

Leg. 1.º n.º 1

MUS 67-9

Leg. 2.º n.º 57

t

Sainete.

La Titulia Esrabagante

De Laserna.

58

67-9 (1)

Minue.

Rosa

Fandeo.

Y dolo adorado q.º del pecho mio  
todo mi alvedri o lle gaste a rendir



*paga mi fi neza pues mi fiel ar dor sa.*



*bra por tu amor que toso morir.*

Ayuntamiento de Madrid

1200055466

7

Musica en el

Sainete

La feria Extravagante

del Sr

Larerra

~

07-9 (2)

Minuet

St. Vizen te

~~ra vira~~ ~~do lo a do ra... do~~

~~ge del pecho mio to comial ve dri... o ne~~

~~gas te a rren oir pa ga mi fi ne za~~

puer mi fiel ar cor - sa bra por tua mor... que

puer mi fiel ar cor sa bra por tua mor que

to ro mo rir

to ro mo rir

to ro mo rir

to ro mo rir

Ayuntamiento de Madrid

1200055466

Violin 1<sup>o</sup> Sainete <sup>t</sup> La exultia es tra veqante

*Minue*

67-9 (3)

Ayuntamiento de Madrid

120005466

Violin 1.º Sainete <sup>t</sup> La tentulia errabazante

MUS 67-9

*Minue.*

Ayuntamiento de Madrid

1200055466

*Violin 2.º Sainete. La texhulia es tra vagante*

*Minue.*  $\frac{3}{4}$

Ayuntamiento de Madrid

1200055766

Violin 2.º Sainete

♩

Mus 67-9

la alegría es navagante

Minue

♩  
3/4



Ayuntamiento de Madrid

1200055766

Bajo Sainete. La textu'ia extra baxante

*Allegro*.  $\text{C} \# \# \frac{3}{4}$

Musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Musical notation on a five-line staff, continuing the piece with various note values and rests.

Musical notation on a five-line staff, including dynamic markings such as *cref.* and *f*, and ending with a double bar line.

Ayuntamiento de Madrid

1200055466