

Seg 1º N° 107

t

Mus 79.10

6. Francisco

(Seg. 3º N.º 21)

Tonadilla

a Solo.

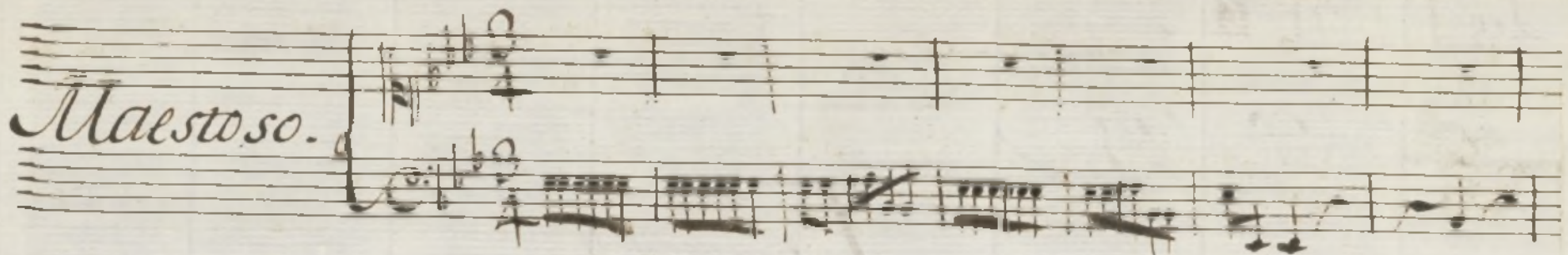
de la Cocinera

Con Viol. y tramp.

21

1868 —





Silencio pide a -  
todas la Granadina ge ba a can -  
tar se noxes su tonadilla no metan  
Ruido chito Silencio tenpan q. mi tonada se empie



za Cazuelita del Alma Yo bien quisiera

q.º no te me enfadasas pero pa ciencia

no metan ruido chito Silencio tengan

q.º mi tonada se empieza. All:

Quando Yo a Madrid vine desde Granada

Ayuntamiento de Madrid



*Señal de Corinera en una Casa en*  
*una Casa mi Peso pordo al mes ganaba*  
*Cosia y Vaxia Vertia y fregaba mas biendo q. el sa-*  
*laxio no me alcanzaba no y. q. e pa-*  
*na Zapatos aun no ganaba*

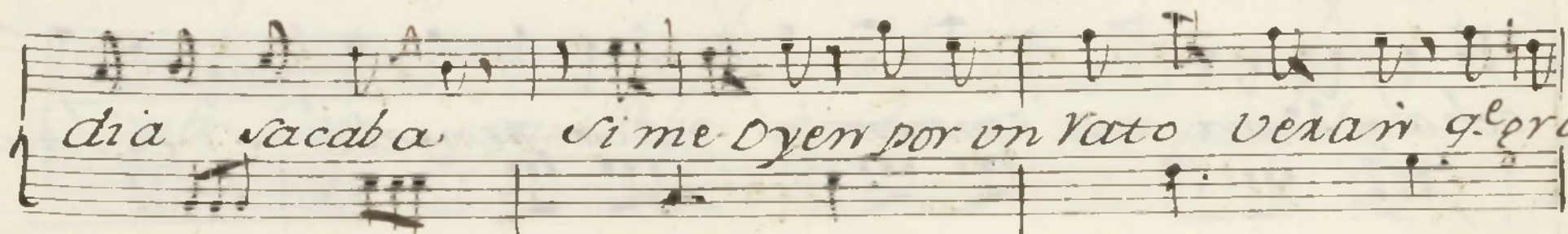


por ay beya otras tan estixadas con tanto pico pi.  
ocha y Uata me consumia yaca pensaba si se hacia a  
Guello con la Uirayna con g. Empece a valerme ya de mis  
mañas por vex si conve.  
guia lo q. e deseaba

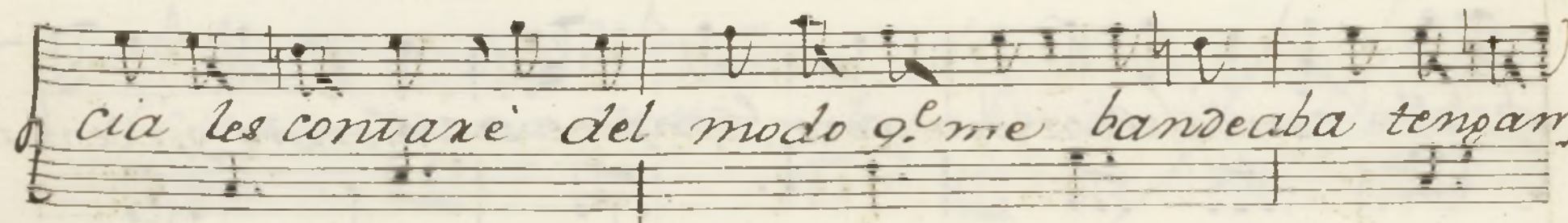




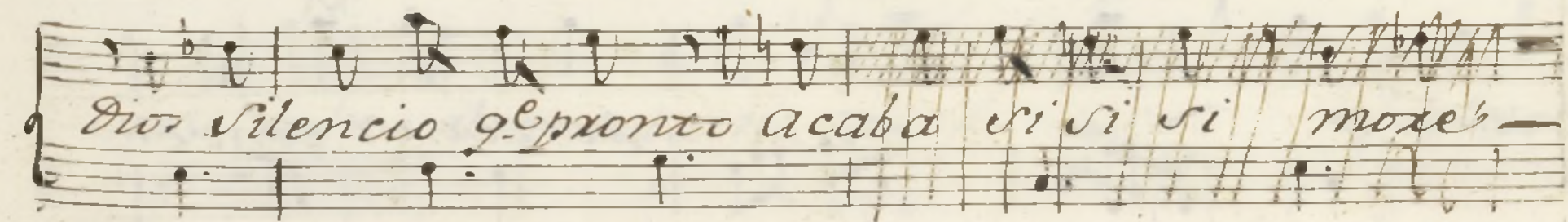
*Y en breve tiempo sali tan maestra q. el Peso pondo al.*



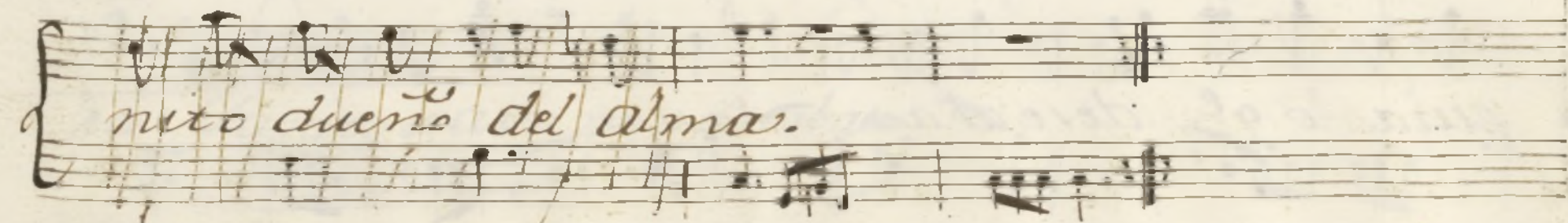
*dia sacaba si me oyen por un rato veran q. era.*



*cia les contare del modo q. me bandeaba tenpan por*



*Dio silencio q. pronto acaba si si si moxe*



*nito dueño del alma.*



All. no mucho.

Lo prime

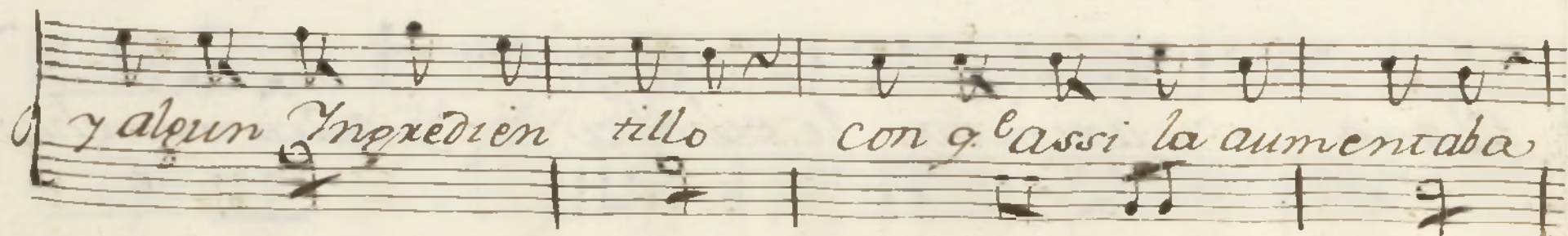
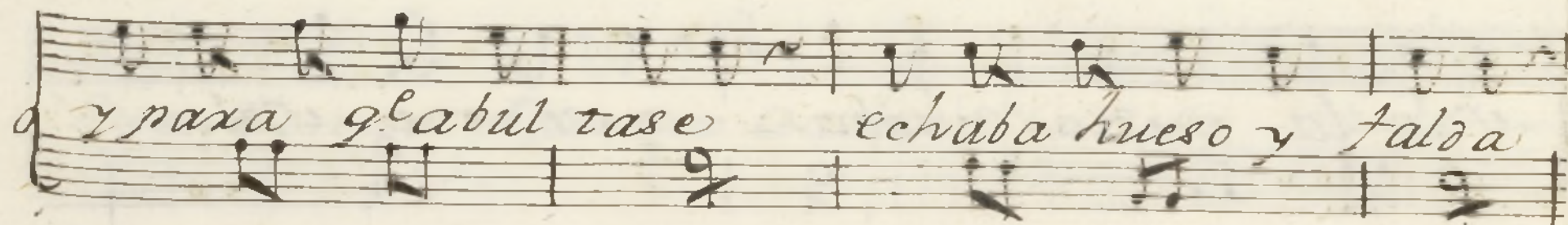
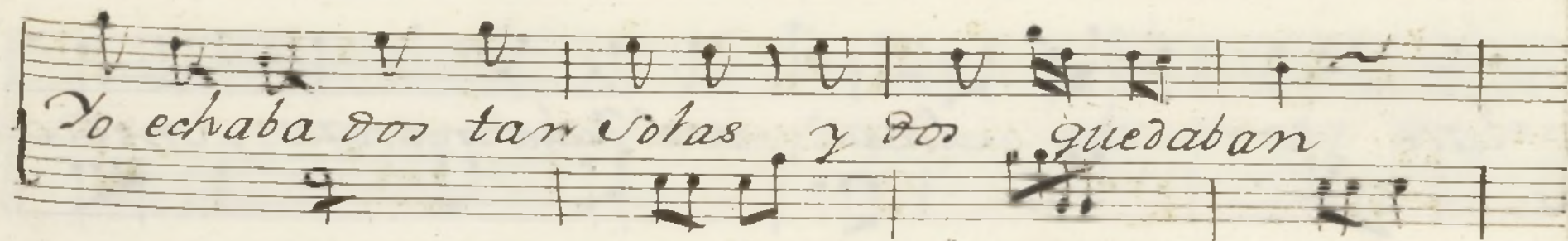
no q' hacia por la mañana Era hacer choco-

late para mi Ama me daban onza y media

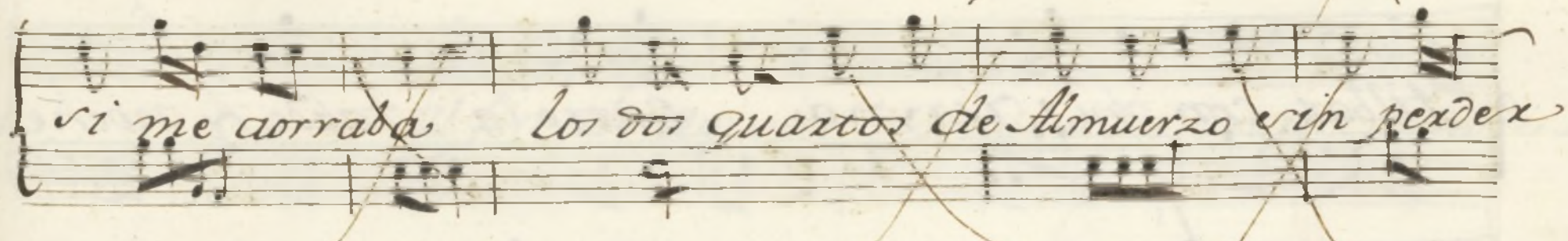
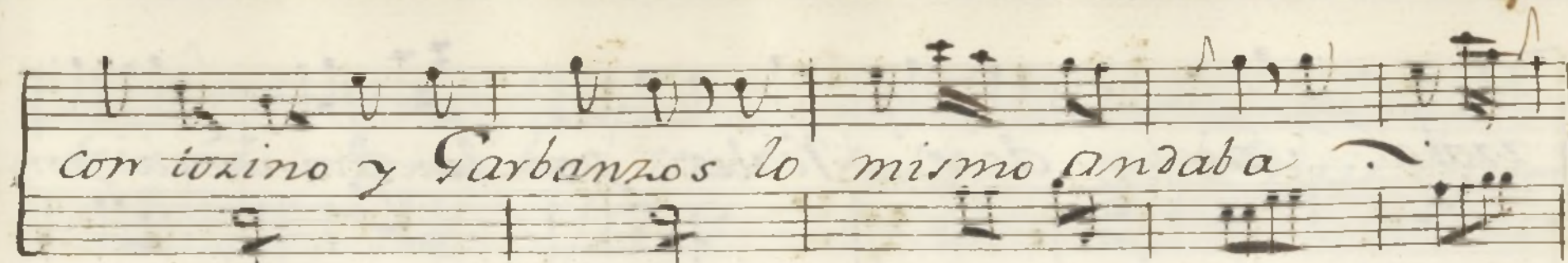
solo la media echaba - y si me valia

Claro su axinita le echaba y valia un choco-











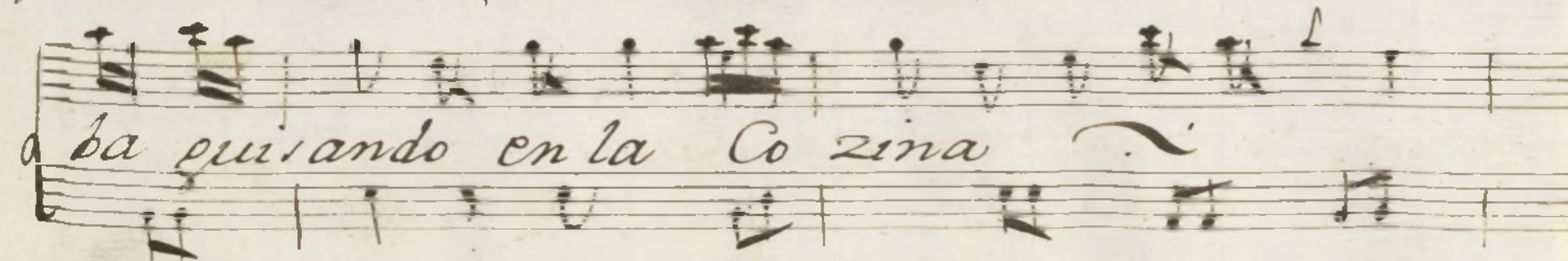
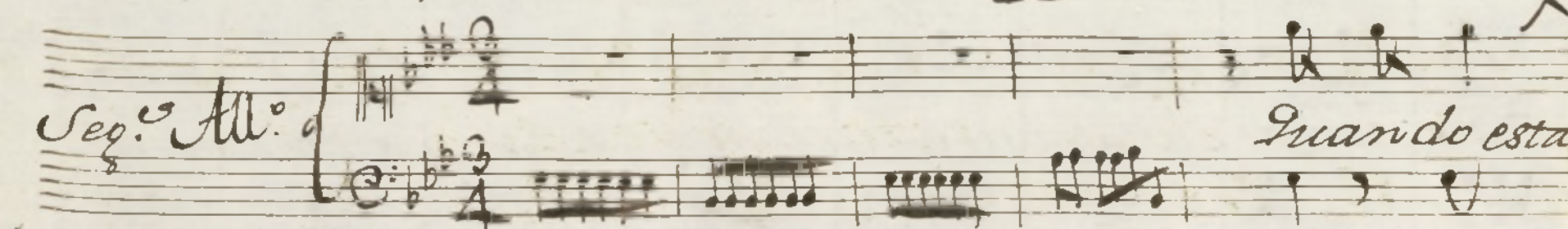
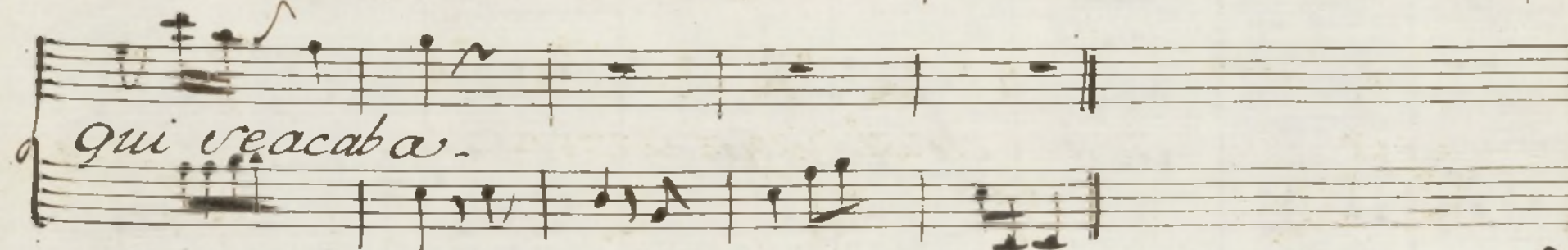
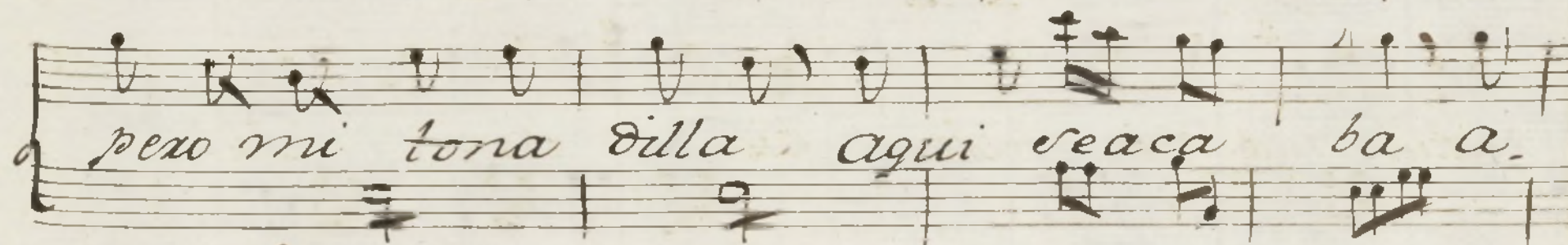
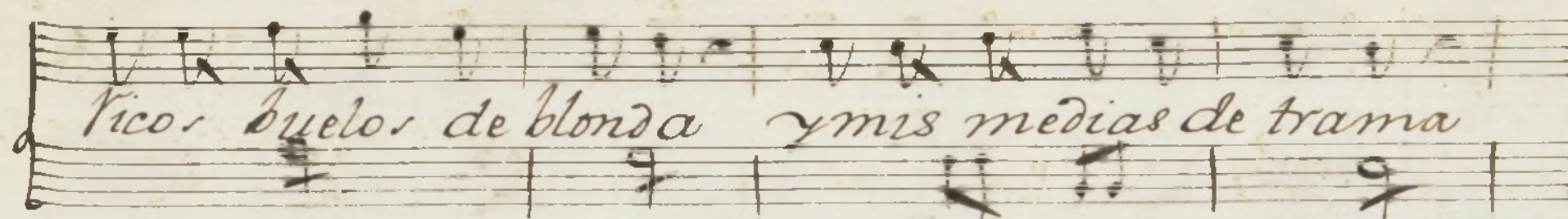
Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written in a cursive script. The first staff begins with 'xaba sacaba doce Vealess por la mañana por'. The second staff continues with 'la mañana -' and 'Otras dos pebes'. The third staff has 'tillas con mi sirayna' and 'Entre la tarde y noche'. The fourth staff reads 'las Completaba - con un quaxteron solo'. The fifth staff concludes with 'de Choco late daba - de Vefrescar a'.

xaba sacaba doce Vealess por la mañana por  
la mañana - Otras dos pebes  
tillas con mi sirayna Entre la tarde y noche  
las Completaba - con un quaxteron solo  
de Choco late daba - de Vefrescar a'



Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written in a cursive script. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The second staff begins with a bass clef. The third staff begins with a treble clef. The fourth staff begins with a bass clef. The fifth staff begins with a treble clef. The lyrics are:   
1. *tienda q. a mi ama Viri taban con q. mis veinte*  
2. *reales muy bien sacaba*  
3. *Al fin de aqueste modo sin mas tardar -*  
4. *za looxe en muy brebe tiempo ponerme guapa*  
5. *tenia Ya escofietas mi marlin y mis batas*



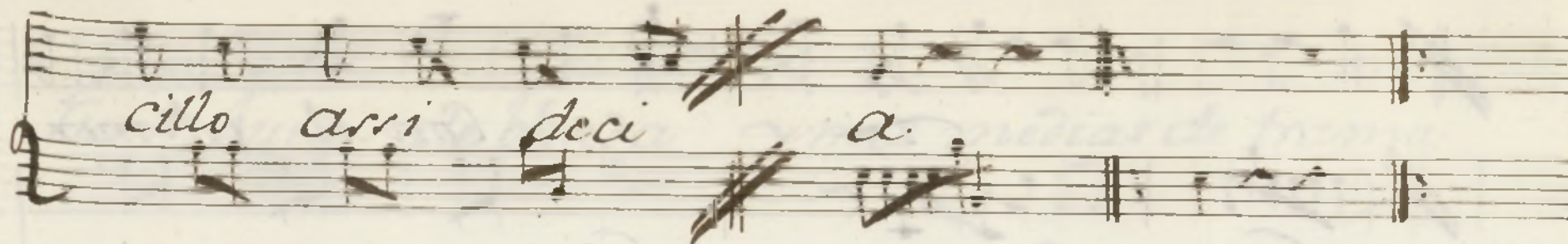




Handwritten musical score on aged paper. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Spanish and are aligned with the notes. The text is as follows:

Con el Almixe -  
cillo arri de cia arri de.  
cia mal haya amen los hombres  
reniego de su Casta q. se estan Zeli-  
bato y ninguno se Casa con el almixe -





*Allegro 800 mas.*

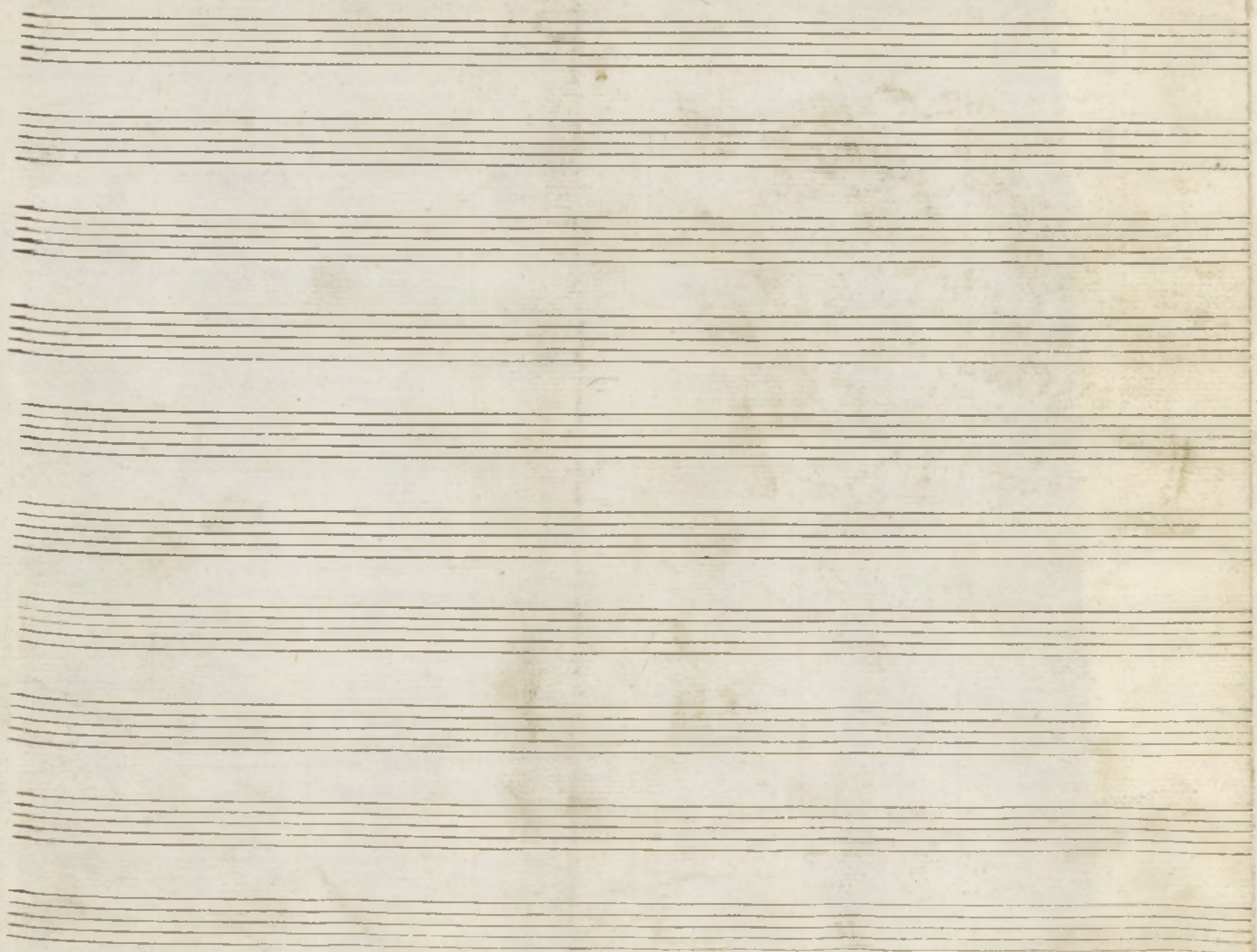
*B. Esivillo.*

*Aquí se acaba  
esta Chulada.*



Ayuntamiento de Madrid



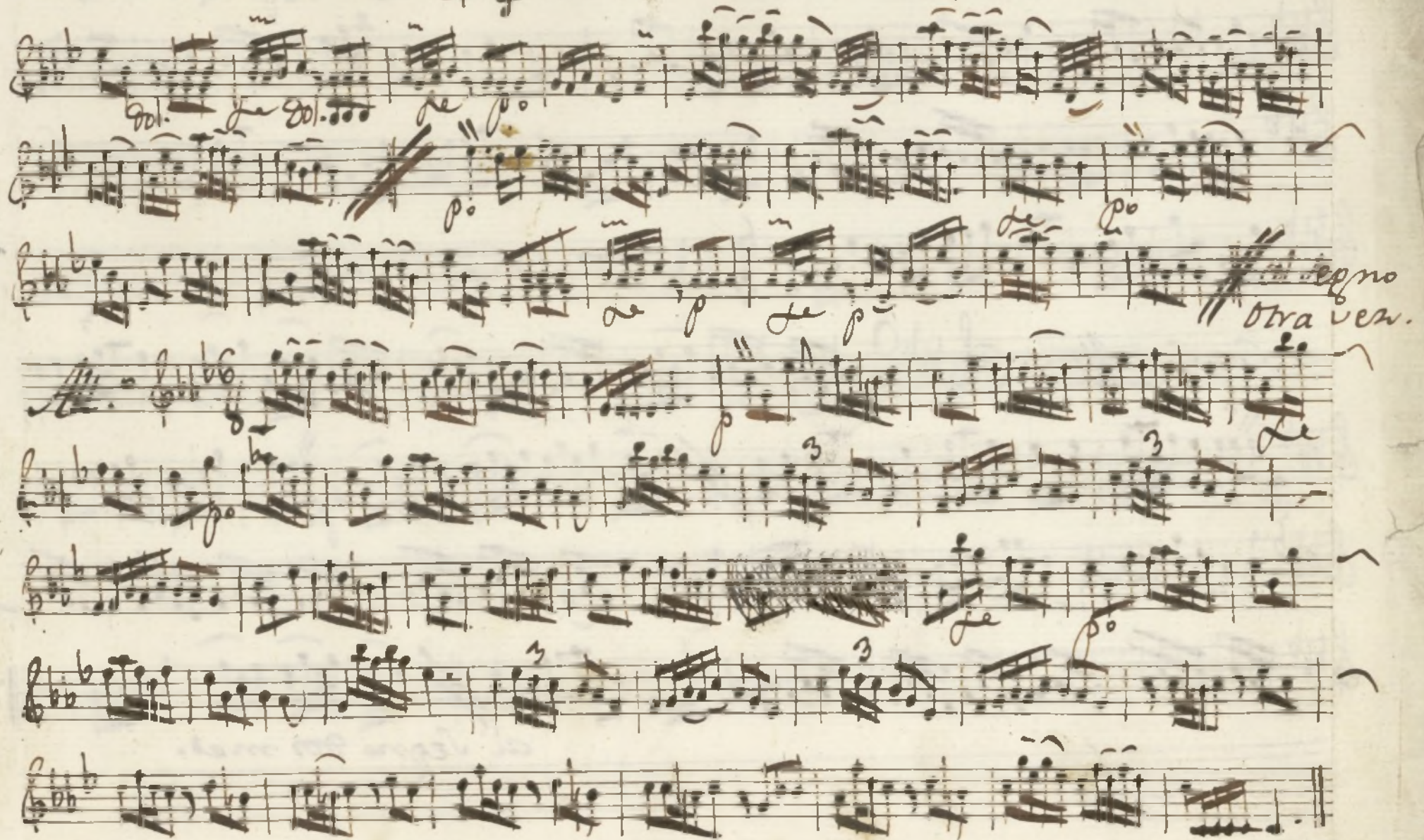
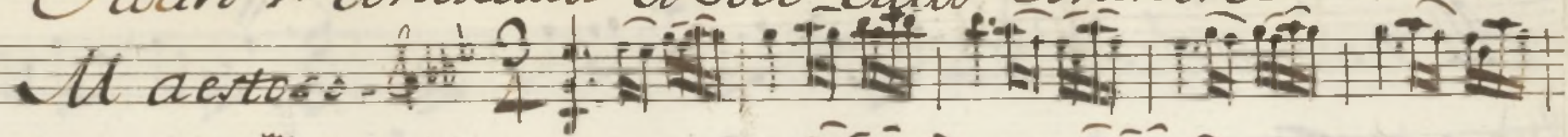


Ayuntamiento de Madrid



Violin 1.<sup>o</sup> tonadilla à Solo dela Cozinera - Mus 79-10

*Allegro*



*Segue*

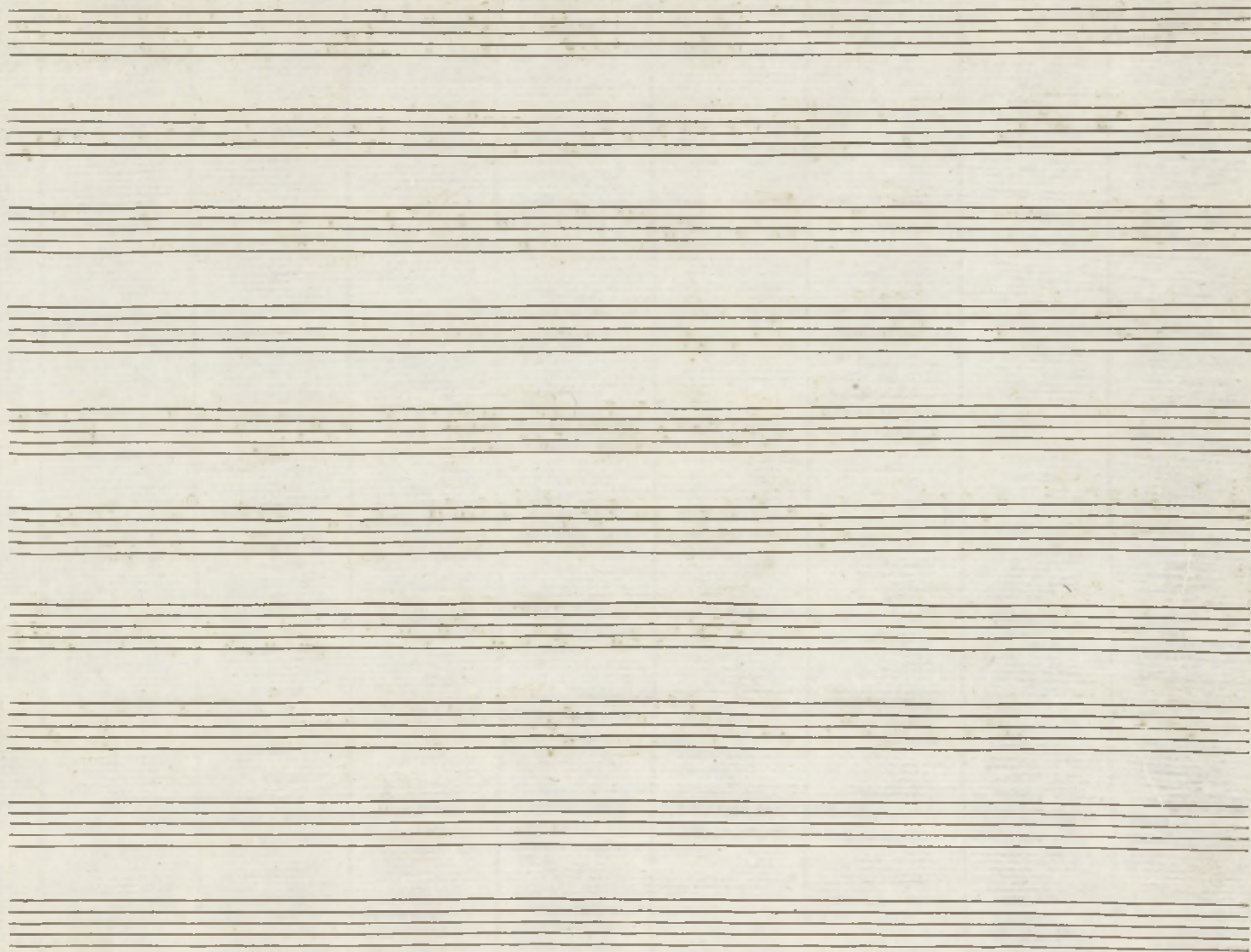


*All. no mucho*

*Seg.*

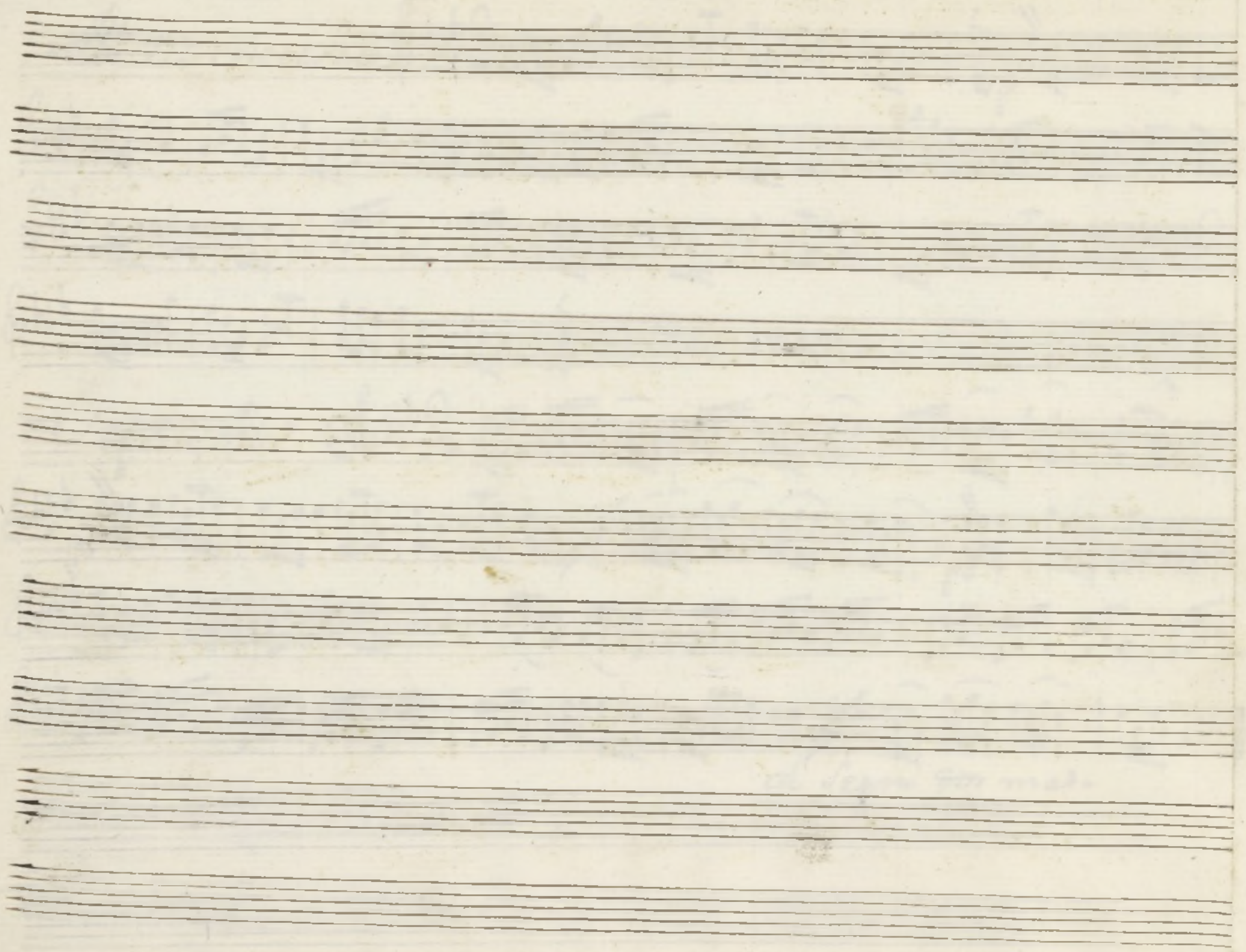
*al Segno do mas.*





Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



Violin 2.<sup>o</sup> tonadilla a Solo dela - <sup>t</sup> Cozinera

MUS 79-10

*Allegro*

*Repite al segno*

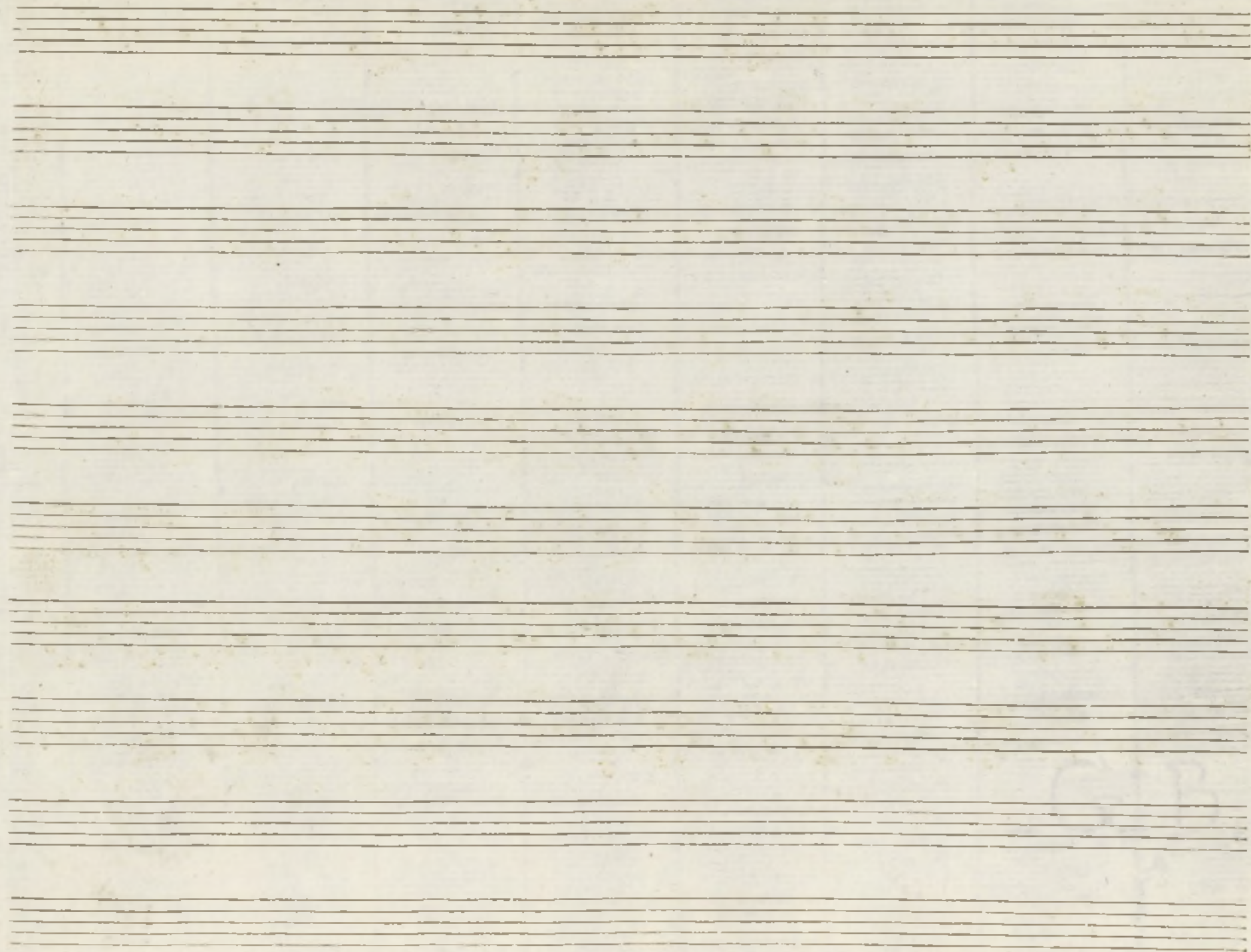
*Segue.*



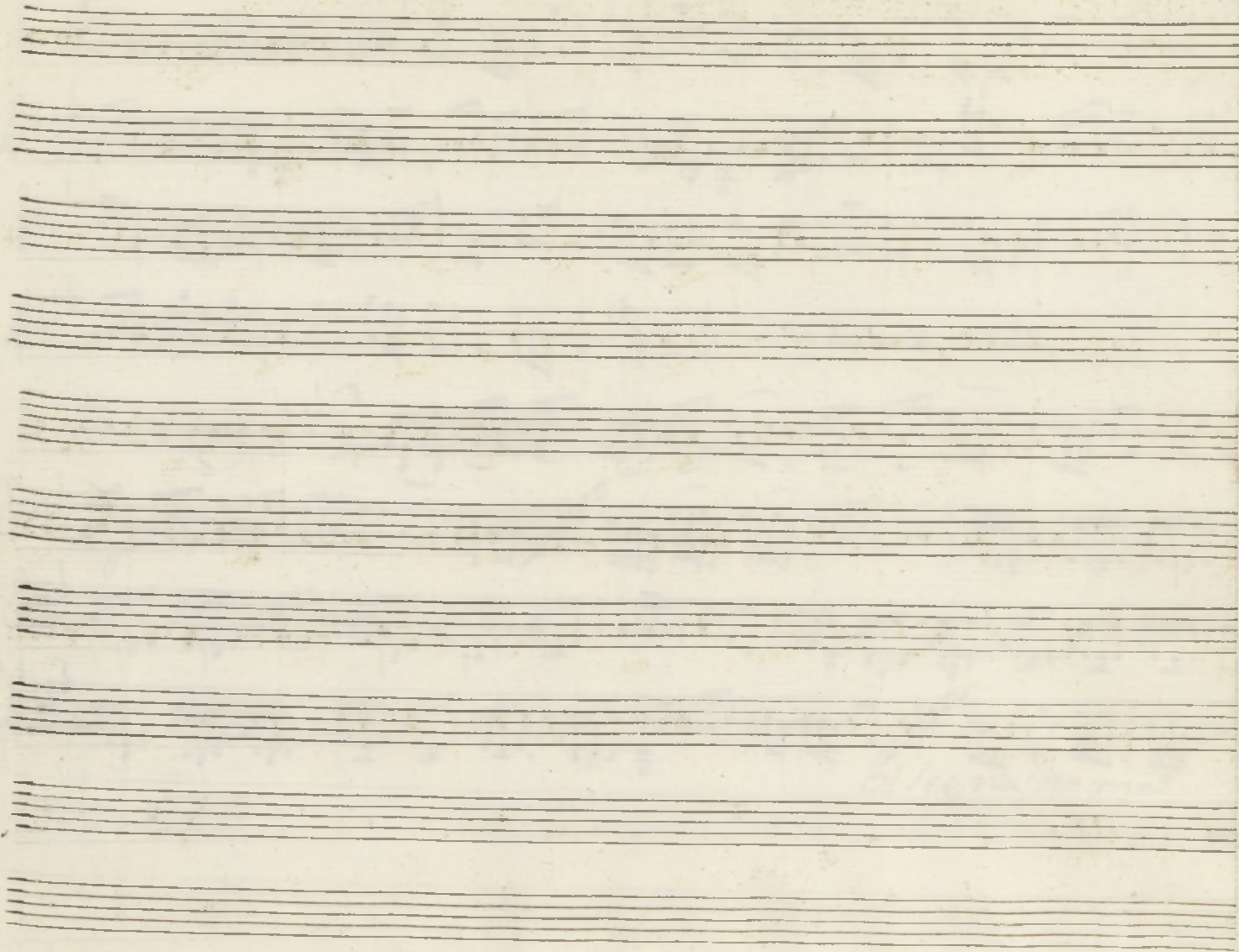
*All. no mucho.*

*Allegro no troppo mes.*











*trompa 1.<sup>a</sup> tonadilla a solo de la Cozinera.*

Nos 79-10

*Maestoso.*

*le*

*All.*

*Sigue*



*no mucho.*

*fin*

*An. Sep.*

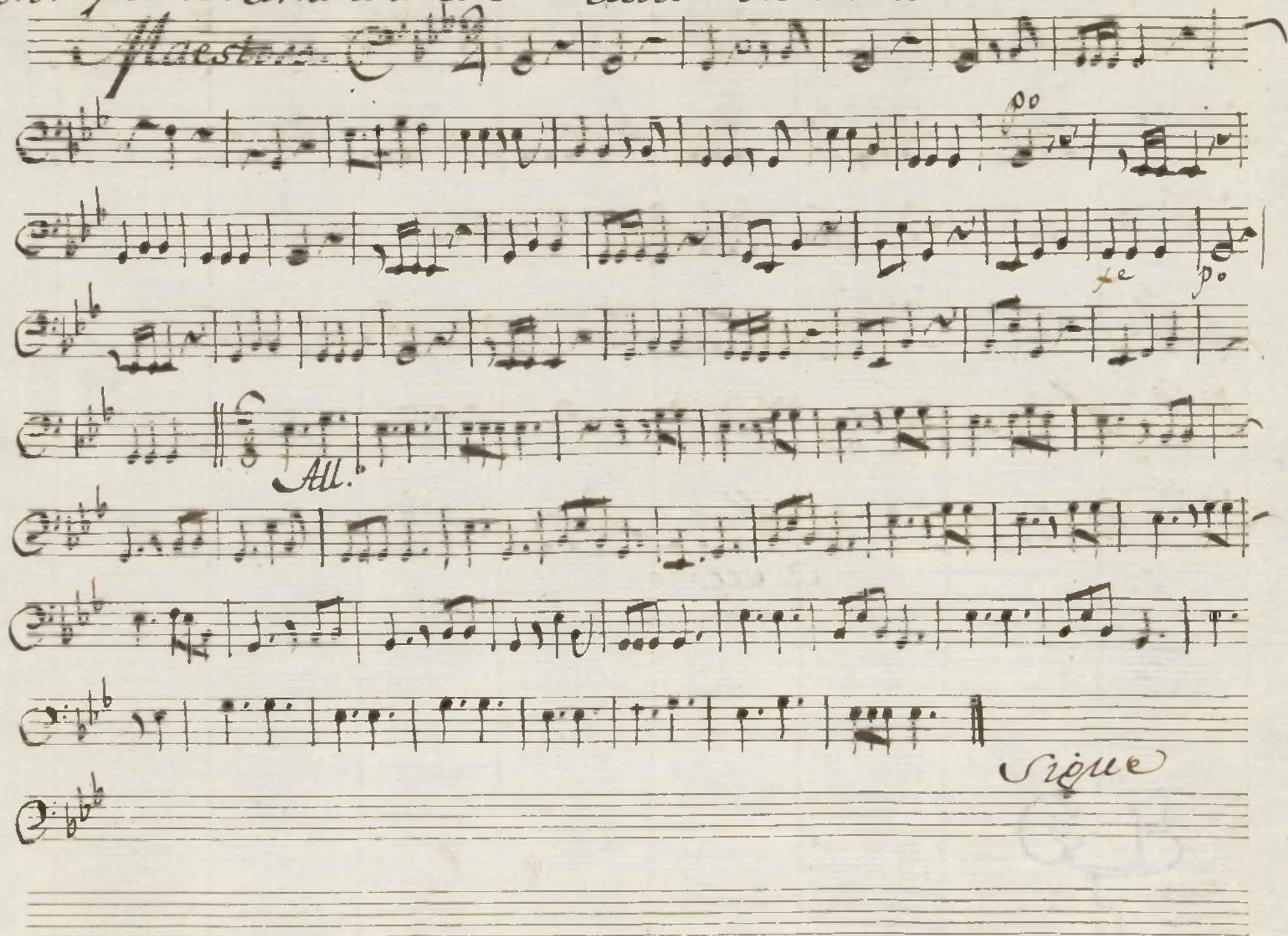
*al segno*

*no mucho.*

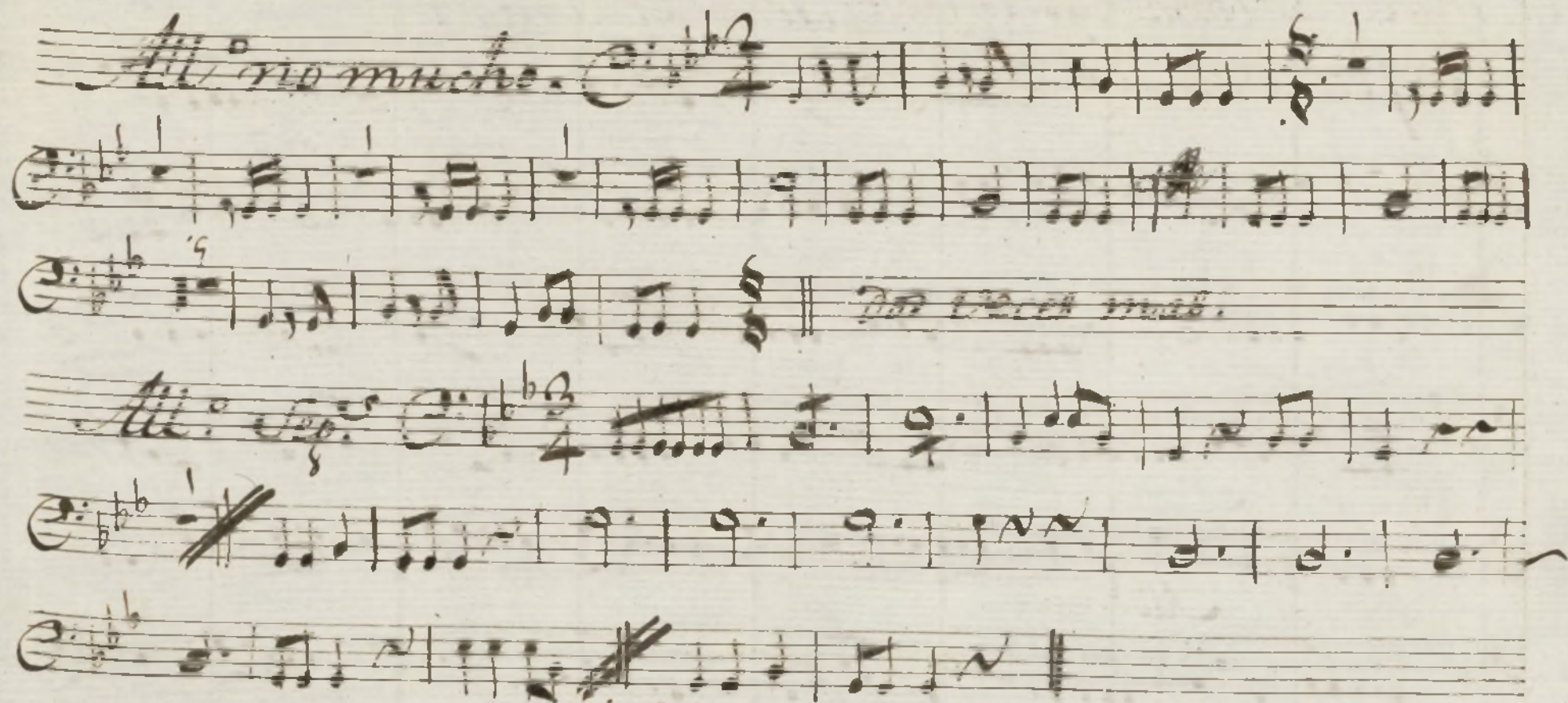


*trompa 2.ª tonadilla a solo dela Cocinera*

MUS 79-10





*All: no mucho.* 

*Al Segno -  
no mas -*

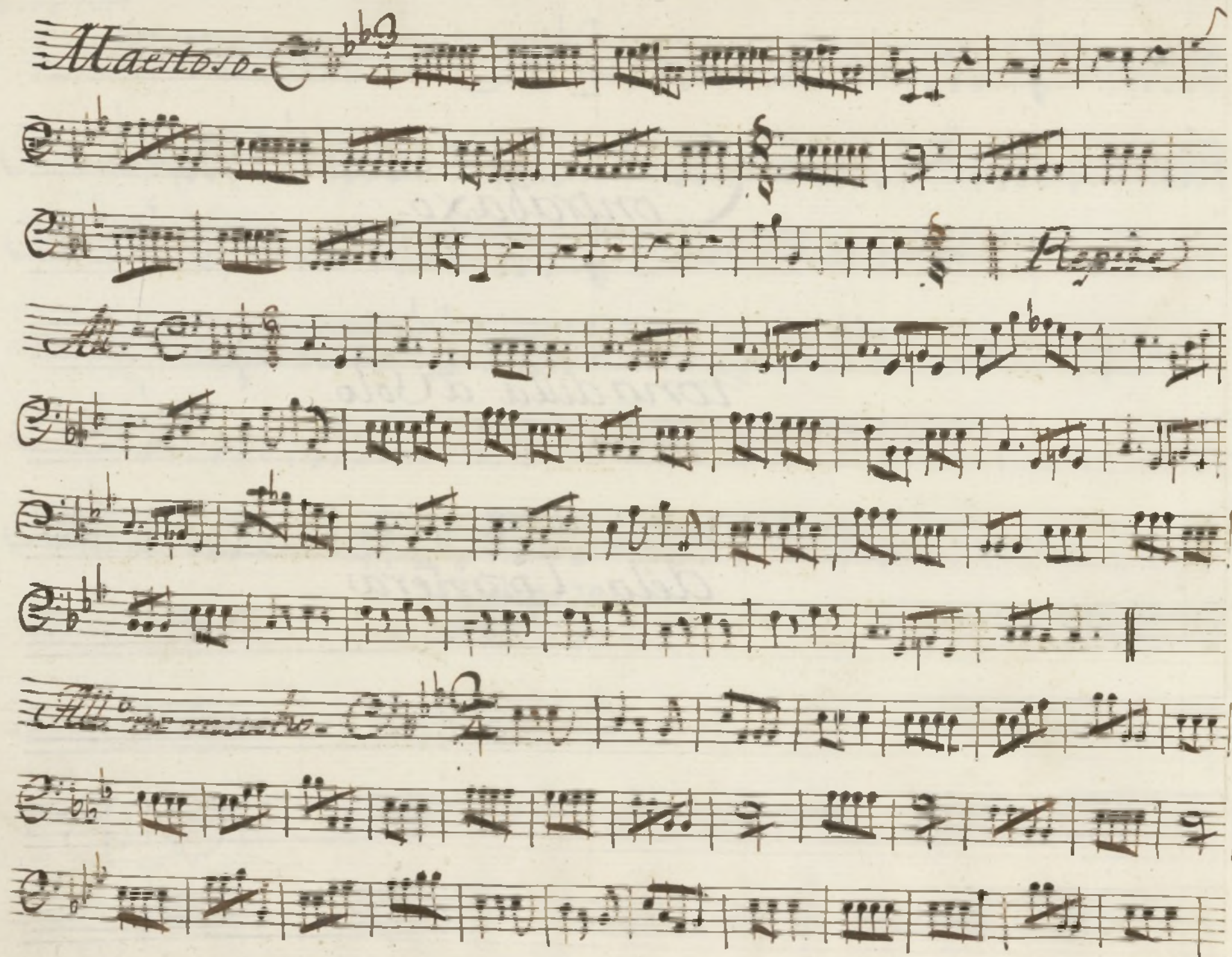


Contrabaxo.

tonadilla a Solo

de la Cozinera











Ayuntamiento de Madrid