

~~El Comico~~ N. 1.
 Penitente la vida mas Esenplax
 La 3 comedia famosa de D. Francisco Bueno
 Personas Aurore Segundadama
 Juan Bueno Diana dama
 Carlos Duque de ferrara
 Federico galan n. 367 Estela dama
 Chicharra gracioso La Bondad Angel
 Un tuerto pobre La malicia demonio
 Astolfo barba Soldador El niño Jesus. Laura

Vuido de caxay clarin dentro y dicen dentro

den.º Carlos La colina ocupen todos La C = n.º 81

den.º Aurore haga frente la vanguardia

dentro Carlos Sean la voz los clarines

dentro fero Siquan de aviso las caxas

Bond. donde vas fiera enemiga

mali donde vas Cruel contraria

Bond Sabiendo tu que yo soy

la Bondad Vienes tan albricias

quede la esencia divina

mis esplendores disminan

donde quieres que camine

sino a coronarme vana

con las glorias que en el nombre

de vn Bueno miro cifradas

mali y ti que sabes que soy

la malicia que engendrada

en luz del batall. siempre

con la Bondad soberana

donde pienso que camino

sino es a hurtar esta palma

borrando el nombre de Bueno

en ese Juan que te amparas
con que pegue y no merezca
en sus las ciudades blandas
mal puedes porque en su pecho
el temor santo no falta
y si la culpa le ofende
tambien el temor le aplaca

Mali. Juan le enoja porque un tiempo
dio al teatro pompa vana
motuando a quien le oia
ociosidad, profanas

Bond. el teatro en quien escucha
es indiferente causa
gen lo indiferente, al cielo
ni le sigue ni le agravia

Mali. pecador fue que adivido
amante robo una dama

Bon. Dios le antevio penitente
y con el perdón le aguarda

Mali. antes que lloré pues sigue
las estandartes de Mantua
que o muera espere en la lucha
peleando contra ferrara

Bon. no que mi brazo le asiste
el cielo ha de ser su ayuda

Mali. tambien pueden mis influjos
disponerte a la desgracia

Bon. o te veras con trofeo
oy morira en la campaña

Mali. oy empieza con la dicha

Bond. o con su muerte se acaba

Mali. pues ya trauado el extamen

Bon. pues ya la lid empezada

Mali. dire el garche

Bon. dire el bronce

Mali. guerra guerra

Uno. alarma al axma

Otro

Auxo ca Valientes campeones
 dad vn laurel a mis armas
 federi yo basto Señora solo
 aunque la Empresa estan ardua
 retirate tu a la tienda
 que es peligrora esta estancia
 es mucho para arriuegorie
 Vna Duquesa de mantua
 Auxo que es retirarme, en el campo
 he de ser Sangrienta Palas
 Viendo ferrara tu in fante
 este zelmo y esta malla
 mas quienes es aquel soldado
 que entre todos se señala
 federi no le conozco y valiente
 Auxo ningun riesgo le acobarda
 federi y el cerpo a tu espgo con otro
 la cuchilla esguirne airada
 por no dexarte aqui sola
 mis alientos no te amparan
 este es Juan, o si muriese
 Bon este es Juan que vn diuino labra
 fede Valientes los dos se embisten
 Auxo tan en lo estrecho se enlazaran
 que abrazados, y aparecen
 que luchan mas que batallan
 fede ya impulsos de la violencia
 caen los dos a tus plantas
 Juan moriras entre mis brazos
 Carlos tu muerte en los mis tarda
 Juan que valiente
 Carl que animoso
 Juan raro Valor
 Carl fuerza estrana
 fede muera tan fuerte contrario
 Au. tente federico aguarda

Salen Auxora
 espada y sombrero
 de campana y fede
 rico de soldado

Caen a los pies de
 Auxora abrazados
 Juan y Carlos sin
 soltar las espadas

y vosotros suspendidas
dixad porfiar ayrales
Juan rano lido que el precepto
de la Duquesa lo manda
Carlos que es lo que oyo la Duquesa
quedaria, que gallarda
mali invulnerable. Estoy sintiendo
que no se loquen mis trazas
Bon a Juan invulnerable aviste
mi virtud en las arañas
Carlos la beldad que nunca he visto
de Auxora el pecho me abraza
Juan fuerte contrario que cupo
marxe en tu esfuerzo lidiaba
Carl. al verla mayor victoria
la ofrece amor en su aljama
Auro quin eres tu que vencido
mis trofeos adelantas
dentro l. b. el gran duque no parece
partase el campo en dos alas
y porque el bosque diciendo
guerra guerra arma arma
todas aqui he de dar un tropel
enemigo era enloquecida
Carl. deteneos que mi estoque
es ya defensor de mi tuya
L. que es esto señor tu altera
entre las huestes contrarias
Auro este es el Duque en duda
del triunfo estoy admirado
Juan si es el duque el que he vencido
mi dicha es la mas ufana
Carl. si que siendo la Duquesa
la Pielona destas armas
fue mas corta mi fortuna
que ayuntamiento de Madrid
que no vendiera los hornos

ferragiro era en la azarria
Carlos 3º Aurora bella

Duque me nombra ferrara
y si yo movi la guerra
contra ti ha sido fundado
en que muriendo sin hijo
mi tio el duque de Mantua
tu padre el conde Rodulfo
por elecciones exradas
de la plebe se dio dueño
del solio que me tocava
pero fue sin aver visto
tu beldad, mas al mirarla
vindo a tu imperio las leyes
que mi justicia declaran
y ahy pierden el acero
con dos victorias tan altas
que si tu poder le vence
tu hermosura le avasalla

Aur que sera que tus lisonjas
has via de monte avasalla
Feder declaro amante suyo
y ya una embidia me causa
Auro con tan Cortes yndiminto
tambien vence quien humana
los rigores de la guerra
y asy tomad vuestra espada
quedando mi prisionero
con omenaje y palabra
que estabonen la cadena
por mas noble mas pesada
el omenaje te ofrezco
siendo tal el ministro de Madrid

Carl.

pues al mirarlos me ofende
la libertad que gozaba
jani mis soldados vuelvan ganus soldados
los aceros ala baina
colgandolos en el templo
de la belona marrara
y pues ya sabido el triunfo
sonoros bronces le aclaman
en sus aplausos y o mismo
dize

el y todos victoria por mantua
chich victoria vnan los nuestros } Sale chicharra con
Juan de tante loco y repara } la ciudad des nuda
chi que esta delante su Altera
por esto do y voces tantas
que en las victorias mas grandes
nunca los premios alcanca
el muerto que las consigue
fino el vivo que las gasta

Auro quien sois
Juan un criado mio
Auro y como os llamais
chich chicharra
Auro de que servis en la guerra
chi de parecer quando ay goza
Auro que oficio tenais
chi de nora
Auro Sargento soy a Dios gracias
chi auis pcedido
Auro Venenigos que era plaza
chi sangre no esmalta el acero
Auro pero las vnas esmalta
chi no se que inquietud me cuesta
Auro Ayuntamiento de Madrid la estraña
Carlos

4
Jede al duque envidioso temen
mis deseos que aunque alcanzan
de estela prima de Aurora
el favor por lo que gana
En la Duquesa su mano
es el fin de mi esperanza
Auro y vos a quien deus el tálamo
que es del marmol digna estampa
quien sois

Juan Un leal soldado
que milita en tus esquadras
Auro patria y nombre deus
Juan soy

y sabras mi nombre y patria
Dieronme el sex nobles padre
cuya extendida proapia
con el renombre de Bueno
es conocida en Italia
mas naci tan prodigioso
que callar las circunstancias
fuera ofender conotuidos
mitayos que el cielo ensalza
pues mi madre estando encinta
viéndose al parto cercana
Rebeldes en claustro estuve
ano Verla primera Alua
hasta que un Angel en sueños
la dixo en ideas altas
que descendiese a un establo
que por cuna me esperaba
donde naci a lex enigma
tocandole las campanas
sin ajenos humano impulso
en las iglesias de mantua

de mantua que tu varallo
logre ser con dichas tantas
que fue tu padre quien supo
esta maravilla rara
mi padrino ~~al bautismo~~ en el bautismo
entre las ondas sagradas
el nombre de Juan meguso
al renacer ala gracia
esto de mis padres supe
in ~~esta~~ que mesurada
larazon contra despecho
de la suentad lozana
que renia con auifos
que ala virtud me exortauan
diziendome que si el cielo
con fauores me señala
ofenderle mas que en todos
era en mi la culpa ingrata
porque el que a Dios mas le debe
mas con la culpa le agravia
murieron luego y quedando
sin rinda que me enseñara
dexe los altos estudios
de la teologia sacra
gal echizo que en los versos
la edad Juuenit alaya
en el comico teatro
profese un tiempo la farsa
mas reprimida la fuerza
del genio que me inclinara
deste exercicio apartado
corri despues toda italia
llegando a napoler donde
sali al mar una mañana
en tal oracion que de Madrid

en las ondas zozobraua
 y oiendo pedir socorro
 la una mujer asustada
 me arrojé al mar gabelando
 crespo estoruo en riza plata
 libre en mis brazos del uirgo
 una tan hermosa dama
 que al mirar sus dos mejillas
 con el susto desmayada
 como era niue la roxa
 como era ~~fiavon~~ la xana
 estuve dudando un poco
 si mi mano equiuocada
 quando toco los cristales
 se engasto en la undosa plata
 porque gudo en medio terro
 de la frente y de las aguas
 cojer entre de hermosa
 un cogo de espuma blanca
 cerra la concha y luego
 que cobro la voz el habla
 preguntandole quien era
 mi nombre dios es Diana
 que por gozar las lisonjas
 del mar en serena calma
 entre en un barco en que abierta
 una malnida tabla
 sin las prisiones del clauo
 fue zozobra sin boxxas
 parte tiempo alli se acerca
 otra mujer que turbada
 auia visto el peligro
 de no muy corta distancia
 diziendo que era su madre
 que del uirgo importunada

permítio seduxitiera
surcando las ondas claras
y llegando luego a uncoche
que en la ribera esperaba
se despida y me agradece
el dolor en la desgracia
pero el amor que en mi pecho
era y es ahora llama
desde que vi la hermosa
que en el mar fue Venus casta
no supe apartar los ojos
de un imán que le atraía
y resuelto a ser su amante
vigo el coche de la casa
rondo la calle pretendo
mostrar y desden mas me inflama
y después de una portía
en que peno la esperanza
con la victoria el dios niño
mostro el poder de su aljaua
venciendo tanto que puede
confinar a solitaria
que con migo se viera
en las prevenidas alas
de dos cauallos veloces
desde napoles a mantua
y llegando en breues dias
no lejos de esa montaña
pavando una ardiente siesta
en su amena umbrrosa estancia
sucedió pedir sediento
de solatio el roxo nacer
humedo alivio y faltando
en todo aquel sitio el amor
la dexé en la veta al fombra

6
mientras Veloz la buscaba
pero no allandotanto presto
distante una puente clara
quando bolui con el bazo
que sudores aguardaba
no encontre, memoria tuiste
su beldad, o suerte infausta
hallando solo en la yerua
Sangre ardiente derramada
que mirandola los ojos
al pensamiento a rustaua
diziendole que sin duda
de alguna fiera la sana
despedazo su belleza
dando rocas de los abas
Jentones quedando inmo-
vil sin mas villa que unas arboles
ni bien vivo ni bien muerto
ora cadaver con alma
tanto que al formar suspiro
clandore en fias pausas
parecia el continuo
Un marmol que se que xaua
por que a tan grande tragedia
vivio el coracon de estampa
no siendo mas en el pecho
quien yelo que palpitava
deste modo estune piedra
sin la voz mas restaurada
doja al viento corxo el monte
penetro las grutas paldas
encontrado ese criado
que desde alli me acompaña
en el no hallando noticia
de la beldad que buscaba

Viendo que amor hizo flecha
de una estrella tan contraria
aborreciendo la vida
que aun infelice sobraua
Vieue a tu corte sabiendo
que saldrá a campaña
teate seguir tu estandarte
tan glorioso en la batalla
que te has añadido el timbre
de vencer al de forrasa
tuyo Señora es el triunfo
que fuera torpe arrogancia
presumir yo que era mio
donde tu acero brillaua
por que el soldado que vence
animado de la espada
de su Principe no triunfa
su Valor sino la causa
que eleua el brío ala noble
soberania de las arañas
esta Señora es mi vida
sino es o mal enhebrada
mas ya que de ti vanderas
sigo las huellas hastas
reconocer alos triunfos
que a Marte adornan las aras
o haciendo a tu diadema
laureles que el oro esmalta
timbres que el dosel ilustran
blasones que el trono ensalzan
sages que sin voz publican
pinceles que mudos hablan
buriles que lenguas fingen
y bronce que el triunfo aclaman

7
Auro porque resonando todos
en el clarín de la fama
del Bueno en obras y nombre
dure la memoria en maná
desde el nacer admiraros
deue vn milagro diuino

4
y pues dezis que el padrino
fue mi padre al bautizaros
o tambien que renaceis

Juan nuevo nombre os he de dar
con el me espero ilustrar

Auro desde o Capitan Jereis

Juan beso tu mano rendido

sin diana el dolor crece

Carl. bien estas honras merece

valor que ami me ha venido

Mali Ya espero que estos fauores

aumenten su vanidad

Bon tiempo avra que la humildad

desprecie vanos onores

chi Si el nacer le da el aumento

mejor lo merecere

que no mi amo pues fue

mas alto mi nacimiento

Auro mas alto que no el de Juan

chi Si que aunque el mas se entroniza

nació en la cavalleriza

Auro y yo naci en vn desuan

y a que el triunfo en breues espasos

vná eternidad empieza

venid acia fortaleza

que es castillo y es Palacio

el muro cerca se ve

del monte en la verde cima

adonde estela mi quima

me espera que mande

Juan
Pero

Jede

Auxo
Carl

el todos

Bon

mal

Bon

mal

Bon

mal

Bon

mal

que no viniese a asistirme
Seguid las carrozas Juan
que ademas de capitan
os quiero para servirme
Un esclavo en mi telabra
Venid luego a una prision
que no tiene otro estalon
que vuestra noble palabra
no se que es que en mis rixos
alla el duque blando el pecho

mi temor mal satisfecho
crece con estos favores

Venid pues
ire vendido
arrastrando una cadena
tan dura que el alma pena
lo que tarde en ser vencido

Vosotros pues mejora
mi suerte mas que venciendo
acompañalda diviendo
como todos

Vina aurora
gave que Juan vencedor
triunfo apesar de tu intento

en el mismo vencimiento
esta tu riesgo mayor

de que modo lo he pensado
tu malicia siempre vana

como en palacio a diana
vera volviendo al pecado

siguiendole voz la ser
quien a tu engaño se oponga

yo ire a ser quien le disponga
los lazos para caer

yo le influire la bondad

yo la malicia en su amor

Vanse entrando
Carlos hablando
con sus soldados

Bon. yo el desengano a tu error
mali yo el tiempo a tu quedad
Bon. y o el olvido
mali yo el ayro
Bon. yo el dolor
mali yo el apeto
Bon. yo el mexto
mali yo el delito
Bon. yo la virtud
mali yo el pecado
Bon. yo dire en lausibles tales
mali yo dire con ellos mas mon
Bon. guerra contra los abismos
mali la alma contra los cielos
Laura dime ~~me~~ irene que congoxa Van e salen dia
esto dia te atormenta na Laura
que todo es llorar
Diana ay Laura
dexame sentir mis penas
Laur. tu amiga soy desde el tiempo
que siques a la Princesa
y no es rason que me oculte
la causa de tu tristor
Dian ay rason para callarla
por que mas mi dolor crezca
Laur que rason puede obligarte
a tenerme con tal guerra
Dian Un secreto que del alma
teme salir a la lengua
Laur Sabre guardarte q mi afecto
Solo tu alivio desca
Dia Mucho puede con las ansias
quien el consuelo las mueva
Laur. pues que aguardas ties consuelo
ties alivio que recelas

Diana temer que el secreto dijais
Saur tu desconfianza espere
que en guardarle se ve archiuo
y en callarle se ve piedra

Diana pues en fe de esa palabra
Escuchame un poco atenta
~ Miya Soy de nobles padres
no irene soy como piensas
Diana es mi propio nombre
Napoles mi patria excelsa
donde con mi madre viuda
del mar sali ala ribera
Una mañana en que el Mayo
se corona de arzuenas
ya impulsos de mi destino
laroque me permitiera
entrar en un pequeño esquife
surtio en la margen amena
gergerandome en un coche
Surquelas ondas apenas
quando de un datable
abrio a los sustos la puerta
padeiendo en un instante
tan impenesablemente
que pelgiera mi vida
si con airo a presteza
Un joven rompiendo espuma
el riesgo no lo coxiera
trasladandome en sus brazos
delas ondas ala arena
donde al boluer de un desmayo
vi en el tan sentidas senas
que tuue que agradecerle
con dos acciones diversas
la vizarro en el pelgiso
lo comparo con la pena

Llego a este tiempo mi madre
 que con medrosa prudencia
 temiendo el agüero quiso
 No ~~Don~~ divertirse que quiesca
 sino siempre la zozobra
 siempre se la contingencia
 Vio el peligro Vio el socorro
 con que el Verde dió dexa
 y el bouen siguiendo el coche
 dio de amor bastantes muestras
 que despues fue prosiguiendo
 con tan rendidas finezas
 que de noche hizo la escarcha
 sacrificio de mis vexas
 hallo al principio desdenes
 pero aumentando terneras
 porfio y aquel agüero
 que en agradecer me empeña
 labraua en mis pensamientos
 Vnas memorias que atentas
 ano ser ingratitude
 el recuerdo haziandecuda
 con que digo que el desprecio
 me costaua Vna violencia
 porque el desprecio es oluido
 y el oluido en mi era ofensa
 que esto propio quedezirte
 que el que memorias merezca
 lograr los fauores antes
 que la voluntad lo sepa
 todo esto es disculpa Laura
 de quien facil te confiesa
 que mi amante con el triunfo
 doxo al amor otra flecha
 que con efectos de rayo
 me deslumbraba tan ciega

que con el me vine a plantar
de pando madre y hacienda
y llegando los dos juntos
de un monte ala verde es fera
fatigada del camino
aquí le pedi sedienta
y apartandose a buscarla
de aquel sitio en el me encuentran
viles viles de xos y uno
mas barbaro en la fierera
lograr quise en mi hermosa
carinos que son violencias
mas yo despreciando alago
que con amenazas juegan
que defendi tan constante
ala cariñosa furia
que transformandose todo
en ira aquel hombre fiero
con duro puñal dos veces
rompio en mi pecho las venas
y huyendo al ver que la sangre
daba de mi muerte senas
alas voces con que al cielo
pedi piadosa clemencia
llego un pastor lastimado
del eco que oyo en las peñas
y llevandome en sus ombros
a poco distante aldea
en la casa de un anciano
de quien sus rebantos eran
recuraron las heridas
en virtud de varias yerbas
y despues de auer sanado
terminando que diligencias
de mis deudos no me busquen
porque temi no supieran
mi nombre que era Diana

trocar al de irene piensa
 mi temor y entre boyales
 así vivía encubierta
 esperando allí noticias
 de mi amante cuya ausencia
 llore desques que en el monte
 le pordi con tal tragedia
 y sufriendo que Aurora
 saliese acora alas seluas
 pavo posla Aldea donde
 junto adne fuente xiquena
 me encontro cantando triste
 de amor sonoras endechas
 y axadandola mi afento
 fui dichosa enque su Altera
 me truxesse en su servicio
 al palacio y por que crecan
~~en mi mal de la vida~~
 mas mis males en un soldado
 que a Aurora sirve en la guerra
~~caran en una de las~~
 que en napolos vivio cerca
 de mi casa y diome aviso
 de que mi madre es muerta
 y encargandole el secreto
 de que quien soy no dixera
 que de añadiendo mas ansias
 amicon foxas primoras
 y oy saltando a estos jardines
 alas rosas y violetas
 las deria con mi llanto
 lo cruel de mis dolencias
 lo seuer de mis males
 y lo infeliz de mi estalla
 que todo junto en el alma

de Martha me conocio

Laur

es una muerte compuesta
de vndolor en que los ojos
con las lagrimas se quexan
no llores que tu fortuna
tan lastimada me dexa
que conser yo de Palacio
el donaire que le alegra
estoy por llozar contigo
a imitacion de las dienas
que al sonar en una el llanto
todas las demas moquean
Viva Aurora que digo amantua
la Victoria mas excelente

den. 1.

Dian

Viva
que glorioso aplauso
es el que feloz resueña
es que este Alcazar Aurora
en triunfo lcauxora lleja

Laur

Dian

~~que desde estos miradores
se ven la pompa y andorras~~
Sin duda Vencio a fexeara
pues tanto el triunfo celebra
yo de todos me retiro
que la alegria en quien pena
viene de acordar que ay fozos
porque mas los males sienta
y pues de tifo el pecho
Laura silencio no ka
que mi culpa irrita en los
de Aurora y suprema estala

Laur

Yo voy a saber la historia
de triunfo tan aclamado
pero aqui viene un soldado
del sabre la Victoria

Salen chicha

gestecabillo de Altera
llego y de buscar trate
una cocina porque
sin comer no ay fortaleza

los varallos leales
le aplauden y le veneran

Vase

y apartado de la gente
Vengo a esta estancia gloriosa
pero alli miro una rolla
o vn sol resplandeciente
Laur. Seor soldado si ha venido
chi. con aurora diga Vues
ay que exmorera en la red
~~de la guerra~~ de pestanas he caido
si vino y al de ferrara
trae vencido por despojos
como lo son de tus ojos
Laur. estos ojos de mi cara
lisonjas que desuorios
chi. nada con ellas conquista
Laur. bueluo a decir que en tu vista
se fuen los ojos mios
chi. digame y dexe arreboles
Laur. Tu nombre amante tan blando
chi. Chicharra que estoy cantando
Laur. al calor de esos dos soles
tiempo pierde y le restaura
chi. solo quien gasta dinero
Laur. diga su nombre primero
chi. Laura mellamo
Laur. pues Laura
chi. por tu muerto amante fiel
Laur. duelate verne di unto
chi. no puedo go que anda junto
Laur. lo heamos con lo cruel
chi. preso tiene tu hermosura
Laur. con quiles de oro mi amor
chi. jamas le dara el riyor
Laur. mandamiento de soltura
chi. no temaches con maxillos
Laur. del desden la crueldad
por no darle libertad
lechare ota por de quillos

los Varrillos leales

chich Quando al rigor me condenas
que haxa en un mal tan tirano
Laura chichaxxa pues es verano

chi canta un esto de penas
esre musico topel

dentro instruan

Laur ~~en~~ ^{en} voz sonora
triumfo aclama de Auxora

musica que ya pira este vaxel
los laureles coronen felizes
de Auxora la sien

que si Vencen Valor, hexmosura
no basta un laurel

estela praxenido en dulce acento
tune este aplauso quiver
que no dude el Vencimiento

faler musico
Aurora estela
Astorfo Carlos
acompanam
rico

Viendote axmar del paber
Auro prima estela fue la gloria
deste trofeo tan rara
que es despojo ala Victoria

Carlos ~~Quindienago mado~~ ^{de ferrara} ~~por~~ blason
tu espada la libertad
pero el amarra prision
lo ha vendido tu beldad

enigma fue no entendido
de dexe amor prisionero
con quillos de oro el Cupido
que me puse en el sombrero

Auro Vaxo acaro entre diamantes
el Cupido llevo aver

estela fedexico ansias amantes
logra en mi firmaguerer

feder de estela en los ojos veo
hablar me mudo el favor
mas del laurel al deseo

Auxora con amor

Ayuntamiento de Madrid
in com.

Astolfo Señora la porabuenas
te ofrezco mi afecto al
aunque en el triunfo unagena
llego a sentir

Auxo dime qual

Astol aver negado a mi acero
no amistar en la victoria

Auxo siendo tu mi confesor

Astolfo tuya es la gloria
que el politico estudioso
tambien vence, el que da xte
con estela fue famoso

Astol desoy a xadarte

Auxo sabras que el triunfo es devido
a un Juan Bueno aquel soldado
que en el jardin diuertido
mira tu pensio

Astol premiado
merece ser

Auxo capitan
le hize y criado mio

chi gran senora y donde estan
los premios para este bru

Auxo que oyraste

chi quando peleaua
Juan con el duque ver pudo
las iras que estornudava
y le dixes Dios te ayude

carl el premio me tocada xte
pues fue mi dicha el venarme

chi las plantas he de besar xte
por el fauor que has de hazerme

Auxo cortes sabra el rendimiento
un agrado que no oluido

chi Venido de amor no siento
verme de auxora Venido

Auxo Astolfo hareis desponer
quarto al duque

Astol ~~pronto~~ ^{punto} voy
 como deus a obedecer
 felice es mantua desdoy — Vase
 Auxo en gozando el sitio ameno
 de este Alcazar vnos dias
 pasar ami cote ordeno
 yorra en esas galerias
 poderi carlos diuertirse
 Venid pues y descansad
 Carlos oiran de vngreso suspiros
 tu valor y tubeldad
 y puesto fuerte y hermoso
 con dos trofos de ven
 con el eco sonoro
 dire en tu aplauso tambien
 el ymus. ^{ca} En lauxeles coronen felizes
 de Auxora la sien
 que si vencen Valor y hermosura
 no basta vn laurel
 Estela fedexico en el texero
 federi ya en reñdo
 Estela Valla or ablar
 federi amante de Auxora muero
 ya Estela olvidar no re
 chi. Vami terras y no apoja
 me bolsillo lo que lo pices
 Carl Supla el bolsillo esta joza
 chi. ~~bolsillo~~ ^{plantas} ~~joza~~ mil veres
 Laur de oro el cupido le hadado
 y quitar de la imajina
 chi. No co esto
 Laur Señor soldado
 diga si tu amor espino
 que no pasar a ingrata
 y quierzo templar el rijo
 chi. Ties fino mas quela plata
 como vn oro esja mi amor
 Laur como vn oro
 chi. esta es axpia
 Laur siendo asi por ti me muero
 chi. gano ^{ayuntamiento de Madrid} ~~ayuntamiento de Madrid~~

Vase entrando los
 el ultimo Carlos y segu
 chicharra y Laura

Dale Vna joza que
 delleuare en el sombro
 y vase carlos

Laur. Amara mas jano quiero
 lastime te ver difunto
 mi pecho que te amafice
 chi. no puedo go que anda junto
 lo ~~espier~~ herroso con lo cruel
 Laura con grillos de oro ~~hai~~ amor
 chi. tiene presa mi camarura
 jama te dara el rijo
 mandamiento de estura

Laur. Suelta que es crueldad
 celarle con mas pestillos
 chi. por no darle libertad
 se echare otro par de xillos
 Laur. que hare viendote inhumano
 quando amante te condenas
 chi. chicharra pues es verano
 cantavn estio de penas

Laur. Vengare assi en feicon

chi. Suelta

Laur. Suelta ladron fiero
 ay que me roba un ladron

Juan. quien da voces

Laur. canallero

amparadme que tirano
 esteladron quio hurtar me
 esta foya

Juan. pues villano
 con la vida has de garmie
 tu maldad

chichi. Señor Señor

Juan. Suelta infame jagreda
 que no te mata el furor

chi. no me escuchas

Juan. enmudece

Uta recibid la foga
 que yo dare a este canail
 el castigo

chi. ay tal tramaoja

Laur. bien la burla se ha logrado

chi. mi mala suerte maldijo

Laur. perdonalde estas manciillas

ayorale Laura el capib

Sale Juan Bueno

no le des mal castigo
que quebrante sei corbilla — Vase

chi. ^{quequesane.}
Hadraxpera

Quar dondeva

chi es per chagne

Juan no habia mas

ve te gade mi presencia

chi Voi, più oia meno quicce

Y digan los que esto ven

Malditas Sean las mujeres

q 40 dixit amen amen — Vase

Juan mucho herentido estaculaa

untando se gozou dolor & pr

pues de Auxora en este Alcazar

Legendo de aclamacione

La segui hasta esso Jardim

donde avn tiempo fuessen dios

pasos 19/00 Una estatua

de diara y endimion

enterreciendo me el marmol

que a Diana me acordó

que go amo ^{en} sua memoria

Mocho la imaginación

o como afligir ~~crueldades~~

Siemos de hablar los dos

Sentado junto a este fuente

discurriemus me/ox

40. me acuerdo que a Diana

aurum dormido amara

7 de endimion en el punto

Vibrato de mi amor

tambien me acuerdo que quando

Represente la ficción

Esta fabula en la farsa

esta y ahora en la faz
era mi gozo el mayor

Quizá porque el pensamiento

como a Xuino ore uio

que a via de ter quem se trata

de otra Diana en diuina

mas del flecto. *debe* claro

Ayuntamiento de Madrid

mali suspende discurso y voz { duexime y salen la
 Juan duexme y hegin tarle { Malicia y la Bondad
 con mentiroso color
 dentro de tu fantasia
 quanto despierto penso
 Bon. Juan duexme y he de ilustralle
 con un aluz superior
 para que avn dormido sienta
 lo que es ofensa de Dios
 Juana Diana bella millanto { habla en breves y llegan la
 diga que amandote esto { malicia al oido y luego la bondad
 pero llorar en el alma
 las culpas es mazarar
 mali Jaber que sono el delirio
 Bon. tambien el dejar sono
 mali por vencerle ha de fingirle
 Vn exigitu Veloz
 a diana conta forma
 de la diana que amo
 y pues fue representante
 de aquel fabuloso error
 de diana quedormida
 a endimion acaricio
 vera como alla en la faria
 ges de diana endimion
 Bon. como puedes
 mali en la imagen
 deste fingido arrebol
 Diana no despiertas bello Joven
 no despiertas porque son
 nudas torpezas los ojos
 donde es diuino el fauor
 de mi deidad la hexmora
 la conoceran mejor
 fantasias sin sentido
 que con ellas la xaron
 Quexme duexme endimion
 que el sueño dicho despierto es dolor

Juan Blando acento de Diana
que adore el la dulce voz
quejoso si es verdadero
que dicha si no es ficcion

Diana quanto gozas no es mentira
porque en tu dormido amor
sin sueños con los celos
lo feliz no es ilusion

✓ Solo dueñas lo que duexmes
pero lo que pelogras no
quanto si trocaren tus dichas
por dormir con tu aprehension

✓ Duexme Duexme en diuision
que el sueño dicho es despierto es dolor

Juan. Diana Diana exmora
depende el buelo veloz
no huyas Diana espera
pero ay de mi donde voy

Mali Sin verme se es tu sombra
Bon Sin verme se es tu esplendor
Juan Sueño fue gila ala Diana
por quien lloxo me ginto

En la fabula que un tiempo
dio en la farsa admiracion
pero si todo es mentira
olvidarlo no es mejor

Mali No que el delirio fue cierto
Bon Si que el alago es traidor
Juan No di mas aquel carino
quedo despreciado ya

Mali No que es afecto del alma
Bon Si que es ofensa de dios
Juan No si pero mi aluedrio
se viene de mi passion

¿hede seguir esta sombra
Siendo diuie al tanto sol
Diana Diana espera
Diana tu amante soy
Diana Diana criada de Madrid

Ca no que sulces vapor
Qu' sino mas amia aluedrio
Se viene de mi passion
Vase en la
Inoja y despierto

Las dos alorido

En. no si mas aubellera
no he de dar amor
mi si que lo carino es diuino
No. no que es mortal y esplendor
Qu' sino pero en tu passion
no he de arder el corazon
m si que en la llama se aque
Co. no que es electrizo es traidor
Qu' si no pero a comision rayos

Diana quien me nombra Sale Diana por otra puerta
 Juan que ilusion
 Diana mas que miro
 Juan res la imagen
 que el cuento me le brato
 Bonda Voy me ya que su aluedio
 recibio la inspiracion
 porque el auxilio eficaz
 Juan no se le da el tenor Vase
 Mali la Bonda huyez pues vino
 Diana tambien me voy
 no haciendo falta mi encanto
 donde ay beldad y afiun Vase
 Diana que esto que dudo suspensa
 Juan que es verdad no dudo no
 Dian vestes Juan
 Juan esta es Diana
 Dia que aguarda mi suspenscion
 Juan mis
 Diana bella
 Dian mis brazos fixan de voz
 atanto gozo
 Juan por mis
 atan grande admiracion
 Dian que te encuentro
 Juan que estas viva
 Dian no lo dudas viva estoy
 Juan como te perdi en el monte
 Dian como entonces deudo
 pero el ardim para auxora
 lo dexo a otra ocasion
 Juan pues que importa la duequera
 Dian que criada tuya soy
 fingiendo llamarme ixene
 no di Diana y la razon
 pide que el de coxo ignore
 que yo dama tuya soy
 Juan tambien soy criada tuya

Un dueño aquí me fingió
 tu imagen misma y su nombre
 di al aire eneco y eloz
 Diana sin reparar en mi emboro
 lleuá vez quien me nombro
 mas vete ya no nos vean
 Juan sin referirnos los dos
 nuestros sucesos que es justo
 Dian. ote lance abra mesor
 Juan resprecio
 es preciso
 a sentir de ausencia voz
 Dian ire llorando la tuya
 Juan turbado de el corazón
 Dian otra vez muero a tu ofo
 Juan otra vez muero a tu amor
 Dian no acierto amouerlas plantas
 Juan Violentos los pasos dos
 Dian el cariño me detiene
 Juan el afecto es mi prisión
 Dian mental ansia
 Juan mental pena
 Dian mental muerte
 Juan mental dolor
 Dian hasta verte
 Juan hasta buscarte
 Dian adiós Juan
 Juan Diana adiós

finis

Lo 48

Ornada Segunda ~~de San Juan~~ 16

Laura despues que detuvinos la pena. ~~Salen diana y Laura~~

la campana dexo a Laura

en mantua entre vencedora

padecer menor la pena

que en el alcazar de nris

Dian Juan dio amis gozos excessos ap.^e

que a tupe sus sucesos

gel supotrajedias mias

viendo todo admiracion

o que a Laura cumple años

de mis malestan estranos

el oluido es atencion

Mas Laura quando sabes

que es Juan que honra su attor

mostrando leal finera

disguiso en fatigas graves

Vna comedia que fuera

gozoso aplauso este dia

dando aumento a malegia

que el duque Carlos quisiera

hazer el primer galan

permitiendo a Laura o ella

que entre mos las dos en ella

havi logro el ver a Juan ap.^e

Laur la fabula se ha estudiado

del dios innoto no se

quien o como este dios fue

Dian de gentiles fue adorado

en su altar solo han sabido

por nombre a mi desorinar

del innoto que es decir

al dios que no es conocido

Laur fester lucido ha de ter

segun la gala lo apoya

Diana. en la comedia una soja
para un lance he menester
Laur. Naque a chicharra heguirao - ag.
a mi amiga pienso dar
esta te quedo prestar

Diana. Mira bien fies de tu agrado
si Laura estimo el favor
y alquanto pavor de auxora
por que parece que es hora
de asistir al tocador - vase

Laur. Yo estudiar quiero el papel
que es gracioso y me hacabido
a chicharra por maxido
en la comedia mas el
alli bien se le he de ablar

chich. Reuigo de la comedia
que una palabra ni media } Sale chicharra con
del papel quedo estudiar } papel de comedia est
diando

Laur. de que es chicharra el enfado
chi. con la comedia esta historia
que no cabe en mi memoria
segun que me han dado

Laur. la fabula segun veo
el del dios no conocido
chi. y en su templo me hacabido

Laur. ser sacristan
buen empleo
chi. el mejor es que prometa
boda el poeta al otro

Laur. el no conocido dios
mal diga tan mal poeta

chi. pues ver la mejor trama
que puedes pensar te digo
que era cañarte con migo
y darme endote mi soja

Laur. te acuerdas del cupido
con quillo de oro al que atad.

chi desde entonces me ha quedado
una memoria de xillo

+ Laur. por esso tan mal ~~templada~~ trasladada
ala memoria el papel

chi. solo se vnveris que en el
yo todo por pie patada

Laur. otro sejo mas haue
que por pie te dix a años
mas que que es dia de años
se crucha en eco graue
la musica de instrumentos
gauxora con la armonia
dale a esta galaxia

Instrumentos

musi. donde dicen los aceros { salen los musicos delante
los años de Auxora { cantando luego Aurora
celebren a un tiempo { Diana y Juan
los cielos con astros
con plumas el viento
con flores la tierra
con rayos el fuego
y juntos ofiercan
tributo a su imperio

Juan los rayos las flores las plumas los cielos
amor pues que de Diana
supe todos los sucesos
desde perderla en el monte
hasta que irene la encuentras
preuen mas flechas al arco
porque ademas de lo bello
la adoro en ella lo fixame
contra aquel vil vando levo

Dian a hean en mis olos habla
mi amor con mudo silencio

Juan O Señora que los años
celebran nobles afectos
añadió mi humilde pluma
estos numerosos ecos
ala comedia Ayuntamiento de Madrid

Auro para esta noche en tu obsequio
habla me agrada en fin
Juan haréis versos
te confieso

chi. que es solo porque es tudia
por la fineza el ingenio
no le pasas la lisonja
que obras mil coplas ha hecho
en otras mil locaciones

Juan aqui estas aparta necio

chi. Señora Verdad te digo
es Poeta hasta los huesos
guero le puse en las bubas

Auro con la incharon de mis versos
luego tambien soy Poeta

chi. si porque en aqueste tiempo
lo es qualquiera y con mas causa
yo porque en fin soy Sargento

Auro lo es qualquiera
chi. si Señora

lo es qualquiera en escribiendo
Unos catorce renglones
y enima poner soneto

Auro eso basta

chi. si que pasan
galas voces por conceptos
y como suenan a coplas

Auro mas que suenan a cencerros
pluma humilde esta que dexa
solo al ofido contento

chi. no es asi lade mi amo

Juan calla

chi. lo que digo es cierto
y amo dile Señora
que te reflexa un tremendo
soneto tanto que estos ojos
el otro dia le vieron

de su mano y de su pluma
que estan por fuero de Madrid

que no le entiendo y alabo
solo porque no le entiendo
Auro dizid que gusto de oirle
assi discursos diuixto
que con memorias de Carlos
contra el desden se atrevieron
Juan de ese soneto quedare cap.
fue el otro dia el objeto
Diana que tambien sabe
hacer coplas y asi pienso
disponer que ella repita
otro que escriui al intento
de responder a este mio
con que feliz lograr puedo
los fauores en su labio
sin que llegue a conocerlos
Aurora porque la industria
sera del amor el velo

Auro no le derri
Juan Si Señora
mas ha de ser aduixtiendo
que irene como supiese
que era inclinado y al metro
dos sonetos me ha mostrado
Uno al otro respondiendo
y el que primero fue escrito
por parecerme perfecto
le copie y me lo dió
le fuize mio por eso
y si entlos dos como dize
ay entlare no diziendo
irene el otro que sabe
aunque yo diga el primero
se perdiera lo inutil
de la respuesta

Dian ya entiendo
de Juan la industria que intenta
oir en mi labio mismo

Auxo

Grain

Juan

lo que mi amor con la pluma
respondio a un papel discreto
desea que desquies irene
diva el suyo
del me acuerdo
es el asunto del mio
expresar el sentimiento
de un amante que a una dama
presumio muerta viuiendo
a quien despues a quel susto
explico en este argumento

~

De tu hermosura el poluo imaginado
mi memoria se vio tan siempre unida
que dexaua la muerte consumida
mas alma que beldad en bulto elado
la idea en el sepulcro meditado
fue letargo mental galla en la vida
la porcion superior vi reducida
en sombra de ~~un~~ discurso inanimado
ceniza parecio en refun violento
y oluidado su eterna executoria
corruptible suzque al entendimiento
porque en la pena de tan triste historia
fue raro fallar del pensamiento

Dian

Viui en un cadauor la memoria
de mi argumento el asunto
es responder arguyendo
que lloraua la dama ausente
al amante fue un tormento
mas aquel porque en la ausencia
supio dos muertes a un tiempo
como en este silogismo

~

lo explicara este soneto
Si por muerte un dolor lleue a deuate
con dos terago pues al ausentarte
vine a morir del ania de no hallarte
y amorin de esperar dia en quererte
pasion que en el penar mata y diuiente
en tormento y engaño se reparte
y en riglor de cadon fue esperar te
solo alargar la vida de la muerte
no ay pesar no ay rigor no ay indemencia
como al ~~apocrypho~~ de Maeride Janca

de remedio lo que es cruel dolencia
 miraque el tormento que me alcanza
 si el alivio en la muerte de la ausencia
 es pagar amor de la esperanza

Juan mi dolor fue mas crecido
 porque el susto es mas funesto

Dian mi pena fue mas llorada
 porque el motivo es mas fiero

Juan yo llore todo vn sepulcro
 Dian yo una ausencia que no es menos

Juan yo vn morir

Dian yo vn esperar

Juan yo difunto

Dian yo

Auro teneos

que no os mando hazer questiones
 de lo que otros padecieron

Juan la passion cego el discurso
 Dian mi amor olvido el secreto

Laur que mas hiziera Diana
 si Juan fuera el del suceso

Auro que me refizio del monte
 al duque olvidar no quedo
 sutil en los dos asuntos
 esta explicado el concepto

Chri. lo mismo digo y le basta

Auro mi aprovacion para impresos
 de la estudiada comedia

Juan saber la fabula quexo
 la del dios no conocido
 a quien Atenas dio incienso

elegi ayo epirodio

es elena y es teso

a quien celos dio muerte

Licomedes con su acero

Auro y las personas que hablan
 a quienes se repartieren

Juan a irene el papel de elena
 y a federico los celos

de Licomedes y a carlos
 que por ser duque el obsequio

entio en la festa el papel
 de teso y yo en el templo

del sagrado sacramento de Madrid

la que mi amor con la decencia
 la dignidad represento
 Auro ¿el que muere es Carlos
 Juan Si
 Auro aun fingido turba el pecho
 mas el conde Astolfo bane
 Astolfo tu mano señora beso
 en el día que tus años
 mi fe los desca eternos
 Auro ~~que~~ vuestras kelta festivos
 Astol hablaste a solas pretendiendo
 Auro Salid todos alla guerra
 Juan pero. ora prosiguiendo
 los aplausos de esta dia
 dirigiendo el sonoro acento
 Musi los años de aurora
 celebren aun tiempo
 los cielos con astros
 con plumas el viento
 con flores la tierra
 con rayos el fuego
 y juntos ofrezcan
 Tri buto a tu imperio
 los rayos las flores las plumas los cielos
 Juan ay diana quanto sufres
 callando amantes desvelos
 Dian ay Juan lo que pena el alma
 dando el amor al silencio
 Auro sola estoy que pretendes
 Astol ~~desirme~~
 que este correo
 de ferrara Un confidente
 me escriue que ha descubierto
 Una traicion contra Carlos
 que en tu corte se ha dispuesto
 Auro sem mantua
 Astol Si no lo dudas
 Auro pues quien traia tal intento
 Astol tiene el conde fedexico
 en ferrara nobles deudos
 con la ocasion que el diezmo
 fue de tus armas trofeo
 pretenden todos que el conde
 sea su tirano dueño
 Auro contra el interes de mantua
 bien a ser su apremiamento
 Astol no es ~~avanzado~~ Ayuntamiento de Madrid

Sale Astolfo barba

Vanse todos, Ju
 Diana cada uno
 Suparte

Auro

Aitol

¿deste dano
qual os parece el remedio
este aviso es en confuso
¿hasta tenerle mas cierto
que desimules importa
las sospechas atendiendo
aloque fura federico
en qualquiera movimiento
¿sobre todo Señora
el mas gotitico acuerdo
es disponer quanto antes
con Carlos tu casamiento
porque asi la paz seloque
cesando el renido pleito
sobre si muerto tu no
tiene a mania algun derecho

Auro

a tan gran rason atenta
aunque siempre di al desprecio
quanto Princeses italia
resposa me preten dicion
la mano le dare al duque

Aitol

Auro

importa el comun Consejo
pues antes que se publique
el si que os doy en secreto
id a escanir a Ferrara
que ese confidente vuestro
de federico examine
la traicion con fundamento
porque mejor informada
castigue sus deuanos

Aitol

Auro

¿ya obedecer al punto
loque ordena tu Consejo - Vase
discurso solos estamos
bien los dos hablar podemos
mas de modo que las voces
notas escuche el respeto
yo a Carlos vi que Vencido
al desden templava el ceño
¿sus ansias agradando
eros auan mis despegos
Vine despues ami corte
donde mas fin le atiende
y de una rason Vencido

Carlos mi esquiva mano le ofrezco
 Ladrezca a los Serdines
 no habasado y mis desvelos
 labusan y agü esta sola
 oculto mirar la quiero
 Auro Siendo así discurso mis
 di sies amor todo esto
 Carlos amor dixo y en las dudas
 desconfianças engendro
 Auro diras que no que inclinarme
 pueda ser de un astro efecto
 Carlos quien sera el felix que logra
 tu inclinacion que tormento
 Auro diras que si por que Carlos
 es de la memoria objeto
 Carl albricias que ya espirava
 si dura mas el xecelo
 Auro no es dudable que es aiudado
 esto que siempre es recuerdo
 Carl. al matan grande es la dicha
 que aun no cabe en el deseo
 Auro o amor si tambien tu imagen
 se xero en tu pensam.
 Sale Carlos. respondete que adoro
 tu retrato ada en mi pecho
 Auro el me escucho, los desdhes
 sudan vergonoso incendio
 Carl. no dudas que de tu imagen
 el coracon es el templo
 Auro corrido el decoro pide
 ala sangre roxo vello
 Carl. el locusto es el alma
 y todo el amor el fuego
 Auro que tiene en su pecho dixo
 mi retrato y jals siento
 Carl. la pena son mis suspiros
 y el ara son mis afectos
 Auro ofendido mi recato
 quitarte mi copia intento
 Carl. kno mudadeses de ablar me
 porque deidad te venero
 Auro Si ablar se me permite
 que adoro mis presencio

Carlos alguno

Carl.

Verle para crecer el culto
 así quitarse pienso
 mi papel de vna comedia
 que estu dio para el festo
 de sus años tiene un lance
 que se pare a este mesmo
 donde amante yo de Elena
 la digo tambien que tengo
 suyo en el pecho un retrato
 que en el amor dexo impresso
 y como a Elena la pinto
 pintar la de quera intento
 porque así quando me encuehe
 en el teatro el bosquejo
 sepague son sus beldades
 las que dibujo en los versos
 no me muestres el retrato
 este auxora es tu diseño

Auro
Carl.

Oregio ofir sedesata el rubio pelo
 tu labro esmalta al fofar del oriente
 los armines se escarchan entrepente
 de tus ojos lo azul aprende el cielo
 en tu mano el cristal se quaxa yelo
 y en foles y en clauelas
 te copian los pinceles
 del diuino pintor cuyo desuelo
 creio para matiz de sus colores

Auro

Carlos.

Auro

nueve perlas ofir cielos y flores
 quitarse a queste retrato
 no quede el rigor se uera
 esta es tu copia dibujo
 de las glorias del dios ciego
 aunque le encuehe gustora
 fingir los enaños de uo
 no es mia copia en que el vargo
 lo he imora pinto tan lexos
 del darden

Carlos

Auro

fue que el dios niño
 colorea el pincel a tiempo
 que te oyo que Carlos era
 de tu memoria el sujeto
 si te el amoramiento de Madrid

Corrida esto vive el cielo
de si de que no le engañen
Vozes que tienen dos ecos
Y si ogo decir memoria
Considese mas atento
que obrar no puede en el alma
lo esquivo sin que primero
del que es amante se acuerde
para despreciar sea afecto

Vase

Carl.

Aurora esgora no mudes
Una vida en desaliento
mas amor si ella inclinada
se confeso mas me quepo

sale

Diana

+

Carlos

Dian

Carl.

Diana

Carl.

Dian

Carl.

Dian

por si acaso a Juan encuentra
mi amor aeste ditio vengo
quien duda fueren de los
sus iras mas quedo preuenido
mas alli esta el de ferxara
pudo ser mas aqui lo
laque a elena representa
que en ensayos que se han hecho
hege que se llama irene

Y dire muy bien los verros
Sola esta de la Comedia
con el ensayar pretendo
Un paso dificultoso

irene que ay de festejo
todo esta bien preuenido
Y sola esto yo temiendo
el fin con que rematamos
los dos el lance por trexo
de una escena y por no exorle

quisiera que le ensayemos
pues empieza desde donde
desconfias del acierto

sera desde donde dices
tener vndibulo bello
de mi hermosura en el alma
Y porque el garrote fagemo

Ayuntamiento de Madrid

- como hemos de ejecutarle
por esta parte alla dentro
he de irme
y yo por esta
el hermoso iman siguiendo
de aurora porque no vius
si de tus ojos me ausento
Mande que enessos sardines
preuengan los instrumentos
por deuestrir inquietudes
del coraçon ~~gassi buelus~~
no se ti aderir a carlos
que finjo lo que desdeno
mas alli esta con ixene
oculta escucharlos quieros
a representar amores
de mi papel ~~agde aqui emgiere~~
papel dixio y en un riesto
no le que temor paderco
carl. amante de tu hermosa
tu retrato quando el pecho
dan assi mi papel prosighe
retrato mio no creo
que le tengas tu
carl en el alma
le pintó assi el dor flechero
crespo ofia se derata el xubio pelo
tu labio esmalta al sofar del oriente
los arminos se escarchan en tu frente
de tus ojos lo azul aprende el cielo
en tu mano el cristal se quaxa zelo
y en soles y clauelas
te copian los pinceles
del diuino pintor cuyo desuelo
caio para matiz de tus colores
nien en las ofia cielo y flores
sinduda este dregue ingrato
brae estudiados requiebros
y lo propio que mediso

Musi con Un torijo matan
cuyo veneno

Auro tiene por coraones
los pensamientos
mienten dize que estas iras
a ser celosos incendios
todo el pecho me abrasaran
y en el alma sufra el fuego

Musi En el pecho me afligen
por que el tormento
no se salga en sus gixos
fuera del pecho

Auro todo quanto pene escucho
y asi vausentarme pue tendo
y si este torijo mata
de tal modo que el veneno

ella y musi tiene por coraones
los pensamientos

Auro Si al pecho no remite
las penas por que el tormento
ella y musi no se salga en sus gixos
fuera del pecho

Auro quando de Vibora gaspid
que muerde Un monitreo compuesto
dice al penas una muerte
que nunca vió el sufrimiento

ella y musi Vixoras Venenosas
argidas fexas
celos son mas no explican
lo que son celos

Vase salen estela
y federico

estela lo que intentas dezirme no recelas
examinarme importa estos cancelas
federi en esta galeria
estela nadie puede escuchar de mi te fia

federi pues dize que mi amor fue morsa estela
estendiendo las plumas con que estela
se remonta a Un dizeo

estela que es declara
federi es mirarte duquesa de ferrara
engañala el bobo no deste aumen to
mientras la he me nester para Un intento

estela como podre de uerte
fortuna tan extraña

federi

de esta suerte
después que logro manear esta victoria
con la prisión de carlo mayor gloria
algunos que en ferrara deudos mis
conocen el valor guarde en mis bues
deseando otro dueño
cosechen al enemigo
de que duque ferrara me aclamare
como a carlo la vida le quitare
y la ocasion parece
que el destino esta noche me la ofrece
por que yo en la comedia prevenida
un papel represento en que omicida
del duque vengo a ser que hare a teso
ya sicomede yo que condesco
de ser de elena esposo
a teso la muerte deo celoso
y en llegando a este lance lo fingido
vediendo a verdad he discurrido
que puedo desta suerte
sin que nadie lo estorue darle muerte
mas temiendo que aurora
no me mande prender oyme aora
he pensado que bastas alibrarme
de los riesgos que alli quedan cercarme
solo dexando abierta
en esas galerias una puerta
por donde al par que aurora baxar suele
donde tendre cavallos en que buel
hasta vey me en ferrara y quando en ella
el solio pise con triunfante huella
mi amor que las fineras estabona
ceñirte ofrece su ducal coxona
quanto dizes hare para un intento
que es logro de mi amor y de tu aumento
si duque de ferrara vey a verme
podra entonces el trono merecerme
de aurora ser esposo
y asi tambien celoso
me vengare de carlo que lo intenta
digo sera el ducal laurel

estel

federi

estela
mali

amor me alienta
esto inspiro yo por que la fiesta
que por Juan fue dispuesta

Ayuntamiento de Madrid

hablan en secreto
valen por dos partes
a malicia y la boba

Bon

con tragico suceso deslucida
 se conuerta en desgracia nunca oida
 inuisible escuche lo que aleuoso
 intenta federico mas piadoso
 distinto fin el cielo ha decretado
 la fiesta que en Juan es ignorado
 misterio del senor incomprensible
 federico mi triunfo hara posible
 cerrada en falso dexare la puerta
 con esa preuencion mi dicha es cierta
 pues el sol se anega en las espumas
 a componerme voy de gala y plumas
 que sean disimulo en la comedia
 del infausto color de tu tragedia

mali
estel.
feder

estel.

feder

estela

feder

estela

federi

estel.

federi

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

sea feliz tu suerte
 solo consiste endar acatlos muerte
 arduo empeño
 el valor nada recela
 pues adios federico
 adios estela
 disculpeme el amor en este intento
 un vicio que me espiera por ariento
 disculpeme esta accion de estar celoso
 o la fortuna de vndose el floreso
 a ver si tu perarlo que ha podido
 influir mi malicia que ha querido
 que quanto Juan dispone
 de culpas y desgracias se estabone
 veras triunfante al cielo desde aora
 que a esta galaxia sale aurora, sale aurora

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

Bon

en aquesta galeria
 ya con las luces de puesta
 veras la orosa fiesta
 jano ay para mi alegria
 ve irene y di que el festesp
 se suspenda por aora
 que en quien vnos celos llora
 vera enfado no cortexo
 si aurora el festin suspende
 lo que intento sera en vano
 un enigma soberano
 la malicia no comprende

mali

mali

mali

mali

mali

mali

mali

Dian todos hemos de sentir
 malograrse la finera
 Auxo Una impensada ruina
 no me la permite oír
 Dian quiza podrá divertir la
 del teatro la hex morura
 y el veloz la una pintura
 que al dique toca el desierta
 copiando la perfeccion
 de el enaque es mi papel
 Auxo y se la has oído a el
 Dian dime en alguna ocasion
 en estos dias esta tarde
 que ensayamos una escena
 Auxo que escucho cobar de pena
 no te alteres tan cobarde
 mas desengano pretendo
 si te acordaras la oyera
 Dian solo la estancía por breva
 la se que acaba diciendo
 y en sales y en clauelas
 te copian los pinceles
 del diuino pintor cuyo desuelo
 erio para matiz de tus colores
 nueu perlas ofir cielos y flores
 Auxo mis celos reuiron fin
 mucho me van agradando
 los versos ja mi te mando
 que se execute el festin
 Diana a vestirme voy al punto
 por vera suan voy justora... vale
 mali loz mi empresa es victoriosa
 Bon loz loz el mayor asunto
 Auxo de mi retrato ya miro
 que carlos hizo pincel
 los versos de su papel
 y ya en celos regreso
 Sale Astolfo gala noche gran tenora
 yida quella fiesta empieza
 Sale estela ya bella aurora parece
 que de la comedia es hora

Aureo Si prima amentate aqui sentarse, diceastelo
di tu que empieze el festo
estela del mudo la puerta de xo Alami pezar se remedia
que afe de rido ofeci + Si sera hure y a albran
Ahol. Plasera hure y yadan
amigio a lope y a brio
Lauray y chicharra gracioso
Vestido de sacristan
El prima pio ala comedia

Laur Yo abn sotana yo abn roquete alen Lauray
che de amar ero no hare chicharra de sacristan
oze abn sacristan que te tan muy ridiculo
quiere hasta tente bonete

Laur Yo abn sotana y licenciado
fuera en mi un mal incurable

chi. No ay cosa mas salvable
que un marido a sotana do

Laur Yo no hede amarte enefeto
chi. mira que todo es perdido
Laur pues que pierdo en no quererte

chi. Yo lo enefeto boneto
no desprecies mi amor que te hare el buez

ni al bonete le ultare tu esquivas
que en pescando el doctor algun buen por
para un año tendras candela y por

Yo si quierdes comer fieno testuz
al son de la campana de almiror
machacando se obra salsa de nuez
rebuelta con un poco de alcuzcuz

Y en poniendome yo se repellor
galopando un zeporro muy veloz
cenaras con agraz de rina perdiz
dendote por solaz siempre mi voz

al mi voz alcuzcuz y ahar mavi
con muez agraz perdiz y ahar
tambien para no quererte
con voces muy semejantes
tengo y otros consonantes

chi. de que modo
Laur de esta suerte
el buez que haze tu amor siendo folar
mi esquivas le ha olvidado de rari

del pez que el doctor peca infeliz
la luz ni las candelas quiero en harz
ni el testuz que le come el que es boraz
ni nuez parala salsa ni perdiz
ni al muer que machaca algun muer
que al veloz gori gori deue apraz
ni nuvoz que en xarrido es de abestuer
por solar me prometa el dicho pez
ni menos el raxoz ni el aturuz
jasi tenaz desquicia de vna voz
el bur el almixor y el azar testuz
perdir apraz mabz y muer
chi. al tempo vamos los dos

y aque mi amor no se apoge
venga el sacrificio deose
del no conocido dios
Laur detente que ya perci to
los ecos al aire vfanos
Atenientes y tebanos
Vegan en coro festiuo

Y Cantala musica y talen Juan Vestido de
y Saardote Carlos Federico Diana muy
Vizarron y acompañamiento y Diana trae
el cupido de Carlos en el pecho

Musica Venid legad corred
al gran sacrificio
del dios admirable
que no es conocido

Carlos Ide Auxora al mirar los ojos
Su esplendor le siento echizo
Auxo al ver al duque en la vista
no esta el rigor tan esquiuo
feder ya estela con vna sena
que abrio la puerta me ha dicho
carl la soga que di al criado
de Juan en brene miro
quiza se la feriaría
por su primor exquisito
estel todos uen
Auxo ya proximen
demostramos el dios

Juan

bien sabeis nobles tebanos
que aunque puen aunque indigno
de la deidad notada
fui sacerdote elegido
tambien sabeis que teso
vobo a elena y que ofendido
el Rey tindaro su padre
Vengar este agravio quise
con dos armas que de Atenas
fue un oxoroto castigo
causando la guerra en todos
un contagio y el mas nocivo
y o Vienen los atenienses
a tebas pidiendo alivio
al dios que al conocimiento
del hombre vive escondido
y pues al templo llevamos
Venid nobles peregrinos
Llegad subiendo las gradas
y corred diciendo Unidos

{ Descubrese un templo bien adornado y en me
dio del altar una targeta en que estara
escrita con letras de oro Deo ignoto

elymusi

Venid Llegad corred
al gran sacrificio
del dios admirable
que no es conocido

Carl.

milagroso nombre oculto

Dian

el dios que bueño propicio
raros emblemas esconden

Mali

el dios que espere benigno
el culto de los gentiles

Bon

aun me deya fingido
quanto exalta idola tris

Juan

no adorando a un dios que estimo

ya veis en lucientes rasgos
un dorado enigma escrito

de esadidad cuyo nombre
los gentiles no han sabido

y pues no admite en sus aras
mas victimas que gemidos

con llanto no solo intento

de aquel contagio el alivio
 sinon saber, o quien sea
 este Dios nunca entendido
 y assi postrado a aduironos { Arrodillanse
 con ternas voces le digo
 quien eres Dios ignorado
 quien eres Dios escondido
 pero emborces tus atributos
 que al exterior concedidos
 Un Dios que se manifiesta
 parece mas que en si mismo
 no escondas tu ~~inmensa~~ mano
 que enti concurren distintos
 a lo que es deidad la esencia
 y amostarlo el beneficio
 merezca pues con arte
 mi amor que Un Dios ha podido
 regarse al entendimiento
 mas al amor no se ha visto
 mueluante mis tiernas ansias
 que por Victimate xindo
 porque si deidad te escondes
 ha de allarte el sacrificio
 y si acaso son mis culpas
 la causa de tu retiro
 ya demis lagrimas forma
 el coracon ~~la~~ atractivo
 y aloró desengañado
 ya te busco eternecido
 ya me ofrezco peraroso
 ya me consagro conreito
 ya pues todo es tierna hostia
 que me pecho te ha ofrecido
 mis oblaçiones mis votos
 mis llantos y mis suspiros
 mereçion saber El nombre
 del Dios que ignoro indistinto

abrete la targeta y aparece el niño
 Jesus de nazareno con la cruz a cuestas
 y endim... Ay... de Madrid me buela

nino

mal

Bon

carl.

chi.

Juan

carl

Juan

carl

Dia

Aur

Jua

Aur

chi

Aur

ca

- niño. Solo Jesus nazareno
 es el dios no conocido
 del gentil por sus errores
 y de ti por tus delitos
- mali. a estavoz huyo esperando vase las dos,
 lograr en Juan mis designios
- Bon. a este acento no hago falta
 pues es el mayor alisio Levantase Juan como
 que suspension sera esta aborto
- Carl. agunten que se ha perdido
- Juan. Solo Jesus nazareno
 es el dios no conocido
 del gentil por sus errores
 y de ti por tus delitos
- Carl. no prosigues la comedia
 Juan. no no señor no prosigo
 admirado del portento
 que me dexo suspendido
- Carl. nadie le vio tu sin duda
 padeces algun defizio
- Dia. segun lo que auran le oyo
 temiendo estor, pinda el suizio
- Auro. algun frenesi le hadado Levantase Aurora
 bene la fiesta y Estela
- Juan. ay Dios mio
 Auro. que es lo que miro en el pecho
 tiene i vene aquel curio
 que al dequasi en el sombrero
 males bota al marzio
- Chi. si aqui huviera mosqueteros
 que ocasion para los tiros
- Auro. la foja es cielo y dudo
 si el ensayo fue mentido
 Venid todos que la fiesta
 celosas iras reprimio
- Carlos. la interrumpe este accidente
 mi amor siente deslucido
 mi papel de cuyos versos
 iba el eco a tus oidos

Siendo tu
 Auro dexas lisonjas
 etnas en la voz respiró
 para quien muestra en su pecho
 Nuestro amor favoreci lo
 Ven estela y Ven irene
 Aspides son mis sentidos
 no bienes
 Brian jay Señora
 Auro un etna en mi pecho abryó — Vase
 Brian a Juan buscare desques
 y sabre lo que esto ha sido — Vase
 este con este acaso no espero
 los logros de fedente — Vase
 Laur cesso el festín con que todos
 como quedado muy fués — Vase
 Astol que Laura es y preia a Carlos
 que natural tan esquivo — Vase
 Carl aunque aurora me desdeñe
 muero si futuro no fijo — Vase
 fede la comedia suspendida
 malogre el intento mio — Vase
 Juan ilustrado el genio miento
 lo que he de hacer imagino
 chi Señor que es esto
 Juan que quando
 si el cielo me da este aviso
 pues los dos quedamos solos
 Vex presto y aquel vestido
 que desnude al componerme
 estos adornos fingidos
 previene al punto que intento
 que a Roma voy con mi go
 chi la Roma que es lo que dices
 Juan no repliques
 chi no replique
 y voy a hacer lo que ordenas
 adios Laura a Dios Cupido — Vase
 Juan ca desprecios del mundo
 a Vencer Vamos delirios
 a Dios Diana adios Palacio

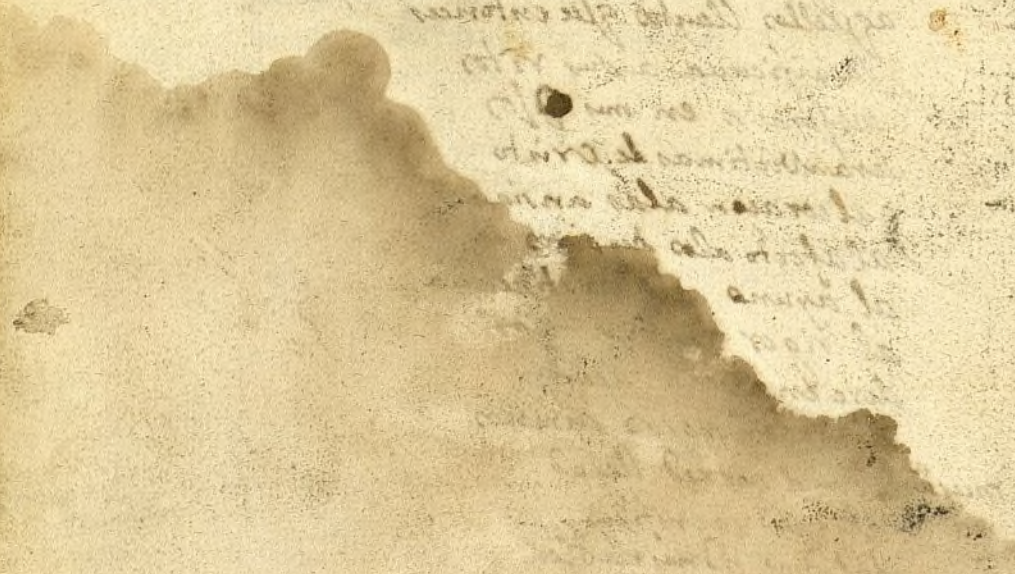
el gl'am

que de todos me despidió
por que si en brillantes sombras
nadie vio al sol del impio
señal fue que ^{aquí} sus luces
hablaban solo conmigo
siendo Dios solo ignorado
de mi ciega torpe olvido
y así buscando verdades
los mentirosos gemidos
dexare al mundo entre flores
por un desierto entre espinos
estas Vanas Vestiduras
de sacerdote mentido
trocarlas ofrezco a estolas
del sacerdocio diuino
y pues aquel Dios oculto
que adoraba el gentilismo
vera solo el verdadero
aunque sin fe no creído
agüellos llantos que entonces
sacrificaba a sus ritos
mejorados en mis ^{ojos}
serán victimas de Cristo
y al coraçon alas ansias
al afecto a los suspiros
al ayuno ala abstinencia
al rigor y a los lamentos
dare en acentos acordes
de ya dulces himnos
Venid corred llegad
al gran sacrificio
del Dios admirable
quien es conocido

Finis 982

el gl'amus.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Italian, covering the upper and middle portions of the page. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, though the specific words are difficult to discern due to fading and the condition of the parchment.]



Bon

mal

Bon

ma

Bo

ma

B

m

B

m

B

m

Jornada tercera de ~~San Juan~~ ~~San Juan~~

Salen la Bondad 29
y la malicia

- Bond. como tu atrevido vuelo
sube a este monte eminente
si ves que Juan penitente
transforma este sitio en cielo
mali como en alas de un volcan
buela mi aliento a seguir
la empresa en que ha de rendir
apesar del cielo a Juan
Bond. si ves que exemplo diuino
alixeme da vigilante
profesa siendo obsequante
de la regla de Agustino
que muchos eremitas
que en las virtudes florecen
como a padre le obedecen
con nombre de Bonamitas
si en fin ves que le ayudo
contrati como tu aliento
prosique al tuyo su intento
quando es Dios tu fuerte escudo
mali por eso porque mi furia
que agrada en mi pecho vive
mas crece donde recibe
el altissimo la injuria
Bond. en Juan desayruido alcanza
que alaba su gloria inmensa
mali mas ha de durar mi ofensa
que en su virtud su alabanza
Bond. el ha de cantarle santo
en toda una eternidad
mali para ofender de deidad
he de vivir otro tanto
Bond. Juan ocupara tu asiento
mali guerra haze adios o travez
Bond. moriras de tu altivez
mali arruinare el firmamento

Bon. Catallaremos los dos
mal. escalaré esse azul muro
Bon. dirá vn espiritu puro
mal. quedará
Juan. quien como dios
mal. que es lo que oyo Juan repite
mi tormento el mas cruel

Sale Juan en habit
Agustino recoleto y
una biblia en la man

Bon. Juan respondió por miquel
mal. No ay fluxia que no me ixi te
Bon. invisible en los fauores

mal. Su espiritu he de alentar
Inuisibles han de estar
por aora mi rencor
Juan. quien como dios admirado
dice otravez quando miro
que supo haver vn suspiro
Remedio de mi pecado
dexe al mundo en que mi error
amaua su engaño lincierto
hasta que en esse desierto
troque su alago al rigor
en estas verdades mansiones
alle del cielo el camino
en la regla de Agustino
que es pauta de perfecciones
mi estado es el mas felice
pues al mayor excediendo
soy sacerdote cumpliendo
el voto que adios le hize

Chi. Dare al huerto vn magicon
Juan. Si del abito me ajarta
Chi. que es eso exmano chichorra
esta ablando con perdon

Sale chichorra de do
do y tras el vn labrado
huerto tirandole del abito

trier. vn huerto que gozando
pidio vn ofo le sanara
Chi. y fue mi virtud tan rara
que de entrambos ha cogado
Su milagro salio incierto
estaua sin almorcar
y alli tiene por arar
en ayunas ver al huerto

Juan diga el caso y dexa llantos
 estando leña al partilla
 me saca un ojo una astilla
 y sabiendo que aqui ay Santos
 Un milagro le pedi
 a este lego que encuentre
 y de ambos ojos ceque
 chi eso seme debe a mi
 fuer Embustero es insolente
 chi el milagro esta bien hecho
 que es mejor cegar derecho
 que no mirar tuertamente
 fuer de ninguno veo bien
 este ojo estrellado esta
 chi he estrellado por aca
 No ay milagros de Sarten
 Juan Su hexor de llorar no trata
 siendo un hombre cegado
 chi dichoso go que he alcanzado
 esta gracia gratis data
 fuer no milagros trampan to/os
 son estos
 Juan lleque buen hombre
 Genios fi en cuyo nombre
 la luz le fueleuo a los ojos
 fuer este es milagro patente
 pues de entrambos ojos veo
 mali muerte meda este trofeo
 Bon Vencio el braco omni potente
 fuer a sus pies padre se Vmilla
 quien los besa agradecido
 Juan Las gracias dea Dios rendido
 que el obro la maravilla
 chi a mi pies tambien portado
 se humille que en tal fauor
 fuera el milagro menor
 Ano auerle go cegado
 Juan Noe su error companero
 chi el milagro tan felice
 dema riado es lo que hizo
 para auer sido el primexo
 fuer al donado he de matarle
 que es un quercos y nada magro

chi. calle que hare otro milagro
 fuer como
 chi. bolviendo a cegarle
 fuer yo me voy de gozo lleno
 Juan Vaya en paz
 fuer Sepa su nombre
 Juan So Juan Bueno
 fuer al mundo asombre
 quien junto a un malo es tan bueno. *vase*
 Juan y ahermano que desde mantua
 me vino a Roma en que dicha
 logre de ser sacerdote
 y ya que con mejor vida
 boluimos a mantua donde
 como yo el desierto abita
 no harer intento milagros
 que esten tañon
 chi. Con entida
 Juan Vaya xere por reculga
 un rotrario de rodillas
 en el passo de la cena
 medite un hora precisa
 chi. siempre yo en la cena pienso
 quando rezo auemarias *vase*
 Juan ya señor que tus piedades
 obraron la maravilla
 por admirar tus misterios
 leer quiero la sacra biblia
 mali. yo he de buscar sus discursos
 Bon. mi luz le ensena y le guia
 Juan con dichoso acaro empiere
 a leer las letras divinas
 pues los olos alos actos
 de los Apostoles miran
 un capitulo en que dize
 que Pablo en aras mendidas
 vio en Atenas falso culto
 que la deya idolatria
 Naua al dios no conocido
 que fue la fabula misma
 que vino al representarla

mali

Bon.

Juan

de luz ami ciega vista
la Biblia en forma visible
romper la cruz mi embidia
visible a tus ojos pienso
estornar lo que s'imaginas
prosigue y dice que Pablo
con profunda teologia
arguyo a los Atenienses
que el dios no conocerian
que era el dios crucificado
porque el solo no admitia
en sus aras mas ofrendas
que unas lagrimas vertidas
suelta inorante este libro
deten la mano atrevida
cielos quien son estos bultos
que mas que no humanos brillan
pues no la rompo mas xiergo
de espera

mali

Bon.

Juan

mali

Bon

Juan

Bon.

mali

infernal malicia
~~quien eres~~ no te baidan tus cautelas
quien eres tu que me libras
angelos

tambien soy Angel
que quise romper la Biblia
viendo que con tu ignorancia
la mayor ciencia ofendias
pensando que dixo Pablo
que la deidad que alto esoxita
con nombre de ignoto deo
era la que tu imaginas
que humanada por el hombre
perdio en vñ leño la vida
pues ay otro dios que el tanto
por sacrificio recibia
otro dios ay
no lo creas
ciego estas
mi voz te avisa
yo te alumbré
no te engañes

Juan

mali

Bon

mali

Bon

mali

Bon

mali Yo te enseño
 Bon no lo admitas
 mali en mi ay ciencia
 Bond. no la escuches
 mali angel soy
 Bon. tálfe beligna
 mali esto es iertera
 Bon. es engano
 mali es verdad
 Bon. todo es mentira
 Juan si lo es y fino dime
 mali que dos es este que aspiro
 amor que en este templo
 aclama dulce armonía
 amor que deus alo ex mo
 triunfo que claro publica
 es el dios de quien son sacrificios
 las ansias amantes que tiernas respiran
 donde estoy confuso a vombos
 que dudas en lo que admiras
 Si ves que el amor profano
 es el dios que yo decia
 esa ciudad fabulosa
 si adorada fue divina
 fue barbaro sacrificio
 fue culto
 fue idolatría
 este dios no conocido
 es el que Pablo predica
 no fino el verbo humanado
 que el gentil no conocia
 y mis culpas le ignoraban
 hasta que en sagrado enigma
 le vi dentro nazareno
 con la cruz y las espinas
 y así para gloria suya
 quando vn falso dios me pintas
 como el becerro adorado
 moyses conuirtió en cenizas
 como de dagon la estatua
 el arca a xxiino cautiva

descubrese vn templo con el dios de amor

Y como en fin de Baal
destruyo el templo Jorjas
arruinare y o la imagen
de deidad que fue mentida

al entrar Juan adentro cae de entre
los paños Un retrato de Diana para
estorvarle la entrada

Musi

amor quedera alo hexmoso
triumfos que el arco publican
es el dios de quien son sacrificios
las ansias amantes que ternas suspiran

Juan

cielos de diana escopia
fiero en cuantos fliste dia

Bon

yo me voy que dios ordena
que solo esta lid resista — vase

Mali

el cielo manda me ausente
mas este copia levinda — vase

Juan

confuso atiende un emblema
en que el discurso delira

ya estos espíritus quiero
preguntar si estantania

pero a ninguno aqui miro
que obscuridad que fatiga

Y mas quando ignora el alma
si arroyos de luz serian

pero de dios ilustrado

conozco en luzes distintas
que Vno es de dios labondad

Y oteo la infernal malicia

que intenta que llorase ausente

adriana porque consiga

al falso amor sacrificios

dellantos que al cielo irritan

Y pues no bastan mis fuerças

Y a deshacer las mentiras

destas sacrilejas aras

que amor y hexmosura pisan
quien era Dios mio el fuerte
que las ~~de~~ destrui das

abuse una nube y en ella el ~~trino~~ Jesus entrage de amor de
no conares flecha y desparece el templo el santo tubo ar
dillat y el niño tapa y le di para una flecha

niño go queso amor divino
del profano se ruina

Juan soberano amor mis ansias
solo ~~oti~~ se sacrifican
tubelloza si que triunfa
de una voluntad rendida

niño Juan si mi hexmosura vence
Un coracon que me humilla

en señal de mi trofeo
en el recibe esta herida

y las voces que elabirno
canto adedades mentiras
seran mi aplauso diciendo
las celestes gerarquias

Contamufica el niño tube y el santo

musi Amor que deue al campo
triunfos que el amor publica
es el Dios de quien son sacrificios

Juan o amor el quarenta y quatro
de los himnos del ~~Palma~~ Palmista

bien despues de tu hexmosura
que son agudas explica
tres flechas digalo el alma
donde la punta embebida
es como la dulce auesa
que alaga la flor que lina
y pues el profano templo

subraco fueritele arruina
y eres Dios que admite llantos
segun de Pablo leia

33

el y musi:

herido de tu hermosura
y de tus flechas diuinas
consagrandote mis ansias
dixe con esa armonia
Amor que deuse al exmoro
triumfos que claxo publica
es el Dios de quien son sacrificios
las ansias amantes
que traxnas suspiras

3

Vase Juan con esta musica y salen
Aristolfo Diana Estela y Aurora y Laura

Aristol.

esperen las carrozas en la arena
que hu medea esse arroyo

Auro

Estela

Dian

estancia amena
deliciosa espesura
aqui llorara yo la desventura

~~que nunca vi~~

de Juan que nunca vi triste tragedia

desde el dia infeliz de la comedia

Aristol

En este sitio donde Reyna floxa
puedes pasar la sesta gran senora
pues Cerena de aqui no esta distante
donde mudar de clima fue importante
por plaxo de Vnos dias

prometiendo que tus melancolias
las diuier tan sus campos y sus flores

Auro

Aristol

Solo es Carlos quien causa mis dolores
lo que emperle aderezate con secreto
cerca de aquellos sauces mi respeto

Auro que mandes que praxija solo aguarda
esperadme en los coches
Estela muchos tarda
federico que el coche no ha seguido
Diana para vean por quien llevo no ay seguido
{ Vanse Estela Diana y Laura y quedan
Auro y Astolfo }

Auro mirad entre esos arboles aora
si alguno escuchar puede
Astol no señora
que federico y carlos no han llegado
porque tu coche atras los ha dexado

Auro Empezaste a decirme que perarés
que en ferrara los nobles y vulgares
sienten el caramiento de la tala
conmigo y con el duque

Astol y alterado
segunda guerra el pueblo te amenaza
y temo en federico algun traza
que aunque yo como tu me lo has mandado
escribi al confidente y se ha quedado
siempre obscuro el intento de ambicioso
tras todo es de temer un sospechoso

Auro el temer tambien puede ducastigo

Astol de todo era el ventedío a villa obispo
que diéves como ha dias me ofreciste
tu blanca mano al duque

Auro necio fuiste
no me hables mas en esto

Astol yo señora

Auro basta conde mis celos el ignora

Astol. su altivéz el bien publico ambravara

Auro por divertir el día con la caza
prevenid los monteros mientras llevo
donde estela me aguarda sin sosiego

Astol mi oculto mal me tiene
 a obediente voz no ay quien ensene
 de un poderoso el gusto
 quanto elige o repugna solo es justo - vase
 Auro celos pues solos estais
 a estos troncos o que seis
 porque si mudos los veis
 no han de oir lo que llorais

{ Talem Carlos por una puerta y fede
 rico por otra y en viendo a aurora
 se quedan al fiano

carlos parando aqui el coche aurora
 lleguete que abas venia

federi delante Aurora corria
 y a este sitio llevo a ora

carl. detengame que aqui esta

federi detengame al verla alli

Auro ay triste

carl. que xarse o

federi talo siento que sera

Auro en mi pena no entendida

todo remedio es en vano

quando es carlos quien tiras

quiere acabar con mi vida

carl. que oyo

federi que esto que escucho

Auro Un veneno el mas ~~barro~~ feroz

dispone traidor infiel

con mil confesiones hecho

carlos vano intento

fede diendo asi

Auro otro remedio no alcanza

mi mal sino es la venganza

daxele muerte no si

Carlos Yo Veneno ay tal quimera
 delirio es este lo es sueño
 feder de mantua y fexosa dueño
 ser como Carlos muera
 Auro Si digo el alma lo adierte
 muera Carlos por quien peno
 ¿pues me traquara Veneno
 ¿ka un Veneno su muerte
 Carl fexo encanto
 feder Aurora intenta
 quanto puedo desear
 Auro ¿que dudo q he de castigar
 Unatruicion que me afrenta
 ¿pues zalo resoluí
 ¿discurramos con fianca
 a quien podra mi Vençança
 fiarle su muerte
 los dos ami
 { Valen los dos a un tiempo }
 Auro Carlos cielos me escuchaua
 el conde
 Carlo fexo enemigo
 { Sale la Malicia }
 mali enuisible aqui consigo
 lo mismo que descaia
 que es que reynen discordias
 en estos dos entre tanto
 que alli en Juan merece el llanto
 de Dios las misericordias
 Carl. solo ami diuina Aurora
 mi muerte puedes far
 pues te sabre coniarar
 Una vida que te adora
 feder esse assunto es de mi aliento
 Auro Dar vos muerte al de fexara

pareceralealtad vara
 ¿puede ser otro intento
 ¿asi de vengarme trato
 Carlos cruel de otra muerte
 que ~~es~~ no daros otra muerte
 sino que vivais ingrato — Vase
 que enigma es la guerra cie los
 que mi discurso le ignora

feder
 parece que sabe Aurora
 quanto intentan mis desvelos

Carl.
~~pero~~ pero pues el no la alcanza

¿el conde asex mi omicida
 se ofrecio el alma ofendida

feder
 solo atende a su venganca
 mas sealo o no pues veo
 solo al dueño en la espesura
 dandole muerte asigura

mali
 mi espada el mayor trofeo
 lo que cada qual intenta

Carl.
 influye mi persuasion
 creer que en mi cupo traicion

federi
 contra aurora mas me asfanta
 que si duque defensora

muriendo Carlos me ves
 labra aurora de videses
 lo que el alma la declara

carlos
 venir con el imagino
 porque el triunfo sea glorioso

federi
 con pretextos de celoso
 venir con el determino

carlos
 ¿aer tiempo pues la duquesa
 de aqui la miro apartada

federi
 de aqui Aurora retirada
 puedo axo/xarme ala empresa

mali
 el alma pierdan los dos

Carl
 nadie puede embarazarlo

fede
 ninguno puede estorvarlo

no Juan
 solo acordarse de dios

Van a sacar las espadas
 y se surgen

Carl turbado esta voz medexa
 fede raro auiso
 Malicia dolor fiero
 este es Juan que al compañero
 lo que ha de obrarle aconseja
 Carl nadi la vista descubre
 fede no parece humano bulto
 mali Veste no es facil que oculto
 a Juan esa gruta encubre
 Carl Sin duda fue voz del cielo
 fede voz divina fue sin duda
 Carl Surgiero esta tuya soy muda
 fede aborto soy vivo y elo
 Carl ya fueras de un desengaño
 fede ya impulsos de una advertencia
 Carl trueco el rigor en clemencia
 fede conozco mi ciego engaño
 Carl dox avn agraviado el perdón
 fede dexo la lid intentada
 Carl sin sangre ilustro mi espada
 fede desde oy cesa mi ambición
 Carl ya auroxa siguiendo ya
 fede dire que del mal me gessa
 Carl siguiendo ala buquesa
 fede mi desengaño dira
 Carl que una venganza entredos
 fede que un rencor que al cielo ofende
 Carl le destruo
 fede le suspende
 los dos solo acordarse de Dios — Vanse los dos
 mali que es lo que mi oido escucha
 o si mis iras muriesen
 pues no conseguí perdiesen
 el alma en sangrienta lucha
 mas de Juan el compañero
 sale aeste sitio apacible

Jestar en forma visible
intenta mi enso fiexo
por ganar con el la palma
que perdi en los otros dos
Tale chichaxxa hablando desde
dentro

- chi. Solo acordarse de Dios
dize Juan preserve el alma
de no caer en pecado
- mali. En el me pienso vengar
chi. y assi no quier olvidar
adios que sea loado
- mali. rebuente la furia mia
chi. Un hombre mixo azia alli
por saber lo que haze aqui
le hede hablar fue maria
- mali. que este adios puerda y desco
que venier no consigo
La Juan mi fuerte enemigo
- chi. parece sordo Laus deo
mali. el aumento mis desgracias
con lo que el oido atende
- chi. sin darda que no me entienda
habla reccio deo gracias
- mali. que pesar y que tormento
chi. no entiendo
- mali. doctor cruel
chi. pues alabado sea el
Santisimo Sacram^{to}
- mali. ignorante mal resisto
mi furor en lo que acabas
de dezir que es lo que alabas
- chi. la hostia cuerpo de cristo
mali. preuextirle intentare
la hostia alabaste
- chi. Si

5

mali. pues que piensas que esta alli
chi. ~~pan~~ ^{Di}
mali. ¿quien lo dice
chi. Vase
mali. En el altar solo he visto
que es pan el que alli se aduerte
chi. consagrado se convierte
en cuerpo y sangre de Christo
mali. error grande y uno di
quando la hostia te dan
que es alo que sabe
chi. Va Pan
mali. puede alimentarte
chi. Si
mali. luego en ese Sacramento
sustancia de Pan se queda
pues no ay duda que no pueda
y no siendo Pan se sustenta
y que su ignorancia engaña
y aurore la cara empiera
voz a hacer que la fierera
de un oso cause otro daño - Vase
chi. luego en ese Sacramento
sustancia de Pan se queda
pues no ay duda que no pueda
no siendo pan se sustenta
o ya yahi no me dexe
Sale Juan
chi. con quien habla
es un lampiño
no mal gesto y buen alino
que me quise hacer herege
Juan. Jesus y que penamientos
taldite detenga el caso
chi. santiguase porque el caso
es para hacer Sacramentos
Juan. que dire
chi. que es heregia
por que casi me hizo caer

- el lampiño bachiller
 que no es dios la eucaristia
 Juan deseché esse gen samiento
 que estentacion de satan
 chi. dixome que ano ser gas
 No podia ^{ser} sustento
 Juan en la hostia consagrada
 sin sustancia permanente,
 dios dexo en los accidentes,
 Una Virtud elevada
 de poder alimentar
 saltandole la sustancia
 chi. pero tiene mi ignorancia
 otra razon de dudar
 la sustancia dela harina
 que se hizo al consagrarse
 Juan dexar de ser y passarse
 a otra sustancia diuina
 chi. lo mismo. sabia yo
 mas aora quiero entender
 si esto puede suceder
 naturalmente
 Juan es o no
 que es un milagro admirable
 de la omnipotencia
 chi. dudo
 si es que dios obrarle pudo
 Juan dudando es error culpable
 y por haverlo euidente
 chi. deme un barro
 aqui escondido
 uno tengo prevenido
 para beuer de esa fuente
 Juan coxa en el un poco de agua
 chi. si lo hare ya esta comida
 Juan para dexar conuenida

Su duda que exxores feyga
 y porque el poder diuino
 del braco de Dios le arrombre
 manda mi fe que en su rombre
 se conuierta el agua en vino
 chi. que milagro tan patente
 de vino tiene el color
 Veamos qual es el sabor
 brindo a todos los presentes
 Juan cace el milagro
 chi. es peregrino
 Juan luego si yo siendo un hombre
 el agua pude en el nombre
 de Dios conuertir en vino
 quien duda en asombros tanto
 que dos antes de morir
 pudiese el pan conuertir
 en su cuerpo sacrosanto
 chi. me conuenice el argumento
 Juan pues lo lleva firme a caceer
 quien le engaña hade saber
 que es demonio
 chi. extraño cuento
 Juan el cielo es el testimonio
 que lo inspira
 chi. no me espanto
 que el lampiño sepa tanto
 si era aforrado en demonio
 Juan adios le pida perdon
 de lo que faltó en la fe
 chi. ¿al perado le dire
 que me has onuerto confesion
 Juan toma el diuino alimento
 disfracado en una espiga
 chi. de ¿mas hade ser la orniça
 del triso del sacramento

Juan vaya y tome en penitencia
dos disciplinas

chi. ^{ya}

Un tanto hede ser desde q
o gran dios

Juan mas q vencia
chi. que

Juan si boluiere adudar
chi. hara vencia el peregrino
milagro del agua en vino
Juan eso dire

chi. es preguntar
dexando aparte dobleses
porque en caso que dudara
mil veces lo me arrojara
porbeuer otras mil veces — Vase

Juan o gran dios a dezir buelus
mi fe las gracias toda
por el milagro que en alca
la hostia sacramental
gran prodigio mas ay cielos
que entiendo tan singular
quiere tentarme el abismo
con soberuia Vanidad
y en tormenta donde forman
los pensamientos el mar
dixi en el peligro a voz:

ntro Diana socorro cielos piedad

Juan triste hablo por mi un acento
de una mujer que al cruzar
el monte la sigue un oso

Esale Diana como huyendo
desde adentro

Dian cielos mi vida ampara

Juan en nombre de dios detente.

Oírto fiera montaraz
 obedecio ya este sitio
 la mujer se acerca ya
 tu a quien obedecen fieras
 de xame tus pies besar
 leuante mas que ves
 Vida con tu voz medas
 pero que nizo este rostro
 es parecido al de Juan
 cielos Diana es aquesta
 los ojos he de apagar
 lo palido del semblante
 me dire que el no sera
 pero en el ayre del rostro
 descubre alguna señal
 Juan mejor hare en reducir la
 asi la imagino hablar
 Dian Yo he de salir de la duda
 eres tu
 Juan confusa esta
 Juan Bueno soy no lo dudas
 Dian como te llevo a encontrar
 en habito penitente
 sin saber de ti fama
 Juan como Dios quiso que oculto
 viva en esta soledad
 des de aquel tiempo felice
 que al mundo supe dexar
 ya ora el cielo me reuela
 con interior claridad
 que acaanto Federico
 en este sitio en que estas
 oy estoruo una voz mia
 un desafio campal
 lo digo porque alabes
 de nuestro Dios la bondad

que tambien de un oso fero
 celibre y solo adudar
 Vengo como tu a este monte
 Llegaste con riesgo tal
 como a ceniza pasando
 aurora en la lamenidad
 se detuvo de los Valles
 queriendo en ellos cazar
 y siguiendole en las selvas
 al ombro puesto el carcax
 me perdi quando aquel oso
 quiso embestirme y orar
 y puse de mi libraste
 y aqui te llevo a mirar
 despues de tan largo tiempo
 abrazos tiernos me da
 detente que son ofensas
 de mi pura castidad
 Dian no lo son pues te deses
 para al mion con guayal
 Juan no puedes ser sacerdote
 Dian y mi amor
 Juan le olvide ya
 Dian y mi finera
 Juan es desprecio
 Dian mi hexmosura
 Juan es fealdad
 Dian Juan mio
 Juan no he de escucharte
 Dian tuya soy
 Juan sordo he de estar
 Dian mis ternuras
 Juan no te atienden
 Dian te abandonen
 Juan soy pedernal

Dian note mueuen mis Suspiros

Juan si si

Dian pues adonde vas

Juan a mezclar tus abrazos
después de mucho penar

Vase a Una enramada que ha
de auer enonlado y buelue en
sanzentadas las manos

Dian que pretendes

Juan que este espino
me atormente

Dian que crueldad

Juan sus espinas me taladren
los dedos

Dian vigor tenaz

Juan Ven y aora dame los brazos

Dian que oxror ni aun te oiro mirar
al susto entrastes conyoxas
se y cla el ardor vital

Cae desmayada y al son de la mu-
sica que se sigue baxa el niño en
la tramoja mas victora que se queda
entre una carria o se aparezia como
mejor este entre la carria

Mus: en los asperos triunfos de espinas
corone el penar
de las candidas roas eternas

niño quipada inmortal
Ven Juan y logue en mis brazos
el premio tu castidad
y Tabegue introducido
en aquel oio voraz
Luzbel pretendio a diana
rabiore despedazer
pensando el alma ser suya
murriendo en culpa mortal

Juan

niño
Juan
niño

Mus.

Juan

Juan

¿ansi que della te ausentes,
de un desmayo boluera
en mandando sus errores
con una vida exemplar
dulce bien tu entre la zarca
el prodigio singular
de oro repetido ves

Niño

Juan

Niño

buscame acercate mas
preste me su fe moyses
las llagas te he de curar
perlas espinas esmaltes
de mi corona seran
y una en el cielo de flores
y feliz presto ceniras

{ ponase el santo de rodillas
{ el niño le quite las es-
pinas de los dedos / y las
pone en la corona

Mus.

cantando al texer tus lienes
la musica celestial
en los asperos triunfos de espinas
corone el penar
de las candidas rocas eternas
guirnalda inmortal

{ con esta musica desaparece el
Niño Jesus

Juan

las manos ya sin tormento
es el dolor suauidad
y pues me dice Dios niño
que mi muerte cerca esta
pido al cielo que diana
en bolviendo a recobrar
el sentido desmayado
sya el bien y dexé el mal
que yo me ausento anni cuela
con las ansias de esperar
la guirnalda en cuyas flores
la vida es eternidad
y pues aquel duro espinó
pudo el trofeo labrar

el y musi dice imitando los ecos
de aquel sonoro imán
en los asperos triunfos de espigas
corone el penar
de las candidas rosas eternas
quien alda immortal

Vase

+ Diana ay de mi susto penoso
embaxome el respirar
y que miro Juan ingrato
se acento fiero impiedad
mas que es esto que mi afecto
le siento trocado ya
en desengaño alumbrada
del cielo mi ceguedad

dentro Aurora por aqui se esconde el orio
conmigo todos llegad

Diana Aurora es esta apartada
quiere mis culpas llorar

Vetirase a un lado y salen Aurora
Carlos Laura Federico Estela y
Artolfo y criados

Carl. q' osiero es el bulto que huye
la flecha de tu carcax
termina en mi pecho el golpe
que amor

Auro Mis onfas dexad
que ni el tiempo ni el desden
os las hacen olvidar

Carl. ni uno ni otro son bastantes
ano adorar tu deydad

Auro de va sufrir tan dilatado
no entiendo lo que esperais

Carl. solo merecer que sepa
en que te puedo agraviar

Auro go lo dire si sabido
ano amarme o obligais

Carl lo aceptare satisfecho

+
Dian

Carl.

Auro

Laur

Dian

+
Dian

de que en mi culpa no ay
el dia de la comedia
de mis años lo dirá
pues en el os di atenciones
sies que bien os acordais
avn retrato que deziais
ser copia de mi beldad
y poco despues oculta
os pude falso escuchar
dezir las propias lisonjas
a irene

Carl.

no digas mas
que ya conozco tu engaño
pues te pinte amante y leal
con vn retrato que entonces
me cupo representar
por que al oir la comedia
viesteis que mi voluntad
te dibujaua en los versos
con amoroso disfarz
sucediendo que irene

Auro

despues quisiese ensayar
el mismo lance le disteis
creyendo en mi falsedad
quando esso posible fuesse
de vna foja quediras

Laur

que fue tuya y en supecho
la lleuazo a reparar
esso podre yo dezir
pues la generosidad

del duque la dio a chuchaxea
aquel criado de Juan
de quien yo tambien la huue
con que la pude prestar
a irene para la festa
y en mi exceparate esta
despues de auerme la buuelto

Dian

todo senora es verdad

{ Heyadriana

quanto escuche retirada
entre esse verde arrayan
y oy que confieso mis culpas
quien es mi nombre sabras
el de irene loz diana
de napolis natural
y de todos mis sucesos
Laura puede informar
que sabe de mis fortunas
la tegida variedad

Auro
Laur
Carl.

dimelo que sabes Laura { hablan Laura
varos sucesos sabras { rora aparte
aquella voz tan divina

guaria aqui lleve a escuchar
contra federico siempre
templo en mi la enemistad

feder

aqui un acento sagrado
que escuche al querer matar
a carlos siempre ami oyo
me persuade la paz

Dian

con que Laura se lo diga
en mi culpa os he de hablar

Auro

de todo quedo informada

y lo que me admira mas

Dian

es que Juan fuese tu amante

alunque me cozzo es verdad

y oy te ora que en la cara

te fatigo el noble afan

perdida en el monte un oyo

me quise despedazar

librandome deste riesgo

la voz que oyo a rombo tal

de Juan aqui me punitente

alli en esta soledad

adonde tambien me dixio

que supo el cielo librar

con su voz al conde y carlos

del pelixo mas fatal

fede

Auro
Aitol
carlos

Auro

Carl

Auro
Dian

chi.

Auro
chi.

Auro

Vna voz en este sitio
que ignore fuese de Juan
confesso estoruo la muerte
que a Carlos le quise dar
con desynio de ser dueño
de Ferrara pero ya
me arrepiento confiado

Auro cierta tu ambicion hasido - a astol fo

Astol confesso tu vanidad
Carlos si perdono quando el cielo
piadoso auro me da
pues la misma voz de tuuo
mi acero al quexer vengar
que al veneno te ofrecias
Auro me ofendomas
con temor de otro veneno

Auro que no lleque a imaginar
la soza y el rato eran
mi veneno rudo estas

Carl si eran celos bien hoy dicho
triunfo pues el dios rapaz

Auro y tu adonde a Juan le viste
Dian en este propio lugar

Vale chicharra llorando

chi. trancos deste Verde monte
llorad conmigo llorad

Auro que es esto

chi. aqui la duquesa

chicharra llega abesar
tus plantas y pues te encuentro
donde no pensé jamas
sabe que es Juan hermitano
y de un regentino mal
se esta muriendo

Auro en que sitio

Chi. todos conuigo Llegad
le vereis en esta puerta

Entran por una puerta y salen
por otra y descubrese Juan en una
cueva de rodillas con una cruz
en la mano y baxa a su tiempo la
Bondad cantando en una tramoja con un
nabo ^{de flores}
Tubo el alma de Juan y sale la ma
licia

Auro que palido
Dian que mortal
mali ya que Juan libro a Diana
de la fiexa montaraz

sin lograr muriese en calpa
del mismo preso triunfar }

Auro
que dulce licento sege
parece que celestial

mus. y Bond. Ven los asperos triunfos de espinas
corone el penar
de las candidas rosas eternas
qui nalda inmortal

Juan de Dios divino atributo
el alma recibiera
siendo esas horas la muerte
de aquel aspid infernal.
horas

de agües e
esprito indar bozreadas

Auro feliz muerte

Mali que pesar

Malis que peras
Bond. Malicia muiisibie el alma

Sube con pompa triunfal.

acoronarie de flores

boteniendo el cielo a cantar

mas en los ageros triunfos de espigas
corone el penar

de las candidas rosas eternas

fuir halda un mortal

tubo la trompa del angel y la ma
ricia se hunde y la cuna se cubre

mali que dolor de rabia muiro
 siendo mi pecho un bolcan
 Auro aunque nada ven los ojos
 la armonia fue serenal
 de que en huan el cielo alegre
 aclama la santridad
 Carl y en tantas dichas aurora
 para ferrara sera
 la mayor que contru mano
 dos tronos fuinte vniuersal
 Auro siendo tan vanos mis celos
 con ella triunfe la paz
 y a mantua ordeno boluermne
 pues o tuuo fin mi mal
 Federi Aurora contru licencia
 de mano estela meda
 Elveta estas
 Dian go en un conuento
 he de Vestir un sayal
 chi. aunque soy donado Laura
 me pudiera casar
 mas quiero yexmo y silicio
 que la Cruz matrimonial
 todos y aqui se merece un bitor
 dichosos fines tendra
 del ^{Condugo} fastante Penitente
 la vida mas exemplar
 finis

1098
 982
 950
 2972

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the quality of the scan.]

1078
1079
1080
1081
1082

44

1200005.958