

Leg. 8. 118

Leg. 1.º n.º 85.

t

Mus 66-38

Musica en

el saynete

83.

La honestidad Triunfante

de Laserna

66-38

Pol.^a

And.^{te}

Como la a - plicada a

vesa para otro Dueño se es mera así yo confe sin

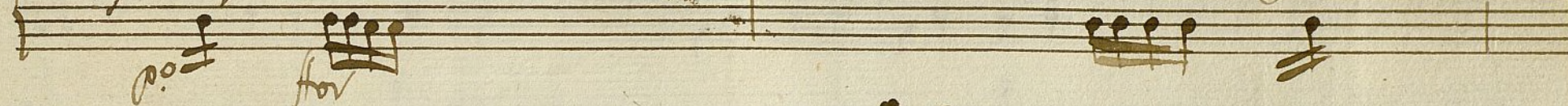
cera laquin na lda haciendo voy así yo con fesin

cera así yo laquin na lda laquin

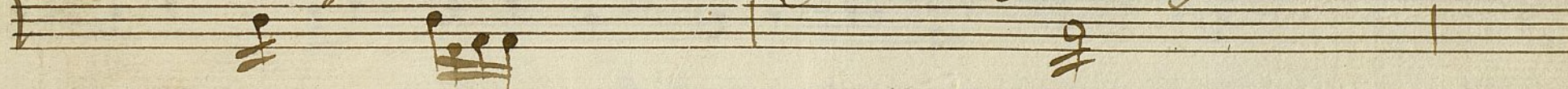
na lda laquin na lda haciendo voy como la apli cada a



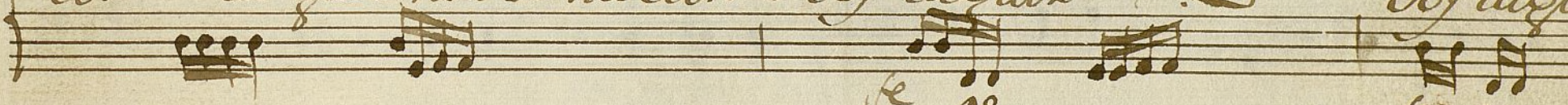
vefa para otro Due ñose el mera así yo con fe sin



cera la quix nal da haciendo voy así yo con fe sin



cera la quix nal da haciendo voy la quix voy la quix

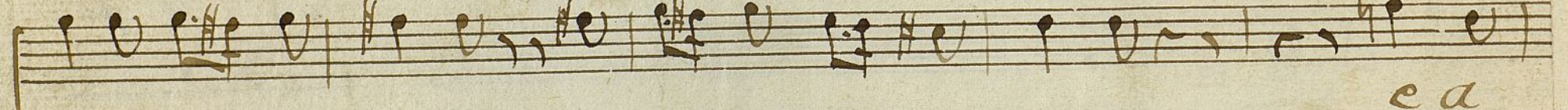
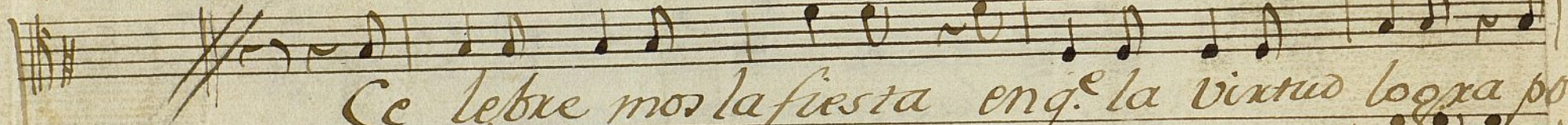
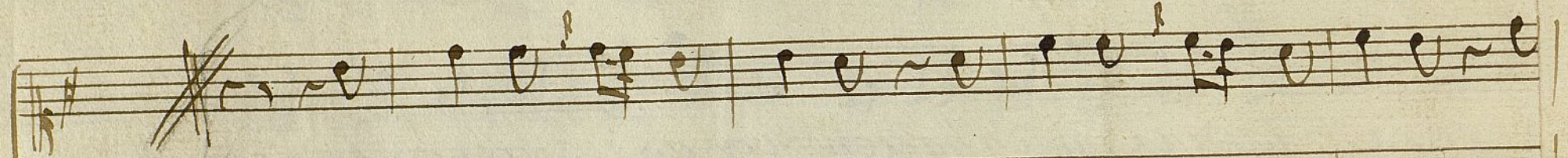


nal



Versos y Repite

All.^{to}



Celebre mos la fiesta en q^{da} la virtud logra por

Dona Reconpensa de flores la corona

Ayuntamiento de Madrid

ea q^e ande la rueda dale dale q^e siga el baile *cuando el amor*

siglos y nuestro alcalde

y nuestro alcalde

y nuestro alcalde

Versos y Epitafio

foha vez toce

Ayuntamiento de Madrid.

1200055440

Violin 1.º Sainete la Honestedad Triumfante.

Mus 66-38

And.^{te} *A m. voz*

fu

Verso y al segno.

All.^{to}

Ayuntamiento de Madrid

1200055440

Violin 1.º Sainete la Honestidad Triunfante.

Handwritten musical score for Violin 1.º. The score is written on ten staves. The first staff begins with the tempo marking *And.^{te}* and the time signature $\frac{2}{4}$. The key signature has two sharps (F# and C#). The first staff also includes the instruction *a m.^a uol.* below the notes. The second staff has a *for* marking below the first measure. The third staff has a *for* marking below the first measure. The fourth staff has a *for* marking below the first measure. The fifth staff has a *for* marking below the first measure. The sixth staff has a *for* marking below the first measure. The seventh staff has a *for* marking below the first measure. The eighth staff has a *for* marking below the first measure. The ninth staff has a *for* marking below the first measure. The tenth staff has a *for* marking below the first measure. The score concludes with a double bar line and the instruction *Vervos y Repite dos mas.*

Vervos
y allegro

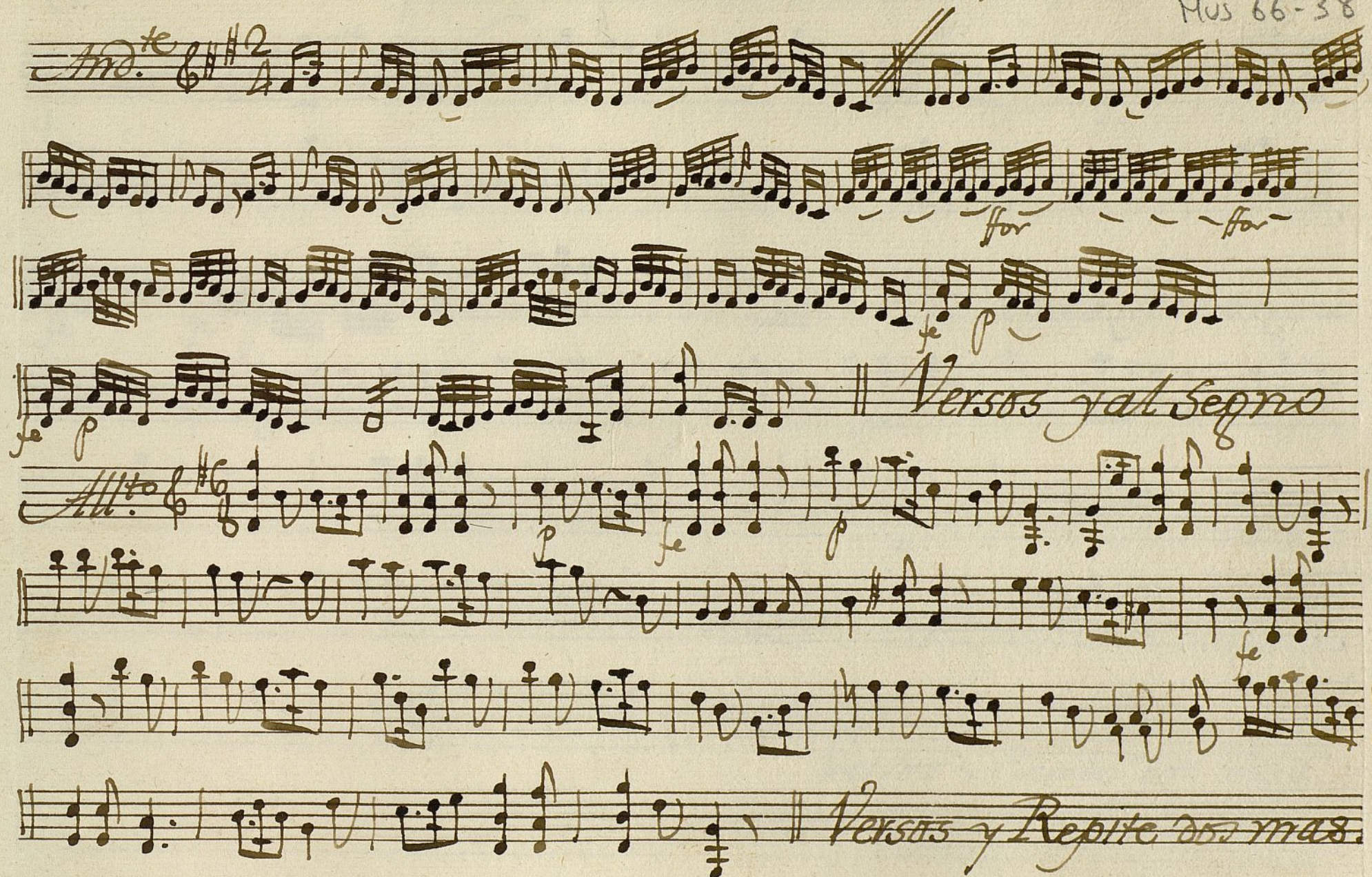
Vervos y Repite dos mas.

Ayuntamiento de Madrid

12000 SS 440

Violin 2.º Sainete la Honestedad Triunfante.

Mus 66-38

And.^{te} 

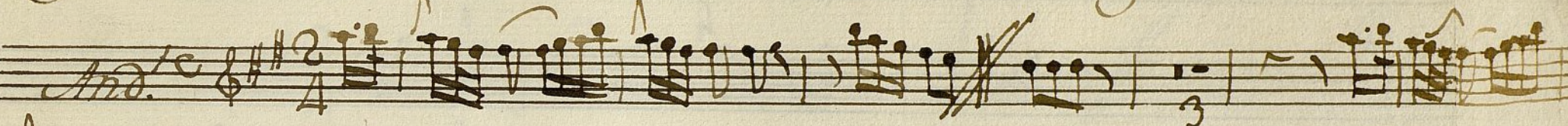
Versos y al Segno


Versos y Repite dos mas


Ayuntamiento de Madrid


1200055440


Flauta 1.^a Sainete la Honestidad Triunfante.


And.^{te} 

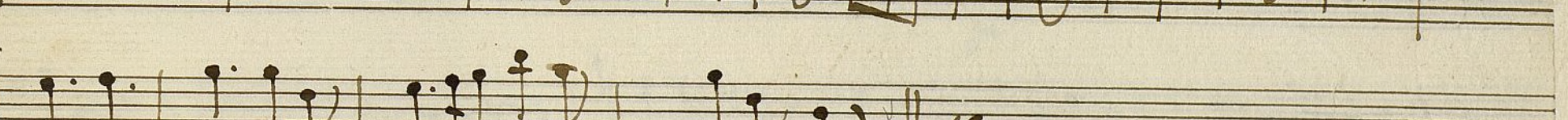
A 

je 

And.^{te} 

je 

je 



Versos y Repite dos mas.

Flauta 2^a Sainete la Honestidad Triunfante.

And.^{te} 

All.^{to} 

Versos y al Segno

Versos y Repite dos mas.

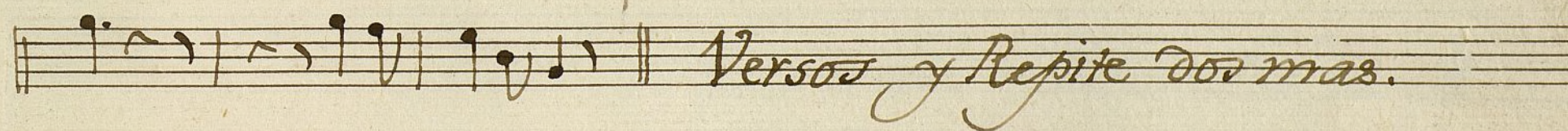
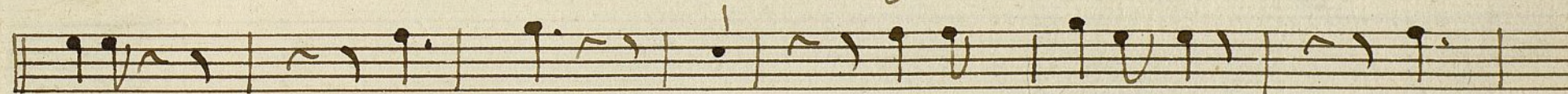
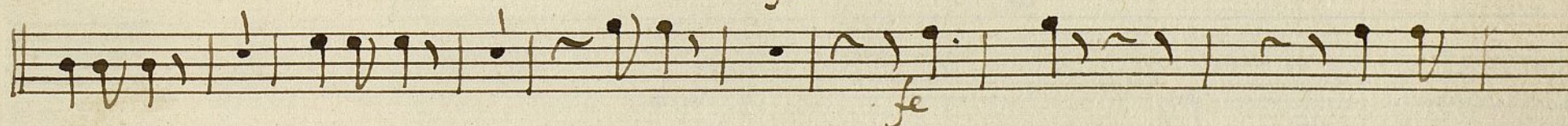
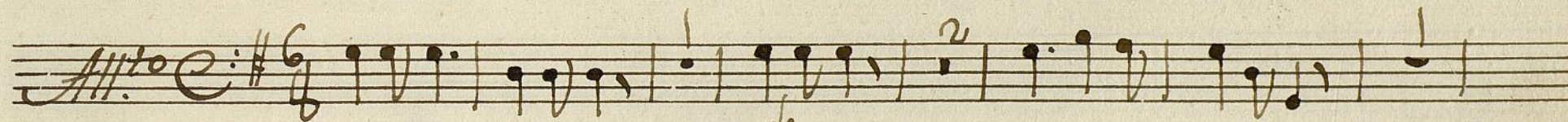
Ayuntamiento de Madrid

1200055440

t
 Trompa 1^a Sainete La Honestidad Triunfante.



*Versos y al
 Segno.*

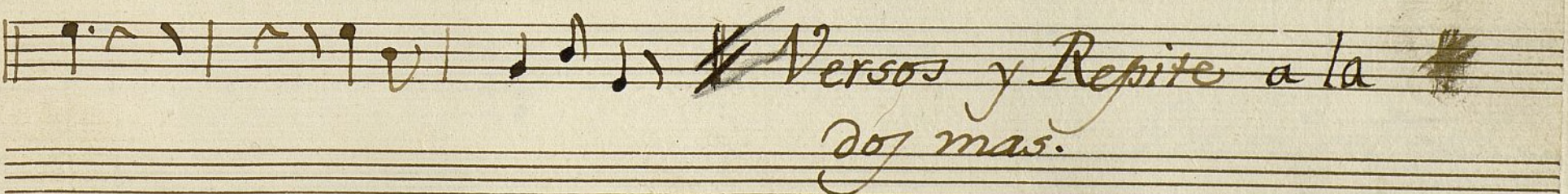
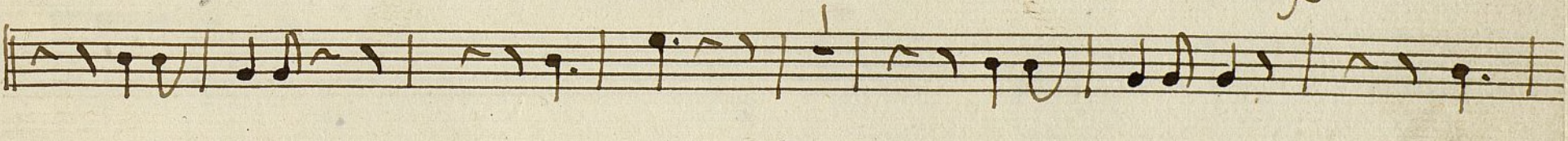
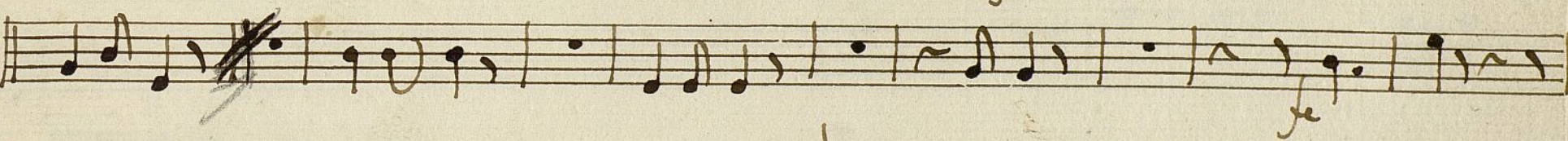
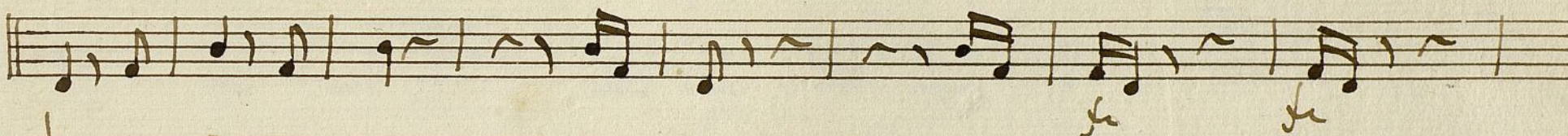


Versos y Repite dos mas.

Ayuntamiento de Madrid

12000 55440

Trompa 2.^a Sainete la Honestidad Triunfante.



Ayuntamiento de Madrid

/2000 55440

Baxo Sainete La Honestidad triunfante

And.^{te} m.^a voz

for p

Versos y al segno

for p

Versos y Repite

dos mas.

Ayuntamiento de Madrid

1200055440