

For 1-184-15, C, 15¹

Teen

se debe afeminar;

Alf.^o Quando bē una Velleza
Un Corazon sensible
Un Corazon sensible
afectar lo insensible
es ya mucho afectar
es ya mucho afectar
afectar lo insensible
afectar lo insensible
es ya mucho afectar;
Quando bē una Velleza
Un Corazon sensible
afectar lo insensible
es ya mucho afectar
afectar lo insensible
es ya mucho afectar a.....
es ya mucho afectar a.....
es ya mucho afectar
es ya mucho afectar;
Nico.^o Lo apetezco el vicio

Alf^{1o} -- Yo amo el Rendimiento ²
Nia^{1a} -- Yo el Valor ya liento
Alf^{1o} -- Yo el dulce pensar
lor 2 -- tan õpuestos pensamientos
no se pueden combinar
tan õpuestos pensamientos
no se pueden combinar
no se pueden combinar
a
no se pueden combinar
a
no se pueden combinar
no se pueden combinar;
 vante

Versos

Rosa^{1a} ... Amor avngles muchacho
no se desvia
no se desvia
Amor avngles muchacho
no se desvia
no se desvia

nose desvia
nose desvia
nose desvia
de jugar en los Pechos
de las Biuditas
de las Biuditas
dadme la manita
y veréis amor
Como está Jugando
En mi corazón
lo sentís? lo sentís?
boba licon,
Pues este amor q. e. Juega
dentro del pecho
dentro del pecho
Sois vos que estáis Jugando
Con mis afectos
Con mis afectos
Con mis afectos: vale

== Versos

Seguio

3

Garri^{do} 3

tu Corazon es echo
que todo de almi bar
todo de almi bar
por ello se Velamen
que Cuantos se miran
por ello se Velamen
que Cuantos se miran;
Tari y oniego
que tu pecho ser pueda
que con migo fiero
que tu pecho ser pueda
que con migo fiero;

Versos

Gar^{do}... Cuarenta y Zinos Pages
quedan por vn Quarto
dan por vn Quarto
y sino son go losos
que Cuarenta y Cuatro

Y sino son esos
que Cuarenta y Cuatro;
nadie sea burla
que a ello está de los Papeles
que oy la postura
que a ello está de los Papeles
que oy la postura;
Versos

Man. ? 10
garcía. Esto es ser hombre
de merecimiento
por mi gran talento
de todas las Bromas
soy el Director
soy el Director;
D.ⁿ Quintín a Cantar
D.ⁿ Quintín a ^{correr} ~~Cantar~~
D.ⁿ Quintín a Vaylar
D.ⁿ Quintín a Cenar
D.ⁿ Quintín a Cantar

Ayuntamiento de Madrid

4
Dⁿ Quintin à Correr
Dⁿ Quintin à Vaylar
Dⁿ Quintin à Comer
à Comer à cantar
à Correr à Vaylar
à Correr à Vaylar;
à Comer à Cantar a
à Correr à Vaylar

lan laran laran
laran laran laran
laran laran laran
laran laran laran;
Con aquestas gracias
el sexo gracioso
me haze venturoso

sin competidor;
estoy si es ser hombre
de merecimiento
por mi gran talento
de todas las bromas

Soy el Director;
Con aquestas gracias
el sexo gracioso
me haze venturoso
sin competidor
me haze venturoso
sin competidor
me haze venturoso
sin competidor
sin competidor
sin competidor
sin competidor; vale
Veros

Niño^{1a}. Auditorio generoso
Alf^{2o}. { Centro amable de piedad
Auditorio generoso
Proa.. { En auspicios imploramos
Auditorio generoso

Man? { llenos todos de humildad
Auditoris generoso
dando una Tirana alegre
fin a la festividad
dando una Tirana alegre
2... fin a la festividad;

Tirana

par.^{do} Desde un tejado vio un gato.
de un Alguazil el entierro
y al punto dijo a otros gatos
Morad por un Compañero
y al punto dijo a otros gatos
Morad por un Compañero,
Tirana q.ⁿ de amor muere
muerte no llame al morir
porque el morir por q.ⁿ se ama
es mas dichoso vivir,

todos... Tirana q.ⁿ de amor muere
muerte nollame al morir
porque el morir por q.ⁿ se ama
el mal dichoso vivir
el mal dichoso vivir
el mal dichoso vivir;

Nico... Por ir a ver a su dama
un mozo se equivocò
y por entrar en su casa
se metió en s.ⁿ Juande Dios
y por entrar en su casa
se metió en s.ⁿ Juande Dios;

Tirana q.ⁿ de amor muere
muerte nollame al morir
porque el morir por q.ⁿ se ama
el mal dichoso vivir;

todos... Tirana q.ⁿ de amor muere &

El parentesis q^l al o^zio
hemos echo en este Vato
terminando aqui dejemos
para hallar nuestro descanso
el parentesis q^l al o^zio
hemos echo en este Vato
terminando aqui dejemos
para hallar nuestro descanso
terminando aqui dejemos
para hallar nuestro descanso
nuestro descanso
nuestro descanso;
nuestro descanso;

fin

