

393-14

722

2<sup>a</sup> Tar 1-199-15

Carro de  
la Cruz

Donadilla  
à tres  
Las Preocupaciones.

---

Ap. te





11

2

Conadilla, à 3 Las Preocupaciones

Eui. Entre usted y notema { Sala con mesa  
y à sientos

q.<sup>e</sup> halla dentro está  
a sus perjuraciones  
se combencerá - - } 1

ella... Como es temeroso  
muy d'uso estará  
y su miedo antiguo  
dejar no querrá - - } 1

Eui. yo me marcho

ella... yo entro dentro - - } 1

los 2. { yo se q.<sup>e</sup> se vencerá. } 1  
          { nose si se vencerá. }

yo se q.<sup>e</sup> yo se q.<sup>e</sup> se vencerá  
nose si, nose si se vencerá

Eui. no se si se vencerá. } 1

ella. { yo se q.<sup>e</sup> se vencerá. } 1

ella... se vencerá

{ Vase Eusebio

ella... No parece

no parece y sin hablarle  
no me buelto oy a mi Casa - - } 1

q.<sup>e</sup> de afanes mi amor para  
por hallar un buen Tenor

q.<sup>e</sup> de afanes mi amor para

por hallar un buen Tenor  
a mediantados los Profesores,  
con los errores de la Nación... 1  
de la Nación  
teme ser mi único objeto  
de la atroz Preocupación... 2  
preocupación.

Parola.

Elle.. Es menester animarse  
para conseguir favores  
de un Auditorio q.<sup>e</sup> suple  
nuestros continuos errores  
que el Actor q.<sup>e</sup> de su parte  
ofrece sus atenciones  
la benignidad Juiciosa  
de tierna Preocupaciones.  
de aquellos q.<sup>e</sup> la Ignorancia  
alos Teatros se oponen  
pues estos vien Coordinados  
son Instruccion de los hombres.  
Canta ella Pero ya mi Reino  
se acerca estudiando  
me ire retirando  
y des pues saldré  
com bencerle me he propuesto  
y quiza lo lograre... 2 vare



5.<sup>e</sup> Reyna La tua pätenza ingrata

mi foglie ogni Corforto  
oy me rimango privo  
del mio bel sole

franotte obscura  
chi guida i passi miei  
chi ma sicura  
dobeson dobesson  
perche spavento

D'onde nasce il mio timore... 5

per che mai povero core  
io ti sento a palpar

perche mai povero core

io ti sento a palpar

ti sento a palpar

a palpar a palpar

ma ritorna il genitore

e pur mio l'amato oggetto

che m'a stringe a delirar... 5

a delirar

che m'a stringe a delirar, a delirar

chi un dolor così tiranno

chi probosi fiero affanno

Sento il cor trinito in seno  
nel amor cono ceal meno  
chi mi viene a lacerar. . . . .  
nella manco no ce al meno  
che mi viene a lacerar a — —  
alacerar alacerar . . . .  
alacerar  
che mi viene alacerar . . . .  
alacerar, alacerar, alacerar,

Paxola.

S. <sup>e</sup> <sup>te</sup> <sup>caso</sup> . . . Es posible q.º usted piñe  
de su merito la patia  
por un extraño Capuicho?  
Rey.º . . . usted Señora en mi casa?

ella . . . Si Señor  
Cui.º . . . yo la etraido  
para ver si con su labia  
superuasion y su mimo  
puede combenerte.

Rey.º . . . Basta; no sirbo para el Teatro  
ya loe dicho.

ella . . . usted se engaña

Rey.º . . . me conaco bien



4  
Eui.<sup>o</sup> ... te entiendo

estas temiendo en la Tablas  
cortarte no es eso? de la  
Botada

Ella... usted no vaya

con la corriente del vulgo  
no ay Profesión en España  
q.º no sea honesta; y solo  
se vilipendia ò en alza  
por la Conducta a los hombres

Rey.<sup>a</sup> ... pero esta tan arraigada  
la preocupación

Ella... en quienes?

con las personas mas altas  
Siempre merecido aprecio  
El arte Scenico

R.<sup>a</sup>... sin embargo

ella... con unos breves exemplos  
yo la dejare botada.

---

ella C.<sup>ta</sup> ... la famosa Luina Todi  
de la grande Catalina

el Venombre de Divina  
en la Rusia Mexecio...  
Cui.<sup>o</sup>... ya mi asu imitacion...  
queriendo darme brillo  
me llaman Cupidillo  
las Niñas del Raspor...  
Rey.<sup>a</sup>... Quita no seas Bufon...  
ella... La Basilica y el Teatro  
para el Profesor famoso  
el Gobierno generoso  
hizo en Roma siempre igual...  
Cui.<sup>o</sup>... Y con tal exemplar...  
para Cantar los Laudes  
la Catedral de Naudes  
me suele ami buscar...  
Rey.<sup>a</sup>... Quiexes Bufon Callar...  
ella... tambien en las fiestas de San  
un Monarca en otra era  
salir gente de alta esfera  
al teatro permitio...



Eni.<sup>o</sup>... con esa reflexion... }  
 colgué de la Capilla

el orgullo y la capilla  
 manteos y los corn... }

Rey.<sup>a</sup>... deya de ser bufon... }

ella y Eni.<sup>o</sup>... Yabei los honores  
 q.<sup>o</sup> en todas edades  
 las dos potestades  
 concedieron gratias  
 al buen profesor... }

ella... es preciso

Eni.<sup>o</sup>... es preciso

ella... te dedicas

Eni.<sup>o</sup>... te dedicas

los 2... te dedicas

abandona - - - - - }  
 abandona ya el temor }

Rey.<sup>a</sup>... qual confuso  
 qual confuso caminante  
 que dos sendas  
 que dos sendas está viendo  
 así yo entor discursiendo

qual partido ede abraçar  
qual partido  
qual partido ede abraçar

ella... ya discurre

Eus.<sup>o</sup>... ya discurre

ella... ya medita

Eus.<sup>o</sup>... ya medita

Rey.<sup>a</sup>... como el pecho me palpita... J

ella y Eus.<sup>o</sup>... no te vencen mis razones  
mis razones

Rey.<sup>a</sup>... o q.<sup>e</sup> fixas tentaciones... J

Eus.<sup>o</sup>... torpe incierto mudo abortto

ella... torpe incierto mudo abortto

Eus.<sup>o</sup>... no se atreve a resolver

ella... no se atreve a resolver

los 3... torpe incierto mudo abortto

no se atreve a resolver

los 3... { no me atrevo

Eus.<sup>o</sup>... torpe incierto mudo abortto

ella... torpe incierto mudo abortto

Eus.<sup>o</sup>... no se atreve a resolver

ella... no se atreve a resolver

los 3... torpe incierto mudo abortto



los 3. no se atreve a resolver  
 y no me atrebo a resolver  
 a resolver a resolver

Palola.

Ella... en q.<sup>e</sup> quedamos?

Eus.<sup>o</sup>... aun dudas?

Rey.<sup>a</sup>... temo la preocupacion  
 de algunos amigos;

q.<sup>e</sup> al teatro miran con oзор  
 Eus.<sup>o</sup>... y fedarán de comer  
 quando nó lo tengas?

Rey.<sup>a</sup>... No.

Ella... entonces Xirre de ellos

y de su Preocupacion  
 Eus.<sup>o</sup>... te aze fuerza!

Ella... q.<sup>e</sup> xresponde

Rey.<sup>a</sup>... q.<sup>e</sup> yá del Publico soi

---

Ella C.<sup>ta</sup>... la verdadera gloria

los 2... la verdadera gloria

Ella... del Ciudadano

los 2... del Ciudadano

los 3... la verdadera gloria  
 del Ciudadano

Ella y R. del Ciudadano

Ella. del Ciudadano

Rey. del Ciudadano

Eui. del Ciudadano

Ella. del Ciudadano

R. es servir ala patria

Eui. es servir ala patria

con sus conatos

R. Ella. es servir ala patria con sus conatos

Ella. es servir ala patria

los 2. es servir ala patria

Ella. con sus conatos

los 2. con sus conatos

los 3. es servir ala patria

con sus conatos

R. y Ella. con sus conatos

Ella. con sus conatos

R. con sus conatos

Eui. con sus conatos

Ella. Que los destinos

R. si se egercen con honrra

Eui. si se egercen con honrra

todos son dignos

R. Ella. si se egercen con honrra

todos son dignos



Ella... si se egexcen con honraa

los 2... si se egexcen con honraa

Ella... todos son dignos

los 2... todos son dignos

los 3... si se egexcen con honraa  
todos son dignos

Ella R.<sup>a</sup> todos son dignos

Rey.<sup>a</sup> todos son dignos

Em.<sup>o</sup> todos son dignos

Rey.<sup>a</sup> Ya determino

egexcer fino

en el teatro

mi profesion

en el teatro

mi profesion

los 3... el contento me enagena

al ver tu Revolucion... J

Ella... Por q.<sup>e</sup> el Teatro

te admira grato

haz cuenta aora

q.<sup>e</sup> en el estás

haz cuenta aora

q.<sup>e</sup> en el estás

los 3... su Clemencia humilde implora

y propicia la tentada... J  
Rey... el caso de Nociones  
del arte q.<sup>e</sup> he tomado  
en la piedad fiado  
me atrebo a presentar a —  
a presentar

ella... publico bondadoso

los 2... publico bondadoso

ella... de un genio laborioso

los 2... de un genio laborioso

admite los deseos

q.<sup>e</sup> tiene de agradecer

admite los deseos

q.<sup>e</sup> tiene de agradecer... J

ella... su cobardía alienta

protege su dervelo

a fin de q.<sup>e</sup> su zelo

mejor puede mostrar

publico bondadoso

los 2... publico bondadoso

ella... de un genio laborioso

los 2... de un genio laborioso

admite los deseos, q.<sup>e</sup> tiene de agradecer... J

q.<sup>e</sup> tiene de agradecer

Em... admite los deseos

los 2... admite los deseos



Em.<sup>o</sup> - q.<sup>e</sup> tiene de agradecer agradecer  
 los 2... q.<sup>e</sup> tiene de agradecer agradecer  
 los 3... que tiene de agradecer  
 ella... q.<sup>e</sup> tiene tiene de agradecer  
 ella... a - - - -  
 Rey.<sup>a</sup>... a - - - -  
 Em.<sup>o</sup>... a - - - -  
 los 3... q.<sup>e</sup> tiene de agradecer... 2  
 de agradecer - - - -

Aprobada Madrid 9 de 8.<sup>bre</sup> 1810

Muñoz  


El Compuera  
Antio Co  
El Perra  
El Calderera  
Las Virandera

1200030576