

1^o Ap. to

(curios)

~~Let. el...~~
Tos 1- 199-22

Cruz

Lon. a tres- Rosario

La cuenta sin la Huéspedada =
Mot. 1^a Selva con monte practicable un arbol.
p. a subirse una persona

// Selva Corta

ra 7a
S. Car.

21.

393-

1307

La vurma de el Alcalde
tiene cien años
tiene :
y de vieja ya pare
los hijos calvos
los :
da cala si
da cala no
y asi te entru parto
Siempre un comadron
ya si te entru parto

Siempre un comadron
y aij te enu parto

J.^o

Siempre comadron

Siempre ~

ala mofada bajo

antes del dia

allenar esto tanto

de lecho cita

de ~

por q^e sino madurogo

mi madre suele

quitarme las legañas

con un cachete

con ~

la Muger de el Tralgo

Dicen q^e es sorda

di ~

por q^e tiene una oreja

ala virlonga

ala ~

da ca la si

da ca la no

gf. algunas las tienen asi todas

gf. algunas

gf. algunas

2.^o

asi todas

los 2 ^{quien} ~~hacen~~ ... Tenu gf. dormido ^{estoi a. a - #}

^{Cantam.}
~~Léxime.~~

cam^o ... ya se acerca el dia.

^{Ya ha amanecido}

y yo estoi tendido

^{y yo me he dormido}

Led^a ... el oso voló

lor 2... el oso voló

^{blago}
ad^a ... oyes Miguel?

cam^o ... ^{Led^a} que te as dormido?

cam^o ... no, y tu colas?

Led^a ... yo tan poco

cam^o ... ¡eres guapo cazador


cam^o ... ^{Cantam} yo estoi catado


Led^a ... yo estoi pasado

Cam.^o... lleno de frío

Led.^a... todo temblando

lor 2... por q.^e el rocío me xemejo

por q.^e el 

por q.^e el 

abrado lor 2... ai Tenu q.^e pesado estoi a ^{selevar} a ^{tan}

Led.^a... es muigrande el ovo

Cam.^o... como un Buey pequeño

Led.^a... nolo sera tanto

Cam.^o... calla masadeno

Led.^a... mayor es q.^e io

Cam.^o lor 2 mayor es que io

Led.^a... oyes Miguel?

Cam.^o... que? ^{Led.^a} tienes miedo?

Cam.^o... yo no ytucolas?

Led.^a... yo tampoco

Cam.^o... o eres quapo catador


Cam.^o... yo estoi catado


Led.^a... yo estoi pasado

Cam.^o... lleno de frío

Led.ª... todo temblando

lot 2... por q. el xocio me xamejo

por q. el 

por q. el 

cam.ª... mira cosas

Led.ª... que miquel

cam.ª... eres tu buen fixador ?

Led.ª... no lo deber

cam.ª... yo tambien

Led.ª... senos conoce a loy dos

cam.ª... y asi amigo vamos

vamos acazar el oro ya

Led.ª... pues subamos la maleza


que quiza esta por alla

lot 2... vamos quedo vamos quedo

q. sino se escapara

vamos quedo vamos quedo

q. sino se escapara

q. sino se escapara q. sino 

Caní. -- subetu por aquel lado
que yo por este meboi
Red. -- y por q. no nos perdamos
nos llamaremos los dos

los 2. -- vamos quedo vamos quedo
y su vamos sin temor

van rubi
endo

vamos quedo vamos quedo

y su vamos sin temor

y su vamos :-

y su vamos :-

Caní. -- ya ellenado mitaxo de lechecita
y al lugar abender la
meboi solita
me :-

Si en la potara se hallan
oi para pesos oi para pesos
modaran por el tanto
milenta pesos
mil :-

4
Como salí en ayunas
estoy cantando
y quiero aquí sentarme
junto a estas xamas

junto a estas xamas
y estoy solita

alas abezitas

alas abaxitas

quiero preguntar

qual hombre de todos

los mejores Mozos

los mejores Mozos

los :-

mi xebis será

Cam.

Colas

Carl'ta

Colas - he - he - - xiendote

Led'a

Miguel

Carl'ta

Miguel ?

Los 2

Ola/au

Carl'ta

y Ola/au

ta -- Segun esto tues seran
Miguel colas y ola / au.

alzado -- ola / au
qui ende montres sera
este ola / au
quien aderer el mejor moro del lugar

ai q. gusto q. contento
ten dre siempre con mi nobio
tan pulido y tan gracioso
como es el tal ola / au
tan pulido y tan gracioso
como es el tal ola / au
como es el tal ola / au
como es el tal ola / au

Cam. -- Pobre de mi estoi cofo
no puedo caminar
no puedo no puedo
no puedo caminar

Cam. y a. -- voi sienpre de galope
ded. -- { Pobre de mi estoi cofo

Madrid

part

Carlota... Segun evo tres seran
Miguel Colas y ola/jau
ablado -- ola/jau
quien de montres sera
este ola/jau
quien adeler
el mejor mozo de el lugar

Canta... ai q.^e gusto que contento
tendre siempre con mi nobio
tan pulido y tan gracioso
como es el tal ola/jau
tan pulido y tan gracioso
como es el tal ola/jau
como ~
como ~

Canta... Pobre de mi estoi cojo
no puedo Caminar
no puedo no puedo
no puedo Caminar

Cor 2. - { Voi siempre de galope
 { pobre de mi estoi cojo
 Sin poder arribar — —
 { no puedo caminar
 { a — — a — —
 { no puedo no puedo
 Sin poder arribar
 { no puedo caminar

Cor 2. - { maldito sea el oso
 ella - { voi siempre de galope
 { pobre de mi soi niña
 { q^d me ace reventar
 { sin poder arribar
 { con ganas de casa

ella - { a — — a — —
 { Conganas Conganas

Cor 2. - { q^d me me ace reventar
 ella - { sin poder arribar
 { con ganas de casa
 { pobre de mi estoi cojo
 { maldito sea el oso
 { voi siempre tras de un Vobis

lor 2. { no puedo caminar
me ace rebentar
ella. { q. me saque abailar
cam. { no puedo no puedo

lor 2. { a — — a — —
lor 2. { no puedo caminar
q. me ace rebentar
ella. { q. me saque abailar

lor 2. { maldito sea el oro
ella. { mas como estoi Sindote

lor 2. { q. me ace rebentar
ella. { ninguno me queria

otro. { q. me ace q. me ace

lor 2. { a — — a — —

lor 2. { q. me ace rebentar }
ella. { ninguno me querra }

cam. { mira un vulto

ella. { ay q. veo

el otro. { mira el oro

ella. { yó tirito

lor 3. { este es el lance preciso

en q. es menester valor

este es el lance preciso

en q. es menester valor. } 2

ex qd ex maxerex ydax
ex qd ex maxerex ydax
ex qd ex maxerex ydax

Paxola

Cam.^o -- Vasa delante colas

Led.^a -- vetu delante Miguel

Cam.^o -- yo tengo las corbas gafas

Led.^a -- y yo colo de un pie

Carl.^{ta} -- si aquellos dos animales

se abran y do? to vere

ai qd gusto? son mis Nobios

oxio colas? a Miguel

Cam.^o -- mira apa coma

Led.^a -- Pacoma?

Carl.^{ta} -- vafad aca

Cam.^o -- oyer

Led.^a -- que?

Cam.^o -- parece qd no avas gao

Led.^a -- y ni tu colos de un pie

Carl.^{ta} -- sabes tu qd exei mi nobio

Led.^a -- yo yo

Carl.^{ta} -- si si y tu tambien

pero adonde esta olapau
que no le veo

Cam^s... note

Carl^{ta}... a que abeiv venido aqui?

Led^a... a cazar un oso

Carl^{ta}... vien y le pillareis?

Cam^s... desijo

Led^a... ya esta vendida supiel

Carl^{ta}... puer yo hebenido por leche

q^e mejor la vendere

Cam^s... y q^e sacaras de ello?

Carl^{ta}... Mucho

Led^a... no lo creo

Carl^{ta}... lo vereis

Cam^s... conto q^e ami me vale

rapiel del oso

te comprare un Alwarda

para tu potxo

te comprare una Alwarda

para tu potxo

Led^a... con la parte del oso

q^e ami me toca

te dare una Mantilla
con muchas Blondas

te dare una Mantilla
con muchas Blondas

cañal^{ta} -- y yo con el raxito togiar espeso
pero sialguno me le compra

muchos aumentos

sialguno me le compra

muchos aumentos

can^{ta} -- con la piel del oso

yo una casa de

led^a -- con la piel del oso

yo comprare un Buey

cañal^{ta} -- y con mi raxito

yo me ingeniare

comprare gallinas

y un Gallito Ingles

comprare Gallinas

y un Gallito Ingles

un. led^a -- q^l piel tan hermosa

quanto sacare

Canlta. q^l. leche rãdulce
q^l. ei mefor q^l. miel
con esta fortuna xñico q^l. dare
~~con esta fortuna xñico q^l. dare~~
con esta fortuna xñico q^l. dare
xñico q^l. dare xñico q^l. dare

Cam. en cazando yo el oro
Voi ala Corte afuerza de dinero
hacer me Noble
afuerza de dinero
acermie Noble

Leda. En pillando mi parte
pongo demanda
al pexo de el varbero
por q^l. me ladra
al pexo de el varbero
por q^l. me ladra

Carl. en vendiendo mi tarro
me caso luego
para no dormir sola

q^l. tengo miedo
para no dormir sola
q^l. tengo miedo

Cam^l. vete sacorilla
desanos por Dios

des^a. no, nuestra fortuna
quites a los dos

Carl^{ta}. a Dios mas adeno
q^l. tontos q^l. roir
yel tarro de leche

abender me boi

yel tarro de leche

aben der me boi

am^l gl^a. q^l. piel tan hermosa
quanto sacare

Carl^{ta}. q^l. leche tandulce

q^l. el mejor q^l. miel

lor². con esta fortuna xico^{ca} q^l. dare
con esta

con esta

xico^{ca} quedare xico^{ca} q^l. dare

{ sale Carlota huyendo como asustada
da con el camatillo debajo de el brazo
y dando un chillido muy grande

lor 3... Ay:::

Led^a... q^d se sucede

Carlota... ay, ay,

cam... dilo Mujer

Carlota... q^d viene el oro

Led^a y cam... hu yamos pues hu yamos pues
hu yamos pues hu yamos pues

Led^a... huyendo Led^a... se sube aun Arbol
cam... se echa en el suelo voca abaso y
Carlota... se pone detras de un Arbol
y vaca la labera de en quando
en quando

Carlota... yd amarrado

Led^a y cam... Luego de mpues

ella Led^a... luego de empues

Led^a... q^d miedo q^d miedo q^d miedo ay

lor 3... q^d miedo ay

{ Carlota
mirando
aciadon
de ratos
oro

gl. susto meda tan cruel

gl. miedo gl. susto gl. susto

gl. miedo meda tan cruel
tan cruel

gl. miedo

gl. miedo meda tan cruel

gl. miedo

gl. miedo meda tan cruel
meda tan cruel

los 3. ay::

led.ª. yo estoi temblando

cam.ª. ay:: ay

led.ª. gl. feo que es

canl.ª. ya mata al uno

led.ª. pobre Miguel

pobre Miguel

Po ~

Po ~

led^a.. ai qf. me caigo
canl^{ta}.. le va a comer

le va a comer
canl^{ta}. y led^a.. qf. miedo que miedo
que miedo ay

lor 3.. que miedo ay
qf. ruto meda tan cruel. . .

el lor 2.. qf. miedo qf. ruto qf. ruto
qf. miedo meda tan cruel

qf. miedo, qf. miedo meda tan cruel
qf. miedo

qf. miedo meda tan cruel
meda tan cruel

Parola

canl^{ta}.. ya parece qf. se haído; Migue

colas? ya refue
cam.. adonde esta la escopeta

led^a en los Ynfierros tal vez ^{se ca}
alta q^d. valentinos q^d. rois ^{pech}
oye un xecado mignel ^{axbo}

alta. Con la Piel del oso ^{do}
yo una cara are ^{{ xtem,}
(oyes Colas) ^{{ acam.}
con la Piel del oso
yo comprare un Buey

ella { q^d. xiva q^d. xiva
los 2. { q^d. xabia q^d. xabia
{ q^d. dasteis muibien
{ q^d. damos muibien
{ q^d. das tei ~
{ q^d. damos ~
{ q^d. das teis ~
{ q^d. damos ~

{ of. darteis mui bien
 { of. damos mui bien
 { of. darteis ~
 { of. damos ~
 { of. darteis ~
 { of. damos ~
 { of. ~
 { of. ~

Parola

car.^{ta} .. abux amigos

los 2... abux

carl.^{ta} .. ai Pobrecina demi

los 2... of. es eis que eis eis

ai of. xiva he he he

carl.^{ra} .. hu, hu,

cam.^{ra} .. es cuchara Tacorras

carl.^{ta} .. Di =

selece el toro
y le rompe

Cam.^l... y Con mi tamito
yo me ingeniare

Dev.^a... Comprar Gallinas
yun Gallito Ingles

Comprar Gallinas
yun Gallito Ingles

los 2... q^d. xixa q^d. xixa
ella... q^d. xabia q^d. xabia

q^d. damos muibien
q^d. xixa q^d. xixa
q^d. xabia q^d. xabia

q^d. damos muibien

los 2... q^d. xixa q^d. xixa
ella... q^d. xabia q^d. xabia

q^d. damos muy bien

q^d. damos muy bien

q^d. damos muy bien

aytes.^a... una vez q^d. lafor tuna

asido y qual en los tres
acabemos el capricho
con alegria y placer
los 3. Pidiendo todos unidos
q.^e a los tres nos perdone
y vivamos unidos
con alegria y placer
des ciende nuestros pechos
disfrutando el placer
disfrutando
si
disfrutando el placer
si el placer
si

Fin

De leydo la bonadilla que precede. Lo
Cuenta sin la Vuespeda. la que en nada
se opone alas maximas de n.^{ra} p.^{ta} f.^{ta}
Carmen Calzado de Madrid y Mayo
24 de 85. Fr. Pedro Romero
Nov. 2.^a Dr. Francisco Camacho y Brayan
Ayuntamiento de Madrid

Pbro. Arcipreste de Sta. Maria Dignidad
de la Iglesia Magistral de Alcalá
y Vicario de esta Villa de Madrid y
su partido &c.

Por lo a nos tocante concedemos Lic.
p.^a q. en los Teatros p.^{os} de esta Villa
se pueda Representar y Cantar la
Comadilla titulada La Cuenta sin
la Huespeda, atento q. de nra. or-
den ha sido vista y reconocida y
no contiene cosa alguna contra
nra. Sta. Religion y buenas cos.

Hecho en la
12.^a y 6.^a de
Abril de mil
ochoc.^{ta} y 15.^a
tumbres. Madrid y Mayo veinte
y nueve de mil ochoc.^{ta} y quince.

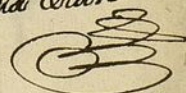
M.
D.^o Ramon

Do
Por su man.

Representa.

Vicente de la Haza

M.^o de la Haza





Real Audiencia de Madrid

**SETO CUARTO, OTARÉN-
TA MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS Y CINCO.**



CONSEJO DE
LA MADRID
SETO GUARDO GUARDA

12.000.30584

ayuntamiento de Madrid