

300



# Informaciones Telegráficas y Telefónicas

## Terrible accidente ferroviario

**Entre las estaciones de Villanueva de la Reina y Andújar chocan el expreso de Sevilla y el especial que regresaba de Madrid**

### Nueve muertos y numerosos heridos

#### LAS PRIMERAS NOTICIAS

MADRID.—En las primeras horas de la madrugada se recibieron noticias de haber ocurrido un grave accidente ferroviario en la línea general Sevilla-Madrid, entre las estaciones de Andújar y Villanueva de la Reina, en la provincia de Jaén.

Posteriormente se fueron ampliando los detalles confusos de los primeros momentos, conociéndose ya que sobre las dos y diez de la madrugada, y en el kilómetro 351, de dicha línea, habían chocado el expreso descendente de Sevilla, que iba para Madrid, y el tren especial que salía de esta capital llevando para Sevilla a parte de los expedicionarios sevillanos que ayer presenciaron el encuentro futbolístico entre los equipos del Sevilla F. C. y el Atlético madrileño.

El choque fue violentísimo y de proporciones verdaderamente extraordinarias, pudiendo haber tenido, todavía, más desagradables consecuencias de las que en fin de cuenta hubo.

En los primeros momentos se dijo que había dos muertos y el número de heridos pasaba de la veintena.

La máquina del primer convoy quedó empotrada en la caja de humo del segundo tren.

Este tenía la denominación «M. F. 2».

Instantáneamente de tenerse conocimiento de lo sucedido salió de la estación de Madrid un tren de socorro que recogió a los pasajeros del expreso, trasladándolos hasta esta capital.

A las siete y media de la mañana salió de Sevilla un tren de socorro, en el que se trasladaban los servicios necesarios para atender a las víctimas de la catástrofe.

En la estación de Atocha facilitaron a las diez de la mañana la lista de las víctimas, que son en total nueve muertos y veintiseis heridos.

En la lista de los muertos figura en primer lugar el nombre de uno de los guardias civiles que iban de servicio de escolta en el tren siniestrado, que es el de los excursionistas sevillanos, ya que éste es el total de las víctimas.

El segundo de los muertos es el del fogonero del tren descendente, que iba habilitado de maquinista.

Los heridos son los vecinos de Sevilla Juan Fernández Fernández, Carlos Antequera, Juan Fernández, Luis Fernández, Rodríguez, los hermanos Manuel y Joaquín Rodríguez, Antonio Jiménez González, Fernando Núñez, Carmen González Palma, Adolfo Pérez Torres, Antonio Herrera, Fernando Núñez, Carmen García García, Urbano Blanes Mateo y Julián Oliva, subinspector del Alcazar.

Además, los otros heridos son Manuel Oliva, de Alcalá de Guadaira; Félix Bellido, de Jerez de la Frontera; Emilio Pabón, de Morón de la Frontera; Manuel Pabón, de Lora del Río; José Pascual Capalde, de Jaén.

Todos fueron trasladados a Linares, donde quedaron hospitalizados, de momento.

Porque los heridos, menos graves, vecinos de Sevilla, serán trasladados a aquella capital andaluza.

#### En la estación de Atocha

Los periodistas se dirigieron a la estación de Atocha en buses de información y allí le dijeron:

Que el choque se había producido en el kilómetro 351, entre las estaciones de Andújar y Villanueva de la Reina, a las dos y media de la madrugada, entre el expreso que llevaba a los aficionados que vinieron a Madrid a presenciar el partido de fútbol. La colisión fue violentísima, resultando varios muertos y numerosos heridos.

En los primeros momentos la confusión fue enorme y no podían

primera unidad del tren especial. Era aficionado a los deportes y vendía en Sevilla periódicos y revistas ilustradas, alternando con el oficio de betunero.

Este muchacho viajaba en los vagones de primera clase.

Llegan silenciosamente los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

SEVILLA.—En autocar han llegado los jugadores del «Sevilla F. C.»

## Las Cortes

### Se discute una proposición sobre el problema escolar

MADRID.—Se abre la sesión a las cuatro y media de la tarde, presidiendo el señor ALBA.

En escanjos y tribunas hay gran desanimación.

En el banco azul sólo se encuentran el ministro de Marina.

Minutos después entran los de Obras públicas e Industria y Comercio.

El primer sube a la tribuna de secretarios y da lectura a un proyecto de ley de su departamento.

EL PROBLEMA ESCOLAR

El señor COMIN, tradicionalista, apoya una proposición incidental relacionada con el problema escolar.

Comienza diciendo que es preciso terminar con la agitación escolar que se nota entre los estudiantes y que debe suprimirse o reglamentarse rigurosamente la actuación de la FUE. Agrega que las Universidades en la hora actual no son tales Universidades, sino escuelas de pistoleros.

El señor SAINZ RODRIGUEZ defiende la intervención del estudiante en la vida universitaria, pero dentro de la legalidad.

El señor GONZALEZ LOPEZ dice que la proposición del señor Comin es el prólogo de una campaña contra la FUE.

El señor JIMENEZ ASUA, defendiendo a la FUE, dice que su función es, efectivamente, apolítica, pero también se rebela contra la Dictadura.

El señor RAHOLA defiende los intereses profesionales del estudiante y termina lamentándose de que la política se mezcle en la enseñanza.

El señor MORAYTA afirma que la FUE hace labor política. Por eso ha disminuido el número de sus afiliados.

El señor PRIMO DE RIVERA combate las tendencias políticas y agresivas de la FUE, y dice que ellos no van a cruzarse de brazos.

El señor FERNANDEZ JIMENEZ, populista agrario, explica el voto de esta minoría y dice que votará la proposición del señor Comin, pero condicionadamente. Lo esencial es restablecer la paz en las Universidades.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA promete estudiar y traer una resolución del asunto después de asesorarse debidamente.

Se vota la proposición incidental del señor Comin, siendo rechazada por 134 votos contra 119.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor CHAPARRIETA pregunta al ministro de Hacienda cuándo va a ser traído el presupuesto a la Cámara.

El ministro de HACIENDA explica el por qué no ha sido traído, achacándolo a los cambios políticos que han habido. Por eso, fue prorrogado el presupuesto. Pide a la Cámara un margen de confianza para traer el presupuesto a la Cámara y que sea discutido atentamente.

El señor RODRIGUEZ VIGURI no cree que el presupuesto esté listo hasta el próximo mes de junio.

El señor PRIETO declara que la Constitución señala la totalidad de un plazo para presentar el presupuesto a las Cortes. Este requisito ha sido incumplido, y ahora no se puede obligar a los diputados a discutir el presupuesto con prisas y sin prestarle la atención que merece. De lo que se trata con esta cuestión del presupuesto en el Parlamento, será responsable el Gobierno.

El señor GUARDIOLA aboga por que sea discutido cuanto antes el nuevo presupuesto.

El señor VALLADONGA reclama que el Gobierno exponga a la Cámara su criterio sobre la ley de presupuesto.

El ministro de HACIENDA vuelve a repetir los argumentos anteriores y dice que la Cámara es la que tiene que decidir.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba un proyecto concediendo determinados beneficios al personal auxiliar del ministerio de Marina.

Se discute el dictamen incorporando los servicios de Hacienda al ministerio de Trabajo.

La señorita NELKEN defiende un voto particular.

Le contestan los miembros de la COMISION.

Por falta de número no se puede votar la propuesta de la señorita Nelken, y el señor ALBA levanta la sesión a las nueve y cuarto de la noche.

MARTINEZ DE VELASCO DICE QUE EL GOBIERNO SE ENCUENTRA EN UN CALLEJON SIN SALIDA

MADRID.—El señor Martínez de Velasco ha respondido:

—No tengo ninguna; pero este plan interesa por igual a todos, pues a todos conviene se den las mayores facilidades al curso de los debates parlamentarios. También le preguntaron los reporteros acerca de la política general y de los debates parlamentarios, y contestó:

—Estimo, respecto de la situación política, que todos esos augurios puestos en circulación son pura fantasía. Tanto es así, que acabo de conferenciar con el señor Lerroux sobre estos asuntos y puedo asegurar que no hay nada.

—Habrá alguna interpelación de las derechas?

—Si hubiese alguna interpelación al Gobierno, éste responderá.

Añadió que ignoraba si el señor Chaparríeta haría hoy su anunciada pregunta al ministro de Hacienda sobre política económica.

Terminó diciendo que no sabe si se celebrarán sesiones nocturnas, lo que depende de que se formule alguna petición en tal sentido.

LA REUNION DE LA MINORIA RADICAL

MADRID.—Desde las diez y media de la mañana hasta las dos de la tarde estuvo reunida la minoría radical en una de las Secciones del Congreso.

La presidió el señor Lerroux y no asistieron, según es costumbre, los ministros.

El jefe del Gobierno pronunció un discurso que duró una hora, explicando a la minoría la actuación del Gobierno desde su constitución hasta el momento presente.

El discurso fue muy aplaudido y el señor Lerroux, al terminar, dijo:

—Hoy no hemos querido derribar al Gobierno con motivo de la votación de la proposición incidental del señor Comin, pero si el Gobierno sigue como va habrá que derribarlo enseguida.

LO QUE DIO LERROUX EN LA REUNION DE LA MINORIA RADICAL

MADRID.—Informes fidedignos nos permiten afirmar que en la reunión de la minoría radical, el señor Lerroux, entre otras cosas, dijo que las derechas no serían capaces de provocar una mala situación a la República.

Afirmó que tiene el convencimiento de que las derechas no traicionarían al régimen.

Dijo que el no es un gobernante camero, pero, llegado el caso, habría con el máximo rigor si al golpe audaz se intentase contra la República.

También dijo que jamás gobernaría con el señor Gil Robles.

Afirmó que el Vaticano está ahora más intransigente que en los peores tiempos de la Monarquía.

Negó que él sea antimarxista. Tiene admiración romántica por el marxismo, pero lo que no puede aplaudir son las violencias que éste lleva consigo.

El premio mayor de la Lotería

La Corporación Municipal celebró sesión, acordando, entre otras cosas, desestimar un escrito del jefe de la Policía Urbana que pide aumento de haber para este Cuerpo; aprobar un informe de la Comisión de Fomento sobre construcción de Casas baratas, y ver con agrado una carta del alcalde de Calañas, adjiriéndose al homenaje del señor Andrade Chinchilla.

Entre los concejales «exponetones» figuró don Nicolás Vázquez de la Corte que formuló una reclamación contra un acuerdo municipal sobre alineaciones en el barrio de San Pedro.

En su posesión de Chamarral de la Rosa falleció el ilustre escritor cordobés Mateo Inurria.

jugada hoy, corresponde al número 25.673, y se lleva en líneas.

En Carrión da a luz una niña esposa de don Antonio Paz y Neve.

El Directorio ordena a la alcaldía de Atocha de Madrid, llevar a cabo policías y guardias Seguridad.

El Gobierno acuerda destituir en la catedral a don Miguel Muñoz y desterrarle, así como a don Rodrigo Soriano.

En su posesión de Chamarral de la Rosa falleció el ilustre escritor cordobés Mateo Inurria.

El premio mayor de la Lotería

La Corporación Municipal celebró sesión, acordando, entre otras cosas, desestimar un escrito del jefe de la Policía Urbana que pide aumento de haber para este Cuerpo; aprobar un informe de la Comisión de Fomento sobre construcción de Casas baratas, y ver con agrado una carta del alcalde de Calañas, adjiriéndose al homenaje del señor Andrade Chinchilla.

Entre los concejales «exponetones» figuró don Nicolás Vázquez de la Corte que formuló una reclamación contra un acuerdo municipal sobre alineaciones en el barrio de San Pedro.

En su posesión de Chamarral de la Rosa falleció el ilustre escritor cordobés Mateo Inurria.

jugada hoy, corresponde al número 25.673, y se lleva en líneas.

En Carrión da a luz una niña esposa de don Antonio Paz y Neve.

El Directorio ordena a la alcaldía de Atocha de Madrid, llevar a cabo policías y guardias Seguridad.

El Gobierno acuerda destituir en la catedral a don Miguel Muñoz y desterrarle, así como a don Rodrigo Soriano.

En su posesión de Chamarral de la Rosa falleció el ilustre escritor cordobés Mateo Inurria.

El premio mayor de la Lotería

La Corporación Municipal celebró sesión, acordando, entre otras cosas, desestimar un escrito del jefe de la Policía Urbana que pide aumento de haber para este Cuerpo; aprobar un informe de la Comisión de Fomento sobre construcción de Casas baratas, y ver con agrado una carta del alcalde de Calañas, adjiriéndose al homenaje del señor Andrade Chinchilla.

Entre los concejales «exponetones» figuró don Nicolás Vázquez de la Corte que formuló una reclamación contra un acuerdo municipal sobre alineaciones en el barrio de San Pedro.

En su posesión de Chamarral de la Rosa falleció el ilustre escritor cordobés Mateo Inurria.

**El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El**

**Banco Internacional de Industria y Comercio**

con sus

**Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin, abonándole el 3 y medio por 100, de interés anual.**

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias

**Lea V. el DIARIO**



## DE TEATRO

### DEBUT DE LA COMPAÑIA DE ANITA ADAMUZ

#### Estreno de «Cinco lobitos»

En la humilde historia de nuestro teatro moderno, tan viejo y desentendido de su tiempo, habrá de subrayarse el año 1933 como una fecha interesante. Hasta ese año, no advirtieron nuestros autores que las mujeres trabajan, que ellas saben y pueden ganarse la vida; ni observaron tampoco que el trabajo de la mujer ha influido en las costumbres familiares, ha determinado un nuevo sentimiento de las relaciones amorosas, e imprime, por consiguiente, ciertas correcciones al dibujo de nuestra sociedad. El descubrimiento, tardío y elemental, hizo de súbito. Cada autor hizo, a su manera, el hallazgo, nada fácil si se tiene en cuenta que ellos, por desventura suya y para daño de nuestra escena, no poseen muy aguda ni muy vigilante la sensibilidad de nuestra época. Al menos, si la conocen en superficie, la ignoran en profundidad.

Con un intento renovador, los hermanos Álvarez Quintero no han hecho en esta obra otra cosa que seguir la línea de su teatro, y el impulso de la juventud. El teatro de los Quinteros, de pulida forma, de secreta sentimental, ha sido de colores locales en el sol tibio de los patios andaluces, en un teatro gustoso para las familias de la clase media española. «Cinco lobitos» no acrecienta la gloria de los famosos comediantes sevillanos, pero tampoco la disminuye. Es una comedia ligera, limpia, airoso, agradable. No se puede decir lo mismo todos los días, ni tampoco todas las noches. Hoy, si. Por eso lo decimos nosotros.

Las buerfanitas del señor Lobo, son cinco quichillas verdaderamente deliciosas; muy inteligentes y capaces de hacer feliz al más exigente de los hombres. Dígalo, si no, don Félix Holgado, el héroe de la última obra quinteriana, que anoche estrenó en Huelva la notable Compañía de Anita Adamuz, y el cual, de repente, las ve entrar por las puertas de su casa, a pretexto de servirle y reemplazar su masculina servidumbre de perdida, y en momento de debilidad las admite, veniendo por los indiscretes encantos de Marisa, una de las cinco lobitos, que se basta y se sobra para conseguir sus propósitos, y una vez señora de la plaza, inquietar en silencio la vista del eterno solterón y acabar poniéndolo en trance de desubicarse su amor. Pero, además, en la vida de Marisa hay otro hombre: Lisardo, un joven amante del feminismo y de la libertad de la mujer.

El problema eje de la comedia se plantea en la escena final, cuando ambos confiesan su amor a Marisa; don Félix afirma que la mujer se dignifica más siendo madre que trabajando en una oficina o en un taller, y Lisardo, por el contrario, cree que la mujer es

más mujer trabajando y amando con absoluta libertad. Estas revelaciones que escuchó Marisa, no tienen una resolución completa, porque los autores rehuyeron dar una solución; y llegada la hora de decidir, Marisa lo deja en manos del público y así, finalizada la obra, cae el telón.

Pintando los tipos y situaciones de «Cinco lobitos», los hermanos Álvarez Quintero han confirmado su finca de toque, la animación y facilidad de sus líneas. El diálogo es admirable y tiene en esta comedia más gracia, más donaire, mayor interés y facilidad que en otras de las que ellos son autores. Llegó hasta el extremo de que yo me atrevería a afirmar que el diálogo de la obra y la obra es el diálogo. Pero es lástima que dilata sus pinceladas en muchas ocasiones, que echen a perder todos los elementos que entran en la composición para que eundan más de la natural hechos y palabras.

La obra, peca de larga e insistente. Los personajes están magníficamente dibujados y las situaciones también están muy bien buscadas, sin necesidad de violencia ni retorcimientos. De los tres actos que tiene la obra, es el mejor, sin duda alguna, el primero, que es la demostración plena del acierto. Destaca también la primera mitad del segundo; la otra parte de esta jornada así como el tercer acto, tienen el mérito de su factura limpia y distraída, pero les faltan hondura, seriedad dramática, sutileza de pensamiento. Hay, si, a cambio de ello, frescura de imaginación y un modo primoroso en el decir. Y más tarde, en las postimerías del acto tercero, la comedia se pierde por completo, precisamente en el mejor instante en que se podría llevar a cabo el acierto definitivo.

La interpretación, verdaderamente admirable y completa. Ana Adamuz fue la creadora genial de Marisa, el «lobito» más importante de los cinco; no es posible un mayor talento artístico ni mayor capacidad interpretativa que la demostrada por esta bellísima y notable primera actriz en la enarmonización de su personaje, que ofrece tantas dificultades. Con ella, Rafael Bardem—naturalidad y gracia—infundió al tipo de don Félix gran aliento y animación. Ambos fueron bien sus extraordinarias cualidades para la escena. Y con ellos, todos los demás artistas merecen citarse con elogio, siendo justo consignar a Carmen López Lagar, Juan Córdoba, Francisco Mora y Margarita Gelabert, merecedores de los aplausos calorosos que el numeroso público que asistió al Gran Teatro premió la labor de esta notabilísima Compañía que de manera tan brillante ha hecho su debut en Huelva.

JOHN MILJAN.

Para esta noche, se estrenará la última obra del insigne dramaturgo don Jacinto Benavente, «Ni al amor ni al mar», que con tanto éxito se sigue representando todavía en el Teatro Español, de Madrid, por la Compañía Xirgu-Borrás.

### MAGNIFICO MUEBLE

«Vitróla» eléctrica con dispositivo, cambio auto matriz de quin ce discos, se vende muy barato. Plaza de las Monjas, 1, izda. su residencia en Punta Umbria.

### SE VENDEN

Doa magníficas casas en las playas de Punta Umbria recientemente construidas con agua potable en sitio muy pintoresco, una de ellas cercada de material y la otra sin cercar, esta última con 1.200 metros de terreno.

Para informes en la fábrica de mosaicos de los señores Conde y Arzola, Carretera de Gibraltar, números 48 al 53. Teléfono número 1440.

PARA MEDICOS  
SE LOS ANATOMICOS de caucho  
De venta en la Papelería del  
DIARIO DE HUELVA.

Lea usted  
Diario Huelva

Ibarra y Gomp. Sociedad en Cta.

SERVICIO PARA EL NORTE

El vapor español,

CABO CARVOEIRO

Saldrá de este puerto el próximo día 15 de Febrero para los de Vigo, Marín, Coruña, Ferrol, A Coruña, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Tapia, Luareza, Navia, Riveado, Vegados, Fox y Vivero.

SERVICIO DE LEVANTE

El vapor español,

CABO BLANCO

Saldrá de este puerto el próximo lunes día 19 de Febrero para los de Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu, Sete y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Algeciras, Aguilas, Denia, Gandia, Castellón de la Plana, Vinaroz y San Carlos de la Rapita.

Para informes, a su delegado en Huelva,

ANTONINO ZALVIDE - Almirante M. Pinzón, 13

Ayuntamiento de Madrid

## El choque de los trenes expreso y especial de Sevilla entre las estaciones de Andújar y Villanueva

La noticia de este terrible accidente que ayer por la mañana en su audición facilitó «Unión Radio», causó en Huelva la natural inquietud que es de suponer, toda vez que eran muchos los aficionados de Huelva que, de regreso de presenciar el partido de fútbol del pasado domingo en Madrid, viajaban en el tren especial que había chocado con un tren expreso con tan funestas y lamentables consecuencias entre las estaciones de Andújar y Villanueva de la Reina, en la provincia de Jaén.

Fueron muchas las personas que acudieron a la estación de Sevilla para inquirir noticias de las que oficialmente se carecía en Huelva.

Como sabíamos los nombres de algunos aficionados, nos personamos en sus domicilios, donde la ansiedad y el desasosiego eran enormes. En uno de aquellos nos dijeron que habían recibido un telefonema en que el se decía que ninguno de los heridos era de Huelva.

Después supimos que por la noche llegarían algunos de nuestros paisanos en el tren correo que tiene su llegada a las ocho y media.

Acudimos a la estación, en cuyos alrededores había bastante público y los familiares de aquellos viajeros.

A la llegada del tren y al desembarcar éstos, se desarrollaron las escenas emotivas que son de suponer.

Nuestros paisanos, que, afortunadamente, no han sufrido lesión alguna, se muestran horrorizados al recordar y comentar la catástrofe.

Agasajo al presidente de la Diputación

Organizado por la Juventud Republicana-Radical de Ayamonte, se celebrará el próximo domingo, día 25, a las dos de la tarde, un banquete-homenaje en honor del nuevo Presidente de la Excelentísima Diputación de Huelva, don Pablo Ojeda y Ojeda, con motivo de su exaltación a dicho cargo.

Al acto, que tendrá lugar en el Casino Republicano de la ciudad del Guadiana, han anunciado su asistencia muchos amigos y correligionarios del señor Ojeda y Ojeda, de diversos pueblos de la provincia.

### Ecós de Sociedad

REGRESO

Después de pasar en Huelva las pasadas fiestas de Carnaval, han regresado a Ayamonte las simpáticas y encantadoras señoritas Criso y Mary Gómez Feu.

Junta de Obras del Puerto de Huelva

ANUNCIO

Concursos números 18, 28, 38, 48, 58, 68, 78, 88, 98, 108, 118, 128, y 138.

Autorizada esta Junta para sacar a concurso por destajo obras parciales de las que figuran aprobadas en el proyecto general del «Puerto e Instalaciones pesqueras», se hace público en el anuncio detallado y modelo de proposición para los citados concursos han sido publicados en el Boletín Oficial de esta provincia correspondiente al día 20 del presente mes.

Huelva 19 de Febrero de 1934.  
El Ingeniero Director interino,  
P. SUAREZ.

“Amigos del Niño”

Se convoca a Junta general extraordinaria que tendrá lugar el día 24 del actual a las seis de la tarde en la Escuela nacional de niñas número 2, Grupo de San José (planta baja, entrada por calle Palma) para tratar de los asuntos siguientes:

Primero.—Dar cuenta al señor Fernández Pérez de su gestión presidencial.

Segundo.—Aprobación, en su caso, de las cuentas correspondientes al año 1933.

Tercero.—Renovación de los cargos de Presidente, Secretario, Tesorero, Contador, Vicetesorero y un vocal, estos dos últimos vacantes en la actualidad.

Huelva 19 de febrero de 1934.

LA DIRECTIVA.

LIBROS PARA CONTABILIDAD  
Toda clase de tamaños y rayados  
Papelería del DIARIO DE HUELVA  
Precios de Fábrica

Lea Vd. el DIARIO

## Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Huelva

### ANUNCIO DE CONCURSO

Esta Jefatura en uso de las facultades que le están conferidas saca a concurso al objeto de ejecutar por destajo las obras siguientes:

Destajo número	Designación y clase de la obra	Importe máximo	Fianza provisional
		Pesetas	Pesetas
1	La ejecución conforme al proyecto aprobado de todas las obras en toda la longitud del camino vecinal de Río Tinto a Nerva. La conservación de todas las obras hasta la recepción definitiva.	81.617,46	2.488,92

El proyecto y pliego de condiciones facultativas y especiales de las obras que se destajan, se encuentran de manifiesto en el Negociado de subastas de esta Jefatura, Vázquez López número 1, en donde podrán ser examinados por los interesados, hasta la víspera inclusive del día fijado para la apertura de las proposiciones a las horas hábiles de oficinas.

Los precios para las distintas unidades que figuran en este concurso son los de los correspondientes proyectos aprobados.

Las obras de fábrica y que en este destajo se señalan se ejecutarán con el orden y situación que señale el Ingeniero encargado de las mismas.

Para tomar parte en el concurso, deberá depositarse previamente en la Jefatura de Obras Públicas en concepto de fianza provisional la cantidad en efectivo que se indica para el destajo, devolviéndoseles a los concursantes que resulten adjudicatarios.

La apertura de los pliegos tendrá lugar ante el Notario el día 26 del actual, a las doce horas y treinta minutos en la Jefatura de Obras Públicas.

Los concursos versarán principalmente sobre las bajas que los concursantes ofrezcan respecto a los importes de los destajos, pero podrán presentarse ofertas de precios por unidades de obras que no guarden igual proporción con las del proyecto.

Se considerará para la adjudicación, la capacidad técnica y económica de los concursantes y las mejoras de obras que se ofrezcan.

El destajista a quien se adjudique las obras objeto de este destajo quedará obligado a empezar y llevar simultáneamente y con la misma intensidad los trabajos en los kilómetros extremos y seguirá el avance de las obras por los sitios y con la marcha que le indique el personal técnico inspector de las obras.

Las proposiciones deberán ajustarse al modelo que se cita al final y se admitirán hasta el día 24 del corriente mes hasta las trece horas en la Jefatura de Obras Públicas.

Huelva 20 de Febrero de 1934.

El Ingeniero Jefe,

JUAN B. CONRADI.

MODELO DE PROPOSICION

Don... vecino de... provincia de... con domicilio en... calle... número... se comprometo a ejecutar dichas obras con sujeción a los documentos que sirven de base al destajo, con una rebaja de... por ciento (en letra), sobre los precios del destajo.

(Esta última parte, podrá sustituirse indicando los importes líquidos por unidades de obra en que se comprometo a ejecutar en relación con los que figuran en los proyectos que sirven de base al destajo.)

DOMINGUEZ HERMANOS

ODIEL, núm. 9

HUELVA

Teléfonos: Almacén, 1424 - Vapores 1213

Hierros laminados. Lingote de fundición. Tubería de hierro forjado. Materiales para minas y construcciones. Algodones para limpieza. Aceites minerales. Plomo en lingotes, Chapas y Tubos. Precintos de Plomo.

Cemento ASLAND

Carbones Minerales

Clavos para herrar. Herraduras. Chapas de Hierro

PUNTAS DE PARIS

CONSIGNATARIOS DE:

Compañía Trasméditerránea

Societé Navale de l'Ouest

MUEBLES

SIMON MARCOS

SUCESOR

CANDIDO TORRADO BOZA

Haga sus compras en esta casa y ahorrará dinero.

ULTIMOS MODELOS EN:

Dormitorios, Comedores, Despachos y Gabinetes

TRESILLOS MODERNISIMOS

Gran surtido en Muebles económicos a

PRECIOS INCREIBLES

Haga V. una visita y se convencerá

Es la casa más surtida

Ernesto Deligny, 6

Teléfono, 1037

HUELVA

Lea Vd. el DIARIO

Lea Vd. el DIARIO

Lea Vd. el DIARIO

Lea Vd. el DIARIO

Lea Vd. el DIARIO

Lea Vd. el DIARIO

Lea Vd. el DIARIO

Lea Vd. el DIARIO

Los Maestros nacionales que en todo tiempo trabajaron en medio de las proximidades que sus vidas tenían con la miseria; los que han visto con indignación la protección decidida que los Gobiernos españoles han prestado a aquellas entidades que, prescindiendo de preeminencias y en algunos casos de la debida cortesía, reemplazan, en sus peticiones, i's suplidos por las protestas y amenazas; los que han vivido siempre con la esperanza de ver alborazar el día de su redención social; los que, al irse, con la resignación del justiciero, aquel estigma grosero, vil y denigrante que una sociedad inculta y soberbia colocó en sus frentes y divulgó hasta el más apartado rincón de la Patria; los que han sido siempre engañados miserablemente con promesas que jamás se vieron cumplidas; los que han tenido por único lema el sacrificio en holocausto de nuestra desmemoriada España, no deben, no pueden seguir como hasta ahora,

Beas y Febrero 1934.

## Gobierno civil

### El choque del expreso y del especial de Sevilla

El gobernador civil nos dijo ayer a los periodistas que, como se había rumoreado en un principio que el choque del expreso y del tren especial de Sevilla, había ocurrido entre Sevilla y Huelva, se había dirigido al jefe de la estación de esta capital, que nada sabía oficialmente del caso. También llamó el señor Malboisson al jefe de estación de Sevilla, quien le dijo que en efecto había ocurrido un choque de gran magnitud, cerca de la estación de Villanueva de la Reina, siendo siete los muertos y veinticinco los heridos.

### Los problemas de Manzanilla y Escacena

Añadió el gobernador que le preocupaban extraordinariamente los problemas suscitados en Manzanilla y Escacena por desavenencias entre patronos y obreros, y que para que interviniera, en calidad, en la solución de estos conflictos había dispuesto que saliera para ambos pueblos el delegado del Trabajo que lleva instrucciones concretas, y que reunirá, a tal efecto, a los representantes de ambas partes.

El señor Malboisson ha indicado al repetido delegado, que haga saber a todos que está dispuesto a que se cumplan las bases de trabajo vigentes.

### El muelle de Punta Umbria

El delegado marítimo ha comunicado al gobernador que el plan de Punta Umbria está en malas condiciones de seguridad, y que como se acerca la época en que la gente comienza a afiligrar dicha playa, sería conveniente las necesarias reformas en el mismo.

En este sentido el gobernador civil se ha dirigido al jefe de Obras Públicas.

### Para colocar a unos obreros

El señor Malboisson ha hecho gestiones para que sean admitidos algunos obreros de Volvedre del camino en las obras de la carretera de Ayamonte a Aracena.

### El paro obrero en los pueblos de la provincia

Ha celebrado una entrevista—

Teatro Alegría

Para esta noche se pondrá en escena, el drama esperado con tanta ansiedad por los aficionados onubenses, «La Pastora», original de Leopoldo Cano y Mozar.

En preparación, «Cristus, Pasión y muerte de Jesús».

SE VENDEN solares, Alameda

Sundheim.

Razón: mostrador de la Ger-

vería de Viena.

El doctor FERNANDO GOMEZ,

participa a su clientela que re-

huda sus consultas desde el día

de hoy.

Obreros m-

actuales, bas-

tos desprecia-

los engañosos

nacional. Y

los infelices

señalan ha-

do con tris-

tad de la mi-

seria. A este

proyecto funcio-

namás recu-

erza para

chos? Es

res al bien-

encia econó-

se desent-

cientie en

erio nacio-

es al

que ja-

pasen su

ciencias de

formar las

a resur-

que las

inapropia-

la sumi-

### Clínica San, Ramón

Partos, enfermedades de la

mujer y de los niños

María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa del Meter-

nidad de Madrid.—Tocólogo de la Be-

neficiencia Municipal

Médico puericultor titulado.

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Rascón, 12 y 14

Teléfono, 1261

HUELVA

Véase cuarta plana

## “LA ALEMANA”

Talleres Mecánicos de Ajuste, Calderería y Cerrajería

Soldadura Autógena y Eléctrica

Especialidad en Soldaduras de Bloques,

Cilindros, Cabeza de Motores y toda clase

de piezas de hierro fundido

MANUEL AMADOR

Carretera Gibi, León, 22 (Frente a la Estación Z-H)

Teléfono, 1124 - HUELVA



# DIARIO DE HUELVA

## Cartas a Juan Español

La semana de Carnaval en Villablanca

Juan. Este pueblecito chiquito, que ni es serrano ni de la sierra, ni es de la llanura, ni de la costa; este pueblecito que no tiene telegrafía ni teléfono, que vive aislado del mundo sin más comunicación que la ansiada Prensa; este pueblecito que para su alma no tiene más alimento que los días de santos, careciendo de cine, teatro y de toda clase de espectáculos agradables al alma; este humilde pueblo recibe con candida alegría la llegada del Carnaval. Cualquier otra fiesta es tratada como de casa, como cosa corriente; el Carnaval, no. A este se le considera muy forastero como cosa lejana, rara y juguetona; como algo exportado del Japon o la China. Desde los niños de dos años hasta el sexagenario, todos disfrutan del Carnaval, cada uno a su modo, aunque con muy pocos disfraces. ¿Para qué? Siendo el espíritu el que está disparado, poco importa el hábito, y siquiera por unos días Villablanca toda, pueblecito chico, serrano, sin ser, disfruta algo de otro mundo más democrático, más sano, respirando un algo de la brisa de Niza y Venecia, un algo muy pequeño, muy pequeño, pero lo suficiente para llenar estas almas de vida más alegre y pura. Sea pues, el Carnaval bendito. Bendito todo aquello que venga a liberar, siquiera por unos días, a las almas oprimidas aunque la libertad venga del Dios de la Sábana o de la Loaura.

Algo de la civilización, tenemos que tener; este algo es una radio, Fidel Cabet, espíritu ejecutivo, pero lleno de ansia de todo cuanto sea vida nueva, nos trajo una radio. Fidel Cabet tiene también un Casino, pero un casinito que parece transportado del país de las mil y una noches, y, sobre todo, en estos días de Carnaval, transformado en salón de baile con el máximo gusto y con la máxima sencillez.

Invitado por el gran Fidel fui todas las noches a presenciar el baile (digo presenciar, porque yo no bailo). La primera noche de baile fui tan temprano, que cuando llegué aún no había nadie.

## Papelaria, Librería Escolar e Imprenta del DIARIO DE HUELVA

APARTADO, 49

Casa principal proveedora de las Escuelas Nacionales y Colegios privados de toda la provincia

La más acreditada casa en el ramo de enseñanza.  
La que tiene siempre cuanto de nuevo y bueno se produce.  
La que fija los precios más económicos a sus artículos.  
La que sirve con más prontitud a su clientela.  
La que vende a los mismos precios que los centros productores.  
La que con más facilidades cuenta para dar a la publicidad tan bajos precios.  
La que confecciona toda clase de impresos a precios reducidos.

A. Mora Claros, 5. Teléfono, 1477

todas las cosas. Inmóvil en la puerta, yo veía cómo las parejas daban vueltas manejadas por el hilo invisible de la música; pero ahora no eran parejas, infernales; mis nervios fueron vencidos por el mismo medio que lo fue Satanás por el hijo de Dios, por el poder divino, porque divino es todo cuanto sea juventud sin mezcla ficticia; y así, serena mi mente, pude apreciar y rearme en cada pareja que pasaba por mi lado. No es el arte de escuela el que reina en este baile. Ya he dicho que todo aquí es nativo, original en estas villablancueras; baile único a su modo, pero cuanto derroche de gracia!

Vi una jovencita rubia, menudita, cual un capullo de pétalos apretaditos (Amalia Contreras, se llama esta criatura), que es el más allá de la gracia bailando; y como una corte de Virgenes alrededor de la diosa, van batiendo sus alas, Isabelita Rodríguez, Matilde, Ana y Angelita Soriano, María y Crisóstoma Orta, Angelita Mancho, Pepita Gómez Reyes, Luciana Rodríguez Reyes, Paulina Galán, Isabel Díaz, etc. etc.

Ya me marchaba cuando un movimiento raro entre aquel coro de Virgenes me hizo detener. ¿Qué ocurría? Había entrado algún diablo en aquella Gloria? Algo parecido, Juan; no era un diablo, pero sí un diablillo, pero con tanta soltura, con tanto arte vistiendo, bailando, que hasta al mismo Dios le hacía gracia. De un cuerpo regular, esbelto, cimbreando su cuerpo con un juncos, aquella joven que se llama Pepita Rodríguez, inició una revolución en el baile. ¿Quieres Juan, que te diga cómo es su cara? Pues lo siento, hijo; puedo mirar a todos los astros, pero al sol no puedo. Mi vista es impotente. Hace falta un Gil de Escalante para poder serenamente mirar y describir todos los misterios que encierra el conjunto de aquella carita.

Nada más te cuento, Juan. Concluí diciéndote que, en conjunto, la semana de Carnaval la hemos pasado alegremente, sin preocuparnos de nuestra situación económica. En cambio, después del Carnaval, todos miramos al cielo con súplica para que nos envíe agua. Por ninguna parte veo una cara alegre. Agua, agua, agua, es lo que oigo, y con caras de fiebres palúdicas.

Te saluda, PAGO.

EL LIBRO PARA TODOS, GRANDES Y CHICOS

LECTURA AMENA e INTERESANTÍSIMA  
que todos los niños y niñas de la familia deben tener a su alcance.  
PARTICIPACIÓN DOBLE DE LA NAUTICAL  
LOTERÍA DE NAVIDAD N.º 32826  
Reporte 2.000.000 de pesetas  
y de premios y participaciones en el sorteo de la Navidad.  
LIBRERÍA, PAPELERÍA Y BAZARES  
y en casa de D. JUAN GARCÍA, calle de Santa Fe, 14, MADRID  
De venta en la Papelería de DIARIO DE HUELVA

Lea V. el DIARIO

PLAYAS DE PUNTA UMBRIA

HORARIOS DE LA CANOA

Maria Luisa

DIAS LABORABLES

SALIDA DE PUNTA UMBRIA

9 de la mañana y 2 y 20 de la tarde.

SALIDA DE HUELVA

1 y 20 y 4 y 30 de la tarde.

DOMINGO

SALIDA DE PUNTA UMBRIA

9 de la mañana y 5 de la tarde.

SALIDA DE HUELVA

10 y 30 de la mañana y 6 de la tarde.

Clinica Mendez Camacho

Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica. Tratamiento de todo

clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia. Diatermia. Masaje mecánico y eléctrico

Buchas de aire caliente y frío

Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y secretas

“La Actividad”

Correcciones de Penales, Fomento y última voluntad, gestión rápida

ingreso Guardia civil, Carabineros, Guardias Asesla y de

Director, Ordóñez, Agente Coligiado, Eregidos, 64.-Madrid

## Desde Niebla

Baile de Piñata

En el Centro de Recreo «Aurora» se ha celebrado el tradicional baile de máscaras, organizado por la juventud del mismo.

El salón presenta un golpe de vista magnífico, adornado con profusión y buen gusto, no exento de originalidad.

Desde primeras horas de la noche la animación es extraordinaria, empezando a concurrir al coquetón salón, ininidad de parejas, ataviadas artísticamente.

A las doce y media, hora en que se escoge para romper la Piñata, en el salón, es materialmente imposible dar un paso. Los dos salones el de baile y el de descanso están atestado de bellísimas mujeres, que tienen en un constante bulir a la juventud contraria.

La Piñata la «rompieron» la pareja compuesta por la bellísima señorita, Josefa Garrillo y don Juan Molina, siendo obsequiada con un elegante regalo.

Hasta las siete de la mañana duró el baile, que ha sido apoteósico, como nunca se ha conocido, concurriendo muchos forasteros de los pueblos, atraídos por la fama de que están precedido nuestras fiestas.

Enhorabuena a los organizadores de los bailes de Carnaval que se han desarrollado como pocas veces.

X. X.

Libros de Contabilidad

Los más económicos.

Los mejores rayados

PAPELERIA

Diario de Huelva

SEVILLA

HOTEL MAJESTIC

El más moderno.

Abierto todo el año

500 habitaciones todas con cuarto de baño, Teléfono y calefacción central

Pensión completa, 15 PESETAS



Combata la anemia  
como yo la combati diez años atrás con el Jarabe Salud, tónico regenerador que me libró de angustias molestas y de una vejez prematura. Estaba entonces agotado, sin anhelo y consumido por la neurastenia.

Todo hombre agotado por exceso o por el trabajo, debe reponer fuerzas, y de todos los reconstituyentes el más rápido y vigoroso es el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD.

Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todas las estaciones del año. No se vende a granel.

## Ayuntamiento

Asuntos para la sesión de esta noche

Informes de la Comisión de Fomento a diversas cuentas.

Id. id. de Hacienda a id. id.

Id. id. de Abastos a id. id.

Id. id. de Sanidad a id. id.

Id. id. de Beneficencia a id. id.

Moción del Capitular señor Martínez Sánchez sobre desalojo de la Cárcel vieja.

Sobre la Mesa

Estado de recaudación de varios arbitrios en el mes de Diciembre último.

Informes de la Comisión de Fomento a diversas cuentas.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NO OLVIDE 3 COSAS

UNA: que la publicidad es

recomendación de negocios

y adquisición de clientes.

OTRA: Que un buen anuncio es el mejor agente vendedor; y

OTRA: Que la publicidad es que mejores resultados de la que se hace en

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

DIARIO DE HUELVA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Una mujer atropellada por un camión

En el kilómetro 31 de la carretera de Ayamonte a Aracena, y en el trozo que atraviesa la calle de Mesones del pueblo de Castilleja, un camión de la matrícula «S. 2. 1249», que conducía el joven Antonio Rita Rivero, atropelló a una mujer llamada Manuela Márquez Ramírez.

Esta, al caer, resultó con una herida en la frente y erosiones en distintas partes del cuerpo.

El conductor del vehículo fue detenido.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Biblioteca de DIARIO DE HUELVA

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellano y Velasco

EL CALVARIO DE UNA MADRE

(TOMO I)

FOLLETIN N.º 40

decorosamente, sin prestarme a sus murmuraciones.

—Lo comprendo. ¿No la pobre mujer, compasiva aún? Pero debías haber hablado antes, ya que he sido tan torpe que no le he adivinado. Todo eso tiene remedio.

—¿Qué dices?

—Aunque estropeados, aun conservamos algunos muebles de nuestro esplendor antiguo; los vendemos, y con su producto podemos comprar otros más modestos, que harán su papel en otra casa que nos cueste menos.

—Siempre resultará para los demás que el capitán Ramírez vive en una zahurda, lo cual me perjudica un poco en el concepto de todo el batallón.

—Pero ¿a dónde vas tú solo?

—A la casa que ocupaba antiguamente, donde viví como niño.

—¿Y allí no podemos acompañarte nosotros?

dícarla a lo menos que quien se acordaba de esta no olvidaba enteramente a su madre.

Pero decirle a sangre fría que iba a romper, que había roto ya algunos lazos que contrajo con los disgustos, haciéndole el sacrificio de sus más caros afectos, era el colmo de la infamia para que ella a quien todo se lo debía.

—¿Quién más que el tenía la culpa de la espantosa miseria que a la sazón le avergonzaba?

—¿Había ella puesto algún impedimento para que la dejase en tan deplorable estado?

—¿Quién llevó la abundancia y la riqueza a aquel famélico capitán, que le echaba en cara las exigencias de su posición?

—¿No fué ella tolerante con sus vicios hasta un criminal extremo, puesto que consentía en el despojo de su hijo por un padre villano y desnaturalizado?

—Lo que éste le decía no era un insulto, ni un desprecio siquiera, sino el sarcasmo más clínico que un perdido puede lanzar al rostro de una mujer honrada.

—Cuando Isabel desvió los cabellos que le cubrían la frente y los ojos, estaba sola.

El infame, aprovechándose de aquel estado de atonía, desapareció.

Una hora después, el asistente se llevaba todos los objetos de su pertenencia.

Quedaba viuda moralmente.

Luis le dejaba por toda pensión el abandono, el dolor y el llanto.

En cambio se llevaba la maldición probable de su hijo, que no dejaría de lanzarle cuando la edad le permitiera apreciar su conducta.

Isabel hizo lo que había propuesto a su marido.

Con el producto de lo poco que le quedaba, alquiló un cuarto interior, amueblándolo con lo preciso y más modesto.

Allí se retiró con Esperanza.

—Pobre niña!

Había sido amantada con veneno en vez del néctar divino que la naturaleza pone en el pecho de las madres.

A los dos años estaba sin desarrollo, pálida, enfermiza.

Sus ojos azules lanzaban esa melancólica mirada que se ve en los niños enfermos de Ginebra.

Al estrecharla la madre entre sus brazos, sentía el ardor, esa fiebre lenta y tenaz que envenena la sangre joven y que produce el resaca de la muerte.

Isabel exclamaba:

—¿Cuándo menos lo piense estrechar un cadáver!

Añadiendo luego con sombría expresión:

—¡Tanto mejor!... ¡Así no la ve sufrir lo que estoy sufriendo!

Del producto de su venta le habían quedado treinta duros, con los cuales era preciso vivir.

—¿Cuánto tiempo?

—Dan tan poco de sí ciento cincuenta pesetas!

—¿Y luego?

Pensó en escribir a su tutor, pues sabía en qué pueblo habitaba.

—Pero ¿a qué le iba a decir? ¿No estaba advertida por él?

Además, con su brusca retirada, de la cual no le dio parte, renunciaba a toda clase de relaciones.

—¡Ah, no! Cualquiera otro debía conocer su situación mejor que don Adrián, que ninguna obligación tenía de olvidarla.

Pasó mes y medio.

Un día oyó que llamaban a la puerta.

Era su marido, a quien tuvo la debilidad del redibir.

La había visto casualmente entrar allí aquella mañana.

Pero Luis no le llevaba ningún género de auxilio.

—¡Ah, según decía, a ver a su hijo, a quien apenas beso.

En medio de su situación, proporcionada por él, no se atrevió a recomendarle.

Al verle, recordó los tiempos en que le había querido.

—¿Si supiera el hombre cuán fácil le es hacer que renazca el amor en un corazón que ha palpitado por él!

Luis estaba sediento, pidió un vaso de agua.

Después de permanecer allí media hora, se despidió de su mujer, asegurándole que otra vez sería más fructífera su presencia.

Llegó la noche, Isabel iba a bajar por pan y lo necesario para su frugal comida.

Abrió el cajón de la mesa... y no fué dueña de contener un grito, exclamando luego:

—¡Ah, demonio! ¡Maldito sea!

Allí guardaba trece duros de los seiscientos reales que le sobraron de la venta de sus efectos.

—¡Trece duros, que había robado Luis, mientras ella corría sofocada por el agua para apagar su sed!

El infame dejaba sin pan y sin abrigo a su mujer y a su hijo.

—¡Y aun prometa volver!

Por fortuna no cumplió su amenaza, pues su vuelta hubiera sido otro nuevo disgusto para la abandonada esposa.

Hizo bien, porque ya, aun signado sincero el arrepentimiento, no hubiera vuelto a conquistar el cariño de Isabel.

Al cabo de algún tiempo creyó notar entre las gentes de la vecindad cierto desprecio, que concluyó por llamar su atención y mortificarla.

—Desde que habitaba aquella casa, todos la habían considerado como lo que era, una de esas mujeres desgraciadas por ser decentes.

Isabel, para disculpar la prolongada ausencia de su marido y la extrañeza que pudiera causar verle allí alguna vez, se hizo pasar por la esposa de un oficial de modesta graduación, ausente casi siempre de la corte por asuntos del servicio.

La creyeron sin gran esfuerzo; todas compadecían su fuerza de soledad, y las vecinas de los cuartos contiguos al suyo, le daban de cuando en cuando alguna golosina para su pequeña.

—Pero de repente todo cambió, ¿hubo quien hasta le negó el saludo?

—¿Por qué? ¿En qué podían haber variado las circunstancias que antes hacían apreciable su amabilidad?

Aquel desprecio era general, y en una ocasión en que Esperanza, hija, le dijo una de las mismas que tanto la habían querido:

—¿Por qué no hace usted callar a esa chichuela?

—Es tonta ya decidida a poner en claro todo ello, para ver qué que le había podido ofender a la vecindad.

Una mañana temprano, en que bajaba la portera para ocupar su atalaya oficial de murmuración, oyó a través de la puerta el siguiente diálogo entre aquella y un ama de hués pedes de seis reales con principio, vino y ropa limpia:

—¿Todas las crelamos honradas decía la primera—pero se ha des- cubierto lo que tapa, y el amo va a echarla a la calle, porque toda la vecindad se le queja. ¿Como aquí no hay más que personas decentes?

—¿Qué me dice usted!

—Lo que le está oyendo, doña Gela. Parece que esa gatita muerta se hace tiempo no querida de un capitán de cazador, con quien tuvo esa...

—Una hija del pecado!

—Precisamente. El capitán estaba bien, casi rico; pero los amigos de esa mona, a quien...

—¿Y usted oye, doña Gela. Parece que esa gatita muerta se hace tiempo no querida de un capitán de cazador, con quien tuvo esa