Leg. ~~13~~ 1º

Comedia

N. 29.

C

Tea 1-2-19, C

El Abuelo, y la Nieta.

De Musica en tres Actos.

Apto. 3º

Muy Sr. mio y mas gl.

Acto 1º

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Rib.ª Dn. Diego, hombre de abanzada edad, Padre de

Rios Dn. Josef, de un caracter sebero, Padre de ..... [illegible]

M.ª G.ª Da. Rosita, señorita vana, y soberbia ..... [illegible]

Virg.ª - Dn. Pedro Abate seductor.

Pe.ª Lu.ª, Da. Monica Aya justificada .....

Tedea Silverio Capataz dela Quinta tio de ....

Juaq.ª - Faustina, Pastora simple.

Martina Tomasa }
Carlota Manuela } Criadas — SY

Gamb.ne + Juan Josef Negrillo, Volante de Dn. Josef — SY

Pesta - Dn. Benito Joven Americano.

Labradores, y Labradoras.

La scena estable, se finge en una Quinta delas inmediaciones de Madrid, propia de Dn. Diego.

Ayuntamiento de Madrid

(Camas se aparece) (Sotan)

El Abuelo, y la Nieta.

Acto 1.º

Galeria de una Quinta con varias Puertas que conducen à los respectivos Quartos de los dueños. Pared, de una altura regular, y pozo à un lado en el foro. sobre la pared sobresalen unos grandes emparrados del que figurarà ser patio, y en el ultimo termino la puerta de la entrada de la Quinta. Sale Dn. Benito, embebido en contemplar en el retrato, de Da. Rosa, y Dn. Diego le observa apoyado en el baston.

Canta. (Riba. Y/Z del qto arriba)

Benito: — Fiel trasladado de mi dueño,
dulce copia de mi vida,
desde que te vió embevida
en ti toda el alma està
si la copia asi arrebata,
si el traslado asi sorprende;
facilmente se comprende
el horiginal que harà.

(arriba Y/Z)

Diego. Bendito seas mil veces;
deja que te de cien besos.
Dile al retrato de Rosa
mi nieta dos mil requiebros,
que original, y retrato
merecen qualquier obsequio.

Ben. El prodigio que vi en sombras,
quando me cegó el reflejo
de sus ojos, contemplarlo
en el retrato resuelvo,
á menos que su retrato
no me deje tambien ciego.
Diego. No es estraño que teguste
mi nietecilla, atendiendo
à su veldad. El Perù
darà à trompones dinero,
pero no darà hermosuras
como la suya.
Beni. Yo creo
que quando naturaleza
quiera dar otro embeleso
de igual beldad, de la suya
se valdrà para modelo,
y por esta causa indigna
de su mano me contemplo.
Dig. Tu eres digno de Rosita,
y digno de ser mi nieto.
Beni. Si Dn. Josef...
Dieg. Ya Pepito!
Beni. Ha querido hacerme dueño

de su beldad, no es, Señor,
porque su beldad merezco,
sino por quiere honrrarme
con tan ventuxoso empleo.

Dieg. Quando Lope me escrivio
el ventajoso concierto
de tu boda, me parece
que dudaba de tu afecto,
por el miedo que mostrabas
à pasar el charco.

Beni. Es cierto
que desde con repugnancia
el Lexìo, y espuse al riesgo
del mar vida, è interès,
y que el amor que profeso
à Don Joseph por haverme
criado desde pequeño,
pudo vencer solamente
la repugnancia que à ello
mostraba, aunque fuè mi Padre
Español, y ningun deudo
me quedava allì; Cuanto
mi venida à España apruebo,
que los riesgos que he pasado

me parecen cortos riesgos
à vista delas ventuxas,
que espero tener por ellos.

Diego. Site gusta por lo hermosa,
mas te gustarà en sabiendo
la educacion que la hedado.
No entienden palabra deesto
los Padres. Quando principia
à desarrollarse el genio
delos niños, sele oprimen
con importunos Maestros,
que quieren conel castigo
cultibàr su entendimiento,
enseñandoles materias
tan escupidas como ellos,
que sirven de hacer los tontos,
y criarlos entisicos.
Yo me quitè de etiquetas,
tontunas, y cumplimientos,
Apenas cumplio tres años,
mandè que comiera aquello
que quisiese; si cebollas
cebollas, si berros, berros.
Igualmente mandé al Aya,

que en Verano, y en imbierno
fuese ala hora que fuese
saliese ala Puerta en cuerpo,
sin resguardarla del sol,
ni del rigor delos yelos:
Que si la tomase en brazos
un Pastor, ò algun Quintero,
y la llevase ala siega,
ò al prado àver los corderos,
no la pusiesen reparo;
Y aunque volviia de entre ellos
apretando à vino, y aso,
manchando todo el pañuelo,
y el baquerito arrugado,
y lo regañaba al verlo,
en el modo de reñirlo
conocian mi contento.
Enfin con estas anchuras,
poca labor, mucho juego,
un estudio moderado,
y quatro mimos àtiempo,
he criado una muchacha
mas rolliza que un tesnero,
que me daxà si secana

aporrillo los viznietos.

Beni.. En la educacion de Rosa
mostrò vm̃ su gran talento.

Dieg.. Querias que yo criara
mi nieta como vn escuerzo
descolorida, y delgada
como otras que en Madrid vemos,
cuya complexion endeble
las casas vàobscureciendo?
No señor, quise criarla
como crian sus hijuelos
los Aldeanos. Al instante
que Pepe se fue al Govierno,
me vine ala Quinta, en donde
permaneci todo el tiempo
si de su puericia: Despues
q.e la morrina del cuerpo
hechó del todo, y se puso
tan sana como estàs viendo,
la llevè à Madrid y en todo
lo concerniente al manejo
que tienen las señoritas,
que quieren brillar en medio
delas gentes des gran mundo,

Martina y Carlota y/z por el q.to de abajo

S.a Pepa Luna p.a el q.to abajo y/z d.o

la hice imponer; y un talento
en esto mostrò tan grande,
que aunque pocos documentos
que la dieron aprendiò
mas que la enseñò el Maestro;
y cuidado que en Madrid,
no hay ninguno tan experto
como el suyo; es un estuche
de mil juguetes compuesto;
à no ser por el, la niña
mil veces se hubiera muerto.
Ayer tarde de Madrid
à buscarle aqui vinieron
de parte de un Poderoso
que consulta con el; pero
presto volverà, y veràs
si en alabarle me excedo.
En un Critico famoso,
en Escritor estupendo;
un especifico tiene
ò elixir para los viejos,
si soy mas Mozo q. Pepe
àsu elixir selo debo.
Enfin estoy persuadido,

que nadie con tanto esmero
ha criado una muchacha
como yo; Y aunque contemplo
que sin trabajo, tu el fruto
cogeràs de mi desvelo,
lo doy por bien empleado,
porque te hacen digno de ello
tus circunstancias.

Beni.- Estimo
el favor q.e à Vm merezco
como es devido. A q.e hora
quërrà Vm q.e à ver entremos
el Cielo de su hermosura?

Dieg.- Si te parece aora mesmo;
q.e aunq.e no pude ayer noche
sacar à Rosa del Cuerpo,
si le gustabas, ò no,
nada importa; Yo estoy cierto
que harà Justicia al instante
à tu merito; à mas de esto
como estaba algo malilla....
Luego fuè tan poco el tiempo
que te vio.- Vamos à verla,
dexa de una vez el miedo,

que ella se sugetarà
alo que diga su Abuelo.
Lexo, y mi hijo vendrà pronto?
Ya estoy deseando verlo.
Està mas viejo que yo!
Representarà alo menos
veinte años mas. Yo à Dios gracias
todavia me manejo
muy bien. conserva la Vista?
Juexras creer que yo veo
un cabello de una legua?

Beni. Asi le sucede lo mismo.

Diego. Y por que no vino anoche
contigo? Mas ya me acuerdo
me dijiste que tenia
que presentarme àun sugeto
que le favorece, y que oy
vendria à comer, no es eso?

Beni. Si señor.

Diego. Que cosas tiene
este Lepe. No comprendo
por que quiere q.e sea la Cocina,
y no en Madrid le esperemos
yo, y Dorita.

Ayuntamiento de Madrid

Beni. Eso lo hace
por evitàr cumplimientos.
Diego.. Si digo yo q.e Lepito
es pateta.
Beni.. Fuera de eso
aqui con tranquilidad
quiere estender los conciertos
dela boda, y celebrarla
si puede ser en secreto.
Dieg.. Me parece bien. Que tienes
que no paras con el cuerpo?
Ha! si quieres ver la niña,
Y/Z y es razon. Pero que esto? ///

Salen Tomasa, y Manuela, corriendo del quarto dela señorita, manifestando enlas acciones poco juicio.

Adonde vais? Que decis?
que yo palabra no entiendo.
Està visible mi nieta?
sin responderme se fueron.
Y/Z voy à mirar. (và ala p.ta de Rosa
D.a Monica. No entre Vmd.
Diego. No està visible. Silverio?
Sa.e Silverio. Señor?
Diego. Lo que te he mandado
està del todo dispuesto?

Ayuntamiento de Madrid

1.ª p.te
D.ª y L.ª
Izq.ª

Silv.. Nada faltarà.
Diego- Ya sabes
que oy viene Pepe, y que quiero
como que es Governador,
obsequiarle.
Silv.. Ya lo entiendo.
Dieg. Cuidado. Mientras se viste
Rosa, en mi quarto estaremos.
vamos que ya la veràs.
Beni.. Como es devido obedezco.
[Amor, apresura el logro
de mis amantes deseos.
Silv.. Con la vanidad del hijo
està el amo medio lelo.
Pero ya vienen los mozos
foro del palomar, y del huerto.

Sas Pepa Luna y Ma Garcia Yz abajo

Los Lacayos, y el tocador Yz

Entran en el q.to ad.s Diego.

Salen los mozos, y mozas, con Pichones, y verduras.

Jesus que pesados sois!
A la cocina con eso
vosotras. Venid vosotros
que todavia tenemos
que alcanzar hubas. El Amo
està loco de contento,
y es preciso darle gusto.

Ve las mozas

Ayuntamiento de Madrid

Pero quien viene corriendo?

Mozos. La niña; ya se conoce
que le falta su Dn. Pedro.

Entran los mozos por la Puerta del foro, y suben a los emparrados. sale Da. Rosa de su Quarto pateando con el pelo suelto, andando desaforada por el Teatro, cantando lo siguiente y Da. Monica conteniendola.

Canta.

Rosa. No quiero, no quiero
hay tal machacar,
sin el bien que adoro
no puedo parar;
pero ya ha llegado
dejeme Vm. estar;
si tarda otro instante
me he de repelar.
No quiero, no quiero
hay tal machacar.

para sacar el tocador, prevs. Prado y Manl.

Y/Z

Repta. Dejeme Vmd.

Moni. Señorita::-

Rosa. Ya he dicho à Vm. q. no quiero.
Que no venga!

Pateando y andando por el Teatro.

Mon. Tenga Vmd
algo mas de miramiento.

Rosa. Con sermones se me viene
la Beata de Lora? Bueno!
Quando entre darme los dias

Ayuntamiento de Madrid

yo selo diré al Abuelo. (Lo mismo.

Mon. Digaselo vm̃ que yà
seme acabò el sufrimiento.

Rosa. Pues vayase vm̃. Las siete (mira el reloxo
y no ha venido dn. Pedro!

Mon. Peinese vm̃.

Rosa. Vaya vamos.

Mon. Aqui? No es mejor adentro?

Rosa. Si yo quiero aqui.

Mon. Pues sea
ya que vm̃ se empeña en ello. (Yz sacan el tocador

Da. Monica llama a un Criado interin canta Silverio en el emparrado, el criado entra por el tocador, y Da. Monica se pone à peinarse

1a. Bolera.

Silv. No es tan mala la muerte (Sacan el tocador
como la ausencia,
aquella el mal acaba,
y esta le aumenta.
Ay de aquel pecho
que la tortura sufre
de mal tan fiero.

Rosi. Que bien que canta! Es un pasmo
Buelve à proseguir Silverio,
y baja por la propina

Ayuntamiento de Madrid

asi que acabes con eso.

2.ª Bolera.

Silb.. Piensa con el Abate
ser Juana sola,
y el tiene en cada Calle
y cinco, ò seis mozas. (se levanta de pronto Dª Rosa enfurecida

Rosa. Como no calle el bribon
le he de hacer moler los huesos
à palos; como se entiende
ponerse à cantar, sabiendo
del modo q.e estoy! Ninguno
me ha de parar un momento.
Quando rabio mis Criados
han de rabiar que para eso
son mis criados, y los pago.

Los lazos
Yz
y la bata

Mon. Mas no son esclavos vños.

Rosa. Beata de Lora.

Mon. Loca.

Rosa. Oy en dia es moda serlo
Beata de Lora.

Mon. Usted....

Rosa. Ya se ha picado.

Mon. Acabemos
el peinado por si acaso

entra àver à vm su Abuelo
con el novio.

Rosa. Con el novio?
sabe vm si yo le quiero?

Cleon. Aquello que hagan sus Padres
deverà vm dar por hecho.

Rosa. Luer ya.

Cleon. Que lazo repone
vm?

Rosa. Traigame vm el negro

Cleon. Si yo sobre ti mandara,
pronto domaria tu genio.

Rosa. Para recibir à este hombre
que me quiere dar por dueño,
que traje te pondrias Rosa?
una vez que le aborrezco
me ponre el de luto, àver
si de este modo le ahuyento.
Que gusta la idea. Vamos,
corre: Viene ya Dn Pedro?

Cleon. No señora.

Rosa. Con q.e flema
lo dice: Buelve temiendo
àverlo desde la puerta

Sosona.

Man. Ya voy corriendo. ..... Vase.

Y/Z Que vivora.....

S.e Mon. Tome Vmd
el lazo.

Rosa. Ya no le quiero:
Yo le he pidido à Vm el blanco,
y Vm me ha traido el negro.

Mon. Pues irè por el. Paciencia
pues que no hay otro remedio ... Vase

Rosa.. El vestido me ha chocado,
pero tolerar no puedo;
esta tardanza.... si acaso
le habrà espantado el Abuelo
de aqui? si lo aberiguase.. ..
Tomasa vino el Maestro?

Tom.. No se le vè todavia
por ningun lada.

Rosa.. Si es cierto
lo que imagino.. Anda. corre
di q.e venga aca mi Abuelo.

Tom.. Como una malva es la niña ... Vase.

Y/Z Rosa. Si es verdad lo que sospecho...

S.e Monica Aqui està ya el lazo blanco.

Rosa. El lazo blanco? Esto es bueno

Marquez dña

~~Orozco~~
~~Camas y~~
Solo
~~Rosa~~
P. q.to Y q.a

S.a Luna con el lazo

Y/Z

Foro

S.e tomasa corriendo.

~~Marquez Foro~~
~~Orozco y Pinto~~
~~Ma y Mor~~
~~de su q.to~~
~~Y q~~

~~Orozco~~
~~q.to Y q~~

Ayuntamiento de Madrid

selo he pedido yo à Vm.?

Moni.. Si señora.

Rosa. Que embeleco!

Mon. Paciencia.

Rosa. Paciencia, ha. (haciendo burla.)

Traigame Vm. el baquero
de luto. Despache Vm.

Mon.. A que viene ese edefesio?

Rosa. Me quiero poner de luto.

Mon.. De luto? Pues quien se ha muerto?

Rosa.. Se ha muerto mi corazon,
ya que Vm. quiere saberlo.

Mon. Luego q.e su Padre venga
no para aqui ni un momento. (vase)

S.a Rib.a Yzarriba

S.en Tomasa, y D.n Diego, D.a Rosa se sienta, y hace q.e llora.

Toma. Entre Vm.

Rosa. Ya viene aqui,
de este modo he de saberlo.
No lo creyera Jamas;
todos caminan de acuerdo
para matarme, y el peor
es mi Abuelito; mas presto
tendràn el gusto de verme
bajo una losa.... Que es esto! (hace q.e se acidenta.)

S.a Luna con la bata Yz

L.a Yz.a con la bata

(llorando)

Y/Z Que conbulsion!
Diego. Pobrecita,
ay que se accidenta Cielos!
Chucurrutita... Bosita
tu Abuelito q.e te ha echo?
Valgame Dios! se se te pasa?
D.a Monica? Silverio?
Mas ya buelve. Que te ha dado?
Rosa. Un dolor aqui en el pecho.
Diego. Vm sin duda à Bosita,
le ha dado algun sentimiento.
Mon. Ay señor!
Rosa. Que trae Vm?
Ya el luto hiba prebiniendo
pensando que me moria;
no me pueden ver.
Dieg. En esto
la niña tiene razon:
Buelba Vm la bata adentro,
y dejenos. Que rarezas
tienen estas Ayas! Cielo
mio, estàs ya mejorada?
Rosa. Algo aliviada me siento.
Pero Abuelo, sabe Vmd
porq.e no viene D.n Pedro?

Y/Z
S.e D.a Monica

V.e D.a Monica.

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. No hija.
Bora. Dicen q.e vñ
con el ha tenido vn cuento
y le ha dicho que no venga.
Dieg. Quien te ha contado ese cuento?
Bora Con q.e vendrà?
Dieg. Y si no viene
hirè à buscarle yo mesmo,
si es necesario.
Bora. No enbalde,
tanto ami Abuelito quiero,
si eran bonito.
Dieg. Deveras?
Bora Tiene tan blanquito el pelo ... { con la risa celebra la monería de Bora.
y los ojos? Abuelito
si viesas quanto te quiero.
Mira, me das vna onza?
Dieg. Si eres menester tambien ciento.
Bora Dame el bolsillito
Dieg. Toma.
Que has de hacer de tantos pesos?
Bora. Que he de hacer? Vestir à vñ
de maso.
Dieg Laxa q.e efecto?

Ayuntamiento de Madrid

Rosa. Para tener quando ocurra
con quien bailar el bolero.
Dieg. Muger, si yo no le ballo.
Rosa. No hay en el mundo Maestro?
Dieg. Tengo los huesos muy duros.
Rosa. Eso es decir q.e Vm es viejo
Dieg. Pero lo soy, lo soy Rosa?
Rosa. Vm viejo? Ni por pienso.
Dieg. De ese modo todavia
verè si puedo aprenderlo.
A los muchachos es fuerza
irles siempre con el genio.
Rosa. Mire Vm, la Aya me dijo
que no se contar dinero,
y aora voy a desmentirla
Dieg. Me parece muy bien hecho.
Vm me trata ala niña
con aspereza, y no quiero.
Mon. Mire Vm que::-
Dieg. Nada miro;
Disimule, ò reñiremos.
Rosa. Quatro duros son diez reales
medio duro son dos cientos.--
Una onza quince reales---

Soto ~~Baca~~ ~~Soto~~ Camas y ~~Alto~~ ~~Pinto~~ ~~Zalos~~ del 9to. u de arriba 129

Porta y Ri-
vera q.do entra
Yz arriba.

Se sienta al tocador
à contar el dinero.

Ve

luego diran que no entiendo
de contar.

Albastidor Dn. Diego, con Dn. Benito.

Dieg. Entra que aora
no tiene el humor rebuelto,
y te admitirà gustosa.

Beni. Amor lo quiera Dn. Diego.

Dieg. Contemplala desde aqui
mira que color tan bello!
que talle tan primoroso!
y que ojos tan echizeros!
Hos piececitos? Vaya
aquel modo de ponerlos
en el bien parado, asombra.
Tu bailaràs el bolero?

Beni. No señor.

Dieg. Pues hijo mio,
es necesario aprenderlo,
que tambien le aprendo yo.

Beni. Este hombre ha perdido el seso.

Diego. Vamos en nombre de amor.
Rosita, aqui te presento
à tu nobio.

Rosa. A quien, señor? (Se miran ni dejar de contar el dinero.

Ayuntamiento de Madrid

Dieg. A tu nobio.
Rosa. Puf q.e feo ...
Diego. Muchacha? Esperame aqui,
que pronto con ella buelvo.
Beni. Ay triste,
que ya conozco
que soy blanco, de su ceño!
Oh como batecinaba
el corazon su desprecio,
cuando dejar por España
repugnaba el patrio suelo!
Señora, vos que sabeis
los ocultos sentimientos
de d.a Rosa, decidme
de q.e nace su despego:
solos estamos. Despues
de recoger tendreis tiempo
el tocador. Respondedme:
Tiene ya elegido dueño?
Callais?
Cuon. Sobre estos asuntos
tan solo decir os puedo,
que yo soy una criada

Vase

Izq.a
~~Moraleoy~~
Sot.o
~~la Prado~~
~~Baca~~

Rib.a Y/Z

Ayuntamiento de Madrid

de honor, y que los secretos
de mis Amos, nunca espio,
por no exponerme à saberlos.

Beni.. Solo de nombre sabeis
que soy Indiano, y yo quiero
por si acaso lo dudais,
que lo sepais por los hechos.
Vos estais acarrada;
y estos cinco Caramelos
Peruanos, me parece
que os ablandaran el pecho.

Mon.. Aunque dicen que se ablandan
los mas cerrados con ellos,
se de cierto que en el mio
no han de hacer ningun efecto,
que en donde el honor es mas
es lo menos el dinero.

Ben.. Admirado, y sorprendido
me dejais aun mismo tiempo.
Valgame Dios! que he de hacer?
Entre mis dudas me pierdo;
y pues no tengo otro arbitrio

temple el canto mis tormentos.

Seguid.s serias.

Ay del que llora enojos
que no ha causado,
y carece de medios
para aplacarlos.
Apela al obsequio,
apela al alago,
y en vez de disminuirlos
los và aumentando.
Ay del que llora enojos
que no ha causado.

Al haver empezado las Siguidillas S.e D.n Diego le oye un poco dando muestras de que le ha sorprendido, entra por d.a Rosa, la q.e despues de haver acabado de cantar se va dando una gran carcajada. D.n Benito la mira, y se và despachando.

Yz

Dieg. De sus rarezas de vm̃d
ya se han visto los efectos;
por que vm̃ no la contempla,
trata Rosa con desprecio
a su Nobio. Ya se vé,
si la estan siempre oprimiendo,
no ha de estar de mal humor;
vm̃ tiene muy mal genio,

y es muy tonta; si la boda
no se executa por eso,
se acordarà vm de mi.

Mon. Ya acabado vm d.n Diego?

Dieg. Que tiene vm que decirme?

Man. Que con el permiso vño
me voy à Madrid.

Dieg. El coche
le tiene el señor d.n Pedro,
y no puede ser.

Mon. No importa,
me hire à Madrid en volviendo.

Dieg. Despues que vm me ha perdido,
ahora quiere huir el cuerpo.

Mon. Vm se pierde asi mismo,
despues le pierde el Maestro.
De todo quanto aqui pasa,
vm, y el son causa de ello;
Yo lo digo Si señor.

Dieg. Si empre sale vm con eso.

Mon. Vm ha criado un toro
en la viña; Despues de esto
El Maestro es un tunante,
un bribon, un embustero.

Dieg.. Vm̃ me quiere matar.
Mon. Que le ha enseñado de bueno
hasta aora; diga Vm̃?
El no canta.
Dieg.. Que edefesio!
No canta; y hasta ala mi
llega consu voz.
Mon. Que necio!
Despues no baila vna pieza,
ni entiende el Frances, ni el Priego.
Apenas sabe escribir.
Dieg.. Que lengua!
Mon. Es vn trapazero,
vn embrollon.
Dieg.. Y es el hombre
mas erudito del Reyno;
como q.e es Abate, y tienen
ciencia infusa los mas de ellos.
Aora sigue la carrera,
diplomatica.
Mon.. Veremos
quien tiene razon.
Dieg. Enfin
Vm̃ se và?

~~Ponce~~ ~~Suarez~~ ~~Ar~~ Yzq.a

Laureana

~~Alvarez~~ ~~Alvarez~~ ~~Yzq.da~~ Yzq.a Orozco

Riv.a Yz d.o

Carlota Yz
Martina Yz
p.r el q.to de abajo

Ayuntamiento de Madrid

Mon.. Por supuesto.
Dieg.. Quanto antes serà mejor — Yendose.
Mon.. Solo en este caso siento...
Dieg.. No me rompa Vm los cascos.
Mon. Venga Vm aca Dn Diego — siguiendole
Dieg. Agur. — ~~Pinto~~ ~~Mon.~~ Izqa
Mon.. Siempre la verdad — 9o ~~Bte~~ foro
tubo por premio el desprecio.
Enfin::- pero el capataz — Se Silverio, y mos
llega à este sitio à buen tiempo.
Silv.. Llebad adentro las hubas.
Mon. Sabes qe me voy Silverio?
Silv.. Como pues?
Mon. Como he reñido
agriamente condn Diego,
y asi quisiera que el Cofre
me hayudaras à hacer.
Silv.. Pero
el amo...
Y Mon. Nada dirà.
Z
Dn Dieg. Silverio?
Y Silv.. Al instante buelbo — Vase
Z
Se Mana Da Monica?
Mon.. Que quieres?

Ayuntamiento de Madrid

Man.ª Venga Vm por Dios corriendo,
que no dexa cosa àvida,
la señorita allà dentro.

S.e Tomasa Despache Vmd

Mon. Voy àver
si templar su furia puedo. Vase

Man. Pero ala hermana de leche
dela señorita veo.

Tom. Aq.e vendrà este animal?

Man. A llebarse algun baquero,
que quando el Ama reparta
quizà nos tocarà menos.

D.a y 2.a Seq.a

S.as Pepa Luna y M.a Gar.a y Jesuquinto

Se pasean divididas por el Teatro con muestra de enfado, y sale por el Foro Faustina con una cantarilla de leche, y una cestita de madroños cantando lo siguiente.

Cancion.

Faus. Quando Bastiana
baja al sotillo
por donde pasa
nace un tomillo.
Y al ver su flor
los cupidillos
con sus piquillos
como abegitas chupan su humor.

Ayuntamiento de Madrid

Orrio? Orrio? No me entienden.
Rita acà. Si, al otro cerro.
Que bestias son, que no entienden
lo que entienden los Carneros.
Ya se por que no responden,
querran que los llame aquellos
que acaba en olla... no es olla:
Que acaba el cebolla... menos.
Que acaba... que acaba en oña...
no es oña, pero me acerco,
le falta algo, doña, doña,
doña Orrio? Ya se riyeron.
Doña Rita aca. Sin duda
tendran otro tratamiento.
Yo no se como llamarlas;
Y supuesto que no vengo
à pedir, sino es àdàr,
me boy à Zampar àdentro.
Hay tantas Puertas... por esta...
en estotra ruido siento.
Alla voy.

Al llegarse ala Puerta abre d.ª Rosa de pronto, y la dà con la puerta en los ocicos, y detras d.ª Monica.

Rosa. Deje me Vmd.

Faus. Ay mis narices!

Ayuntamiento de Madrid

Ribera y
tadea y/z
de su quarto
~~abajo~~ arriba

Ayuntamiento de Madrid

Rosa. Que es esto?
Faus. El Demonio de la doña.
Rosa. La hice mal; mucho me alegro.
Faus. Lobre de mi que es el ama:
señora Ama, dije aquello
de doña... Como la puerta...
como nada me dijeron...
Luego à vm... Su señoria,
le gustan madroños frescos
y yo los traigo...
Rosa. La sorna
que gastais las dos celebro.
Con que estais...
Faus. Su señoria,
por gusto, quiere vm verlos?
Rosa. Que postema!
Faus. De esa fruta
dice mi tio Silverio
q.e hay mucha en Madrid. Se come?
Rosa. Dejame en paz.
Faus. Que malgenio!
Si la postema es tan agria,
fuego en ella.
Rosa. A decir buelvo

Ayuntamiento de Madrid

que ami vista no os pongais
sin traerme del Maestro
noticias.

Mon.. Que frenesi!

Man.. Si nosotras no savemos::-

Rosa. Pues saber.

Faus.. Ese señor
es un mocito trigueño,
que và vestido de Viudo,
y que lleva en el pesquèzo
un collar azul, à modo
del que se pone alos Perros?

Rosa. Puede ser.

Faus. Pues el me embia
à decir, q.e hadado un buelco
muy grande el Coche: y que entanto::-

Rosa. Dime se llama D.n Pedro?

Faus.. Yo no sé. Tan solo oi
q.e decian los cocheros,
quando la caja del coche
dio el batacazo en el suelo,
maldito sea el Abate
q.e el ganado nos ha muerto.

Rosa.. Ah bribones! Donde esta?

Fau.. En la bajada del Cerro

Soto
Bacan
Morales y Rolo
R. 2.a p.ta
Izq.a

se queda para limpiarse—

Rosa. Que, la sangre que se ha echo?

Fau. No.

Rosa. Ya me havia asustado.

Faus. Sino el polvo del sombrero,

y delos Zapatos.

Rosa Toma

por la noticia. (Le dà el relox q.e lleva)

Fau. Que es esto!

Que bonito relicario!

Yo me le pongo en el pecho.

Rosa. Abuelito salga Vm.

Man. Bes aquello?

Tom. Ya lo veo.

Man. Para las dos el trabajo.

Tom. De embidia estoy que rebiento.

Sr. D.n Diego. No la dejes ir, que Pepe

lo sentirà en extremo.

Silv. Està muy bien . . . . (Vase)

Rosa. Vaya, vamos

à recibir à D.n Pedro,

que ya està aqui.

Dieg. Con q.e vino?

Ves como ha sido un enrredo

Ayuntamiento de Madrid

lo que te contaron?

Rosa Vaya

sirvame Vm de brazero,

y tu tambien.

Se agarra del brazo de Faustina, y de Dn. Diego, y echa à correr. Dn. Diego se suelta no pudiendo seguirla.

Dieg.. Mas despacio

Rosa.. Como està Vm ya tan viejo.

Dieg.. Muchacha, ya voy, ya voy.

Mon. Habrà mayor majadero?

Rosa.. Conque mano, sobre mano — buelve sola

os estais? Pues, y el pañuelo?

como no estè festonado

quando buelba, nos veremos. — Ve. agarrandose otra vez de los dos.

Mon.. Dios mio, que tarambana!

Tom Donde està su entendimiento!

Man.. Y el nro que la servimos?

Ve por la labor à dentro,

y dejemos esto aun lado.

Tom.. Por la labor? Ya lo huelo.

Yo quiero acabar las bueltas — Ve. Oraco

Man.. Yo tambien el alza cuello. — Manga al instante

Para hacer lo qe. una quiere.

Una Ama asi, es mucho cuento.

Pero el relox qe. le ha dado

ala Pastora no puedo

Yz digirirlo, le aseguro....

Se Toma. Toma, y pasemos el tiempo.. {Se sienta à hacer feston.

Se Dn Bem. Cansado de batallar

Dra con mis tristes pensamientos,

y de averiguar la causa

que da motivo al despego

de Da Rosa, à buscarla

buelbo de temores lleno;

pero para ello es preciso

qe entre à buscar à Dn Diego. {Entra en el quarto de Dn Diego.

Man. Digo el nobio. Pobre diablo.

Calla que me ocurre un medio {Camas

de vengarme de ella.

Tom... Aque

es el mio que yo pienso?

Man. Buelbe à salir? {Se Dn Benito

Toma. Si

qual es?

Man. Mi cantar lo dirà presto.

Bolera.

Si una niña en diez años

Si no se conoce

como ha de conocerla

de pronto un hombre.

Ayuntamiento de Madrid

El q.e mas sabe
es el q.e mas se daba
en esta parte.

Yz arriba

Beni.. Si lo dirà esto por mi?
al otro quarto pasemos,
que en caso ya me ha ocurrido,
para averiguarlo medio

Entra en el Quarto de d.a Rosa.

Cnan.. El amiguito ya lleva
buena pildora en el cuerpo.

Camas al instante

Toma.. Pues yo para quando salga
le voy otra prevencion.

Yz

S.e d.n Beni. Donde estaràn? A las Criadas
preguntarselo resuelvo.
Saveis niñas por ventura
donde encontrarè à d.n Diego?

Bolera.

Toma..
Piensa en la nobia, el nobio
hallàr un Cielo,
y vez del Cielo encuentran
luego un Ynfierno.
Sepan los nobios
q.e el casarse oy en dia
no es para tontos.

Beni.. Esto ya es mucho apretar

de vna vez salgamos de ello.

Tom.. Caviz vaso se ha quedado,
mas lo estara con el tiempo

Terceto.

Beni.. Oye niña aqui en secreto,
tu indirecta no he entendido;
tiene Rosa algun querido
que me pueda dar temor?

Man. No se nada, no se nada,
yo me buelvo ami labor.

Beni.. Oye niña aqui vn recado,
tu misterio me amedrenta,
dª Rosa entra violenta
en el vinculo de amor.

Tom.. No se nada, no se nada
yo me buelvo ami labor. {saca dn. Benito el bolsillo.

Las?.. Que reclamo # tan sonoro
al sonido queda el oro {se lebantan
yo no puedo tolerar.

Beni.. Son medallas # las que suenan.

Las?..... Como el corazon consuelan,
deme vm seño vn par.

Ben..... Dime, tiene # dª Rosa
entre manos otra cosa.?

Las 2..... Se mormura, se motesa
que el Maestro la cortesa.
Ben.... Pero es cierto?
Las 2.. No lo se.
Beni.. Pues mis onzas guardarè.
Las 2.. Oyga Vm q.e yo lo se
Es una frenetica
es una lunatica
es una colerica,
y es una venatica,
y luego el Maestro
no se case Vm.
Beni.. Agradezco el desengaño,
y de el me aprovecharè.
Las 2.. Oh q.e gusto!
Beni.... Que despecho!
Los 3.... Me parece q.e en el pecho
Beni.... Con la rabia
Las 2.... Con el gozo.
Los 3.... Siento el Corazon arder

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 12000286836

Leg. 1.º

N.º 29

El Abuelo, y la Nieta

Tea 1-2-19, C

Ap.to 3.º

Acto 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Salen corriendo por la Puerta del foro D.ª Rosa, y D.n Pedro. Canta D.ª Rosa lo siguiente. 2

C.ta Rosa. El motivo de mi prisa
solo ciente, dueño mio,
vm̃ tiene mi albedrio,
diga vm̃ que devo hacer.
Diga vm̃ devo casarme?
Pedro en vez de responderme
no hace vm̃ mas que mirarme.
Yo no se que resolver.

Resp.ta Ese es su quarto: Ayer noche
llegò para mi tormento,
sin ver à vm̃ no he querido,
ni dar mi consentimiento,
ni menos verle. vm̃ ha sido
mi primer amor, y quiero
que sea el ultimo.

Ped. El asunto
examinarlo devemos
con reflexion; Nuestro amor
es platonico, y su objeto
no se dirige al delito,
ni tampoco al himeneo

Ayuntamiento de Madrid

sino ala vnion de dos almas,
que en amarse sin deseos
fundan su logro. Las niñas
de vn ilustre nacimiento,
por razon de estado deven
tomar esposo, y por eso
caminar con pies de plomo
en el asunto devemos.
Digame V.m, el Indiano
es hombre de muchos pesos?

Rosa. Tendrà sus quatro millones.

Ledra. En que los tiene?

Rosa. En dinero.

Ledra. Que acomoda. Tiene Padre,
Parientes, Amigos, y deudos?

Rosa. No tiene à nadie.

Led. No es malo
que no tenga consejos.
sus ojos de V.m le han dado
flechazo?

Rosa. Por mi està muerto.

Ped. Eso es lo mejor de todo.
Es ignorante, ò discreto?

Rosa. De vn talento regular.

Ayuntamiento de Madrid

Pedro.. Tomarà vm̃ mis consejos?
Rosa. Harè quanto vm̃ me diga.
Ped... De ese modo hombre tenemos.
vm̃ se deve casar.
Rosa. Pero como à vm̃ le quiero....
Pedro. Eso no se dice. Quando
se efectua el casamiento?
Quando enciende amor la entorcha
foro de este placido himeneo?
S.e D.n Dieg. Ya se lo ha dicho à vm̃? {Por el foro cond.a Monica.
Ped... Mucho.
Dieg. Y lo aprueba vm̃?
Ped... Lo apruebo.
Rosa... Señor d.n Pedro (ap
Ped.... Vm̃ calle,
y en todo siga mi intento.
Vamos à donde està el nobio,
que conocerle deseo.
Dieg. D.n Benito salga vm̃,
que aqui està el señor Maestro. {S.e D.n Benito
Pedro.. Amigo, vengan los brazos:
No he visto hombre mas bien hecho.
Que hermoso talle! Que brio!

arriva
~~Fora~~

Ayuntamiento de Madrid

Que rostro tan hechizero!
Solo Vm̃ de Dª Rosa
podia ser digno empleo.
No en valde por su venida
tantos votos hizo al cielo
fervorosa. Que promesas,
que novenarios no ha hecho
por Vm̃! Como lloraba
al considerar los riesgos
de los mares! Ciertamente
no pudo el hijo de Venus
enlazàr dos corazones
mas amantes que los Vr̃os.
Que sorprende à Vm̃? Que tiene,
que parece que esta lelo?
Un nobio que està vecino
à mirarse de himeneo
coronado, està tan tibio?
Amigo, los Europeos
enlas visperas de amor
tenemos el termometro
dela fineza en el grado
mas alto. Para el descenso

Ayuntamiento de Madrid

dese Vm̃ la indiferencia,
ò sino para aquel tiempo
en que està amor displicente,
ò quiere placeres nuebos.
Dieg. Llega, y dile alguna cosa.
Beni. Soy cortisimo de genio.
Rosa. Vaya, no sea Vm̃ asi,
ya sabe Vm̃ que le quiero.
Ben. Sin duda para quererme
tendra permiso del Maestro,
bueno està.
Rosa. Mireme Vm̃d.
Ped. Vm̃ es un majadero
de primera clase.
Ben. Como
parezco ami nobia feo....
Rosa. Si fue enchanza, mono mio.
Beni. Asi señora lo creo.
Dieg. Quieres todavia mas?
Ves como se està muriendo
por tus pedazos? Que tonto!
No desperdicies es tiempo.
Ped. Delante de tanta gente
tiene en declararse miedo.

Ayuntamiento de Madrid

Los tres hiremos al rio,
à tomar un rato el fresco,
y alli al ver à dos palomas
como se dicen requiebros
desde la copa de un arbol,
harà por seguir su exemplo.
Llevaremos à Madama
con marcialidad en medio,
un brazo Vm̃, otro yo;
Vamos no sea Vm̃ lerdo.
Beni.. Estos asuntos aun Padre
tocan mas bien que aun Maestro.
Dieg.. El señor, es un amigo,
y tiene interes en ello.
Ped.. Interes? Mas que interes.
Rosa. Debemos mucho à dn Pedro.
Ped... Tiene Vm̃ un dn agentes....
Aunque pierda mis ascensos
literarios, esta casa
no dejarè en ningun tiempo.
Rosa.. No faltaba mas. Del dote
el articulo primero
serà Vm̃.
Ped.. Yo se una dama

Ayuntamiento de Madrid

que hizo poner los falderos.
Ben. Como de esos dotes hay
en tales muebles compuestos.
Ped. Si esto se compone, los
dos tambien nos compondremos;
Yo le darè à vm̃ leccion
para con llevar el genio
de Madama; y quando hubiere
algun nupcial rompimiento,
serè el hiris dela paz,
los enojos suspendiendo.
Ben. Valgame Dios quanto distan
vr̃os husos delos nr̃os!
En la Merica vn Marido
no ha menester compañero
para querer, ni si riñe
necesita medianeros,
para hacer las paces; Nadie
tiene parte en sus secretos,
y ami si llego à casarme
me sucederà lo mesmo.
Ped. Hombre, ni los Portugeses
son tan celosos, y necios

Ayuntamiento de Madrid

como vmd. Con que vñ pienza
que aun estamos enlos tiempos
obscuros en que vn Marido
era compañero eterno
de su Mugerª. La Muger
ya salio del cautiverio
fastidioso en que la puso
la barbarie delos celos;
yà ba sola à todas partes,
ò servida del cortejo.
Yo nose como las Pobres
la paciencia no perdieron
conla Maza del Marido:
Marido, para el almuerzo;
Marido, para la cena;
Marido, para el refresco;
Marido, para el teatro;
Marido, para el paseo;
Marido, para el estrado;
y Marido para el lecho,
y el Marido à todas oras
huele à puchero de enfermo.

Rosa. Que pico de oro!

Ayuntamiento de Madrid

Mon. Que pico
para contado tan bueno!
Ben. Es verdad que la costumbre
autoriza al bello sexo
para ciertas libertades,
pero es preciso primero
saber, si estas libertades
las autoriza el respeto.
No digo yo que un casado
deve ser algo eterno
de su Muger, ni un Tirano
que la oprima con exceso;
pero la que se convenga
à admitirme por su dueño,
sin ser mala fastidiosa
ha de saber que yo quiero
la Muger para la cena,
la Muger, para el reposo,
la Muger para el Teatro,
la Muger para el paseo,
la Muger para el estrado,
y la Muger para el lecho,
q.e huna muger buena al lado

Ayuntamiento de Madrid

honrra al Marido, y al sexo Vase

Rosa.. Que rediculez!

Ped.. No importa;
estos que hacen juramentos
de ser maridos caribes,
son los mas tratables luego;
Enfin no hay que dar cuidado,
Vm̃, y lo le domaremos.

Dieg. Vamos allà.

Rosa.. Mire Vm̃d
que no han de estàr los cocheros
mas en Casa.

Dieg. Por que causa?

Rosa. Por que han volcado à dn Pedro.

Dieg.. Dejalos yà.

Rosa. No señor
que han de salir al momento.

Ped... Dejelos Vm̃. Los hombres
visibles deben lo menos
volcàr una vez al mes.
Nunca he estado mas contento,
que quando vi el Zaparrazo
que dió el coche contra el suelo:

Ayuntamiento de Madrid

Esto no es nada; y vn macho
que atropelló à vnos Manchegos;
si fue vn gusto.
Rosa. Por la gracia
dele vm̃ alos Cocheros
media onza, si Abuelito?
Poco estimo al delantero.
Ped... Y al Tronquista no?
Rosa Lo mismo.
Dieg. Ha almorzado vm̃ dn Pedro?
Ped... Todavia no.
Rosa Porque
nolo ha dho vm̃? corriendo
de almorzar para el señor.
Mon... Tengo que hacer alla dentro .... Vase
Rosa. Estas ñoñas me corrompen.
Dieg. No te sofoques por eso,
que de camino que voy
à verme con los Cocheros,
mandarè que selo traigan.
Dn Pedro, trae vm̃ aquello? (ap)
El especifico.
Ped... Como
tantos asuntos aun tiempo

tengo en la cabeza....
Dieg. Ya.
Pedro. Si vm quiere aquí le aremos.
Dieg. Ahora voy à lo que importa,
y à mirar si por el cerro
se asoma mi Pepe. A Dios Suave
Rosa. Diga vm, y no sabremos
como ha tardado vm tanto?
Ped. No empieze vm con sus celos;
Ya sabe vm los encargos,
los muchos conocimientos
que yo tengo. Hasta las dos
me estuvo el Baron moliendo
sobre un asunto muy grave.
Rosa. Igual es, señor D.n Pedro?
Pedro. Hasado àseis Señoritas
palabra de casamiento,
y ahora el infeliz no sabe
como salir del empeño.
Rosa. Le està muy bien empleado,
porquerer tantas à un tiempo.
Ped. Mas de otras lo sabian,
y con todo le creyeron.
si en el dia las amugeres

son muy tontas.

Rosa. Ah, siendo eso
duro

Ped. Pero yo con vien
sacarle del lance espero.
Cuientras durò la consulta
quantos recados llovieron
de otras partes, por que fuese!
Pero como yo en el juego
estaba engolfado...

Rosa. Que
jugò vm?

Ped. De mi reniego,
que se me escapò. señora,
el juego que en el enrredo
se ha de hacer, quise decir...
Hasta que las quatro dieron
no me recogi, y despues
de reconciliar el sueño
media hora sin ver à nadie
en alas de mis deseos
sin almorzar, y aporreado
he llegado medio muerto
ala mansion delas gracias,

alos Jardines de Venus
à borrar con sus delicias
los pasados contratiempos.

Rosa. Brabisimo!

Ped. Gracie gracie.

Rosa. Oh lengua de caramelo!

Pedro. Por Vm no hay sacrificio
que mi amor no haga en su obsequio.

Rosa. Pero haciendo Vm lo mas
no quiere Vm hacer lo menos.

Pedro. Pidame Vm imposibles
que yo me obligo à vencerlos.

Rosa. No pido tanto.

Ped. Hable Vm.

Rosa. Yo hablaria; pero temo:::::

Ped. Pida Vm lo que Vm quiera
que todo selo concedo.

Carlota con el almuerzo, foro Y/Z

Arietilla.

Rosa.... Como me caso
contra mi gusto
serà el disgusto
fruto de amor.
Sentir
Penar
gemir

Ayuntamiento de Madrid

Llorár
es lo mejor
que he de pasar.
Mis pucheritos,
mis sollocitos,
mis lagrimitas
empapaditas
en este lienzo
puedes mirar.
No me atiendes
duro afan;
si las hijas de mis penas
no penetras facilmente,
mis ojillos claramente
lo que quieren te diran.

Laur.ª ~~Suarez~~ con el Al muerzo foro

Ped... Venga Vm aca, y mas claro
expliqueme ese concepto.

Rosa. Todo se reduce a un punto.

Ped.. Y qual es?

Rosa. Que nos casemos.

Ped.. Casarme? No sabe Vm
que es para mi un sacrilegio?
Yo casarme! Soy Abate
brabo acaso? Eso es bueno
para aquellos Abatillos,

~~Pa y Mar~~ con el al muerzo foro

de baja extraccion; Aquellos
que para hacerse heruditos
se valen del ornamento
dela capa, ò se dedican
à traducir papelejos.
Rosa.- Como lo han hecho infinitos?
Ped.- No me ponga Vm̃ exemplos
de ex Abates, que me irritó
quando hechos Padres los veo.
Señora la Castidad
es el principal objeto
de vn Abate; Los Abates
para amigos somos buenos,
pero no para maridos.
Rosa. No se altere Vm̃ por eso.
Ped.- Yo ultrajar la castidad!
Al pensarlo me estremezco.
Rosa.- Agase Vm̃ vn poco de aire;
que esto no vea mi Abuelo;
si es vn bendito.
Ped.- Señora,
de otros asuntos tratemos.
Rosa. Està Vm̃ yà mejorcito?
Ped.- Mejor estoy. Y el almuerzo
quando viene? En esta casa

Ayuntamiento de Madrid

parece que no hay govierno.

Rosa. Quiere Vm que de familia
haga que mude mi Abuelo?

Ped. Dejelo Vm por aora.

Yzfolo Viene, ò no viene ese almuerzo?

Sª Manª. Aqui està. con el almuerzo

Ped. Llebadlo al quarto.
Adios hermoso embeleso.

Man. Estese Vm quieto.

Rosa Que hablas?
siempre haveis de estar gruñendo? Sª Manuela

Ped. Vamos alla.

Rosa. Esta mañana
he tenido vn buen encuentro.

Ped. Como pues?

Rosa Como me ha dado
este bolsillo el Abuelo.

Ped. Dn Diego es muy generoso.
Quantas onzas tiene dentro?

Rosa. No lo sé.

Ped. Vamoslo à ver.
Es vn animal Dn Diego;
No se les dà alos muchachos
de vna vez tanto dinero,

Carlota al 9.to Yz

que es enseñarlos à ser
disipadores con eso.

Bosa. Si vm̃ teme que le gaste,
guardemelo vm̃ dn. Pedro.

Ped. Yo no quiero esos cuidados.

Yz. Bosa. Es que no quisiera luego::-

Sa. Man.a Ved que se enfrian las magras.

Ped. Despues de eso trataremos.

Rosa. Primero quiero que vm̃::-

Ped. Yo de intereses no entiendo.

Rosa. Y si luego lo malgasto?

Ped. De acomodarlo veremos.
Ai ha traido de Italia
un profesor extrangero
una porcion de tocatas
de Hydem, y otros Maestros
famosos.

Rosa. Y quanto piden?

Ped. Me parece q.e quinientos
reales.

Bosa. El caso es
que yo no se si los tengo.
Diga vm̃ quinientos reales
son cinco onzas?

Laura
~~Suarez~~
y Orozco
Yzq.a

Vase
~~y Marq.a~~
~~Pa. Yzq.a~~
~~y Orozco~~

Carlota y
Martina
Yzabaso

Sa. Luna
Yz. p.r el foro

Ayuntamiento de Madrid

Ped... Ni por pienso.
Rosa Quanto falta?
Ped.. Otras tres mas.
Rosa Siendo asi lo dejaremos.
Ped.. Porque?
Rosa. Porque no hay mas q.e una.
Ped... Venga, señora, el dinero,
soy yo acaso algun tacaño?
Yo le prestarè à vm el resto.
Rosa. Pocos miran como vm
por el interes ageno.
Y/2 Pedro. Yo soy asi.
S.e Juan.a Señorita, (y Tomasa
no detenga vm al maestro.
Rosa.. Teneis razon.
Tom.. Vaya vamos.
Ped.. No viene vm?
Rosa Como espero
à Padre::
Ped.. Lo mismo tiene
que le espere vm adentro.
Y/2 Rosa.. Dice vm bien.
S.e Mon. Señorita? - Y/2 foro

Ayuntamiento de Madrid

Rosa. Dn. Fastidio, que hay de nuebo?
Mon. Que ya el coche de colleras
de Papa, se vè en el cerro.
Rosa. Tiempo hay para recivirle.
Ped. Aqui el temporal, y eterno,
traigo à Vm.
Mon. Leale Vm,
y aprenda sus documentos.
Vamos, vamos.
Rosa. Que cansada!
venga Vm tambien Dn. Pedro.
Ped. Yo no devo presentarme
hasta su devido tiempo.
Parece que en esta pieza
corre un poco mas el fresco
que en la otra.
Man. Diferencia
hay.
Ped. Traedme aqui el almuerzo
Esta casa me promete
considerables aumentos;
Los nobios son dos muchachos,
tienen muchisimos pesos:

Vse. Ra. y Monca.

Laura ~~Suarez~~ y Orozco con el almuerzo

Sn. con el almuerzo Vse. las dos. y

Ra. ~~Orozco~~ ~~Pont y Mang~~ al instante con el almuerzo

El pan dela boda pronto
se acaba.... Luego el exemplo...
Cada uno hirà por su lado...
de cada uno chuparemos.

Sr. Man.a Almuerce Vm. (y Tomasa con el alm.zo)

Ped... Que muchachas!
Lastima es que esteis sirviendo.

Tom... No me criè en estos trapos.

Man.a Ni yo naci para ello.

Ped.... Vien se conoce.

Tom. Asi Vm
nos sacarà de este Infierno.

Ped... Quien sabe... no faltan nobios,
pero son tan majaderos....
Quieres tu aun entretenido?
Quieres tù, Tomasa, àun viejo?
No os gustan? Pues una niña
no puede hacer casamiento
mas ventajoso en el dia
para vivir con sosiego.
Uno por sobra de años,
y otro por falta de pesos,
son los nobios mas buscados,

Ayuntamiento de Madrid

y hallados en estos tiempos.

Man. Yo le quiero de oficina
con mil ducados de sueldo.

Tom. Yo le quiero Mercader
que es hombre de honrra, y provecho.

Ped. Tomad esta finecita.
No direis que no os obsequio?

Man. Lo estimo.

Tom. Infinitas gracias

Man. Viene aquello?

Ped. Que es aquello?

Tom. Viene el encargo?

Las 2. Lo repitiré de nuevo.

Rold.or y Copoy por el foro

Sto Baca
Ba. ~~Mon~~ Estes
Da. Fa. mozos y mozas por el foro

Tadea y Gamborino foro

Musica

Duo.

Tom. Mire vm por estas pecas,
no me quien muchos nobios.

Man. A mi por la dentadura
me hechan con dos mil demonios.

Las 2. Si vm nro vien procura
en su mano a vm está.

Tom. De la pomada
como quajada.

Man. De aquella aguita

Ayuntamiento de Madrid

2ª

sonrrosadita

Las 2.... Vna poquita
podia darnos
en Caridad.

Tom..... Para vm tengo estas bueltas.

Cuan..... Yo este famoso alzacuello.

Las 2ª..... Ya se ha convenido à ello,
que favor tan singular!
¡Oh frasquillos agradables!
Oh frasquillos admirables!
Quanta fea por bonita
en Madrid haceis pasar! Vᵉ

Ped... Si con quatro mil personas
pudiese tratar aun tiempo,
sabia alas quatro mil
conllevar àun tiempo el genio.
Pero aqui con vn negrillo
parece viene silverio.
Voy à ver si asu sobrina
por estos patios encuentro.
Quando la hallè en el camino,
que me enamorò confieso.

en medio foro | Sale silverio, y Juan Josef.

Silv. Ese es su quarto Negrillo.

todos pª el coro por el foro

Juan: Pues la arquiya llevaremos.

Ped. Seran joyas; me acomoda
silverio?

Silv... Señor Maestro?

Ped. Toma estos quantos abanos,
que traigo.

Silv. Lo agradezco.

Ped. Tu sobrina es muy hermosa,
pero es un bruto tremendo;
me ha gustado. Hasta despues,
en rezando nos veremos.

Silv. Con estas cosas à todos
procura tener contentos;
pero no encaja. Los amos
à este sitio van viniendo.

Coro.

Vengan los amos
à disfrutar
de estos recintos
la amenidad.

mirando con el ante ojo

Lopez Dueña

Gamborino del q.to, Dña arriba

Vase

todos salen con el coro

foro en medio

Mientras el coro, salen D.n Josef, D.n Diego, D.a Rosa, y D.a Monica.

Juan. Ya la alquiya està en su qualto,
conforme usia lo ordena.

Josef. Està bien. Ctora dispon
que descarguen las maletas,
los baules, y cajones
por la puerta dela huerta.
Dieg. Cuas grande es.
Josef. Por lo mismo.
Ha hecho Vm famosa pieza
aqui Padre.
Dieg. No està mala.
Ya bes que robusta, y bella
te he criado la muchacha!
La mano à tu Padre besa
Rosita.
Rosa. Papa la mano.
Josef. Quando à besarmela buelbas
te has de poner de rodillas;
lo entiendes? Y por que sepas
que ni la edad, ni el empleo
de este respeto dispensan
à los hijos tu descuido
corrijo de esta manera.
Rosa. Deme Vm su mano Padre. {de rodillas
Diego. Dejate hombre de etiquetas,
toma los brazos.

Ayuntamiento de Madrid

Josef.. Los Padres
asi alos hijos enseñan.
Dieg. Muchacha mejor criada
que la tuya nose encuentra
en Madrid.
Josef.. Asi lo creo;
Vajo la custodia vra,
y la de vn aya prudente
como la que tiene esfuerza
que estè Rosita educada
tanbien como la primera.
Man. En su educacion, señor,
no he omitido diligencia,
pero:::
Josef.. sè vra eficacia,
y vras vrillantes prendas
por vro tio.
Dieg.. Despues
tratareis de esas materias.
Sabes lo que digo, Pepe?
Josef.. Que, Padre?
Dieg.. Que representas
beinte años mas q.e tu Padre.

Juaq.na foro en medio

Ayuntamiento de Madrid

Josef... Las fatigas de la guerra,
los cuidados de un govierno....

Dieg. Hombre, quantas canas peinas!
Tu estàs mas viejo que yo.
Alberte dirà qualquiera
que eres mi Padre. Lepito,
para los dos; donde quedan
los tesoros las bagillas,
las alajas, y preseas
que adquiriste en el Govierno?
Donde estan?

Josef. En mi conciencia,
en el honor.

Dieg.. Yase yo
dela manera que piensas.
Pero como allá se ahorra::

Josef. Lo haràn aquellos que puedan;
pero yo vengo empeñado.

Dieg.. No te me vengas con esas.

Josef.. No lo dudeis. Y aunq.e el Rey
mis meritos reconpensa
con un gran sueldo, no es dable
que pueda pagar mis deudas,

Ayuntamiento de Madrid

si la boda de mi hija
no se efectua. Le peta
el nobio?
Dieg.. Por el se muere.
Josef.. Y Benito gusta de ella?
Dieg.. Lo propio. Pero la enfada
por la cortedad que muestra.
Josef.. Donde està?
Dieg.. Estarà en su quarto.
Josef.. Mucho estraño que no venga
à recibirme. No importa,
con el no gasto etiquetas,
luego le berè, y la boda
dejarè con el compuesta.
Quien es esa Pastorcita?
Silv... Vna servidora vña.
Josef.. Y mi sobrina, ha crecido.
Silv... Pero es cada vez mas bestia.

sale Faustina, sin atender à nadie llorando.

foro

Canta.

Faus... Mire vm̃ mi tio q.e aqui me lo vió
mire vm̃ mi tio no se que pensó
que me lo quitó....

Ayuntamiento de Madrid

Ay pobre de yo. {se queda aun lado sollozando sin cesar

16

Josef.. La sobrina de silverio
es lo mismo que unas perlas.
Dieg.. Esa es hermosa de leche
de Rosita, no te acuerdas?
Josef.. No me he de acordar. Que tienes?
El sollozo no te deja
proferirlo? Que te han hecho
que tanto llanto te cuesta?
C.ta Faus.. Mire vm̃ mitio que aqui me le vió
mire vm̃ mitio &a
Josef.. Que te ha quitado tu tio?
Faus.. Me hà quitado... su ecelencia,
Vsia, vm̃ que lo sabe
à volver por mi honrra venga.
Josef. Quien te la quitò?
Faus.. Mitio.
Josef.. Tu tio? De que manera?
Faus.. Diciendome que yo soy,
que yo soy... que una doncella
no le es licito tomar...
que he perdido la verguenza,
y como yo no se nada
ni como pude perderla,

ando de aqui, para alli
como loco en busca de ella.
Josef. No regañes ala chica.
Silv. Noramala, para ella.
En vra casa le handado
segun dice aquesta muestra,
y ella es linda ya lo veis,
y si alguno lo supiera,
diria siendo mentira,
que era con siniestra idea.
Faust. Aora, señorita es tiempo
de que vsia me defienda.
Rosa. Yo le di Padre el Relox.
Faus. Ya se ve que si, por señas
que fue por que yo le dige,
que vn señor estaba cerca.
Josef. Si fue por Benito, aplaudo
infinito su franqueza.
Faus. No es Benito; vn señor Viudo
que tiene vna capa negra
chiquitita.
Josef. Quien es ese?
Dieg. El q.e ala muchacha enseña.
Josef. No esta tambien educada

Porta dia
alg.do de
abajo

la muchacha como cuentan,
y me es sensible. Estas cosas
son solo unas bachillerias.
Quando dès alguna cosa,
nola has dedar por grandeza,
mi capricho, sino solo
por que resulte bien de ella;
Lo has entendido? Una vez
que aun no son las nueve y media,
quiero descansar un rato.

Dieg. Este es tu quarto.

Josef. Quisiera::
Nada. Donde està Benito,
Padre?

Dieg. Està en otra pieza.

Josef. Està Caya:: El Maestro:: en fin
esto requiere prudencia.

Dieg. Parece que estàs confuso,
Pepe.

Josef. El sueño me molesta.

Dieg. Vamonos.

Hora. Que mala cara
tiene Papa.

Dieg. No quisiera

que despertasen â Pepe,
hasta que las once dieran.

Rosa_ Digaselo vm̃ al negro.

Cuon.. Donde està el Negro?

Dieg_ Allafuera.
â Dios. Vase

Josef.. Ya sefueron todos;
bien me ha salido la idea;
el descuido de Benito
mis confusiones aumenta.
Entro â verle: Que he mirado!
Discursivo sepasea.
Que es esto q.e ami venida
no dàs de alegria muestras?
tu tienes alguna cosa::

Dra
S.e D.n Benito.

~~Josef.. Tu tristeza~~

Beni.. Que acordaba de mi tierra,
y embebido en su memoria
semepaso::

Josef.. Tu tristeza
dimana de otros principios,
no quiero nada porfuerza.
Si Rosa no te hagustado,
dilo claro, nada temas;

Ayuntamiento de Madrid

Ya sabes con la honrradez;
y el desinteres que piensa
tu amigo; y padre; habla claro;
te parece Rosafea?
Beni.. No señor, muy al rebes.
Josef.. Discurres q.e es altanera?
Beni. No por cierto.
Josef.. Tiene cosa
que se oponga a su modestia?
Beni. Lo contrario.
Josef. Te parece
que seràs feliz con ella?
Beni.. Como tampoco la he visto::
Josef.. Quieres mas despacio verla,
lo apruebo. Pero te gusta?
sin responderme me dejas?
ven acà; que has visto en Rosa?
Beni. Nada, señor, que no sea
propio de su lustre; pero...
que se yo.. las europeas....
Hay tanto lujo en España
Pues señor, mi indiferencia
al amor, ha dimanado
de una reflexion muy seria
que hice sobre esto; y el juicio

Gamborino, y Pepa Luna foro

Ayuntamiento de Madrid

aprendió por medio de ella,
que la malicia, y el luxo
q.e en las Europas reina,
amortigua los afectos
que engendra naturaleza
en las mugeres que fundan
su ambicion en ser caseras;
me hizo ver palpablemente,
que muy pocas de ellas piensan,
que deven sus diversiones
ser su familia; la tierna
complacencia del hijito
que con su sangre alimentan,
su satisfaccion; el celo
de su casa, y la obediencia
al esposo sus placeres.
Este descuido q.e muestran
a sus deveres, y el ansia
que en dejarse ver emplean,
à que juntan el cuidado
de engalanarse, de ir sueltas
por las calles, y tener
Cuaestros q.e las enseñan,
Con pretexto de instruirlas

Ayuntamiento de Madrid

Cosas q.e ignorar devieran,
Da à entender q.e vendrà dia,
q.e el decoro, la modestia,
la fèe conjugal del sexo
tendrà que huir alas selvas,
à fundàr enlos hogares
del pobre la residencia,
si es que deja la locura
que aun entre ellos permanezca.
Esta pintura infeliz,
que con tintas tan horrendas
hace el discurso ala vista
de la corrupcion que reina
en las costumbre, no tiene
en vr̃a hija trascendencia:
Pero soy raro: Y en tanto
que estos abusos no vea
corregidos; al amor
pienso cerrar las orejas,
dedicando el tiempo ocioso
alas delicias q.e engendra
la lectura delos libros,
y la amistad verdadera.

Lobo z y 2.a foro Trig.a

19

Ayuntamiento de Madrid

Arrietilla.

El que vè el mar airado,
y su furor proboca,
si en su escollo choca,
no se quese del mar.
#

Quesese de su ~~a~~ntojo;
quesese de su arrojo,
que el que desprecia el riesgo
su efecto ha de probar. Vᵉ

Josef.. Valgame Dios!! que de dudas
ha concebido la idea.
Esta ~~sobre~~ Bosa! Infeliz hija!
infeliz padre, si fuera
desta critica ella el blanco!
pero averiguarlo es fuerza
para ver::
Ya si ol està - - (y Monica) por el foro.
bebantado.

Foro entre Sᵉ Juan

Josef.. Di que venga
mi Padre; marcha, q. tardas?
Juan. Doña Monilga quisiera
hablar à Usia.
Josef.. Monilga!

Ayuntamiento de Madrid

Que Cuonilga?
Juan: Siol, aquella
banca, q.e el vestido neglo
por espaldas le cuelga.
Josef. No te entiendo.
Juan: Pues siola,
siol, no entiende las señas.
Josef. Con quien hablas?
Juan: Con la banca
que trae el bestida negla
foro Mon.ca Con migo. (por el foro.
Josef. Y q.e quiere Vm.?
Mon. Hablar à Vsia quisiera
à solas por vn momento.
Josef. Salte Juan Josef, alla fuera. (p.e el negrillo
si viene à q.e la regale, (ap
muy mal regalo la espera.
Que tiene Vm q.e decirme?
Mon. Dos palabras, que son estas.
Yo he resuelto hir me ami casa
si Vsia me dà licencia.
Josef. Estraño q.e para hacerlo
esperarà Vm mi buelta.
Mon. Si no lo hubiera hecho asi,

ni con Vsia cumpliera,
ni con migo. Quando à Vsia
mi tio le dió allá cuenta
dela eleccion q.e en mi hicieron,
nombrandome por maestra
y Aya dela señorita,
demostrò su complacencia,
y aprobacion, escribiendo
quela niña subsistiera
hasta su buelta al cuidado
de vna muger de mis prendas.
Josef.. Es verdad, quanto Vm̃ dice;
pero fue enla inteligencia
de q.e Vm̃ con sus deveres
como era justo cumpliera.
Mon.a Por no poderlos cumplir
tomo aquesta providencia.
Josef.. Pues quien selo estorba à Vm̃?
Mon.. Señor, hay ciertas materias
tan delicadas; no devo,
ni puedo mezclarme en ellas.
Josef.. Vm̃ con esas palabras
de confusiones me llena.
Venga Vm̃ acà. No hay cosa

Ayuntamiento de Madrid

que no aumente mis sospechas.
Vm̃ dice q̃ se và;
por q̃ cumplir no la dejan
con sus deveres.
Cuon. Es cierto.
Josef Quien no la deja?
Cuon: Sintiera....
Josef. Hable Vm̃ claro, que duda?
Cuon: De Vsia la trascendencia,
sin que nadie se lo diga,
conocerà bien apriesa
dela mala educacion,
de su hija la primera
causa.
Josef. El mismo de mi padre....
Cuon. Mejor fuera que digera
Vsia la corrupcion
que en la educacion moderna
se ha introducido. Los padres
ni su vigilancia emplean,
ni su conato en q̃ una hija
con la educacion adquiere
una alma noble, y constante,
una intencion sana, y recta,

Ayuntamiento de Madrid

vn corazon, que en si encierre
la semilla delas buenas
obras, y delas virtudes
que hade practicar; emplean
su conato, y vigilancia
en q.e aprenda bagatelas,
q.e sino son muy nocibas
alomenos son superfluas.
Señor, quando el desarrollo
delos sentidos empieza;
quando la razon descubre
aun en sombras sus ideas,
vn Maestro de Volero
del instante se aprobecha,
y aquel pequeño talento
q.e la niña manifiesta,
hace q.e le emplee todo
en mobex los pies, y piernas.
La educacion de vna niña
por este principio empieza,
quales sonderpues los fines
el principio manifiesta.
Josef. Y mi hija está educada
con maximas tan perversas?

Mon. Si señor.
Josef. Luego mi padre::
Mon. La mucha condescendencia
de su merced dió motivo
à q.e la niña adquiriera
à lo primero resabios
que tarde, ò nunca se desarran.
Despues su credulidad
le sugetò alas ideas
de un Abate que ala niña
tiene la flaqueza buelta.
Josef. Digame Vm, y ese Abate
abusò de su inocencia?...
Mon. Estaba yo de por medio.
Josef. Respiremos, q.e la enseña?
Mon. Nada, por q.e nada sabe.
Josef. Lo q.e padre le tolera?
Mon. Su mucha credulidad...
el mucho amor a su nieta?...
Josef. Lexo quien ese ese Abate
q.e tanto daño acarrea?
Mon: Un tuno, q.e haviendo sido
inutil para las letras,
y las artes se buelto

Ayuntamiento de Madrid

de Abate, y con esta treta
se introduxo en los estrados,
en los Cafes, y en las tiendas
de Madrid, donde ha logrado
por q.e canta, representa,
y baila, q.e por el hombre,
mas erudito le tengan,
y civilizado; aora
segun el dice, se emplea
y se fatiga en sacar
del seno de la bageza
y la barbarie a las damas
Españolas; Y pues queda
de todo bien informado,
yo me voy con su licencia.

Josef. No abandone un compadre
en situacion tan adversa.
Que arbitrio adoptar podia
para enmienda su demencia?
Bastara el del matrimonio?

Mon. Con el tomaran mas fuerza
Sus locuras.

Josef. Y encerrarla en un Convento?

Ayuntamiento de Madrid

Mon: A despecharse està espuesta.
Josef Y dando à Vm. facultades--
Mon. No quiero q.e otra vez buelva
à castigar mis havisos
con acciones muy groseras.
Josef No me dexe Vm.; Apliquemos
el remedio q.e convenga
a su enfermedad.
Mon.. Bien pronto
los tristes efectos de ella,
para aplicarle el devido
daràn à Vsia, materia.
Josef. Està bien. Pero mi padre...
A fin de q.e no comprenda,
que caminamos de acuerdo,
Vayase Vm. à esa otra pieza.
Mon. Para complacer à Vsia,
no havrà cosa q.e no emprenda
Josef. El examen de este asunto
remitirlo a la experiencia
es necesario. Deseaba
con afan, q.e Vm. viniera,
para hablar de Rosa. Tantos
primores de ella me cuentan

Sale
De su q.to arriba
Z
Sale Dn. Diego

Ayuntamiento de Madrid

q.e estoy absorto.

Dieg. Por muchos
elogios q.e te hagan de ella,
se q.e dan cortos. Con solo
decir, q.e antes q.e tubiera
siete años, ya redoblaba
mucho mas las castañuelas
q.e otro de quince, verás
si su merito exageran.

Josef. Con q.e tambien toca?

Dieg. Sobre
q.e arrebata las potencias.
tu querras verla.

Josef. Pues no.

Dieg. Yo dispondrè q.e la veas
sin ser visto q.e los padres
siempre a los hijos sugetan.

Josef. Quando la veremos?

Dieg. Luego
Pepe mio, en esta tierra
la mayor gloria de un padre
es tener la hija Volera.

Josef. Ya lo se; siglo ilustrado,
edad en q.e todos piensan,

Ayuntamiento de Madrid

Si tu ilustracion se funda
solo en estas Vagatelas,
el tiempo de la ignorancia
al ilustrado sucede.

Ayuntamiento de Madrid

1200028636
Ayuntamiento de Madrid

Leg #. 1º

N. 29. 1

El Abuelo, y la nieta

Tea 1-2-19, C

Apto 3º

Acto 3º

Ayuntamiento de Madrid

Se aparecen comiendo Rom.ª Dª Juana Cubas

Suarez Orozco Lopez y Roldan

Gamb.no tadea carlota y Martina aparecen de mor zando,

G.º Dª Laureana, Roldan, mozos y mozas se aparecen

Rios Dra

Aparecen acabando de comer debaxo del emparra Silverio, Manuela, Tomasa, y Juan Josef cantando el sig.te Coro.

Coro.

Brindemos à Baco,
brindemos à amor,
con el dulce nectar
del suave licor.
Viva Baco viva amor.

D.n Josef. Juan Josef, luego que acabes
vente con migo à esta pieza.

Juan. Està bien siol.

Josef. Los Criados
ya se sabe que en la mesa
es donde contra los Amos
desenfrenan mas la lengua,
y asi quiero::- (baxa limpiandoselos ocicos.)

Juan. Ya acabè,
que es lo que Vsia me ordena?

Josef. De que asunto en la Comida
han tratado las Doncellas?

Juan. Primero hablaron de cosas
que el Neglillo no penetra;

Ayuntamiento de Madrid

Despues dijeron q.e Vsia
trae à trompones talegas
del Perù, y me preguntaron
si sabia quantas eran.
Luego digeron q.e el nobio
mira, con indiferiencia
ala nobia, y q.e D.n Diego
el Amo mayor chochea,
q.e Neglos, nosomos hombres....
Josef. Hombres son aunq.e se empeñan
ciertos Europeos Cultos
en tratarlos como à bestias.
Juan.. Que la señorita tiene
los cascos ala gineta...
Josef. La señorita!
Juan. El Neglillo
sino, q.e maldita lengua....
Josef.. Te equibocaste. Finjamos.
Del Abate q.e la enseña
q.e dijeron?
Juan. El Abate
es una Alguacilla negla,
q.e en vez de ver por los ojos,

Ayuntamiento de Madrid

ve por un vidrio q.e lleva
en la mano?

{Antolin del q.tto de la D.a Yzq.a

Josef. El propio.

Jua. Pues
de ese hicieron las doncellas
mil elogios.

Josef. Y silverio
apoyaba sus ideas?
Que decia?

Juan. Las miraba,
hacia hu! y la botella
empinaba.

Josef. Es necesario
q.e averigues con cautela
lo q.e dice del Abate
la familia, lo que piensa
de el; en fin si... nada mas;
esto me basta q.e sepas,
y me lo digas despues,
sin q.e ninguno lo entienda;
Estàs?

Juan. Ya comprendo à Vsia.

Josef. Cuidado con q.e me vendas.

Sv.e

Ayuntamiento de Madrid

Juan: Soy Neglo leal, y en el alma
he sentido la advertencia.
Ya comieron; por si vienen
hacia aqui de sobremesa
à hablar boy por la bandurria
para encubrir mis ideas. Vᵉ

Salen Manuela, y Tomasa, por la puerta del foro.

Terceto.

Las 2. Entre tanto qᵉ los amos,
11 gozan del Jardin, ameno,
compañera serà bueno
la ocasion aprobechar.
#

Tom. Este quarto
11 un espejo ha de tener.
Man. En este otro
otro juego qᵉ ha de haver.
Las 2. Probaremos los efectos
11 destos frascos tan selectos,
qᵉ dan brillo a la muger.
#

Sale Juan Josef se sienta, y hace qᵉ toca la bandurria.

Ayuntamiento de Madrid

Antolin del 9.º de la Dama Yzq.ª

Juan. Si lo Negrillo enamoramo
ala banca q.e queremo
// ala instantito ladamo
todo aquello q.e podemo.
Como el oro damo del Perù
no nos hagan las bascas el Bu.
// lu, lu, lu.
Pues no hacen caso
de habrir yo paso
Yz soy la doncella.
D.ª Tom.ª // Quien llama?
Juan. Yo.
Tom. // Achi. {asoma la cabeza, y cierra de pronto
Juan. Pues me ha espantado
hirè à este lado
Dra soy la doncella.
D.ª Cuar.ª Quien llama?
Juan. Yo.
Cuar. Achi. {lo mismo
Juan. Oye chiquita.
Tom. // Achi.
Juan. Oye monita.
Cuar. Achi.

Ayuntamiento de Madrid

Las 2.. Achi, achi, achi.
Juan. Cualdita, maldita
lo quereis dejar,
que tanto estornudo
me hace estornudar.
foro
Sr. Dn. Pedro. Que escandalo! Que maldad!
con vn negro las doncellas?
sabeis q. es vn negro?
Juan.. Vn hombre
como tu, y como qualquiera.
Pedro.. Es verdad; pero se forman
del pòs de naturaleza,
y asi à esclavos de los blancos
el destino los condena.
Juan.. Sobre eso...
Ped... Vete de ai.
Juan.. Si oldice...
Ped... Vete alla fuera.
Juan Ya nos vamos. A escuchar Cap.
desde el cancel dela puerta Vse
Ped... Que no haya Yndiano sin negro,
ni Barbero sin bihuela!
Juan.. Que, no nos dice vm nada?
Tom.. Este de nada se acuerda;

Ayuntamiento de Madrid

mirenos Vmd. (la mira con el lento

5

Cuan. Si este recurso no hubiera
pobres feas!

Ped... Que, las lindas
no se valen de esta treta
igualmente? sin el arte
que sirve naturaleza?
No nos cansemos, sin el
no hay hermosura perfecta.
La quebrada de Color,
la emborronada de pecas,
la escurrida de cintura,
la de estatura pequeña
la calba, la juanetuda,
à no ser por la manteca,
los tacones, el peinado,
el puf, y el rus, consiguieran
hacer alarde de hermosas,
aunq.e mas hermosas fueran
q.e la madre Venus? Hijas,
la Velleza descompuesta
de nada sirve; es preciso
con el arte componerla.

Tom... Y las gentes no conocen

q.e es contrahecha la Velleza?
Ped... Como de esas cosas, y otras
tragan en Madrid contrahechas.
Man.. Lo q.e sabe Vm̃ D.n Pedro!
Ped... No ves q.e he sido, Manuela,
de aquellos q.e no hay cotarro
en la Corte que no sepan?
Yo he sido puntual peremne
del mostrador de las tiendas
de la Puerta del Sol. Yo
he sido el primer atleta
del Prado. Yo he governado
el patio de la Comedia;
Yo he paseado los claustros
de la soledad las siestas
de Verano, donde fresco
y nobedades enquentran
los Vergonzantes ilustres
q.e viven junto las tejas.
Yo he sido el primer hermano
de la Santa caldereta
de los Capuchinos. Yo
he leido la Gaceta
por un quarto, y el diario

por vn ochavo; Y enfin,
he sido Correo à medias,
con q.e haviendo sido tanto,
no es xaxo q.e tanto sepas.
Tom. Y hera por necesidad?
Ped. Note imaginè tan bestia.
Los hombres de mi caracter
se humillan por opulencia.
Cuan. Como de eso yo conozco.
Ped. Que la Cartera no venga!
Cuan. Que busca vñd.?
Tom. Su sombra.
Ped. Quien es mi sombra, Cuanuela?
Cuan. Hagase vñ el tonto.
Tom. Vaya
regalale las orejas,
dile q.e la señorita.
Ped. Que locura! Aunq.e eso fuera,
su consorte futuro
renuncio la pertenencia.
Tom. Vaya, Vaya.
Ped. Oseas tonta.
Tom. Solo creo.
Ped. Solo creas.

Ayuntamiento de Madrid

Man.- Que le parece à Vm̃ el novio?
Ped.- Me parece:: pero el llega;
Ydos q.e à tratàr con èl
he venido una materia.
Man.- Si es la Pastora.
Ped.- Ydos digo,
y no seais mas Vachilleras.
Tom.- No se enfade Vm̃ por eso.
Man.- Vamos à dormir la siesta. § V.e
Ped.- Aunq.e soy el protector
de esta clase de vellezas,
en todo tiempo antepongo
las simples alas compuestas.

Foro Sale Faustina distraida.

C.ta... Resuelvo q.e si...
resuelvo q.e no...
y entre no, y q.e si
y entre si, y q.e no
ni resuelvo si,
ni resuelvo no.
Ped.- Aqui no hay trampa: Aun intactas
las perfecciones conserva. {la mira siempre con el anteojo.
ven aca. Que estas pensando?

Ayuntamiento de Madrid

Piensas sobre la materia;
q.e te dije?
Faus.. Si señor.
Leo... Yq.e resuelves sobre ella?
C.ta Faus. Resuelvo q.e si...
resuelvo q.e no...
yentre no, yq.e si &.a
Led.. Puesto q.e nada resuelves,
quedate con tu indiscreta
ixresolucion, q.e ami
nada me importa q.e vengas,
ò q.e no vengas.
Faus. De modo
que yo bien me resolviera
si supiera que no herraba;
pero como sè que yerran
las mñas que se resuelven,
y sus yerros nose sueldan
jamas, Vele vñ ai
por que à nada estoy resuelta.
Leo..... Quedate à ser montaraz
una vez que lo desseas.
Faus.. Pero en Madrid diga Vm

Ayuntamiento de Madrid

para que puedo ser buena?
Ped... Para tanto ..... Nadie sabe
lo que bale una belleza
en Cuaresma, quando sus mares
con biento en popa navega.
Faus. Pues ya no boy.
Ped. Por que causa?
Faus. Por que decia mi Abuela,
que todo aquel que se embarca,
de Naufraga xertà cerca.
Ped... Nosea tonta; en quatro dias
tienes tu fortuna hecha.
Faus. De que suerte?
Ped. Dela suerte
q.e la han hecho otras dibersas;
casandote con un amo
q.e se axime alos sesenta;
ò siendo ama de govierno
de un celibato que tenga
muchos empleos, y pocos
con quien consumir sus rentas;
Vexàs con estos arbitrios
como yan tan petimetra;
en lugar de estos adornos

bestiràs preciosas telas.

Faus.. Pero quien melas darà?

Ped.— Las hermosas las encuentran.

Faus.. Valgame Dios! Quien diria
que habia en Cuadrid tan buenas
almas!

Ped... Como de esas almas
encontraràs à dozenas.

Faus.. Conq.e en lugar de estas pieles
tendrè vestidos de tela
de Zedazo?

Ped... Que Zedazo?

Faus.. De aquello que se Clarea.

Ped.. Eteso llaman musulina.

Fau. Cuocholina, ò lo que sea.
Y tendrè don?

Ped... En Cuadrid.
hay pocos q.e no le tengan.

Fau.. Segun eso, pocas gentes
conoceran la miseria?

Ped... Y porq.e?

Faus.. Porq.e con el don
la remediarà el q.e quiera.

Ped... Como?

Ayuntamiento de Madrid

Faus.. Hechandole en la olla
quando que comer no tengan
Ped.. Que simple! El dn es honor.
Faus. Y el honor de que aprovecha?
Ped.. De mucho.
Faus. Pero se come?
Ped.. Comen con el, y comercian
con el; mira si el honor
con justa causa se aprecia.
Faus.. Yo estoy lela
Ped.. Te acomoda?
Faus Mucho.
Ped.. Pues de esa manera
te ofrezco llevàr con migo,
quando a la Corte me buelva.
Faus.. De veras?
Ped.. No lo ha de ser.
Faus.. Siendo asi voy à dàr cuenta
de ello al tio, al capataz,
al Zagal, a las Doncellas,
a los mozos...
Ped.. Que locura!
esas cosas se reservan.
No ves q.e el tio te quiere

Porta foro en medio

Ayuntamiento de Madrid

tener una Esclava hecha,
y se opondrà atus proyectos,
si acaso tu selo cuentas?
Faus.- Quienlo creyera!
Ped.- Hay de tios
oydia mala cosecha.
Faus.- Como me hede ir con vm̃
sin que ninguno lo sepa?
Ped.- Antes de enganchar el coche
te vas con tiento, y me esperas
al otro lado del cerro;
ya lo veràs, nada temas.
Faus.- Quando nos hiremos, quando?
Ped.- Ten unpoco depaciencia.
Faus.- Que señor tan bueno! Vaya
sin deverme tan siquiera
unfavor, de hacerme doña
se ha tomado la molestia.
Ped.- Por tu buena cara
Fau.- Ya.
Ped.- Vaya, toma esta fineza,
y vete.
Fau.- Que me dà vm̃?
Ped.- Alfiñique

Ayuntamiento de Madrid

Fau.. Ay q.e sepega
en los labios! esto es liga.
Cazan con esto alas hembras
en Cuadix? Que bien q.e sabe!
Ped.. Lues mas dulce es la conserva.
Fau. Quien diria q.e en Cuadid
havia cosas tan buena.
Led.. Es lastima q.e ala corte
xobe el campo estas bellezas.
Aqui viene el penitente,
prevengome decautela.
Sem. Benit Que estarà leyendo el tuno
del Cabate?
Led... La Cuarquera
en vano para su hija
pide àd.a Rosa.
Ben.. Es fuerza
fijar aqui la atencion
Led.. Dale bola. La teniente
Generala, con su primo
tambien casarla desea;
el conde pidelo mismo,
lo mismo la Viscondesa;
si es el prodigio de España,

Ayuntamiento de Madrid

nolo estraño; Pero ella
por su tierno Dn. Benito
à todo el mundo desprecia.

Ben.- Este papel se os cayò.

Ped.- La carta es dela Marquesa.

Beni.- No he visto carta en mi Vida,
que diga al principio, cuenta
delos meses de una cama
alquilada ala Vicenta
la Valenciana, qe. deve
Dn. Pedro de Toaleta.
Le alquila à Vm alguna cama
por ventura, la Marquesa?

Mantilla y abanico de la Dama Y Z de sugto

Ped.... Aqui està. En ese papel
vino embuelto un par de medias;
Demele Vm.

Ben.- Estas Cartas. -

Ped.- Su fortuna manifiestan.
Todo el mundo solicita
aquello qe. Vm desprecia;
Pero yo espero qe. Vm
ala razon se convenga.
Esta tarde dejaremos
concluida la materia.

Ben. Cuide Vm̃ de sus negocios,
y en lo demas no se meta. {V.e

Ped... Solamente se quedades
saco en limpio del postema
del Americano; Pero
Foro d.n Rosa aquí se acerca.

P.e d.a Rosa. Metida entre los dos viejos
se me ha hecho la hora, y media
siglo, y medio; pero entanto
q.e registraban la alverca
por el lado del vivero
me escapè sin que me vieran,
porq.e no vivo aquel rato,
que no estoy en su presencia.

Ped... Pues digo, y yo? es indecible
el mal humor la jaqueca
q.e he tenido en tan penosa,
en tan dilatada ausencia.

Rosa.. Yo lo creo.

---

d.n Josef habla con el Negro, al foro y d.n Diego.

Josef.. Vete, y calla {V.e el Negro

Dieg. Que te ha dicho?

Josef. Vna friolera

Dieg. Pues no nos ven, con cuidado

Ayuntamiento de Madrid

les ganaremos la puerta;
Tu verás como d.n Pedro
es distinto q.e tu piensas.

Ped. Lo repito: Amor q.e
he sofocado mis penas,
elevando el pensamiento
en el max delas estrellas,
buscando la direccion
q.e hadedarse alas aereas
nabes, q.e abruman las ondas
delas nubes dela esfera,
para q.e prosperamente
llegàr algun dia puedan
alaplaya delas siete
cabrillas, los q.e se emplean
en la nautica celerte,
sin duda muerto me hubiera.

Dieg. Lo oyes? Lo oyes? Hasta es
Aereonauta.

Josef. Si eso fuera,
le devia toda Europa
tributàr gracias inmensas.

Rosa. Es mucho lo q.e vm sabe.

Ped. Cuentas separa la Sierra.

el juego dela Cuantilla
repasaremos. Quisiera. ...
Rosa. Para que es llamar à nadie,
yo hirè al instante por ellas
Ped. La principal instruccion
de vna dama peti metra,
es manejar la mantilla,
Yz y el abanico, por reglas.
S.ra Rosa Aqui estàn.
Ped. Pongase Vm
la mantilla en la caveza.
Quando Vm estrene cofia,
y quiere q.e otras la vean,
se pone asi, q.e se llama
la mantilla ala gineta.
Quando haga vn poco de frio,
se pone de esta manera,
q.e llaman las Andaluzas,
mantilla ala picaresca.
Para ir temprano al Prado,
ò al camino de Ballecas,
la ha de llevàr asi hechada,
y si es dable ha de ser negra,
y à esto llaman la mantilla

Ayuntamiento de Madrid

ā lo vergonzante.

Josef || Buenas
lecciones, padre, ala niña
le da el Abate.

Dieg. || Le enseña
aquello mas puesto en huso.
entre nr̃as petimetras.
es vn gran chico.

Ped.. Ya basta.

Rosa.. Aquella postura nueva
del Volero repitamos.

Ped... Pongase vm̃ ala Vela.

Rosa. Asi?

Ped... Vn poco mas adentro,
ese talon; mas afuera
esa punta; alce vm̃ el brazo;
Doble vm̃ esa muneca,
al golpe del vien parado
de esta manera se queda. {Hace lo q.e le enseña D.n Pedro

Dieg. || Bendita seas. Lo ves?
si no hay en Madrid Volera
como tu hija.

Ped... Dacapo.

Rosa. Dacapo q.e vien q.e suena.

Dieg. Esto es nada; en las cabriolas
si vieras como se eleva;
mi la tantim.
Josef. Ha salido
la noticia en todo ciento.
Dieg. Pues quando la oigas cantar
la cabatina q.e empieza
asi: Eco pipino è moxto.
Ya canta con mas destreza
q.e yo: sabrè que el Maestro
dice q.e se las apuesta
à la Todi.
Josef. Que locura!
Dieg. Saber que dixo? Que enfuerza
q.e te expliques con el Maestro
dandole alguna fineza.
Josef. En eso estaba pensando
Dieg. Oh q.e propina tan buena
le espera à Vm.!
Jos. Muchas gracias.
Die. Ya mi hijo tiene una idea
delos rapidos progresos
q.e ha hecho Vm. con mi niera.
Jos. Haviendo hallado en Cuadarra

una materia dispuesta
para todo, las consultas
de mas grande consecuencia,
las pretensiones pendientes,
las amistades estrechas,
y otras cosas reservadas
al honor q.e me grangea
su enseñanza, sin demora
hice sacrificio de ellas;
y lo doy por bien empleado
por lo airoso q.e me deja;
Crea Vsia, q.e à tener
de un Ciceron la eloquencia
como hizo Plinio, à trajano
un panegirico hiciera
à Cuadama... en donde...
pero basta para prueba
de q.e estimo su talento,
saber q.e escribo un poema
Didactivo en su alabanza,
siendo Vsia su Crecenas.

Josef. Que charlatan!

Dieg.. Otras gracias
tiene D.n Pedro amas de estas.

~~con el clave~~
~~Ysa~~

Le ves? Le ves? en Madrid
no hay dama q.e no le quiera.
Ped.. Disparate! Quando algunas
ese mal gusto tubieran,
mi indiferiencia al amor,
corrigiera su demencia.
Josef.. Que hablan en Vm. las damas
q.e tanto les embelesa?
Ped... Yo no lo se, porq.e yo...
Dieg. Hijo mio, no le creas;
sabe el Señor, tantas cosas...
Diga Vm. algunas de ellas.
Ped.. Si las alabanzas propias
no parecieran molestas,
dijera de mi q.e hay pocas,
q.e entiendan de las materias
q.e yo entiendo; Con el mismo
primor defiendo un sistema
de Descartes, q.e difino
si las castañuelas hembras
tienen mejor el sonido,
q.e las machos.
Josef Soys de ciencia
un poco.
Pe.

Ayuntamiento de Madrid

Ped. Como q.e soy
el Abate Bibliotecá.
Josef. Pero vm es murico, ò q.e es?
Ped. Murico yo? que baseza!
Caung.e toco, canto, y bailo
Si con muchisima destreza,
es en clase de virtuoso,
ò dilettante.
Dieg. Quisiera
Si q.e oyeras cantar à Rosa
lo q.e d.n Pedro le enseña.
Josef. Yo tengo reparo.
Rosa. El Clave.
No Dieg. Cuidado con las cordheas.

Una p.l el foro

Sacan el Clave, y d.n Pedro se sienta en el y hace que toca, y d.a Rosa canta los siguientes.

Coartinas.

Rosa. Al ver q.l con flores
liga amorosos brazos
los floridos lazos
No buscan del amor.
Se secan las flores,
y de esta cadena
q.e forsó la pena

Ayuntamiento de Madrid

sufren el rigor.

Josef- ~~Que parece bien. Conozco~~
~~q.e es muy del caso. q.e aprenda~~
~~una doncella à cantàr,~~
~~despues q.e otras cosas sepa.~~

Ped.- Quanto una educacion fina
prescribe, tanto sabe ella.

Josef- Sabe en una camisola
como el hombrillo se pega?

Dieg.- Hombre tu sueñas. Acaso
tu hija ha de ser costurera?

Josef- Si no sabe eso, sabrà
como se hace una calceta.

Dieg. Calceta! Tu estàs creyendo
q.e tu hija ha de ser doncella?

Josef. Sabe gover nàr la casa?

Dieg. Es Mayordomo mi nieta.

Rosa. Que cerril viene papà!

Ped.- Mucho pelo de la dehesa
trae encima, d.a Rosa.

Josef- Ya q.e ignora las haciendas
de una casa, los deveres
de una señorita honesta

mida
2.a por
el foro

Ayuntamiento de Madrid

sabrà bien.

Dieg.- Preguntala
por las mejores novelas.

Josef.- Pues padre, si el governar
vna casa, hacer Calceta,
y coser es de criadas,
doncellas, y Costureras,
baylar, tocar, y cantar,
y saber ser petimetra;
es solo de bailarinas
operistas, y coquetas:
En este supuesto, vm̃
tome al instante la puerta,
sin buscar con la tardanza,
q.e le heche de otra manera.
Tu niña, al lado del Aya
prevente para la enmienda;
y si esto no te acomoda
tomarè otra providencia

Dieg.- Pepe? Pepe? Yo esto y lelo.

Al tiempo de irse D.n Josef por la puerta del foro, encuentra à D.a Cuonica, hablan vn instante en secreto y se entran Corriendo.

Ped.- Aqui ay alguno q.e enreda.

Ayuntamiento de Madrid

Rosa. Si fuese el Aya...
Dieg. Ella es
q.e con Pepe Cuchichea.
Rosa. Cuire Vm la santurrona:
Melas pagarà por estas.
Donde iràn?
Ped... Señor d.n Diego
vn sugeto de mis prendas
no està hecho à tolerar
semejantes insolencias;
y asi me voy à Madrid
aunq.e el corazon lo sienta. {V.e Corriendo
Dieg.. Señor d.n Pedro, por Dios.
Rosa. Pero el se marcha deveras;
d.n Pedro? Llamele Vm.
Dieg.. Como en vez de correr buela.
Pronto reñirè con Pepe
como me haga muchas destas {V.e
Rosa.. Yo sola! Yo sin d.n Pedro!
Como ala Quinta no venga
no me hade parar Criado...
no me hade quedar doncella...
Dra se han de acordar de mi todos.
Sed.n Ben. Que voces tan descompuestas..
Rosa. No le quiero à Vm; Vmd,

Ayuntamiento de Madrid

Vm̃ trae la Casa rebuelta;
Vm̃ ha hido à papa
con chismes; si lo supiera...
Ben. Reportese Vm̃, señora;
no pienso con tal bageza.
Rosa. Si yo no lo quiero à Vm̃.
Beni. Le digo à Vm̃ q.e me quiera?
Rosa. Sobre q.e no es Vm̃ digno
de obtener mi mano bella.
Beni. Por ventura alguna vez
le he dicho à Vm̃ q.e lo sea?
Rosa. Quando le huviera mirado,
quando hablado yo le huviera,
si D.n Pedro no me diera?
Pero esta es la recompensa
q.e le dàn al pobrecito
de mi alma. Como no buelva...
Como padre, no le llame,...
harè la quinta pavesas,
harè...
Ben. Lo q.e Vm̃ ha de hacer
es aplacar su fiereza,
y fortalecer el juicio
por medio de esta advertencia

~~Pibio~~ ~~Morales~~ Baca por el foro

B.a por el foro

Rondo.

No desdeñe el rio hufano
al arroyo temeroso,
q.e si de agua està copioso
del arroyo la bebió.
Asi mismo la q.e es linda
no desdeñe al desdichado
q.e si por linda ha pasado
a su elogio lo debio.
La dengosa
la mimosa
la coqueta
la beleta
tome bien esta leccion Sale

Rosa.. Como se entiende el fantasma
tratarme a mi de beleta?
Yo he de hacer un disparate
como d.n Pedro no venga.
Pero el abuelo.. Abuelito.
logrò un se detubiera?

Foro en medio
Sale d.n Diego

Dieg. No Rosa; pero Silverio
fue tras el à toda priesa.
Pero no quisiera luego...
Ya lo ves, todos se empeñan
en q.e te enseña unas cosas...
sentiria q.e digeran,—
q.e contribuyo à criarte...

2.a por el ~~foro~~ Izq.a

Ayuntamiento de Madrid

Rosa. Tambien Vm̃ se revela
Contra mi? tambien Vm̃
en hacerme infeliz piensa?
Dieg. No pienso tal; mas no quiero
q.e me traigan entre lenguas.
Rosa. Ponerme mal con Vm̃
yā logrò la embidia fiera,
por q.e quiero à mi Abuelito
mas q.e à nadie; Ni doncellas,
ni padre, ni Aya me pueden
ver; pero aunq.e me aborrezcan,
te he de cherer siempre
mono mio. Abelo, deja
q.e te limpie la babita:
Si como yo te quisieran
los demas. — A ser posible
ninguno mi nobio fuera
sino tu; Pero q.e sirve
q.e yo estime tan deveras
à mi Abuelo, si mi Abuelo
no me trata como à Nieta.
Quantas malas Voluntades
hay!
Dieg. Bien puede ser q.e sea

Sa. Luna
Yz. Alq.
80
17

eso.

Rosa.. Quando yo lo digo.

Dieg. Si de cierto lo supiera,
a mi cargo tomaria
de Dn. Pedro la defensa
por darles en ojos.

Rosa.. Si?
Poquito entonces quisiera
à mi Abuelito Ande Vm,
hagalo Vm.

Y Dieg. Como sepa...

Sra. Dª. Mon. Vamos señorita al quarto ~~foro Y~~
à aprender à hacer calceta.

Tomas Bª. por el foro

Rosa. Calceta yo?

Mon. Si señora,
qe. asi su padre lo ordena.

Dieg. Sabe pepe, qe. al instante
qe. la niña se atarea
la dà fluxion en los ojos,
ò bien le duelen las muelas?

Mon. Yo solo se que ha mandado,
qe. todo el dia la tenga
aprendiendo à hacer labor
encerrada en vna pieza.

Ayuntamiento de Madrid

Dieg... Encerrada?
Moni... si señor
Dieg... Pepe no manda en mi nieta.
Moni... vamos Señorita vamos
Rosa... Esto es una desverguenza.
Dieg... No vayas
Rosa... No quiero ir.
No me dá la gana, ea
Moni... mire vm:::
Rosa... Dejeme usted,
que si un poco mas me aprietan
me he de hechar al Pozo
Dieg... Rosa. {Deteniend.ª
Ros... Suelteme vm.
Dieg... Por Dios tenedla.
Rosa... Yo les daré por el gusto.
Detenerme en vano intentan
porque yo:::
G.n D. Josef... Que es esto Padre?
Dieg... Que por tu causa mi nieta
quiere hecharse al Pozo, mira
del rigor las consequencias
Ros... Y me hecharé; es escusado
que detenerme pretendan

va Vm. á cerrar la tapa?

Josef. voi á dejartela abierta;
arrojate, tirate
verifica tus ideas
detestables, al despecho
sacrifica tu sobervia;
anda que mas quiero ver
la lamentable tragedia
de tu muerte, que de orror
y oprovio verte cubierta
quando los malos resabios
que has aprendido en la escuela
del delirio te confundan
con la orgullosa caterva
de locas, cuyos excesos
cubren su sexô de afrenta:
arrojate.

Rosa... Padre mio.

Josef... nadie te detiene

Rosa... muerta
me quieren; á morir vamos
con el dogal de mis penas

Josef.. seguidla, y quanto he mandado
procurad luego con ella. {Vᵉ. Dª. Monica.

Dieg. Hombre, tu heres un Neron?
Josef. Soy un Padre que desea
ver su hija corregida.
Dieg. Si se muere?
Josef. Que se muera.
Dieg. Y la Casa q.e se quede
sin sucesion? Bueno fuera.
Josef. Si la propaga un mal hijo,
vale mas q.e se obscurezca.
Dieg. Quien heredarà mis vienes?
Josef. Los heredarà qualquiera.
Diego. No faltaba yà otra cosa.
Josef. Padre, de vr̃as ideas
desistid; mirad q.e nosa
và à cubrirnos de verguenza;
Que vr̃o excesivo mimo
la hechò indomita altanera,
y orgullosa; Que el Maestro
es un picaro.
Dieg. Que lengua
tan maldita! Por lo mismo
q.e en perseguirle te empeñas,
yo le protejo, y al lado
ha de volvèr de mi nieta.

S.a Luna del q.to Yz

S.a M.a Garcia del q.to Yz

1.a del q.to de la D.a Yzq.a

Co Lopez por el toro

D.a prev.a Yzq

Josef.. Perdonad, soy yo su Padre.
Dieg.. Yo lo soy tuyo, y en ella,
y en ti mando. Ola, ola!
Parece q.e me gallea
el señor Povernador.
señor d.n Josef, v.m sepa
que aun mando yo en mis calzones.
Josef.. D.a Monica? Y.z S.e d.a Monica, y la habla en secreto.
Diego.. Que intentas?
Josef.. D.n Benito? D.ra S.e d.n Benito.
Diego.. Que, te marchas? V.e d.a Monica.
Ya puedes tomar la puerta,
q.e a mi ninguno me manda.
Josef.. Ni v.ro hijo lo desea. foro
Juan Josef? Di al Mayoral S.e Juan Josef. y se và.
q.e enganche el coche.
Dieg.. No creas Y.z del q.to
q.e te he de dàr alimentos, d.a Monica saca à d.a Rosa.
componte con tu soberbia,
y con tus pesos, q.e yo
me compondrè con mi nieta,
y con el Maestro. En mi casa
no quiero picaros.
Josef.. Bera

Ayuntamiento de Madrid

la mano à tu Abuelo, y vamos ~~Los~~ 2 Go
à Madrid. ~~Cubas~~ por el foro

20

Dieg. No te la llevas.

Josef. Esforzoso — la agarra del brazo.

Dieg. Lo veremos.

Rosa. Abuelito, q. me llevan. — Antolin y todos por el foro

Dieg. Mira Pepe...

Josef. Conducidla.

Rosa. No quiero, no quiero. ea.

Josef. Llebadla pues.

Rosa. Voto à Dios. — dando una patada.

Josef. Mirad la crianza vña.

Dieg. Si la enfadan..

Josef. Padre...

Dieg. Pepe,
como el respeto me pierdas,
mira q. me olbidarè
dela paternal terneza.

Josef. No soy, padre, delos hijos
indignos q. degeneran
de hijos, con sus Padres. se
señor muy bien la deuda
paternal alo q. obliga.

Ayuntamiento de Madrid

Asi, señor, vos supierais...

Dieg.- Que?

Josef.- Nada... si vro enojo
del castigo me contempla
digno, para recibirle,
me postro à vra obediencia.

Dieg.- Yo solo quiero à Rosita.

Josef.- No os puedo servir con ella.

Dieg.- Y es esa, picaro infame,
la obediencia que aparentas?

Josef.- Yo me sujeto ami padre,
y ella al suyo se sugeta.
Vamos Rosa.

Dieg.- No se ha de ir.

Josef.- En vano...

Dieg.- Si te la llevas
te harto de palos.

Foro en medio
Sr. Juan Josef.- Siol,
que la Alguacila llega.

Josef.- Que Alguacila?

Juan.- La Alguacila
que traen los mozos presa.

Josef.- Yo no te entiendo.

Foro en medio

Sacan Silverio, y los mozos à Dn. Pedro q.e vendrà descalabrado.

4a ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~Alam.a del~~ 9to. de la dama ~~[illegible]~~ Laur.a ~~Suarez~~ ~~[illegible]~~ del mismo

Carlota y Martina Yz del q.to

Rosa.. Dn. Pedro!
Dieg.— Maestro? Que sangre es esta?
Ped... Estos picaros q.e aun hombre
de mi clase, y mi carrera...
Rosa.— Yo fallezco. {Se desmaya.
Dieg... Ay que le ha dado
un accidente ami nieta.
Canalla, mira à tu hija,
no vienes à socorrerla.
Josef... No señor.
Dieg.— Señor Dn. Pedro
que no vedad es aquesta?
Ped... Que ha de ser? Que la malicia
no respeta ala inocencia.
Dieg... Buelve Rosa? {Dn. Diego tan pronto acude à Dn. Diego como à Da. Rosa.
Mon... Cada vez
la convulsion sele aumenta
mas, y mas.
Dieg.— Y las criadas
no vienen à socorrerla?
Yz Man.a Tomasa?
Se. Tom.. Dejeme Vm.
que la cara se me quema
Mon.a — Manuela?

Ayuntamiento de Madrid

Sᵉ Manuela. Que mal de rabia!
42
si aqui al picaro cogiera.
Tom... Que agua nos dio Vm̃, canalla?...
Josef.. Ya à descubrirse se empiezan
las maldades del Abate.
Ped... De esta vez, voy à Paleras.
Cuan.. Diga Vm̃.
Silve... Esto no es nada
respecto alo qᵉ me resta
que decir, y hacer presente
de ese hombre vil sin verguenza.
Examine Vm̃ los libros
qᵉ trae enla faltriquera,
y despues de este suceso
darè à Vm̃ de todo cuenta.
Josef. En estas cartas picadas
difine Vm̃ los sistemas
de descartes? enlos dados.
tiene Vm̃ la biblioteca
en qᵉ estudia? enlos villetes
de amantes correspondencias
qᵉ ha seguido de otro, tiene
las anotaciones hechas
sobre dar direccion fija

alas naves q.e navegan.
por el ayre? Està muy bien.
Con q.e Vm no se contenta
con ser tahur de los naipes,
sino q.e tambien se emplea
en serlo de amor? Beis Padre
la conducta manifiesta
de este hombre?

Sa Garcia ~~Concha~~ por el foro

Dieg... Dejame,
y el estado considera
de tu hija.

Josef. Del suceso
todo el hecho manifiesta.

Silve... Haviendo hido à deterlo
por cumplir con la orn Vra,
hallè q.e añadir queria
a su bileza, otra nueba
bileza; para estorbarla
a los mozos de la huerta
llamè al instante; y mirando
su iniquidad descubierta,
armò para detenernos
osadamente su diestra

Ayuntamiento de Madrid

Con esta pistola; entonces
apelando ala defensa
tal llubia de garrotazos
descargò sobre el, q.e entierra
la dejo; y por si ocultaba
otra harma enlas faltriqueras
pasamos à registrarle
y le encontramos enellas
las cartas q.e os he entregado
las detestables esquelas,
los dados, y esta pistola,
q.e es la compañera de esta.

Josef.. Yà esto q.e decis?

Dieg... Que nada
de eso su maldad comprueba;
sobre q.e es bueno.

Josef.. ¡Ò q.e ciego!

Silv... Sus maldades descubiertas
aun no estàn del todo.

Josef.. Como?

Silv... Como faltan las mas feas.

foro, Faustina?

S.e Faus. Señor? Yo tio

Ayuntamiento de Madrid

si me hiba, tan solo hera
por q.e me dijo el señor,
que me pondria doncella;
y que luego me casaria;
que iria muy petimetra,
y seria doña.

Silv... El vil
abusò de su inocencia,
y la robò con engaños
por triunfar de su modestia. (Se lebanta de pronto

Rosa — Vil seductor, ya conozco
tus engañosas cautelas,
pero tarde; Padre mio
de amargura, y rubor llena
à vr̃as plantas confieso
mis delirios, mis demencias,
los pocos años, mi Abuelo,
y la ninguna experiencia
con el mal lado que tube,
me han perdido de manera
que tarde espero encontrar
de la cordura la senda
Perdone Vm̃ D.n Benito.
Da Cuonica, quisiera.—

Ayuntamiento de Madrid

Nada quiero, sino que
por medio de la aspereza
me sujete bn de modo
q.e servir de exemplo pueda,
à todos quantos he dado
para murmurar, materia.

Josef.. Lo beis Padre? Que decis?

Dieg... Solo tedo y por respuesta
que el Oficio no bastaba
à castigar mi flaqueza.

Josef- El destino de este Vago
corre desde oy de mi cuenta.

Leo... Asi bn me acomodara.

Josef.. Infusil tendrà bn en cuenta.
Mientras le dispongo el viage
le podràn llevar à Illescas.

Rosa.. Antes de irse, Padre, mio
quiero pagarle una deuda
de una musica Italiana
q.e ha asurtado por mi cuenta
en quimentos reales.

Josef- Como?

Ayuntamiento de Madrid

Ped... Nada q.e deber me queda.
Rosa. Le di aun siete onzas solo.
Josef Habrà mayor desverguenza!
Yano es digno del fusil
Dieg. Lues deque?
Josef. De una Cadena.
Led. Los presidios no se hicieron
para gente de mi esfera.
Cuan. Desde uno, à presidario
hay muy poca diferencia.
Rosa Para que mi desengaño
todos sepan, en la escuela
de la correccion, desde oy
voy à procurar la enmienda.
Ben. La mano de la Rosa
entonces me es lisongera.
Josef. Darela si te acomoda.
Rosa Dese un q.e fortaleza
la razon, y entonces digna
seré, señor, de obtenerla.
Llebadme donde gusteis.
Josef. Yo haré aquello q.e convenga.
Y los padres q.e en los hijos

Ayuntamiento de Madrid

vieren iguales flaquezas.
Todos. Puede servirles de havviso
el exemplo de esta pieza.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028636
Ayuntamiento de Madrid