

Salon conto

Tomad^a Gen! El empuys

Musica Teo 1-199.61, B

Sedema--vea vñ si los Papeles
bien copiados ari estan. {dándole unos
papeles

Eu^o -- Buenos, Buenos, Muato Muato
vamos los a reparar. -- Se los vuelbe

Se^a -- Estor son de las dupes
q^e estan acabados ya. -- La la Lau^a.

Lau^a -- Buenos, Buenos, Muato Muato
vamos los a reparar. -- Se los vuelbe

Sor 3 -- Esta comedia casea
cues q^e divertixia

Se^a -- Papel de la Doncella. -- {dando los
papeles a uno
y a otro

Lau^a -- La Doncella

Sed^a -- Papel de Dⁿ Tristan

Eu^o -- Dⁿ Tristan

Sed^a -- Papel de la Tacinta

Lau^a -- La Tacinta

Sed^a -- Papel de Dⁿ Damian

Eu^o -- Dⁿ Damian

Sed^a -- D^a Rosa Dⁿ tiburcio

Marcelino La Gallega

toribillo Dⁿ Antonio

Polixeno Lavandera

{sala bud
benalmy

Eu^o y Lau^a -- Buenos va
Sor 3 -- Esta comedia casea, cues q^e divertixia

Faxola 1^a

Eu^o - ¿Ae hora es ya
Led^a - Las diez y media
Eu^o - Hoi es preciso ensayemos
algunas piezas

Led^a - Muy bien

Lau^a - Y con vestido

Eu^o - Muy hecho
q^e se pongan las cortinas
en el Salon

Led^a - Ya lo tengo
todo prevenido

Eu^o - ve, y cuida q^e con esmero
todos pasen sus papeles
q^e nosotros vamos luego
a dar principio al ensayo

Led^a - Al instante os obedezco. (vase)
Muy q^e buenos estudi
que bien nos divertiremos

Lau^a - Yo voy con el Mayordomo
a reparar el texedo - (vase)

Eu^o - Soy rico y en estas bonas
paso puntoso el dinero
se veine la familia
y celebramos el tiempo
de sabid^a con cun^dor
mientras otros masid^eos

2

ta citurnos, Mirantropos
critican el universo
ò quanto mejores exam
nros sencillos, Apuelos
mas de semos ~~esto~~ y vamos
a ver q. hacen alla deus - [vase]

Salon largo cortinas en el foro, en la forma 1.^a
entado al Clave y punto a el, la Laureana;
a la derecha Carlota y la Marigta; ala izq.
amar, y la Roxeto: y alor dos extremos
el fableido ^{de la potes} ~~alor~~ todo el volend ^{de la potes} ~~alor~~
Gallega; y al otro la vira, y ^{como p. de la potes} ~~alor~~ ^{de la potes} ~~alor~~
Gallego; los demas actores q. median ^{de la potes} ~~alor~~
en p. los con otras distribuidos in-
stantamente.

Coro

odo - Viva viva la alepna
y el tiempo de ^{de la potes} ~~alor~~ ^{de la potes} ~~alor~~
y ^{de la potes} ~~alor~~ ^{de la potes} ~~alor~~ los Anos
q. no saben obsequiar
vamos vamos al ensayo
vamos vamos a ensayar

Palabra 2.^a Hablado

Sed a - vaya, am papel cada uno
p. q. el Ano va a ^{de la potes} ~~alor~~ ^{de la potes} ~~alor~~
y es necesario q. no ^{de la potes} ~~alor~~ ^{de la potes} ~~alor~~
falta alguna q. ^{de la potes} ~~alor~~ ^{de la potes} ~~alor~~

Leda -- mio dulce bene *Musica*

Lau^a -- mio dolce bene

Leda -- tenens amor

Lau^a -- tenens amor

Sor 2 -- ve mi fa sol

Vixp -- Eto se ha a hacer con mimos
con pachonada y primor

Gallego -- con sachunada y con primicia
ya cumprendiendola

Volera -- Mas de se poner en el cliner
mas velucientes f. el sol

Gallega -- A las muchas conpendientes
~~ya cumprendiendolas~~ la cumprenda

Vixp -- li li li

Gal^o -- li li li

Volera -- lo lo lo -- Galhos

Gal^a -- lo lo lo

Carlota -- El final de la volera

deve ser o.o.o.o -- *Final de la volera*

Manq^{ta} -- o.o.o.o.

Cam -- Mas de exprimir las pasiones
con entusiasmo y ardor

Stubler -- } Ota! tixano vive el cielo

Sor 2 -- } Ota! tixano vive el cielo

} Ota! tixano vive el cielo

Leda y Lau -- mi fa sol

Vox Vix y Gal -- li li li li lo

Cua^{ta} y Ma^{ta} -- o o o

Cam y Sor 2 -- que te arranque el corazón

Gal^o -- Li li lo li li lo

Avolazado 3^a

2^o Sed^a -- Muy bien va todo, mas ya
viene el Año

Gall^a -- Tu me álepra
para q^d vea la pracia
a mi parva y veraleu

Gall^o -- Ta a punta se me buinea
de a las putas al pelu

Coro

Viva viva X^a

Parda A.

Male Eu^o -- Muchos puto me da venos
a todos tan aplicados

Gall^o -- En quantu a en crea vter
trabaformus como machachas

Gall^a -- Tu estudia el papel de mago

Gall^o -- Y ya haqn el papel a mago

Eu^o -- Buena eleccion a papeles
pero el tiempo no perdamos
si dejaremos los venos
y enmayaremos los paros
de torcadilla y sainete
en este papel pentado
va el orden con q^d han de hacerse

Gall^o -- Por dar principio ya vabim

Eu^o -- La funcion emperara
por el terceto Italiano

• Cantar un Terceto, y luego con

Italiano
Ayuntamiento de Madrid

Parola Hablada, 3^o

Eu^o -- Si pa el paso a los ciegos
p.^o q.^e conuiene al oxeau
lo leix con lo suyo
para q.^e haya variedad

Parola 6^a Paso a los ciegos, y coxo

Eu^o -- Alguna cosa con praxia
la chica no cantara
diminuyendo sus faltas
en atencion a su edad

Musica

Manig^{ta} -- Mi tierno Pecho
aunque es sencillo
es cupidillo
no admitira
= por q.^e tirano
fiere inhumano
a quien le pitta cosa
le hace pensar
y asi mi acento
repetira?
Mi tierno &^a

Eu^o -- Eso es demasiado serio

mta -- Pues vaya algo mas alegre

Volencas

Paro de ciego

4

Hab^{do} } Quien compra el testamento al d^{to}
 } que murió chiguirrito
 } ea señores que aquí llevo
 } los morquitos sus hermanos
 } vengan a verlo

Cam. A Morquito ~~se~~ ^{muerto} se halla enfermo
 x muchísimo cuidado
 y q^d luego su testamento
 manda un doctor afirmado
 llaman los testigos
 buscan los amigos
 y en una taberna
 entra el Escribano
 y otros muchos morquitos
 dan fee del caso.

~~Se va la trompeta de la~~
~~A un~~ ^{Manifiesto q^d} ~~muerto~~ ^{este} Encuentro
~~se q^d entre haciendo ruido~~

Carlota: A un curru taquillo cofo
 le aña una x sus patas
 para q^d la falta fuesse
 ela pieerna q^d le falta ^{la pata} el defecto
 se pone una media ^{se pone}
 la falta y media
 le ve ~~ta~~ ^{ta} ciento chus co
 y dice contento, ay q^d tiene ^{por pieerna} ^{3^a triveto}

los 2. A un Poeta muy Pulido
luego los reos le d^{ha}
p^a q^e en dos dias haga
dos docenas de comedias
y aunque es cosa extraña
se de tanta maña
por q^e elpo bobo
el Poeta

No ~~le~~ se admiren vns
q^e asi son ellos

Tambien le d^{ha} el Morqueto
los reos a cierta hora
de aquellas q^e siempre piensan
en el cortejo y las modas
Pues q^e sus caberera
son muy buenas pieras
y estan tan bacias
y tan fin hurtancias
que mas bien q^e caberas
son calabazas

La trompetilla le d^{ha}
a un maldito paciente
p^a q^e q^{do} entre en casa
hientan el ruido las perras

Entonces la esposa
dice muy gozosa
~~ay que viene.~~
abriendo la puerta
y queridos Marcos
perdoname de ciepo
les cumplo a entrambos.

Y aqui los Cigarreros en conclusion
sino ha pasado fiden perdon
señoritos mios esto acabo
dado la limona ya Dios a Dios
Salame Salame mirame
como voy lo yo.

Detinta
Baraja

Una hacha
y a por

carrocería con la chiquilla
por el orgullo de gobernar.

Gall: Leitura leíste

Mujer: Vamo, vamo, acaratos
placenteros y contentos

Gall: Leitura v:

De los crancientos
celebrems el primer
Leitura en la

Aunque lo ~~sea~~ seniecer
si me acomoda
como la mas alegre
tipo una bromera

Y en otros casos
solo hacer la peticion
de Miami. Vamon.

axola 7a
Cu. 9. En Mexitlan con empero
la pueror ~~amortuacion~~
~~q. yo espere q. este poco~~
~~a todo ha de pasar~~

Paso de la Loreto Paso a Vepre y con
Cu. 9. ~~hablado~~ hablado parta q.
Ahora puede Taquinista
lo q. aprendio ala duma
imitar, q. por per niña
q. a cinco años no para
el capricho me parece
q. a todos puede hacer gracia.

Loreto. Puer. es necesario. ~~En la~~ ~~hablado~~ ~~q.~~
q. por un rato vñ hega ~~de galgo~~
la Platonica fixa

Pape --- muy bien

Loreto El Paso señala
un trucco q. es vñ;
yo vengo Venia a dñe
a mortuile

~~Paco~~ ^{En} ~~gan~~ ^o ~~Sexa~~ ^{Sexa} ~~mixa~~ ^{mixa} ~~Rafaza~~ ^{Rafaza}
Non sea de venas ~~muñecas~~ ^{que a no}
Exeto- ~~señor~~ ^{que a no} si es de mentirillas
vnd esta en una sala
dormido / licuere vñ - Que viene
y cierra los ojos

~~Prall~~ ^o ~~vaya~~ ^{vaya}
Exeto... Temus q. feo q. esta ^{se entra y}
si me daña vida o rabia ^{salen} # ^{el}

Musica ^{to} ~~mi~~ ^{mi} ~~Exeto~~ ^{Exeto} ~~Ay~~ ^{Ay} ~~Dio~~ ^{Dio}! allí le miro
de ~~lenta~~ ^{lenta} ~~languore~~ ^{languore}, y de terror cubierto
sus centellantes ojos q. otras veces
a los mios llenaron de con suelo
cerrados yacen; Libidos / sus labios,
su rostro mutio; su gracioso aspecto
es ya cadaver; Ay! y q. lo censur?
el tirano, el tirano, yo fallerco: ~~Exeto~~
Animo aliento mio, allí se mixa ^{Exeto}
con temblante fexor, vendido al sueño
Muera, pexerca, caiga este homicida
p. q. si va a todos de escarnimiento
Este apuro pñat, en sus entrañas
es condere, vengando así a mi dueño
como fiel, como amante, como Exeto
muere atrevido, vil, muere perverso.

3º Paso - ^{con la chiquilla} ~~Caramba~~ ~~que se ven~~ - - { al ir a darle
 por Dios q' le va a depulgarle } se le banta ha-
 Soneto - No quiero estere V quieto } ciendo alpr-
 a q' viene le banta re } ne portu-
 ya se hecho a perder el paso } extraordina-
 yo se lo dire a mi Madre } ria ella se
 para q' le riña a tin } asusta y da
 por q' no de se mutare. } un pito.
 { se entra
 corriendo

Eurº - - - cora de niño pº fin
 mas pº q' no se dilate
 con el paso xelos mas
 sera conveniente acabe
 = fin

vo

6^e M

Como ^{grasos} ~~este~~ este resaleno
este panbo y a esta plantea
asi q. sale ala calle
a toito el mundo alaxma

Quetillo, 1.º

pe el -- Ginoma de mi vida
ella -- Perico amado

Lor 2 -- Quanto el verte me alegra
vamos hablando

y q. viva la gracia de estos dias
~~que non plus ultra~~ de todo el baxio

el -- -- ita viene el paltepo

ella -- -- y la paltepa

Lor 2 -- -- Dime si tienes celos
era si es buena
con los q. dan dinero
nadie te encela

mas vamos a escucharlos
muertos q. Uegan

seleitan

5º el paltepo
amato rid

et este
picanu de amor

~~me jase de arriba abajo~~

me ha parado todo el pecho

y andu siempre min min mian
cunni jase en merx Enen

~~Para con este trax~~
 Mas con este vestido
 estoi tan linda
 q. a mi Guixona pien
 turnnada mi
 ea q. vayer
 anda murena
 f. un Mapu mas salado
 no hai eulatiexas

viva mi Mapu
 q. me encandela
 viva el salero
 viva mi murena

2a

El trax de amor
 me tiene en un murena
 me pari de arriba abajo
 y ando siempre pua pua pua
 qual perra q. busca al amor
 Peno ya estoi de Mapu Chereca
 y puesta en cañas
 a todas las Macotas
 dor a pancadob
 en murena

anda ea q. vayer
 anda murena - viva mi Mapu
 q. le repinta solo viva mi Ducha
 mi resalero

Hab^{to}

Gall^a - Mas alli viene Perito

Gall^o - ablanda con una Moza
 Pero alli con un murena
 ven q. viene Guixona

Gall^a - He de anunciarle los oflos
Gall^o - He de ~~de~~ hacenda peji bonia

Quanteto

Gall^o - Ponibunaxa
Gall^a - ~~Picaronas~~ et Malipma
Maso - Poco a poco
~~No haya buena~~
Maso - - No haya pinto
Los 2 - - por q^e si el chisme saca
la despabilo
~~que fucia~~
Maso - - que risa
Gall^o - - que ravia
todos + - ~~de~~ acabada este lance
{ ai puñaladas
{ cum dos puñaladas

Puxola

Gall^a - Pux vida de los demonios
q^e la he de anunciar el pelu
~~Puxa de Agua~~
Maso - Valpa flemma por q^e yo mize
q^e si de una vez me curren
de un por vida tolan^{te}
la he de embiar ^{de} yuficannas
Gall^a - Yu no entienda de porvidas
fino de dur guxo y recu
tome tome

Mafo - La Puencia, p^a esto cuor te ha
 hecho - - - - Copiamos

Don Darnas de esta manera
 han de perderse el respeto

Gall^o - Tambien yo a ti te dare
 si me andas con chicleos

Mafo - Aya paz, y lo mejor
 es q^e ~~esta~~ ~~este~~ este trato demos
 y tu te cases con esa
 y yo con este

Gall^o - me abenga

Gall^a - pues como dice el cido
 la obella con el obello

Mafo - - - - - Pues digamos todos juntos
 celebrando el casam^{to}

Final

Gall^o - - - - - Leinu Leinu
 Leinu Leinu

Mafo - - - - - Vamos vamos a casarnos
 placenteros y contentos

Gall^o - - - - - Leinu Leinu

M^o - - - - - Ya nuestros Casamientos
 celebremos el primer

Gall^o y M^o - - - - - Leinu leinu leinu lo

Maso - A bien q^d. p^a un hombre
de mi profecia
lo mismo son dos moras
q^d. dos canari^{as}.

Maso - De este modo te voyam
de convenientes
y con lo q^d. uno paga
el otro medra

Er.^o - Muy bien me ha gustado mucho

~~La hemos hecho lindamente~~

San.^{to} - Lindam^{te}. la hemos hecho

En.^o - Pues sin ceremonia todos
este dia celebremos

Cam.^o - Dijamos viva el amo

todos - ~~todo~~ viva

En.^o - Y bailando el bolero
afundado, p.^o es.

vai le p^a todos nuevos

conduzcan la funcion

^{con alegría y contento}
~~p.^o cantemos y bailemos~~

Cantem
~~Pues así~~

El tiempo ora pargua

es cosa cierta

q.^o a unos causa alegría contento

y a otros tristora

^{que en estos dias}
~~ta repita de esto~~

^{es un estar el bolillo}
~~es el estar sin blanca~~

^{es la alegría}
~~o con dinero~~

todos - Pues cantemos

San.^{to} - leon leixar

todos - Pues bailemos

San.^{to} - ~~reunidos en la de Madrid~~

Mayor-- ay ti li ti li
 Cief-- Xicni q. me mueno por ti
 Mayor-- Ay li li
 Don-- que viva la papa
 tron-- y a questo de fin
 ti de fin

$$\begin{array}{r} 2 \\ 1 \end{array} \quad 4$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ 1 \end{array} \quad 2$$

10

11

1200030526

todos los hijos y parientes Africanos de
 nacimiento se han criado como hasta aqui
 nicentia no se de la etia espresion
 alon geran thirivion del Epto en paca-
 bor en ghan bonniman. Debo en dho
 xano de "D. de 1835 = 1836