

Teor 1<sup>a</sup> = 203-27



1<sup>o</sup> Ap<sup>to</sup>  
Salon

For. a 3. Todo saldrá  
en la Colada. Tec. ~~XXXXXX~~  
1-203-27.

Lor. 2<sup>o</sup>... Delas partes de Cantado  
para mis tonadas quiero  
para mis tonadas quiero  
in proveyendo las plazas  
q.<sup>e</sup> vacantes oy ad viento  
que vacantes oy ad viento

Paco... eso era muy bien pensada  
mas la Vanidad repruebo  
de hacer q.<sup>e</sup> por memoriales  
pretendan los compañeros  
de hacer q.<sup>e</sup> por memoriales  
pretendan los compañeros

Lor. 2<sup>o</sup>... lo q.<sup>e</sup> se usá, no se excusa.

Paco... Con todo eso  
el mucho exceso  
Con todo eso  
el mucho exceso

Lor. 2<sup>o</sup>... asi el ser memorialista



sea echo ramo de Comercio  
asi eler memorialita  
se aecho ramo de Comercio  
se aecho ramo de Comercio  
se aecho ramo de Comercio.

Lor<sup>a</sup>... Para q<sup>e</sup> todo se haga  
conformalidad y emero  
conformalidad y emero  
de hoy de mi secretario  
goras los emolumentor  
goras los emolumentor

Paco... mira Lorenza tutienef  
por Maxido aun companero  
q<sup>e</sup> en sea secretario tuyo  
puede haver sumas omenoj  
q<sup>e</sup> en sea secretario tuyo  
puede haver sumas omenoj

Lor<sup>a</sup>... no seas tonto  
vamoj pronto

Paco... voy leyendo  
ve atendiendo de Madrid



Voy leyendo  
Veatendiendo

Los 2... y con razon y justicia  
dispongamos los decretos  
y con razon y justicia  
dispongamos los decretos  
dispongamos los decretos  
dispongamos los decretos  
dispongamos los decretos.

Paco... Pepito Garcia pide  
que los Gallegos le des  
pues dicen q. este Caraxter  
le adesepeñado bien  
le adesepeñado bien

Los <sup>a</sup>... no tiene q. hacer  
no tiene q. hacer  
ala margen del escrito  
concedido ponga usted  
ala margen del escrito  
concedido ponga usted.

Paco... Dice el nuevo q. le pongas  
siempre seio supapel  
por q. los locos tienen



mas q.<sup>e</sup> estudiar y saber

mas q.<sup>e</sup> estudiar y saber

Lor<sup>a</sup>... todo el menester

todo el menester

y mas oy q.<sup>e</sup> en este mundo

todo es ya ridiculo

y mas oy q.<sup>e</sup> en este mundo

todo es ya ridiculo.

Paco... Mariano Irujo expone

con bufonada y dobles

q.<sup>e</sup> siempre q.<sup>e</sup> hubiere basos

deves darselos a el

deves darselos a el

Lor<sup>a</sup>... esto ya se ve

esto ya se ve

por q.<sup>e</sup> Irujo a los basos

siempre aficionado fue

por q.<sup>e</sup> Irujo a los basos

siempre aficionado fue.

Paco... Calle usted

Lor<sup>a</sup>... y por que

Paco... por q.<sup>e</sup> en el recibim<sup>to</sup>.

quando yo entre le encuentre



quando io entrie le encuentre  
y puede q.<sup>e</sup> este escuchando

Jul.... ya se ve q.<sup>e</sup> lo escuche.

Lor.<sup>a</sup> y Paco... pues en ese caso lo impide

el despacho de ese

pues en ese caso lo impide

el despacho de ese

el despacho de ese

de ese, de ese,

Lor.<sup>a</sup>... Entra pues

Jul.... ya entrare

Lor.<sup>a</sup>... entra q.<sup>e</sup> en mi casa nunca

escondites tolere

escondites tolere

Paco... entra no tengas vergüenza

Jul.... no se de que color es

los 3... quantos habrá en este mundo

de este mismo parecen

quantos había en este mundo

de este mismo parecen

de este mismo parecen

parecen parecer.



Parola

Lor<sup>a</sup>... Vaya q.<sup>e</sup> es lo q.<sup>e</sup> querías?

Jul... quiero quiero

Paco... acava pues.

Jul... esperaba hacer memoria  
q.<sup>e</sup> seme olvidado

Lor<sup>a</sup>... bien:

Paco... q.<sup>e</sup> flaco de retentiva eres

Jul... no tiene q.<sup>e</sup> hacen  
yo no me acuerdo;  
pero ello cosa de importancia es.

Lor<sup>a</sup>... Vienes di por algun traje  
para vestir la Comedia  
para vestir la Comedia

Jul... no q.<sup>e</sup> son chupa y ~~Cabrera~~ saca  
se vive aun q.<sup>e</sup> sea de perra  
se vive aun q.<sup>e</sup> sea de perra

Paco... bienef atraete acaso  
a Manuel alguna pieza

Jul... no amigo q.<sup>e</sup> para malas  
bastantes tenemos viejas  
bastantes tenemos viejas



4

Lor<sup>a</sup>... talvez de las tonadillas  
puede q.<sup>e</sup> el asunto fuera  
puede q.<sup>e</sup> el asunto fuera

Jul... voto as<sup>n</sup>. q.<sup>e</sup> lo acertastes  
te traigo una cora buena  
te traigo una cora buena

Paco... y q.<sup>e</sup> es ello vaya

Jul... tenga usted paciencia

Lor<sup>a</sup>... del pachate dilo  
no andes en fuoleras

Jul... te traigo un tenzeto  
que rida Lorenza  
nacido y Criado  
aqui en n<sup>ra</sup>. tierra  
aqui en n<sup>ra</sup>. tierra

Lor<sup>a</sup>... ay ay ay q.<sup>e</sup> sera  
una gran maula

Paco... ay ay ay querera  
una portema

Jul... nolo creas  
y por desengaño



lor B apro barle bamoz con presteza  
Jul... ten tu parte

2<sup>a</sup>... la tuya

Jul... la mia

lor B... apro varle vamo con presteza  
apro varle vamo con presteza  
Vamo con presteza.

Jul... a ena composicion  
asunto adado  
una Dama y Galan  
q.<sup>e</sup> amor enciende  
y un criado q.<sup>e</sup> viene  
equivocado  
avisarlos q.<sup>e</sup> el Padre  
los sorprende.

Lor<sup>a</sup>... A dorado Cariñito  
quando llegara aquel dia  
adorado Cariñito  
quando llegara aquel dia  
quando llegara aquel dia  
q.<sup>e</sup> en tu mano con lamia  
ponga yo mi Corazon



ponga yo ----- micoraron

Paco... dulce prenda y dolatrada  
quando llegará el momento

Dulce prenda y dolatrada  
quando llegará el momento

quando llegará el momento

en q.<sup>a</sup> amor no de contento

en q.<sup>a</sup> acave mi afliccion

en q.<sup>a</sup> aca ----- be mi afliccion

Jul... ay señora bueno Padre

me parece q.<sup>a</sup> llamado

sinor pilla acomodado

boy à Ceuta ò alpeñon

boy à Ceuta ò alpeñon

boy à Ceuta ò alpeñon

Paco... ay mi vida

Lor<sup>a</sup>... dueño amado

Jul... fui arcaduz

y me he quebrado

Paco... no es tu Padre

Lor<sup>a</sup>... es el criado

lor 2... cesa pues latur bacion

Jul... } no es el Padre es el criado



cese pues la turbacion  
cese pues la turbacion

los 2... ay mi vida  
dueño amado

los<sup>a</sup>... no es mi Padre es el criado

Paco... no es el Padre es el criado

Jul... no es tu Padre es el criado

no es mi Padre es el criado

no es el Padre es el criado

no es tu Padre es el criado

los 3... cese ya la turbacion

los 2... ay mi vida  
dueño amado

Jul... fui arcaduz

y me he quebrado

los 2... cese pues la turbacion

los<sup>a</sup>... no es mi Padre es el criado

Paco... no es tu Padre

Jul... fui arcaduz y me he quebrado

los 2... cese pues la turbacion

Jul... no es su Padre es el criado

los 3... cese pues la turbacion

cese pues la turbacion

Jul... cese muy enoia buena



bravo susto or edado

bravo susto or edado

los 2... acabe pues la pena

yacecha tu bribon

yacecha tu bribon

Jul... cere muy norabuena

los 2... acave pues la pena

Jul... bravo susto or edado

los 2... acave pues la pena

los 3 el susto y confusion

el susto y confusion

el susto el susto

y confusion

y confusion

Los<sup>a</sup>... y en dulces amores

y tiernos favores

destiernen disipen

la infusa afliccion

los 3... y dulces conceptos

devon einstrumentos

destiernen disipen

la infusa afliccion

destiernen disipen



la infusa afliccion  
la infusa afliccion  
la infusa afliccion

los 2... { a ~ ~ ~ ~ ~  
9ul... { destierren disipen

{ a ~ ~ ~ ~ ~  
la infusa afliccion

Los<sup>a</sup>... { a ~ ~ ~ ~ ~  
Paco... { destierren disipen  
9ul... { a ~ ~ ~ ~ ~

{ a ~ ~ ~ ~ ~  
la infusa afliccion  
{ a ~ ~ ~ ~ ~

los 3... destierren disipen  
la infusa afliccion  
la infusa afliccion  
la infusa afliccion  
la infusa afliccion.

O que surto que sellevan

los q.<sup>e</sup> amor vasallos llaman

quando el padre de la Dama

los coge en conversacion

quando el padre de la Dama

los coge en conversacion



7  
quando el Padre de la Dama  
los coge en conversacion  
los coge en conversacion  
quando el Padre de la Dama  
los coge en conversacion  
los coge en conversacion  
quando el Padre de la Dama  
los coge en conversacion  
quando el Padre de la Dama  
los coge en conversacion  
los coge en conversacion  
quando el Padre de la Dama  
los coge en conversacion  
quando el Padre de la Dama  
los coge en conversacion  
los coge en conversacion  
los coge en conversacion  
los coge en conversacion  
en conversacion  
en conversacion  
en conversacion.//











1200023261

Ayuntamiento de Madrid