hazaña, la hizo delito.
Elije pues ya agonizas,
sepulcro, luado es sebero,
pudo ser de marmol, pero
aora sera de Cenizas.
Y aun que es facil monumento,
el exemplo lograras

sea desnudado el brazo y lo pone en las brasas

Ayuntamiento de Madrid

que en la ceniza hablamas
Eloquente, el escarmiento:
tu, teme el brio, no el dolo,
y mira que haran ufanos,
unidos tantos Romanos,
si esto haze un Romano solo.

Marc.ª — Esto es morir, corazon
que torpe el dolor suspira ... Cap.te

Porz.. Que hiciste hombre? que a mi Ira
detubo mi admiracion,
que al ber que osadias tributas
a tu fama tan biolentas,
si me asusta lo que yntentas
me pasma lo que executas,
si alguien contigo, alidiar
llegare, debe temer,
mas, lo que sabes perder,
que lo que puedes ganar
y estarà el mas atrebido
pecho, menos asustado,
del abrazo que te a quedado,

Ayuntamiento de Madrid

que del brazo que as perdido
Sin razon estas quejoso,
de su yerro pues es cierto
Que si lograra el acierto
no fueras tu tan glorioso
y es dicha bien singular
y que a nadie se concede,
que oy en ti, de el errar quede
embidioso el acertar
y ya que en tus yerros logras,
los mas gloriosos aciertos,
y al mayor esfuerzo sabes
añadir mayor esfuerzo,
porque de tu brio, no
quede infamado mi aliento;
libre estas, no has de morir,
con esto ayguatarte bengo,
que aunque el intentar matarme,
y morir, fue mucho; creo
que el perdonarte la bida,
no ha de parecerte menos

Ayuntamiento de Madrid

Libre estas, digo otra vez
(Criado por otra) y esto por mi, hacerlo debo,
pues no quiero yo que digan
que el Rey Sorcena pudiendo
ser generoso, ha querido
ser bengatibo; ni quiero
que se presuma que yo
castigo lo que celebro
no es piedad darte la bida,
banidad es, que aunque es cierto,
que sino es matando, no ay
bencimiento alguno; creo.
que en un Rey, spre el dar bida
es el mayor bencimiento.
Buelbe al campo y di a tu gente
que mejorado te buelbo,
pues aunque un brazo perdiste,
compraste à ese precio, el premio
de una gloria que tu nombre
hace ynmortal, y à si es cierto,
que ha llebar bienes de mas

Ayuntamiento de Madrid

aun mas que llebas de menos.

Marz - Albricias, corazon mio,
bolbed a bibir de nuebo. — — Lap^te

Muz - Obras como generoso,
pero tan corrido quedo,
deberme de ti, excedido,
que ya el bibir es tormento

(Silbo) - tu me benciste, y con tal
nobedad, que lo que el ceño
de tus yras no lograra
tus piedades lo pudieron (Cajas y clar^s

Por - Vete en paz, mas que rumor, (Boca
altera y anima el biento?

Sun criado 2º - Señor el campo Romano, (Oxa
biene marchando

Por - Que espero,
que no salgo a recibirlo?
vè y diles, que no les temo. — — Lamucio
pues piadoso, y liberal
les restituyo tu esfuerzo.

Muz - Poco en eso les añades,
que siendo quien soy, no puedo

Ayuntamiento de Madrid

tomar contra ti las armas,
mandando, ni obedeciendo,
pues halla, mejor, que aqui,
sabra ser tu prisionero,
que aunque no llebo cadenas,
las de mi obligacion llebo,
y estas no podra limarlas,
nunca, el holbido, ni el tiempo

(V.º B.ba gra-
cioso y
sold.s Rom.s
p.s dra.)

Porz - Valiente eres, y eres noble
no te bas?

Mur - Si, mas primero,
permiteme que de Marcia
me despida

Porz - No indiscreto,
mi constancia apurar quieras,
que aunque piadoso, ó, soberbio.
tengo en mis yras dominio,
en mis celos, no le tengo.
ben Marcia ---------- v.e

Mar - Para que hizisteis
que estubiese ynjustos cielos! (ap.te
agradecida si habia

de estar quejosa tan presto? — v.e

Mor — Que es esto Cielos ayrados?
Rey Enemigo que as hecho?
tu eres piadoso? no eres
sino tirano. supuesto
quedarme la bida fue
para quitarmela luego v.e

(silbo)

Salen Bruto Public, y acompañamiento

(Bosq.e y torreon)

Serb.o Esto de Muzio refiere
un soldado que ha llegado
del campo del enemigo

Pub — Osado
a su patria quiere añadir
nuebos blasones

(Porcena y los suyos y z)

Bruto. Mayor
valor, no llego a admirarse

Serb. — Siempre q. rey que el chamuscarse
desgracia era, y no balor

Bru — Borre dela antiguedad
las hazañas, quien sebero
supo en lo perezedero

Ayuntamiento de Madrid

Jorei Ya. labrar su inmortalidad
y pues ya el campo contrario,
nos presenta la batalla,
y esta ribera que media,
entre las tropas Romanas,
y las toscanas, se duda
si las une, o, las aparta,
a embestir nobles caudillos,
que a la fama dais ser, y alma,
pues oy bio aliento, alientos
presta al clarin de la fama.
Pub- No temais que el enemigo
fuerte tanto, a sus espaldas
tenga una plaza, en quien libra
los riesgos que le amenazan;
que aunque este abrigo le alienta,
una bez la lid trabada
quiza formara su miedo,
de su propia confianza (clar.s y cajas
D.o- Arma, arma, que el enemigo
aquella colina abanza

Ayuntamiento de Madrid

Pub- Ea amigo, oy es dia
de afianzar Vra. patria
su corona..... {sacan las esp.s

Bruto. Y de que Alfombras
sean de sus pies, las contrarias,
porque la haran mas gloriosa,
mas R.l, y mas soberana,
que la que esta en su Caueza,
las que tubiere a sus plantas.

Pub- Soldados al arma, a ellos
Bru- Soldados a ellos al arma.- Batalla

Serb- Que no sepa yo amañarme
jamas a sacar la espada? (3.º Yz)
pero no mejor sera
meterla, que no sacarla ..... v.e

Aparecen los bastidores de arredor tocan cajas clar.s, dase la batalla

2.º 1- Seguid su alcanze, pues ya
en desorden su banguardia
se retira

Ayuntamiento de Madrid

2º — No temais
tuscos. pues la retirada
esa plaza os asegura (Vatalla

dº 3º — Victoria por los Romanos
biba Roma..... (en S. Publicola Serbº y acompañ.

Pub — Patria amada,
logra este nuebo laurel
aunque tiñen yà, ojas tantas
tu Rl Cabeza, quemas
que la adornan la embarazan.

Serbº — Valgame Dios, y que bien
pareze qualquier Vatalla,
despues de acabada. (Soldadº en el torreon pº 72

Sª Maz — No ay
felicidad sin desgracia
Prisionero el consul
queda.

Serb — Fiar en sus canas,
en siendo los hombres Brutos,
haran dos mill patochadas

Pub — Mucho lo he sentido pero

Ayuntamiento de Madrid

Su persona recobrarla
podremos muy facilmente
pues hize yo en la batalla
un prisionero, por quien
Porcena sin repugnancia
cangeara a Lucio

Muz -- Quien es?
quien al consul Lucio yguala?

Pub - Cayo Flaminio, sobrino
del Rey; ea haced llamada
y del cange trataremos ---- — hacen llamada y sale un soldº alo alto

Soldº 2º /// Ha del Campo? (Y2)

Pab - Ha dela plaza

Soldº 2º /// Que quereis?

Pub -- Saber si el Rey
quiere que el cange se aga
delos prisioneros. de una
y de otra parte

S. 2º /// Ala estrada (Y2)
Encubierta. saldra aora
el Rey a eso. que es Estancia

1ª 2ª 2º B.ba y acompaña m.to ps

(Y2)

Ayuntamiento de Madrid

mas propia, para poder
responder, y oir.

Pub- Su grata.
Rl. piedad. siempre unir supo
las honrras con las hazañas

Serbº- Cierto que aunque sea osadía,
he de decir que no ay dama
que parezca en un Estrado
como un Rey en una estrada

Salen Porzena, Marcia, Claudia-
Bruto, y acompañamiento

Pub- Pues que bia Magestad
Rey grande forma su saña
de su valor. sin que en ella
tenga parte la benganza.
a buestros pies ambicioso
llego para que humillada
mi persona, asi a mis glorias
no les falte circunstancia.

Por- Feliz Vos, que spre Esento

Ayuntamiento de Madrid

os miro delas desgracias,
pues que bio valor, mas
que la fortuna os ensalza
ya os conozco, aunque algun dia
os desconoci: ha tirana Cap.te
claudia, tu la culpa tienes
de todas mis ruinas

Pueb. - tantas honrras gran Señor,
confunden, al mismo paso
que halagan.

Porz - Mucio Scebola, y assi
que cumpliste tu palabra

Muz - Vuestra grandeza Señor
dio ami atencion enseñanzas

Pub. Ay claudia del Alma mia
puerto, y golfo de mis ansias — Cap.te

Muz.a - Que siempre alberte e deberte
con zelos. dibina Marcia. — Cap.te

Marc.a - Que buelba a empeñar el susto
aun quando ya el riesgo acaba Cap.te

Pub: Pues entre los prisioneros,

Ayuntamiento de Madrid

dos. con quien ninguno iguala
ay solo. el uno que es Lucio
lo es buestro, otro de quien es malta
sangre flaminia lo es mio,
bed siquereis que salgan
de su prision?
Por. - En buen hora
pero reparad que os falta
Otro prisionero
Pub - Otro?.
Por - Otro, y de alguna Importancia?
Por - Si
Pub. Pues quien
es el prisionero?
Por - Claudia
Pub - Prisionera Claudia a quien
brò Rl Sagrado ampara?
Por - Desempeño mi promesa
quien falto a mi confianza
Pub - A las leyes se sujeta
un Rey, vida su palabra

Por. No ay ley, ni aqui Obligar pudo,
pues no desa En la campaña
Sin labor delas Leyes
El Estruendo delas Armas.
Rub. Como hade ser Prision era,
la que en vos libra sus ansias?
Por. Y como podra dejar
de ser lo, la que me Engaña?
Clau. Yo Señor nos engañe,
pues ay muy grande distancia
de una Reserba, aun Engaño:
El silencio anadie agrabia
pues no es lo menos Callar
una verdad, que Negarla
Rub. Dice bien, amas deque
como puede Ser culpada
Claudia, cuando con el mismo
Cargo, no es culpada Vuancia?
Porc. Es tu hermana, y fue piedad
El engaño deuna hermana

pero en claudia fue delito.

Maz - Que facilmente que halla — ap.te
El cariño, una disculpa,
Ò, quan grande es mi desgracia!
pues a Marcia siento ber,
de porcena disculpada.

Pub - Y en caso que prisionera
fuese Claudia, y io librarla
procure; si ella no quiere,
sera diligencia bana

Claud - Si quiero pues aunque a Roma
bolber no puedo; en estrañas
Probincias mis desbenturas
hallara amparo, y patria.

Porc.a - Ea deliberar puedes
pero sea desengañada,
de que. si aqui prisiona
queda oy, morira mañana

Pub. Que es morir?

Porc.a Esto resuelbo

Ayuntamiento de Madrid

Este es ardid, medio y traza — ap.te
para ber si sacar puedo
mejor partido, pues Sana
tanta enmi piedad no cabe

Pub. Sinmi estoy, mi bida ymi Alma
ymporta menos, que ymporta ap.te
El menor Susto de Claudia

Claudia. Asta quando enmis congojas
Sehan de Cebar mis desgracias ap.te

Pub. Amigo Lucio paciencia
que el cumplir conuna Dama
no es, no faltar aun amigo

Bru. Mi bida esta asegurada,
libra ora laque peligra
mi prision aunque sea largo
no ymporta.

Pub. A caio Flaminio
por Claudia doy

Bonc. Entregarla
Es razon pues lo Ofrecí
libre estas ymas no tu fama

pues tu libertad no puede
librarte de ser ingrata.
Clau. Ingrata Sere mas tu
mal mis atenciones paga
Rub.a Claudia adorada, oy que mino
apesar de la desgracia,
En mi poder tu hermosura
mi oro ami triunfo iguala
Lucio con mis Armas presto
Espero librarte
Porc.a Aguarda
no es facil quelo que Ofreces
pueda cumplirlo tu espada.
Rub.a La fortuna puede mucho.
Porc. Mucho Es verdad, mas no manda
en los ymposibles
Rub. Pues
quien a esto imposible llama?
Porc. Yo pues al instante que
buelba a entrar en esa Plaza
y al punto tambien que buelbas

Pasa claud.a adonde esta Rub.a

tu, a ese sitio las espaldas
morira Lucio.

Pub- Que dices?

Porz.ª Lo que oyes

Pub. Pues en tan alta
noble piedad. caber puede
tan rigurosa amenaza?

Porc.ª- Si cabe, pues nunca a sido
segun las leyes humanas,
ynjusto aquel que se bale
del dro de sus armas:
y quando husas tu a tu arbitrio
de las bentajas que alcanças
no estrañes que yo tambien
quiera usar de mis bentajas
Publicola a questo se
reduce a pocas palabras,
flaminio es tu prisionero,
mios lo son Lucio, y claudia
por uno yo no he de dar
dos, que ha de morir Repara

Ayuntamiento de Madrid

El que quedare, tu pues.
ya esta la sentencia dada,
ante pon al que quisieres,
ò a tu amigo, o, a tu dama;
Este rigor aun fingido --- (ap.te
alla en mi boz repugnancia,
Pub. Quien Cielos hallara Senda (ap.te
entre tan dudosas ansias?
por Claudia esta mi cariño,
por Lucio abogami patria,
Si falto a claudia, me falto
ami? Si expuesto ala Sarra
dejo a Lucio falto a todos
quantos por Padre le aclaman
puedan todos mas que yo,
y mas que yo mi constancia
pueda ya la prision buelba
claudia. pues desdichada
Y pues infelize soy
Si tanto que = como voz no allan
las palabras, es mi llanto

Quien pronuncia las palabras.
Buelbete Claudia ben Lucio
Clau- Pues asi, tirano pagas
mi cariño? asi obra quien
blasona de sangre hidalga
Cs constancia ser cruel?
no adbiertes di quete ymfama
lo que abandonas, yno
te acredita lo que amparas?
mirame, yberas que Luego
te combenzo pues si amor
desgracia, y belleza, juntas,
que hacer podras, pormas que hagas;
si a crecido mi hermosura
alpaso quemi desgracia?
Lub- Nada bien dices queal berte
de tullanto a compañada,
reboca tierno El carño,
quanto Elbalor Cruel manda.
Lucio detente, no bengas?
Claudia Esperano tebayas

Ayuntamiento de Madrid

Bruto. Pues como, Amigo ynfiel
como mal patricio, yngrata
tu libiandad ymagina,
haced fineza la ynfamia?
fino. Seras, con qualquiera
delos dos, queel cange agas
por flaminio, pero si
tu resolucion bastarda
libra a Claudia, y deja a Lucio
fina sera, mas libiana.
Rub. Dices bien; Dioses piedad. Cap.te
Socorro ber queya faltan
las fuerzas, porque una bida
no puede con tantas ansias.
Lucio ambos razon tenemos,
mas lamisma razon, manda,
quela tuia prevalezca,
y que lamia no balga,
benciste Lucio: tu nombre Caclaud.a

Ayuntamiento de Madrid

Callo, que si te nombrara,
el solo pudiera hacer
prebaricar mi constancia.

Claud.ª Que falte en ti la piedad
ya que el cariño te falta?

Pueb. Suspende ese desperdicio
hermoso de perlas tantas,
bien sebe que lo que balen
no sabes, pues las de ramas

Bruto. Aunque aciertes no podras
dejar de errar, lo que tardas

Claud.ª Mira que en el susto, creze
el riesgo con la tardanza

Bruto. tu obligacion

Clau. tu Cariño

Bru. tu fee

Clau. tu dama

Bru. tu Patria

Caud. Este llanto

Bru. Estos suspiros

Caud.ª Esta ternura

Ayuntamiento de Madrid

Bru- Estas Canas
Caud- te obliguen
Bru. te mueban
Pub- Cesa
cruel, enemigo Callas,
que en lugar de persuadirme
me biolentais, y estirana
la razon, si la razon
en bez de guiar arastra.
Esto ha de ser, y a la muerte. Cpte
no temo, que en quien su fama
eterniza, nunca tubo
jurisdicion la desgracia
Rey a flaminio te entrego,
en mi poder queda claudia
Bru- Pues como yngrato a quien debes
lo que a mi le desamparas
Pub- Aora beras si es injusta,
Lucio tu desconfianza
o mi amistad

Ayuntamiento de Madrid

Porcia tu ~~[illegible]~~ Eleccion
ni a culparla, ni a aprobarla
paso mas buelbo a acordarte
que morira Lucio.

Publ.- Vanas
quedaran por mis finezas,
Esta bez. tus amenazas

Porc.ª- Como?

Pub- Como si te diere
un prisionero que yguala
a flaminio, habras de darme
Lucio.

Porc- Si mi palabra Esta empeñada,
pero ese prisionero Es
El que falta.

Pub. No falta q.e a instancia de una
amistad fina, y hidalga,
bengo ala prision, porque
dela prision Lucio Salga

Bru. Que haces?

Ayuntamiento de Madrid

Porz.ª Quebeo?
Caud.ª Quemiro?
Muz. raro Esfuerzo!
Marz. Amistad rara!
Pub. Ya he librado a Lucio aora
tamuerte quele Esperaba
damela ami, pues labida
demi amigo abenturada,
aqualquier precio que sea
debo procurar librarla,
yhabiendo deelejir, uno
dedos riesgos queamenazan,
lomejor Es lo mejor
Bru. ten..
Clau. Espera.
Muz. Escucha
Marz. Aguarda
Bruto. Quemi aliento
Marz. Quemi Sangre
Muzi. Quemi bida
Claud. Mi Garganta

Pasa Publ.º adonde esta Porz.ª y bruto

Ayuntamiento de Madrid

Publ.º
esta
bruto

todos.- Por Publicola te ofrezco
Pub.- Claudia hermosa, Amigos, Marcia,
yo he de morir, pues yo solo
merezco la muerte.
Por.- Basta
yo solo de embidia ofrezco
morir biendo hazañas tantas
que aun la admiracion, no puede.
comprehender buestras azañas
bibid todos y bibid seguros
ya de mi saña, que
no es, no, para enemiga
una nacion tan gallarda
que en los peligros, a echo.
pares con tales bentajas,
que deponen los peligros
de parte de su constancia
Romanos, ya bio Amigo
soy, ya la guerra acabada
queda oy que aunque en mis pasiones

Ayuntamiento de Madrid

ay no poca repugnancia
lo mejor, es lo mejor.
Perdone, amas de mi patria
mi cariño y los tarquinos
perdonen que mi alianza
pudo oponerse al Senado
no al cielo que fiel le ampara
y constante, y porque a roma
bolbais contentos, a claudia,
de Publicola la mano
y Lucio se la de a Marcia
que si en la lid. me bencisteis
de marte yo en la batalla
de amor, me benzo. con que
no quedo a deberos nada
Bruto. A tus plantas Rey me postro
oy en nombre de mi patria
Pub. Eterno seras, pues nunca
muere, quien bibe a la fama
Clau. tu piedad solo debio
de tu valor igualada

Man. Eres generoso
Mur. Eres
digno de eterna alabanza
Pub. Claudia, A tus pies aseguro
ser feliz.
Claud. tuya es el Alma
Mur. tu esclabo soy
Marz. con mi mano
te respondo.
Mur. dicha estraña
Bruto. Y pues juradas
entre romanos, y truscos
las paces quedan en altas
bozes decid, aplaudiendo
esta feliz alianza.
biban truscos y romanos.
todos. biban por edades largas
todos. Y aqui da fin la comedia
perdonar sus muchas faltas

Fin

Ayuntamiento de Madrid

1200028127

Ayuntamiento de Madrid