

Caray tres veces +

1  
1  
Tercelazo  
de la Vega.

6/ Union de Aurica

En la Comedia  
el Abuelo, y la Nieta;

Tea 1-2-19 (Union de Aurica, 2)

Acto 1.<sup>o</sup>

Aria

Quiero

Vizente.. fi el traslado de mi vida  
dulce copia de mi vida  
desde que te bio en vesida  
entitoda el alma esta,  
sila copia asi arrebatada  
si el traslado asi sorprende  
facilmente se comprende  
loque hara el original  
loque hara el original  
loque hara  
loque hara



Si la Copia así arrebatada  
si el traslado así sorprende  
facilmente se comprende  
el original que hará  
facilmente se comprende  
el original que hará;  
fiel traslado de mi ~~vida~~ <sup>dueño</sup>

Dulce Copia de mi vida  
desde que te vío <sup>embetida</sup> ~~mi vida~~  
enti toda el alma está:  
enti toda el alma está

Si la Copia así arrebatada  
si el traslado así sorprende  
el original que hará  
facilmente se comprende  
el original que hará  
el original que hará  
el original que hará  
~~el original que hará~~ (verso)



Nóguiero no guiero  
ay tal machacar  
sin el bien q.<sup>e</sup> guiero  
no puedo parar

sin el bien q.<sup>e</sup> guiero  
no puedo parar. 2

sin el bien q.<sup>e</sup> guiero  
no puedo parar

sin el bien q.<sup>e</sup> guiero  
no puedo parar

sin el bien q.<sup>e</sup> guiero  
no puedo parar. 2

Pero ya hellegado

de peme vnted entrar

sitanda otro poco

me he de Repelar

pero ya hellegado

de peme vnted entrar

si tarda otro poco

me he de Repelar

sitanda otro poco

me he de Repelar



si tarda otro poco  
me he de repelar

no quiero no quiero  
ay tal machacar  
sin el bien q. quiero  
no puedo parar  
sin el bien q. quiero  
no puedo parar. 2.

pero ya he llegado  
de jeme vsted entrar  
si tarda otro poco  
me he de repelar

no quiero no quiero  
ay tal machacar  
no quiero no quiero  
ay tal machacar  
sin el bien q. quiero  
no puedo parar  
sin el bien q. quiero  
no puedo parar

pero ya he llegado  
de jeme vsted entrar  
si tarda otro poco  
me he de repelar

no quiero no quiero. 1.  
ay tal machacar  
no quiero no quiero. 1.



ai tal machacar...4

Versos

Viz te

NO

ay del q.<sup>o</sup> llora enojos

q.<sup>o</sup> no acausado

ay del q.<sup>o</sup> llora enojos

q.<sup>o</sup> no acausado

a - - - - -

q.<sup>o</sup> no acausado... 3.

y carece de medios  
para aplacarlos... 1.

apela al obsequio

apela al halago

yen vez de disminuirlos

los ba' los ba' aumentando

yen vez de disminuirlos

los ba' aumentando... 1

ay del q.<sup>o</sup> llora enojos

q.<sup>o</sup> no acausado... 1

a - - - - -

q.<sup>o</sup> no acausado... 2

Versos



S.<sup>ra</sup> Concha

Cuando Bartiana  
baja al Sotillo  
por donde pasa  
nace un tomillo  
por donde pasa  
nace un tomillo  
y alber su flor  
Los Cupidillos  
con sus piquillos  
como avejitas  
chupan su humor  
Los Cupidillos  
con sus piquillos  
como avejitas  
chupan su humor  
chupan su humor  
chupan su humor



21 [ Como avejitas  
chupan su humor  
Como avejitas  
chupan su humor . . . Versos

Sra Lorenza

Si una Niña en diez años  
nose conoce  
nose conoce  
nose conoce ;  
nose conoce  
Como a de Conocerla  
de pronto un om bre  
Como a de Conocerla  
de pronto un om bre  
de pronto un om bre  
de pronto un om bre ;  
el que mas sabe



es el que mas se claba  
en esta parte  
es el que mas se claba  
en esta parte  
en esta parte  
en esta parte  
en esta parte;

Versos

### S.<sup>ra</sup> Moraley

NO Piensa en la Novia el Novio  
hallar un cielo  
hallar un cielo  
hallar un cielo;  
hallar un cielo  
y en vez de cielo encuentra  
luego un im ~~fierno~~ fierno  
y en vez de cielo encuentra  
luego un infierno



luego un infierno  
luego un infierno;

# Sepan los Novios  
que el casarse en el día  
no es para todos  
que el casarse en el día  
no es para todos  
no es para todos  
no es para todos;  
Versos

### Terzetto

12<sup>a</sup>. oye Niña aquí en secreto  
fu indirecta no entendi do  
tiene Nota algun querido  
que me pueda dar temor

13<sup>a</sup>. que me  
no es nada  
no es nada no es nada  
y me vuelvo a mi la vor



yome vuelbo ami labor;  
Viz<sup>e</sup>. oye Niña aqui un Vecado  
tu misterio me a me drenta  
doña Hora entra violenta  
en los lazos del amor  
en los lazos del amor

Ahora<sup>s</sup> no se nada  
no se nada no se nada  
yome vuelbo ami labor  
yome

lai 2.. que Veciamo tan sonoro  
al sonido queda el oro  
y no puedo tolerar  
y no puedo tolear

Viz<sup>e</sup>. son medallas  
son medallas son medallas  
lai que suenan

La<sup>a</sup>. como el Corazon Consuelan

lai 2.. como el corazon Consuelan



de me vsted señor un par

deme vsted

deme vsted

viz<sup>e</sup> -- decid tiene Doña Rosa

entre manos o tra cosa

decid tiene Doña Rosa

entre manos o tra cosa

entre manos o tra cosa

La<sup>a</sup> -- semormura semo reja

semo reja

que el maestro la corteja

viz<sup>te</sup> -- pero es cierto?

La<sup>2</sup> -- no lo sé

viz<sup>e</sup> -- pero es cierto?

La<sup>2</sup> -- no lo sé no lo sé no lo sé

viz<sup>e</sup> -- pues mi onza guardaré

La<sup>2</sup> -- oiga vsted ya lo sé

oiga vsted que ya lo sé

oiga vsted

oiga vsted



Lor<sup>a</sup> - er una fenetica  
 Mor<sup>s</sup> - er una lunatica  
 Lor<sup>a</sup> - er una Colerica  
 Mor<sup>s</sup> - er una Venatica  
 Lor 2. - y luego el Maestro  
 y luego el Maestro  
~~el Maestro~~  
 el Maestro el Maestro  
 el Maestro v. . . . .  
 no se care usted  
 no se care usted  
 no se care usted;  
 Viz<sup>e</sup>. agradezco el desengaño  
 y de el me aprovecharé  
 Lor 2. o que quito  
 Viz<sup>e</sup>. que del pecho  
 Lor 3. - me parece que en el pecho  
 siento el corazon arder  
 siento el corazon arder



12<sup>a</sup> - Con la rabia

12 - Con el gozo

12<sup>a</sup> - Con la furia

12 - Ya alegría

13 - siento el corazón arder

12 - { Con el gozo ya alegría

12<sup>a</sup> - { Con la rabia con la furia

13 - siento el corazón arder

siento el

12 - { Con el gozo ya alegría

12<sup>a</sup> - { Con la rabia con la furia

13 - siento el corazón arder

2 { siento el corazón arder

2 { siento el corazón arder

fin del Acto:



# Acto Segundo

1<sup>ra</sup> Prado

No el motivo de mi prisa  
Solo es Usted dueño mío  
Usted tiene mi alvedrio  
diga Usted que debo hacer?  
diga usted diga usted  
diga usted que debo hacer  
diga usted  
diga Usted debo casarme?  
pero en vez de Responderme  
no hace Usted mas que mirarme  
y no sé que Resolver.  
y no sé que Resolver.  
y no sé y no sé  
y no sé que Resolver  
2... y no sé que Resolver

Verso



8

# Aria S.<sup>ra</sup> Prado

Ya Resistir no puedo  
no puedo  
ya el amor me venció  
ya el amor me venció  
y sus sonoros ecos  
fomentan mi pasión  
fomentan mi pasión  
fomentan - - - - - mi pasión ;  
y sus sonoros ecos  
fomentan mi pasión  
fomentan mi pasión ;  
Ya Resistir no puedo  
no puedo  
ya el amor me venció  
ya el amor me venció  
y sus sonoros ecos  
y sus sonoros ecos



fomentan mi passion

y sui sonoros ecos

fomentan mi passion

fomentan mi passion . . . . .

fomentan mi passion

fomentan mi passion ;

Versos



hame<sup>la</sup> Mire usted por estas pecas  
no me quieren muchos Novios  
Co<sup>a</sup>... ami por la dentadura  
me echan con dos mil demonios  
Pa<sup>2</sup>... si usted nuestro bien procura  
en su mano de usted esta  
en su mano de usted esta  
en su

ha<sup>la</sup> de la Pomada Como Cuajada  
Co<sup>a</sup> de aquella aguita sonrosadita  
Pa<sup>2</sup>... Una poquita podria darnos  
en caridad

podia darnos en caridad  
podia darnos en caridad

ha<sup>la</sup> para usted tengo  
estas bueltas

Co<sup>a</sup> yo este famoso Alza cuello



2a 2. ya sea con venido en ello  
que favor tan singular  
o fraquillos agradables  
o fraquillos admirables  
Cuanta fea por vomita  
en Madrid haceis pasar  
en Madrid haceis pasar  
en Madrid haceis pasar  
en Madrid haceis pasar; *ante*  
Verso

---

### Coro

Vengan los Años  
Vengan los Años  
a disfrutar  
la amenidad  
de estos Veintitos  
a disfrutar



de estos Verintos  
a disfrutar  
de estos Verintos  
a disfrutar a disfrutar;

2  
v  
Verso

S.<sup>ra</sup> Concha

Mire usted mi tío  
que aquí me le bio  
mire usted mi tío  
no sé en que pensó  
que me le quitó  
ay pobre de mi  
mire usted mi tío  
que aquí me le bio  
mire usted mi tío  
no sé en que ~~le~~ pensó  
que me le quitó  
ay pobre de yo:

Versos  
y se repite:



~~Alcaldes~~

Aria

Viz <sup>te</sup> --- el que be el mayrado  
y su favor provoca  
no sientan escollor choca  
no se queje del mar;  
que se se de su antojo  
que se se de su arroso  
que se se de su arroso  
no que el q.<sup>o</sup> desprecia el Viego  
su efecto ha de probar  
que el q.<sup>o</sup> desprecia el Viego  
su efecto ha de probar  
no que se se de su antojo  
que se se de su arroso  
no que el q.<sup>o</sup> desprecia el Viego  
su efecto ha de probar  
no su efecto ha de probar



La de probar;

10  
11

fin del Acto:

## Acto 3.º

### Coro

Brindemos a baco  
Brindemos a baco  
Brindemos amor  
Brindemos amor  
Con el suave Nectar  
del suave licor  
viva viva  
viva Baco  
viva viva  
viva amor  
Brindemos Brindemos  
Brindemos amor



Brindemos amor

Brindemos amor;

Versos

Terzetto

~~110~~

Lor.<sup>a</sup> y la  
Mora<sup>a</sup>

Entre tantos que los Amos  
gozand del Jordin amens

Si

Compañera será bueno  
la ocasion aprobechar

Si

Compañera será bueno  
la ocasion aprobechar.

Lor.<sup>a</sup>

este cuarto  
un espejo ade tener

Mor.<sup>a</sup>

en este otro

Si

otro Juzgo que ade aver  
otro Juzgo que ade aver;

La 2<sup>a</sup>

probaremos los efectos  
de estos fraucos tan selectos  
que dan brillo a la Muxer  
quedan



Probaremos los efectos  
de estos frascos tan selectos  
quedán brillo a la mujer

quedán

quedán

quedán

(Sale

Vilo Negro enamoram  
a la banca que queremos

al instantito la demo

todo aquello que podemos

Como el oro damos del Perú

no nos hacen las bancas

El Gu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu

puer no hacen caso

ha abrir yopalo

Siola Doncella

Loa quien llama

Cuba yo

Loa achí

(Señalaba  
el cuarto

(abre la  
puerta  
y la cierra



Cuba - pues me ha espantado  
ire a este lado  
si la doncella

Ma<sup>s</sup> - quien llama?

Cuba - yo

Ma<sup>s</sup> - achi

Cuba - oye chiquita

Lo<sup>a</sup> - achi

Cuba - oye monita

Ma<sup>s</sup> - achi

Lo<sup>a</sup> - achi

Ma<sup>s</sup> - achi

Lo<sup>a</sup> - achi

Lo<sup>2</sup> - achi achi achi

Cuba - maldita maldita  
lo que leis de jar

Lo<sup>2</sup> - achi

Cuba - que tanto el tor nudo  
me haze estor nudar

Lo<sup>2</sup> - achi



el -- mal ditor

lar 2 -- achi

el -- mal ditor

lar 2 -- achi

el -- lo que leis dejar

Lar<sup>a</sup> -- achi

Mex<sup>s</sup> -- achi

el -- lo que leis dejar

Lar<sup>a</sup> -- achi

Mex<sup>s</sup> -- achi

el -- mal ditor mal ditor

Lar<sup>a</sup> -- achi

el -- lo que leis dejar

Mex<sup>s</sup> -- achi

el -- que tanto estornado

Lar<sup>a</sup> -- achi

el -- me haze estornudar

Mex<sup>s</sup> -- achi

lar 2 -- ya tanto estornado

el -- achi

lar 2 -- me haze estornudar

el -- achi



los 2- y a tanto e tor nudo  
el - achi

los 2- me haze e tor nudar  
el - achi

mal ditos mal ditos

los 2- achi achi achi

lo que leii deyar

que tanto e tor nudo

los 2- achi achi achi

el - me haze e tor nudar

los 2- y a tanto e tor nudo

el - achi achi achi

los 2- me haze e tor nudar

el - que a tanto e tor nudo

los 2- achi achi achi

el - me haze e tor nudar

los 3- me haze e tor nudar

me haze e tor nudar:

Versos



Resuelbo que si  
 Resuelbo que no  
 yente no y que si  
 yente si y que no  
 ni Resuelbo si  
 ni Resuelbo no;  
 Resuelbo que si  
 Resuelbo que no  
 yente no y que si  
 yente si y que no  
 ni Resuelbo si  
 ni Resuelbo no  
 ni Resuelbo si  
 ni Resuelbo no  
 ni Resuelbo si  
 ni Resuelbo no;

Versos

Se Repite

(Versos)



S.<sup>ra</sup> Prado

Aquel primo e caro oggetto  
che di amar undi giurai  
un costante e puro affecto  
2 sempre fidà io serberò  
sempre fidà io serberò  
Indivisa se <sup>ancora</sup> ~~ancora~~  
se felici i deseguai  
Indivisa se co ancora  
ogni pena in conterò  
ogni pena in conterò:  
aquel primo e caro oggetto  
che di amar undi giurai  
un costante e puro affecto  
sempre fidà sempre fidà  
io serbarò  
sempre fidà io serbarò  
ogni pena se co ancora



# Cabatina

14  
15

S.<sup>r</sup> Vizente

No deñe el Rio Ufano  
el arroyo temeroso  
temeroso  
que si de agua está copioso  
del arroyo la bevio  
del arroyo la bevio;  
asimismo la que es linda  
no desprecie al de dichado  
no desprecie al de dichado:  
que si por linda aparado  
a su elogio lo devio  
a su elogio lo devio;  
la dengosa la dengosa  
la mimosa,  
la dengosa la mimosa  
tome bien esta lección



come vien esta leccion  
la dengora la mimosa  
la coqueta la velela  
la coqueta la velela  
come vien esta leccion  
come vien esta leccion  
come vien esta leccion  
come vien esta leccion  
come vien esta leccion;

---

fin







1200028638

Ayuntan