

Leg.<sup>o</sup> 2<sup>a</sup>. N.<sup>o</sup> 13.

Mus 79-3

Leg.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> N.<sup>o</sup> 30

1777

t

Maria Buena

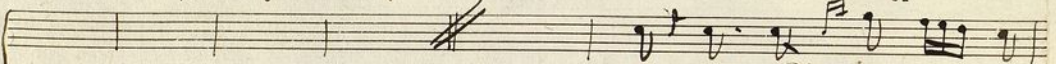
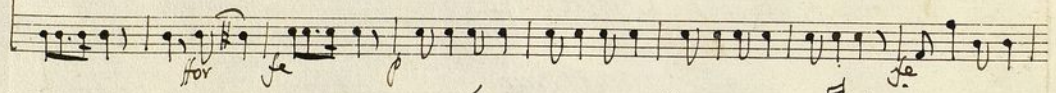
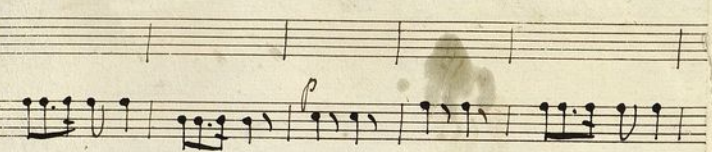
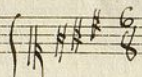
Jonadilla

a Solo

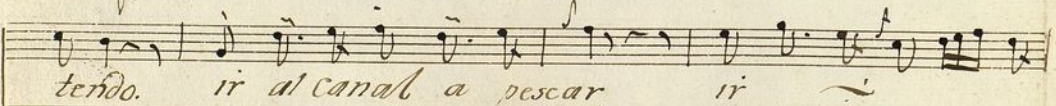
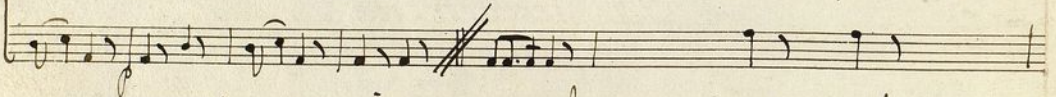
La Pescadorzita 30

De Laserna.

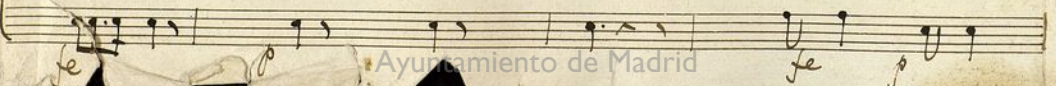
*And.<sup>te</sup>*



*En este Invierno pa-  
espero que la for*



*tuna tan de mi parte an deser tan*







a cui fin he comprado an Zuelor  
 que de salmones y anguila un gran mon

Caña y sedal an Zuelor caña y sedal  
 ton pescare un gran mon ton pescare

Conq<sup>e</sup> alegría conq<sup>e</sup> placex los pecc  
 Con que a legxia con que placex mis pesca

1

cilloz yo pescare los pece cilloz yo pesca  
 ditos yo guardare mis pesca ditos yo guarda

re los pece cilloz yo pescare  
 re mis pesca ditos yo guardare

*Allegro*

3/8

*Vivian*

vivan los peces hex mosos viva viva la caña y sedal



*And.<sup>te</sup>*

Viva viva la Pescador cita que la gala se

lleva en pescar -- Ay si si cuchi chi cuchi chi -- Ay si

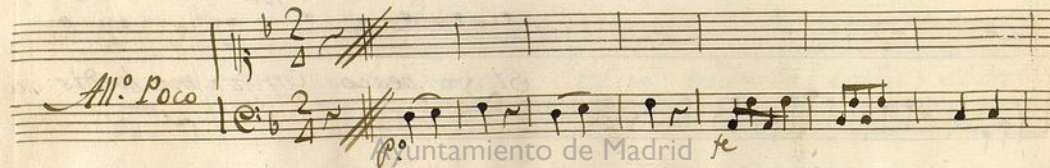
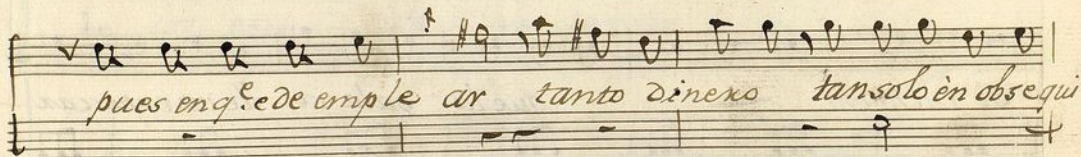
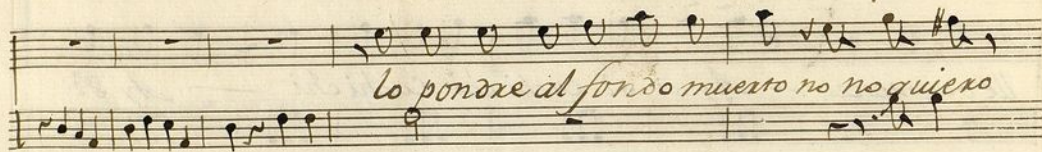
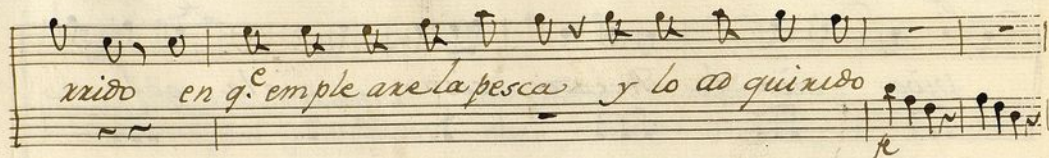
si cuchi chi que la gala se lleva en pescar

que la gala se lleva en pescar -- -- -- -- -- *Ren.<sup>do</sup>*

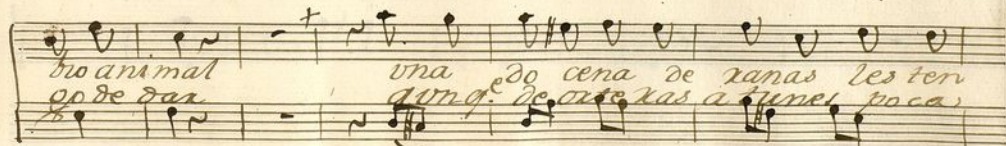
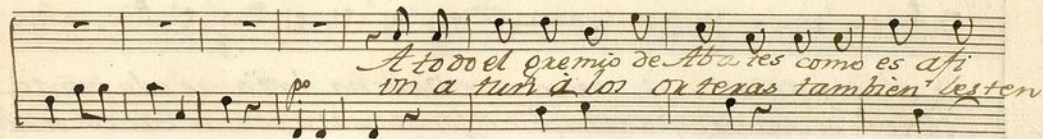
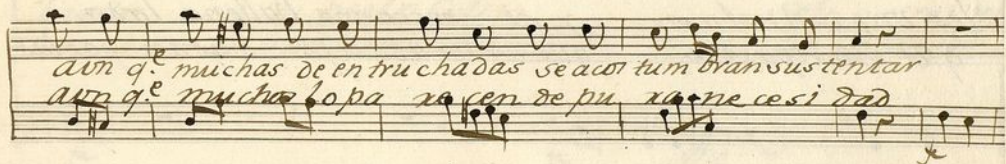
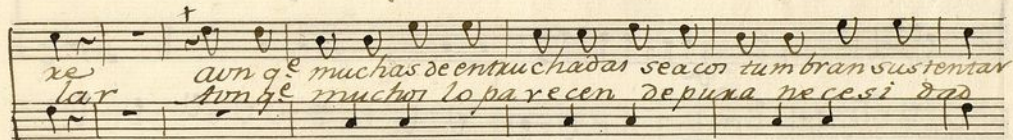
*All.<sup>o</sup>*

*ten*

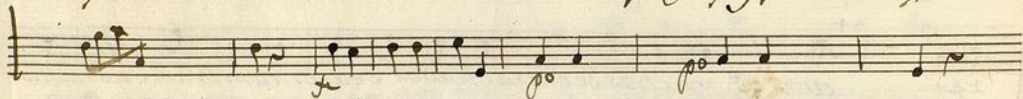
Si yo pesco confor me hedis cu



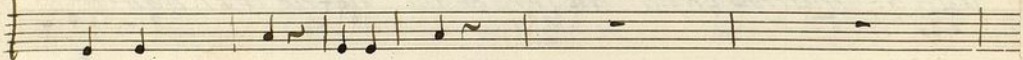




go de regalar                      A los del patio prometo pescar  
dise rencia tra                      am q. y o pes que abadesor no los



les ungran salmon                      y si pescorna Vallena lada  
qui eno reparta                      que arto abadesor andan por las



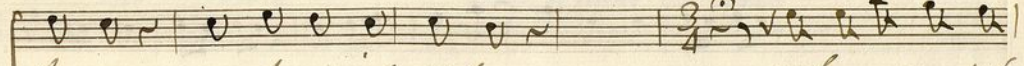
re al apuntador y si pesco una Vallena lada re ala punta  
calles de Madrid q. arto abadesor andan por las calles de Ma







dor dare las Anguilas a suegras y rias y dare lór  
dido dare muchas tencas a suegras y suegros y les dare



barros a los viejos Calvor solo a otras beca  
congrios a barberos sordos solo a las pesca



doras nada te panto que bastantes ellas  
doras nada te panto q. ar los peces a



pescan por esos charcos por *All.<sup>to</sup>*  
trapan por esos charcos por

en el mar me di - terraneo en el mar me di  
Ay pes cadora - que defa ay pes cadora

te rraneo ay tan diestras pes cadoras q'el pececillo  
que defa al pobre per que ella clava es comado de



que pillan lo de suellan y de boran lo de suellan y  
manera que en muchos merces no nada qe en muchos merces

de boran q. un zuelo q. tie ne Lambomba  
no nada q. tal es cama canario

*All.<sup>to</sup>*

siga el repartimiento siga el vaya de isto  
yaqui el repartimiento yaqui el con esto aca

na vaya  
bo con esto

*D. c. Al Segno*

*And.<sup>no</sup>*

*pp*

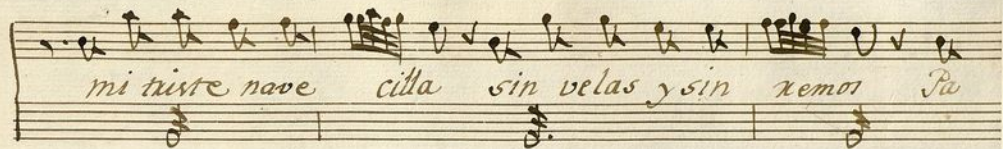
*x*

Del desti no sur cando el golfo fiexo Del des ti no sur  
 cando el golfo fiexo el golfo fiexo Del desti no sur  
 cando sur cando el golfo fiexo el golfo fiexo el golfo  
 fiero el golfo fiexo --- el golfo fiexo voy de  
 con mil pe sares el mar  
 bues no ca riño - voy de bues no ca riño buscando el puerto  
 demi des ti no el mar de mides ti no surco cobra de

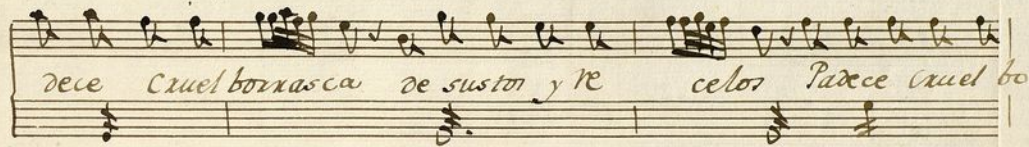
ten  
 po.  
 fe.  
 po.

Ayuntamiento de Madrid





mi triste nave cilla sin velas y sin remos Pa



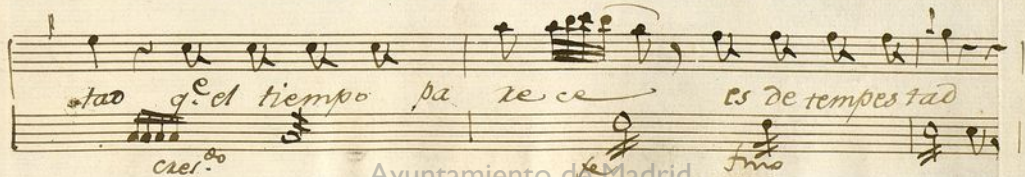
dece cruel borrasca de sustos y re celos Padece cruel bo



masca de sustos y re celos Ay de mi infelice



si sea negra ra q.e el tiempo parece es de tempest



tad q.e el tiempo pa rece es de tempestad

cuel.

Ayuntamiento de Madrid

fmo

*p.<sup>o</sup>*  
so corre me Pola cor soco med me pola  
*p.<sup>o</sup>*  
cos que xi dos Dueños q.<sup>e</sup> xi dos  
Dueños que sino en mis te  
mores per dex me temo que si no en mis te  
*p.<sup>o</sup>*  
mores Per dex me —



temo perderme temo ~ g.<sup>e</sup> sino en mis temores te MUS 79-3

moes perderme temo perderme temo

perderme temo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

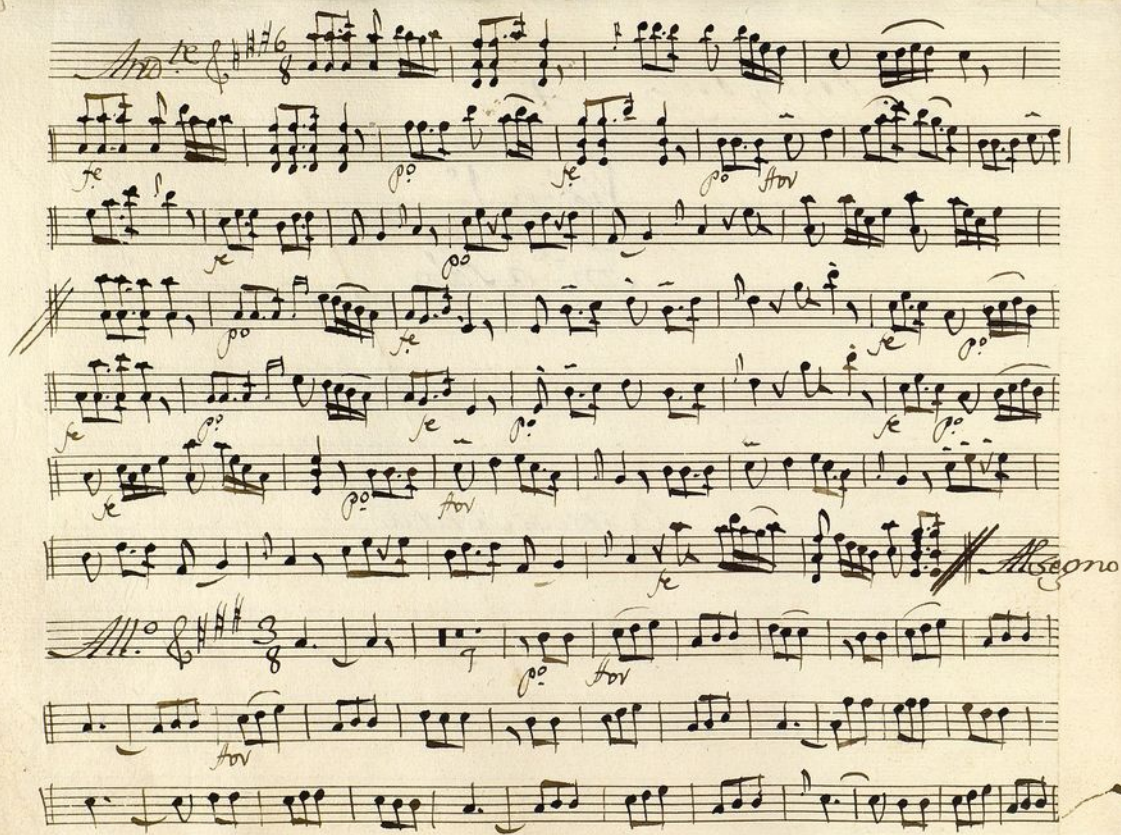


Leg.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> 30 +

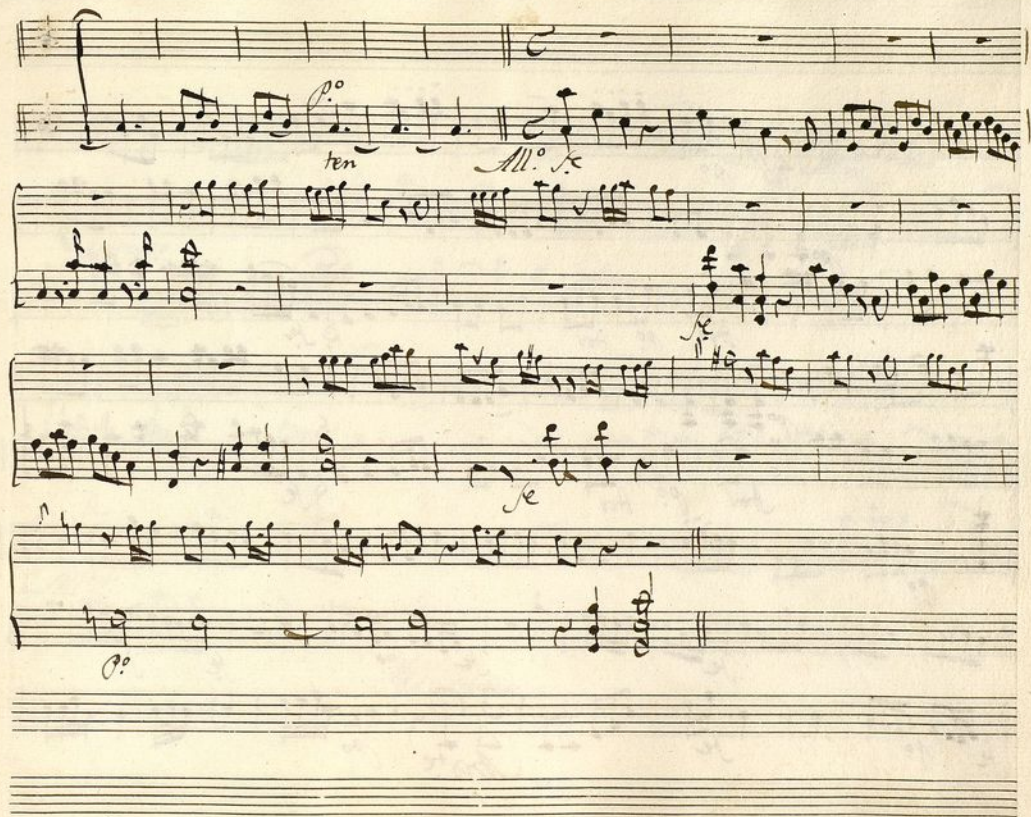
Violin 1.<sup>o</sup>

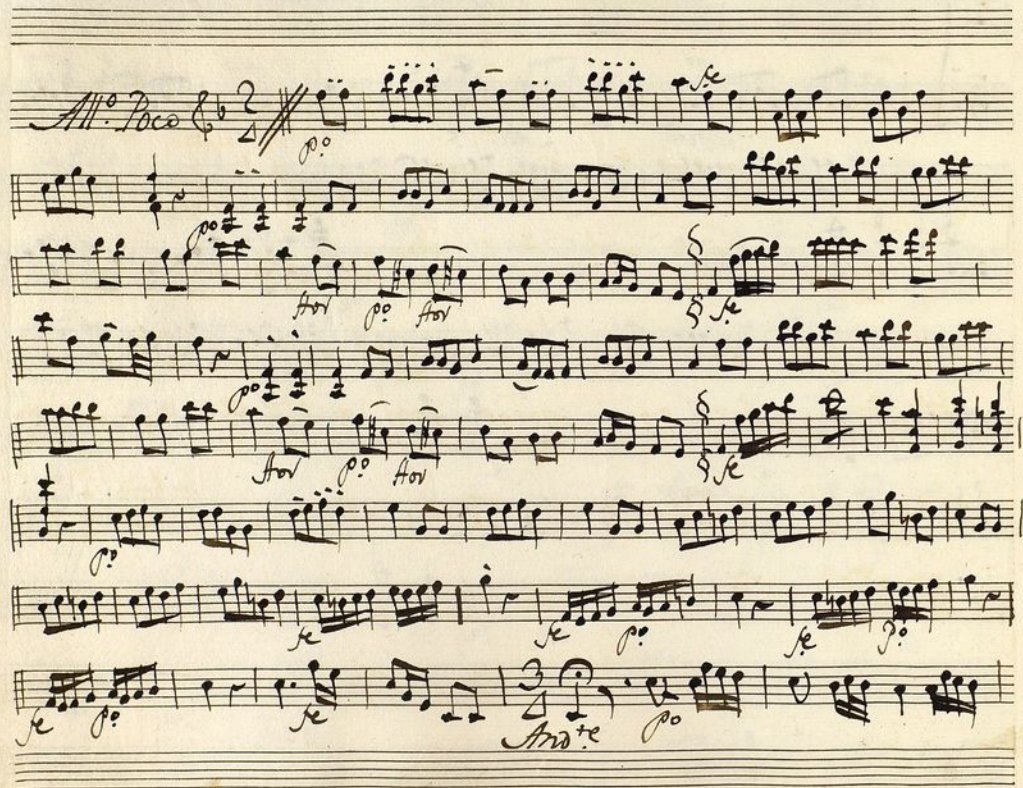
Fin.<sup>a</sup> a solo

La Pescadorrita



















Ayuntamiento de Madrid



Mus 79-3

Violin 1.º *Tr*<sup>a</sup> a Solo La Pescadorzita

[illegible]

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *for*, and *p*. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

*All. Poco.*  $\frac{2}{4}$

Ayuntamiento de Madrid

*And. p*





*And. no 3*

*p* *f* *cres.* *Allegro*

Municipio de Madrid

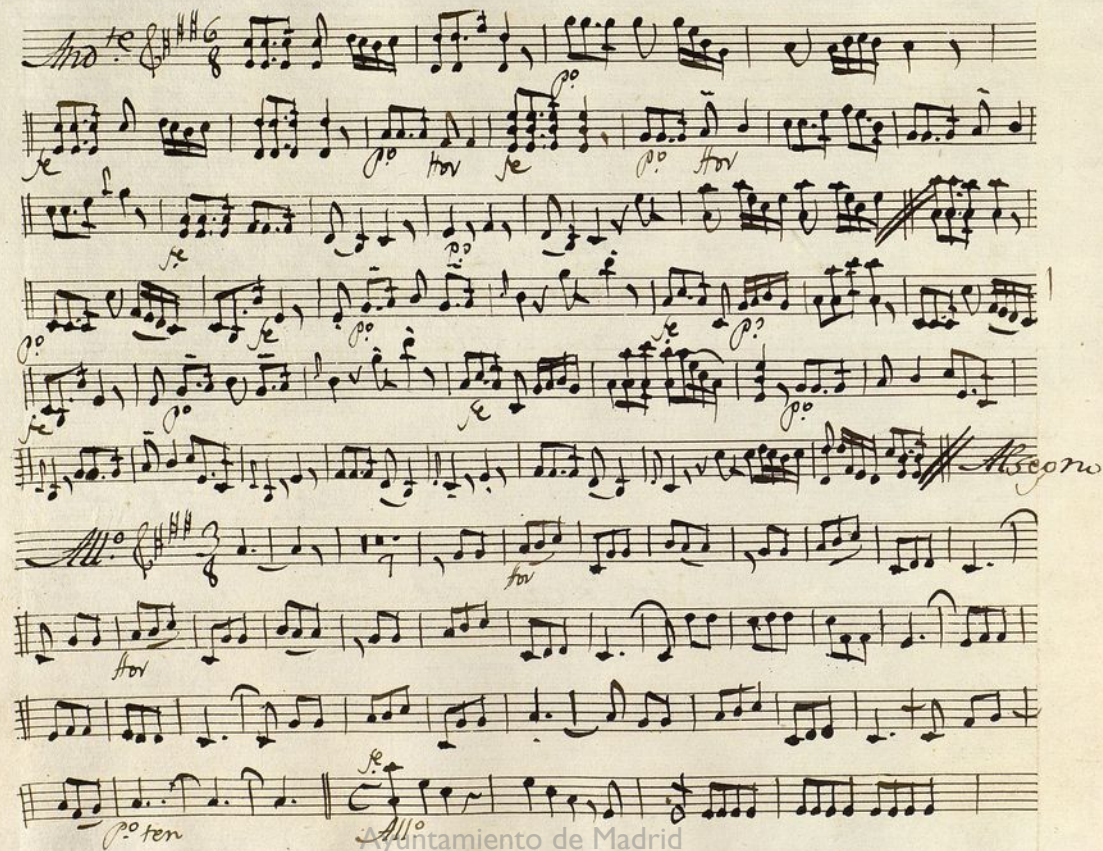


1

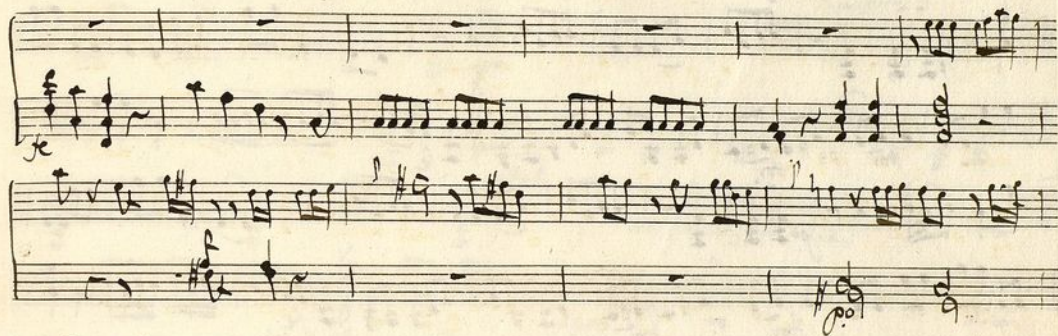
*Violin 2.º*

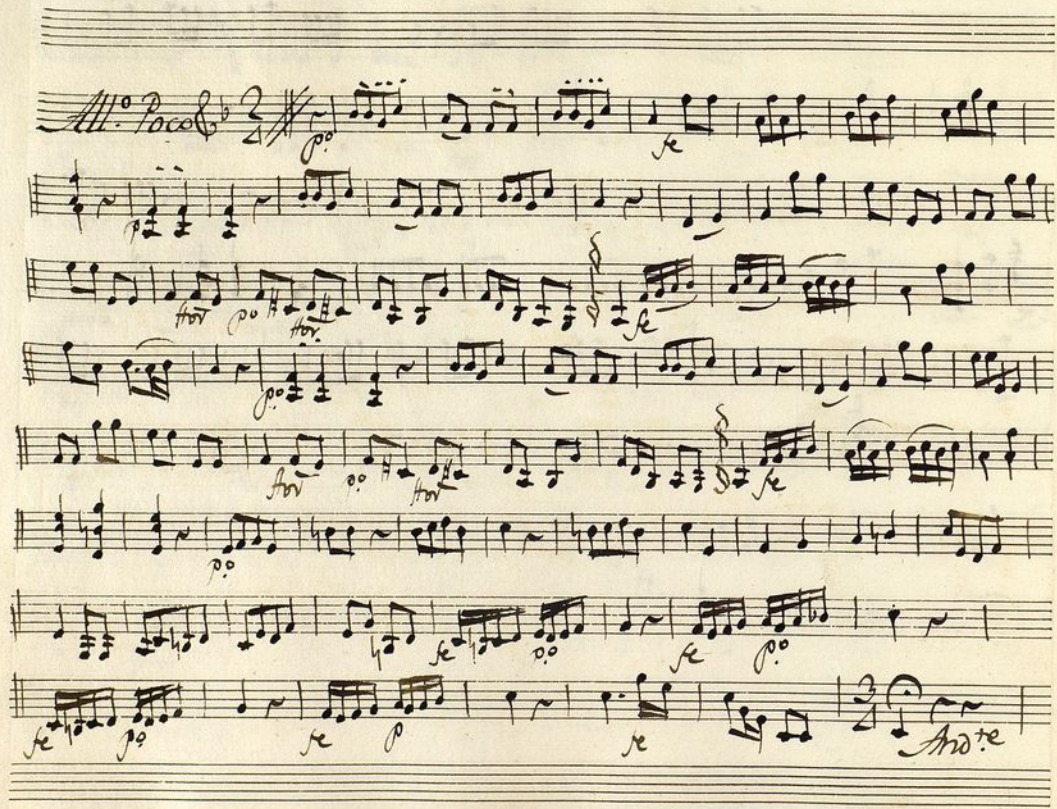
*Jon.<sup>a</sup> a solo*

*La Pecadora viva.*







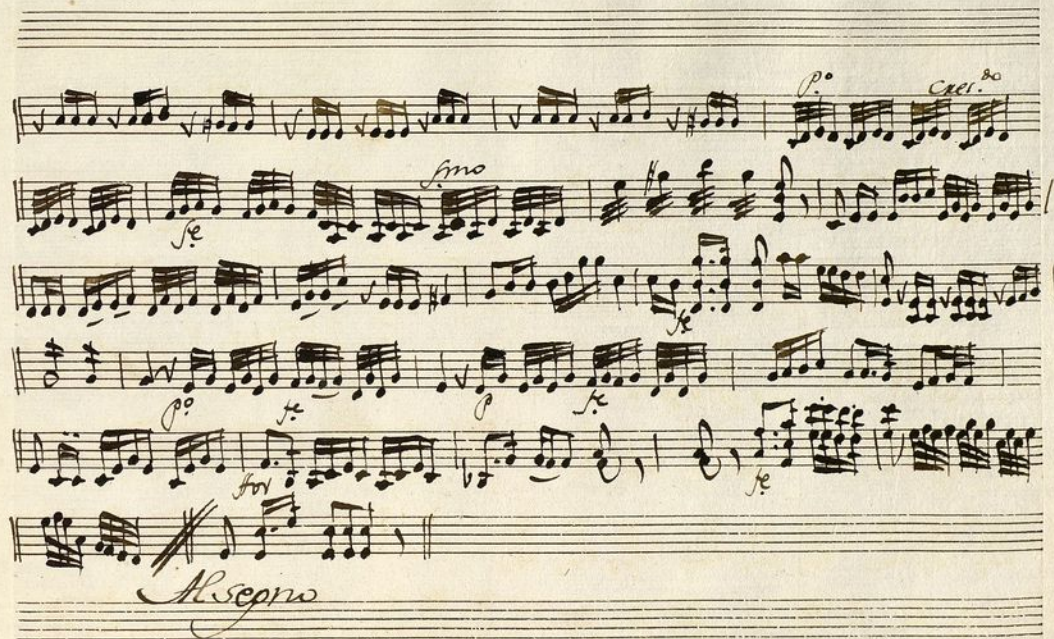


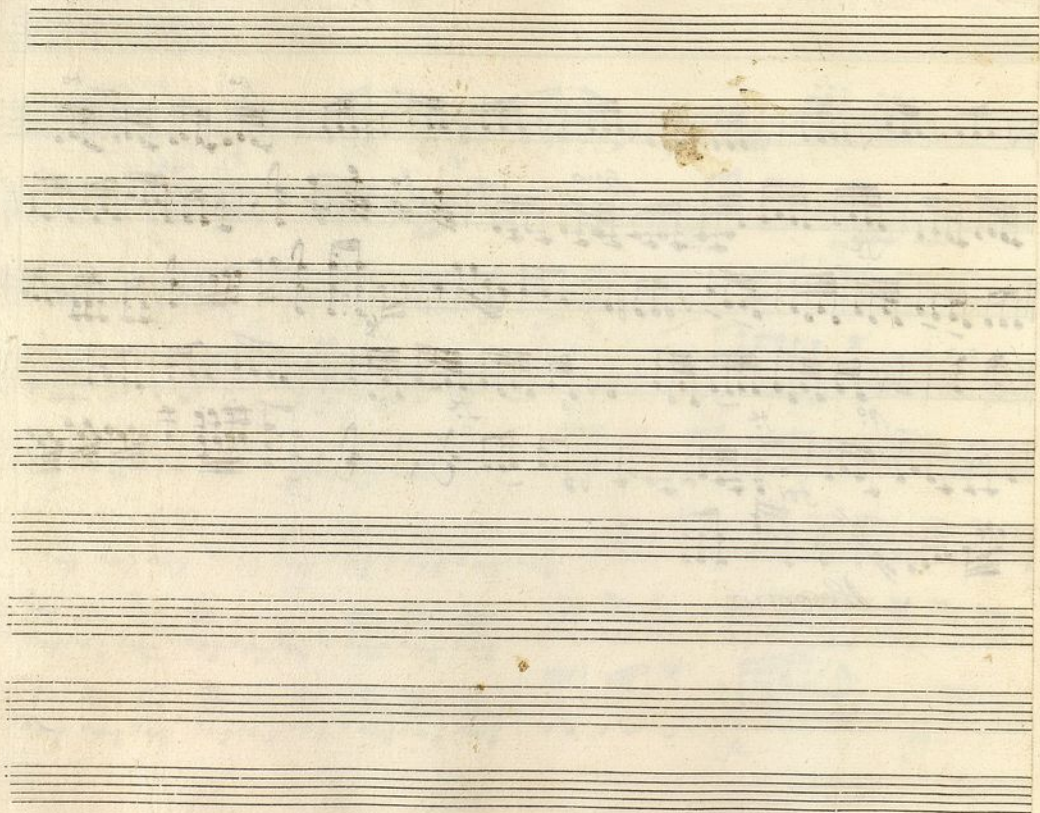








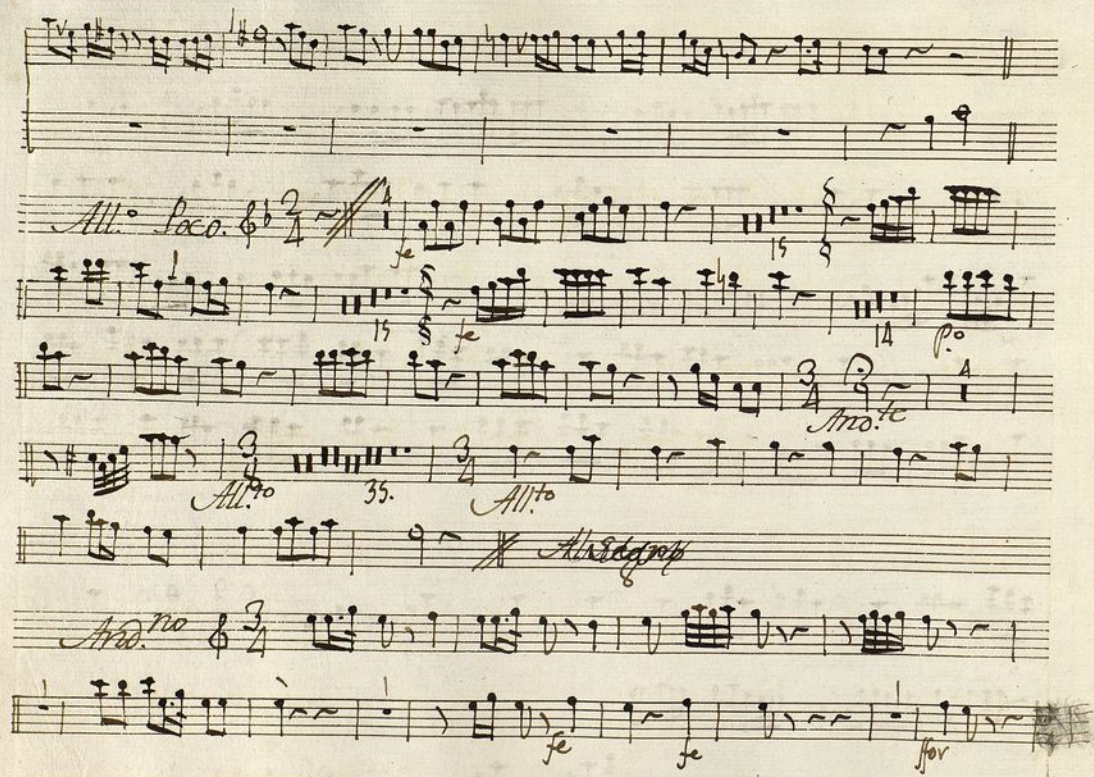




Ayuntamiento de Madrid







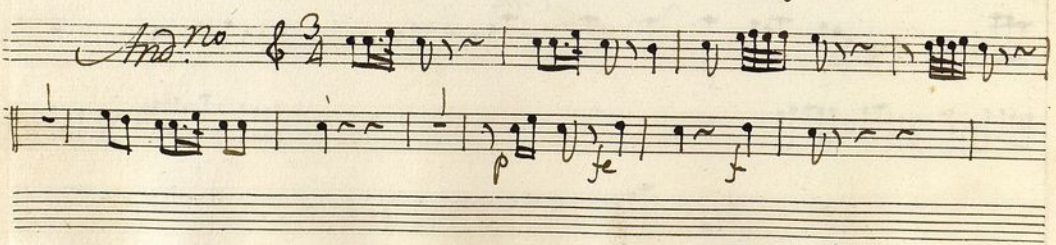
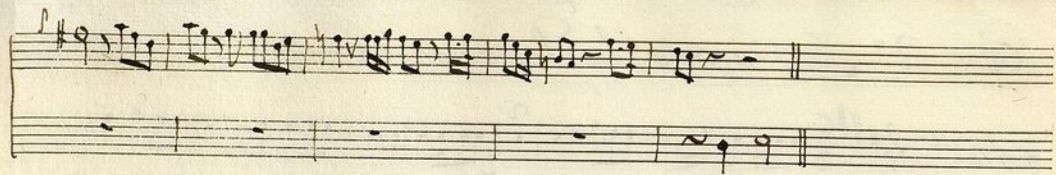




Ayuntamiento de Madrid











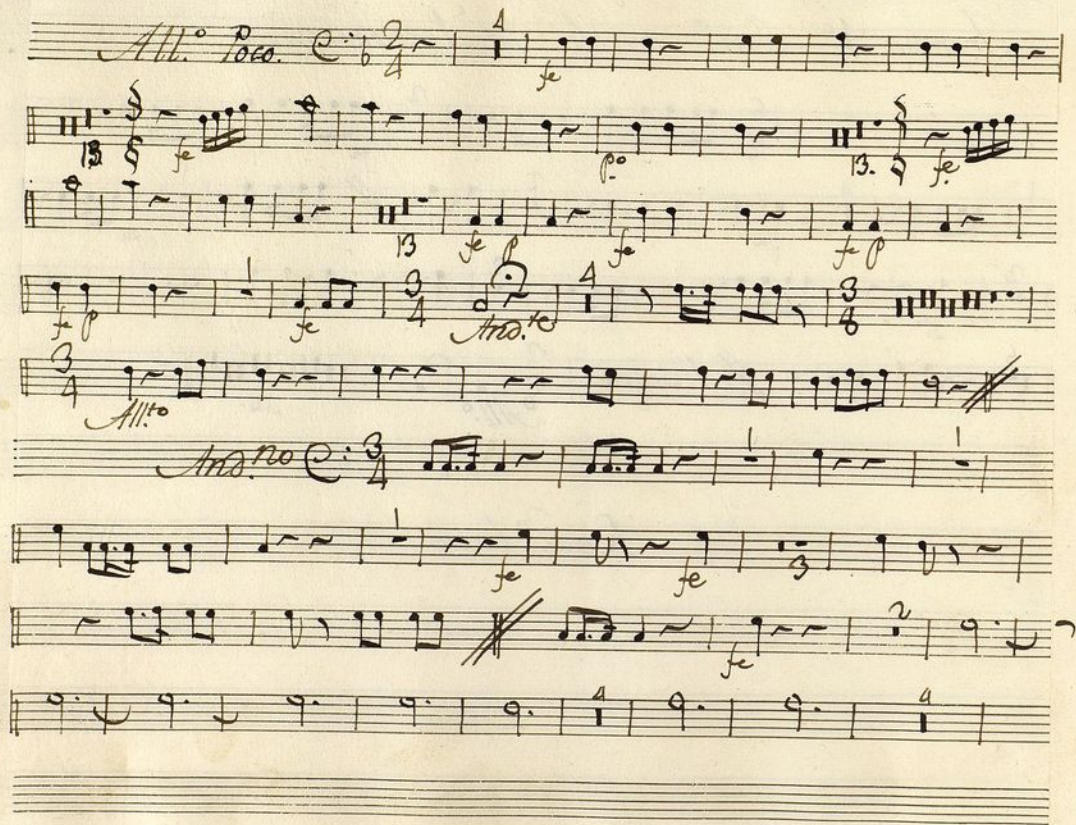
Ayuntamiento de Madrid



*Trompa 1<sup>ta</sup> Ton.<sup>a</sup> a solo la Pescadocazita*

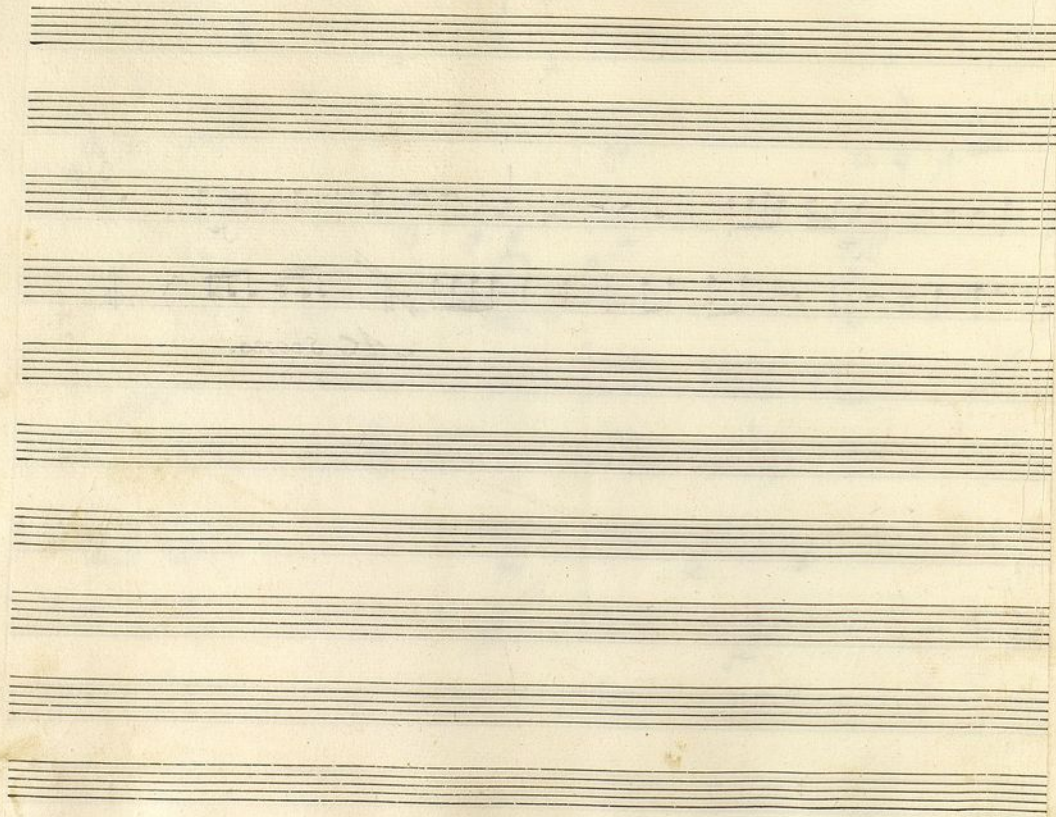


*Rez.<sup>do</sup> tace.*







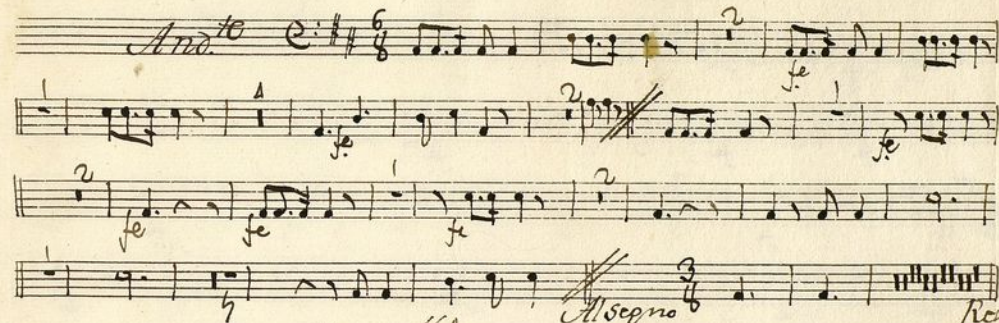


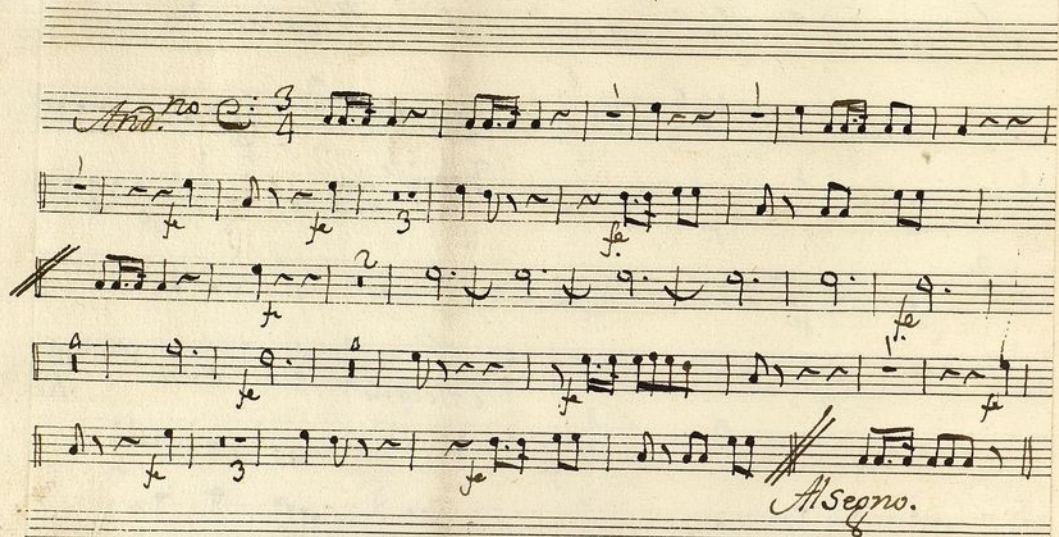


t

*Trompa 2.<sup>a</sup> Fon.<sup>a</sup> a solo La Pescadorzita*

Mus 79-3



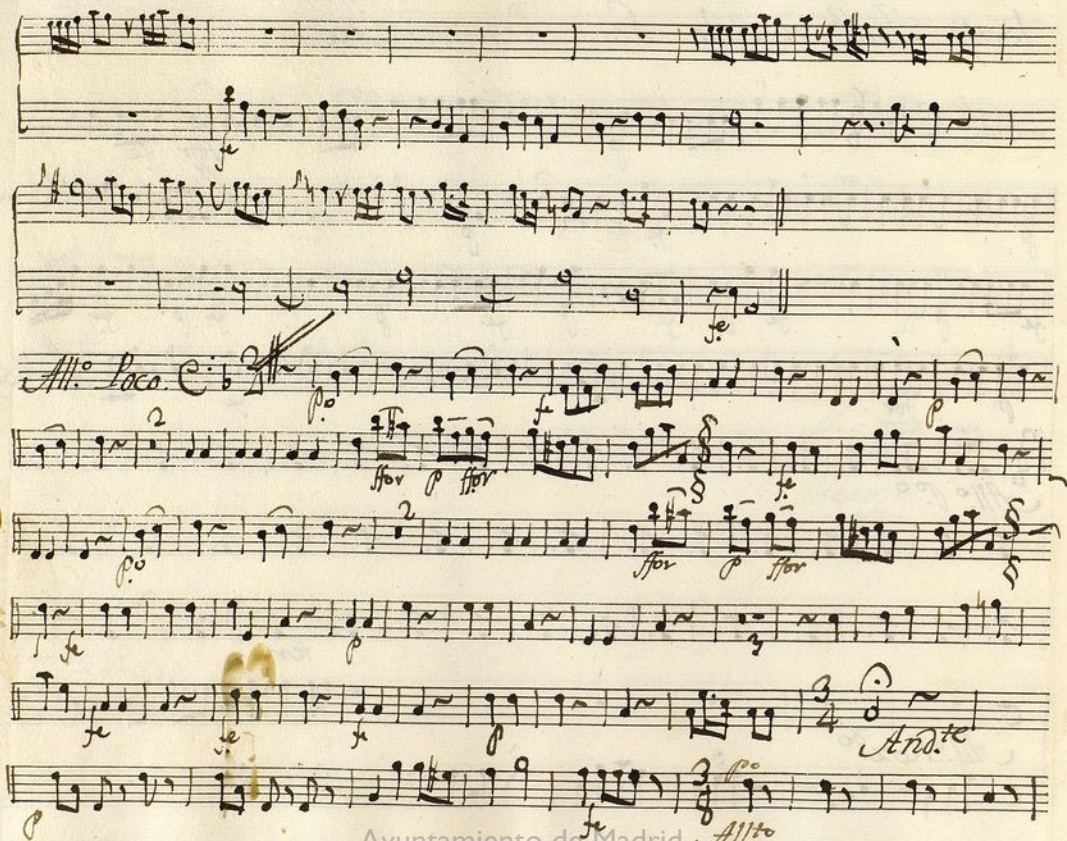




Bajo Fon.<sup>a</sup> a Solo La <sup>t</sup> Pescadorzita

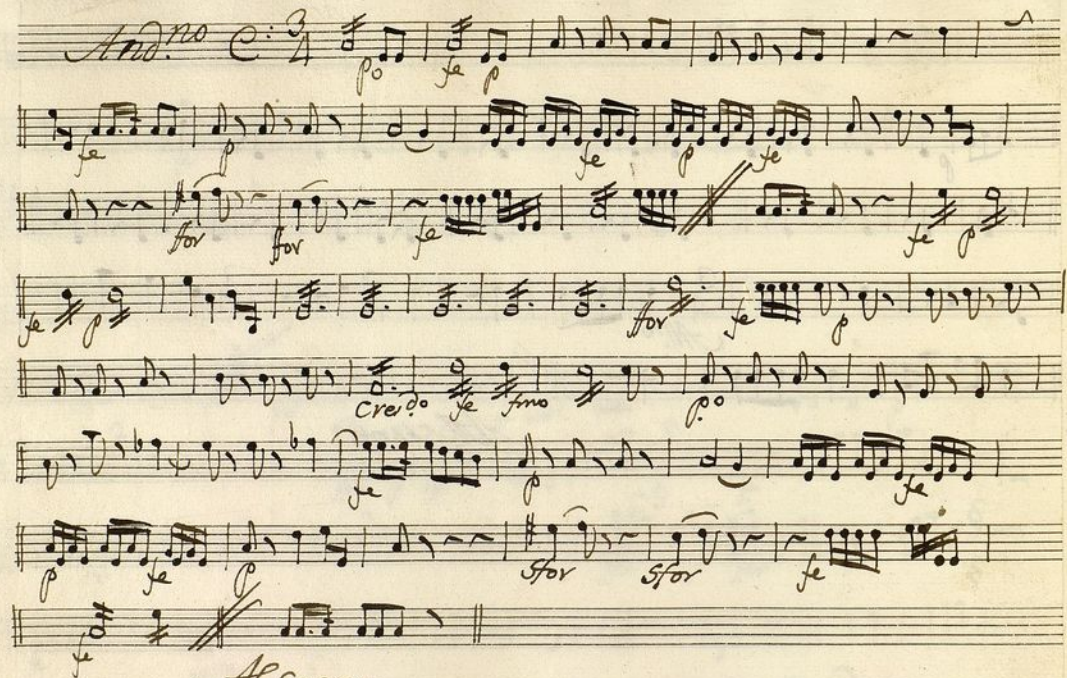
Mus 79-3

Handwritten musical score for "Gloria" by Beethoven. The score is written on ten staves. The first staff is for the Soprano (Soprano) voice, marked "And." and "C". The second staff is for the Alto (Alto) voice, marked "Alto". The third staff is for the Tenor (Tenor) voice, marked "Tenor". The fourth staff is for the Bass (Bass) voice, marked "Bass". The fifth staff is for the Piano (Piano) accompaniment, marked "Piano". The sixth staff is for the Piano (Piano) accompaniment, marked "Piano". The seventh staff is for the Piano (Piano) accompaniment, marked "Piano". The eighth staff is for the Piano (Piano) accompaniment, marked "Piano". The ninth staff is for the Piano (Piano) accompaniment, marked "Piano". The tenth staff is for the Piano (Piano) accompaniment, marked "Piano". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p", "f", "ff", "pizz.", "ten.", "All.º", "Roz.º", "Allegro", and "Allegro". The score is written in a cursive hand.









Allegro.