

Mus 70-19

LASERNA, Blos de

El coreo de los majos.

[10] h.

Postura.

violín 1^o

violín 1^o

violín 2^o

violín 2^o

Trompa 1^o

Trompa 2^o

Bajo.

Bajo.

Mus 70-19

7

S.^{ra} Manuela:

Seguidillas

en el Saynete

El caxeo de los Masos.

~

. De Laserna.

~

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ay muchos que se meten en las quimexas-

En las quimexas- Y salen con las-
Bien empleado- Quien los mete en la

manos- en la Caveza- Y salen con las-
xema- del escu saó- Quien los mete en la-

manos. en la Caveza — en la Caveza Mus 70-19
venta. del escu saò — del escu saò

Al seg.

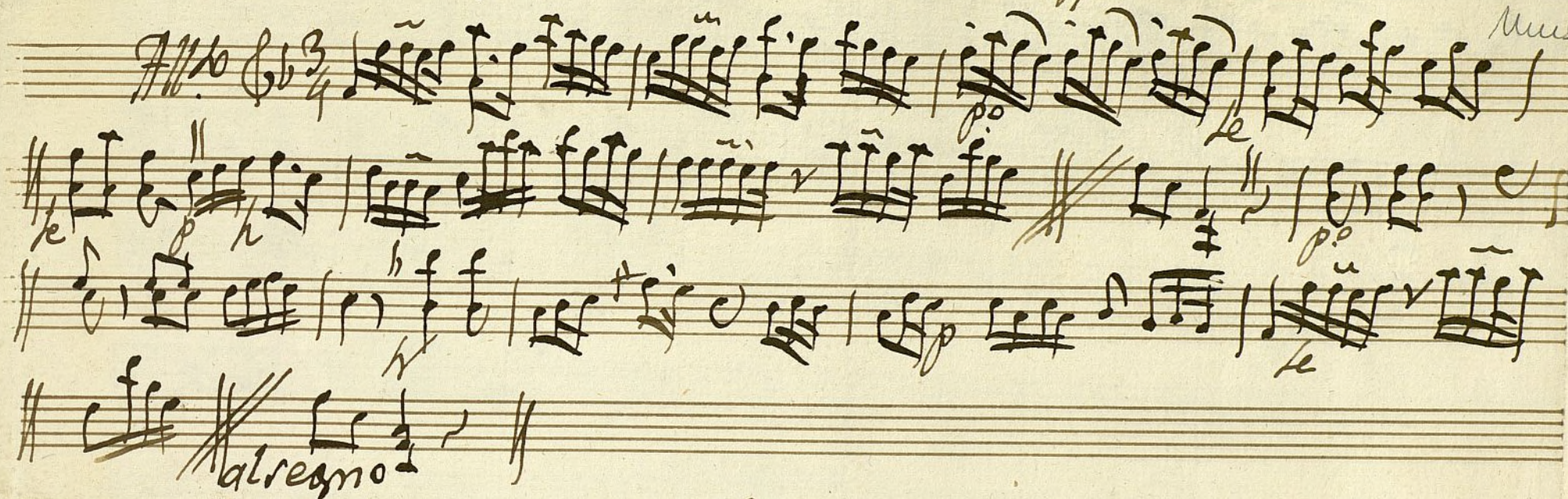
Ayuntamiento de Madrid

1200055409

+

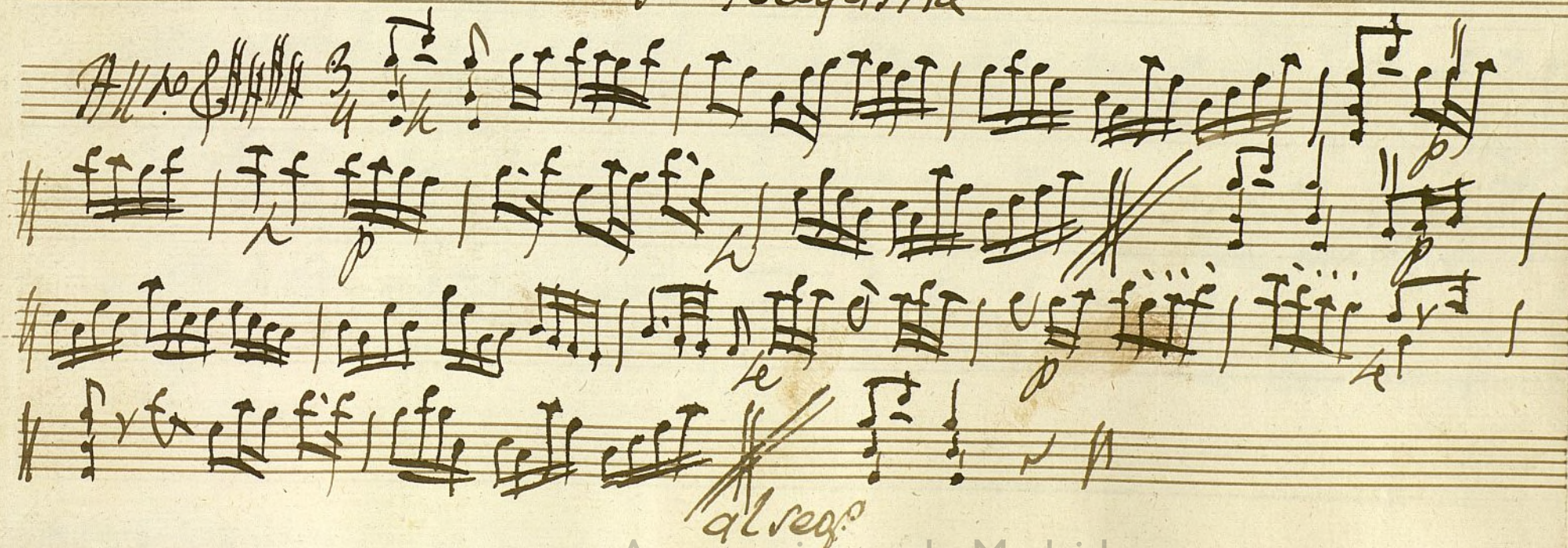
Ira Gamborino

Un 1.º Seq. en el Jaynete El Careo delos Maños



Mus 70-19

Sr Joaquina





Mr. Sra. Manuela:
Mr. Gamborino

Violin 1.º Sep.º en el Saynete el Careo de los Mayos.

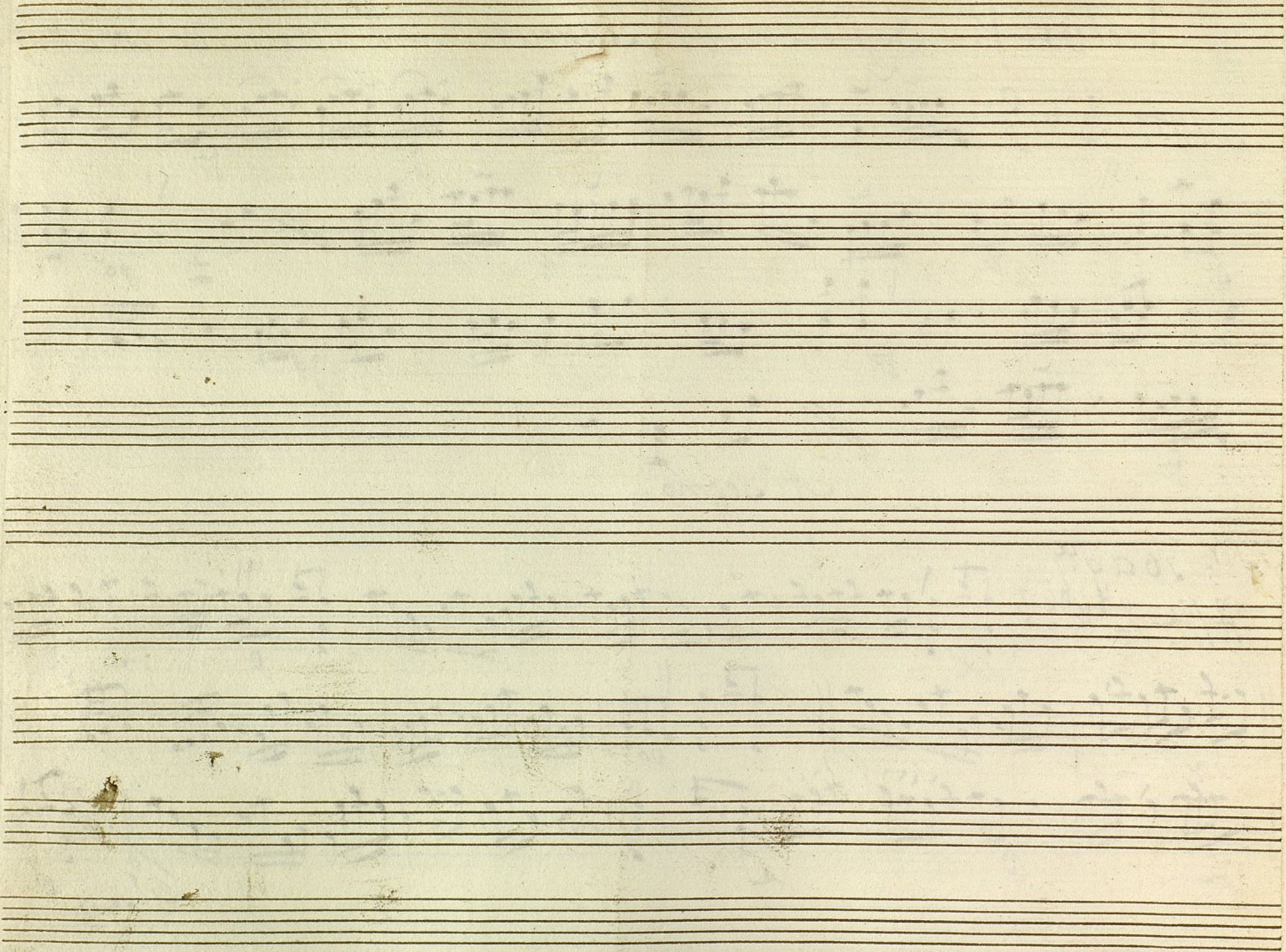
Mus 70-19

Allegro

Al Segno.

Mr. Joaquin

allegro



5^{ra} ~~Mandolina~~
Gamborino

Violin 2^o Seg^o en el Sagnetes el Carreo de los Majos

Mus 70.19

Allegro

f *p*

Allegro

5^{ra} Joaq.^a

M^o 70.19

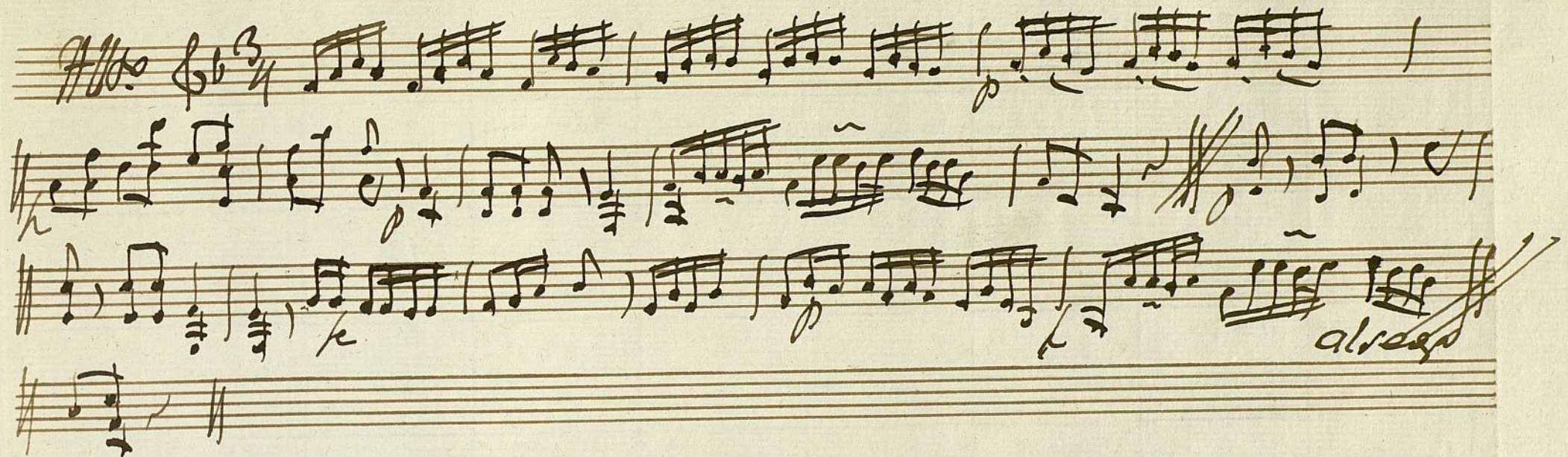
f *p*

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

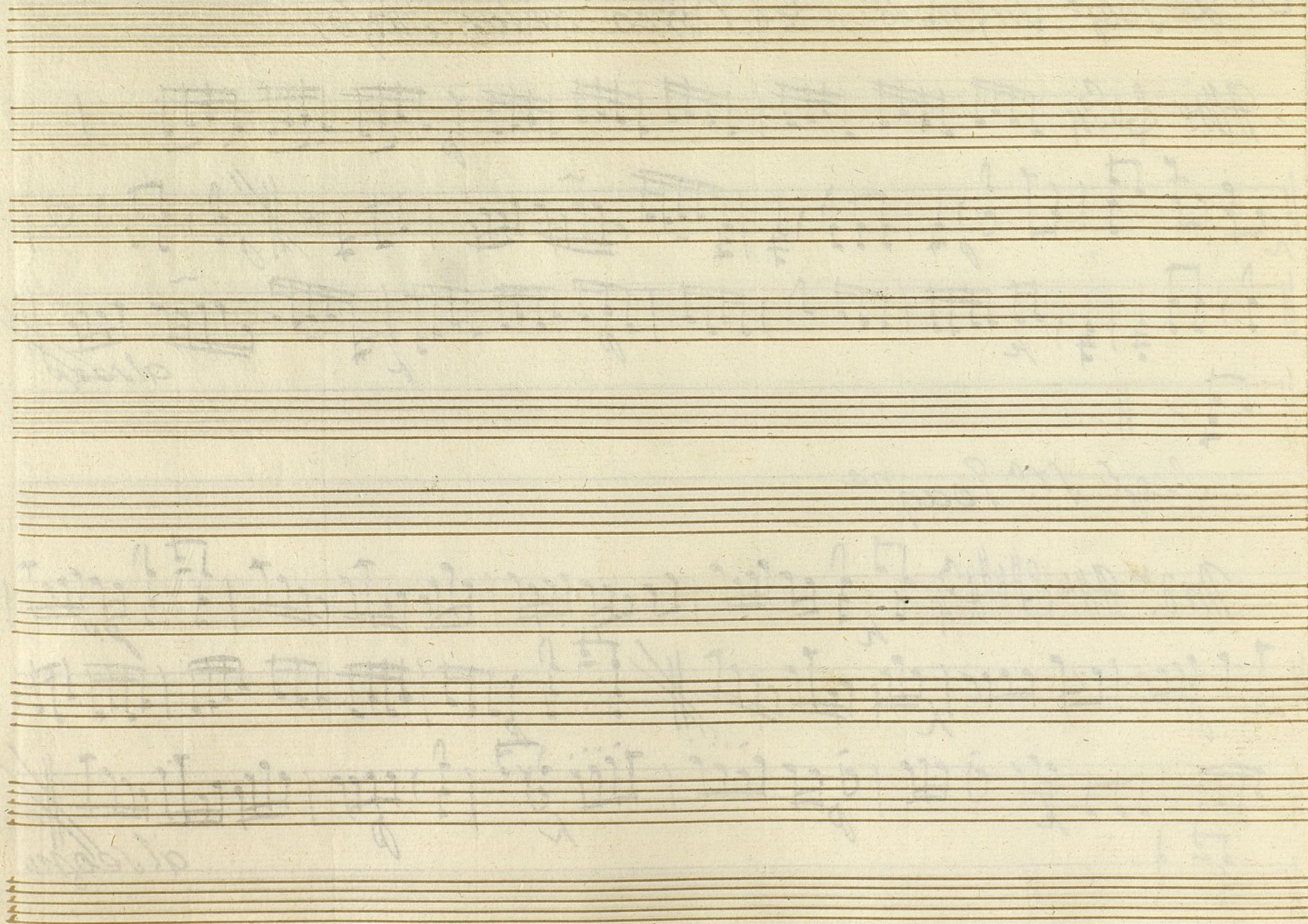
1200055409

Un 2.^o Prof. Saynete: El Carro del Mayor



Prof. Sr. Joaquina



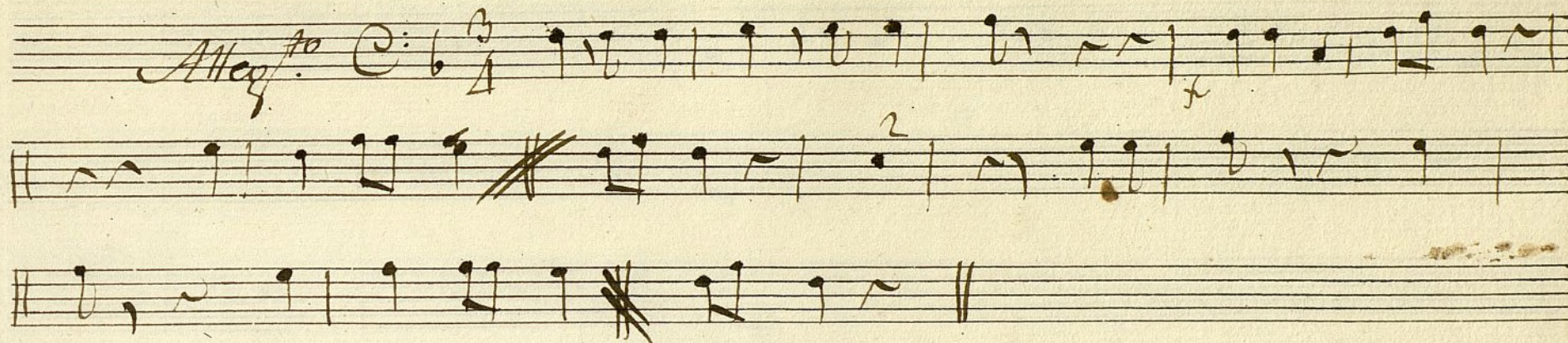


Sra. Gamborino

~~Sra. Mancilla~~

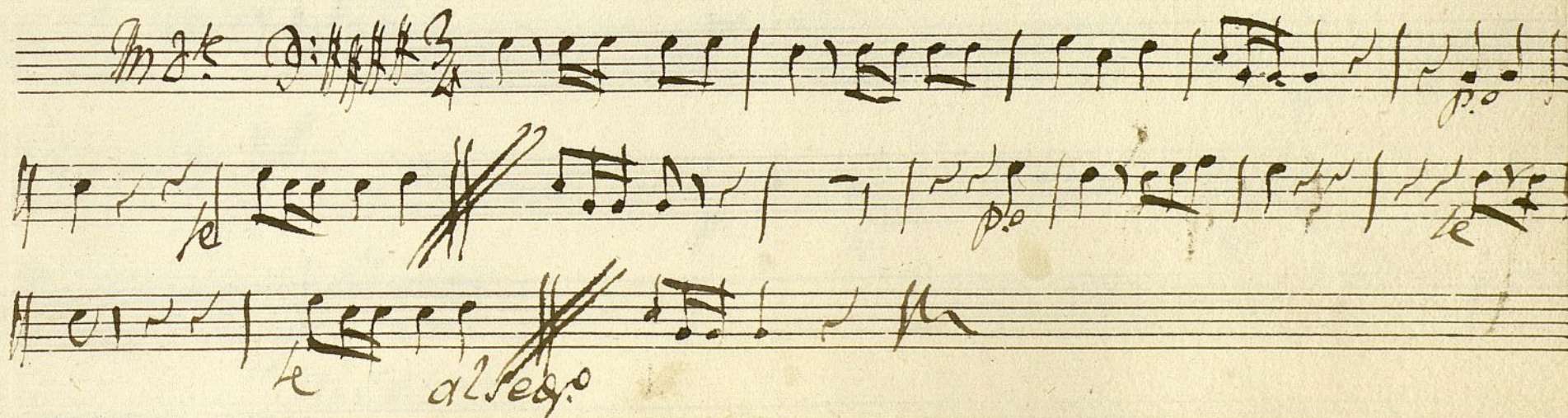
Mus 70-19

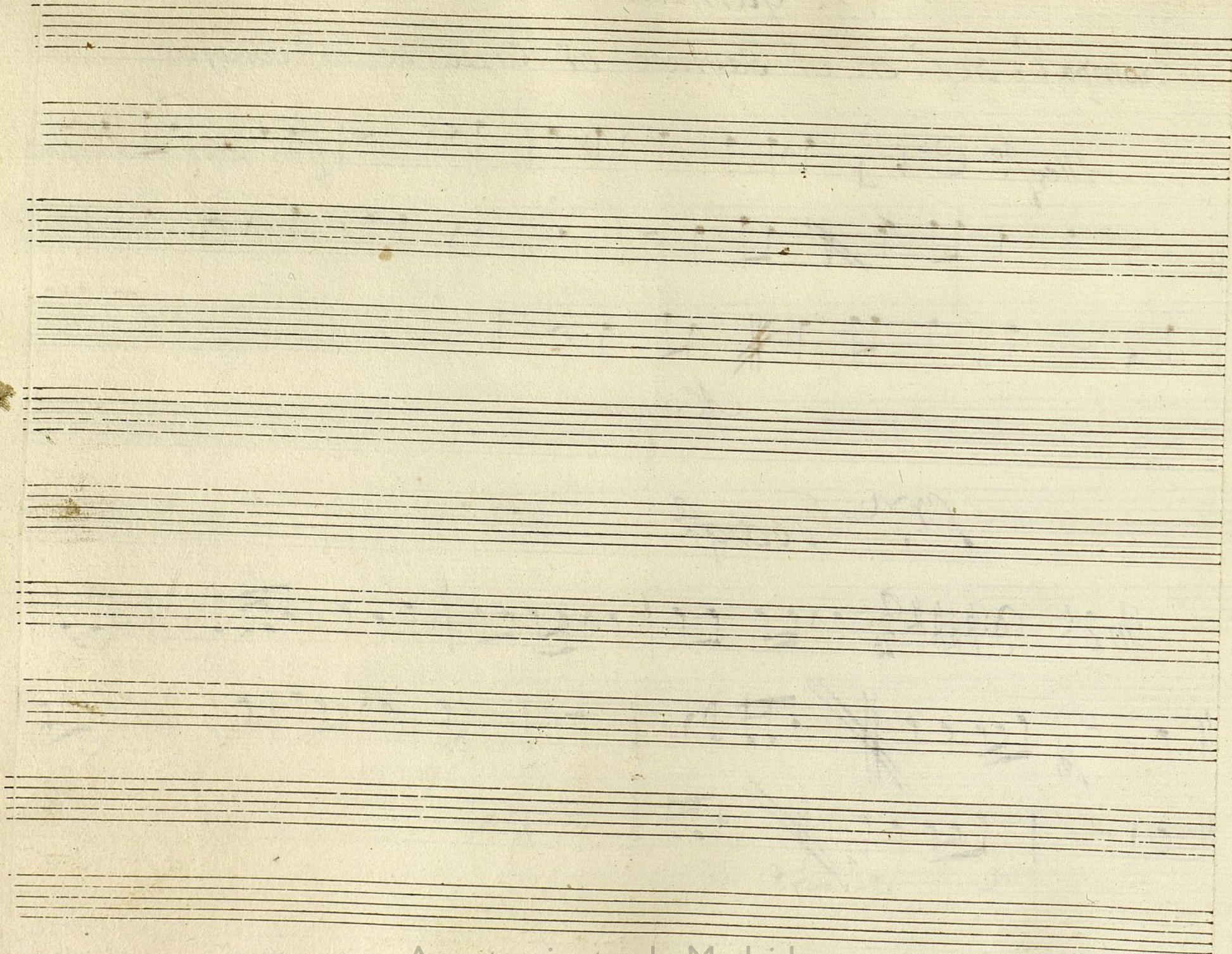
Trompa 1^a. Seg.^s en el Saynete el Careo de los Majas



Al segno

Sra. Zoraga





~~Sra. Mariela~~

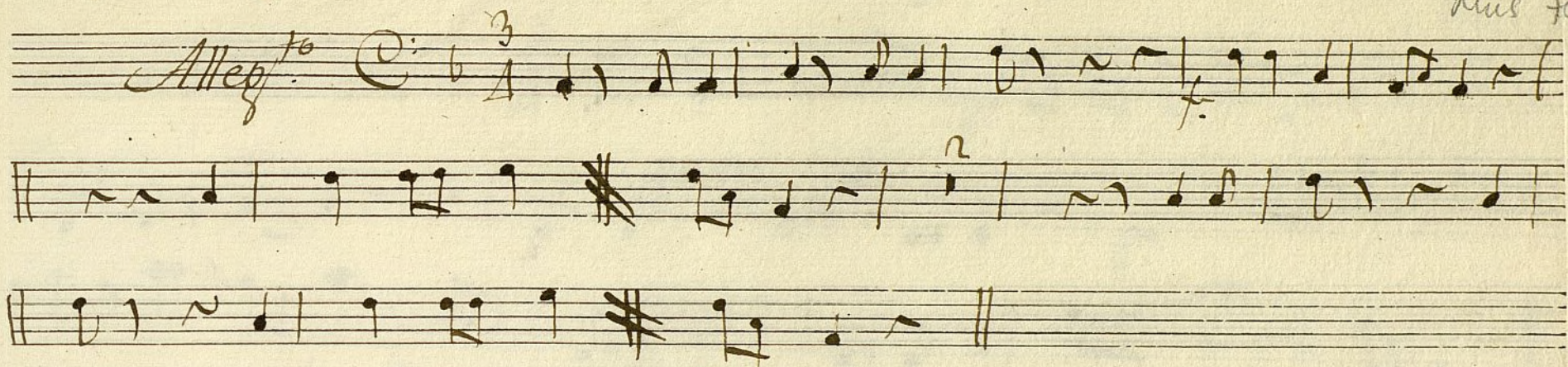
Sra. Gamborino

8

1
Trompa 2.^a 5. en el Sagneté el Caxeo de los Maños

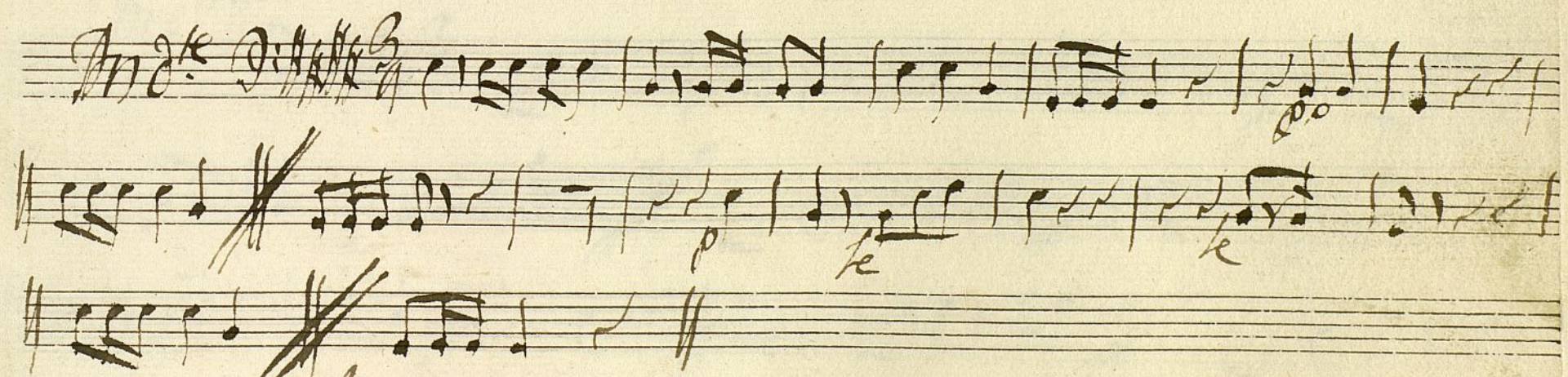
Mus 70-19

Alleg.^{ro}

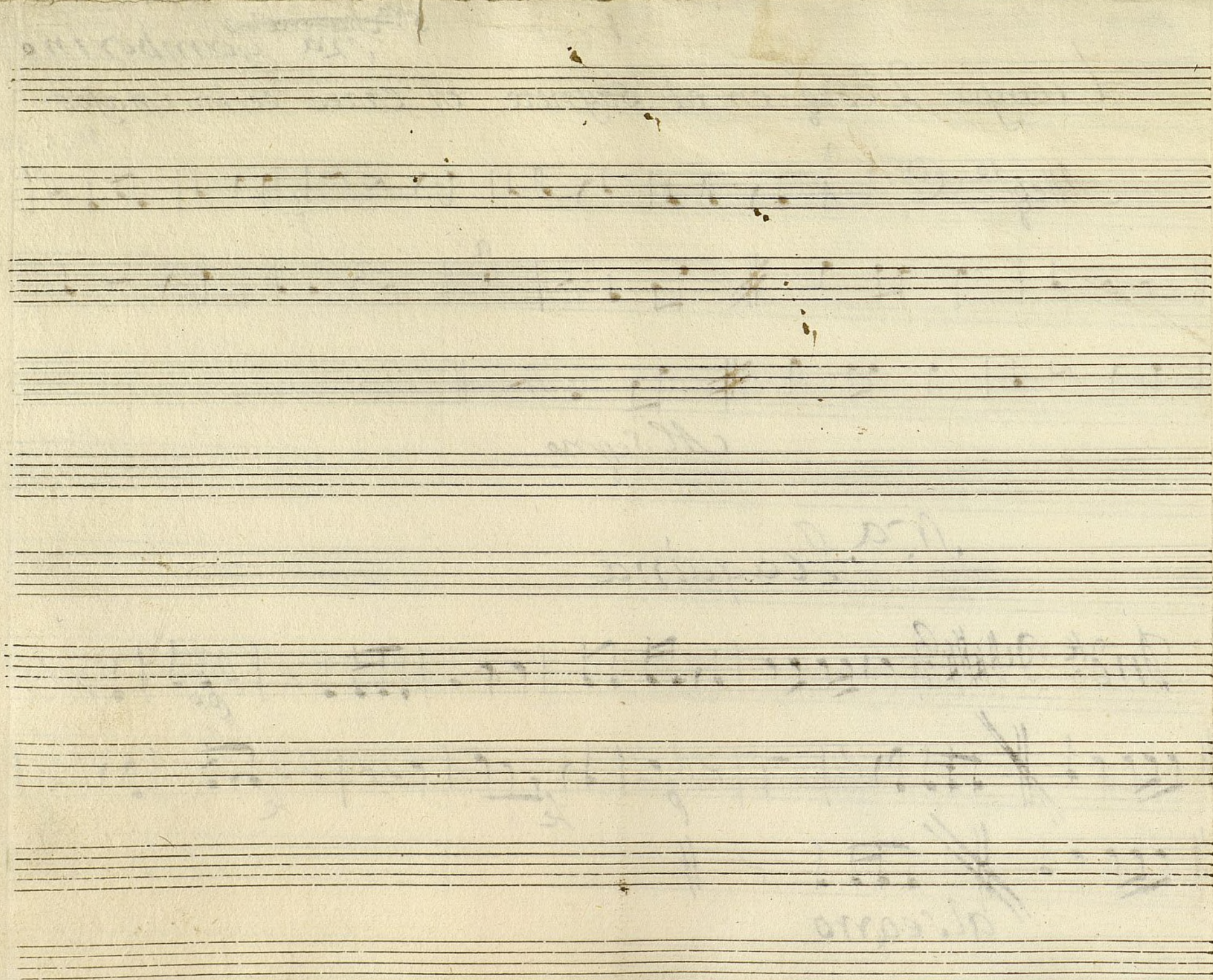


Al Segno

Sra. Joaquina



al segno



Sra Gaborino t

Sra ~~Harmonia~~

9

Bajo en el Saynete. Seq.^s el careo de los Majos

Mus 70-19

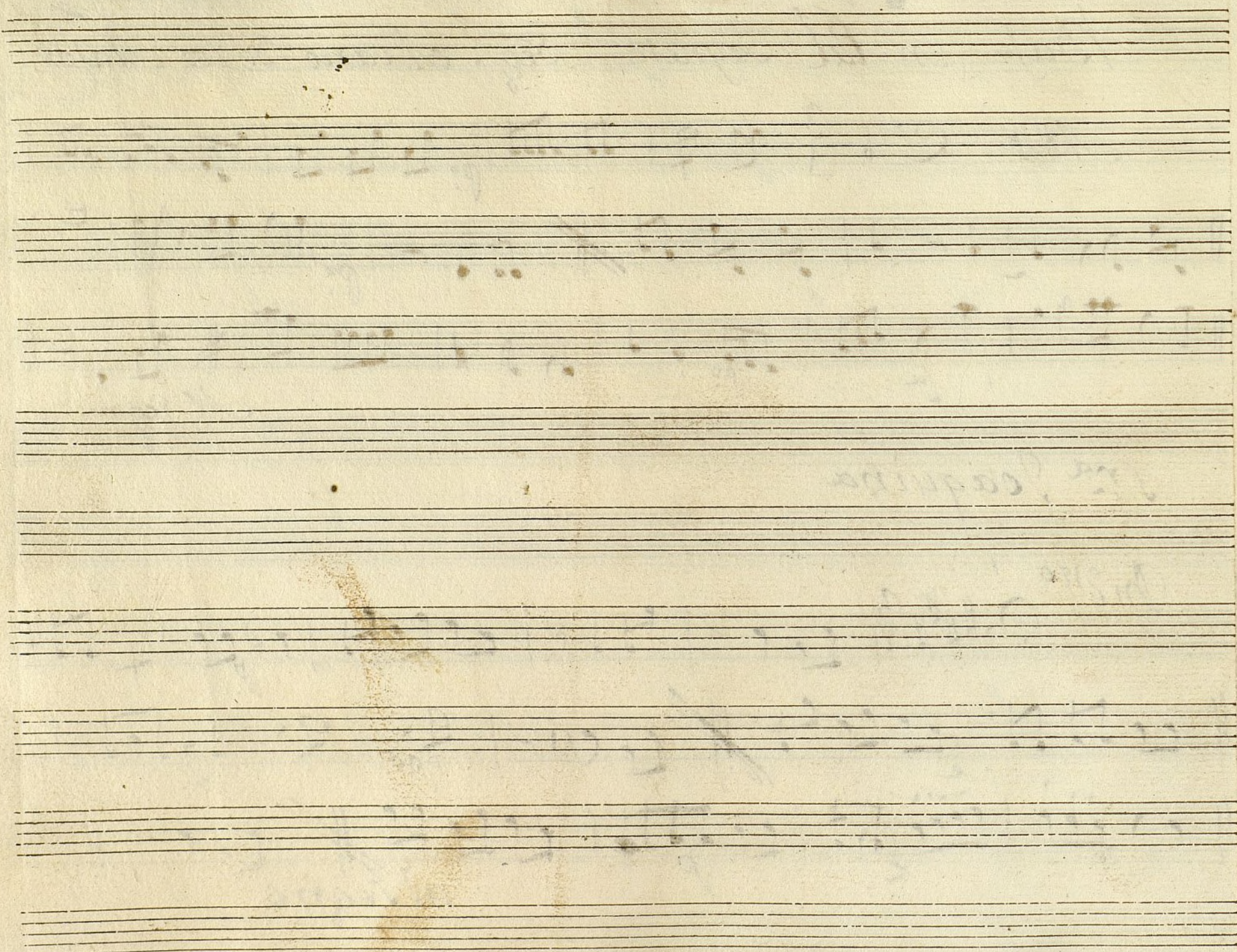
Allegro

Al Segno:

Sra Joaquina

Molto

al segno



Bajo Saynete El careo a los Maiores

Mus 70-19

Seg: 7/16 D: 1/2 3/4

al segno

1ra Viola

Mus 70-19

al segno



Vol. 11

24
24
24
02
63