

20
LAS ARTES TRIUNFANTES
EN EL COCHE

DE LA
SERENÍSIMA PRINCESA
DE ASTURIAS.

DASE Á LUZ
POR UN PATRIOTA
FAVORECEDOR DE LAS ARTES,
Y PROTECTOR DEL AUTOR.



MADRID MDCCLXXXVI.
POR LA VIUDA DE IBARRA, HIJOS Y COMPAÑIA.
CON LICENCIA.

20
LAS ARTES TRIUNFANTES
EN EL COCHE

DE LA
SERENÍSIMA PRINCESA
DE ASTURIAS.

Materiam superabat opus.

ovid. 2. Metamorph.

POR UN PATRIOTA

FAVORECEDOR DE LAS ARTES,
Y PROTECTOR DEL AUTOR.



MADRID MDCCCLXXVI.
POR LA VIUDA DE IBARRA, HIJOS Y COMPAÑIA.
CON LICENCIA.

O D A.

Callen los asombrosos
 prodigios , que otras tierras cacarean:
 no se jacten gozosos
 los Extraños de solo lo que idean:
 que vengan , y que vean
 en aquesta obra sola ,
 si bárbara Nacion es la Española.

Aprenda el Italiano
 á bordar : el Ingles nuevos primores
 del hierro ; y el ufano
 Frances á charolar , y dar colores:
 mas que nuestros Censores
 vomiten mil apódos,
 á tan grande primor cederán todos.

Lo sólido y seguro
 jamas aprenderán: nuestra paciencia
 (que insultan con el duro
 baldon de ociosidad, ó de indolencia)
 hoy fia á la experiencia,
 que decida por partes,
 si reñidos estamos con las Artes.

¿Acaso Philomela
 su tragedia bordó mas vivamente,
 siendo el dolor su escuela,
 que esta sutil aguja diestramente,
 ya en plata, ya en luciente
 oro, dibuxar supo
 lo que en la idea apenas antes cupo?

¿Que mortales envidias
 no causará á Minerva la Ateniese,
 y á su artífice Phidias
 la immortal Escultura Matritense?
 Que la mire, la piense,
 reflexione, y compare
 el que ser esto hipérbole juzgare.

¿Pudiera en su oficina
 de Sicùlos Cyclópes ayudado,
 en hierro mas divina
 maravilla Vulcano haber forjado,
 que la que ha trabajado
 en el ayunque nuestro
 quien puede de aquel Dios ser hoy Maestro?

Ponga el dedo en la boca
 Zeuxis : Parrhasio calle : calle Apeles:
 en tal obra se toca
 donde pueden llegar ya los pinceles.

Coja eternos laureles
 Quien logró enriquecella
 con el dorado que resalta en ella.

Labrados á porfia,
 y entretejidos todos los arreos
 de bronce y pedrería,
 ¿no arrebatan los ojos y deseos?
 ¿Que mayores trofeos
 de su habilidad dexan
 los que de Indios de Europa nos motejan?

Sí : de nuestros Artistas
 el primor raro en todos materiales
 maravillas no vistas
 supo labrar con manos inmortales.
 Venid á ser fiscales,
 arrogantes Naciones,
 y volveránse aplausos los baldones.

Solo al coche le daña,
 para ser acabado y excelente,
 el ser hecho en España.
 Unico , sin igual, sobresaliente,
 por votos de la gente
 fuera , si le enviase
 Londres , ó si París le regalase.
 ¡Ó vulgo , y vulgo ciego!

¿Que demencia fatal te tiraniza?
 ¿Lo nuestro con despego
 miras, quando lo extraño así te hechiza?
 ¿Por que tal ojeriza?
 ¿Quanto mas feliz fueras,
 si tú tus propios bienes conocieras?

Á la materia excede
 aquí el Arte, que apura sus primores,
 confesando no puede
 adelantarlos, ni inventar mayores.

Gruñan nuestros Censores:

¿Que obra hay que á esta iguale?
 Qual cipres entre arbustos sobresale.

Pero quando ocupado
 por la sin par LUISA ser merece
 el coche celebrado,
 su materia y primor desaparece.
 Mejor diré que crece;
 pues con patricio empeño
 ha logrado servir á tanto dueño.

Á LUISA, prodigio
 que dió Parma á Madrid, y cuya Alteza
 (sin el menor litigio)
 mas debe á sí, que á su naturaleza.
 Esconde la cabeza

en las nubes su fama,
y veloz por el orbe se derrama.

Extendió á los dos lados
sus bellísimos ojos desde dentro;
y, todos hechizados,
de su cariño los hicieron centro.
Corre el Pueblo á su encuentro,
y en leales contiendas
la ofrece con las vidas las haciendas.

¡Ó como la acompañan
las Gracias, que en la cuna la arrullaron!
¡Como en gozo se bañan
los Españoles, que la saludaron,
aunque solo explicaron
su alegría excesiva
con un multiplicado viva, viva!

¡Ó como en torno suyo
giraban mil Cupidos bulliciosos!
Y aquel agrado, cuyo
no sé qué representa mas preciosos
sus ojos deliciosos,
(siendo el concurso tanto)
vibró en cada ojeada un dulce encanto.

Pobláronse los ayres
de votos dirigidos hácia el Cielo:

LUISA con donayres
 las fieles llamas avivó del zelo.
 Como que con anhelo
 nos decia ella sola:
 Españoles, tambien soy Española.

El alma que respiro
 es toda vuestra : amante os agradezco
 (por ser á lo que aspiro)
 tanta aficion : bien sé que la merezco ;
 pero me desvanezco
 de que reynar blasono
 en vuestras almas, antes que en el Trono.

¡Ó quiera Dios, que tarde
 el Tercer CARLOS pise las estrellas!
 De su brillo acá alarde
 haga mil siglos , antes que de aquellas
 borre las luces bellas,
 resplandeciendo solo
 en el Cielo, en el uno y otro Polo.

Pero en llegando el Hijo,
 y mi Esposo á tomar las dulces riendas,
 con desvelo prolixo,
 cómo pago este amor , haré que entiendas.
 Doyte , España, por prendas
 mis Hijos , tus Señores,

á tus ojos , y amor tambien deudores.

Sí : mis Hijos , sus Nietos,
y los que de ellos nazcan , de atenciones
vuestras serán objetos;
y sin degenerar de ser BORBONES,
sus mayores blasones
han de ser (no me engaña
la pasion) el hacer feliz á España.

Si por ellos constante
la sangre ha derramado mas gloriosa;
si á mi CARLOS amante;
sí á sus queridos hijos ; si á su esposa
idolatra amorosa:

pagarémos propicios
tal deuda , derramando beneficios.

Aun mas á decir iba,
con el modo gracioso , y tono afable
con que el alma cautiva;
mas llegó á sus oídos un notable
rumor.....corre incansable
el Exênto ; y con fieles
noticias respondió ser la Cibeles.

La madre de los Dioses,
que en su Carro preside al bello Prado,
decia á Venus : ¿ que oses

tu Carro, de los Cysnes arrastrado,
 presentar? Puesto al lado
 del Coche de LUISA,
 á todo el Pueblo excitará la risa.

Tus Pavos Reales, Juno,
 dexa: y dexa tus Ciervos, ó Diana:
 que yo con oportuno
 consejo, al reparar tan soberana
 obra, y previendo ufana
 ser vanos los tesones,
 tambien á desuncir voy mis Leones.

Hasta el hermoso Febo
 el Carro de la luz dexa parado;
 pues contemplando el nuevo
 brillo del de LUISA, y cotejado
 con el suyo; ha dudado,
 si será mas decente
 regir el propio, ó el que está presente.

Logró por fin España
 hacer hoy nuestras fábulas verdades.
 No es nueva aquesta hazaña
 en su historia; que en todas las edades,
 por sus habilidades,
 é ingenios sin segundos,
 en Guerra y Artes ley da á los dos mundos.

Aunque *el propio amor ladre*,
 nuestros Carros borró de la memoria;
 de los Dioses soy madre;
 y eclipsada tambien miro mi gloria.
 Cedamos la victoria,
 y todos los blasones
 á la fecunda madre de BORBONES.

Acercóse LUISA;
 y volaron al Cielo las tres Diosas
 con luz casi indecisa:
 ignoro si envidiosas, si zelosas;
 pero con obsequiosas
 palabras, de este modo
 Cibeles á su ALTEZA dixo todo.

Señora: este es el Cetro;
 de la felicidad esta es la Llave;
 tomadla: que penetro,
 que España será mas (si ser mas cabe)
 baxo de tu suave
 imperio; en cuyos dias
 todo glorias será, todo alegrías.

Responderá la Tierra
 cien veces al sudor de los Colonos:
 no sembrará la Guerra
 sangre, muertes, furor, rabia, y enconos.

CARLOS, y tú Patronos
sereis en todas partes
de Labranza, Comercio, Ciencias, Artes.

Madrid en sacrificio
te ofrecerá Duranes ¹ generosos,
que con zelo Patricio
anime á los Artistas industriosos,
para que mas gloriosos
avancen sus ideas,
y á tus plantas consagren sus tareas.

Ingenios sobrehumanos
verás salir á luz todos los días:
Ramirez Arellanos ²
que darán á la talla simetrías.
Rodriguez y Garcias ³,
que en noble competencia
den á sus obras gusto y consistencia.

Librará del olvido

¹ Don Antonio Duran, natural de Madrid, Maestro de Herrero de Grueso, Director del Coche, y á cuyo coste se hizo.

² Don Pedro Ramirez de Arellano, natural de Madrid, Maestro Tallista.

³ Fernando Rodriguez, natural de Madrid; y Juan Antonio Garcia, natural de la Villa de Carranque, Oficiales de Coches.

á mil Agredas 4 diestros la Escultura:
como reproducido

Petit 5 en sus Discípulos, segura
en Charol y Pintura
hará su fama, y hace,
en donde muere el Sol, y donde nace.

¿Entónces no traslucen,
ó SEÑORA, que el Bronce, que la Plata
hallará Mendiluzes 6,
cuyo primor al Estrangero abata?
En época tan grata,
Caminos 7, y Delgados 8
¿que no harán en cordones y bordados?

Mil Sanz 9 en Alamares,
como en el guarnecer mil Salineros 10,

* Don Esteban Agreda, natural de la Ciudad de Logroño, Maestro Escultor.

5 Don Joseph Petit, natural de Barcelona, Maestro Pintor.

6 Don Fermin de Mendiluze, de la Ciudad de Estella, Maestro Platero, Broncista, y Dorador.

7 Manuel Camino, natural de Brunete, Maestro Bordador.

8 Juan Delgado, natural de Madrid, Maestro Cordonero.

9 Manuel Sanz de Velasco (cuya Patria, y Lugar ignoro) Maestro Pasamanero.

10 Dionysio Salinero, natural de Cien-Pozuelos, Guarnecedor.

harán quanto mandares:
y siempre mas, que harán los Forasteros.
Habrá Guarnicioneros,
como Bello ¹¹, que ayroso
dexarán el empeño mas dudoso.

En Oro los Rodrigos
de la Mesa ¹² su nombre harán eterno:
y vuestros enemigos
conocerán debaxo tal gobierno,
que el Español moderno
es, como antiguamente,
en todo primoroso y excelente.

Todo lo que ha plantado ¹³,
y prosigue regando con esmero,
el Padre tan amado
de sus Pueblos, el gran CARLOS TERCERO,
baxo de su HEREDERO,
y tu auspicio constante,

¹¹ Pedro Bello, natural de Madrid, Maestro Guarnicionero.

¹² Rodrigo de la Mesa, del Principado de Asturias, Dorador de fuego.

¹³ Ninguno de los expresados llega á 50 años: los mas ni á 40: y hay algunos de 26. Y nótese haber cinco hijos de Madrid en el número de los dichos Maestros; como el que sus respectivos Oficiales, Españoles todos, son acreedores á la estimacion y elogio del Público.

el fruto llevará mas abundante.

Ahora, que propicia
recibir esta prueba te has dignado
de su amor: la codicia
de merecer tu aprobacion y agrado,
de modo ha estimulado
á Artistas diligentes,
que harán los imposibles existentes.

Dixo; y voló al Cielo:
y LUISA consigo placentera
llevó triunfante al zelo,
con que en su obsequio España fiel se esmera.
Con la envidia extranjera
sus vanas presunciones,
arrastrando detrás iban prisiones.

Entran en fin las Artes
en los Reales Palacios victoriosas;
y como en todas partes
reciben alabanzas cariñosas:
mas ellas ambiciosas
de mas honra, de prisa
exclamaron: decid viva LUISA.



el futo llevar mas abundante.

Ahora, que propicia

recibe esta prueba se has dignado

de su amor: la cobicia

de merecer tu aprobacion y agrado,

de modo ha estimado

a Aristas diligentes,

que para los imposibles existentes

Dixo: y volo al Cielo:

y liza consigo placentera

lleva triunfante al cielo,

con que en su oseo no España se enajena

Con la envidia extranjera

sus vanas presunciones

arrazando de tras los prisiones.

Entran en fin las Aras

en los Reales Palacios victoriosas;

y como en todas partes

reciben alabanzas cariñosas:

mas ellas ambiciosas

de mas honra, de prisa

exclamaron: deid viva viva.