

Tonad.<sup>a</sup> a = 3 = la Maya honrada

Bern<sup>do</sup> Despues q.<sup>e</sup> sin un ochavo

- 1- me an degado aquesta tarde - 1  
me an dicho q.<sup>e</sup> me la pegan
- 2- mi Muger y un Estudiante - 2  
y un Estudiante.

Ay fortunilla, fortuna, fortuna  
q.<sup>e</sup> pretendes del pobre Antõnuelo  
ay no te vada mirarlo sin blanca  
q.<sup>e</sup> aun le afliges con rabiosos Zelos  
Ay pobrete si te pillo,  
Ay Tuaniilla si te atrapo,

- 1- q.<sup>e</sup> sandango se patadas  
è de vailar sobre entrambos - 1  
è de vailar sobre entrambos.

Pero à mi casa marchó  
3- y si los ves - 3

- 1- aviso à la Perroquia  
toquen à Muerto - 1  
toquen à Muerto  
toquen à Muerto.



por q.<sup>e</sup> es muy cierto

1- q.<sup>e</sup> soy yo si me enfado  
el mismo Infierno-1

**H** 2- el mismo Infierno-1 **(2) #**  
*base casa pobre*

5.<sup>a</sup> la Aug.<sup>r</sup> Ay q.<sup>e</sup> infeliz è nacido

1- pues segun lo q.<sup>e</sup> yo entiendo-1

mi Marido, injustamente,

2- ha crehido q.<sup>e</sup> le ofendo-2  
si q.<sup>e</sup> le ofendo.

Ay fortunilla, fortuna, fortuna,

no me afligas con rabioso ceño

ay q.<sup>e</sup> el ser pobre con el ser honrrada

no se opone segun lo q.<sup>e</sup> creo.

à mi Antonio avivaré,

y le haremos à este Cuerdo

1- q.<sup>e</sup> no pretenda en su vida  
cazàr en vedado ajeno-1

Cazàr en vedado ajeno

pero à la puerta Naman

*Naman  
denos.*

3- mi Antonio es este-3

1- le mostrarè mi enojo

1- pues *la merece*-1

1-pues lo merece- y

2

por q.<sup>e</sup> no deve

desconfiar de aquella

q.<sup>e</sup> le requiere- y

1-q.<sup>e</sup> le requiere- y

Parola

1.<sup>o</sup> Bern.<sup>o</sup> Dios te dé mui buenas tardes.

Aug.<sup>r</sup> divimular quiero... apte

Aug.<sup>r</sup> ¿Por q.<sup>e</sup> vienes tan temprano,  
y pensatibo? ¿q.<sup>e</sup> es esto!

Bern.<sup>o</sup> Naa.

Aug.<sup>r</sup> ¿trahes q.<sup>e</sup> comamos?  
q.<sup>e</sup> estoi per istam.

Bern.<sup>o</sup> ¿Que bueno,

¿pues no tienes tu?

Aug.<sup>r</sup> yo si;

aquellos ochenta pesos

q.<sup>e</sup> me diste esta mañana;

pero yo gartarlos quiero

en hacerte ropa blanca

para el camino.

Bern.<sup>o</sup> ¿Que emprehendo



algun viage? dime, adonde  
vaya pasar este invierno?

Mug.<sup>r</sup> = A Zenta por holgazan,  
por tramposo, y embustero.

M<sup>a</sup>

Canta

el... Mira Juanillo...

ella... Mira Antónuelo...

el... Que ya me canso...

ella... Que mas no puedo,  
y así callar.

los 2... Así callar.

ella... O de mis manos  
te haré acordar

los 2... O de mis manos  
te haré acordar

1... O de mis manos - 1

1... te haré acordar - 1

Parola

el... Esto no puede sufrirme

tras de hacerme el tante lengua

~~no calla~~ Por acá se Juega limpio

no vengas con indirectas.

Carta-cl

no

3  
el q.<sup>e</sup> tiene muger mala  
y hacerla buena quisiere  
dele una quarta de aquello  
q.<sup>e</sup> se vende en Alvacete  
ay ay ay ay

¡- puñalito puñal-¡  
q.<sup>e</sup> hoi creo, sin duda,  
te habras de estrenar  
que hoi creo, sin duda  
¡- te habras de estrenar-¡  
¡- puñalito puñal-¡

ella - el q.<sup>e</sup> pegar me quisiere  
si con razon no se halla  
quarenta y siete voleras  
vaylaré yo sobre su Alma,  
ay ay ay ay

no  
¡- regoncito regon-¡  
¡- q.<sup>e</sup> hoi creo del mundo  
sagues un brivón-¡  
sagues un brivon  
¡- regoncito regon-¡



~~el~~ el = <sup>Parola</sup> mira calla g.<sup>e</sup> si no:-

ella = ¿Pero à g.<sup>e</sup> viene todo esto?

el = ¿Quieres te lo diga claro?

yo se g.<sup>e</sup> te ronda un Cuervo:

ella = Es verdad

el = ¿asi me respondes?

ella = despacio, y con las mugeres

Tamias te vengas con fueros

g.<sup>e</sup> si ellas quieren ser malas:-

~~el~~ — nadie ay g.<sup>e</sup> las ponga freno.

el ~~el~~ = ¿Con g.<sup>e</sup> no le quieres?

ella = No.

y por darte prueba de ello

vete y buelbe de aqui à un rato, si

pero mira g.<sup>e</sup> te advierto

g.<sup>e</sup> confies mas de mi,

y mira g.<sup>e</sup> aun g.<sup>e</sup> no llebo

camisa de estas de moda

ni la Basquiña con flecos,

soi tan homrrada como ellas,

y...:

el = Calla Juana q.<sup>e</sup> te creo  
y por q.<sup>e</sup> lo veas, todo  
à tu disposicion<sup>lo</sup> dego.

ella = Pues vete y buelve.

el = Lo haré. ~~Con el~~

ella = las camorras concluyeron.

te  
aquí viene el cortid.  
no dejimulo enperemos.

Musica Cantan

el = Adios Juanilla.

ella = Adios Antonio.

el = Que pronto buelto.

ella = Que buebar pronto.

cere el afán,

los 2 = cere el afán.

ella = viva el contento  
reine la paz

los 2 = viva el contento  
reine la paz

1 - viva el contento - y

2 - reyne la paz - y m.<sup>o</sup> - ware Bernardo

Parola

ella = Yo me escondo à ver si viene



Si este pobrete estudiante,  
y le harè ver con el chasco  
lo q.<sup>e</sup> Cuesta el ser amante. (m)

Musica

J.<sup>e</sup> Pepe = <sup>Cantan</sup> La puerta encontrè abierta - y

Si si valdrè acaso  
viniendo yo por lana - y  
el trasquilado.

Si nadie se mira  
y si hablo claro  
de puro miedo

Si estoi temblando - y  
q.<sup>e</sup> son estos Maridos - y  
el mismo diablo.

Si ya cebro aliento  
q.<sup>e</sup> dia tan dichoso  
oy me prometo

Si q.<sup>e</sup> dia tan dichoso  
dichoso - y

3 - oy me prometo - 3

Elle = A Dios Señor d.<sup>na</sup> Lesmes

Pepe = Adios Juanita amada

Bern.<sup>o</sup> a la vent.<sup>na</sup> = Ya esta vez me advierto



1- el paxaro en la Xaula - 1

5

Pepe - Dueño mio

ella = que fumento

Pepe = ya Negò

los 3 = { el dulce momento, momento  
ya Negò el dulce momento

Pepe = q.<sup>e</sup> esperaba

los 3 = { que esperaba yo lograr  
q.<sup>e</sup> esperaba yo lograr

ella = que esperaba

los 2 = q.<sup>e</sup> esperaba

ella = yo lograr

los 2 = yo lograr

los 3 = que esperaba yo lograr!

Parola

ella = ; con q.<sup>e</sup> segun lo q.<sup>e</sup> dices

me quieres con mucho extremo?

Pepe = Yo te juro ver constante  
por la fe de Caballero:

ella = Ah! q.<sup>e</sup> los amantes vuelen

quebrar esos Juramentos

Bern<sup>do</sup> = antes q.<sup>e</sup> llegue a quebrarlo,  
le quebraré yo los huesos.

Pepe = dame la mano.

ella = eso no.

Bern<sup>do</sup> = mucho se acerca yo quiero  
antes q.<sup>e</sup> se acerque mas  
fingir q.<sup>e</sup> haora mismo llega,  
Traniza?

ella = Ay q.<sup>e</sup> es mi Marido.

Pepe = Como, como, como es eso?  
ay infelice de mi!

Bern<sup>do</sup> = Tranana.

ella = Aqui no ay mas remedio  
q.<sup>e</sup> el q.<sup>e</sup> os escondaiv.

pepe = ¡Y adonde  
si todo tu quarto veo  
como Escuela de danzantes?

Bern<sup>do</sup> = ¡no abres?

ella = Si me estoi vistiendo.

pepe = ¡Pero adonde?

ella = en esa <sup>de la</sup> estera



Pepe = ~~San~~ San Pedro quien vió <sup>abates</sup> <sup>amantes</sup> 6  
si esterados.

ay pobre caveza mia,  
pobre sotana y Manteo!

Ella = Vaya meteté corriendo.

Pepe = el trabajo en q.<sup>e</sup> me miro  
sirvaos de Exemplar cortijos. <sup>se exm</sup> <sub>de</sub>

Musica Cantan

se bern = Por q.<sup>e</sup> en abrir la puerta  
por q.<sup>e</sup> en abrir la puerta

t - tanto as tardado - t

Ella = Por q.<sup>e</sup> estaba poniendo  
por q.<sup>e</sup> estaba poniendo  
un estofado un estofado.

Bern = Ya el mochuelo en la estera  
ya el mochuelo en la estera  
está agachado.

Ly { t - por q.<sup>e</sup> esa estera dentro - t  
t - di no as entrado - t

sy Ella = Por q.<sup>e</sup> aun el polvo de ella  
por q.<sup>e</sup> aun el polvo de ella

Y - no se le quitado - y  
Bern<sup>o</sup> = Pobre tonto y q.<sup>e</sup> felpa  
pobre tonto y q.<sup>e</sup> felpa  
te está esperando.

Parola

Bern<sup>do</sup> = Yo no gusto de tener  
nunca trastos por enmedio,  
con q.<sup>e</sup> sacudela al punto  
para q.<sup>e</sup> al desvan la entremos.

Ella = Vega haora, ya se entrará.

Bern<sup>do</sup> = No ay remedio, no ay remedio.

Toma al punto esta varita  
y mientras un Cigarro echo  
dale hasta q.<sup>e</sup> salgan de ella  
los gusarapos q.<sup>e</sup> hai dentro.

Ella = Dueño mio ten paciencia  
pues ya ves q.<sup>e</sup> no ay remedio. alaba  
te

Pepe = ¡haora vienes con cariños  
maldito sea tu cuerpo.

Musica Cantan

Bern<sup>do</sup> = Dale dale mas recio



Bern<sup>do</sup> { mas recio  
pepe = { Ay.  
ella = { no puedo

Bern<sup>o</sup> = dale dale recio

Bern<sup>do</sup> { recio  
pepe = { Ay.

ella = si no puedo  
          si no puedo

Bern<sup>do</sup> = dale dale  
          recio recio

pepe = Ay Ay Ay Ay

Bern<sup>do</sup> = valgame dios q<sup>e</sup> miedo

ella = { valgame dios q<sup>e</sup> miedo

pepe = { valgame dios q<sup>e</sup> miedo

Bern<sup>o</sup> = el estudiante tendrá  
          el estudiante tendrá

ella = { el estudiante tendrá

pepe = { casi no puedo alentar

Bern<sup>o</sup> y ella { valgame dios y q<sup>e</sup> miedo

pepe = { valgame dios y q<sup>e</sup> miedo  
          { el estudiante tendrá  
          { casi no puedo alentar





ella = { Dale, dale, aprieta, aprieta,

Pepe = { Ay - - - - - Ay.

Bern<sup>do</sup> = Ta aprieto

Mug<sup>r</sup> = { Dale dale recio, recio.

pepe = { . . . . . ay.

pepe = Ay q<sup>e</sup> miedo

Ay q<sup>e</sup> miedo

ella = Dale, dale, recio, recio.

Pepe = Ay Ay Ay Ay.

Bern<sup>do</sup> = este lance segun creo

ella y = { este lance segun creo

pepe = {

Bern<sup>do</sup> = puede servir de Exemplar

ella y = { puede servir de eemplar

pepe = {

Bern<sup>do</sup> = de exemplar

ella = puede servir de Exemplar

Pepe = puede servir de Exemplar

los 3 = Este lance segun creo

puede servir de Exemplar

si de Exemplar.

Pepe = Por tí Juana querida  
estas penas me pasan

Bern<sup>do</sup> = Es cierto q.<sup>e</sup> ella misma

1- me digo q.<sup>e</sup> aqui estabais-1

Pepe = ¡ A un hombre de mis prendas  
de este modo se engaña?

los 3 = Poco a poco con eso

dejesé de brabatas

1- ó volverá el garrote  
a tomár la demanda.

Pepe = ~~no no no no no~~

los 3 = Pues Paz haya.

ella = Trepá vsted seo mono

2- q.<sup>e</sup> yo no quiero- 2

a otro hombre en este mundo

1- q.<sup>e</sup> a mi Antoñuelo- 1

a otro hombre en este mundo

1- q.<sup>e</sup> a mi Antoñuelo- 1

Bern<sup>do</sup> = ven a mis brazos heyna

2- de las mugeres- 2

1200030565