

L. 2.^o N. 2.^o
~~N. 27.~~ La Fe de Abraham

Y Sacrificio de Isaac

Tea 1-194-13

A

Drama-Sacro, en dos Actos

Acto primero

Actores

Abraham.... esposo de *Rebecca*
 Isaac..... *Lorena*
 Isaac.... su hijo ----- *Laureana*
 Abner... Mayoral de los ganados *Perez*
 Samar... } Criados de Abraham. - *Eusebio*
 Benimto... } *un niño*
 Eliezer... } Pastores - - - *Traguina*
 Dina... } - - - - - *Paco*.

Un Angel

Pastores y Pastoras

La accion pasa toda en las cercanias del monte
Moriah

El Teatro representará un ameno valle rodeado de deliciosa arboleda, por la que anadiere un arroyo á cuya margen se vean algunos ganados, y Pastores en diversas situaciones, y el resto

de la Escena manifestará los Pabellones de Abraham
y su familia, al fin del Coro siguiente saldrá Abra-
ham paseando la Escena, y examinando sus gana-
dos

Ap.^{ra} Corist.
Escena 1.^a

Coro

Ya paces el ganado
contento en el prado
gocemos alegres
los rayos del Sol
La aurora risueña
al valle alegre
pero mas le alegra
Abraham su Señor
su genio apacible
y buen corazón

Bernardo

Abra. ~~X~~ El Cielo recompense vuestro celo
~~X~~ y os colme de los mismos beneficios
que a mi su providencia me concede.
Proseguid el trabajo amigos míos....
! Con que placer observo mis ganados
pastar la verde yerba q^{ue} el rocío
refrescó de la aurora ala venida;
! Gual saltan los manchados corderillos

Dr.
Lauraana

48
8

en pos de aquella abeja; qual la siguen;
al mirar sus extremos de carino
de mi querido Isaac se acuerda el alma
! Delicias de mi vida; que tranquilo
descansa aun; sus inocentes años
libres de los cuidados infinitos
que en otra edad al hombre le rodean
solo le dictan gracias y carinos
con q. su padre & placen se llena
? Que grandes son señor tus beneficios
Oh gram Dios; la memoria de tus bienes
todo mi corazón ha entremecido ---
Quanto mis ojos ven sobre la tierra
quanto naturaleza ha producido
todo señor obtenta tu grandeza
La grata amenidad de aquestos sitios
el dulce murmurar entre las flores
del arroyuelo manso y cristalino
La diligente abeja que recoje
el nectar en las flores embebido
La grata variedad, la hermosa vista
de estos bosques amenos, y floridos
todo combida á contemplar la gloria

3
del supremo Hacedor: Quanto registro
desde las altas cumbres de los montes
hasta este hermoso valle, en donde habito,
todo de Dios me acuerda la grandezza
Yo adoro su poder y le bendigo
De mi querida Sara soy amado
tengo en Isaac un virtuoso hijo
la abundancia, y la paz del Cielo
no se apartan jamas de este recinto:
Quanto le avitan son simples pastores
la discordia cruel nunca ha tenido
lugar en mi familia: mis ganados
son todas las riquezas á q^e aspiro
y de Isaac la preferencia y la de Sara
me llenan de placer puxo, y remello

Escena 2.^a

Abraham y Isaac.

Ab. . . . Querido Isaac, aque tan de mañana
desas el lecho

Is. Habíendote sentido

Padre amado sali para buscarte,
q^e hermoso esta este valle; q^e florido

¡vamos á ver nuestras ganancias! padre....;
¡como rianan los simples pasavellos
¡Que delicioso dia; el sol apenas
dora las cumbres de los altos rios:
disputemos señores de los placeres
que el Cielo nos ofrece.

Abr..... ¡Hijo querido
tus inocentes años, tus virtudes
todo te hace acercados a mi cariño.
¡vamos donde gustes, mas en tanto
de nuestro gran Dios los beneficios
quiero acordarte... escucha mis consejos
y jamas los entregues al olvido
si quieres ser feliz sobre la tierra
obtevalos constante: se sumiso
a q^{to} b^{to} de ti disponga siempre,
acuerdate que q^{to} ha producido
fertil naturaleza todo es obra
del supremo poder, tus sacrificios
sean sinceros sp^{ies}, ofrece al Cielo
victimas, y corazon al sp^{io} mismo
sacrifica a sus leyes tus pasiones,
asi seras dichoso, si hijo mio
la bendicion del Cielo obtendras sp^{ie}.

Ayuntamiento de Madrid

4
jamás te humillaran tus enemigos Rafael
vivirás largo tiempo y quando llegue
el momento portraro! que tranquilo
aguardaras la muerte si en tu pecho
habito la virtud, no hay sacrificio

mas agradable a D.^s mas meritorio
que conservar de la virtud los brillos
la compasion, la humanidad; del pobre
jamás desprecies la miseria, es hijo
del mismo Dios, tu hermano, y semejante.
librate de ultraxile: yo confio

que en tu interior mis maximas se gravem
en tu Padre morirás tranquilo
y en la morada del descanso eterno
predicás para ti de D.^s auxilio.

Y... Yo prometo Señor seguir constante
quanto tu voz aqui me has prevenido
obediente de D.^s a los preceptos
a cumplir con tu ley ya solo aspizo.

~~Amor~~
Yo te ofrezco Padre amado
tus preceptos observar
sobre el pecho resignado

a tus voces estabas

Ah! que instante tan precioso

de los campos la alegría

te recuerda al alma mía

del Señor la gran bondad

Abr. ~~X~~ Ven a mi brazo may Abner q. es esto?

Ys. [el corse acelerado acia este sitio

su xonto anuncia alguna mala nueva

Escena 3.^a

Abner y los dichos

Abner. Buscandote Señor he recorrido
todo el vecino valle . . . en este instante

Abr. Hablas no temas . . . di que has sucedido?

Abner. Acabas de llegar a nuestro campo
sin caído de Lot

Abr. De mi sobrino?

conducele a mi cista

Abner. No es posible

de cansancio y de sed de fallecido

solo pudo enterrarme de la causa

que á vexte le conduce. Un paxarismo

le ha postado de puer, y ya se halla

canexalando el ultimo suspiro

De parte de su dueño á implorar viene

tu poder, tu valor, todo tu auxilio
pues vas á suplex esclavitud penosa
haviendo sus riquezas ya perdido

Abel. . . ¿Como... ¿que dices...! ¿ot esclavo... oh Cielos

Abner. . . Todo Señor del menagero mismo
lo acabo de saber: ¿ot á estas horas
ya solo es un esclavo, sus vecinos
de quanto porción le han privado
sus ganados, sus bienes, todo ha sido
presa del vencedor... nada perdona
su atoladora mano y si el cuchillo
eximio algunas vida dexa yexas
las haxan mas infeliz... del juego indigno
ninguno se salvo... ríen de sangre,
por los amenos campos han corrido.

todo ha sido crueldad... en el silencio
de la tranquila noche sorprendidos
fueron de los contrarios sus pastores
may lesos de temer al excesivo
numero de soldados que les cerca
nuevo valor cobraron, nuevo brío
pero su resistencia fue dañosa
pues el feroz contrario persuadido
aque todo á sus pies iba á postrarse

se llevo de furor y vengativo
mandó que todos, todos pereciesen
al momento de sangre sin temidos
los campos-- la discordia buelta amonía
semejando su veneno en los impijs
al fin amancebo quando ya todo
era del opresor... Lot ya cautivo
sus posesiones todas saqueadas
sus pastores parados á cuchillo
todo en poder de los tiranos crueles.....

Abr. . . En vano se persuaden los impijs
gozarse impunemente de su robo
aun tengo yo valor para impedirlo

Isac. . . Y te opondrás señor á unos soldados
que sin dudas han de ser mas aquejados
que toda nuestra gente

Abr. . . Dios combate
quando es justa la causa Isac. quejado
de mi sobrino Lot siento las penas
y no cumpliera bien con mi caudillo
si en tan amarga situación de faja
de ayudarle. Emudidos sus vecinos
habrán cubierto con espeso velo
su tirana ambición, y despotismo

pero yo espero en brebe castigarlos
Escucha ó Justo Dios mi voz benigno
confundas tu poder a los tiranos
yo solo en tu poder hoy me confio
juntas al momento Abren quantos pastores
puedas hallar en los campos mios
capaces de tomar las armas luego
y sin tardar los une en aquel rito

Paca y
unidos

Ora

Escucha

Ora

6. en que terminas el Boque... en este instante
niento inflamarse todo el furor mio
al vencedor osado á encontrar osados
yo arrancare el Laurel de sus indignos
cobardes Jefes, á mis pies postrados
muy pronto mirare sus enemigos
tiemblen: en vano en su poder esperan
La venganza de Dios llevo con migo

Fin

Tiemble mi brazo ayzado
ese opresor tirano
el Cielo por mi mano
a Lot hoy salvara
Por el ruido del combate
escucha mi deseo

solo destino veo
estrango, y crueldad.

Escena 4^a

Isac solo

Isac... ¿Cuanta es la agitación que siente el alma
al pensar de mi padre en el peligro
¡Oh si amistad vedado no le fuese,
empuñara el acero vengativo
ya va juntando Abner a los pastores
por todas partes discurren le miro
¿Como su celo y su valor aplaudo
pero a mi Madre es fuerza dar aviso
y consolar su penas con mis brazos
juntando su dolor al dolor mio

HH

Escena 5^a

Parte interior del Pabellon de Abraham

Elicia y Cexinto

Eli... ¿Es cierto amigo. Abrahm apresurado
las armas valoroso se ha cenido
y al quarto de su esposa para luego
con el fuson en el semblante esoxito
¿Qual puede ser la causa de sus maleji

¿podrá á caso temer algun peligro?

Cer. Las mismas confusion padecio Elicia
jamay á nuestro dueño un dia he visto
tan turbado, su rostro parecia
arrojar fuego, de su labia indicijs
eran quantas miradas despedia
pero Gamax parece que á este sitio
con presurosos pasos se dirije
todo es hoy confusion.

Escena 6.^a

D.^a y Brion.^a
ya

Gamax y dicho

Gam. // ¿Donde, Cerinto
re encuentra Trac

Cer. Al quanto de su Madre
acaba de llegar... may que motivo
á buscarle te llebas... di. ¿que es esto?

Gam. Que su Padre le aguarda en el camino
para estrecharle entre sus brazos todo
esta para partir ya prevenido
vege el tpo. y no debe despreciarse

Eli. Si, ve á cumplir su ordenes amigo

(Cae Gamax)

que nosotras en tanto preveniremos
quanto nos dicte el Cielo, y el cariño
para calmar de Sara el sentimiento
procurandola del mismo un alivio

Cen. . . . su amable corazon y su dulzura
hace que todoj sientan su martirio
apenas hay Pastor en estos valles
que no haya disfrutado un beneficio
de su alma sensible. En todas partes
se oye elogiar su pecho compasivo
?Oh Quien el Cielo disipar las nubes
que tan menudo dias ha obscurecido
y al triste llanto, riega la alegría
que nunca se apartó de estos apriscos

Escena 7^a

Sara y Dima

Sara. ~~X~~ ¿Mireas? donde estoy
?donde alivio hallare; donde conuelo
el terror me detiene
?Oh tormento !oh dolor
tiemblo por su peligro y por su vida
ni un paso puedo dar. . . . Palpita el pecho
siento helarse mi sangre
Ah no es posible aliviar las penas mías

Din.

pensando en su peligro
y en tan tristes momento
vacila el Corazon... Dudo... Oh Cielo
al extremo llevo mi desconsuelo

(Cavatina)

triste dia, instante triste
soy espansa, y amorosa
ami dueño busco amorosa
¿donde, ó Cielo, estada?
Piedad, Oh Dios benigno
de mi dolor piedad
Compadrece ó Justo Cielo
el amargo sentimiento
que mi pecho en tal momento
á sentir empieza ya
Oh Dios que miras
mi desconsuelo,
logre mi anhelo
la dulce paz

Din... No may llanto temerá; es excesivo Laureana
tu dolor, y aun a Dios en el ofender:
tu espansa vencerá, de verda mixto
y de immortal Laurel volverá orlado
dispensara al feroz cruel enemigo
confias en el poder de un D^s clemente
de un Dios cuyos favores repetidos

Laureana
a
y
H
}

tanto á nueſtras Nation como á tu caſa
han llamado del bienef infinito

? Podrá dudarse

Sax. . . . Ya baſta, amigo ceſa

conozco tus razones y me humillo
Tuſto ſeñor miſ queſas diſimule
tu infinita bondad, del amor mio
hiſas ſon quantas lagrimas derraman
miſ tristes oſos al dolor rendido
el peligro de Abiam ſu indenta ruete
la grande multitud del enemigo
todo á mi corazon ſe representa
todo aumenta el dolor de mi martirio

En como amigo el alma ſolicita
entregan ſus penares al olvido
no puedo ſosregar, el pecho tembre
palpita el corazon... un ſudor frio
diſcurrie por miſ venas y me paſma
Desde aqui me parece que ya miro
la ſangrienta batalla, y ſu horror
oygo tambien los laſtimos gritos
de los que yacen en la recamara
proximos á morir, de ſangre miro
cuerpos arroyos, todo es ruina y muerte
todo es aſolacion, todo exterminio

Dina querida tu amistad imploro
consuelas al corazon mas afligido

Din... El maternal amor te ofrece ahora
en Isaac el consuelo apetecido
mixale como viene apresurado
a calmar tu pesar, con su cariño
borre un momento al menos su presencia
tu continuo gemir y tus suspiros

Escena 8.^a

Isaac y Sara

Is... Madre mia...

Sar... Ay Isaac!

Is... Señora lloras;
baste ya de afliccion, sea tranquilo
tu corazon qual es el de nosotros:
mi padre al despedirse. Se me dijo,
a tu Madre consuelas dila implora
de nuestro gran dios el patrocinio
y que en vez de llorar inutilmente
pida al señor se digna sea propicio
a mis votos; y al fin me dio su brazos
partiendo en el momento.

Encuervo
Dra

Sar. Así querido

Hijo mio lo haremos, Dios escuchas
los ruegos del que implora su auxilio
may tampoco se ofende de q. el hombre
de aru dolor con respirar alivio
quando es justa la causa de su pena.
Procureremos hallar algun camino
de suavizar aurenchia tan amarga
!quam en vano me esfuerzo

Y. Eros florido

eros ameno prado nos ofrecen
los placeres may puros, y sencillos
vamos madre á gozarnos de su encanto
respiremos un aire may benigno
nuestra gente, quizá con su cancion
consolaran tu pena.

Sar. En el abismo

de confusiones en que yo me encuentro
¿que puedes consolarme? Dios benigno
Oh Señor de bondad en este instante
te ofrezco mi dolor en sacrificio

Escena 9.^a

Escena 9.^a

Los dichos y Gamara

Gara. ~~X~~ Fui pastores Señora acia tu casa
se acercan repitiendo alegres hymnos

noticias del triste abatimiento
 en que te hallas; sin duda habrán venido
 á espugnar esas lagrimas. Yo espero
 que el Cielo á sus palabras dará oídos
 y que en breve la paz consoladora
 volverá á remacera: no es spies el mismo
 de la fortuna el variable sortio
 llegará aquel momento apetecido
 en que todo placen y dichas sea

Ys. Así lo espero yo Gamarr amigo
 al poder del Señor nada es difícil
 Madre mia... un dichoso vaticinio
 un presagio feliz mi pecho siente
 en este instante, en este instante mismo
 el corazón empieza á dilatarse
 mi placen es muy grande, es excesivo

Sara. Para q. el alto Cielo verifique
 tus felices presagios vamos hiso
 á ofrecer al Señor humildes votos
 implorando este día sus auxilios

Recitado

Sara. del dolor al exceso de mariado
 mi alma se abandonó

mas ya cesar mi afan. Vuestros consue-
los alivian mi penar. --- Ah esposo
humillada al Señor en el confio
que cambian en placer el llanto mio

Quarteto

Sara } Oh dulce paz amada
Yaac }
Dina } Oh instante de contento
Gamar }
El gozo ~~que~~ yo siento
no es facil explicar

Sara... Escucha o Dios Clemente
los votos de tu pueblo
Todo

Rafael Y logre el inocente
venganza, y libertad

(Dra)

Escena 10

Yaac y Gamar

Ys.! Que tropel de excessos tan extranos
han venido á ruinar mi regocijo
todo por la ambicion... hombres tiranos
al fin Gamar mi madre no ha podido

11
reusar los consuelos que la ofrezco
feliz yo si alivian su mal consigo
a este fin no perdamos un instante
procurar tu indagar - - - -

Sam... Calla... he sentido
un rumor que sera
Y... Parte a saberlo
que yo te aguardo en este propio sitio

Scena II.

Raf. Los dichos y Abner.

Abner. // En donde Sara esta? donde se encuentra?

Y... Ahora partio de aqui... mas q. motivo
te obliga a preguntarlo...? Que la quiere si
tu agitacion... no contra... yo imagino
nuevos males... si miro en tu semblante
el pavor retratado... no indeciso
nos temezas mas... descubremos la causa
del temor que en ti oyes esta escrito

Abn... En breve la sabreis: acaro dista
pocos momentos y os nuestro exterminio.
yo he visto q. un exercito se acerca
Y el claro sol los rayos despedidos

al reflexar en sus lucientes arroyos
me deslumbram; apenas un suspiro
despedir puede el oprimido pecho
permanezco turbado, e indeciso---
el temon se dilata por mis venas
me siento del horror tan poseido
que cada mata, cada tronco reco
me para, y sobre alza... escuchó el ruido
que el eco en esos valles aun repite
y aumentare el temon del pecho mio
Acia do vuelvo la espantada vista
objeto de tristeza solo miro
mil fumestas ideas se me ofrecen..

En vano recobrarame solicito...
Un tropel de encontrados pensamientos
me turban me combaten... imagino
que el cielo á nuestros ruegos se ha negado
que Abraham acaso puede ser vencido
y entonces... ¿que sea de mi familia
¿que esperanza nos queda? Fugitivos
y expuestos á anheladas duras cadenas
sin duda quedaremos... ~~Coro~~

II. Calla amigo ~~Luz~~ ~~la~~ ~~do~~

Da y
la 2^a vez
ya
Con Part
y Partor.

no hay llamado mi pecho de amargura
de nuevo sobre salto oprimido
siento mi corazón... no... yo... no temo
del mismo oprimen el cruel cuchillo

Cuebio
y Laure
ana
dra

dra

solo la suerte de mi amada madre
me llena de dolor... Padre querido
si tu apoyo me faltas que hay q. esperar
¡día de llanto y penas, cruel martirio

Gam... A lazar es fuerza hablar: En estos casos
con bien se apresurarse. Abren amigo
no tardes... urge el tpo... y la defensa
se debe anticipar a los peligros

Abn... y quando la desgracia nos oprime
quando todo se mire ya perdido
nos queda la constancia, quedan animas
y obras a nuestros brazos mucho brio
para vender la vida a caro precio
yo el primero seré que al enemigo
oponga el fuerte pecho y si la suerte
favoreciere entonces mi designio
venezale a mis amados compañeros
no temo. Abren la muerte ni el peligro
y prefiero verter toda su sangre

alas infames cadenas de cautivo

Y. Quanto los generosos sentimientos
mudan mi abatimiento en regocijo
ve á buscar á mi Madre--modifícase
advertirlas de todo--y del peligro
en que me vido estar

Abn. Parto al momento

Ojalá no se cumplan mis deseos

Y. ¿Que monstruo de furor? ¿que negra furia
ha abortado el haxxon del triste abismo
para turbar la paz inestimable
todo es lamento, hoy, todo es conflicto

Gam. En medio Yrac de tantos sobresaltos
yo espero aun ver la paz, días tranquilos
sucederan á tan nublados días
y la triste aflicción en q. vivimos
se mudara en placer: no desconfíes
del supremo poder que es infinito

Aria

Dijo del enemigo
las tropas numerosas
como torrente rápido
ansiosas ya correr Madrid

Suspiros... ah... no temas
al barbaro asolado
a nuestros pies postrado
hoy si, verás

Desprecia los peligros
no temas su poder.

Ese recelo tímido.

Yas querido borrense
enfuguense tus lagrimas.
el inhumano barbaro

+++

temble de Dios la colera
respere su poder.

Dilatada Namura con vista á lo lejos del Monte moria
en el foro se descubren parte de Bosque. El Pastores y Pastores con
tan el coro mientras de Escenas 43.^{as}
quale sales Sara, Diana y Lluvia.

Como

XX

Alivian ruidura ruente
solicite nuestro anhelo
oprezcamos la el conruelo
que nos dicta el corazón

Sara... Vuestra sinceridad y nuestros deseos
dicen en mi tristeza y los admito

!ah quanto elusion estu distante

destemora parte em oão negocio

Pastores inocentes; vuestras vidas

quanto es feliz, y quanto yo las envidio

Elic. . . . Aqui semoras puede diverxarte

y dar al corazon algum alivio

Din. . . . Mil veces aro lado em otro tpo

estas vastas campanas he discurreido

y en la diverxidad de sus bellezas

gozabas de placerey infinito

Sax. . . . Es verdad pero aquel dichoso tpo

qual humo leve ha desaparecido

quantos objetos miro me entristecen

no cantan los pintados pajaxillos

tiernos amores y carinos tristes

reueñan ^{te}relam. en mis oidos

todo lo que otras veces me alegraba

duplica em este dia mi martirio

Escena 14.

Isaac, Gamax y otros

Isa. . . . Aun parece q. Abner no hablo a mi madre

Gam. ~~X~~ . . . Ocultar nos conviene q. ha venido

Isa. ~~X~~ . . . Bien dices. Pusemos a los primeros

quanto su penas siente el pecho mio
 madre no aquí ¿saliste por ventura
 á saber de mi padre? no destino
 llenar mi corazón de sobresalto
 ¡Oh quien pudiera del amor ceñido
 guardar su cara vida, y al lado
 coronarse de gloria

Sav... Ya hijo mio
 llegará tpo en que tu vida expongas
 y es heroico valor no temido
 vive en tanto á tu madre de consuelo
 y alivie sus penas tu cariño

Y... ¡O Supremo Poder! Autor de todo
 miramos hoy Señor mas compasivo
 baste ya de sentir--cerem las penas

Sav... Nunca al debil mortal es permitido
 indagar los arcanos de un Dios sabio
 su sacra voluntad debe regirnos
 y una ciega obediencia á sus preceptos
 es á Dios el mas grato sacrificio

Yo misma que al impulso de la sangre
 y llevada tambien de mi cariño

ciento lagrimas tiernas... resignadas
sufrires sus decretos. si... querido

Que del alma. si es algo mortales
del llanto el desahogo permitido
tambien les vedas el Cielo q. examinen
de sus altos decretos el motivo

Raf
Dra
Sara

Asia

Hijo amado tem presente
que el dolor y desconuelo
solo es dado al alto Cielo
al momento remediar

Coro

Resignados veneremos
la suprema voluntad

Sara... Mas el llanto y los suspiros
oye un D. piadoso, y fuerte
sufres y la triste muerte
si lo puedo asi salvar

Coro

Resplandezca en este dia
Oh Señor tu gran piedad

Escena 15.

Raf. Alonzo y los dichos

Alonzo Detente Sancho. Ansioso mi cuidado
 Ya ha xato que te busca en estos sitios
 y aunque las nubes nuevas que te traigo
 quisieras repararlas de tu oído
 tu zierzo, y el que acaso me amenaza
 con todos los demás no ha permitido
 que el silencio te oculte unos temores
 harto fundados ya... como perdidos
 armados esquadrones nos rodean
 yo propio... si... yo propio los he visto
 desde el vecino monte... ellos se acercan
 con imenso tropel

San... Alonzo, ¿qué has dicho?
 ¿puedes llegar a esas nuestras desgracias;
 ¡así nos abandonas un día benigno...
 pero acabas apurarnos el arcano

Alonzo... No lo dudes Señora, un escrito
 numero de soldados, cuyas armas
 he visto yo brillar se nos acerca
 el polvo, y la distancia me ha impedido

distinguir sus señales.... pero acaso
estaban ya cercando á este sitio...
¿Que pueden ser sino enemigas tropas?
No reamos señores sorprendidos
y ya que Habraham nos falta defendamos
nuestras vidas---el fuego, y el cuchillo
todo lo asolarán reduciendo víctimas
del vencedor orado... es imperio
aquienes las violencias hoy autoriza
nada perdonar... yo me horrorizo
me asombro al contemplar estos hermanos
forziles prados en donde has vivido
hasta hoy la abundancia hecho teatro
de nuestra esclavitud, nuestro exterminio
por todas partes corren la sangre
y felices aquellos que rendidos
al brazo del zigor las vidas pierdan
dichos veces mil pues del olvido
en el profundo seno sepultados
cegarán su sentir. Del fuego indigno
no probarán el peso---estas ideas
traspasan de dolor el pecho mio
No se pierdan momentos tan preciosos

salvemos nuestras vidas. El peligro
 en breve cerradas todas las sendas
 alejate Señora de este sitio
 llenos de luto, y espantosa muerte
 huye de la crueldad del enemigo
 en tanto que nosotros perecemos
 defendiendo tu vida

Ys.... Este imprevisto
 desgraciado suceso. madre amada
 aumenta mi temor, y mi conflicto
 que podemos hacer... ¿... resuelve luego

Gam.... Remedios con las fugas no peligro

Din.... No vaciles Señora. es muy preciosa
 tu vida. y la de Isaac... todos pedimos
 que guardes tu existencia

Sar... Yo agradezco
 vuestro amor y lealtad, mas mi destino
 el vno. xax. pñe. no es posible
 que yo abandone tan amado sitio
 La voluntad de Dios se cumpla en todo
 el velaros este dia por sus hijos
 por su afligido pueblo q^e le implora
 mas si ha determinado su exterminio
 inutil es la fuga. Resignados

esperemos sus ordenes: tu amigo
examina esos bosques como... como
hallemos el rucero prevenidos

Abn... A obedecerte voy... quanto de Sana
Benn. ^{do} es grande el corazon! Qual no heroismo

con tuunf. ^{do} Final
Beut

Isac... Huye de aqui Señora y del peligro
librate p. mi amor, yo te lo ruego.

En tan tremendo instante

por él... por ti tan solo el riesgo tomo..

Sar...! hijo querido, Oh Cielo

guarda su vida y en tan triste dia

viertases por su amor la sangre mia.

El destino de mi espoto

priva al alma del sosiego

ah! permítame el Cielo luego

que le pueda yo abrazar,

Ysa..... De su penas y su quebranto
consolarlas quien podrá?

Gam..... Moderaad el triste llanto
y en el Cielo confiad

Los dichos }
el Coro } ¿Quando el Cielo comparara
nuestras penas calmará?

Sara..... Entre el susto, y la esperanza
vacilante el pecho esta
mas confio muy en breve
de las calmas disfrutar

Todos

Dios piadoso Dios clemente,
salva al Turco, al inocente,
y confunde a los opresores

Marchas q^a anuncian el arribo de Abraham encedon

Sara..... Mas q^e es esto? ¡A? en

Ysa..... ¡Que mira Cielos!

Sara..... Abraham

Sara }
Ysa } ¡Es cierto!
Gamara } ¡Oh que placen

Se ve llegar á Abraham con sus soldados, y alg.^o q.^o conducen
trofeos. Vb. 1.

Coro

El victorioso
Héroe valiente
ciñas su frente
con el Laurel
sus alabanzas
el Pueblo aclama
de quien la fama
se da inmortal

Sara.... Al fin respiro ya. Piadoso el Cielo
tu brazo dixilio.... libre te veo
Oh día de placer!... nunca un instante,
may dichoso prove.... mis inquietudes
tu presencia has calmado. En trofeos
tu venganza publican.... hablas.... dime
como tu brazo fuertez
al barbaño vencio;

Abraham.... Alcanzo al enemigo
prevengo mis soldados
y dase la señal
le trabas la batalla
sorpriendo al enemigo
le vengo le peligro
y al fin huyendo vá

El todo poderoso
por el ha combatido

Abr. A nuestro Dios rendidos
gracias debemos dar

Sax. Las victimas ofrecemos

Abr. Y axomas gloriosos . . .

Saxa Abr. Ysa y Gam.

El fuego reprimen
las alas preparad

Coro

A tu voz obedientes
todo tu Pueblo esta

Y. Padre amado
¡ah que este abrazo
es el lazo
del amor

Saxa y Gam.

¡Oh que júbilo al mirarte
vas sintiendo el corazón

Ysa.

¡Oh que gozo al abrazarte
vas sintiendo el corazón

Abr. Saxa hermosa Ysa querido
que momento tan dichoso

Saxa. Un instante mas precioso
Nunca Saxa Oh Dios proro

Todos del Coro

Ellos pruebam las delicias
del may tierno, y dulces amon

(Sara Nuestros Dichos nuestro gozo
Abr. excesivo á ser luego
Cen.
Gam.

Yaac. Nuestros votos en las aras
ofrezcamos al Señor

Sar. Empiecen al momento
el rito preparado

Abr. Cantamos Pueblo amado
no quedas que esperan
todos

Que momento tan dichoso

! Oh que gran felicidad

todos

Resuene el nombre spre
del fuerte vencedor
todo contento sea
elusto ya cesa
! Ah quedas tan sereno
librem^{te} respiremos
y del gozo disfrutemos
que acompaña al vencedor
Laureles inmortal
publiquen revalen

Abraham

Resuene en todo el orbe
las glorias del Señor
todo contento sea
elusto ya cesa
! Ah quedas tan sereno
librem^{te} respiremos
y del gozo disfrutemos
que a las penas sucedio
Las glorias de mi triunfo
al cielo se debio

Todos

El Cielo de este dia
las nieblas disipó

Resuene el nombre spie
del fuerte vencedor

Resuene en todo el orbe
la gloria del Señor

Eternos qual los siglos
su nombre vivirá

Al fin de nuestro llanto
el Cielo hubo piedad

John

of the ...
the ...

the ...
the ...

the ...
the ...

como lo

como

1200011425

Ayuntamiento de Madrid

~~N.º 27~~ L. 2.º

N.º 12.º

Acto Segundo

Tea 1-194-13

A

Parte interior de la habitación de Abraham.

Empⁿ

Muñoz
Rafael

Pues^o

Dra

Escena 1.ª

Abner, Gamariel y Cerinto

Abn... Pues ya la luz de la mañana
las sombras de la noche va elparciendo
parte amigo al amado, y de la falda
de ese cercano monte la aridez
lleva sin dilacion; pues la abundancia
de pastos que se nota en su terreno
es excesivo. Dios por todas partes
lleva de bendicion a nuestro dueño
tanto las crías del ganado crecen
que no hay acaso en dilatado trecho
otro pastor mas rico, y abundante.

Cer... An el señor su compañero pecho
recompensas quiza, bien lo publica
las victorias de ayens, y sus trofeos

Abn... tienej razón. sus mismos enemigos
elogian su virtud: con guerreros
que ayer su brazo pendón en el campo
y lejan de oprimir su triste cuello
con las cadenas en libertad lejan de sa-
ran para alabarle los primeros

Cer... ¿qual asu valor, es su prudencia

Gam. // Adonde bay amigos de temer
un nuevo acaro acaba de llamarme
de extraña confusión: del blando lecho
faltan Isaac y Abraham toda la noche
negados al tranquilo, y agitado sueño
no sé en que parte toda la han pasado

Abn... Gamar... y podras ser, ¿que, ¿sera ciento?
después de un dia en que de sus fatigas
deberas descansar huyes del lecho
y su hijo...? por que;

Gam... toda la noche
he estado yo cecando asu aporiento
y nada oi - pero ni un solo instante
gozaron la quietud del agitado sueño

Abn... tu me has llamado de confusa y dudas
por venturas! Buen Dios, un riesgo nuevo
nos cerca ya; ¿no falta otro peligro.

Gam.... Las grande variedad de los sucesos
que en tropel nos rodean das motivo
á temer, y dudar... este secreto...

Laux. a esta reserva... el padre con el hijo
Berr. O para todas las noches sin q^e al lecho
apar. los fatigados miembros se entregan en
no se. Almen q^e inferia de este misterio

Aria

Aun en medio de tantas fortunas
yo no se que recela mi pecho
el dolor, y funesto desprecio
requis suela el contento mayor
con reserva, y cuidado mostray
el secreto sabers lo graxemos
al momento las causas indaguemos
que el silencio, y la noche oculto

Lugar delicioso contiguo á los Pabellones adornado
con Cenadores, varios asientos de cesped La escasa
luz de la aurora al rayar el dia sera la unica
que alumbrará hasta la quarta escena en que irá
aclarando p.^r grados el teatro.

Escena 2.^a

Abraham, y Isaac

Ab. // No may Isaac.. ya basta Hemos parado
casi toda la noche refiriendo
mi prodigiosa historia, may ya el alba
cerca esta de notary el contento
de mixarte pendiente de mis labios
me reduxo esta vez. El dulce sueño
te llama ya hijo mio; en quieta calma
descansa que otro dia yo te ofrezco
decirte lo q.^e resta de mi vida

Is. Quando me acuerdo! Oh padre de sucesos
tan dignos de admirar, rellenas el alma
de tal gozo, tal gusto, y tal contento
que las tardias horas qual imitante
se me pasan olvido el agusto sueño
y aun me olvido de mi... no me reflex
prodigios q.^e me pasan... considero
todas tu vida de mixerion llamas
me parece, in contigo y los derrechos
montes de Palestina andan errantes
abandonar tambien el patrio suelo
expuesto a riesgos mil fiado solo
en el alto poder de D.^s supremo
y obediente a su voz venerado

3
quanto pudo oponerse a sus preceptos
pareceme que á Egipto le acompaño
y niemblo al acordarme de tu riesgo
y el de mi cara madre.... Veo el triunfo
que a tu valon ayer concedio el Cielo
y a los rebeldes Reyes derroizados
todo de admiracion me de la lleno
todo me regocifa... ¡ay! Oh Padre
quando de las promesas yo me acuerdo
que Dios hizo por mi, de las alianzas
hechas con tigo... de pavor me lleno
la voluntad de Dios veneras el alma
respetas sus quexas, y sus decretos
¿may como sin temblar podre escucharlos?
¡Ah tu vida Señor, es un exemplo
que spñe requiere, para tus obras
el norte mio. del favor del Cielo
bastantes pruebas son tantos prodigios
bastante su cariño es manifesto
en tantos bienes, y esperanzas tantas
yo confio algun dia merecerlos
imitando tu amor, y tu obediencia
a su alta voluntad y sus decretos

Abr... Añ lo expuso, y re que mis palabras
jamás olvidaras, ni mis preceptos
poner o exar mi amor, y mis delicias
pero ve a reponer del blando lecho
disfrutar la quietud mientras el día
sus benéficos rayos va expandiendo

Y... Obedezco Señor tanto al instante
más díme claramente... (esto al oído)
del extranjero huésped el preaviso
que fue dictado por el mismo cielo
y de que mi madre o no reírse
sus votos, y promesas no creyendo

Abr... Añ fue pero en breve la experiencia
hizo ver que el preaviso no era inerte
en cinco resintió tu madre a poco
y pasado de pues un cierto tiempo
te dio a luz.

Y... ¿Que yo soy

Abr... Si tu aquel eres
cuyo maravilloso nacimiento
contó a naturaleza un gran prodigio.
de arida y seca planta exar nuevo
hijo de unas mugeres esteril siempre

Y... Y las promesas

Abr... Cumplir en ti las veo

y cumplíxase luego en quantos marcam
de ti, y tus hijos. Si... del orbe dueños
rean tus descendientes, y señores
de todos los espacios con immemores
que median entre el Nilo y el Eufriates
ano poder reas todo sugeto

Y..... luego mis hijos....

Abr.... Mas que las cunellas
y las aremas que en su fúo centro
abriga el vasto mar rean en numero
dios le diras mi agnato, amado pueblo:
haya por el arrobaz y prodigio
no habra en las tierras climas, no habra reyno
cuya caberas, y habitantes todos
no sean hijos o los hijos nuestros

Y..... Que glorias, que placen! Oh yo dichoso!

Abr.... Adviente Ysaac q. el agoro q. al exceso
llegas, tal vez conduces ala soberbia
huye spies hijo mio este veneno:
no la gloria de un bien tan apreciable
te haga olvidar tu reu...

Y..... Ah! no... yo siento
libre mi corazon de tal delito
mas si me engañare?... si acaso el cielo
si me excedi quizar... todo me parma

Ueno estoy de temores... apenas puedo
formar la voz

Abr... Que candida inocencia

!Oh de virtud inapreciable exemplo

Y... Amado Padre;... calla;... no merece
tu Gracia respuesta... Oh Dios... este silencio
aumenta mi dolor... alas pie! tuyas
me arrojaes

Abr... Detente en mi seno (Lanain
descansa ya quejido Gracia del alma
esta no es reprehension es un consuelo
del paternal amor á quien de gozo
llenas sea tu virtud: calma el recelo
y otra vez en mis brazos dáame vida
el mas puro placer q. gozar puedo

Fin

Y... Antes que la inocencia

perdese la vida quiero

Padre... de penas muevo

tem de mi amor piedad

! Ah desgraciado pecho

miserable una muerte

ami dolor la muerte

solo podra igualar

5

Escena 3ª

Abraham y después un Ángel

Abra... Conq' voces gran Dios podran mis labios
ponderar de tu domo el exceso?
¿como es posible que mi debil lengua
te de las gracias que rendirte debo;
Beneficio Señor; piadoso admite
todo mi corazón y o te le ofrezco
todo es hoy regocijo, todo gusto,
que exceso de placer rebosa el pecho
al abrazar a Isaac... Dulces esperanzas
de mi camrada vida apoyo tiemo
de mi amor y objeto de mi gozo
pero que claridad es esta Cielos
tan pronto el Sol... mas no q' el Sol no luce
con tanto resplandor... Oh Dios! q' veo

Ángel... Abraham Abraham. del hacedor eterno
de Cielo y tierra escuchas los preceptos:
el te manda q' al Moria con tu hijo
unigenito Isaac camines luego,
y allí tu mismo verteras tu sangre
ofreciendola a Dios en justo obsequio

Escena 4.^a

Abraham solo.

Abri. Eterno Dios! que inesperado golpe
ya orden terrible, como vivir puedo
encero al escuchar tal voz...? verter mi sangre
muñor! herir yo mismo el delicado cuello

Post. que tantas veces enlace amoroso
!privar yo de la vida al hijo tierno

Ja ami querido Isaac, en quien fundaba
mi esperanza, mi amor, y mi consuelo

ya Yo espirare: no es tal el sobrevivir

á dias tan fatal....! Quanto el deseo
por alargo há un instante! como el niste
lleno de gozo examinabas atento
sus dulces esperanzas, mas ya todo
vá á desaparecer... en el eterno
olvido caerá quien aguardabas
ver de tantas promesas el objeto
tu mismo padre acabará sus dias
y aquella propia mano q.^{ue} en un ipso
dixigio sus primeros tiernos pasos
ahora se armará de agudo yerro
para apagar la luz de aquellos ojos

6
yo espira de dolor, de penas muero
!son estas las ideas deliciosas
pero me enagome... cedi al exceso
de mi dolor, la sangre hizo su oficio
!Oh Justo Dios! yo adoro tus decretos
tu lo mandas, y basta. Abraham humilla
á tu voz, no frente, pero muerto

el infelice Isaac...? como cumplirse
pueden las amenazas... i y no es cierto
que se oponen á promesas tan seguras
este decreto tristes, mas yo debo
tan solo obedecer, mentir no puede
las palabras de D. pues sus decretos
eternos son. La duda es ya culpable
culpas se examinan este misterio
á obedecerte voy solo te pido

que me aristas leñon en el tremendo
lance q. ya me aguardas... sea fuerte
mi orbil braro, y al herir tu pecho
no el paternal amor detenga el golpe
infundeme el valor, el sumo esfuerzo
que para tal accion es necesario
tu voluntad en todo hacer de reo
mas puede acaso vacilar la mano

al extinguir la vida q. mas quiero
soy hombre, y Padre soy con tem mis fuerzas
que a tantas penas resistir no puedo
Gamau, Cerinto.

Escena 5.^a

Abraham, Gamau, y Pastores

Gam. // Aquí señores estamos
¿que mandas?

Abr. ... Que despiertes... (ah yo muero)
a Gadé en el instante, y le prevengas
que yo le aguardo; dos pastores de él
tambien se prevendran p. seguirme

Gam. ... A obedecerte a pira mi cetro

Abr. ... Advierte

Gam. ... Que señores

Abr. ... Que el quieto ruído
de las no interrumpas; y su vista
evites cuidadoso. cruel tormento

Gam. ... Cumpliré tu preceptor en un todo

Escena 6.^a

Abraham, Pastores, y después Saca

Abr. ... En vano es en cargar este silencio
en vano aguardo de una tierna madre

emgarran el amor. Quando su pecho
reciba el mortal golpe, como es facil
resista á su dolor? Pero alo menos
dilatare por hoy, huiere su vista
ire á esconder mi llanto en las espesas
montes, no me vexa! pero Dios mio
ellas se acercan... el mi raso momento
ya llegó... ¿que dire? como ocultarlo

Saxa. ~~X~~. Que esto es por tu el blando lecho
salej antes que el sol su luz esparza?
re niegas al tranquilo, y grato sueño
despues de tanto afan...? que niemej hablas
nos amemaza acaso un nuevo riesgo

Abr. No Saxa: á ofrecer voy un sacrificio
á nuestro gran Dios. immolara de bo
unas victimas puras, y por mi mano
contara en ese bosque ramos secos
que deberan andars sobre las aras
este cuidado del tranquilo sueño
me priva solam? no otras cosas
descansa Saxa, tu, mientras yo buelvo
á Dios Esporas... desame q. paxta
pues ya el sol su rayos va extendiendo

Saxa. Y no podre esta vez acompañarte

Abr. No Saxa, no es posible solo debo

hacex yo el sacrificio

Sax..... Y yo que en tanto
y tan varios peligros, en los riesgos
y en los muchos trabajos de tu vida
spies te acompaño, temex no puedo
parte en el sacrificio; ni en tu voto

Abr.... temex Vazon... privarte no deo
de un merito el mayor. Llego la hora
de q. pruebo el dolor no tristes pecho } ap te
Desadnos solos. Todo Dios anima
mi debil corazon, y dala esfuerzo

Sax.... Que me quexas decir?

Abr.... Consta te amada
delos muchos favores del q. el Cielo
llenó nuestras familias, y de su domo
te acuerdas di?

Sax.... Tamay podran los tpos
hacex que los olvide. spies eterna
tu memoria sea

Abr... Y hay en tu pecho
toda la agatitud q. a D. se debe?

Sax.... El ve mi corazon, y mi deos

Abr.... Pero si de tu amor, y tu obediencia
exigiexa el temon algun esfuerzo
si de tu agatitud hacex quisiere

una difícil prueba el alto Cielo;.....

Sar..... Pronto estaxia á dexar mi sangre
para cumplir su voz... Quanto yo puedo
mi vida misma... todo lo perdiera
obediendo del Cielo a los preceptos

Abr..... Y si de Yaac la sangre D. pidiese

Sar..... De mi hijo Yaac;

Abr..... Si

Sar..... Acaso el pecho
se abriera de dolor... quizá mi muerte
seguiría a las rujas, mas prometo
que remiso entregara el hijo mio
a Dios que me le dio

Abr..... Pues ese esfuerzo
exige Dios de ti, tu hijo pide

Sar..... Le pide!

Abr..... Si sacrificarle debo
en la axa, yo mismo, así lo manda

Sar..... Abraham! que dices; por ventura sueño
estoy fuera de mí...! La muerte quiere
de un hijo tan amado... un hijo tierno
que fue don suyo y q. de tantos bienes
debe gozar... q. de un inmortal pueblo
el Padre debe ser; como? que causa

Abr..... No la sé, y pues no sé el ser supremo

Declararla tampoco solicito
examinar la causa del misterio
que quando de sus labios la voz sale
para imponer al hombre algun precepto
debe el mortal obedecer tan solo
sin querer indagar aquel secreto
Sar... Luego en breve mi Yaac

Abr... Sobre las aras
exalarás los últimos alientos

Sar... ¿tu Padre podría?... ..

Abr... sea inflexible
el mismo para su blanco pecho
sordo a la voz del paternal cariño
y a la de Dios cumplirá el decreto
tu esposa si de las temer parte
en este sacrificio. Del Eterno
venidas resignadas la voz santa
esto solo exigis de ti pretendo
pues tu preferias en el amargo trance
siempre de aumentar el desconsuelo
del infeliz Yaac... a Dios... oculta
a todos y aun a Yaac este secreto
pues comiemes lo repa de mis labios
pecho! hay de mis ruelloras! Santo Cielo
un torrente de lagrimas derraman

tus miseres ofor. Saca no al exceso
del dolor te abandones: obediente
re. q. eres al Señor, que á sus preceptos
jamás repugnas... más no basta... debe
el hombre obedecer no solo presto
sino resuelto, y fuerte, á sus mandatos
querer, y executar se debe aun tpo

bien con su agracia aliviana tu pena
y ellas sacas de tal dolor el premio
acuerdate, que su piadosa mano
de donde nos colmo días diversos
que los vienes, las vidas, el hijo y todo
á su amor y bondad se lo debemos
? que sea, pues, el embezarle un hijo
sino volverle un don q. el hizo nuestro

Aria

Laureana

(Ora) No más llanto saca más
basta ya de sentimiento
la obediencia á tu llamamiento
muy en breves requieras

~~Chorus~~
Nuevo

(Ora)

Si una víctima recibe
en el altar bien propicio
le es más grato el sacrificio
de la propia voluntad.

Escena 7.^a

Saxa, poco después Yrauc, y luego Gamax, y Cexinto

Sax. ~~Y~~ Dentro de poco ¡triste de dichadas
mi rexa madre. en buebe! Oh Dios supremo
madre no rexe yai... pocos instantes
podre gozarme de nombre q' es tan tierno
pero que vida tan preciosa y grata
va á ocultarse amig' q'or... ah! que pecho
tan inocente rompió el cuchillo
me parece q' ya me sangre vivo
corren sobre las alas sup. heridas
para mi corazón... yo... yo las siento
Eterno Padre, tu de de ere solio
de magestad, y gloria ves mi pecho
y sabes mi dolor, en mi re empieza
el sacrificio, y no es a caso ni meng
las penas que mi alma sufre ahora
que la sangre que viene el xuel acero

Ys... ~~X~~ Madre

Sax... Que oi! oh dulce y grato nombre! ¡ap.^{te}

Ys... Donde mi Padre está? buscarle debo
y aquí hallarle pienso... buelvo

Sax... Detente

Dame fuerza mi hijo

10

Y. Oy por cierto
que mi padre va á hacer un sacrificio
que yo he de presenciarselo? sabeis no de esto?

Sa. Lo sé, Yaa, si lo sé

Gm. ... // Señor no tardes
pues Abraham ya te aguarda

Las dos Bion
dra

Y. Pronto quiero
están á obedecerte. Madre mía
quedate á bien

Sa. Esperas no tan presto
te separas de mí... yo espino

Yaa. Madre
? que aflicción es la tuya; ¿por qué es esto?
? que dicen esas lágrimas que viertes
? que dolor? que pesar....

Sa. Dejarte pronto
hijo mío quierexas q' en mis brazos
vivieras;... el maternal afecto

Y. Muy pronto volveras... no es la primera
vez que te dejas

Sa. Si Yaa, es cierto

pero esta vez... Oh bien... quien sintio penas
iguales al dolor que yo padecio

Ys... Gamar q' es esto mi alma halla quisiera
entre los dos extremos algun medio
La obediencia de un Padre, me repara
del lado de una Madre q' amo tierno

Sar... Oh exemplo de virtud, y de obediencia

Ys... No sé en tal situacion lo q' hacen debi-
to tanto me detiene... mas de un Padre
la voluntad.

Sar... Si Isaac á sus preceptos
no me opondre famas... cumple al instante
quanto su voz dicto... pero a lo menos
yo espiro si el me dego... Isaac querido
abrazame fuero mio y parte luego.

Dueto.

Sar... ¡Que fatal momento Oh Cielo;

Ys... ¿Por que Oh Dios tal desconsuelo;

Los dos... Oh que fiero y cruel dolor
Compadecete Dios piadoso
los afanes de mi pecho
mi dolor y mi despecho
no es posible consolar.

Muna
y Cui
Dra

Ys. --- Madre mia enfusa el llanto
muy en breve me verás

Sar. --- Por mis venas agitadas
el horror creciendo va

Los. dos. Dias triste degraado
ah no puede de turbado
alentar el pecho mio
poco a poco un sudor frio
va sintiendo el corazon

Muñoz Cueso.
y A. P. consist.

(Ora

Ys. Madre...

Sar. Espera...

Y. Toracito...

Ys. Lloras...

Sar. Oh Cielo...

Ya Instance fiero...

Sar. --- Oh detence... Oh Dios piadoso
quien provo tormento igual

Ys. Agitado de pecho siento
sus sollozos al mirar... Cer. Confundido al ver saliendo
dam. Ya no se que recelar.

Escena 8.

Sara y esp.ª Dinna y Elicia

Sar. Ya para sp.ª parte de mi brazo
no bolvere ya á estrecharle en mi seno
¡para sp.ª! Oh dolor inexplicable
ah virtud quanto cuestan tus fuerzas

Se apoya en un tronco con señales del mayor abatimiento.

Din. X. Allí rendidas aru perax se encuentran
vamos Elicia á consolarte en tu pecho

Saxa... Elicia... Dina. en vano ami afligido
corazon ofrezcas algun consuelo
ay hijo de mi vida quien pudieras
salvar tu amable vida. may el pecho
sobresaltado estás quizás corre
la sangre de su docil blanco uello
no es posible vivir en tal estado
ladudas hace mayores mis tormentos
repasari, ya parto.... Gamaru... Pastores

XX

Escena 9.^a

Gamaru Cexinto y Pastores

Gam.... Aquí estamos? que mandas

Saxa... Justo Cielo

presta oídos a una afligida madre
donde está Abraham decid

Gam... Ha poco tiempo
que con tu hijo Yase yots criados
partio de aquí.

Sax... Buen día

dame consuelo

Elic...? Que tienes?

Dim... ¿Que te agitas, en no semblante

la may triste afliccion pintada veo

Recor. Misera madre; en llanto sumergida

podras vivir? oyo del hijo

el sollozo, las voz y dolor fiero...

esto es mucho sufrir. Tristes recuerdos

memorias cruel; inutil es la queja

entre amor y obediencia

ceder debe el amor. ¡Oh Cielo. triste

Corazon de una Madre

mi pecho el golpe yere

el momento luego. - ya el hijo muere

Quizas su sangre corre

¿que puedo hacer; salvarle debo

resuelto corro al ara fatal

nada hay que me detenga mas la gloria

del Justo Cielo, detiene

los pasos de mi amor Buen Dios perdona

al dolor que padezco

Hijo infeliz. - yo muero. - yo fallerco.

Coro

Desgraciada triste madre
al dolor reuindio ya
sus pesares sus afanes
¿Cuanto oh dios
causam piedad

Din. Mas ya vuelves
ya respiras

Gam. Ya su vista
en torno giras

Coro
Cese el llanto
y el afan

San. ¿Dónde estoy? ¿Justo dios
¿sueño. ó delirio?

Romdo

Ya me pecho el golpe rieme
que en el suelo has descargado
ya su sangre el inocente
en el azar has derramado
de sus ojos las luz puras
ya se empiezan á disipar
ah ya espiras su hermananza

el despecho y desconsuelo
en furor se cambian ya

Como

Bern.^{do}

su dolor y desconsuelo
la conducen a delirar

Rafael

Laurena,

M.^o Saro

y 2.^a art.

mas sus laros rotos veo

Gra

ya le abraza mi deseo

mi cariño le ha salvado

el aun vive no ha espirado

qual me abraza trae queriendo

oye, llega ó Tutto Cielo

yo me siento traspasar

Como

tea }
y Az }
e leña }

13
Ma^o 4^o E
do^o part^o
conit^o
gr^o tea

~~Prevenida~~
~~y de~~
~~leña~~

Laurena

Angel
Gra

Sar. Ah! las penas me traspasa
yo no acierto a respirar

Como

Ah! su penas la devora
respirar no puedo ya

Sar. . . En un mar de confusiones
vacilando esta mi pecho

Madrid

compasivos corazones
consoladme por piedad

Como

De si propia enajenada
al dolor se entrega ya

Hebra cora2 Escena 10.

Abraham, Isaac, Abner, y dos Pastores

Abn: ~~X~~ Estas es Isaac las faldas del Monte
en donde el sacrificio hacen debemog
poner las cosas rendas los dos solos
al señalado sitio vamos luego
vosotros no parais de este recinto
hasta tanto que aqui los dos volvemos

Abn... Como mandas rehazar pero permite
alo menos señor a nuestro celo
que alguno de nosotros te acompañe
hasta salir del Bosque con riesgo
no vida y la de Isaac si en su espesura
caen entras pues de animales fieros
esta poblada y como a las veces
humanas plantas huellas estos senderos

Abn.... Estimo Abner: tu amor y le agradezco
mas no le admito. Digo por cuya gloria
á esto y otras peligrosas yo me expuesto
nos librara de todo, en el confio
Vamonos Ya que ya se acerca el tpo
de obedecer a Dios

Yu..... En todo Padre
solo tu voluntad requiero deo

Abn.... Estas reflexas quando tantas veces
le acompaño mi amor...este secreto
yo no sé amigos q. pensar...yo miro
en el rostro de Abraham, no se q. nueva
peras ó agitacion.... el disimular
pero en vano negarme a lo lesos
para guardar sus apreciables dias
un poder, un impulso q. no entiendo
me conduce á seguir sus mismos pasos
no sé que el corazon esta previendo
mas salvamos de dudas; a esta parte
un camino seguro encontraremos
vamos amigos á seguir sus huellas
no se pierda un instante vamos luego

Levantare de Belon de selva y se descubre una deliciosa campiña. En el foro el Monte Moriah con varias subidas practicables y á la mitad de él una elevacion de piedras toscas en forma de ara. Isaac y Abraham aparecen al pie del monte el 1.º recojiendo un haz de leñas p.^{ta} subirle sobre sus hombros y el segundo con una tea encendida en la mano observando á su hijo con señales de un excesivo dolor que procura disimular. Escena 44.

Ab.^{te} Supremo sea por cuya gloria un Padre
olvidas del amor los sentimientos
fortalece mi lengua en este dia,

y anima el corazon de un hijo tierno
Y. ~~...~~ Ya está, Padre, las leñas preparadas,
solo falta poner en ellas fuego:
todo está pronto.

Ab.^{te}... Pues al ara vamos.

Y. Solo, Señor, las victimas hecho memo
que debexa en las aras ofrecerse.

Ab.^{te}... Es verdad, hijo mio, ya lo veo;
pero bien provehera. Llego el instante
en que mi corazon partize niente.

Da ahora Señor, tu gracia es necesaria;
 Y no desmaye el valor al mejor tpo.

Part Isaac querido, cuyos tiempos años
 Ora hasta este día mis delicias fueron,
 abrazarme por las posturas veces,
 estrechete, hijo mío, con mi seno
 no exes, Isaac, las víctimas que debe.
 ser ofrecidas a Dios... es su precepto
 que yo mismo dexarme en esta edad
 tu sangre, y á cumplíale estoy resuelto.

Recitado

Is... Oh momento infeliz; Oh Dios! apenas
 de pecho puedo, el triste aliento despedir.
 Las sombras de la muerte me rodean.
 Infeliz Madre, el término se acerca
 imploro tu piedad...

Abr... Oh yo no tengo
 tanto valor. y mi virtud vacila

Is... El pecho tiembla; mas el alma fuerte
 Y... no teme los horrores ^{no} de las muertes

Lavatina

Postorado mirame ~~✕~~
con rostro placido

4. ... las ouerres misera

7. ... mi pecho candido

1. ... pronto esperar ~~✕~~

Oyeme y ~~✕~~ este llanto

^{N Dios}
Buen, mira benefico

ren de esta victimas,

señor, piedad.

~~Abt. ... Mi amo mi hac, yo he de penderse~~
ahora sumo poder uuelvo de nuevo
a pedirte valon. sosten mi brazo
todo esta pronto ya. pero yo tiemblo.
antej que todo es bies, y mi obediencia.
Ya señor a cumplir vuestro precepto
va un triste padre acepta el sacrificio,
y consuelo de p. mi triste pecho

Al rto de herir a Ysa oye la voz del Angel q. aparece
inmediata m^{te} y a susistas se detiene

Escena 12.

Abraham, Isaac y un Angel
 Anx. Detente Abraham, no el sacrificio acave,
 pues el Señor se mira satisfecho
 con sola tu obediencia: tu hijo viva
 para gozar de su virtud el premio;
 su sacra voz renueva en este día
 quanto te ha prometido en otro día:
 Isaac reas de pueblos numerosos
 Padre, y caveza, pues q. el alto cielo
 todas sus gracias á tu morada embia
 premiando así tu fe, tu amor, y celo (desapa
 ree
 Abr... Supremo Dios... no es fácil q. mis labios
 la gratitud expliquen de mi pecho.
 Hijo querido Dios nubida quiere
 yo te vuelvo abrazar! vivo te veo.
 Y..... Padre mio yo adoro resignado
 la voluntad de Dios, precí el pecho
 sin temer a la muerte... may riesgrata
 mi vida a su querer, solo deseo

merecen su bondad siguiendo spie
de sus acciones el constante exemplo
Abr. Oh feliz día... oh Sarah sus pesares
no igualarían al gozo q. su pecho
en breve prouarás con amor hijos

Abr pero aguarda: una víctima primero,
que desde aquí desuibro, a Dios reofrezcas:
admite ahora Señor, este pequeño
don de mi gratitud, mientras mi gozo
prepara otro Holocausto.

Ys..... Pasos riendo
acia el bosque Señor

Escena 13.^a y ultima

Sarah seguida de todos los Pastores y Pastoras

Abr. Espera

Ys..... Madre

Sar... Santo Dios! es sueño
es ilusion

Ys..... Aguarda madre mia
dirige mi presencia el desconsuelo
de tu pecho

Sar... Ay Yac como! tu viues

tu vivej... no... de mi amoroso seno
 no te separaras la triste muerte
 no en vano mi cariño acia este puesto
 mis pasos dixisio, pero q^e mizo
 es acaso ilusion... / como te veo
 respiras.

Abel... si queridas esponsas vive
 y viviras feliz

Y... Piadono el cielo
 há abierto para mi de su bondades
 el tesoro

Sax... May... como; no os entiendo

Abel... Escucharme y adoras la infinita
 bondad de big.. Apenas quise el cielo
 revelarome el lugar del sacrificio
 quando á hacerle paré.. del hijo tiramo
 seguido solo al despuntar el alba
 penetré hasta este sitio donde llevo
 de mortales conmigo / hice el ara
 y prepare tambien el voraz fuego
 Entonces fue q^{do} mis tristes labios
 revelaron á Yac todo el secreto

pero obediente a Dios, sobre las aras
dobló sin replicar el blanco cuello
San... Al contemplar en tan amargo trance
me excusó dubar me cubre un yelo

Abre... No Sanas, no. desconocida fuerza
sintió mi corazón empujando
cedió a la gracia el natural capricho
y la sacra bondad del alto cielo
fortaleció mi débil existencia
Una luz superior rayó en mi pecho
y entre esperanzas, dudas, incertidumbre
y varios encontrados pensamientos
mixabas que ya hac á morir iba
recordaba también del rey supremo
las promesas, y en medio de mis dudas
no desmayaba mi valor, y esfuerzo
ya en fin el hijo sobre el aras estaba
y ya pendía el contador acero
sobre el cuello inocente... ya mis ojos
de la grima cargados en el cielo
se fijan al herirle quando siento
una voz que me llama, y me detiene
de mío Dios en fin un memoriale

salvó a tu hijo y las promesas todas
has buuelto á renovar... de inmemor pueblo
las cabezas reas hijo querido
Dios nos bendice.....

Sau.... Días de contento

Yas todo amigas en placen se vuelve
ari el Señor á nuestras feda premio
Yac... Esporo... ya respira el alma

Abr.... No olvides hijo mio este rucero
el te recuerda lo que tantas veces
tu Padre te envió. Spñ del cielo
obedece la voz sin repugnancia
respetas y obedeces sus preceptos
con firmeza y valor se virtuoso
y espexas de su mano el justo premio
Y.... Ari lo ofrezco Padre, y de tus huellas
jamás me apartare

Sau.... Todos al cielo

tributemos las gracias, y este día
que amanecio de triste luto llevo
acabe en el placen may excedido
vuelve hijo mio al amoroso seno

de una madre que pruevas al abrazarte
el contento mayor. Abram oh cielo
quanto te es grata la obediencia humilde
si así tu amor la recompensa luego

Como Final

Todos
La bondad de un Dios clemente
¡pre todos celebremos

Sax... }
Ysac } Obedientes veneremos
Abr } sus justicias y su piedad

Como

sus decretos veneremos

Sax... }
Ys. } ¡ Oh que gozo sin igual
Abr. }

Ys. Que es feliz la suerte mía
Abr. Reynes en todo la alegría
Sax. El Señor no te ha premiado

Todos
El surdías ha guardado
y sus votos cumplirá.

Sax..... Yo mis lagrimas en fuego
 Dulce Yae... espero armado
 mi dolor se ve mudado
 en mayor felicidad

Todos

Admiremos los Arcanos
 de la sabia voluntad

Sax..... Oh contento sin igual

Todos

El Cielo compasivo
 las penas ha calmado
 el llanto se ha rocado.
 por la felicidad.



Not el Liz. D^o Juan Pau

tirar en Expeteta, Aug. ^{do} Oñ
rio, y Vicario de esta Villa ²⁰ en
Madrid, y su Partido &c.
Por el presente, y lo q.^e a Nos
toca damos ^{la} liz. para q.^e el
Drama sacro en dos Actos
titulado La Fe en Abraham,
y sacrificio de Isaac se pueda
representar en los theatros
pp. desta Corte med. a q.^e ha
viendose reconocido no con
tiene cosa q.^e se oponga a
Nra. M.^d de Catholica, y bue
nas costumbres. Madrid, y
Fho. diez y nueve o mil
ochocientos, y uno =

G. de
Mr. Expeteta
S.

^{do}
Por sum.

J^o
Licente de la Llave

S.

De representar. —
Ayuntamiento de Madrid

41
Como Censor por S. M. elor Teatro
publico de esta Corte, he examinado
la adjunta Píera p^{ra} ponerse en
Musica, intitulada La Fe e Abraham
y Sacrificio e Israhac, y no hallo
nada en q^{se} cante, precediendo la
licencia al Exc.^{mo} G.^o Governador
del Consejo, Presidente de la Junta
de Teatro = Madrid y Feb.^o 16 de 1604.

Santo Diez
J. Ortiz

14

Quarenta maravedis.

SEELLO QVARTO, QVARENA
TAMARA VEDIS, ANO DE MEX
OCHO CIENTOS Y VNO.



1200011425

Ayuntamiento de Madrid